



# HISTORY OF TELUGU LANGUAGE (IN TWO VOLUMES)

BY

C. NARAYANA RAO, M.A., L.T., Ph.D.,  
*Lecturer in Languages, C. D. College, Anantapur.*

(Published from the income derived from the Maharajah of  
Bobbili Endowment for the furtherance of research in  
Sanskrit and Telugu.)

VOL. I.



WALTAIR.

PRINTERS :

ANANDA PRESS, MADRAS.

—  
1937.





ఆంధ్ర విశ్వకళాపరిషత్ గ్రంథములు  
( 18-వ ప్రచురణము )

శ్రీ

## ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

కర్త:

చిలుకూరి నారాయణరావు, ఎస్. ఏ., ఎల్. టి., ఎస్. హెచ్. డి.

సంస్కృతాంధ్ర కల్పాటక భాషాధ్యాపకుడు,

రా.సులసిమ కళాశాల, ఆనంతపురము.

1-వ భాగము.



వాస్తవే గు.

1937

మద్రాసు :

ఆశంక ముద్రణాలయమునందు

ముద్రితము.

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము.



ప్రభుమనుద్రణము: 300 ప్రశ్నలు.

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయపు రిజిస్ట్రారుగా రయిన

సి. జి. ఎన్. చౌదరి, ఎమ్. ఏ. గారిచే ప్రచురితము.

వాస్తవము.

ముద్రాపకులు:

ఆంధ్రమద్రాళయము: లోక స్వేచ్ఛ,

మద్రాసు.

“ స్వస్థాన వేష భాషాభిమతా స్సన్తో రసస్రూబద్ధధియః  
లోకే బహుమన్యస్తే నైకృతాన్యాని నాన్య దపహానాః ”

“ దేవతల భాషగావునఁ దేవులకన్న  
సంస్కృతమే మిన్నయని యందు, సరియే తెలిసి,  
రసికుడగువాఁడు తనదు జూరుసిగఱానఁ  
దులసి నే యిడుకొనునొ జూజలని యిడునొ ! ”

ఏ వం హి శ్రూ య తే :

“ బృహస్పతి రిద్దాయ తివ్యం వర్ష నహస్రం

సృతిపదోక్తానాం శబ్దనాం

శబ్దపారాయణం

ప్రోవాచ

నాస్తం జగాదు. ”

(మహాభాష్యము)





అన్ని దేశములలోను జనులందఱును నొక్కటే భాష నెందుకు మాట్లాడరు? శబ్దములు మొట్టమొదట నెట్లుత్పత్తి నొందినవి? మాటకును నది తెలియజేయు వస్తువునకును గల సంబంధమేమి? ఒక మనుష్యునికేగాని, ఒక వస్తువునకుగాని, యున్న పేరే యేల యుండవలెను? మఱియొక పేరెందుకు లేదు?—ఇట్టి ప్రశ్నలు మనుష్యులు తమ భాషను గుఱించి యాలోచింప మొనలుపెట్టిన నాటనుగడియు కలుగుచునే యున్నవి. పూర్వకాలమున నిట్టి ప్రశ్నలకు సమాధానములు మతమునకు సంబంధించి యుండెడివి. దైవమో, ఏదో యొక నీరుగల దేవుడో భాషను సృజించినాడనియో, లేదా, దేవుడు జంతువులనన్నిటిని మొట్టమొదట సృష్టించిన పురుషునియొద్దకు తీసికొనిపోగా, ఆ మనుష్యుడు వానికి పేర్లు పెట్టినాడనియో, సమాధానము చెప్పుచుండెడి వారు. మనుష్యుడు చేసిన పాపములకును, నతని యపాంభావమునకును దండన ముగా మనుష్యుల భాషలలో ననేకత్వము సంభవించినదని బైబిలు ప్రాచీన భాగమునందు తెలుపబడియున్నది. యూదు లిట్టి సామాన్య ప్రశ్నములను గూర్చి కాక స్వయంప్రకృమములు కాని కొన్ని సంజ్ఞానాచక శబ్దముల వ్యుత్పత్తులను గూర్చి విచారించుచుండెడివారు.

గ్రీకు వైయోరరఁడు ఒకూడ నిట్టి వ్యుత్పత్తులను గూర్చియే వాదములు చేయుచుండిరి. కాని, వారి వ్యుత్పత్తులు శాస్త్రీయములు కాక, ధ్వనిసామ్యము ననుసరించి యుండెను. ఊహచేత కిట్టించిన వ్యుత్పత్తులతో వారు తృప్తిపడు చుండెడివారు. అయినను, వారిట్టి స్వల్పవిషయముల నేకాక, మాటలు తాము తెలియజేయు భావములకు స్వాభావికములును, ఆవశ్యకములును నయిన చిహ్నములా? లేక, సాంకేతికములును, ఇచ్చాధీనముగ నేర్పరుపబడినవియు నయిన గుఱుతులా? ఆయా భావముల తాయామాటల నేకాని, ఇతర శబ్దముల నుపయోగింప వీలులేదా?—అనునిట్టి సామాన్య విషయములను గుఱించి కూడ నెక్కువగా వాదములు చేసియుండిరి. ప్లేటో వ్రాసిన “క్రేటిలాస్” అను గ్రంథమునంటి గ్రంథములలో నిట్టి యనంతములయిన వాదములు కనబడుచున్నవి. నీని కొకదారియు నొక తెన్నును నుండదు; సిద్ధాంతము లేదదు. వారి వాదమున కాధారము తమ గ్రీకు భాష మాత్రమే యగుటచేత నొక సిద్ధాంతమును తేల్చుటకు వీలు లేకపోయినది. ఇట్టి వాదములే చాలకాలమువఱకును జరిగినవి. పరస్పర సామ్యభాషాశాస్త్రమును గుఱించి (Comparative Philology)

logy) యొక శతాబ్దమునుండియు కృషి జరుగుచున్నది. అందులకు సరియైన సమాధాన మిదియని చెప్ప వీలులేదు. గ్రీసు దేశములో భాష స్వాభావికమనియు (phusei), సాంకేతికమనియు (thesei) వాదించువారు రెండు వత్తుములుగా నేర్పడి ఘోరముగా వాదములు చేసినారు. సోక్రేటీసను తత్వవేత్త శబ్దమునకును వస్తువునకును స్వాభావికమైన సంబంధ నీమియు లేదని యొప్పుకొన్నను, నట్టి స్వాభావికసంబంధముగల భాషయొక్క గూఢశక్యక మని యభిప్రాయపడినాడు. ఈ యభిప్రాయము ననుసరించియే విషయ విల్కిన్ను మొదలయిన నవీనులు తాత్త్వికభాషానిర్మాణమునకు ప్రయత్నములు చేసినారు.

వైని చెప్పబడిన వాదము లెంత మనోహరములుగా నున్నను, నవి శాస్త్రీయములని చెప్ప వీలులేదు. భాషావిషయముల నొకనోటఁ జేర్చి, వానిని వర్గీకరించి, అందువలన తేలిన సామాన్యసూత్రముల స్పష్టములుగా భాషా శాస్త్రము చేయవలసిన పని. గ్రీకు వైయాకరణు లట్టిపనిని చేయలేదు. శాస్త్రీయముగా భాషావిషయమై తత్త్వదృష్టితో నాలోచించినవారి ప్రచీనభారత వర్షీయులు. ప్రాచీనవేదభాష కొన్నిపట్టుల దుర్భాహముయొందు; కాని, వేద మతప్రాబల్యముచేత మంత్రములలోని యొక మాత్రయమునను లెప్పకఁబడి, తరువాతి తరములవారు వేదములను కాపాడుకొనుచు వచ్చినారు. స్వల్పవిషయములలోఁ గూడ వేదములలో నెట్టి వ్యత్యాసమును కలుగ లేదు. ఇందు వలన భ్యనులను సంస్కృతవైయాకరణులు స్థాన, కరణ, ప్రయత్నాది భేదములతో వర్గీకరణముచేసి, వ్యాకరణరూపముల నదృశ్యముగా నేర్పరించి, కృత్రిమమును సాంకేతికమును నయినను, నల్పాక్షర త్యాసందిగ్ధత్యాది నియమములతో నాశ్చర్యకరముగ భాషాశాస్త్రమును రచించినారు. ఈ ప్రాచ్యపద్ధతికిని పాశ్చాత్యపద్ధతికిని చాల భేదమున్నది. పాణిన్యాదుల గ్రంథములను పఠించిన పాశ్చాత్యుల కీపద్ధతి యద్భుతావహమైనది. అందుచేతనే, సంస్కృత వ్యాకరణ సంజ్ఞలను పాశ్చాత్య భాషాశాస్త్రజ్ఞులు కూడఁ గొన్నిటి నవలంబించి యిప్పటికిని వానిని విడువలే కున్నారు.

ఐరోపాఖండములో భాషాశాస్త్రము మొదట గ్రీసు దేశములోను, తరువాత రోములోను చాల మందముగా నభివృద్ధి పొందినది. ఆరిష్టాటిలు మొట్టమొదట భాషాభాగముల నేర్పాటుచేసి, విభక్తియను నూహను బయలుపఱచినాడు. ఈతఁ డారంభించినదానిని స్టోయికులు (stoics) అను తత్త్వవాదులు సాగించినారు; వీరు కల్పించిన వ్యాకరణ విభాగములను, సంజ్ఞలను లెరువాతవారు కూడ నవలంబించినారు కాని, యా సంజ్ఞలు లాటినుభాషలో నుండుటచేత, వానికి తప్పు టర్కములను కల్పించినారు. 'జెనిక' (genikē)

అనగా 'నిశేషవిభక్తి' అను పదమున వాచివదానిని 'దెనిసిపున్' (genitivus) 'ఉత్పత్తివిభక్తి' అను పదమునను, 'నితితి' (attributiv) అనగా కర్తృ విభక్తి అను పదమునను వాచివదానిని 'నితితి' (attributiv) 'నిందించుచు న్నాను' అను పదమునను వాచివదానిని. తరువాత అర్థమున పలగ్నాత్రియా పట్టణమున నైయగరములు అయలుదేరినారు. మాన్వోపుల కావ్యముల కన్యను గుర్తించుచుండగా, వాని కన్యను పిచ్చటగే నీరి ముఖ్యోద్దేశ మనగును. నీరి విభక్తి నిశేషములను గూర్చించును, మాటల యగ్రములను గూర్చించును, పుష్పిచేసి, సామ్యము, సామ్యరాహిత్యము, అను చెడు విషయ ములనుబట్టి యుగము విభాగములను చేసినారు. కాని, భాషాస్వభావమును గూర్చిన భాషాసంకల్పమున నైయగరములుగాని, వారి సమసరించిన అనువాది అను దేశము నైయగరములుగాని స్పష్టపరచుటలేదు. అందుచేత చాలాకాలమునుండి పుష్పిచేతి శాస్త్రము (విజ్ఞానము) బాల్యవస్థలోనే నిలిచిపోయినది.

నిరోపాలో మధ్య యుగమునఁ గూడ భాషాశాస్త్ర మభివృద్ధి పొంద లేదు. చర్చి ప్రబల్య మెక్కువగా నుండుటచేతను, చర్చి అవలంబించిన భాష లాటినుభాష యగుటచేతను, లాటినుభాషను, అనాటి నాగరకతనుగూటిం చును మాత్రము గూర్తములనుగూర్చి కృషిచేయుచుండెడివారు. కాని, ఈ లాటిను భాష సంస్కృతమునందుండియు శాస్త్రదృష్టితో పరిశీలించలేదు. ఒకదాని తరు వాన నిశ్చయముగా గూర్చుచుండెడి దేశభాషలనుగూర్చి వారు మొదలే గూర్చించినట్లే.

మధ్యయుగ ముగిరించిన వెంటనే మైరోపాలో జాతీయోజ్జ్వలము కలిగినది. ఇందుమూలమున నన్నివిషయములందును నిశాలదృష్టి యుద యుగమున. లాటినుభాషకుఁ దోడుగా గ్రీకుభాషకుఁ గూడ ప్రముఖ్యము కలిగినది. లాటినువాఙ్మయమున నుత్తమగ్రంథమునము మూలమున ప్రమాణ లాటినుభాష పరిశోధనము హెచ్చులు వ్యాకరణముఁ గూర్చిన కృషి ప్రబలినది. పండితు లందఱు నప్పటినుండియు సిసెరో వ్రాసిన లాటిను భాషను పరమలక్ష్యముగా నుంచుకొని, యతనివలె వ్రాయుటకు ప్రయత్న ములుచేయు నారంభించిరి. ఈ లోకము దేశభాషలలో వాఙ్మయ సృష్టి కలుగుట చేతను, వాని ప్రభావ్య మెక్కువ యగుచుండుటచేతను, సంతర్జితము నహ వాసమును వ్యాపారమును సభివృద్ధి యగుటచేతను, మైరోపాలోని దేశభాష లను గూర్చిన వ్యాసంగ మభివృద్ధి యయినది. ఈ కాలముననే ముద్రా తుంత్రనిర్మాణము జరిగినది. ఇందుమూలమున దేశభాషలను చదువుట కవకా శములు హెచ్చయినవి. కైలిలు ప్రాచీనభాగమునకు మూలముహితము.

భాషలో నుండుటచేత నానాటి మతాచార్యులు హిబ్రూభాషా నాంధ్ర-  
 వగా కృషిచేయ మొదలుపెట్టిరి. హిబ్రూభాష స్వర్ణములో దేవతలునూర్జును  
 భాష యను నభిప్రాయము స్థిరపడుటచేత, ప్రపంచములోని భాష  
 లన్నియు హిబ్రూభాషాజన్యములే యను నభిప్రాయము కుదుగుకొన్నది.  
 హిబ్రూభాష సెమెటిక్ భాషా కుటుంబములోనిది. ఈ సెమెటిక్ భాషల  
 స్వభావ మానాటివారికి తెలిసియుండలేదు. ఈ సెమెటిక్ భాషల నిర్మాణ  
 మునకును, యూరోపియను భాషల నిర్మాణమునకును వైట్టి హిబ్రూమును  
 లేకపోయినను, యూరోపియను భాషలు హిబ్రూభాషాజన్యములే యను నిశ్చ  
 యముచేత, హిబ్రూ పదములకును యూరోపియను భాషా పదములకును  
 నేదో యొకరీతిగా ముడిపెట్టుట కారంభించినారు. కొంతసేపటికి భాషాశాస్త్ర  
 మెన్నో దోషములచే లయినది. హిబ్రూభాషను పండితునికి యెడల నైపునకు  
 వ్రాయుదురు; ఆ పద్ధతినుండియే యూరోపియను భాషలలో నెడలనుండి  
 కుడివైపునకు వ్రాయుపద్ధతి పుట్టినదని యూహించినవా రగుటచేత, వట్టి  
 మాటలనయినను వానిలోని యక్షరములను, ధ్వనులను తెలుసుకొనుచేసి,  
 మార్చి, చేర్చి, యర్థసామ్య మెంతదూరముగా నున్నను సరే, వానిని యూరో  
 పియను శబ్దములకు హిబ్రూ ప్రకృతుల నేర్పాటు చేయుచుండిరి. ఈ రీతిగా  
 నెవరి యిష్టానుసారము వారు తమయూహల ననుసరించి పుస్తకపుస్తకములను గల్పించి  
 నను, నిందువలన భాషాశాస్త్రము మొట్టమొదట తప్పుబోగిన ప్రాక్రిస్టును,  
 కొంత కాలమునకు శబ్దజాలము నొకచోట జేర్చి, వర్గీకరణము చేయుటచేత,  
 తరువాతివారు కొంత నిదానముతో నాయా శబ్దములనుగుఱించి శాస్త్రీయ  
 దృష్టితో నాలోచించుటకు మార్గ మేర్పడినది.

ప్రాచీన గోధానికు (జెర్మానికు) భాషలలో 'పుల్కిలా' అను నతెడు  
 వ్రాసిన బైబిలుయొక్క గాథకు భాషాంతరీకరణము మొదలయిన గ్రంథము  
 లీ లోపుగా బయలుపడినవి. అదే సమయమున నాంగ్లో - సాక్షను (ప్రాచీ  
 నాంగ్లభాష), జర్మను, ప్రాచీన ఇస్లాండికు భాషలలోఁ గూడ బైబిలు  
 వ్రాయఁబడినది. ఇందు మూలమున 18, 19 శతాబ్దములలో నీ భాషా  
 కుటుంబమునుగుఱించి చారిత్రాత్మక మగు వ్యాకరణము వ్రాయుట కవకాశ  
 మేర్పడినది. అయినను నాకాలములో భాషాచరిత్రనిర్మాణముమీఁద దృష్టి  
 తక్కువయనియే చెప్పవలెను. ఏదోయొకభాష పరిణామమునుగుఱించి యొక్క  
 వగా నాలోచింపక, యప్పటి విద్వాంసులు వ్యవహారములో నున్న యనేక  
 భాషలలోని శబ్దజాలము నొకచోట చేర్చుటయందే శ్రద్ధవహించియుండిరి.  
 ఇట్టివారిలో లీబ్నిజ్ అను తత్త్వవేత్త ముఖ్యుఁడు. ప్రపంచ మంతటికిని  
 సామాన్యముగా నొక భాషను నిర్ణయపరచునని యీతని నిశ్చయమగుట

చేసి, నాటినుండి దీని గ్రీకులను పుత్రుని రైని ప్రేరిపించి యాతని రాజ్యమున వాడుకలోనున్న యన్ని భాషలకును సుబగధించిన పదనముదాయములను సమగూర్చి గుఱియైత్తుచినాడు. క్రీస్తు (II) దశమ శతాబ్దికిఁగూడ నిట్టినియందు చాలకుదుఁబోల నుండెడిది. ఈ రాజాధిరాముపలననే 'ఎల్లాను' (1786-87), ఎ ర్వాను (1800-5), ఆడోనిగు (1806-17), అనువాదము నానాభాషాకోశములను నడిపినాడు. ఈ నిఘంటువులలో లోపములు లేకపోలేదు. ఏనిలో విద్యున్నప్తి లేదు. ఎన్నిభాషలను గుఱించియు నొకటి రీతిగా వీనిలో వ్రాయలేదు. నైఘంటిక విషయములే వీనిలో నెక్కువగాని, ఎఱ్ఱరణనిషయము లెక్కువగా లేవు. బైబిలుగ్రంథము మాత్రమే వీనికాధారము. అందును సీ రీతిలో లానియు చాలముఖ్యములుగా నుండెడివి. పై యాచరణలు వానిని ప్రముఖగ్రంథాలుగా తలచి, వాని యాధారమున బరిశోధించెయ్యుచుండిరి. ఈబరిశోధనములములముననే ఐరిషియాలో శతాబ్దమున భాషాశాస్త్రమునకుఁ గ్రాంతినియు నచ్చినది. ఇదిగాక, భాషాశాస్త్రమునకు శబ్దజాలముకాని వ్యాకరణమే ముఖ్యమని తలచినవారిలో వైని చేప్పిన ఎ ర్వాను పండితుఁడని మొదటివఁడని జ్ఞాన సముచుకోవలెను.

సామ్యభాషాశాస్త్రము (Comparative Linguistics) ఆరంభము కాకనానుభు భాషలనుగుఱించియు, భాషాభేదముగుఱించియు నెట్టి యభిప్రాయములుండెడి ప్రాకారము మిఁగోచింపవలసి యున్నది. ఆభ్యసంపదగిన భాషలాటిను. పండితులగుఱి చరిత్రయనుబడిన వ్యాకరణము లోని వ్యాకరణము. అందుచేత, వ్యాకరణమనిన లాటినుభాషావ్యాకరణమనియే చాలమగడ యభిప్రాయమై యుండెను. ఇప్పుడు పిల్లలు నేర్చుకోవలసిన ముఖ్యవిషయములు దేశభాష, శాస్త్రము, చరిత్రము, మొదలగునవి; కాని, ఆకాలములో వీనిని బోధించుచుండలేదు; బదులుగా లాటినుభాషావ్యాకరణమే ప్రధానపాఠ్యవిషయముగా నుండెడిది. ఇప్పుడు 'సెకండరీస్కూలు' అని చెప్పబడెడు పాఠశాలకు అప్పుడు—చాలకాలమువఱకు—'గ్రామరిస్కూలు' అనియు, డెన్నార్కు దేశములో 'లాటిన్ స్కూలు' అనియు పేర్లు. ఈ పేర్లు కలుగుటకు కారణము లాటిను భాషమిఁది యభిమానమే. సామాన్యముగా భాషాశాస్త్రము విషయమై లాటిను భాషాపరచమునకుఁ గల ప్రాముఖ్యమునుగుఱించియే మనవిప్పుడాలొందింపవలసిన విషయము; ఈ లాటినుభాష భాషాశాస్త్రవిషయమున నేకవిధములుగాఁ బ్రాముఖ్యమును వహించియుండెడిది.

లాటినుభాష ప్రకృతి ప్రత్యయ పరిమోచనమువలన నేర్పడినది. అయినను నితరభాషా వ్యాకరణములనుగుఱించి ముచ్చటించవలసి వచ్చినప్పుడు

భాషలకును లాటినునకును నెట్టి సంబంధమును లేని సంకర్షణములలో నొకటి లాటిను వ్యాకరణసంజ్ఞల నుపయోగించుచు వచ్చినారు. ఇంగ్లీషు, ఫ్రెంచు, జర్మనులలో ద్వితీయా, చతుర్థి, పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయములు లాటినునందు భాషల వ్యాకరణములలో నా విభక్తులను జేర్చినారు. విదేశీయులనుండి వచ్చిన భాషల వ్యాకరణములలోను క్రియాప్రక్రియయలయు లాటిను వ్యాకరణము ననుసరించి చేరినది. అందుకోస మాయాభాషల నిర్మాతల మూర్ఖులు, చేర్పులు కలుగవలసి వచ్చినది. ఆ యాభాషలలో లేని పదములను లాటిను భాషలో నున్నవిగా యని చేర్చుట, లాటినులో లేని పదములను చేత నా భాషలలో నుండు విషయములను వదలిపెట్టుటకూ, లాటిను వ్యాకరణప్రమాణముతో నితర భాషలనుగూర్చి యోచించుటయు చేరినది. ఇది రింపలేదు. చాల వ్యాకరణములలో లాటిను భాషావ్యవహారమును పుటికిని కనబడుచునే యున్నది.

లాటినుభాషను వ్రాతమూలముగా నేర్పించు నుద్దేశమున గుఱించి శ్రద్ధ తీసికొనకపోవుటచేత సక్షరములే ప్రభుత్వములనుండి విడిచి, ధ్వనులకుఁ బ్రాధాన్యము కలుగలేదు. పటయూర్పు శతాబ్దమునందు శ్రద్ధ విద్వాంసులును, ఇంగ్లీషు విద్వాంసులును నొకటలాటినుభాషలో నుండు సంపాదించియున్నను, నా భాషలో సంభాషణ చేయునప్పుడు లాటిను లొకరికి బోధపడకుండ నుండెడివి. భాషింపబడునదేభాష. ప్రాచీనమునందు భాషకునరియైన గుఱుతుకాదు. భాషాజీవము నోటిలోను, చేతిలోను నున్నది; కలములోను, కంటిలోను లేదు, అను విషయము నానాటి విద్వాంసులు గ్రహింపలేదు. ఇందువలన భాషాతత్త్వము, భాషా పరిణామములగూర్చి నరియైన జ్ఞానము కలుగలేదు. ఒకభాషను మాట్లాడనేర్చుకొనుట కవకాశము లున్నను పండితులు దానిని చదువుటతోనే తృప్తిపడుచుండెడివారు. భాష ధ్వన్యాత్మకమను సంగతి పదియాఱవ శతాబ్దమునుండియు భాషాతత్త్వ వాదులకు సంపూర్ణముగా నిప్పటికిని పట్టువడలేదు. స్వరశాస్త్రమునుగుఱించి ఎక్కువగా నిప్పుడు కృషిజరుగుచున్నది. కాని, భాషనుగుఱించి ప్రాచీనమున టికిని చాలమంది యక్షర విన్యాసమునుగూర్చి యాలోచించుటకూ, ధ్వని పరిణామమును గుఱించి యాలోచింపరు. వారు తాము వ్రాసినదానిని మరల చదువుకొన్నప్పుడు తబ్బిబ్బులు పడుటకూడ తటస్థించుచుండును. “పరిశోధకునికి సర్వశాస్త్ర శిక్షణము లేకపోవుటవలన ముఖ్యమయిన భాషాశాస్త్ర విషయములను, సూత్రములను, విడిచి పెట్టుటయో, తార్కానము చేయుటయో, జగుగుచున్నదన్నందు కనేకోదాహరణములను చూపవచ్చును. స్క్రికెనుపరిశోధకు లిథువనియను భాషలోని స్వరములను గుర్తించకపోవుటయు, ముర్నాటనుపరిశోధకు



తుండు వానిని తెలియజేసినను తెలిసికొనలేక పోవుటయు నిందుకుఁ దార్కాణము” అని స్వీయ తన 'Handbook of Phonetics' శిక్షాసంగ్రహము అను పుస్తకమున 1877 సం॥ రములో తెలిపిన అభిప్రాయ మిప్పటికిని వర్తించుచున్నది. ఈ గీతిగాఁ జెవికి సంబంధించిన శబ్దశాస్త్రమునకుండు కంటికి సంబంధించిన శబ్దశాస్త్రము ప్రాముఖ్యమును బొందుటకుఁ గారణము లాటిను భాషాభ్యాసమునకు ప్రాధాన్యము నిచ్చుటయే యని చెప్పుట డెట్టిసందేహమును లేదు.

మధ్యయుగములో లాటినుభాషనే యంతముఖ్యముగా నభ్యసించుటకుఁ గారణము జ్ఞానసంపాదనము నిమిత్తముకాదు; జ్ఞానసంపాదనము నిమిత్తమునయెడల నేగయున నొక యూఘ్రకాదేశపు భాషనుగాని అమెరికాదేశపుభాషనుగాని మరిశోధింపవచ్చునుగదా. లాటినుసలస నేదయిన ప్రయోజనము కలుగునని కాని, అందు మూలమున నాధ్యాత్మిక విజ్ఞానము కలుగునని కాని, యప్పటివా రాభాష నభ్యసించలేదు. అట్టి యభిప్రాయమే యుండినఁ బూర్వకాలపు లాటినువాఙ్మయమును గాని, తర్వాతికాలపు మత వాఙ్మయమునుగాని యా కాలమువారు పఠించియుందురు. లాటిను ప్రయోజనము పండితు లొకరితో నొకరు మాట్లాడుకొనుటమాత్రమే. లాటినుభాషను కొలఁదిగానో గొప్పగానో యభ్యసించని వాఁ డానాటి పండితులొకటిలోఁగాని, చర్చిలోఁగాని చేగుట కన్పడును. అందుచేత వ్యాకరణమునైన శబ్దముల ప్రకృతి ప్రయోగవిభజనమును నప్పశాస్త్రముకాదు. అదియొక కళ. పదముల నామక్రియా విభక్తులను నిర్ణయించి వానిని సంభాషణలోను, ప్రతీతిలోను, నుపయోగించుటయే యాభాషాసంపాదనమువలని ప్రయోజనము. 'నీ విట్లే యనవలెను, ఇట్లనకూడదు' అనిమాత్రమే సాతశాలలలో బోధించుచుండిరి. శబ్దములను వల్లెవేయుట, సూత్రములను రుక్కువేయుట, వానిప్రకారము వ్రాయును మాట్లాడను నేర్చుకొనుట, ఇవే వ్యాకరణముయొక్క యుపయోగములు. భాషావిషయములను స్వయముగా పరిశీలించుట వ్యాకరణమునకు విరుద్ధము. ఇందుమూలమున వ్యాకరణ మాజ్ఞాపించుశాస్త్ర మయినదికాని, భాషామర్యాదను వర్ణించుశాస్త్రమయినది కాదు. ఈ ప్రకారముగా వ్యాకరణము ప్రయోజనములు నుశబ్దము నుపయోగించుట, యపశబ్దమును పరిహరించుట యనునవి. తరువాతికాలములో దేశభాషలకు వ్యాకరణములు వుట్టినప్పుడుఁ గూడ వాని ప్రయోజనమును నిట్టిదే యయి యుండినది.

శబ్దజాలము విషయమై కూడ నాకాలపువారి దృష్టి యీ మార్గమునే త్రొక్కినది. ఆకాలపు ఫ్రెంచి, ఇటాలియను సాహిత్యపరిషత్తులు ప్రకటింపిన నిఘంటువులలో నుత్తమ వాఙ్మయమున వాడుట కర్హమని యా పరిషత్తులు

తలంచిన శబ్దములు మాత్రమే చేరినవి. ఇప్పటి నిఘంటుకారులవలన నా  
 రాయా భాషలలోఁ దమదృష్టిపథమునఁ బడిన పదముల నన్నిటిని చేర్చియున్న  
 లేదు. అందుచేత నా నిఘంటువులలో నప్పటి వాడుకలోని శబ్దములు యాద  
 ములను వివరింపక వానిని వ్రాసినవా రుండవలసినదని యుద్దేశించియున్న  
 మర్థములను వివరించుచుండెడివారు.

భాషాశాస్త్ర వాడవలెను అని ఆజ్ఞాపించుటవలన చాల సమస్యలున్నవి.  
 భాషల చారిత్రకపరిణామము, భాషకుసంబంధించిన మానసికకాస్త్రితము, దీనిని  
 గుఱించి తెలిసిననాజ్ఞాపించువిధానము పోవును. ఆరీతిగాఁ జేయకున్న నాశబ్దము  
 శబ్దపరిజ్ఞానము వైయాకరణుల యిచ్చాధీనమగును. అందుచేత నాశబ్దము  
 వాడుకప్రకారము నుశబ్దమయినది నిశ్చయించబడవచ్చును. బహుశబ్దమునకు  
 వైయాకరణులు రూపాంతరమును గూడ నిచ్చినప్పుడు రెండింటిని తేలికగా  
 భేదములను కల్పించుచుండెడివారు. ఆభేద మెంత యముఖ్యమగునది నామము  
 నావ్యాకరణములను చదువుకొనువారు చెమటలుకాన్పుకొని నెట్లనే మఱలసి  
 నడే. ఇట్టి సూక్ష్మభేదములను కల్పించినవారిలో ఫ్రెంచిసాహిత్యకారులు  
 వారు ముఖ్యులు; ఇంగ్లాండువారు పరిష్కృతమున నామమున నేమియు  
 సూక్ష్మపరీక్షలను చేయను లేదు. వారు తమభాషను సహజముగా నున్నదిగా  
 నిచ్చినారు. అయినను ఇంగ్లీషు బడులలోను, వార్తాపత్రికాలయములలోను  
 నప్పుడప్పుడు నుశబ్దపరిజ్ఞానమునుగుఱించి సంకుచితాభిప్రాయములు  
 బయలు వెడలుచునే యున్నవి. ఇప్పటికిని నిట్టి యభిప్రాయము లింగ్లాండు  
 లోనే యుండఁగా పదియేనిమిదో శతాబ్దమున నట్టి పున్నవనుటయొక యాశ్చ  
 ర్యము కాదు.

లాటిను భాషాభ్యాసమువలన దేశభాషలకుఁ గొన్నియెడలఁ గీడు కలిగి  
 నది. లాటినుభాషామర్యాదకు విరుద్ధముగా నున్నను దేశభాషలు లాటిను  
 వ్యాకరణసూత్రములనే యనుసరింపవలసియుండెను. మనుష్యుడు స్వభా  
 వముచేత పూర్వాచారపరాయణుఁ డగుటచేతను, బడివంతు లట్టివారిలో  
 నగ్రేసరుఁ డగుటచేతను, భాషలకు సహజాభివృద్ధి కలుగక కొంత నిరోధము  
 కలిగినది.

పదునెనిమిదో శతాబ్దమునాటి గొప్ప వైయాకరణులు భాష సహజ  
 ముగా ఉత్పత్తి యయినదా, కాదా, అను విషయమునుగుఱించి యెక్కువగా  
 నాలోచించినారు. ఆదిమ మనుష్యు లందఱును నొకచోటఁ జేరి యీవస్తువుల  
 కును నీ భావములకును నీ మాటలను వాడుకొందమని పరస్పరము సర్పాదు  
 చేసికొన్నారను సిద్ధాంతమును రూపొందింతుఁడు ప్రతిపాదించినాడు. ఈవాద  
 మునకుఁ బ్రబలమైన యాక్షేపణ లున్నవి. అంతకుఁబూర్వము భాష తీవ్రమైన



కాలక్షేపముచేసికోరి గలిగిన సునుష్యులకు భాషను వాడుకొననతనను నక్కరి  
యెట్లు పలికినది? నారి కంతకుముందే యభిప్రాయ ప్రకటనమున కొక  
సాక్షినుగా తీసున్న నీ భావమున మాట యని యెట్టి యేర్పాటుచేసికోరి  
గలిగినాడు? దూసో యభిప్రాయము భాషాచరిత్ర నిర్మాణమునకు ప్రయో  
జనకారి కాదు.

మాటలురాని స్త్రీ పురుషులు సహజములయిన ధ్వనులతోను నభినయ  
ముతోను, బల్లమైన భావములచేత ప్రేరితులై సహజముగానే యొకరీతి భాషను  
సంపాదించినారని కాండిలాకో పండితుని యభిప్రాయము. అట్టి ధ్వనులు  
సామాన్య భావములకు సంగీతము లవుననియు, కొంత భావము లున్నాం  
చిన కొలది నభివ్యక్తముతో, నీలకు కొంత ధ్వను లుత్పన్నములుగు, మార్గము  
వాగు కోరిన నస్తువులకును భావములకును గుఱుతు లవుననియు నాతని యభి  
ప్రాయము. ఈ యాదిమ స్త్రీ పురుషులకుఁ గొంతధ్వనులను పుట్టించు శక్తి  
యుండికున్నను వారిస్థిల నాలుక లింకను బాగుగాఁ జిరిగి కొంత ధ్వనులను  
పుట్టించుదు. ఆ ధ్వనులనుబట్టియు, వారి యభినయమును బట్టియు వారి తలిదండ్రు  
లొకొంతధ్వనుల కథముల నూహించి, యాధ్వనులను తాముగూడఁ  
జేయుదురు బ్రతుక్కింతురు. ఈరీతిగా నంతకంతకుఁ దగములు గడచినకొలదిని  
కొంత మాటలు పుట్టుచుండును. పోల తరములనారు శ్రమపడి సాధించిన  
ధ్వనిసముదాయ మొక భాషగా నేర్పడును అని కాండిలాకు నభిప్రాయము.

పదియేనిమిదో శతాబ్దమున నీ భాషాప్రశ్నములనుగుఱించి యొక్క  
వగా నాలోచించిననాడు జోహాన్ గాట్ స్క్రిడ్ మార్షరు అను విద్వాంసుఁడు.  
ఈతఁడు శాస్త్రీయమైన సరిశోధన నీమియుఁ జేయకపోయినను భాషాశాస్త్ర  
దయమునకుఁ గారణ మయినాడు. ఆతఁడు 1772 సం॥ రమున “భాషా  
తత్త్వ” అను వ్యాసమును వ్రాసి, దానికి బహుమానమును సంపాదించాడు.  
ఆవ్యాసమున నతఁడు భాష మనుష్యకల్పితమైనది కాదు; దైవదత్తము, అను  
నభిప్రాయమును ఖండించినాడు. దేవుడే భాషను నిర్మించి, మనుష్యుని  
మనస్సులోనికిఁ జొప్పించియున్న, నది యిప్పు డున్నదానికంటె సంపూర్ణము  
గాను తర్కశాస్త్రానుసారిగాను నుండియుండును. మనుష్యుల భాషలో  
నిప్పు డెంతో భాగము గందరగోళముగాను, క్రమరహితముగాను నున్నది.  
అందుచేత నది దైవనిర్మితము కాదు. మనుష్యకల్పితమే. మనుష్యుఁడు  
భాషల నిచ్చాప్రార్థకముగాఁ గూర్చుండి నృప్తింపను లేదు. అది యతని  
యంతఃప్రకృతినుండి యావశ్యకమగుటచేత నుద్భవించినది. గర్భస్థ  
శిశువు భూమిపైఁబడుట కుబలాటము పడునట్లు, భాషకూడ మనస్సులో  
నుండి బయటికి వచ్చినది. తక్కిన జంతువులవలెనే మనుష్యుఁడుకూడఁ దన

గ్రామములను ధ్వనులమూలముగా వ్యక్తముచేయును; కాని, భావ  
 ప్రేరితమయిన ధ్వనుల మూలముననే భావయంతయు నుత్పత్తియయినాని  
 చెప్ప వీలులేదు. ఆ ధ్వనుల తంతస్థిరముగా కుదురుకొనియున్నను, మనుష్యుడు  
 తానయి కోరి యాయా ధ్వనుల నాయాయర్థములలో వాడుకున్న నది మనుష్యు  
 భావ కానేరదు. జంతువులకంటె నొకమెట్టువైగా నుండి, శ్రోతృశక్తులను  
 సంపాదించుటవలన మనుష్యుఁ డధికుఁడు కాలేదు. తన సర్వశక్తులను  
 మార్గమున నభివృద్ధిపొందించుకొనుటచేత నతని కా యాధ్యముగిన్నివ.  
 మనుష్యుఁడు జంతువులకంటె బలములోను, సగతినిరణము (instinct) లోను  
 తక్కువవాఁడే; అయినను నతని కన్నియెడలను జగతిపులకింపగా శ్రద్ధ  
 యెక్కువ. అతని సంపూర్ణమనస్తత్వ మతనిని జగతిపులకింపజేయుచు  
 చున్నది. ఈ మనస్తత్వ నిట్టిదియని విభజించి తెలియఁ దగినవిలు లేదు. మను  
 ష్యుఁడు తన మనస్సులోనికి సర్వేంద్రియములద్వారా చూడబడు వేదనలలో  
 నుండి యొకదానిని వేరుచేసి, దానిపై శ్రద్ధనిలుపఁగలడు. ఒక మేకపిల్లను  
 చూచి, దానికి ముఖ్యమైన గుణులు 'మే' అని యూర్పింపఁబడినదిగానే  
 కొని తరువాత మేకపిల్లను చూచునప్పుడు 'మే' అని ధ్వనిచేసి, దాని కాధ్వనిని  
 పేరుగా నతఁడుకల్పించుకొనును. కనుక 'మేక' 'మే' అని యాచు జంతువుల  
 సర్థము కలుగును. విశేష్యములు క్రియలనుండి పుట్టును. భావ వైచిత్ర్యము  
 యైనచో మొదట విశేష్యములును దరువాత క్రియలును పుట్టియుండును.  
 అనేకవిధములయిన భావములు మనస్సులో మెలఁగి యొకదానిలోని కొకటి  
 సంక్రమించుచుండును. అందువలన మాటలకు సూక్ష్మమైన యర్థభేదములు  
 కలిగి, యుత్పేక్షలమూలముగాఁ గ్రోతృశక్తులు పుట్టుచుండును. ఇందు  
 మూలమున నాకారము కనబడకుండ పులిమిన రంగులుగల యొకపట ముగ్గు  
 ఁను. ఇదే తొల్లింటి భావల స్వభావము. "భాషోత్పత్తి మనుష్యుని హీన  
 మనస్సంపదయును, వివిధభావము లొకదానిలోని కొకటి సంక్రమించుటయుఁ  
 గారణము." ఇందువలన నాదిమ భావలలో పర్యాయపదము లేక్కువగా  
 నుండును. మనోదాద్రిద్యముతోఁబాటనావశ్యవకపద సమృద్ధిరూపి యాదిమ  
 భావల కొక లక్షణముగా నున్నది.

వైని తెలిసిన యాదిమభావలు హెర్డ్డు నుద్దేశమునఁ బ్రాచ్యభాషలు.  
 వానిలో హీబ్రూభాష ముఖ్యమైనది. హీబ్రూభాషయును, హోమరునాఁటి  
 గ్రీకుభాషయును, నాదిమభాషకు దగ్గఱగా నున్నవని హెర్డ్డు నభిప్రాయపఱచెను.  
 కాని, ఇప్పుడు మన మాదిమభాషోత్పత్తియై నాగరకత యభివృద్ధియగుటకు  
 లక్షలు, కోట్లు, సంవత్సరములు పట్టియుండవలెనని యనుకొనుచున్నాము.

హెర్డ్రు తలంచినట్లు భాష హీబ్రూభాషాస్థితికి వచ్చుట కతఁ డూహించిన రెండు, మూఁడువేల యేండ్ల కాలము చాలదు.

హెర్డ్రు తన 'భాషోత్పత్తి' అను గ్రంథము మూలముననే భాషా శాస్త్ర జనకుఁడు కాలేదు. అతఁడు తన జీవితమంతయు నా శాస్త్రచర్చలను చేయుచు, నితరులను తన యభిప్రాయమునకు మార్చుకొన్నాఁడు. సహజమగు పరిణామ మన్ని విషయములలోను కలుగుచున్నదన్న యతని సిద్ధాంతమునే యాధారముగా జేసికొని తరువాతికాలపు "రొమాంటిసిస్టు"లను సాహిత్య పరు లతని దేశమున నానావిధములైన విషయములను తమ భాషలోనికి పరి వర్తనము చేసికొనిరి. వా రనేక దేశములవారి, అంతకుపూర్వ ముపేక్షింప బడిన సామరజనుల కవిత్వమును తమ భాషలోనికి భాషాంతరీకరించిరి. మధ్య యుగమునాఁటి జర్మనువాఙ్మయమును జర్మనుసామరకథలును జాల ముఖ్యము లని హెర్డ్రు తలంచెను. అందుచేత నతఁడు తరువాతికాలపు గ్రీకు సంస్కృతుల కాధ్యాత్మిక గురువని చెప్పవచ్చును. భాషకును మానవజాతి యాదిమ కవిత్వమునకును గల సంబంధము నాతఁడు గుర్తించెను. మానవజాతి కైశవా నస్థయందలి సంగీతమునకును, తరువాతి కృత్రిమకవిత్వమునకును గల భేదము నాతఁడు వెల్లడించినాఁడు. అతనిదృష్టిలో భాషయనునది వాఙ్మయ మునకు సాధనము మాత్రము కాదు; భాషయే వాఙ్మయము. భాషయే కవి త్వము. ఒకజాతియొక్క ఆత్మ వా రుపయోగించు మాటలలో వ్యక్తమవును. హెర్డ్రు తన మాతృభాష నెక్కువగా పొగడుకొన్నాఁడు. అది గ్రీకుకంటె కొంచెము హీనమయిన దయినను, తక్కిన భాషలకంటె గొప్పది. తన జర్మను భాషలోని సంయుక్తవ్యంజనములు దానికొక ధీనిగమనమును కల్పించును. తన భాష పరుగులువారక, జర్మనీదేశస్థునివలె గంభీరముగా నడచును. తన భాషలోని యచ్చులు వ్యంజనముల కాశిన్యమును మృదువు పఱుచును; అందు లోని యవిరామవ్యంజనములు భాషను శ్రుతిరంజకముగాను, మనోహరము గాను చేయును. దానిలోని మాత్రలు నిండుగను స్థిరముగాను నుండును; మాటలు తీవిగలిగి యుండును. జాతీయములు స్పష్టముగా నుండును. అయి నను, ఆధునాతన జర్మనుభాష లూఠరునాఁటిదానికంటెను, నువ్వియను చక్ర నర్తులనాఁటిదానికంటె నింక నెక్కువగను హీనముగా పరిణమించినది. అందు చేత దానిని పునరుజ్జీవింపజేసి, శక్తిమత్పదభూయిష్టముగాఁ జేయవలెను. ఇట్టి యభిప్రాయములను ప్రకటించి, హెర్డ్రు గెట్టి యను కవీశ్వరుని, రొమాంటిసిస్టులను తన దృక్పథమునకు మార్చుటయేకాక, పిన్నవారికి ప్రాచీనకావ్యముల శుష్కపఠనమునుండి పరిశోధనమార్గములోనికి దింపి నాఁడు.

శుద్ధమయిన భావ యేది? ప్రమాణ భావ యేది? ఆయాభావలతో మిక్కిలి సమర్థమయిన దేది? అందమయిన దేది?—ఇట్టి ప్రశ్నలు సాధారణముగా ననాలోచితములుగా వుట్టుచుండును. ఇట్టివి శాస్త్రీయ ప్రశ్నలు కావు. అట్టి ప్రశ్నలమీఁదనే దృష్టిమగచువా రుత్తమమైన, సంఘాతమైన భావ యెట్లుండును, అను విషయమునుకూడ చర్చించుచుండును. శాస్త్రీయ వివేచనాత్మకము నిట్టి ప్రశ్న నాదరింపదు. అయినను బెర్లెను వివేచనాత్మకమున వారు 1794 సం॥ రమున నుత్తమభాషాలక్షణ మేమి? యీ యాలోచన భావలలో ముఖ్యమయినవానిలో దేని నీ లక్షణము ఇచ్చును? అను విషయమునుగుఱించి పోటీ వ్యాసములను వ్రాయించినాడు. బెర్లెనుతో డి. జెనివ్ అను బెర్లెను నగరములోని యొక మతగురువు బహుమానమును పొందెను. ఈ వ్యాసమునుగుఱించి నాటనుండి నేటివఱకు విద్వాంసులు తలంపనై నను దలంపలేదుగాని, యది తప్పక నమనంబైన వ్యాసము. “మనుష్యుని బుద్ధియొక్కయు నీతియొక్కయు సాగున భావనో వ్యక్తమవును. మాటతీరులోనే మనుష్యుని స్వభావము తెలియవచ్చును. ప్రాచ్యులు చెప్పుమాట సత్యము. అనాగరికుని మాట మాయము, మొద్దుగాను నుండును; నాగరికునిభావ లలితముగా నుండును. క్రీస్తునాగరి భావన నున్నితముగాను, ఆలోచన సరసముగాను నుండును. గోమములు తాత్త్విక బుద్ధి కలవారుకారు; వారు శాస్త్రసాధనపరులు. ఫ్రెంచివారు జన సమ్మానపాత్రులు; స్నేహభావము కలవారు. బ్రిటిషువారు గృహస్వభావము గలవారు. జర్మనులు తత్త్వేక దృక్కులు వై జానులు స్వభావమిట్టిదో, వారి భావకూడ నట్టిదే యని జెనివు తన బహుమాన వ్యాసముయొక్క పీఠికలో వ్రాసిన వాక్యము లతని ననుసరించినవారు కానిపోయినను హంబోల్ట్, సైన్థాలు, ఫిస్కు, బిర్ను, మొదలయిన భాషాతత్త్వజ్ఞుల గ్రంథములకు మేలుబంతులుగా నుండఁదగినవి.

భావయనునది మన భావముల నితరులకు తెలియఁజేయు నొకవిధ నము; ఆక్షణమున కలిగిన భావము నప్పటికిఁ దెలియఁజేసిన దాని యుపయోగము తీరి పోవును.

(1) శబ్దసంపద (2) శక్తి (3) స్వస్వత (4) శాస్త్రజ్ఞుఁడు అను నాము గును భావల ముఖ్యలక్షణములు. శబ్దసంపద విషయమై (యొకటి) మన వప్పుడు, ఈ భావలో వస్తువులకును భావములకును శబ్దముల తులనానుసారముగా అను విషయమేకాక యున్నశబ్దములనుండి గ్రొత్త శబ్దముల నొనర్చుటకు కల్పించుకోవచ్చును అను దానినికూడ నాలోచింపవలెను. భావముగల్గి శక్తి నిఘంటువులలోను, వ్యాకరణములలోను వ్యక్తమవును. వ్యాకరణములకు

శూలభవమయిన ఆ భాష యంతశక్తి కలిగియుండును, భాషాశక్తి జాతిశక్తిని, ఆ జాతిలో స్వతంత్ర గ్రంథములను వ్రాయగలిగినవారిని ననుసరించి యుండును. స్పష్టత శబ్దజాలము వ్యాకరణములమీఁద నాధారపడి యుండును. ముఖ్యముగా నది కారకము ననుసరించి యుండును. శ్రావ్యత స్వరవ్యంజనముల వలననే కాక, నాని సంయోజనమువలనఁ గూడఁ దెలియును. శ్రావ్యతా విషయమున సూక్ష్మవిషయములను కాక, మొత్తముమీఁద భాష చెవి కెట్లు గోచరించునో యాలోచింపవలెను.

ఈ లక్షణములనుబట్టి జెనిషు తన జర్మనుభాషను ఫ్రెంచిభాషతో సరిపోల్చి తన భాషకంటె ఫ్రెంచిభాషయే యుత్తమమయినదని నిష్పాక్షికముగ తెలిపినాడు. పార్థివనకును, జెనిషునకును మాతృభాషయొక్కటే యయినను ఒకఁ డభిమాన స్మృతిఁజ్ఞై తనభాషను పొగడుకొన్నాఁడు. ఇంకొకఁడు తా నేర్పఱచిన లక్షణములనుబట్టి తనభాషను నిరసించుకొని, శాస్త్రగ్రహిని ప్రకటించినాఁడు.

పందొమ్మిగో శతాబ్దారంభమున భాషాశాస్త్రనిర్మాణవిషయమునఁ గొత్త దృక్పథ మేర్పడినది. పూర్వపరిశోధకులు కొన్నిభాషలనుగూర్చి మాత్రమే యాలోచించుచుండెడివారు. ఇప్పుడు ప్రపంచమందలి యనేకభాషల పరిస్పర సంబంధమునుగూర్చియేకాక, యాయా ప్రత్యేకభాషల నిర్మాణమునుగూర్చియు, నాయాభాషలయందలి వ్యాకరణరూపముల చరిత్రమును గూర్చియు సూక్ష్మపరిశోధనము లారంభమయినవి. ఐరోపాఖండమున భాషలవిషయమున నీచారిత్రక దృష్టికిఁ గారణమచటి శాస్త్రజ్ఞులకుఁ గొత్తగా సంస్కృతభాషాపరిచయము కలుగుటయే. ఇంగ్లీషువారును ఫ్రెంచివారును నిండియాలోఁ బ్రభుత్వముకొఱకుఁ జెనఁగలవాడుచుండిన కాలమున ఇంగ్లీషు విద్వాంసులును ఫ్రెంచివిద్వాంసులును నీ జేశపు నాగరకతనుగూర్చియు, భాషనుగూర్చియు వాఙ్మయమునుగూర్చియుఁ దెలిసికొనఁ బ్రయత్నించిరి. ఫ్రెంచి మిషనరీ యగు కోర్డో (Coeurdoux) సంస్కృతపదములకును లాటినుపదములకును గల సంబంధమును దెలుపుచు నొక వ్యాసమువ్రాసెను. ఇంగ్లీషువిద్వాంసుఁడగు సర్ విలియమ్ జోన్సు భాషాశాస్త్రమున సంస్కృతము ప్రాధాన్యమునుగూర్చి వ్రాయుచు “సంస్కృతభాషా ప్రాచీనత విషయమై భేదాభిప్రాయము లుండవచ్చును; కాని, దాని నిర్మాణ మద్భుతమైనది. అది గ్రీకు భాషకంటె సంపూర్ణమైనది; లాటినుకంటె శబ్దసంపదయందు విశాలమయినది; గ్రీకు లాటిను భాషల రెంటికంటె నెక్కువ సంస్కారము నొందినది, దానిని నీ రెండుభాషలకును క్రియాధాతువుల విషయమునను, వ్యాకరణరూపముల విషయమునను దగ్గఱ సంబంధము గలదు. ఈ సంబంధము యాద్య

చ్చికము గాదు. భాషాశాస్త్రజ్ఞుఁ డీ మూఁడుభాషలను సరిపోల్చునపు డవి యన్నియు నేకమాతృకనుండి యుత్పన్నములై నవని తలంపకపోడు. ఆ మాతృక నేఁడు లేకపోవచ్చును. ఇట్లే గాధికు, కెల్లికుభాషలును సంస్కృతముతో సాజాత్యము గలిగినవని యూహింపవచ్చును. ప్రాచీనపెర్షియను భాషయు నీ కుటుంబమునకుఁ జేరినదనియే చెప్పవచ్చును” అని తెలిపెను; కాని, యాతఁడు తన వాదమును సమర్థించుట కాయాభాషలందు తగిన కృషిని జేయలేదు.

సంస్కృతభాషా పరిచయమువలన భాషాశాస్త్రమునకుఁ గ్రొత్త మార్గము ననుసంధింపఁ గృషిచేసినవారిలో ‘స్లెగెల్’ (Schlegel) అను నాతఁడు ప్రథముఁడు. కాని, యీతఁడు తత్తద్భాషలయందలి పదము లే ధ్వని పరిణామ సూత్రములచే వేర్వేరు రూపములఁ దాల్చినవై యను విషయ మును గూర్చి కృషిచేయక, పైకి స్పష్టముగఁ గానవచ్చు కొన్ని పోలికలను మాత్రము గుర్తించి తృప్తి నొందెను. అతఁడు చేసిన సిద్ధాంతములలో ముఖ్య మయినది ప్రపంచమందలి భాషలను (1) సంస్కృతముతో సంబంధించిన భాషలు (2) తక్కినవి, అను రెండు వర్గములుగా నేర్పఱచుట.

స్లెగెలు తరువాత నాతని మార్గమునఁ గృషిచేసినవారిలో బాప్ (Bopp), గ్రిమ్ (Grimm), రాస్క (Rask) అనువారు మువ్వరును ననేక భాషలతోఁ బరిచయముఁ గలుగఁజేసికొని, వానిలోఁ గొన్నిటికిఁ బ్రత్యేకముగ వ్యాకరణములను వ్రాసి యాయాభాషలకుఁ గల సూక్ష్మ సంబంధములను గుర్తించి భాషాశాస్త్రమున ధ్వనిపరిణామ సూత్రముల నేర్పఱపఁ బ్రయత్నించిరి.

రాస్కు నభిప్రాయమున లిఖితాధారములులేని యా యా జాతుల చరిత్రమును భాషమూలముననే తెలిసికొన సాధ్యమగును. మతము, ఆచారములు, రాజశాసనములు, సంస్థలు, అన్నియును మాటిపోవచ్చును; కాని, సాధారణముగ భాషమాత్రము స్థిరముగ నిలుచును. దాని స్వరూపము కొంత వఱకు మాటవచ్చును; అయినను కొన్నివేల సంవత్సరములు గతించినను నా స్వరూపము గుర్తింపరానంత యెక్కువగ మాటదు. ఒక భాష కితరభాషల తోడి సంబంధమును దెలిసికొనుటకు దాని నిర్మాణమును గూర్చి యాలోచింప వలయును గాని, ప్రత్యేక పదములనుగూర్చి యాలోచింపఁగూడదు. పదముల నొక భాషనుండి మఱియొక భాష యెరవు తెచ్చుకొనవచ్చును; కాని, వ్యాకరణరూపముల నెరవు తెచ్చికొనదు. మిక్కిలియుఁ జిక్కయిన వ్యాకరణ నిర్మాణముగల భాష మాతృకకు దగ్గఱగ నుండును. భాష యెంత సంకీర్ణమైనదైనను నందలి యత్యవశ్యకములగు పదము లితరభాషల పదములతో



సంబంధించి యుండినయెడల నా యా భాషలు పరస్పరసంబంధము గలవని చెప్పవచ్చును. ఈ విషయమున సర్వనామములును, సంఖ్యావాచకపదములును ముఖ్యములు. రెండుభాషల యక్షరములందు (ధ్వనులయందు) సామాన్య పరిణామము కాన్పించుచున్నయెడల, నా భాషల నిర్మాణవిషయమున సాదృశ్యము కాన్పించుచున్నయెడల, నా భాషలకుఁ బరస్పరసంబంధము గలదని నిశ్చయముగఁ జెప్పవచ్చును.

ఈయభిప్రాయము ననుసరించి రాన్కు ఆర్యభాషాకుటుంబమున సంకీర్ణముల నేర్పఱిచెను. ద్రావిడభాషలకును సంస్కృతమునకును సంబంధములేదని మొదట తెల్పిన యాతఁ డీతఁడే. గ్రిమ్ (Grimm), బాప్ (Bopp) లాయాభాషలవిషయమున సూక్ష్మ విమర్శనములుచేసి, కొన్ని ధ్వని పరిణామ సూత్రముల నేర్పఱిచిరి. బాప్ (Bopp) భాషల నన్నిటిని మూడు వర్గములుగ నేర్పఱిచెను. (1) ధాతువులుగాని ప్రత్యయములుగాని లేని భాషలు : ఉదా. చీనాభాష. ఇట్టి భాషలయందు దాయాపదములు వాక్యమునందున్న స్థానమును బట్టి యుగ్ధస్ఫూర్తి కలుగును. (2) ఏకాక్షర ధాతువులుగల భాషలు : ధాతువు లితర ధాతువులతోఁ జేరి వివిధ వికారములను బొందుటచేత వివిధ వ్యాకరణ రూపము లేర్పడును : ఉదా. సంస్కృతము, మొద. (3) ద్వివర్ణక ధాతువులు గల భాషలు, లేక మూడు వ్యంజనములుగల ధాతువులు మూలముగాఁ గల భాషలు : ఉదా. అరబ్బీ, హిబ్రూ, మొదలయిన సెమిటికు భాషలు. ఇందాయా వ్యంజనముల యంతరమున వివిధాచ్చులుచేరి వ్యాకరణరూపము లేర్పడుచుండును. ఈ విభాగమును గూర్చి తరువాతికాలమున నభిప్రాయ భేదము లేర్పడెను.

వై వారితరువాత భాషాశాస్త్రమునఁ బేరుగడించినవాడు హుంబోల్టు (Wilhelm von Humboldt). ఇతని యభిప్రాయముప్రకారము భాష యొక వస్తువుకాదు; అది పరిపూర్ణత నొందినదికాదు. అది చైతన్యము. అది యూహలను దెలుపుటకు వాగింద్రియ మూలమున మనస్సు చేయుచుండు నిరంతరకృషి... భాష యొకము; ప్రత్యేకపదములును వాక్యములును భాష కాఁ జాలదు. భాషను పదములుగ విభజించి సూత్రముల నేర్పఱుచుట యది మృతదేహ మనుకొని యిచ్చవచ్చునట్లు దానిని భేదించుటవంటిది. భాషలో నేదయు నిలుకడఁ గాంచియుండదు; అది చైతన్యవంతమై చలనాత్మకమై యుండును. భాష యొకచో నిలుకడఁ గాంచుటకుఁ దావులేదు. అది వ్యాత యుండును నిలువఁ జాలదు. అందు నశించిన భాగమును మనస్సునందు పునః సృష్టి చేసికొనుచుండవలెను. భాషయనునది భాషింపఁబడవలెను; ఇతరులకు బోధపడవలెను. లేకున్న దానికి వ్యక్తిత్వము లేకుండును. ఎంత యనాగరక

భాషయైనను సంపూర్ణ చైతన్యముగల వ్యక్తియే. దానిని మాట్లాడువారి మనశివరిణితి నది తెలియజేయును. భాషను మాట్లాడువారి మనశివరిణిమము ననుసరించి యా భాషయందును బరిణామము గలుగుచున్న యుండును. ఈ బరిణామమునందు నూతనసృష్టి గలుగుచుండు నవస్థయు, నా సృష్టి మంగిగించి నిలుకడ కలిగిన యవస్థయు నను రెండవస్థ లుండును. మొదటి యవస్థయందు భాషాప్రయోజనమునుగూర్చికంటె భాషను గూర్చియే శ్రద్ధ యెక్కినవగు నుండును. అందుచేతఁ గ్రాత్ర వ్యాకరణరూపము లేర్పించుచు నుండును. రెండవ యవస్థయందు దా సంపూర్ణ వ్యాకరణరూపములు శిథిలములగును. మొదటి తరు నంతరించుచుండును. మనస్సు విషయప్రకటనమును గూర్చి యెక్కువగా నాలోచించునప్పుడు భాషనుగూర్చి యంత శ్రద్ధ వహింపబడు. ఇప్పుడు నీ యవస్థ యందు భాష యెక్కువ మార్పులకు లోనగును. అభిప్రాయ ప్రకటన మే ముఖ్యమని తలంచి, వ్యాకరణరూపములంతటి ముఖ్య భేదముల నీ యవస్థ యందు లక్ష్యపెట్టరు.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమున నైజామియందలి భాషా శాస్త్రజ్ఞుల ప్రాచీనతయందు కొన్ని ముఖ్యవిషయములను గమనింపవచ్చును. (1) సంస్కృతభాషకుఁ బ్రాధాన్యము వచ్చెను. ఏ భాషయందలి రూపము చిరస్థియును దెలుపవలసినను మొదట సంస్కృతరూపము నత్తుకొనవలెను. 'సంస్కృత భాషా పరిచయములేని భాషాశాస్త్రజ్ఞుడు గణితశాస్త్రము తెలియని వ్యక్తి యుని వంటివాఁ' డని మాక్స్ మూల రచనను. (2) ఈ కాలమున శాస్త్రజ్ఞు లాయా భాషలయందలి పోలికలను మాత్రము గుర్తించుచుండిరగాని, భేదములను గూర్చి శ్రద్ధ వహింపలేదు. (3) ఆ కాలపు శాస్త్రజ్ఞులు పాఠాభ్యాసముగ వ్యవహారభ్రష్టములగు భాషలను గూర్చియే యెక్కువ స్పృహ చేయుచుండిరి. వ్యవహారమునందున్న భాషలనుగూర్చి యాలోచించునపుడే నను, వారు నాని యందలి పురాతనరూపములను గుర్తించుటయందే యెక్కువ శ్రద్ధ వహించుచుండిరి.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దమధ్యమున శాస్త్రజ్ఞుల దృక్పథమునకు గొంత మార్పు కలిగెను. ఒక మూలభాష వివిధమార్గములఁ బరిణామమునొంది వివిధభాషలుగ నేర్పడియుండెనని వారు గ్రహించినను, భాష బీలమాయను ? సజాతీయములయిన యొకభాషకును మఱియొక భాషకును సంతటి భేదము గలుగుటకుఁ గారణమేమి ? యను ముఖ్య విషయములనుగూర్చి వా రాలోచింపలేదు. బ్రెడ్స్ డార్ఫ్ (J. H. Bredsdorff) అనువారిఁడు పదముల యందలి మార్పులకు (1) తప్పుగా వినుట, తప్పుగా సర్థముచేసికొనుట, (2) ఒకమాట యథాస్వరూపమున స్మృతికి రాకుండుట (3) వాగింబ్రయము



లందలి నోవము (4) లలనెఱి:- భాషయందలి మార్పులకు పదికి తొమ్మిది వంతున నిడియే కారణమని యున్నది యుచ్చాయము (5) స్వరశాస్త్రమునుబట్టి శ్రొత్త పదముల నేర్పరచుట (6) స్పష్టోచ్చరణమునకై ప్రయత్నము (7) నూతన భాషప్రకటనాశక్తికి, అనునవి కారణములుగ నిరూపించి యున్నాము. ఈ కారణములతో గొన్నిటిని దిగువతివా రంగీకరింపలేదు.

ఈ కాలమున భాషాశాస్త్రమున గలిగిన శ్రొత్త పద్ధతి యా శాస్త్రము భాష పరిశీలనను చేయును, ఎట్టి భాష యుత్తమభాష యను విషయములను నిర్ణయించుట గాన, పుష్కల శాస్త్రము యుదలగు శాస్త్రములందువలె భాష యందు కారణము వివిధవిషయములను శ్రోషకరించి, నర్తకరించి, వాని స్వరూపము మున్నగున్నట్లు చెప్పట. ఈ పద్ధతి ననుసరించి పరిదొమ్మిదవ శతాబ్దము మధ్యమున ననేక భాషల స్వరూపము నిర్ణయింపఁ బ్రయత్నములు జరిగెను. ఈ భాషల యథార్థస్వరూపములనుబట్టి మ్యూల్స మ్యూలగు (Miss Muller) మొదలగువారు ప్రపంచభాషల నన్నిటిని వాని వాని లక్షణముల ననుసరించి వివిధభాషాకుటుంబములుగ నేర్పఱచిరి. ఇట్లేర్పఱచిన యీ భాషాకుటుంబములందలి ప్రత్యేక భాషల లక్షణములను, నాన భాషయందలి స్వరూప ముఖ్యముగ భాషయందు పరిణమించిన తీరును, ననుసరించి యా భాషయందు భాషలన్నిటికిని నొకమాతృక యుండవలెనని యూహించి, యా యూర్పభాష స్వరూపమును నిర్మింప విద్వాంసులు పులిరి. అందు ప్రాచీన ఇండో-ఇర్రానియ మాతృభాషా నిర్మాణమును గూర్చి మొక్కటి స్పష్ట జరిగెను. ఇందుకొరకు 'స్వరశాస్త్రము' (Phonetics) నేర్పరచిన పరిచ్ఛేదము చేసికొనసాగిరి. కాని, యిది మూలభాషానిర్మాణ విషయమున ననేక కారణములచే శాస్త్రజ్ఞులు కృతాంగులు కాలేదు. వారివిషయమున నవలంబించిన పద్ధతి పీఠముకు విరుద్ధము గుఱియైనది.

పరిదొమ్మిదవ శతాబ్దము మధ్యమునఁకును భాషాశాస్త్రపండితులు భాషాశాస్త్రమున జేసిన కృషినిగూర్చి యుగతపఱకును సంగ్రహముగాఁ జేయుచుండెను. ఆ కరువాత నీ శాస్త్రమును గూర్చి నిరంతరకృషి జరుగుచునే యున్నది. నేడు భాషాశాస్త్రమున మఱియొక యుగ మారంభమయినదని చెప్పవచ్చును. ఈ శాస్త్రముగమును గూర్చి విట్నీ (Whitney) "పూర్వ కాలమున నశాస్త్రీయముగ పదముల వ్యుత్పత్తులను నిర్వచించుటకును నేటి పద్ధతికిని జాల భేదముగలదు. పూర్వ లేర్పఱచిన వ్యుత్పత్తుల నిప్పటివారు కన్పియెదల శాస్త్రసాధ్యము లని యుప్పుకొన్నను దగినంత ప్రమాణములేక, వానిని పరిగ్రహింపదు. ఎంత చిన్న విషయమైనను దానికి సంబంధించిన యితర విషయములనున్నిటిని నేటివా రొకటో జేర్చుకొందురు. అనేక విషయములు

పరిశీలనము చేసినఁగాని నేడెవ్వరును సిద్ధాంతముచేయరు. భాషాశాస్త్రజ్ఞుఁడు నేడు శబ్దరూపముల నన్నిటినిఁ జేర్చి ప్రతిశబ్దము చరిత్రమును ప్రత్యేకముగ శాస్త్రపద్ధతి ననుసరించి యేర్పఱచుకొనును" అని చెప్పియున్నాఁడు. నేటి శాస్త్రజ్ఞు లెన్నో స్వరపరిణామ సూత్రముల స్వరూపకావని భ్రాంతి సిద్ధాంతములను చేయుచున్నారు. నేడు వ్యవహారిక భ్రష్ట భాషలుకాక, జన వ్యవహారమందున్న జీవద్భాషలు పరిశోధనమునకు గుఱియగుచున్నవి. సగది, స్వరము, అర్థపరిణామము, మొదలగు ననేకవిషయములనుగూర్చి విద్వాంసులు సూక్ష్మచర్చలఁ జేయుచున్నారు.

పాశ్చాత్య విద్వాంసులు భాషాశాస్త్ర విషయమునఁ జేసిన కృషి యమితముగ నున్నది. కాని, ద్రావిడభాషలను గూర్చిన పరిశోధనము చాల తక్కువ యనియే చెప్పవలెను. తమిళభాషను గూర్చి 'పోపు' (Pope), మలయాళ భాషనుగూర్చి గండర్టు (Gundert), కన్నడమునుగూర్చి రైసు (Rice), కిట్టెలు (Kittel), తెనుఁగున ద్రావు (Brown), మొదలగువా రాయుండు కొంత కృషిచేసియుండిరి. వారి తరువాత నీ ప్రత్యేకభాషల విషయమునను, నీ భాషల పరస్పర సంబంధము విషయమునను, ద్రావిడభాషా వర్గమునకును నితర భాషావర్గములకును గల సంబంధము విషయమునను నెక్కువ కృషి జరుగలేదు. కాల్డువెల్లు 1856 సం॥ ర ప్రాంతమున వ్రాసిన 'కంప్రెహెన్సివ్ గ్రామర్ ఆఫ్ ది డ్రావిడియన్ లాంగ్వేజస్' అను గ్రంథము ద్రావిడభాషల పరస్పర సంబంధమును గూర్చియు, వానికిని నితర భాషావర్గములకును గల సంబంధమును గూర్చియు చర్చలుగల గ్రంథముగా నున్నది. ఇది నీ నేటి వారు పరమప్రమాణముగా నంగీకరించుచున్నారు. కాని, కాల్డువెల్లు తనకు తమిళముతోమాత్ర మెక్కువ పరిచయము కలదనియు, తక్కిన ద్రావిడ భాషలను బాగుగ నభ్యసించినవారు, తమతమ భాషలను ప్రధానముగఁ జేసి కొనియాటించినయెడల వేఱు సిద్ధాంతములఁ జేయుట కవకాశ మున్నదనియు, అట్టి కృషిచేయుటకుఁ దగినవా రీదేశపు పండితులే యనియు, ప్రత్యేక ద్రావిడభాషలనుగూర్చి యెక్కువ కృషి జరిగినఁగాని యీ విషయమున నిద మిథమని చెప్ప వీలు లేదనియు తెలిపియుండెను. కాని, యీవిధ దానించిన ట్టివిషయమున దేశీయపండితు లెక్కువ కృషిచేసి యుండిలేదు. ఇదియుండు ఒకొక్క ద్రావిడభాషయొక్క చరిత్రమును దెలిసికొనఁ బ్రయత్నియులు జరుగవలసి యున్నవి.

ఆధునిక భారతీయ భాషలలో బాంగ్లా (Bengali) భాషకు మనీస్ క్రమార్ ఛాటర్జీ చరిత్రమును వ్రాసెను. మఱియే భారతీయ భాషలను నట్టి ఒకత్రము బయలుపెడలినట్లు కాన్పింపదు. ఆంధ్రభాష కట్టి చరిత్రమును

వ్రాయుటకు నాకుఁ జాలకాలమునుండియుఁ గోరికయుండినది. వ్యావహారికాంధ్రభాషోద్యమ మట్టి చరిత్రను వ్రాయుటకు సహకారియైనది. ఈ గ్రంథమా యుద్యమమున కొక ఫలమని చెప్పవచ్చును. వ్యావహారికభాష నేటివారి వ్రాతలయందెట్లు వ్యాపించుచున్నదియుఁ దెలుపుట యప్రస్తుతము.

ఆ యుద్యమము నాగంభించునపుడు గ్రామ్య లనియు నలాక్షణికము లనియు పండితులు నిశ్చేధించుచుండిన శబ్దములకును వ్యాకరణరూపములకును కవుల గ్రంథములనుండి ప్రయోగముల నెత్తిచూపవలసి వచ్చినది. దానికొఱకు శృషి యమితముగా జరిగినది. వ్యావహారికాంధ్రభాషా ప్రవర్తకు లట్టి పూర్వకవుల ప్రయోగములఁ జూపుటయేకాక నేటిగ్రంథకర్తలు తమ గ్రంథములందు నేటి వ్యవహారము నెట్లతిక్రమింపఁ జాలకున్నారో, పూర్వకాలపు భాషతో సరియగు పరిచయము లేకపోవుటచేత పూర్వకావ్యభాష ననుకరింపఁబోయి యెట్టి భ్రమ ప్రమాదములకు లోనై యెట్టి శృతకభాషను గల్పించి, భాషాభివృద్ధిని తనూనమున జ్ఞానాభివృద్ధిని లక్ష్యమునం దుంచుకొనక, యొకరితప్పుల నొకరెంచుకొనుటతోడనే కాలక్షేపము చేయుచున్నారో వివరింపవలసివచ్చినది. ఆ యుద్యమమువలనఁ బూర్వకాలపుభాషయందు వ్రాయుటవలన నెట్టి ప్రయోజనమును లేదనియు, భాషకు ముఖ్యప్రయోజనమగు సభిప్రాయ ప్రకటనమును, జనులయందెల్ల విద్యావ్యాప్తియు సిద్ధింపవనియు కొందఱికి నచ్చి, వ్యావహారిక భాషయందే గ్రంథములను వ్రాయఁజొచ్చిరి. వ్యావహారిక భాషావాదుల శృషిమూలమున నేడు శ్రోతరీతి భాషారచన బయలుదేరినది. ఆ రచనలయందు లోపములు లేకపోలేదు. ఆ లోపముల నెట్లు సవరించుట యను విషయమును గూర్చి ప్రసంగించుట కిది తావుగాదు.

పూర్వకవుల ప్రయోగములే సాధువులనియు నర్వాచీన కవులప్రయోగములు దుష్టములనియు గ్రాంథికవాదు లందురు. కాని, పూర్వకవుల భాష స్వరూపము నెవ్వరు నేర్పఱిచియుండలేదు. అట్లేర్పఱుచుటకుఁ బూర్వకావ్యముల నన్నిటిని పూర్వభాషా సంప్రదాయ సూచకములగు పూర్వకాలపు కాసనముల మూలమునను పూర్వకాలపు వ్రాతప్రతులమూలమునను సరిచేసి, వానిలోని భాషను వ్యాకరింపవలయును. ఆంధ్రభాషాచరిత్ర నిర్మాణమునకుఁబూర్వ మిట్టిశృషి యెంతయో జరుగవలసియున్నది. ఇప్పటి ముద్రిత గ్రంథములలోఁ గొన్ని పండిత పరిష్కృతములయినను నాకరిష్కరణము కాస్త్రీయముగ జరుగలేదు. కావున, నాయా వ్యాకరణము

రూపముల వివిధ కాలావస్థలను గూర్చి యిదియే సిద్ధాంతమని చెప్పుట సాహసమే. కాని, యీ గ్రంథమున సాంధ్రభాషాచరిత్ర నిర్మాణమునకు దారితీయఁ బ్రయత్నించితిని. అందుకు సన్నయ భారతభాగము భాష నా నాటి శాసనముల మూలమునను, ఇంచుమించు నూలు వ్రాత ప్రతుల సహాయమునను నిరూపింపఁ బ్రయత్నించితిని. ఈ గ్రంథముగల 'పదనోకం డవు శతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష'యను సభ్యాయ మాకృషికి ఫలము. అటు పిమ్మట ననేకాంధ్రకావ్యముల భాషయందు గానవచ్చిన వ్యాకరణ శీఘ్రములను సాధ్యమయినంతవఱకును గుర్తించి, వానిని స్మరించి యా యా విషయముల ననుసరించి యేర్పఱచితిని. నేటికిఁ బ్రకటింపఁబడిన శాసనముల నన్నిటిని బరిశీలించి యందలి ప్రయోగముల నాచూప్రకరణములందు చేర్చితిని. వ్యావహారికభాష యేయే కాలములందు గ్రంథస్థమగుచు వచ్చినదో నిరూపించితిని. కావ్యములందు చేరిని వ్యావహారిక రూపములను నచ్చటచ్చట నుదాహరించితిని. పూర్వవైయాకరణములు వ్యాకరణ విషయమునఁ జేసిన కృషి నంతటి నుపయోగించుకొంటిని. అంధ్రభాష కును దక్కిన ద్రావిడభాషలకును, ద్రావిడభాషా వర్గమునకును వ్యాభాషావర్గమునకును గల సంబంధమును నాకుఁ దోచినట్లు వివరించితిని.

ఈ గ్రంథమునఁ గ్రియాప్రకరణము సవ్యయప్రకరణమును ఫలసంకోచముచే ననుకొన్నంత విస్తరించి వ్రాయుటకు నీలు లేకపోయినది. ఈ రెండు ప్రకరణములందును దెలుపవలసిన విశేషము లనేకములు మిగిలిపోయినవి. గ్రంథపునర్ముద్రణమున. వానిని జేర్చెనను. శిశువుల భాష, స్త్రీల భాష, మాండలిక భాషలు, సాంకేతిక రహస్యభాషలు, మొదలగు మఱికొన్ని విషయములను గూర్చియు వివరింపక యాంధ్రభాషాచరిత్రము సంపూర్ణము కాఁజాలదు. వానిని గూర్చి యీ గ్రంథమునఁ దెలుపుటకుఁ దావులేకపోయినందుకుఁ జింతిల్లుచున్నాను.

ఈ గ్రంథరచనమునందు నా గురువుగారగు మహారాజశ్రీ రాఘవాచార్యు గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు వాఙ్మయమునుండి గుర్తించికొని యుండిన యనేక ప్రయోగముల నుపయోగించుకొన్నాను. అంధ్రభాషను గూర్చి వారికంటె నెక్కువ కృషిచేసిన వారు లేరు. వారే యీ యాంధ్రభాషాచరిత్రమును వ్రాయ నర్హులు. కాని, వారి జీవితములో ముఖ్యభాగ మంతయుఁ బండితులతోడి వాదములతోను, వ్యావహారికభాషా ప్రవర్తనోద్యమముతోడను గడచిపోయినది. మేమిద్దఱుమును నొకచోటనుండి పనిచేయు సవకాశములు లభింపలేదు. అట్టిది సందగ్భవడియండిన, వారి యుపదేశము

సారముగ నింకను నెక్కువగ భావనుగూర్చి పరిశ్రమ చేసి యుందును. రామ మూర్తి పంతులుగారికిని నాకును బ్రధాన విషయముగ ద్రావిడభావలకును నార్యభావలకును గల సంబంధమును గూర్చి యభిప్రాయ భేదము గలదు. నా వాదమును వా గంగీకరింపని నాకుఁ దెలియును. కాని, యీ విషయమున నేను సేకరించిన సాక్ష్యమునంతటి నొక-చోఁ జేర్చి చూపియున్నాను. అది సరిపోయిన సరిపోవుఁ గాక; సరిపోదున్న నింకను నా విషయమున నెక్కువ కృషి జరుగ వలసి యున్నదని మాత్రము చెప్పవలసియుండును. తమతమ వాదములే గలుపవలె నను పట్టుదల తత్వైకదృక్పథ కుండఁగూడదు. ఉన్న విషయ ములను పరామర్శింపక విడిచిపట్టను గూడదు. వారి విషయమున నేను చూపిన సాహసమునకు హర్షింతునియే నా నమస్కము.

ఈ గ్రంథమున వివాదగ్రస్తములగు ననేక విషయములను గూర్చిన చర్చలు గలవు. అనేకులు నా యభిప్రాయములతో నేకీభవింపని నాకుఁ దెలి యును. కాని, యాయీ విషయములను గూర్చి వ్యక్తిగతముగఁ గాక నిష్పక్ష పాతముగ విమర్శింతును గాక యని ప్రార్థించుచు పండితమండలి కంజలి యెత్తుచున్నాను. ఇందు లోపములును దోషములును లేవని తలంచునంతటి వెట్టినిగాను. లోపములున్నవి, దోషములు నున్నవి. ఆంధ్రభాషా చరిత్ర నిర్మాణమున కిది ప్రథమ ప్రయత్నము. మున్నెం దెవ్వరైన నీ మార్గమునఁ బనిచేసి యింతకంటెఁ బ్రమాణితమును సమగ్రమును నగు గ్రంథమును వ్రాయుట కిది దారియగును గదా యని సంతోషించుటకు మాత్రము నాకు స్వచ్ఛకలదని మనవిచేసికొనుచున్నాను.

ఆంధ్రభాషాచరిత్రమునఁ దెలుపవలసిన విషయము లింక నెన్నియో యున్నవి. ఇప్పటికే గ్రంథము విస్తరించుటచేత నెన్నియో విషయములను తేర్పఁజాల నైతిని. గ్రంథములోని క్లిష్ట మిగిలిపోయిన ప్రయోగసామ గ్రిని నితర విషయములను నిఁకముగ దెన్నడైన వేఱు సంపుటమున పొందు వఱుచుకొందును.

ఈ గ్రంథమును వ్రాయుటకు నాకుఁ దోడ్పడిన గ్రంథము లనేక ములు గలవు. వాని నా యీ సందర్భములందు తెలిపియే యున్నాను. వానికి వాడిన సంతక సంగీతములు సులభముగనే తెలియును గావున, వాని పట్టికను బ్రత్యేకముగఁ జేర్పలేదు.

ఈ గ్రంథమును వ్రాయుటకు నన్ను ప్రేరేచినవారు డాక్టరు కట్ట మంది రామలింగారెడ్డి, ఎమ్. ఏ. (కేంటన్), డి. లిట్. గారు. ఆంధ్ర విశ్వ

విద్యాలయ కేంద్రస్థానము బెజవాడలో నున్నపుడు వారికి నే నాంగ్రభాషా విషయమునఁ జేసిన కృషినిగూర్చి కొంత నివేదించితిని. వాగును సంహరించు యీ గ్రంథమును వ్రాయుమని సెలవిచ్చుటయే కాక, దీని నాంగ్ర విశ్వ విద్యాలయము పక్షమునఁ బ్రచురింపించు నవకాశముఁ గల్పించిరి. వారు విశ్వ విద్యాలయోపాధ్యక్షులుగ నుండినప్పుడు వ్రాయ నారంభించిన యీ గ్రంథము వారు మఱి నా స్థానమున నున్నపుడే ముద్రణమునందీ ప్రకటనముఁ గాంచుట నాకు ముదావహముగ నున్నది.

గ్రంథముద్రణవిషయమున సతిశ్రద్ధవహించి నా కనేక విధములఁ దోడ్పడిన శ్రీ ఆనంద ముద్రణాలయమువారికి నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను. ఇట్టి గ్రంథమును ముద్రించుట కష్ట సాధ్యమయినవని. సాధారణములైన మఱి యే ముద్రణాలయమువారికయినను నీ గ్రంథముద్రణ మసాధ్యమనియే చెప్పవచ్చును.

అనంతపురము, }  
1-11-1936. }

చిలుకూరి నారాయణరావు.



ఉపోద్ఘాతము: ఆంధ్రము గృహభాషగా నున్నవారి సంఖ్య 1; గృహ భాషగాఁ గాక యితర ప్రాంతములలో నాంధ్రమును మాటలాడువారి సంఖ్య 2; ఆంధ్రభాషా విస్తీర్ణము 5; ఆంధ్రమునకు సంబంధించిన యుపభాషలు, 6; గ్రాంథికభాష, వ్యావహారికభాష 7; ఆంధ్రులు 8; తొల్లిటి యాంధ్ర రాజుల నాసిక శాసనములలోని భాష స్వరూపము 10-25; ఆంధ్రదేశపు అశోకుని శిలాశాసనములు 25-30; తెలుఁగు, తెనుఁగు, అను పదముల వ్యుత్పత్తివిచారము 31-38; తెనుఁగునకు సంబంధించిన మాండలిక భాషలు: కోంటావు 38; కామాతీ 39; దాసరి 40; బేరాది 41-43.

ఆర్యభాషలు: ఇండో - యూరోపియను భాషల వివరణము 43-45; ఇండియాలోని యార్యభాషల వ్యాప్తి 47-52; ద్రావిడభాషలు 52-55; ద్రావిడభాషలకును నిండో - యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధము 55-56; ఉచ్చారణము 56-58; శబ్దనిర్మాణము 58-62; వాక్యనిర్మాణము 62-68; శబ్ద జాలము 68-64; ద్రావిడభాషల ప్రాచీనత 64-66; కాల్డువెల్లు వాదము, దానికి సమాధానము 66-75; ద్రావిడభాషలయందు తెనుఁగున కీయఁదగిన స్థానము 75-76.

ఉపోద్ఘాతమున కనుబంధము: మాతృభాష యనఁగా నేమి 77; ఉప భాషలు 77; దెన్నరాజధానిలోని భాషలు 78; తెలుఁగుభాషకు సరిహద్దులు 78; తెలుఁగువారి యుపభాషలు 79; ద్రావిడభాషా కుటుంబమునఁ దెనుఁగు నకు గల స్థానము.

రెండవ ప్రకరణము: సంస్కృత ప్రాకృతములకును దెనుఁగునకును గల సంబంధము: సంస్కృత ధ్వనులకును ప్రాకృత ధ్వనులకును గల సంబంధము 88-90; తెనుఁగు ధాతువులకును సంస్కృత ప్రాకృత ధాతువులకును గల సంబంధము 90-118; ధాతువులలోని భేదములు 118-125; ఉపసర్గములు 126-138; ప్రత్యయములు 138-157; సహాయకక్రియలు 157-180.

మూడవ ప్రకరణము: ఆంధ్రలిపి, ఆంధ్రధ్వనులు: ఆంధ్రలిపి 183-185; ఆంధ్రలిపి సంస్కారము 185-191; ఆంధ్రధ్వనులు 191-197; అక్షర తెలుఁగు 197-198; అస్పష్టాచ్చులు 198-200; అచ్చుల పరస్పరభేదములు

## విషయ సూచిక.

ఉపోద్ఘాతము: ఆంధ్రము గృహభాషగా నున్నవారి సంఖ్య 1; గృహ భాషగాఁ గాక యితర ప్రాంతములలో నాంధ్రమును మాటలాడువారి సంఖ్య 2; ఆంధ్రభాషా విస్తీర్ణము 5; ఆంధ్రమునకు సంబంధించిన యుపభాషలు, 6; గ్రాంథికభాష, వ్యావహారికభాష 7; ఆంధ్రులు 8; తొల్లిటి యాంధ్ర రాజుల నాసిక శాసనములలోని భాష స్వరూపము 10-25; ఆంధ్రదేశపు అశోకుని శిలాశాసనములు 25-30; తెలుఁగు, తెనుఁగు, అను పదముల వ్యుత్పత్తివిచారము 31-38; తెనుఁగునకు సంబంధించిన మాండలిక భాషలు: కోంటాపు 38; కామాతీ 39; దాసరి 40; బేరాది 41-43.

ఆర్యభాషలు: ఇండో - యూరోపియను భాషల వివరణము 43-45; ఇండియాలోని యార్యభాషల వ్యాప్తి 47-52; ద్రావిడభాషలు 52-55; ద్రావిడభాషలకును నిండో - యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధము 55-56; ఉచ్చారణము 56-58; శబ్దనిర్మాణము 58-62; వాక్యనిర్మాణము 62-63; శబ్ద కాలము 63-64; ద్రావిడభాషల ప్రాచీనత 64-66; కాల్డువెల్లు వాదము, దానికి సమాధానము 66-75; ద్రావిడభాషలయందు తెనుఁగున కీయఁదగిన స్థానము 75-76.

ఉపోద్ఘాతమున కనుబంధము: మాతృభాష యనఁగా నుం 77; ఉప భాషలు 77; చెన్నరాజధానిలోని భాషలు 78; తెలుఁగుభాషకు సరిహద్దులు 78; తెలుఁగువారి యుపభాషలు 79; ద్రావిడభాషా కుటుంబమునఁ దెనుఁగు నకు గల స్థానము.

రెండవ ప్రకరణము: సంస్కృత ప్రాకృతములకును దెనుఁగునకును గల సంబంధము: సంస్కృత ధ్వనులకును ప్రాకృత ధ్వనులకును గల సంబంధము 88-90; తెనుఁగు ధాతువులకును సంస్కృత ప్రాకృత ధాతువులకును గల సంబంధము 90-118; ధాతువులలోని భేదములు 118-125; ఉపనగ్నములు 126-133; ప్రత్యయములు 133-157; సహాయకక్రియలు 157-180.

మూడవ ప్రకరణము: ఆంధ్రలిపి, ఆంధ్రధ్వనులు: ఆంధ్రలిపి 183-185; ఆంధ్రలిపి సంస్కారము 185-191; ఆంధ్రధ్వనులు 191-197; అక్షర తెలుఁగు 197-198; అన్వష్టాచ్చులు 198-200; అచ్చుల పరస్పరాకర్షణము



200-202; ప్రకృతిభావనివారణము 202-203; ద్రుతస్వరూపము 203-207; అర్థానుస్వారము 208-229; మూర్ధన్యాక్షరముల యుత్పత్తి 229-236; ఆకారము 236-244; శకటరేఖము 244-280; తెనుఁగు శబ్దములపరామర్శ స్వనుల మార్పులు 280-300; ఊత 300-302; స్వరము 301-304.

✓ ఆంధ్రధ్వనులు, వాని యుచ్ఛారణము: తత్ప్రసంగములు: అచ్చులు, తచ్చేదములు 304-308; హల్లులు 308-315; ఆచ్చిశబ్దములు 315-316.

నాలుగవ ప్రకరణము: సంధి: సంస్కృతసంధి: అచ్చసంధి 319 - 320; హల్సంధి 320 - 322; విసర్గసంధి 323 - 324; స్వాదిసంధి 324.

— ప్రాకృతసంధి: అచ్చసంధి: సాధారణసంధి 325 - 326; విసర్గసంధి 326 - 327; గుణసంధి 327 - 329; వృద్ధిసంధి 329; యణాదేశసంధి 329-330; ఉద్వృత్తాచ్చులసంధి 331 - 333; నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలయందు సంధి 333.

✓ ద్రావిడభాషలలో సంధి: 333 - 334; తమిళమునందు సంధి 334; కన్నడమున సంధి 335 - 337; ఆదేశసంధి 337 - 338; లోపసంధి 338; మళయాళమునందు సంధి 338 - 339.

మళయాళమున సంధి: అచ్చసంధి 339; వ్యంజనసంధి 339 - 340.

కన్నడమున సంధి: స్వరసంధి 340 - 342; హల్సంధి 342 - 344; తెనుఁగునందు సంధి 344; అచ్చసంధి 345; ఉత్పన్నసంధి 346 - 349; ఇత్వసంధి 349 - 357; అత్వసంధి 357 - 359; ఇతరసంధి: దీర్ఘాచ్చులపై సంధి 359 - 360; ఆమ్రేడితసంధి 361 - 364; సమాససంధి 364 - 374; లోపసంధి 374 - 378; అనుకరణసంధి 378 - 383; తెనుఁగున హల్సంధి 383 - 387; గ్రుణసంధి 387 394; గనడదవాదేశము 394 - 401; గనడదవాదేశమా, చదువాదేశమా P 401 - 405.

అయిదవ ప్రకరణము: ఆంధ్రశబ్దజాలము: వాగ్యప్రధానత్వము; శబ్దజాల స్వరూపము 406 - 412; భాతువాదము, కొత్తశబ్దముల సృష్టి 412-415; తత్సమపదములు: సంస్కృత సమములు 416 - 417; అకారాంత పుంలింగ శబ్దములు, మహద్వాచకములు 417 - 419; మహతీవాచకములు (419 - 420); మహతీత రామహద్వాచకములు 420 - 421;— అకారాంత సపుంసకలింగ శబ్దములు: మహద్వాచకములు 421 - 422; మహతీవాచకములు 422; మహతీత రామహద్వాచకములు 422 - 423;— అకారాంత స్త్రీలింగ శబ్దములు, మహద్వాచకములు, మహతీవాచకములు 423; మహతీత

రామహద్యాచకములు 424-425;— ఇకారాంతశబ్దములు 425; ఈకారాంతశబ్దములు 425; ఉకారాంతశబ్దములు 427; ఉకారాంతపుంలింగ శబ్దములు, మహాద్వాచకములు 426; అమహాద్వాచకములు, మూడులింగములు 426;— ఊకారాంత శబ్దములు 426-427;— ఋకారాంతశబ్దములు 427-429;— ఇతరాచ్చు లగతిమగుదుగల శబ్దములు 429-430.

హలంతశబ్దములు : 430-432; సంస్కృత హలంతశబ్దములు తెనుఁగునఁ దత్పమములగు విధము 432-444.

ఆచ్చిక ప్రకరణము : ఆచ్చికశబ్దముల స్వరూపము 441-446; కృతక శబ్దములు 446-458; లాఠాద్వీప లాఠానములు : లాఠానములయ్య శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగ నిరూపింపఁబడిన పదములు 458-468; తెనుఁగుభాతువులు, అందుండి గలిగిన అంతర రూపములు 468-479; ఉభయములు 479-495; యుగళములు 495-500; ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు 500-502; ఇతర శబ్దములు 502-504; నష్ట శబ్దములు 505; భాతువులు 505-508; శబ్దపల్లవ భాతువులు 508-511; మహాద్వాచక పదములు 511-513; మహాతీవాచక పదములు 513; మహాతీసరామహాద్వాచకములు 513-524; ఆచ్చిక శబ్దజాలము 524-547.

నైశాచీ భాష 547-560; ఆంగ్ల భాషయందలి నైశాచీ లక్షణములు 560-570; చూలికా నైశాచీ 571; ఆధునిక నైశాచీభాషలు : కాశ్మీరి 571-573; సింధీ, లహందీ భాషలు 573-574.

తెనుఁగునఁ జేరిన యన్యదేశీయ శబ్దజాలము : హిందూస్థానీ 575; హిందూస్థానీ, అరబ్బీ, పెర్షియను పదములు తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు గలుగు మాన్యులు 578-591; తెనుఁగునఁ జేరిన హిందూస్థానీపదములు 592-608.

ఇంగ్లీషు 604-608; ఇంగ్లీషు పదములు తెనుఁగున మాటిన విధానము 608-614; తెనుఁగువారి వ్యవహారమునఁ జేరిన ఇంగ్లీషు పదములు 615-618.

బుడగకీచు (Portuguese) భాష 618-619; ఫ్రాన్సభాష (French) 619; ఒలాండుల భాష (Dutch) 619, భాగతన్నీ యాధునికార్యభాషాపదములు 620; ఇతర ద్రావిడభాషాపదములు 620-621.

అనుబంధము I. తెనుఁగున నావిక పదజాలము 622-646.

అనుబంధము II. అనంతపురము జిల్లాలోని గ్రామనామధేయములను గుఱించిన మీమాంస 647-667.

అనుబంధము III. తెనుఁగు వాక్యమున శబ్దజాలము 668-679.

ఆటవప్రకరణము : సమాసప్రకరణము : సమాస లక్షణము 676-677; సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు 677-744; ప్రాకృతభాషలలో సమాస విధానము 744-745; తెనుఁగున సంస్కృత సమాసములు 745-748; మిశ్ర సమాసములు 749-751.

తెనుఁగునఁ దత్సమ సమాసములు 751-753; ఆచ్ఛిక సమాసములు 753-776; సమాసము లేకపదములై వాని యంగములు మఱుఁగుపడుట 777-781;— కొన్ని శబ్దముల విచారము : కవ్వడి 781-785; వడముడి 785; ఐదువ 785; ద్విరుక్త ప్రకరణము 787; మిశ్ర సమాసములు 797-799.

# ఆంధ్రభాషా చరిత్రము

ఉ పో థ్వా త ము.

ఆంధ్రభాషా గ్రామీణభాషలుగో నొకటిగా నేడు పెరిగిపోయినది చున్నది. గ్రామీణభాషలకును ఇంగ్లీష్ యాంగ్లీషునూ భాషలకునుగల సంబంధమును గూర్చి వివిధాభిప్రాయములున్నవి. ఈ యభిప్రాయములు మఱి యొక మధ్యాయాయనంకు విసిరిపెట్టినను ఆంధ్రభాష యిప్పటి స్వరూపముతో క్రీస్తుశకము 8-న శతాబ్దమునండియు నుండినట్లు నిదగ్ధనములు కాన వచ్చుచున్నవి.

భగవద్గీతమున వాడుకలోనున్న భాషలలో జనసంఖ్యనుబట్టి ఆంధ్రభాష మూడవస్థానము నొక్కిమిగిలుచుచున్నది. హిందీ బంగాలీ భాషల తరువాత నెక్కువ ప్రచారములోనున్నదియు నెక్కువ ప్రదేశమునందు వాడుకలో నున్నదియునగు భాగతీయభాష ఆంధ్రభాషయే. ఈ క్రింది వివరములు లింగ్విస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా, 4-న సంగ్రహమునండి తీసికొనబడినవి.

ఆంధ్రము గృహభాషగానున్న వారిసంఖ్య.

1891 సం॥ జనాభా.    1901 సం॥ జనాభా.

కుద్యపరగణాలు	...	99,527	...	79,927
చాంద	...	69,000	...	71,789
బస్తరు	...	30,527	...	8,188

		1891 సం॥ జనాభా.		1901 సం॥ జనాభా.
బేరారు	...	28,750	...	28,006
బంగళారాజధాని	...	11,522	..	14,226
కటకము	...	4,800	...	6,292
పురి	...	4,307	..	4,150
ఒరిస్సాసామంతరాజ్యములు,		2,525	...	3,784
		<hr/>		<hr/>
		11,632	...	14,226
చెన్నరాజధాని	...	12,017,002	...	12,575,079
గంజాము	..	722,87	...	812,910
,, (ఏజెన్సీ)	...	3,366	...	5,864
విశాఖపట్టణము	...	1,881,678	...	1,999,791
,, (ఏజెన్సీ)	.	113,052	.	153,168
గోదావరి	..	1,914,769	...	2,099,417
,, (ఏజెన్సీ)	...	96,784	...	119,503
కృష్ణ	...	1,739,326	...	2,015,815
నెల్లూరు	...	1,364,445	...	1,385,097
కడప	...	1,139,891	...	1,160,567
కర్నూలు	...	717,140	...	763,085
బళ్లారి	...	267,327	...	282,791
అనంతపురము	...	570,921	...	333,796
చెంగల్పట్టు	...	242,737	...	312,946
ఉత్తర ఆర్కాడు	...	842,880	...	856,480
చేలము	...	360,915	...	416,120
బనగానపల్లి	...	28,021	...	26,139
సండ్వూరు	...	1,468	...	1,590
		<hr/>		<hr/>
		12,017,002	...	12,575,079

గృహభాషగాఁ గాక యితర ప్రాంతములలో నాంధ్రమును  
మాటలాడువారి సంఖ్య.

	1891 సం॥ జనాభా.	1901 సం॥ జనాభా.
అండమాను నికోబారు దీవులు	...	212
అస్సాము	...	5,259

1891 సం॥ జనాభా. 1901 సం॥ జనాభా.

బెయ్యచిస్థానము	...	...	36
బంగళా భారాజుగారిని	...	..	4,454
బీరారు	..	14,488	12,425
అను గానాది	.	3,593	3,221
ఆకోలు	.	3,170	3,312
ఎల్ల చిరుగలలు	.	1,225	1,315
బుల్లూన	.	2,750	2,606
		<hr/>	<hr/>
		14,488	12,425
బంగళా భారాజుగారిని	..	62,860	109,988
బంగ్లా	..	...	96,601
మన్యోగిరగలలు	..	21,295	22,654
కుడిగు	...	3,751	2,974
చెన్న రాజుగారిని	.	16,94,466	17,60,361
మహాను	...	1,03,423	1,084,96
కోడూ గలగలలు	...	4,40,307	4,681,35
గోలగలలు	...	4,332	4,391
దక్షిణ ఆర్యాదు	...	2,27,055	2,28,260
తంజావూరు	...	80,630	94,872
తిరుచానూర్	...	1,61,342	1,69,784
మధుగ	...	8,67,61,3	8,94,358
తిరునల్వేలి	...	2,59,048	2,59,936
మలబారు	...	20,309	19,587
దక్షిణానగ	...	2,096	1,840
పుదుక్కోట	...	10,797	11,066
కొచ్చి గాజుము	...	12,087	11,676
తిరువాన్కూరు	...	5,426	7,460
పశ్చిమ తగలగలలు	...	...	208
పంజాబు	...	...	7
సంయుక్త పగలగలలు	...	...	640
బరోడా	...	...	822

1891 నాల్గవ జనాభా 1901 నాల్గవ జనాభా.

మధ్య యుగము	...	777
రాజపుత్ర సేనలు	...	61
		<hr/>
	17,96,860	2,16,974

ఆంధ్రభాషతో సంబంధించిన చిన్న చిన్న ముద్రాపక భాషలను  
మాట్లాడు వారి సంఖ్య యాక్రమికముగా పెరిగింది.

1891 నాల్గవ జనాభా 1901 నాల్గవ జనాభా.

కోష్ఠాను	...	3,827	67
సాలేవారి	...	3,660	...
గోలరి	...	25	22
బేరాది	...	1,250	...
వడిరి	...	27,099	3,860
కామారి	...	12,200	4,704
		<hr/>	<hr/>
మొత్తం	48,061	...	4,704

పై యంకెలను తీసి గుడిసె నాంధ్రభాషను రాసియున్న  
భాషలను మాట్లాడువారి సంఖ్యవచ్చును.

1891 నాల్గవ జనాభా 1901 నాల్గవ జనాభా.

ఆంధ్రముగ్ధసాభాషగా గలవారిని	17,938,980	...	18,675,586
ఆంధ్రేతర ప్రదేశములలో	1,796,860	...	2,016,974
ఉపభాషలను మాట్లాడునారిని	48,061	...	4,704
		<hr/>	<hr/>
మొత్తము.	19,783,901	...	20,697,264

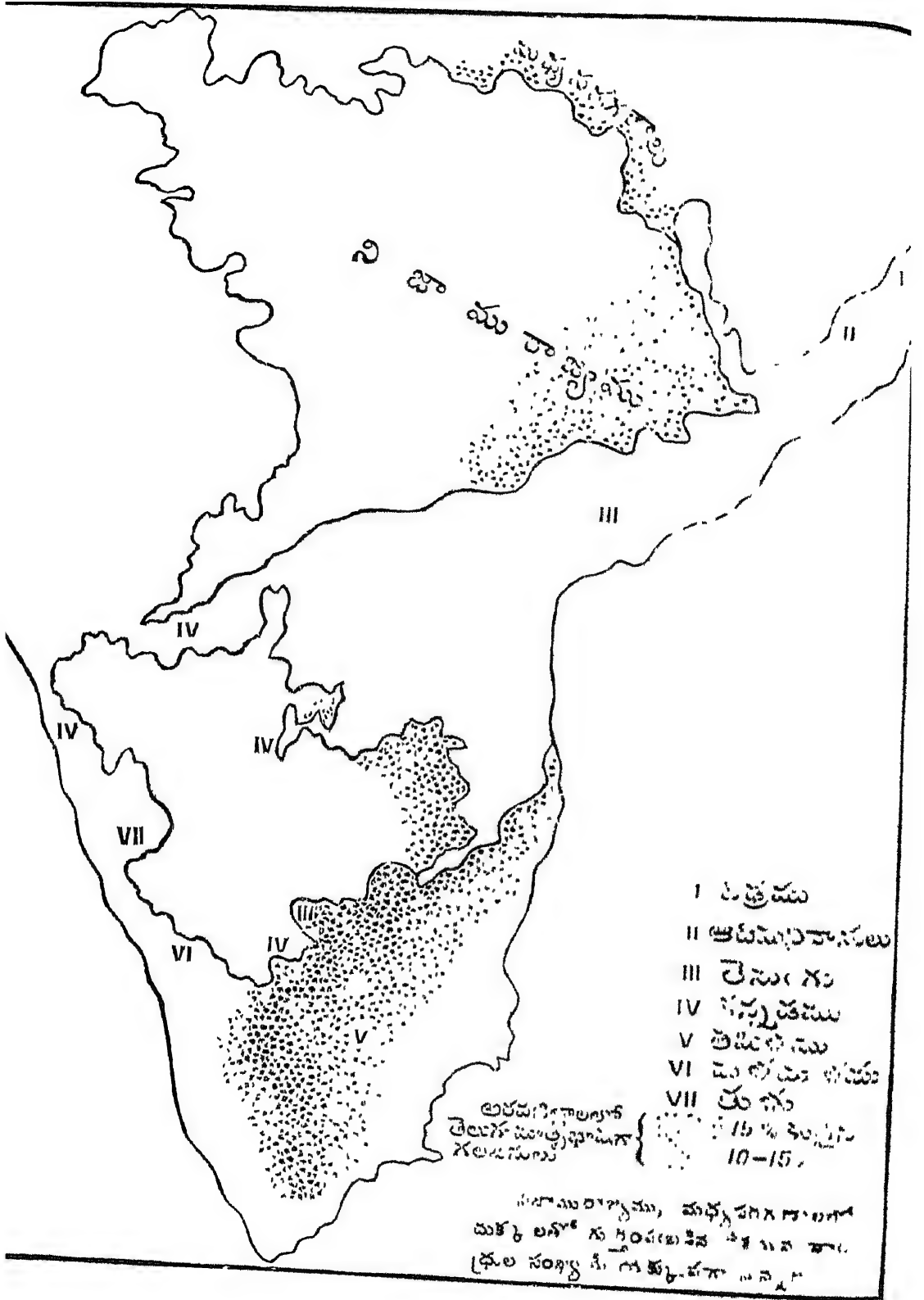
ఆంధ్రుల జనసంఖ్య గడచిన ముప్పదివత్సరములలో నీ క్రిందికి లిగా పెరిగింది.

(చెన్నరాజధానిలో 10,000 మందికి.)

1901	1911	1921	1931
3,706	3,769	3,772	3,768







ఆంధ్రభూమి ప్రచారములో నున్న ప్రదేశమునకు తూర్పుదిక్కున నుండియు పశ్చిమదిక్కుననున్నది. దాని కుత్తరపు స్వాభావికమయిన యెల్ల ఋతువులారాహారము. ఆంధ్ర భూమిలోనున్నది నాగమ్రలు వాసమేర్పడుచు కొని యున్నది. ఋతువులనుండి పడచుట గా నొకయెల్లదాని తూర్పుకనుమలను దాటి నైఋతిముఖముగా పడచుట పుష్కలమునాలోని నుగళము, విజ్జితాలూకాల పరిహారము శివశివము గాఢి, బీటపిలుగుట్టులు అంబడి జరగి యింద్రానది నుండి భోవుమొన్నది. అంబడి నుండి కుమరము మొదలుపాగి, యది గోదావరిని గలియుచునున్నది, నాగమ్రలు పక్షిభాగ ముగిసిని నీలలో నిముడ్చు కొని, యదిను చున్నది నాగి పూనుజుల్లు పక్షిభాగమంతటిని దనలోఁ జేర్చుకొనుచున్నది. అంబడి నుండి పక్షిభాగము ముఖేరానది గోదావరియందు సంగమము నొనర్చుచునున్నది నున్నది యిదిను దక్షిణముగ సాగి బీదరు మండల మునకు పడచుచున్నది ప్రచారములోనినున్న ప్రదేశములోనికి చొచ్చుకొనిపోవు చున్నది. అంబడి నుండి పరిగి దక్షిణముగ నైజామురాష్ట్రములోని యాటు జిల్లాలను దనలోఁ జేర్చుకొని, తిరిగి ప్రతిష్ఠా ఇండియాలోని ఎల్లారి జిల్లాను సరిగ నొనర్చుకొనియున్నది. ఆంధ్రభూమి పగ యిట్లేసాగి యనంతపురము జిల్లా ద్వారా మైసూరుపరిస్థానమును చొచ్చుకొని యందలి బెంగుళూరు, కోలూరు, నరసయ్యపూరు, దిక్రీదుర్గము జిల్లాలను దనలోఁ జేర్చుకొనుచున్నది. అంబడి నుండి ముఖ్యముగా, చుగల్చుట్టు జిల్లాల మధ్యభాగముగ సాగి తిరిగి బుగళాభూమియును జేరుచున్నది.

ఆంధ్రమున కుత్తరమున బీటయూభాష, హళిబీ ఉపభాష, గోండి, మరాఠీభాషలును, పశ్చిమమున మరాఠీ కన్నడములును, దక్షిణమున తెమిళ మును ప్రచారములోనున్నవి. ఆంధ్రమున కుత్తరభాషలతో సంయోగము కలుగుచున్నది చోట్ల పది వల్ల వల్లగి న్యాయముగనున్నది. గంజామున కుత్తర మున నొరిస్సాలోను, మధ్యపరిగిలోను, నైజామురాష్ట్రములోను, నది నొనర్చుకొని విస్తరించుచున్నది. మైసూరు నీమలో కన్నడ మాంధ్రమునకు వెనుకకు తెలుసు చున్నది.

## ఆంధ్రమునకు సంబంధించిన యువభాషలు.

ఆంధ్రము మాతృభాషగానున్న ప్రదేశముననుండును నోకరి రూపమున నుండక యీషద్యేనములను గలిగియున్నది. పరిహాస్య ప్రసాదము లం దితరభాషలతో సంయోగము గలిగినచోట్ల నాచారభాషలు శబ్దములను, కొంచెము మట్టుకు భాషారూపమును నాంధ్రమున నుగ్రహించుట సహజము. గంజాముజిల్లాలో బరంపురము, ఛత్రపురము మొదలగు ప్రదేశముల దోడ్రపునూట లెక్కువగా నాంధ్రమున గలియుచుండును. ఇంతయును నుండు ఉంటిడి యను రూపమిచ్చుట వింతగాఁ గానవచ్చును. బళ్లారి మొదలగు ప్రదేశము లందు 'కొఱకు,' అనుటకు 'కోస్కరము' అని శబ్దమును 'క' ప్రత్యయము నకును కన్నడపు ఓస్కర ప్రత్యయమునకును పోలికలు కన్పింపగా కొంచెపు భేదములను పాటింపనిచో నాంధ్రభాష యొన్ని ప్రదేశములందును నొక్కతీరుననే యున్నదని చెప్పవచ్చును. ఏసెనుబట్టియు పాఠములపై నూట్లాడువారుండు నూతనగలస్తానములఁబట్టియు పాఠములు వివిధ విధానములను బొందుటయు స్వాభావికమే. ఇదిగాక చూచునట్లచేతముల చిత్రమును బట్టియు నందలి యన్యదేశీయుల ప్రాబల్యమును బట్టియు శబ్దములను కొంతవఱకు వేర్వేరుగా నుండుట సంభవించును, ఏ ప్రాంతముననున్నదో నీవద్యాప యెల్లప్పుడు నొక్కటే తీరున నుండుట యసంభవము. ఏ ప్రాంతపు భాషయనినను పరిశుద్ధమయినదని చెప్పటకు వీలులేదు. నోదానది స్పష్టమండలములవారిభాష యుత్తమమయినదనియుఁ బరిశుద్ధ మయినదనియు గొందఱునుకొనుట గలదు. కాని, యిట్టి యభిప్రాయముగీసిన ముఖిలన ప్రేరితమని వేరే చెప్పనక్కఱలేదు.

(1) జాతివర్ణములఁబట్టియు పుష్కలనుబట్టియుఁగూడ నుడికొంగులు ముగుచుండును. ఏకకాలమునందే, ఏకప్రదేశమునందే వివిధములగు నుచ్చారణములు వినఁబడుట యశుభవసిద్ధము, మాటలతీరునుబట్టి యొకఁడు, ప్రాప్తాఁడో, క్షత్రియుఁడో, వైశ్యుఁడో, శూద్రుఁడో, ఇతర జాతివాఁడో నగుట నీ వచ్చుకొనవచ్చును. ఇదిగాక మాటతీరునుబట్టి యొకఁ డేనుండెనువాఁడో కూడ తెలిసికొనవచ్చును. ఇట్టి యుచ్చారణభేదము లన్నియు నీ భాషావ్యుత్పత్తి ను స్వాభావికముగ నుండక తప్పదు. అంతమాత్రమున నవియున్నయు భాషాభేదములని యెంచరాదు.

అయినను, సాధారణాంధ్రభాషకు మిక్కిలి పొరుగుననుండు గంజాముజిల్లా కొన్ని యువభాష లాంత్రేతరప్రదేశములందు ప్రచారముగోనున్నవి. మధ్య

పరగణాలలోని చాందాజిల్లాలో నాంధ్రభాషకు, కోంటాపు, సాలేవారి, గోలరి అను నేర్లున్నవి. ఈమూఁడును వేర్వేరుగు నుపభాషలుగా నెంచుటకు వీలున్నను నానియుచ్చారణమును, ను స్తిజంతవిధానమును నొక్కతీరుగనే యున్నవి. కర్ణాటక దేశములోను, బొంబాయి యగదును, నాంధ్రమునకు సంబంధించిన కొన్ని యుపభాషలు కలవు. అవి కొన్నివృత్తులకు సంబంధించినవారి యాంధ్ర భాషా వికాసములుగా నున్నవి. బెల్గాము జిల్లాలో బేరాది, దాసరి, యనుభాషలును, బొంబాయి పట్టణమునందలి కామాశిభాషయును, బొంబాయిరాజధాని, బేరాదు మొదలగు ప్రదేశములలో సంచారశిలురగు నొకజాతివారు మాటలాడు నడిగి భాషయును నట్టివి. ఇవియెవ్వియుఁగూడ సాధారణవ్యవహారభాష కెక్కువ విలక్షణముగ నుండక పోవుటచే వీనినిగూడఁ బ్రత్యేకోపభాషలుగాఁ బరిగణింప నక్కఱలేదు.

## గ్రాంథిక భాష, వ్యావహారిక భాష.

భాష కేవలము నాగ్రాపముగా నున్నంతకాలమును మార్పులను పొందుచుండుట నపూజ్యము. కాని, దానిని వ్రాతరూపమునఁ బెట్టిననాట నుగడియుఁ గొంత స్థితి స్థితి మేర్పడుచుండును. వ్రాతను చదువనేర్చినవారు పూర్వకాలపు శబ్దస్వరూపమును నిలబెట్టుటకుఁ బ్రయత్నించుచుందురు. ఈ ప్రయత్నము సరిపూర్ణముగా సాధ్యము కాకపోవచ్చును. లిఖిత భాషా స్వరూపము గూడ వ్యవహారభాష ననుసరించి మారుచుండుట యనంభవము కాదు. కాని వ్యవహారభాషయంత శీఘ్రముగ లిఖితభాష మాఱు జాలదు. కొన్నినాళ్ల కాభాషయగ దుత్తమగ్రంథములు వెలువడినచో నాగ్రంథముల యందలిభాష తరువాతినారికి మార్గదర్శకముగా నేర్పడును. దానికొక ప్రమాణత్వము గలుగును. సాధ్యమగు సంతవఱకుఁ దరువాతివా రాభాషనే యనుకరింపఁ బ్రయత్నింతును. అయినను, వ్యవహారభాషనుబట్టి యాగ్రంథకర్తల గ్రంథములందలి భాషాస్వరూపమును మాఱుచుండును. భాషములనుబట్టియు రుచులనుబట్టియు నాయాగ్రంథకర్తల నుడికారము మారుచుండుట వింతగాదు. అందుచేత నిదియే ప్రమాణ గ్రాంథికభాషయని నిరూపింప వీలులేదు. తొలుదొల్త వ్యావహారికభాషయే గ్రంథస్థమై యుండినను నానాటికిని దానిని గ్రాంథికభాషకును సంతర మెక్కువయగుట సంభవించి, యారెండును వేర్వేరుగ నేర్పడుచుండును. గ్రాంథికభాష మిక్కిలి మెల్లగ మారుచున్నదనిచుండ, వ్యావహారికభాష ముందంజవేయుచు, దన సహజమార్గమున మార్పులను

పొందుచుండును. ఏభాషకైనను సీగ్రాంథిక వ్యాసవారికానన్ధా భేదములు తప్పవు. ఇతరదేశములలో గ్రంథకర్త లీయంతరము నెక్కువగా నుండునీయక వ్యవహారమునే లక్ష్యముగ నుంచుకొని యుండ, భాతీయభాషలు గ్రంథస్థ భాషనే పరమలక్ష్యముగఁ జేకొనియుండుటచే న్యవహారమునకును గ్రంథస్థ భాషకును మిక్కిలి యంతరమేర్పడినది. సంస్కృతభాషా ప్రబల్య మిందుకు ముఖ్యకారణమని వేరేచెప్ప నక్కఱలేదు. సంస్కృతభాష ప్రబల్యమైనది వ్యాకరణములమూలమునను నిఘంటువులమూలమునను స్థిరభూతమునగుటచేతను, వ్యవహారభ్రష్టమగుటచేతను, నందు చాలనలు కట్టిమార్చును గలుగఁగొడును. కాని నాటనుండి నేటివఱకుఁ బ్రవాహరూపమున నచ్చుచున్న భేదవ్యాసీయ భాషలుగూడ సంస్కృతభాషానుయాయులగుటచే గ్రంథస్థభాషకును వ్యవహార భాషకును నింతటి భేదమేర్పడినది. ఈ యంతరముండుట నుచిదా కాదా యనువివాద మన్ని భాషలయందును గలదు. అన్ని ప్రాంతముల యందును వ్యావహారికభాష పూర్వకాలపు గ్రాంథికభాషను గొంతెక్కువఁక నను త్రోసి పుచ్చి, యాస్థానము నాక్రమించుకొనుచున్నది. ఇట్లుండఁ జూచుకొని గ్రాంథిక భాషతోడి పరిచయము సంపూర్ణముగఁ లేకపోవుటచేతను, న్యవహారమునతిక్రమింప సాధ్యము కాకపోవుటచేతను, గ్రంథకర్తలు కొన్నికృతకరూపములఁ గల్పించుకొనుట సంభవించుచున్నది. ఈ కృతకరూపములు కొన్నియెడల న్యవహారములోఁగూడ స్థిరములగుట సంభవించుచుండును. ఈ రీతిగ సంస్కృత భాషయందును వివిధములగు మార్పులు కలుగుచున్నవి. ఈ మార్పులన్నియు నేరీతిగ నేయే కారణములచేఁ గలిగినవ్రు. తెలియఁ జేయుటకై యాంధ్ర భాషా చరిత్ర ముఖ్యోద్దేశము.

## ఆంధ్రులు.

ఆంధ్రులను జాతివారినిగుఱించి మనకు వేదకాలమునుండియుఁ గలిగిన వచ్చుచున్నది. ఐతరేయ బ్రాహ్మణమున సీక్రింది వాక్యములున్నవి. "తస్య హ విశ్వామిత్ర సైక్వశశం పుత్రా ఆనుః; పంచాశత్ ఏది జ్యాయాసో మధుచ్చందసః; పంచాశత్ కనీయాంసః; తద్వై జ్యాయాసో న శీ కులమ మేనిరే. తాన్ అనువ్యాజహరన్ తాన్ నః ప్రజా భక్షిస్తీతిగ ఏ శీలధా. పుండ్రాః శబరాః పులిందా మూతిబా ఇత్యుదంత్యా బహువ్రా భవతి వైశ్వా మిత్రా దన్యూనామ్ భూయిష్ఠాః" —పైదానిప్రకారము ఆంధ్రులు విశ్వా

మిత్రుని సంతాపమొనర్చును, వారు పుండ్ర, శబర, పుళింద, మూతిబాది జాతులతో దిన్ములుగాఁ బరిగణించఁ బడినట్లును సెలియుచున్నది. మనుస్మృతిలో—  
 “కారవరం నిషాదాత్తు చర్మకారిం ప్రసూయతే । వైదేహకా దంధ్రమేదా బహిర్గానున్యసస్థితో ” అని యున్నది. దీని ప్రకారము ఆంధ్రులు వైదేహకులకు జనించినవానియు, వారు గ్రామములకు బయట నుండవలసిన వారనియుఁ సెలియుచున్నది. పురాణములలో నాంధ్రుల ప్రశంస గానఁబడుచున్నది. ఆంధ్ర, ఆంధ్ర శబ్దములు రెండును కానవచ్చుచున్నవి. వాయు మత్స్య పురాణములలో నాంధ్రులను పేరును, వాయుపురాణమున సంధియులను పేరును గానవచ్చుచున్నది. భాగవత పురాణమున చాణూరములుఁ డాంధ్రుఁ డని యున్నది. మగాస్తనీను అను గ్రీకు రాయబారి యాంధ్రులను బేర్కొని యున్నాఁడు. అశోకుని శాసనములందు ఆంధ్రశబ్ద మున్నది. అశోకుని గిర్నాగు శాసనములందు ‘అంధి పిరిందేషు’ అనియు, మౌబాజుగఢీ శాసనములందు ‘భోజపిరిని కేషు ఆంధ్ర పులిదేషు’ అనియు నున్నది. క్రీ. పూ. 150 సంవత్సరపు హాథీ గుంఫా శాసనమున నాంధ్రనంశములోని మూడవరాజగు శాతకర్ణి సేన్కొనఁబడి యున్నాఁడు. ఇతఁడు కళింగరాజగు ఖారవేలునకు సమకాలికుఁడు. కృష్ణాజిల్లాలోని చిన్నచిన్న యను గ్రామమునకు సమీపమున కృష్ణానదికి దక్షిణమున సమాప్రతిగమున నాంధ్రరాజగు యజ్ఞశ్రీ గౌతమీ పుత్ర శాతకర్ణి 27 వ రాజ్య సంవత్సరపు శాసనమొకటి దొరకినది. పులమావి యను నాంధ్రరాజు నేడవరాజ్యసంవత్సరపు శాసనమొకటి కార్తేయేంద్రున, మఱియొకటి భీల్సానసము నొద్దను దొరకినవి. గుంటూరుజిల్లాలోని యమరా నతియొద్ద గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి తరువాత రాజ్యము నేలిన వాసిష్ఠీపుత్ర శ్రీపులుమావి శాసనము చిక్కినది. క్రీ. శ. 554 లోని హరహ శాసనము ను దాతఁ డాంధ్రునిని జయించినట్లున్నది. విగ్రహాలుని పండ్రెండవ రాజ్యసంవత్సరపు శాసనమున—“మహత్తమోత్తమకుటుంబి పురోధాన్ మేదాంధ్ర చండాల పర్వతం” అని యున్నది. దీని ప్రకార మాంధ్రులు మేదులతోడను చండాలుగఱోడను చేర్పఁబడినట్లు దెలియుచున్నది. క్రీ. శ. 1115 సంవత్సరపు జాబల్ల దేవుని రత్నపుర శిలాశాసనమున నాంధ్రకిమ్మిడి, కోసలాంధ్ర కిమ్మిడి యను నామములు గానవచ్చు చున్నవి. క్రీ. శ. 1171 సంవత్సరపు మదగిహల్లు శాసనమున బిజ్జలుఁడు ఘూర్జర మగధ కళింగాంధ్ర సౌరాష్ట్ర వేంగీ రాజులను జయించినట్లున్నది. క్రీ. శ. 1358 సంవత్సరపు ఒక శాసనమున ముమ్మిడి నాయకునిగూర్చి “ఆంధ్రశ్రీశోదేశానంధ్రాన్ రక్షితుం” అని యున్నది. క్రీ. శ. 1368 సంవత్సరపు సింగనాయకుని అక్కలపూడి శాసనమున నాంధ్రదేశప్రశంస యున్నది. క్రీ. శ. 1465 సంవత్సరపు విజయనగర

దేవుని శ్రీశైల తామ్రశాసనము సందాతనికి ద్రావిడాంధ్ర ముగిసినది అను  
బిరుదమున్నది.

పై శాసనములఁ బట్టియు నితరాధారములఁ బట్టియు నాంధ్రులు  
తొలుత మ్లేచ్ఛులుగాఁ బరిగణింపఁ బడియు నానాఁటికి జేశమ నుపాసించు మిథ్య  
పర్వత ప్రాంతములనుండి నానాముఖముల వ్యాపించి ప్రబలుచున్న రాజ్యముల  
స్థాపించుకొన్నట్లును వారు వ్యాపించిన జేశమున నాంధ్రజేశమును సంజ్ఞ  
కుదురుకొన్నట్లును దెలియనగును. ఈ యాంధ్రజేశమును శ్రీమహాకాగంధ  
మున శాతకర్ణులను వారు జయించి రాజ్యమును స్థాపించియు గలదు. చెప్ప  
దురు. శాతకర్ణు లాంధ్రులేయను వాదముగూడ గలదు. ఈ శాతకర్ణులలో  
గౌతమీ శాతకర్ణులు, వాసిష్ఠీపుత్ర శాతకర్ణులు, మాధవీపుత్ర శాతకర్ణులు,  
అను మూఁడు విధములవా రున్నట్లు రాజుల పేర్లనుబట్టి తెలియఁ గన్పడుచున్నది.  
ఈ యాంధ్రరాజ్యము తూర్పుతీరమునుండి పడుమఱితిరమునకు వ్యాపించినదో  
పడుమటనుండి తూర్పుతీరమునకు వ్యాపించినదో యను విషయము వివాదము  
లున్నవి. కృష్ణాజిల్లాలోని శ్రీకాకుళ నాంధ్రరాజులకు మూలస్థానమును  
వా రాంధ్రులు పశ్చిమమునకు వ్యాపించినట్లు చెప్పవలెను. నాసిక మూలస్థాన  
మును వా రాంధ్రులు తూర్పునకు వ్యాపించినట్లు చెప్పవలెను.

ఇట్లంధ్రులనియు నాంధ్రజేశమనియు వ్యవహరించు భావమున్న  
శబ్దము లాంధ్రరాజుల శాసనములందు కానరాకుండదు దిత్రములగా నున్నది.  
ఆంధ్రభాషయను పేరుగూడ నాంధ్రరాజుల శాసనములందు గానరాదు.  
తిక్కనకాలమువఱకును తెనుఁగున నాంధ్రనామమున్నట్లు విశిష్టములు  
లేవు. ఆంధ్రరాజుల శాసనములన్నియుఁ బ్రాకృతమునను నున్నవి. ఇవి నాసిక  
కార్తేయను పశ్చిమతీర ప్రదేశములనుండి గోదావరి కృష్ణానదీ మార్గముల  
ననుసరించి యిప్పటి యాంధ్రజేశమునకు గర్భమునదగు గుంటూరు పరిసరమున  
నున్న అమరావతి, భాన్యకటకము, నాగార్జునకొండ మొదలగు ప్రదేశము  
లందు నిబిడములై తూర్పు సముద్రతీరమున కృష్ణానదీముఖమువఱకు వ్యాపించి  
యున్నవి. ఈ శాసనముల భాష యాంధ్రభాష యనుకొనినది నది నేటి  
తెలుఁగు రూపమును దాల్చువఱకు నట్టి పెరిన గ్రంథములఁ జూడవలయును. దీనిని  
కొన వచ్చును. ఈ యాంధ్రజేశపు భాష యెట్టిప్రాకృత మనువిరుచుమున  
వివిధాభిప్రాయములు కలవు. క్రీస్తు శకాగంధమున నీ ప్రదేశమంతయు  
బౌద్ధమతాక్రాంతమై యున్నట్లు చరిత్రమువలనఁ దెలియుచున్నది. సింహళ  
ద్వీపమునం దేర్పడిన తిపిటకములను బౌద్ధ ధర్మగ్రంథములభాష పాలిభాష  
యని పిలువఁబడుచున్నది. ఈ పాలిభాష యెక్కడినును విరుచుమును ఓల్డెక్  
బర్న్ పండితుఁడు తాను సంపాదించిన తిపిటకములను గ్రంథము రండివ సంపుట



మగు ధర్మవర్ధనుడు నాసిక వీధిలో నీ పాలిభాష యశోకుని పుత్రుడగు మహింనుని జన్మస్థానము నుజ్జ్వలిభాష కాదనియుఁ గళింగాంధ్రదేశములం దాకాలమును జన్మించెను. మిక్కిలి ప్రచారములో నుండెననియు, బుద్ధ ఘోషు డాంధ్రులకు సెలబాధించు జ్ఞాన్ధగ్రంథముగు అట్టికథను తటచుగ స్మరించినాడనియు, కావున నీ పాలిభాష యాంధ్రదేశమునందలి ప్రాకృత భాషయే యనియు, నాంధ్రరాజుల శాసనముల భాషకును పాలిభాషకును నెక్కువభేదము లేనియు, గావున నాకాలమున నాంధ్రులభాష పాలిభాషగా నుండి యుండెననియు నిశ్చయము. ఇది ప్రాచీన సాహిత్యమునను. ఈ యాంధ్ర శాసనముల లోని నాంధ్రమునందు మూలీ శాసనము లింకను బ్రచురింపఁ బడలేదు. మనకు లభ్యమగునది నాంధ్ర శాసనములలో నెక్కువగా లభించినవి నాసిక యందలి శాసనములు కావున నానియందులి భాష కుదాహరణముగా మూడవ గుంపా నదిగా నెన్నిగోడపై ద్వారమునకుఁ జైగానున్న యీ శాసన ముదాహరింపఁ గావచ్చును.

1. సింహ<sup>1</sup> యభా<sup>2</sup> నాసికపుత్ర<sup>3</sup> సిరిపుభూమాయి<sup>4</sup>న సవీచ్చశో<sup>5</sup> ఏకునవీసె 19 సిన్హు<sup>6</sup>లో<sup>7</sup> పు<sup>8</sup> పిసీయే 2 పన స<sup>9</sup> శేక సె 13 రాజరణ్ణో గోతమీపుత్ర<sup>10</sup>న హినునా<sup>11</sup> - ముని -

2. ముని - ముని సమసాగపి అసిక<sup>12</sup> - అసక<sup>13</sup> - ముళక - సురత - కుకు - రాజరణ్ణో<sup>14</sup> - అనుప - వివధ - ఆకరావతి - రాజనవిరు - చ్చవత - పాలిచాళో<sup>15</sup> సహ్య - శ్చిగిరి - నుభ - సిరిటన - మలయ - మహిద -

3. పిరిగిరి - దోగిరి - సవతపిసిన నవరాజుగోక<sup>16</sup> మడల పతి - గహీతిసానపపి పచనగిరి<sup>17</sup> విభోధిత కమల విమల సదినవదనన తిసము ద - శో<sup>18</sup> రావీతి నాహాస సవీచ్చశా చదమడల ససిరిక -

4. విమదసానప నవనాగణ వికమ చాదువికమన భుజగపతి భోగపన వాట<sup>19</sup> - విపులగీషు నున. భుజన<sup>20</sup> అభయోచకదాన కిలినని భయకరన అవివన మాత్రు నుమో సాక సమ విభతతివగ దెనకాలన -

5. పాగజన నివిసెన సమనుభ దుభన ఖతియద కమావ మదనన<sup>21</sup> సక - యవన - పల్లన - నిసూదినన ధమైసజితకర వినియోగకరన కితావ రాధి సమజన అపాణహిసాగుచిన దిజావరకుటుబ వివధ -

6. సస ఖఖరాతన<sup>22</sup> నిరవ సెనకరన సాతవాహన కులయన పతి ధావన<sup>23</sup> కరన సమమదల<sup>24</sup> బిహాడితచ నన వినివతిత చాతువణన కరన అనక సమరానజితపితుసభుస అపరాజిత విజయవతాక నతుజన దు పధననీయ<sup>25</sup> -



7. పురవరస కులపురిస వరసరాగిత విప్రులరాజసి<sup>19</sup> నిలయస సపురిసానం అసయస సిరీయ్ - అధిగానసి<sup>20</sup> ఎక కుసన ఎకధనుధరస ఎక సూరస<sup>21</sup> ఎకబన్లుగాన రామ -

8. కేస - వాజుస - భీమసెస - తులపగిమసి<sup>22</sup> సమాజకారకస నాభాగ<sup>24</sup> సహుస - జనమోదయ - సరిగి - మాబరిస - సమతేజస అపరిమితమ్<sup>25</sup> పవన - గరుళ<sup>26</sup> సిధ - యఖ - రఖస - విజాగిస - భూ - చారణ -

9. చద - దివాకర - నఖత - గహ - విదీగిస<sup>27</sup> సఘసనాగ<sup>27</sup> వరఖధాగగన తలమ్ అభివిహూఢస కాలవిహిస<sup>28</sup> సాతకణిస మాతయ మహా - దానీయ<sup>28</sup> గోతమియ బలసిరీయ దాన ఖమా<sup>29</sup> హిసా<sup>30</sup> నిరతాయ తప - దమనియ -

10. మొపవాస తపరాయ రాజగిసి మధుసామి<sup>31</sup> విధీయమానాయ కారిత సయ ధమ... ..<sup>32</sup> పవతసిఖరె విమ్<sup>33</sup> వర - నివిసెస మహిధీక<sup>34</sup> రాజమాతా మహారాజప్ x తామపీ<sup>34</sup> యానం<sup>35</sup> ఖఖుసఘస<sup>36</sup>.

11. ఎతస చలెణస చితణ నిమిత<sup>37</sup> కామొ<sup>38</sup> పియకామొ చణత్<sup>39</sup> సెతుస దదాతి గామ<sup>41</sup> తిరన్లు పవతస అపరిమిథిగా పసిసాజిత<sup>42</sup> భాగనిరతి.

**పైదానిలో వివిధపండితులు చేసిన సవరణలు.**

1. సిద్ధర. 2. 'సిరిపు.' 3. సవచ్చగే; సరివచ్చగే. ('సి' గాని 'ఈ' స్పష్టముగా నున్నది. అతోకుని సాహస్రముగానున్నది. 'సరివచ్చల' అని యున్నది. ప్రాకృతములో 'లి' 'ఇ' గా మారుచుండుట.
4. గుప్తాణ. 5. అసిక - సునక. 6. 'సరాతం. 7. పరివాతం - 8. 'లో' అని స్పష్టముగా లేదు. 9. 'మండల.' 10. 'రెండవ 'కగ' లోని 'క' అని స్పష్టముగా లేదు. 11. 'పీనవట.' 12. 'గ' ను పండితులు పుచ్చిరిననారు. 13. 'సుసుణ.' 14. 'దన' లోని 'న' మోడల తొలగిస్తే పండితులున్నది. 'మదణస' అని లేఖకుని యుద్దేశ మేమో. 15. 'పరిస.' 16. 'పరిగాహ'.

‘ ధ ’ ఈ డిక్షనరీలోని పదాలను పేర్కొనబడినది. 17. ‘మండలం’. 18. ‘పరిపాలన’. 19. ‘మండలం’. 20. ‘మండలం’. 21. ‘మండలం’ - దీని నొక పండితుడు చెప్పినట్లు విడిచినాడు. 22. ‘మండలం’. 23. ‘మండలం’. 24. ‘మండలం’. 25. ‘మండలం’. 26. ‘మండలం’. 27. ‘మండలం’. 28. ‘మండలం’. 29. ‘మండలం’. అలాగే ‘మండలం’ అనే పదాన్ని పరిశీలించినట్లుగా చెప్పబడినది. 30. ‘మండలం’. 31. ‘మండలం’. 32. ‘మండలం’ - అని చెప్పినట్లుగా చెప్పబడినది. 33. ‘మండలం’ - అని చెప్పినట్లుగా చెప్పబడినది. 34. ‘మండలం’; ‘మండలం’. (‘మండలం’ అనే పదాన్ని పరిశీలించినట్లుగా చెప్పబడినది.) 35. ‘మండలం’. ‘మండలం’. 36. ‘మండలం’. 37. ‘మండలం’. 38. ‘మండలం’. 39. ‘మండలం’ [తా... ..] 40. ‘మండలం’. 41. ‘మండలం’. 42. ‘మండలం’.

నాసికయందలి నుండి శ్వాసమునా లేఖనము నున్నను, జడకర్మములను, ఏ ఓ అమోల్య వస్తువులను చేక్కిరి విడిచినాడు. కొన్నిచోట్ల క్రింది యొక్కట్లుగా శ్వాసమున్నను నవి తొలగిపోయి ముగిసినవి. ఈ శ్వాసములందు యిటువంటివి జరిగినవి అను సత్యములు కానరావు. చొప్పున, ఒక్కొక్కటిగా అను పదములయందు ప్రాప్త్య ఒకాగమును, చేతియ, నెకమ అను పదములయందు ప్రాప్త్య ఒకాగమును నున్నవని యూహింపవలెను. శవర్ణమీశ్వాసములందు సాధారణముగా కానరాక శవర్ణముగానే యున్నది. శవర్ణము మాగిపోయినట్లుగా సరిబంధించినది. అయినను కుశల, శోర్పా-రగ, శిశి, సకశి = శిశిస్య అను పదములయందు శవర్ణము కానవచ్చుచున్నది. సాధారణముగా శిశిస్య ద్వితీయములే కానవచ్చుచున్నను, క్షి, వ్య, య్య, వ్య, ర్వి, అని కనబడుచున్నవి. పదమధ్యమందు కేవల మచ్చులుండుట ‘మహా అరియ’, ‘పులుమాణి’, ‘సంకత’ అను పదముల మధ్యమందచ్చు కనబడుచున్నది. ఇకాగముతో శబ్ద మారంభింపవచ్చును ;

ఉదా. కియించితగ (నిర్వాచితమ్.)

### అచ్చులయందలి మార్పులు.

పరిశీలించినట్లుగా చెప్పబడినది అచ్చు లీ క్రింది విధముగా నాసికయందలి యాంధ్ర శ్వాసములందు మారినవి.

- అ = అ... సవరి (సవరి)
- అ = ఈ... సవరి (సవరి)

అ = ఇ—ససిరీక (చంచరిక)

అ = ఒ—యొణకస (యననకస్య)

అఉ = ఓ—చఉత్థ, చొత్థ (చశుస్సుచ)

అప = ఓ—ఓవరకో (అననగరిక)

అయ = ఏ—పరిహాగేర (పరిహాగయస)

అవ = ఓ—అనోమస (అననమృశ్శ); అనోమ (అనన)

ఆ = అ—అపరంత (అపరాంత); పరిస (పరిస); అనోమస

(పరాక్రమస్య)

ఇ = ఇ—సిద్ధం (సిద్ధం); వాసిగీ (వాసిగీ)

ఈ = ఈ—ససిరీక (చంచరిక)

ఈ = ఇ—పతిగర్హ్య (ప్రతిగర్హ్య) = పతిగర్హ్య; పతిగర్హ్య

పతిగర్హ్య)

ఉ = ఉ—రిపు (రిపు)

ఉ = ఇ—పురిస (పురిస)

ఉ = ఈ—దీహితు (దీహితు)

ఋ = అ—కణ్ణగిరి (కణ్ణగిరి); కణ్ణ (కణ్ణ); కణ్ణ (కణ్ణ)

తతియే (తృతీయే); పతిగర్హ్య (ప్రతిగర్హ్య)

ఋ = ఇ—నదిసే (నద్యకే); కితానరాధే (కితానరాధే)

ఋ = ఇ = యి—పులమాయిస (పులమాయిస)

ఋ = ఉ—పుధిక (పుధిక); సుదమాస (సుదమాస); చూతు

(మాతృ)

ఋ = ర—రసి (ఋషి); గతు (ఋతు)

ఋ = రు—రుతుం (ఋతు)

ఋ = రి—రాజరిసి (రాజరిసి)

ఏ = ఏ—నివిసేన (నిర్విశేష)

ఏ = ఇ—మహిద (మహేంద్ర)

ఏ = ఆ—వాధవాసు (వాస్తవ్యేషు)

ఏ = ఓ—దొ (ద్యౌ); ఇచ్చట చిత్రాగర్హ్యమగిమునమున పట్టిమాన్యు

గలిగినది.

ఐ = ఏ—వేజయంతియే (వైజయంత్యా); వేజాభయం ఏ (వైజాభ  
మాసె); చేతియ (చైత్య)

ఐ = ఎ—నెకమ (నైగమ)

ఐ = ఈ—ఏకీకన (ఏకైకస్య)

ఓ = ఉ—ఏకునవిన (ఏకోనవింశతి.)

ఓ = ఓ—చకోగ (చకోగ); తోయ (తోయ.)

ఔ = ఓ—గోళమీ (గోళమీ); పోగ (పోగ); కోసిక (కోసిక.)

ఔ = ఓ—బతరాహ (బత్తరాహ.)

### హల్లులయందలి మార్పులు.

క = క—కుల (కుల.)

క = గ—గిలంప (గిలంప.)

ఖ = ఖ—నుఖ (నుఖ.)

ఖ = ఖ—బేఖ (బేఖ.)

గ = గ—గిరి (గిరి); నేగమ (నేగమ.)

గ = క—సకిరి (సకిరి) ఈ మార్పు వైశాచీభాష ననుసరించి

యున్నది.

చ = చ—చకోగ (చకోగ.)

చ = చ—సటగిరి (సటగిరి); ససిరిక (చంచరిక.)

జ = జ—రాజ (రాజ.)

ట = ట—హట (హట.)

ట = డ—కుడుగినియ (కుడుగినియా.)

డ = డ—మండల (మండల.)

డ = డ—గరుడ (గరుడ); సోడన (సోడన.)

ణ = ణ—బహుణ (బహుణ.)

ణ = స—పురిసాసం (పురిసాసం.)

త = త—గోతమీ (గోతమీ); తతియే (తతియే) - ఈ రూపము

వైశాచీభాష ననుసరించినది.

త = త—సటిపుణ (సటిపుణ); కటా (కటా); కుహరాటన (కుహరాటన.)

త = థ—ఏథ (ఏథ.)

త = ల = య—పతిగయ్య (సతిగయ్య) = పతిగయ్య = పతిగయ్య  
గయ్య = పతిగయ్య = పతిగయ్య.

త = ద—సదశని (సదశని.)



సాతవాహన (శాతవాహన) ; నిరవసేన (నిరవశేష) ; సిరసి (శిరసి) ; దానక (దాశక) ; బాగసక (ద్వాదశక) ; సత (శత) , సోశన (షోడశ) ; కోసిక (కౌశిక.)

శ్య = స్—అచావేన (అచావేశ్యమ్) ; అనోమన (అనవమృత్యమ్.)

ష = ఛ—చ్చశే (ఉచ్చే.)

ష = స—నిసగానన (నిషూనన) ; సహుస (సహుష) ; అంబరీస (అంబరీష) ; నివిసేస (నిర్విశేష) ; ఉసభసశేన (సృసభదతేన) ; సోశన (షోడశ.)

స = స—సేన (సినసే) ; సిన్ధు (సిన్ధు) ; సమసారస (సమసారస్య.)

ః = ఓ—గ్రామో (గ్రామః) ; తత్తో (తతః.)

హ = హ—హిమనతి (హిమనత్.)

హ = ఖ—ఖఖరాత (క్షహరాత.)

### సంయుక్తాక్షరములు.

క్త = త్—నత వూ (నక్తవ్యః) ; విభతా (విభక్త.)

క్ర = క్—విక్రమ (విక్రమ) ; పరక్రమ (పరాక్రమ.)

ఖ = ఖ—యఖి (యఖి.)

క్ష = ఖ—ఖహరాటస (క్షహరాతస్య.)

క్ష = ఖ—ఖియ (క్షియ) ; ఉపగఖిలో (ఉపగక్షితః) ; పఖే (పక్షే) ; అఖియ (క్షియ) ; యఖి (యక్ష) ; గఖిస (రాక్షస) ; సఖిత (నక్షత్ర) ; దఖిస (దక్షిణ.)

క్ష = ఖ—ఖశన (క్షేత్రస్య) ; ఖతియ (క్షత్రియ) ; ఖఖరాత (క్షహరాత.)

జ్జ = జ—జాయశే (జ్జాయశే.)

జ్జ = జ్—యజ్జ (యజ్జ) ; అజ్జాతియ (అజ్జప్త్యా) ; రజ్జో (రాజ్జః.)

జ్జ = జ—అజాత్తం (అజ్జప్తమ్.)

జ్జ = న—అనపయతి (అజ్జాపయతి.)

జ్య = జ్—భోజ్జా (భోజ్యా) ; మజ్జమాన (మృజ్జమాన.)

జ్య = య—దేయ్య (దత్త.)

త్స = స్—తస్సగ (తత్సర.)

త్స = త్—మహామత్తేణ (మహామాత్తేన.)

త్స = చ్చ—అమచ్చ (అమాత్య.)

త్య - త్త = ట్ట — సెట్టగిరి (వైత్యగిరి = చేత్తగిరి = సెట్టగిరి.)

త్ర = త్ర — నఖత్ర (నక్షత్ర); చిత్తణ (చిత్రణ); సంగమసంఘ (శత్రు సంఘస్య); పుతన (పుత్రస్య.)

త్రి = త్ర — ఖత్రియ (క్షత్రియ.)

త్వ = త్ర — సత్త్వం (సత్త్వసమ్.)

త్స = స్స — ఉత్సవ (ఉత్సవ.)

త్స = చ్చ — సంవచ్చనే (సంవత్సరే.)

త్స్య = చ్చ — మచ్చ (మత్స్య.)

ద్య = జ్జ — విజ్ఞాధర (విద్యాధర.)

ద్ర = ద్ర — చంద్ర (చంద్ర); మహాద్ర (మహాద్ర); సముద్ర (సముద్ర.)

ద్వ = ద — దో (ద్వే.)

ద్వ = బ — బారహ (ద్వాదశ); దీ (ద్వీ.)

ధ్య = ధ్ధ — వింధ్య (వింధ్య.)

ద్వి = ద్వి — సద్వన (శబ్దస్య.)

భ్య = భ్భ — అభ్యంతరం (అభ్యంతరం.)

ర్భ = భ్భ — దిభ్భ (దీర్భ.)

జ్య = జ్జ — అజ్జన (అజ్జన); ధమ్మాజ్జన (ధమ్మాజ్జన.)

స్య = స్థ్థ — చాతుస్థ్య (చాతుస్థ్య); పరిపూర్ణ (పరిపూర్ణ.)

త్త = త్త — వివత్తన (వివత్తన); వివివత్తన (వివివత్తన.)

త్త = త్త — చొత్త (చతుత్త.)

త్త = త్త — గోవత్తన (గోవత్తన); ధనుత్తన (ధనుత్తన); వివత్తన (వివత్తన.)

ర్వ = వ్వు — దర్వ (దర్వ.)

ర్భ = భ్భ — గర్భం (గర్భం); నిర్భయ (నిర్భయ); నిర్భయ (నిర్భయ.)

ర్జ = ర్జ — చతుర్జ్యం (చతుర్జ్యం.)

ర్మ = మ్మ — ధర్మ (ధర్మ.)

ర్మ = య్మ — ణియ్యచితం (నిగ్గాచితం.)

ర్వ = వ్వు — గంధర్వ (గంధర్వ); చాతుర్వ్య (చాతుర్వ్య); నిర్వసే (నిర్వసే); సర్వ (సర్వ); సర్వత (సర్వత.)

ర్వ = స్స — సస్సే (సస్సే.)

ర్వ = స్స — విస్సపత్తే (విస్సపత్తే); ముస్సపత్తే (ముస్సపత్తే.)

ర్వ = మ్మ — ముత్తేన (ముత్తేన.)

38 39 40 41

అనంతరము : తిలకములు (తిలకములు) : సుతిగట్టలు (పత్రికాగట్టలు) : గమ





ఈక్రింద విభక్త్యంతములుగల రూపములు గాననచ్చుచున్నవి.

ప్రథమైకవచనము.

నేనకామః (నేనాకామః) ; ఏమికామః (ఏమికామః) ; ఆణితో  
(ఆజ్ఞప్తిః) ; సేమకో (సేమకో) సేమ్యో (సేమ్యో) ; గామో (గ్రామః)  
ఓవరకో (ఓవరకో) ; సుకో (గ్రహీతా) ; ఉపగ్రహీతా (ఉపగ్రహీతః)

ప్రథమాద్వివచనమునకు బహువచనము.

సహాయా.

తృతీయైక వచనము.

మేధురోహః ; వేద్యురోహః ; లింగిరోహః ; లింగదేహః ; సివగుణేన ; తాప  
సేన ; ఉపాధిదేహేన ; పుణేన ; నాసిగిణేన ; సమగతన ; కుటుంబకేణ ; దణ  
మేణ ; — ఈ రూపములలో సరిస్కృతములలోని ఇన ప్రత్యయము చేరినది.  
కోన్నిచోట్ల సరిస్కృతమునకు వివిధముగా సకారమునకు బదులు ణకారము  
కాననచ్చుచున్నది. భమసంకస లిను రూపమునందు నకారాంతశబ్దమునకు  
వలె రూపమున్నది.

తృతీయా బహువచనము.

సరిస్కృతమునందువలె గాక యిందు ఏభిః అను ప్రత్యయమునకు  
వికారిమైన (ఏహి), అను ప్రత్యయము తృతీయా బహువచనమునఁ జేరు  
చున్నది:—సమగోహి (శ్రమణైః) ; హాసీహి (హాసైః) ; భదాయనియోహి  
(భద్రాయుణైః) ; పరిహాగోహి (పరిహార్థైః) ; మహాసముగోహి (మహాస్వామిభిః)  
మాలయోహి (మాన్యైః) ; సహస్రేహి (సహస్రైః) :—అకాశేతరాజంత రూప  
ములవై 'హి' మూత్రము చేయును:— దశోహి (దశార్థిభిః) ; బిష్ణుహి (భిక్షుభిః)



## షష్ఠీ బహువచనము.

భద్రావనీయానం (భద్రావనీయానాం) , పవజితాన (ప్రవజితానాం)  
తేకిరసిణ (తేకిఋషీణాం) ; పతివసతానం (ప్రతివసతాం) ; వాసాన (వర్షా  
ణాం) ; గిష్టాణ (గ్రీష్మాణాం) ; సవసానం (సవసానాం) ; ఉతమభద్రకానం  
(ఉత్తమభద్రకానాం) ; ఖతియానం (క్షత్రియాణాం) ; భీక్షానం (భిక్షూ  
ణాం) ; తెరణ్ణికానం (త్రిరశ్మికానాం) , వసంతానం (వసతాం) ; వసఉధాన  
(వాస్తవ్యానాం) , నాలిగేరాన (నారికేలీనాం) ; దేవానం (దేవానాం) ;  
బ్రాహ్మణానం (బ్రాహ్మణానాం) ; సహసణం (సహస్రాణాం) ; గిలాన (క్లిన్నా  
నాం) ; హేమతాణ (హేమంతానాం) ; నాసికికానం (నాసికకానాం) ;

## సప్తమ్యైకవచనము.

గిష్టాణపథే (గ్రీష్మాణాం పథే) ; బితీయే (ద్వితీయే) , తేరసే (త్రయో  
దశ్యాం) , తిరణ్ణిష్ఠి (త్రిరశ్మిని) ; అనుగామిష్ఠి (అనూగామిని) ; రాజని  
(రాజని) ,

## సప్తమీ బహువచనము.

కఖడిను (కఖడిషు) ; వాస్తవ్యసు (వాస్తవ్యేషు) ; ఆగతానాగతాను  
(ఆగతానాగతేషు.)

## క్రియలు

ఈక్రింది క్రియారూపములు కానవచ్చుచున్నవి. భవిసంతి (భవిష్యంతి);  
నిబధాపేథ (నిబద్ధాపయథ) ; వసతి (వాస్యతే) ; కసతే (కృష్యతే)—ఆత్మనే  
పదిరూపమిది యొక్కటియే కానవచ్చుచున్నది.

అపావేస (అప్రావేశ్యం) ; అనోమస (అనవమృశ్యం.)

## సర్వనామములు.



అష్టేహి (అస్తాభిః); అష్ట (అస్తాకం.)

ఏథ (ఏతత్) ; ఎతత (ఏతత్) , ఏతో (ఏతత్) ?

ఏతహి, ఏతేహి (ఏతైః) ; ఏతన (ఏతన్య) ; ఇమేన (అస్య) ?

సో (సః) ; నేన (అనేన) ; య (యద్)

## అవ్యయము.

దాని (ఇదానీం.)

సంధి.

అప + అవసితం = అపయవసితం.

## కారకము.

నమ భగతస జనవగస మధన (నమోభగవతే జనవరాయ బుద్ధాయ.)

ఈక్రింది గ్రామములపేళ్లు కానవచ్చుచున్నవి.



చలిసీలణ, నాసిక, ధంభిక, దనపుర, ఛాకలేప, దాహనూకానగర, కేకాపుర, ఉజ్జేని, కాపురాహళి, చిఖిలపద్ర, పిండితకానడ, నువగ్గముఖి, రామతీర్థ, గోవర్ధన, శొర్పారగ, భరుకచ్చ, బెనాకటక, ధనకట, సామలిపద, నుదసన, నవనర, పిసాజపతకం.

ఈక్రింది మనుష్యులపేళ్లు కానవచ్చుచున్నవి.

ధమ్మదేవ, ఈద్రాగ్నిదత, మాథలీపుత, శివ దత్తాత్రీ, అభీగ, ఈశ్వర సేన, సకగివమ్మ, గణపక, రేఖిల, విసవర్మ, సకనిక, శివమిత, రామలూక, వెలిద త, భట వ లీకా, మహావ క సిరి, అరవ లయ, అరీయ లణక, కవణణక

సదాసిరీ, సాదవాహన, కన్త, మమ్మా, భవగోప, బాపకి, దామచిక, పులు  
మాళి, ధణమ, సాతకణి, విష్ణుదత, తుహారాత, తుతప, నహపాన, దీనీక, ఉష-  
వదాత, గోతమిపుత, సదకణి, విష్ణుపాలిత, అవరకఖడి, సివగుత, మిధున,  
పుభుమవి, సవన.

ఈక్రింది సంఘములపేర్లు కానవచ్చుచున్నవి.

ఉత్తమభాద్ర (యోధులసంఘము) ; (తేకిరసి, ఒక యతులసంఘము);  
భదాయనీయ (భిక్షుసంఘము) ; చతిక (ఒక భిక్షుసంఘము) ; కులరిక శ్రేణి  
(ఒక యంత్రిక శ్రేణి,) తిలపిషక శ్రేణి, (వృత్తులకు సంబంధించిన సంఘములు.)

సర్వతములు.

తిరణ్ణ, గోవధన,

నదులపేర్లు.

బాణ్ణశా, ఇబా, పారాదా, దమణ, తాపీ, కరబేణా, దహనుకా,

వైదానినిబట్టి యాంధ్రరాజుల శాసనములభాష పాలిభాషకు మిక్కిలి  
దగ్గరగనున్నట్లుఁ దెలిసికొనవచ్చును. నాసికయందేకాక నేటి యాంధ్రదేశ  
మునఁ గానవచ్చిన యాంధ్రరాజుల ప్రాకృత శాసనముల భాషయుఁ బైదానినే  
పోలియుండును. ఆంధ్రదేశమున నశోకుని శాసనములు మొన్నటివఱకును  
దొరకలేదు. అనంతపురముజిల్లాలోని గుత్తి కేడుమైళ్ల దూరముననున్న యెఱ్ఱ  
గుడి గ్రామమునకు సమీపమున చిన్నగుట్టలపై చెక్కఁబడియున్న యశోకుని  
పదునాలుగు శిలాశాసనములను నేను స్వయముగ ప్రధమమునఁ గనుగొని  
వాని ప్రతులనెత్తి చేదివితిని. అందలి రెండుశాసనముల నీక్రింద నుదాహ-  
రించుచున్నాను.

ఏడవ శిలాశాసనము.

1. దేవానంపియే ప్రియదర్శినే లాజా సవతా ఇభతి.  
(దేవానాంప్రియః ప్రియదర్శి రాజా సర్వత ఇచ్ఛతి.)

2. సవపానండా వసేయు సవే హి తే సయమం భావనుధిం చా  
(సర్వేపాషండా వసేయుః సర్వే హి తే సయమం భావనుధిం చ.)
3. ఇఛంతి జనేచు ఉచావుచఛందే ఉచావుచలాగే తే సనం ఏక  
[దేశం పి  
(ఇచ్ఛంతి జనః తు ఉచ్చావచచ్ఛందః ఉచ్చావచరాగః తే సర్వం  
[ఏకదేశమపి.)
4. కఛంతి విపులె పి చు దానే అస నధి సయమే భావనుధి కిటనాతా  
(కరిష్యంతి విపులమపి తు దానం యస్య నాస్తి సయమో భావ  
[శుద్ధిః కృతజ్ఞతా.)
5. దిఢభ తితా చా నిచే బాధం  
(దృఢ భక్తితా చ నీచా బాధం.)

తేనుగు.

దేవానాంప్రియుఁడు ప్రియదర్శిరాజు సమస్తజనులను తమ యిచ్చ వచ్చినచోట వసింపవచ్చునని కోరుచున్నాఁడు. వీరందఱును సగయమమును భావశుద్ధిని, కోరుదురుగదా. కాని జనులు వేర్వేరు కోరికలను, వేర్వేరు రాగములను కలిగిఉందురు. వారు తమధర్మములలో అన్నిటినిగాని, కొన్నిటిని మాత్రముగాని నిర్వర్తింతురు. విపులమైనదానమును, సగయమమును, మనశ్శుద్ధియు, కృతజ్ఞతయు, దృఢభక్తియు లేనివారు తప్పక నీచులగుదురు.

## 11-వ శిలాశాసనము.

1. దేవానంపియే హేవం ఆహా నధి ఏదిసే దానె అదిసే ధయదానే  
[ధంమసంభవే.  
(దేవానాంప్రియః ఏవం ఆహా నాస్తి ఈదృశం దానం యాదృశం)  
[ధర్మదానం ధర్మసంస్తవః.)
2. ధంమస విభాగే ధంమసంబంధే తత ఏస దాసభటికసి.  
(ధర్మసంవిభాగః ధర్మసంబంధః తతః ఏషా దాసభృతీకే.)  
సంమ్యాపటిపతి మాతాపితు సుసుస.  
(సమ్యక్ప్రతిపత్తిః మాతాపితృ శుశ్రూషా.)

3. మిత్రసంస్తుత నాతికానం సమంస బంధనానం దానే పానానం.  
(మిత్రసంస్తుత జ్ఞాతికానాం శ్రమణ బ్రాహ్మణానాం దానం  
[ప్రాణానాం.]

అనాలంభే ఏన వతవియే పితినాపి.

(అనాలంభః ఏతద్ వ క్తవ్యం పితృణాపి.)

4. పుత్రేనపి భాతినాపి నువామిక్యేపి మిత్రసంస్తుతేనాపి అపటి.  
(పుత్రేణాపి భ్రాతృనాపి స్వామికేనాపి మిత్రసంస్తుతేనాపి ప్రాతి.)  
వేసియేనా ఇయం సాధు ఇయం కటవియే సే తథా.  
(వేశికేన ఇయం సాధుః ఇయం కర్తవ్యం స తథా.)  
కలంత హిదలోకే చ కం ఆలభే.

(కుర్వన్ ఇహలోకే చ ఆరాధహన్.)

5. హోతి పాలత చ అనంతపునా ప్రసవతి తేన ధంమదా.  
(భవతి పరత్ర చ అనంతపుణ్యం ప్రసూతే తేన ధర్మదా.)

6. నేన

(నేన.)

తేనుఁగు.

దేవానాం ప్రియుఁ డిట్లు చెప్పచున్నాఁడు. ధర్మదానము, ధర్మసంస్తుతము, ధర్మవిభాగము, ధర్మసంబంధము అనువానిని పోలిన ధర్మములేదు. అందుచేత దానభృత్యులయెడల ప్రతిపత్తి, తల్లిదండ్రులశుశ్రూష, మిత్రులు, పరిచితులు, బంధువులు, శ్రమణులు, బ్రాహ్మణులు అనువారికి దానము, ప్రాణులను హింసింపకుండుట, (అనునదే ధర్మవ్రతము) ఈ ధర్మవ్రతమును గుఱించి తండ్రితోఁగాని, కొడుకుతోఁగాని, సోదరునితోఁగాని, పరిచితునితోఁగాని కేవలము ఇరుగుపొరుగువారితోఁగాని, ఇది సాధువు, ఇది కర్తవ్యము, అని చెప్పవలెను. ఇట్లుచేసి, అధర్మనాశమువలన ఈ లోకమందు శౌఖ్యమును, పరలోకములో అనంతపుణ్యమును పొందును-

ఈ క్రిందిశాసన మాండ్ర, దేశమునకుఁ బ్రత్యేకముగా నశోకునిచే వ్రాయఁబడినది దీనిప్రతి భారతవర్షమున మఱియొందును గానరాదు.

1. (అసక) స దేవానంపియే హే పి మ చ ఏకాని.  
(అశోకః దేవానాంప్రియః ఆహ లభి మమ చ ఏకోన.)



2. తెన సంవచర వసంకర కన న కన వాజకయియి.

(త్రింశద్ సంవత్సరే వాసంకృతం కీదృశం నఃకార్యస్య ప్రయోజ  
[నాయ.)

3. పు నసాసతే కయం ఖు నవభలే యమాయా సంయోగధరయే.

(పున స్స శాస్తి కార్యంఖలు సంసత్సరేయమాజ్ఞా సంజ్ఞాప  
[ధారితా.)

4. మాలభాయే మునీసాసనలేకా చు న మిశేకే సమే పుథం ఏతే.

(మమలాభాయ మనుష్యశాసనలేఖా తు న మిత్రకే ప్రేమ  
[వృద్ధం ఏతే.)

5. దకనవిపుక దేవపిత రే నిరరాసి సూభాపకమసి గ-

(దక్షిణ ... .. దేవపితరో నిగతాఃస్యః శుభ ప్రక్రమస్య ధ-)

6. రామమోనేన సాకియే పూ రితమే ఏనకోయే కసిసేనో.

(రా మమ అనేన సాకం యే వా అర్థతనూః యోనకేనాపి యా  
[ద్వ కీదృశ్యా.)

శ్రౌ పమయా.

(వా ఉపమాయా.)

7. అపి వ నం పవిఖో సథాకే పులె మోభో అశో కాయ చ.

(అపి వా అస్తాన్ ప్రవీక్ష్య శ్రద్ధాంకే పురా మమ అభవన్  
[అశోకస్య చ.)

అథాయే ఏయం.

(అర్థాయ ఇయం.)

8. హవం యం పకమ హాభవం పు దక మహాభకా ఇమం పి.

(ఏవం యః ప్రక్రమో భవత్యభూత్ పునః దక్షిణ మహార్థకాః  
[ఇమమపి.)

ఏకమోవ అ ఇ.

(ఏకమేవ అతి (సు ?) )

9. గప్రాపి చే యిథం నభేతదమోమపి ఛేచకేగాథి రవిపున.

(గమిష్యంత్యపిచేత్ ఇమం అభీతధర్మమసి చైతన్యం) ధాతృ  
[జనా.)

జమే పుభా.

(నాపుభా.)



10. యదేకే ఓనపేం భవాయే రం నహవా వాఙ్మో వా.  
 (యదేకే అవనిపా భవేయుః రాజానః యే వ్యాప్తమో వా.)  
 ఎఘసి భావపవధియా దేయా వివ  
 (సద్ధయిష్యంతి భావప్రవృద్ధ్యై ధియా వివ-)
11. ఏనే ఆదింపిన జనో దత మభోడన అతనం ధనపియానె సావం-  
 (గ్ధనా అర్థమపి న జనో దత్త మభూ త్తస్య అర్థానాం ధనస్త్రియా  
 [నిశ్శాలవ-])  
 యఇ.  
 (ఘృతవ్యాః.)
12. సంయస సుతిరా వృతాని చా సుసితవియే జయేయ.  
 (ప్రజ్ఞాన సుస్థిః సృతాః చ సుశ్రావయితవ్యాః జయాయ.)  
 వధి ఏయే అం సయధాకదే.  
 (సృద్ధ్యై ఏవం ప్రయత్నీ కృతం.)
13. సిసువాయ హమేవ గచు పు సుసువియావహ భజే.  
 (సుశ్రావణేన అహమేవ గచ్ఛామి పునః శుశ్రావణాయ వా  
 [అహంభటః])  
 ఆతిథకథా అపి ఆయే పినవా.  
 (యథా (తథా) కథమపి ఆగమిష్యామి పున ర్వా.)
14. సుసుమ ధగమశన పవతితని యయేచు దయాని య దయితవయ.  
 (శుశ్రామా ధర్మశాసన ప్రసర్తితాని యానియాని తు దత్తాని  
 [యాని హితవ్యాని.)  
 నవే వేతివయే.  
 (సర్వాణి వర్తితవ్యాని.)
15. యథపథి యాఛే సాసోకారునకోభి ఇయం సుంసుసిత తపంతి.  
 (యథాపథి యూదృశినః ఉపాసకారిణః అపి ఇమం శ్రావయిష్యంతి.)  
 పయాథ దేవానగపియ వనేన హ  
 (ప్రయతాః దేవానాంప్రియ వచనేన అ-)
16. థ అంతేవాసిని యారాసా ధంమవధకి భికాని యథారపవియ.  
 (థ అంతేవాసినః యూదృశా ధర్మవర్థకా భిక్షుకాః... ..)  
 అనాని వేసుథా హంవనిపయా అవమ

17. యన యథా వంఝోన ఆచుదయన నాభాకా భాభవారయే  
యాద-నా పతాయనాయ వామచే దసమోసయా.

18. పరేపచాసి సుయధారప వ యే అసంపయాసా భికిను సేసి భాభవి  
యే పేవమే.

19. భా రేకసి యాహవంస ధానీవసధారి నాసేయాభా యధారపసథగ  
సాప.

20. వసధపద అభచాసి యిపయ.

21. ఖాయధన ఆయాపింసవా.

పై శాసనములలోని యక్షరములన్నియు సుస్పష్టముగా నున్నను సగక్తు  
లొకదానిలోని కొకటి సంక్రమించియుండుటచేత నొక సగక్తిలోని యక్షర  
ములు మఱియొక పంక్తిలోనివిగాఁ జేగువఁబడిననేమో యను సందేహము  
గలుగుచున్నది కావున నీ శాసనము సర్థమును వినరింపలేదు. పై శాసనముల  
కును నాసికయందలి శాసనములకును గల ముఖ్యభేదము శ్లోకములు లకార  
ములుగా మాటుటయని గుర్తింపవచ్చును. ఈమార్పు పై శాచీ మాగధీ  
భాషలకుఁ ప్రత్యేకలక్షణముగా లాక్షణికులు చెప్పియున్నాఁగి.

సంస్కృతములోని చాల నక్షరములు లోపించుటయు నేకపదమునగడే  
యచ్చులు ప్రత్యేకముగ నెట్టి యాగమాక్షరములు లేకుండఁగను, సంధి  
కాకుండఁగను వ్రేలాడుచుండుటయు లాక్షణికులు దలిసిన మాహారాష్ట్రాది  
ప్రాకృతములందు గానవచ్చును. కాని వ్యవహారమునగ దాయచ్చులకు సంధి  
యగుటయో వాని మధ్యమున నాగమహల్లులుచేరి వానిని బంధించుటయో  
సంభవించెను. ఇట్టిహోర్పులు జరిగిన భాషలలో సర్థమాగధి, శైవమాహారాష్ట్ర,  
శైవశౌరసేని, పాలి, యనునవి ముఖ్యములు. వీనిలో సర్థమాగధి, శైవమాహా  
రాష్ట్ర, శైవశౌరసేని, యను భాషలయందు శైవమతగ్రంథములు విస్తార  
ముగ వెలువడినవి. పాలిభాషయందు బౌద్ధమతగ్రంథములు వెలసినవి. వీనిలో  
గ్రంథస్థములైన భాష స్థిరమై, లక్షణబద్ధమై చాలవఱకు మాటకుగడ నిలిచి  
పోయినది. కాని వ్యవహారమునందలి భాష నానాఁటికిని మాడ్చుకొందుచునే  
యుండెను. దక్షిణహిందూదేశమున నిగమిమిగుచుగ క్రీ. శ. 6-వ శతాబ్దము  
వఱకును ప్రాకృతభాషలు తప్ప నితరభాషలు ప్రచారములో నుండినట్లు  
గానరాదు. తమిళభాష క్రీస్తునకుఁ బూర్వమునుండియుఁ బ్రచారములో  
నుండెడిదను నభిప్రాయము నేడు విడనాడఁబడుచున్నది. క్రీస్తుశకము 6, 7.  
శతాబ్దములవఱకు ద్రావిడ భాషలలో సంవత్సరములు నిరూపింపఁబడిన శాసన

ములు గాన్పింపవు. క్రీస్తుశకము 4, 5, శతాబ్దములనుండియుఁ బల్లవరాజుల కాలమున సంస్కృతమునకుఁ బ్రాధాన్యముగలిగి ప్రాకృతముల ప్రచారము నెనుకపడినట్లు గాన్పించును. ఈలోగాఁ బ్రాకృతము మార్పుఁజెందుచు వచ్చెను. దానికిని నితరభాషలకును వ్యవహారమునఁ దొలుతనుండియుఁ గలుగు చుండిన సంవర్కమువలన గ్రంథస్థలాక్షణిక ప్రాకృతమని గుర్తింపరాని యొక యవస్థ యేర్పడెను. ఈ తొల్లింటి ప్రాకృతమే మార్పునొందుచు నేటి యాంధ్రభాషగాఁ బరిణమించినదా ? అట్టైనచో నా పరిణామక్రమ మెట్టిది ? ఆ ప్రాకృతభాషా స్వరూపమెట్టిది ? దానితో మేళనముఁ బొందిన యితర భాషల స్వరూపమెట్టిది ? ఆంధ్రమునకును నితర ద్రావిడభాషలకును గల సంబంధమేమి ?—అను విషయములను గూర్చిన చర్చ యీ గ్రంథమున నందందు గాన్పింపవచ్చును. ఆంధ్రము ప్రాకృతభాషా వికారమగునేమో యను దృష్టితో నీగ్రంథము వ్రాయఁబడుటచేఁ బ్రాకృత భాషలగూర్చిన ప్రశంస యిందెక్కువగాఁ గాన్పించును.

ఈభాష కాంధ్రమును పేరు నన్నయభట్ట రచితమైన నందంపూడి శాసన మునఁ దొలుతఁ గాననచ్చుచున్నది. అందాతఁడు నారాయణభట్టు నాంధ్ర భాషాకవీశ్వరునిగాఁ బేర్కొనియున్నాఁడు. ఆనాటికే యీభాషకుఁ దెనుఁగను నామము గుదురుకొనియుండెను. భారతమును తెనుఁగున రచింపుమని రాజ రాజు తన్ను గోరినట్లు నన్నయభట్టు చెప్పియున్నాఁడు. ఈ తెనుఁగను పదము స్వరూపమునుగూర్చి విచారితము.

తెలుఁగుపదము త్రిలింగ శబ్దభివమని పండితుల యభిప్రాయము.  
ద్రాక్షారాను, శ్రీశైల, కాళహస్తులను మూఁడు ప్రసిద్ధ శైవక్షేత్రములకు  
నడుమనున్న దేశము త్రిలింగమనియు నదియే తెలుఁగుదేశమనియు నప్పకవి చెప్పియున్నాఁడు. అంతకుఁబూర్వము కౌకతీయులు రాజ్యముచేసిన దేశ మునకుఁ ద్రిలింగమని యనుకొనుచుండినట్లు విద్యానాథ కవికృతమగు ప్రతా పరుద్రీయమునఁ బ్రతాపరుద్రుఁడు త్రిలింగాధిపతియని చెప్పఁ బడుటచేఁ దెలిసికొనవచ్చును. అంతకుఁ బూర్వము తెలుఁగుదేశమునకుఁ ద్రిలింగసంజ్ఞ యుండెనో లేదో తెలియదు. శాసనములం దీదేశమునకు తెలింగ, తెలుంగ, తిలుంగ, తిలంగ, తెలగ, తిలింగ, యనుపేర్లు గాననచ్చుచున్నవి. శా. 1194 ప్రాంతముల రాజ్యమేలిన యాదవరాజగు రామచంద్రునికి “తెలింగ తుంగ తయాన్తూలన దంతావల” యను బిరుదముండినట్లు తెలుపఁబడినది. కుంతల దేశాధీశుఁడగు రాచమల్లదేవునకుఁ దెలగలమారి యను బిరుదముండెను.

“ పశ్చాత్తురస్తాదపి యస్య దేశౌ  
 ఖ్యాతౌ మహారాష్ట్ర కలింగసంజ్ఞా  
 వవాగుదక్ పాండ్యక కన్యకుబ్జా  
 దేశస్య త త్రాస్తి త్రిలింగనామ  
 పురా త్రిలింగాన్ ప్రతిమంచి కొండా  
 వావాసయన్ నాయకమంశ ముఖ్యా  
 తాభ్యాం వినిర్దాపితమాత్మ నామ్నా  
 పురం మహచ్ఛ ప్రధితేంద్రదేశే ”

అను శ్లోకము ఎపి గ్రాఫియా ఇండికా 14-న సంపుటమైన వ్రాయబడియున్నది. శా. శ. 1539 సంవత్సరమున మిసర గండకగారిసాలువ తెలుంగురాయుఁ డుండినట్లొక శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. ప్రతాపరుద్రీయమున త్రిలింగశబ్దము వాడఁబడియున్నది. అల్లాఉద్దీను తురుష్కరాజు తిలింగ దేశమును జయించినట్లు తెలియుచున్నది. తెలుంగు బిజ్జలుఁడను వాఁడు నెల్లూర రాజ్యమేలిన తెలుఁగుచోడుల నంశములోనివాఁడు. ఈ రీతిగా నున్న దేశపుపేళ్లను సంస్కృతీకరించి త్రిలింగశబ్దమును పండితులు కల్పించినారని యనుకొనుట కవకాశమున్నది.

తెలుఁగుశబ్దము త్రినగశబ్ద భవమని మఱికోరిగి అగుచును. మహేంద్రము, శ్రీశైలము, కాళహస్తి యను మూఁడునగముల మధ్యనున్న ప్రదేశము త్రినగదేశమనియుఁ ద్రినగశబ్దమే తెనుఁగుగా మాఱినదనియు వారి యభిప్రాయము. త్రినగశబ్దమునందు లేని యనుస్వారము తెనుఁగుశబ్దమునందుండుటయు, తెనుఁగుదేశమునకుఁ ద్రినగమను న్యనవార మేనాఁడును లేకుండుటయు నీ వ్యుత్పత్తి కారణము లేనట్లు తెలుపఁగలదు.

త్రికళింగ శబ్దభవము తెలుఁగని మఱికోరిగి అనుచున్నారు. త్రికళింగశబ్దము ప్రాకృతమున ‘తిలలింగ’ యని మాఱి తెలింగ, తేలింగ యను రూపములను పొందుట సాధ్యమేయనినను తెనుఁగుదేశ మంతటికిని త్రికళింగసంజ్ఞ లేకుండుటచే నీ వ్యుత్పత్తియు నిరాధారమగుచున్నది. త్రికళింగమనున దిప్పటి గంజాము, విశాఖపట్టణము జిల్లాలును వానికి సడుగుట మధ్య పరగణాలలోని కొంతభాగమును నయి యుండెను. నేటి ముఖలింగమున్న ప్రదేశమునకు మోదోగలింగే యను పేరు గ్రీకు చరిత్రకారుల వ్రాతల యందుఁ గాన్పించుచుండుటచే మోదో అనగా మూఁడగు అని అర్థము చెప్పుకొని త్రికళింగమునకు మూఁడగు కళింగమని యర్థముచెప్పి యాత్రికళింగ శబ్దమునుండి తెలుఁగను పదము పుట్టినట్లు కేంబెల్ మొదలగు సాశ్చాత్య

పండితు లభిప్రాయపడిరి. మోదోగలింగ మనునది మధూకలింగ శబ్దభవము గాని మూడగు కలింగము అనుచుని మాఱురూపము కాదు. మూడగు కలింగమని త్రికలింగమున కెన్నఁపను వ్యవహారిము లేదు.

~~—తేనె + లుగు, లుగా~~ తేనెనలె తియ్యనిదగుటచే తెనుంగయ్యెనని కొండఱును తేని + లుగు = తేనియగున, లేక స్వచ్ఛమగునట్టిది కావున నీ భాషకుఁ జెలుంగును నామఁగు నచ్చేసనియుఁ గొండఱి యభిప్రాయము ఈ వ్యుత్పత్తి కేసులఁగు స్వాభిమాన పూరితమని వేతె చెప్పనక్కఱలేదు. తెన్ అనగా దక్షిణమున అమిశమున స్థితియుండుటచే దక్షిణదేశపు భాషగావునఁ దెనుంగునచేరి గలిగినది కొండఱునుచున్నారు తమిళులకుఁ జెలుంగువారు త్తరిఁగున నుండుటచేతను, తెలుంగువారు తన్ను దక్షిణదేశపు వారమని చెప్పునటు యనఁబడ నుండుటచేతను నీ వ్యుత్పత్తికూడ సమంజసముగ లేదు.

కన్నడకవియగు స్మశశుంగుఁడను రాజు తాను రచించిన కవిరాజ మార్గమును లక్షణగ్రంథమున గోహవరినుండి కావేరివఱకుఁగల ప్రదేశ మంతయుఁ గణ్ణాటకసంజ్ఞను గలిగియున్నదని చెప్పియున్నాఁడు. కన్నడమునం దాఁదిపులిని పులి, గిన్నె, పిన్న, యనువాని వేంగిదేశవాసులయినట్లు వారి గ్రంథములందులను గలియుచున్నది. ఇతేశాక పూజ్యపాదుఁడు (క్రీ. శ. 470) దండి (క్రీ. శ. 7-న శతాబ్దము), నాగార్జున (క్రీ. శ. 8 శతాబ్దము), నాగ వర్మ (క్రీ. శ. 990), రాజాచార్య (క్రీ. శ. 1120), మైదునరామయ్య (క్రీ. శ. 1160), మోళిగయ్య (క్రీ. శ. 1160), మునిశదేవ (క్రీ. శ. 1160), మల్లి కాష్టస పండితారాధ్య (క్రీ. శ. 1160), హరీశ్వర, రాఘవ, కైరెయపద్మరస (క్రీ. శ. 1165), చక్రచణి రంగనాథ (క్రీ. శ. 1195), పోలాశ్వ దండనాథ (క్రీ. శ. 1223), భీమశని (క్రీ. శ. 1369),—వీరును నిట్టివారు మఱికొందఱును తెనుంగుదేశమునాని కన్నడమున గ్రంథములను రచించియున్నారు. ఓరుగల్గియందును హంపీ - విజయనగరమునందును రాజులు తెలుంగు కన్న డముల నొక్క-రీతిగఁ బ్రోత్సహించియుండిరి. శ్రీనాథుఁ డానాటి వాడుకను బట్టి కాబోలు తెలుంగును కణ్ణాటభాష యన్నాఁడు. ఇట్లే కన్నడదేశము నందును తెనుఁ గెక్కు-వ ప్రచారములోనున్నది. నేటి కర్నాటక దేశముగు మైసూరు నీమయందలి కోలారు, బెంగుళూరు, చిత్రదుర్గము, నందిదుర్గము జిల్లాలయందు చాలనఱకుఁ దెలుఁగే ప్రచారములోనున్నది. దీనినిఁబట్టి కన్న డమువానిను తెలుంగువారును మొదటినుండియుఁ గలసియుండుటయేకాక యొకరిభాష నొకరు బోధపరుచుకొనఁ గలిగియుండిరని యూహింపవచ్చును.

ఈ రెండుజాతులవారికిని వ్రాతపత్రనే భాషయు నొక్కటియై యుండ నోపును. అచార వ్యవహారములందును మతాని సుప్రచారమునందును నీరెండు జాతులవారికిని నొకరీతి యైవ్యముగడినట్లు గోచరించును. కన్నడ భాష యయిదువిధములుగా నున్నదనియు మండ కన్నడ కన్నడములకు దేఖ గన్నడమను వ్యవహారమున్నదనియు, ముఖ్యగన్నడముగా కన్నడ తమ మూలస్థానమునువిడిచి దూర దేశములకుఁబోయి నెను భాషను నేర్చికగా నుచ్చరించుటవలనఁ గలిగినభాషయనియు, కొని కన్నాటా లొకటిగా నుండు చెప్పి యున్నాడు. ఇట్లే “మండ” అనగా కొండలముందున్న కన్నడము నూర్జును భాష మండ గన్నడమనియు, కుడగన్నడమే నీటి కడకు పోయిన వ్యవహార మందున్న దనియుఁ జెప్పదురు. ఈ సామ్రాజ్యపు సమస్యని ప్రయోగింపడము తెలుఁగుగా వ్యవహరింపఁ బడుచున్నదని యుఁజొచ్చుచున్నది. శబ్దజాలము నంగు తెలుఁగు కన్నడములకు నూటికి డెబ్బదివఱకును సమముగని నున్నది. అట్లే ప్రత్యయాది సంబంధమును మిక్కిలి సగ్గరిగనున్నది. ఈ వానినముల చేతఁ దెలుఁగు కన్నడము లొకప్పు డేకభాషగా నుండఁబడియు గాలక్రమ మున మాండలిక భేదమునుబట్టి యవి భిన్నము లగుచున్నవియు నుండవచ్చుట కవకాశము గలదు.

[illegible]



దేవరుక్, కౌంగ్ పొంగ్, ణోతిగ, యనునవి గూడ మరారీభాషా వికాసములే

టిబేటు దేశములోని భోటియా మండలమునందు గ్యూరూంగ్, కైగిలి, డాన్జొంగ్-కా, యను భాషలున్నవి. ఇక బర్మాదేశములోఁ జాల వజుకు భాషలు కంఠ్య వర్ణాక్షరాంతములుగాఁ గానఁబడుచున్నవి. ఉదాహరణములు:— ఘోక, గకు, గుకు, హిరోఇలమ్గాంగ్, గన్నగ, హ-అంగ్, హ్యోంగ్, హ్యుంగ్, హోమోంగ్, హోమోంగ్, హోరోత్సెంగ్, హ్యోంగ్-ఖోల్, ఇంబంగ్, ఈషంగ్, జక్ తుంగ్, హు అల్పగో, క-హంగ్, కంగ్, కత్ లంగ్, కై-లోంగ్, ఖుగ్-నాన్, ఖుగ్నీ, ఖులుంగ్-ముదున్, ఖున్-లోంగ్, ఖ్యంగ్ (చ్యుంగ్), ఖ్యంగ్, క్లుప్ లోంగ్, ఖానుంగ్, నుంగ్, కోమ్-రోంగ్, కోల్త్సెంగ్, కోతింగ్, కున్-లోంగ్, క్విన్-పంగ్, కోవ్-యెంగ్, (లీయాంగ్), లకూ, లల్లెంగ్, లాలుంగ్, లంగ్-గోంగ్, లంగ్-తుంగ్, లధంగ్, లాకోలంగ్, లెంగ్-లెంగ్, మోంగ్, లోంగ్, మోషాంగ్, మ్రంగ్, ములుంగ్, ముంగ్, ముంతుక్, సమ్-సంగ్, సరింగ్, పల్లంగ్, పల్లెంగ్, ఫడంగ్, ర-అంగ్, రాబ-కింగ్, రెవంగ్, రేఅంగ్, రి-అంగ్, రొంగ్, రుబ్రంగ్, సైంగ్ జాంగ్, సెరంగ్, సెరిదోంగ్, సెంటుంగ్, మైయాంగ్, తాంగ్-ఖుల్, మామ్ తురూంగ్, సిన్లెంగ్, సీయంగ్, సొంగ్-లోంగ్, స్తీఎంగ్, తలంగ్, తబైంగ్, తజాంగ్, తజ్లెంగ్, తైచాంగ్, తైఖాంగ్, తపోంగ్, తరేంగ్, తవ్-హ్యోంగ్, తయంగ్, తియంగ్, త్లంత-లంగ్, త్విలి-ఛంగ్, వెతాంగ్, యబైంగ్, యకైంగ్, యల్లంగ్, యమ్-లంగ్, యంగ్-కా-లెంగ్, యెమ్-హాంగ్, రి అంగ్, అంగ్-క, అక, అక, అంగ్ కూ, ఆంగ్-వాస్-కూ (తబైంగ్) అనుంగ్, నుంగ్, ఖునుంగ్, అయైంగ్, బెయ్-బోక, ద-అంగ్, ద-ఎంగ్, దరాంగ్, పతాంగ్, దిగారు, దులేంగ్.

ఈ క్రిందిభాషలు టిబెట్- బర్మసుభాషా వర్గమునకుఁ జేరినవి:— గురుంగ్, విదంగ్, లీయంగ్, లోయ్-లోంగ్, మంగ్, తొంగ్, లొంగ్, మ్హంగ్, ఆల్లెంగ్, అరుంగ్, ఎమ్పెన్ ఛేపాంగ్, ఛిన్-బోక్, చ్యంగ్, ఖ్యంగ్,

ఈ క్రిందిభాషలు అస్సామీ దేశములోనివి:— ధోకేరి, ఛిబోక్, డైకో, ఖంగోయ్, కోస్యక్, మయాంగ్, మిలెననంగ్, మింఛాణంగ్, మియాంగ్-ఖంగ్, మూజంగ్, వనాంగ్, అస్సిరింగియా, అసురింగ్, ఆతింగ్, ఆతోంగ్.

ఈ క్రింది భాషలు నేపాల దేశములో వ్యవహారములో నున్నవి:— ఛింగ్-తాంగ్, గోర్ఖాలీ, గోర్ఖియా, ఖాలింగ్, కూలుంగ్, ఖంబూ, వాలింగ్, ఖంబూ, బాహింగ్.

ఉత్తర హిందుస్థాన భాషలలో ఓడ్ర భాషావికారిములగు గచ్చికోలో, కంగాలి, ఉత్కలీ భాషలును, తూర్పు హిందీ భాషావికారిముగు “కలంగ” భాషయును పశ్చిమ హిందీ భాషావికారిములగు సింగీ, బెంగా భాంగ్, డాంగీ, భాషలును, బంగాళిము, బరిస్సా, బెహారుము, ఛోటా నాగపూరు దేశములలో సంచారశీలురగు నొకజాతివారును ముఖ్యము “గిలర గిలీయా” భాషయును, బంగాళాదేశములోని బంగ, హైబరగ్, అబెగ, అరంగా, భాషలును, మాఝాడీ భాషావికారిములగు ఛిటిస, హుగి, అనుభాషలును, నిట్టి ప్రత్యయములనే కలిగియున్నవి. కాంగ్రా యిందులకు సమాన భాషావికారిము. అవాంకారీ, అవాంకీ, అనుభాష సాధ్యము. తక్కి మిగిలినవలలోని కోహత్ జిల్లాలోనిది. ఇది అహంబా భాషావికారిము. గిలరగిలీయానుభాష హిమత్పర్వత నాదమునందిలి సహజభాష. మాఝాడీ సులభము. దినుశానీ భాష యంతర్భాగము, డుంగరీ, ఛిటిస, యిందులలోని చిట్టి భాషలలో బ్రచారమున నున్నవి. ఏర్పేమోర్తు మిగిలినవలలోని మాఝాడీ భాషయందు గూడ నీ ప్రత్యయము కనబడుచున్నది. సెగిలీయానుభాష భాషావికారిము. స్థాంత్రమునందిలిది. జ్ఞాంగ్, ఛిటగాం, డిర్యా, అబెగ, అరంగ అనునవి ముండా భాషావిశేషములు.

బర్మాలో తలైంగ్ అనునొక భాషయున్నది. ఇది ఆర్మెన్-పర్షియన్కు భాషా కుటుంబమునకుఁ జేరిన మానే-స్ట్రం శాఖకుఁ గలది. దీనిని మాట్లాడువారి సంఖ్య 224424. ఇది బర్మాలోని బర్మోస్, భూటాను జిల్లాలో బ్రచారముననున్నది. తలైంగ్ - కలసీ యనునొక భాష బర్మాలోని చూమే ధిను జిల్లాలో వాడుక యందున్నట్లు తెలియఁచుచున్నది. తలైంగ్ కియిన్, అను మఱియొక భాష బర్మాలోని చాలజిల్లాలలో వాడుక యందున్నట్లును దానిని 352466 మంది మాట్లాడుచున్నట్లును బర్మాదేశపు జనాభా లెక్కల వలనఁ దెలియుచున్నది. బర్మాలోని యుత్తర భాగమున బెరంగ్ అనునొక భాషను 18074 మంది మాట్లాడుచున్నారట. అస్సము దేశములో తురూంగ్ అను మఱియొక పేరుగల తైరంగ్ భాషయున్నది. సహజ దేశములో ధూలుంగ్ అనునొక భాష మాట్లాడఁ బడుచున్నది. బర్మాలోని తలైంగ్ దేశమునకును తెలుగుదేశమునకును చిరకాలమునుండి వాణిజ్యాని సంబంధముండినట్లు బర్మాదేశపు చరిత్రమువలనఁ దెలియఁగును. ఇది తెలుగు భాషకును తలైంగ్ భాషకును నేడెట్టి సంబంధమును సన్నిహితమును దానిని కనిపెట్టుటకు వీలులేకున్నది. నేడు ప్రజానిస్తీ మొదలగు పండితులు ఆఫ్రిక్ భాషలకును ద్రావిడ భాషలకును సంబంధమున్నట్లు తెలియఁజేయుచు దద్ది షయమై పరిశోధనములఁ గావించుచున్నారు. పరిశోధనముల మూలమున

ప్రావిడభాషలకును ఆస్ట్రిక్ భాషలకును కొన్ని సంబంధములు నిరూపింపఁబడినవి. ఈ పరిశోధనయొనలన నిరెండు భాషాకుటుంబములకును సంబంధమేర్పడిన యెండు స్వాస్థ్రిక్ భాషలకే సంబంధించిన తెల్తెంగ్ భాషకును తెలుగుభాషకును సంబంధ మేర్పడినప్పును. అసంబంధము తేలునటకును నీ విషయమై ఇదిమిత్థిమని చెప్పవలయు వీలులేదు.

పైని వివరించిన గుప్తత్యము విచారమునకు సంబంధించిన యొక విశేషము గలదు ప్రాక్రిత వైయాకరణము వైశాచీభాష కాంచీ, పాండ్య, పాంచాల, గౌడి, మౌగధి, వ్రాచిడి, దాక్షిణాత్య, శౌరసేన, కైకయ, శాబర, ప్రావిడి, బాహ్లికి, సహ్యా, నేపాల, కుంతల, గాంధార, నుదేన్ద్ర, ఘోట, హైహయ, కిన్దజన, దేశములందుండునదని వివరించిరి ఆర్యభాషలయందు ముగ్ధా, ప్రావిడి, భాషల సంబంధమువలన గలిగిన భాషావిశేషములే వైశాచీ భాషలుగాఁ బరిణమించి యుండినప్పునని హోయర్ నెల్, సెనాట్టి, పండితు లభిప్రాయపడియున్నారు. ఇతరుముందు గుప్తత్యముంతములుగా వివరింపఁబడిన భాషలన్నియు వైశాచీభాషా ప్రదేశములందలివని ప్రాక్రిత వైయాకరణము తలపిన ప్రదేశములందే సరిగానుండుట విచిత్రముగా నున్నది గుణాభ్యుదయ బృహత్కథను వైశాచీభాషయందు ప్రాసీయుండినను ప్రతీతయందు సత్యమున్నచో నాంధ్రభాష వైశాచీభాషా విశేషమై యుండినప్పును ఈ యాహుల కాంధ్ర వైయాకరణుల యభిప్రాయమును దోడ్పడుచున్నది ఇందువలన తెనుగుభాష నెఁగుగూడ కేవలము వైశాచీభాషతోనే సంబంధించినదని యనుకోనఁగూడదు. ఒక భాషయొక్క చరిత్రయం దన్నమార్పులు కలుగుచుండును. అనతో సంబంధించినట్టియు సంబంధింపనట్టియు నెన్నభాషలతో దానిక సంపర్కము కలుగవచ్చును. అందుచేత నాభాష కేవలము మూలభాషా రూపముననే నిలిచియుండుట యసంభవము. అయినను నది మూలభాషా సూత్రముల ననుసరించియే మార్పులను బొందుచుండును. ఈ విషయమై తెనుగునకు సంబంధించినంత మట్టుకు మఱియొకచోట వివరింపఁబడును.

తెనుగుశబ్దమునుగూర్చి విచారించునపుడు భరతవర్షమునకుఁ దూర్పు తీరమున వరుసగా సంగ, వంగ, కళింగ, తెలింగ, దేశములున్నవిను విషయము గోచరింపక మానదు. కలింగయనగా నెత్తైనదేశము, తెలింగయనఁగాఁ బల్లపు దేశమనియుఁ గళింగ తెలింగములు వాస్తవముగ నొక్కటేదేశమనియు, గొందఱు చెప్పుదురు. కళింగాంధ్రములకు భాషయొక్కటియే యని కుహూక పండితుఁ డభిప్రాయ పడియున్నాఁడు. కలింగదేశపు జాత్యంత్రముల భాషయు

నాంధ్రదేశమునకు సంబంధించిన జౌన్యమత గ్రంథమును అట్టకేళిగాని భాషయు నొక్కటియే యయియుండు టీయూహాకాథారము.

గ, గు, ప్రత్యయములు సంస్కృతములోని కప్రత్యయమునకుఁ బ్రాకృతభాషా వికారములని చెప్పట కివకాశమున్నది. మాఁగి, గోసిగి, ఓడంగి, కోణంగి, పడ్రంగి, మొదలగు శబ్దములలోని ప్రత్యయములు సంస్కృతములోని క, కి, ప్రత్యయ వికారములే. మధ్యపరిగణాలలోని తేల్ నదీ స్త్రాంతమునుండి వచ్చినవారగుటచే తెలుఁగులను నామము కలిగినదని కొందఱు చెప్పుదురు. తెలికశబ్దభవము తెలుఁగని కొందఱి యభిప్రాయము. తెలివిగల వారు కావున తెలుఁగులను సేరి గలిగినదని కొందఱుఁబులు. తెల్లను పదము సంస్కృతములోని ధవల, తృప్త, దృప్త మొదలగు శబ్దముల ప్రాకృతివికారము, కావచ్చును ఈ వ్యుత్పత్తులన్నియు నూహమాత్రములు. తెలుఁగుశబ్దము వ్యుత్పత్తినిగూర్చి ఇదమిత్యమని చెప్పటకు నీటికిదగిన సూచారములు లభింప లేదని మాత్రముచెప్పి యింతటితో విరమింపవలసి యున్నది. ఈ విషయమై “జనపదేలుప్ ; తదశిష్యం సంజ్ఞాప్రమాణత్వాత్.” “ఋణ్యగా - ప్రఖ్యానాత్” “యోగప్రమాణేచ తదభావేఽదర్శనంనన్యత్,” “ప్రధాన ప్రత్యయార్థవచన మర్థస్యాన్య ప్రమాణత్వాత్,” అను పాఠము వచన ములను స్మరింపవలసియున్నది.

తెనుఁగు భాషకుఁ దమిళదేశమునందు వడుగి, బడిగి, యిను పేర్లు న్నవి. పోర్చుగీసువారు తెనుఁగును బడిగేన్ అని పిలుచుచుండెరి. జర్మనులు దానిని వరుగ యనిరి. ఐరోపియనులు తెనుఁగును బెర్రుటా భాషయని పిలుచుచుండిరి. ఈపదము పోర్చుగీసు శబ్దమగు జెంటియో, (అనుఁగా స్లేచ్చుఁడు, క్రైస్తవేతరుఁడు) అనుపదమునకు వికారము.

తెలుఁగునకు సంబంధించిన కొన్నివికార రూపములనుగూర్చి యుత్తికుఁ ముందుఁ దెలుపఁబడినది. వానికీ క్రింద యుదాహరణములు లింగ్విష్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా 4-వ సంపుటమునుండి తీసికొనఁబడినవి.

### కోంటావుభాష.

ఒక మనిషికి యిద్దఱు పిల్లగాండ్లు వుండిరి. వాఁడొ చిన్ననాడు తండ్రితో అంటాడు, “తండ్రి, యేదో మాలమలెట నాకు వచ్చేసలది అది యిప్పు” వెనకవాఁడు పిల్లనికి భనము పంచి ఇచ్చిండు. వెనక కొన్ని దెవ సాలకు చిన్నపిల్లడు అంత సొమ్ము జేమాజేషి దూరదేశానకు పోయిండు

యింక అక్కడా అవిచారముతో నడ్చి తన సంపత్తు పాడుగొట్టినాడు. తర్వాతా వాడు అంతా పైశ్చిసంక ఆ దేశములో లావుకరువు బడది. అందుకు, వానికి కఠినము బడది, అప్పుడు వాడు దేశములో ఒక్కమనిషి దగ్గర పోయి వున్నడు వాడేతేను వాని పండులు కాపేకొరకు తన చేండ్లోకి తోల్లాడు. అప్పుడు పండులు తినేది పట్టుతో వాడు తన పొట్టు నింపుకోవలె అని వానికి అనిపించింది, యింకా యెవ్వరు వానికి యివ్వలేదు తర్వాతావాడు తెల్వి మీదికివచ్చి అన్నాడు ; మాతండ్రి యింట్లో యెందరు సవుకిరిలకు పుష్కలంగా అన్నం వున్నది, యింకా నేను ఆకలితో చేస్తూ నేను లేశి నా తండ్రి దిక్కుకు పోయేను. వానితో అనెను, “ఓతండ్రి, నేను యీశ్వరుని విరుద్ధం నీముందర పాపం జేసినాను, యిక్కడినుంచి నీ కొడుకును అనేటందుకు నేను యోగ్యుని కాను. నీ ఒక్క నొకరివానివలె నన్ను వుంచు.”

### కామాత్మభాష.

నక్క మనశికి ఇద్దరు కొడుకులు ఉండుండ్రి. చిన్నోడు తండ్రికి అంటడు “అయ్యా, నా అంతుకు యేమి జిందగి అస్తది అది నాకు ఇయ్యానా.” మరి తాను అని ఇద్దరికి పంచి ఇచ్చిండు తోడ్పం దినాల్లు కాలే, ఇంతట్లా చిన్నకొడుకు తనది అంత హిస్స జేనూచేసి దూరం దేశంకు యెల్లిపోఇండు. అది అంత ముల్య మజోలా యగరకొట్టిండు. యప్పుడు అంత ముల్య యగర కొట్టిండు అప్పుడు ఆ ఊరల్యాకా పెద్దకాలం పడిండ్లా అప్పుడు తనకు తిండికి మూతాను ఆయా. మరలా ఆడు ఆ ఊరల్యా దండ్రోడు దగ్గరపోఇ ఉండ్లా. మరి ఆడు ఆడ్కి తన శేనులా పండులు మేవతనకు తోలిండు. పండులు తినేటి పొట్టు తిని పొట్టునింప తనకు తాను కబుల్ ఆయా గని అది బీ యుస్వరు ఇయ్యరు. యప్పుడు ఆడు సుద్దిమిద అచ్చా. అప్పుడు మనసులా అనుకుండ్లా, “నా అయ్యా ఇంట్లా యంతమంది నొకీర్ చేశి సుకంగా పొట్ట నింపుకుంతరు, ఇంకా నేను ఇడ ఉపాసం సస్తా. నేను ఇప్పుడు లేశి నాతండ్రి దగ్గర పోతా. ఇంక నేను ఆడ్కి అనేను, “అయ్యా, మీదీ ప దే వరుదీ అపరాధీ ఉన్నాను. దానికోసంకి మీకొడకు అనపించు కునతందుకు లాయక్ కాను. నీవు నాకు నొకరోడు మేరగా ఉంచు” అప్పుడు లేశి తండ్రి దగ్గర్కి పోయా. ఆడ్కి దూరంకెల్లి కొడకు రాంగా తండ్రి సూశా. ఇంక గోశానచ్చి తండ్రి ఉర్కి అల్లుకున్యా. ఇంక ఆడ్కి ముద్దిచేకున్యా. మరలా కొడుకు తండ్రికి చప్పా, “అయ్యా, నీ ముంగట నేను సామిది

పాపం చేసినా. గండుగోసంకి ఇప్పుడు మీకోసంకు అనిపించుకుంటున్నాను నాకు శిష్ట అస్త్రది " మరలా తండ్రి సాక్షిగాల్లకు చెప్పండి, "మంచిబట్టలు తండ్రి. ఇంక ఈడె తోడగిసియుండి ఈడియెలిక చెప్పండి, ఇంక కాల్లకు నావసాలు తోడగింతనకు చెప్పుండి, ఇది మనము తిని చేసి ఆనందము చేస్తము, కారణము ఈనా కొనుటు నచ్చి ఇంట్లో, ఇది ఇప్పుడులేని అచ్చిండు, ఆడు కారి పోయిపోయి, గని ఇచ్చినాను బిచ్చంను." మరలా ఆల్లు తా ఆనందము చెయ్య తలగిరి

## దాసరీ భాష.

ఒక్కొక్కొక్కొక్క మనిశిలె ఇద్దర నుగిసిలగాళ్లు ఉండి. నాలోన చిన్నాపిలగడు తన తండ్రికె అనె "తండ్రి, నీ బాకలొక్క నాని పచ్చిబట్టి పాల నాకె ఈ" తండ్రివాలోన పుట్ట బాక ను చిచ్చిచ్చి నిన్నుపిలగడు తన పాల తిస్కొని దూరము నాట్కుపోయి, ఇదా సర్వత్ ఆనందము, అంతాలోన వాడు తన బిచ్చిలేని అసబదికెంతా పడలేనె. నాడు బట్టి పుట్ట ముట్టు ఆదేశంలోన వెద్ద కరవపడి వానికి పుట్టించుకొని పుట్టి. అంతాలోన ఒక మనిశికి పక్క చోక్కి పోలే. ఈ మనిశి వాని పుట్టించుకొని తన చేనక తోలే. అదా ఆక్కోని కళవల్లిరుగి సంగతి తిస్కొ బట్టి నుగిసి తన కడపు నింపకుతుండె, అతె వాన్ని యవల్లించి ఏమీ చికకుండె. ఇట్టి పోకోని సర్వత్ పాయె, తన ఎనకటి బట్టిలమం నెప్పుడూ నాడుతు. నీ పుట్టించు అనె, "నాతండ్రి పక్క ఉండటం చాక్కిమరగ్గి నింపు నింపు పుట్టించుకొని ఇది వెము చికతడి అతె ఈడా నానూత్రన్ని-ఆక్కోని తిస్కొ. నా పోని నాతండ్రి తక్క పొయ్యిలనె, "తండ్రి నా బ్యావర్ది కన్నులె పుట్టించుకొని పుట్టించు నాను నీ పిలగడంటని అనిపించుకొగడ బాన్ని బాగ పోయె. నాడు బా చాక్కి మనిశి తిరళి నీ పక్క వెట్టికో, "వారిం ఆనింది తీసి నింపు పుట్టించుకొని వస్త పడు తండ్రి దూరంచి వాని తూసి నింపుకొని పుట్టించుకొని పుట్టించు పట కోని ముద్దాడె. అప్పుడ పిలగడు తండ్రికె అనె, "తండ్రి నా బ్యావర్దికెంతలా నీ ముందలా తప్పలేన్న, నన నీ పిలగడంట పిలగడు. "పుట్టించుకొని తన చోక్కిమండ్కి అనె, "మంచిది ఏశెంతెచ్చి నా పిలగనిం- తోడగిండు, ఏల నోన ఉంగరం ఏయిండి, కాళ్ళొన్న చుప్పలు ఏయిండి, తినిపిచిదన్ని- తయార

శేషిచ్చుండి, మాము తిని సంతోసం ఆతం. ఏమంటే ఈ నా పిలగడు తచ్చిండే, తిరగా జీవవచ్చే? తప్పిచ కోసండే, చిక్కినడు.” దీని ఇని అందర్ని బాగఆయె.

ఈ యాళాకు వాని పెద్దపిలగడు చ్చాన్లాఉండే. వాడు ఇంట్టిపక్క వచినెప్పు వాన్ని పాడ ఎడ్డిచోలి బట్టెడ్డి ఇనవచ్చె. వాడు చోక్రోళ్ళోన్న పగనిపిల్చి, “ఏయనడచింది”? అంటా అడిగె. దాన్నివాడు, “నీ తమ్ము,” వచినాడు? వాడు బాగ వచ్చి పట్టే కారణమ్ నీతండ్రి తినిపించినాడు అంటా చెప్పె దీని ఇని వాని పెద్దపిలగడు కోపమెయ్యి నోన్ని పాకపాయె. దానించి వన తండ్రి బేల్ నచ్చిన్నోన్ని దాలంటని వాన్ శన చపకోని, దాన్ని వాడు తనతండ్రికె అనె, “నా ఇన్నొడ్డల్లాకా నీ చోక్రీశేసి ఎప్పు డూ నీమూట మీరలేదు. ఎయినగనీ నా గెణెకాళ్ళ కూడపకోని తినిపించడ దన్ని నివ్వు నాకు ఎప్పుడూ ఒగమ్యాకునుదా ఈయిక్పోతివి. ఆతె లంజెల్ కాల్ సోబతీ కూడి నీ జింజిగెంత మింగెనంత ఈ నీ పిలగడు ఇంటకూ వచిన ముట్టు నివ్వు వానించి తినిపించినావు.” తండ్రి పిలగన్ని అనె, “నివ్వు పగ తెల్లానా పగ్గుంటావు. నాత ఉండడంత నీదె తచ్చిని నీతమ్ముడు, మల్లా జీవంత డాడెయి? నిప్పిచ్చో పోయినోడు చికినడు, అంటని మాము సంతోసం ఏడ్డి మంచినీ. ఉండడి.

## జేరాదీ భాష-1.

ఒకనితోకనికి గిరెస్తనక్ ఉద్రుపటి బిడ్డ ఉడ్రి వర్దానాన్ సణ్ణ, కొడక్ తన్ వకె అందె, “అయ్యా, నీ జిందిగినాన్ నాకివసక్ పాల్ ఈయి,” అంటండే. అయి వర్దానాన్ తన్ బదక్ పుచిశిడె. సణ్ణ కొడక్ తన్ పాల్ చికోని దూం రాజనక్పోయి బాళ్ నాడ్ల అగ్గల్యా హంతాన్ వాడు దుగుదుకేశి తన్ బదుత్తెల్ హాళ్ళకేశడి. వాడు హిళ్ళకేశడివైని ఆదేసనాన్ పెద్ద బరపడి ననికె బడతక్ వళా. వాడు ఆ దేసనాన్ బకన్ బల్లి చాక్రి నిచ్చి. ఈ గిరెస్త వాంత పందల్ మేబసిగ్ తన్ సేనక్ అంపిశిడె. అంద సర గనుటి కళసళ స్తి పంది తాగహంతాది పోట్టోనుద్దె తిని బళ్ళ నిప్పికోతుడతె. అగితే వానికె యార్నుటి ఏమిశిక్కగల్యా. హిళ్ళకొంత యాళేమపోయి తన్ ఎచక్ అగింది నెనపగి వాడు తన్ మనసనాన్ అండె, “మాయయ్యా బల్లి హెంతోచాకర వర్కె బళ్ళ నిప్పి సాలగనంత ఆన్నం శిక్తాయి, అగితేన్ హింద్ నానటూ సగరి సస్తా. నాను లేశి మాలయ్య బల్లి పోయి, “అయ్యా, నా దేవరదు పాపం అయ్యెన్ పాపం కట్టికోడాన్. నాను నీ కొడక్

అనిబిలుసుకోగ చలూ లేదు. సత్త్ బక్ ఆల్ఫోడక్ తలె నీ బల్లి పెట్టికో." అంటు అందుటి లేశి తన్ అయ్య బల్లి వసినావడ్, అయ్య వాంత్ దూర్పుటి సూది పిరితివశి పారిపోయి పటికోని ముద్దిశిడి. అనడ్ కొడక్ అయ్యక్ అండ, "అయ్య, నాను దేవర్ బల్లి నీ బల్లి తప్పకేతుడె. సత్త్ నీ కొడక్ అంట బడరాద్ద". దినికె అయ్య తిచ్చాకరికె అండ, "చలూ పోతాక్ తెశి నా కొడక్ పెడన్, బొట్టనాక్ ఉంగరం యయ్య, కాలా శెప్పల్ పెడన్, ఊటమ్ తయారంకేబ్. నాము తగి సంతోసగడమ్. చలూ పోతాక్ ఈ సన్ కొడక్ సశుడ్డ, మర్కళి జీమగడాడ్? తెససికోడాం, శిక్కుడి" గీత ఆలిసి ఎల్లారు సంతోసం అగిరి.

ఈ యాలేమ వన్ పెద్ద కొడక్ శేనాన్ ఉడ్డి. వాడు గుడన్ బల్లి వశినావడ్ వానికి పాట్లా కుససందా ఇనినశ్యా. వాడు ఆ చాకరినాన్ బకంత్ బదరి, "ఇదేమ్ అగ్గడాలు" ప దాత్ అడిగితి. దానిన్ వాడు అండ, "నీ తమ్మడ్ బన్డాడ్. వాడా చలూనా. ముట్టి పిక్కాణనూ దూ యయ్య ఊటమ్ కేబన్డాడ్", అంట శెప్పిడి. గీత్ అగిరి ఆ పెద్ద కొడక్ శిక్కుకేళి నొనికె పోయిడి. దన్నుటి వారయ్య ఎలికినశి, "నాని కదా," అంట వానికె బాళం శెప్పికోడి. దానికె వాడా తచ వకె అండ, "నా ఇన్ని వరసల్ తన్నానీ చాకరి కేళి యండా నీ మాత్ మీర్క గిలి. ఇంతానాను నా గెణలు కూడికొని ఊటమ్ కేబన్ గ నివ్వు ఎండానానే బక్కుమక్ నుద్ది ఇన కగతి కాదు. అగితేన్ సూళిగార్ సోబతి పట్టి నీ బదుక్ శెల్లి నుంగనలూ ఈ నీ కొడక్ గుడన్ వశిన్ బారక్ నివ్వువాన కడిగింద్ ఊటమ్ కే బన్డ్." అయ్య కొడక్ అండ, "నివ్వుపోగలెల్లా నా హింమాల్ ఉండతాపు. నా బల్లి ఉణ్ణిదెల్లా నీదే. సశిన్వాడ్ నీతమ్మడ్, తిరిగి జీమగడాడ్? తెసనుకోని పోనాడ్, శిక్కుడ్, అంట నాము సంతోస్ అగితేమె పాడు ఉడాలు."

## భేరాది. 2.

### చండుకోలాట్.

రంగంత్ హుడిగేడ్ గోవిందనక్ శపకాడ్, "గోవిందా, శేపు ఆవక్కె ఉసల్ బైల్పాన్ చండుకోలాట్-అడగ్ బాళం పాడిగెల్ పోడాక్. నాను ఆకడెగ పోతాను. నివ్వు వస్తాపు కాద్?"

గోవింద్:—“హూంద్, అగితేక్ మాయప్ప గుడసాక్ తిగు. దాన్ అపళి ల్యాక్ పోల్ బత్తు? అది గడసక్ వశిన్ బళిక్ నాను అడిగి బస్తాన్. అవ్వ ఎలికె పోనావక్, “గుడన్ తిడిసి నక్కడా పోవద్” అంట నాకె అపణి కేసడాలు.”







రంగ్:—“ మీ యవ్వ యావడ ఒస్తాయి ఏమో ? హింత్ పాద్లక్ అండ్ ఆఫ్ ఒఫ్ బారక్ వశూణ ? నాములగు పోతేన్ చలుదు ? నాను అవడ పోతుడతి ; అగితేన్, “ పోనావడ సత్ ఒదర్ ” అంటు నివ్వు మొన్నా శెప్పిం దడిశిండ్ నిత్ ఒదరగ్ ఒస్తి ? నీకి ఒసండ్ మనసా ల్యాకు డ్డేస్ నా ననంతక్ పోతాను.”

గోవింద్:—“ రంగా, నివ్వు హిళ్ళోకే సంద్ చేలువా ? జరా నిచ్, మా యవ్వ ఇన్లక్ ఒసస్.”

రంగ్:—“ మీ యవ్వ ఎండ్ ఛాడాయి ? ”

గోవింద్:—“ మా సిసవ్వ కూత్ర మెయనాన్ చలూలేదు ? దాత్ మాత్లా డన్ పోడాయి.”

రంగ్:—“ హల్లగితేన్ ఆదేమ్ లగ్ ఒస్తాయి ? అందునాల్ గళగలా కుస ర్బడి, దిస్ పైని వసస్ ? దన్నుటి నివ్వు కుసర్బడు, నాను పోతాను. ఈపిడ్స్ ఆట్ ఒఫ్ చమత్ అగతాయి.”

## ఆ ర్య భా ష లు.

1. ఇండ్లో యూరోపియను భాష లీ క్రిందివిధముగఁ

బాశ్చాత్య పండితులచే విభజింపఁ బడియున్నవి.

1. ఇండ్లో ఐరోనియను శాఖ.
2. ఆర్రేనిక్ శాఖ.
3. బాల్టిక్ - స్లావిక్ శాఖ.
4. ఆల్బేనియన్ శాఖ.
5. హెల్లెనిక్ శాఖ.
6. ఇటాలిక్ శాఖ.
7. కెల్టిక్ శాఖ.
8. జర్మానిక్ లేక ట్యూటోనిక్ శాఖ.

ఈ శాఖలలో మొదటిదగు ఇండ్లో - ఐరోనియను, లేక ఆర్యశాఖకు సంబంధించిన భాషలు మనకు ముఖ్యములైనవి, ద్రావిడభాష లాఱ్యభాషలతో సంబంధించినవను నభిప్రాయమును విమర్శింపవలసి యున్నది కావున వానిని గూర్చి యిచట ముచ్చటించుట యావశ్యకమగుచున్నది.

## 2. ఆర్యభాషల శాఖోపశాఖల నీ క్రిందివిభముగాఁ బండితులు

నిరూపించి యున్నారు.

i. ఇండికు, ఇండియను, లేక ఇండో - ఆర్యభాషలు:—వేదిభాష, సంస్కృతము, ప్రాచీన ప్రాకృత శాసనములలోని ప్రాకృతభాషలు, పాలి, పూర్వవాఙ్మయ గ్రంథములైన ప్రాకృతభాషలు, అపభ్రంశభాషలు, నేటి యార్యభాషలు, ఎళు, లేక, ప్రాచీన సింహళభాష, ఆధునిక సింహళభాష, ఆర్మీనియా, సిరియా, తుర్కీ, యూరోపు దేశములలోని జిస్సీభాషలు, ఈ వర్గములలో చేరినవి.

ii. దర్దికు, లేక పిశాచభాషలు ; (అ) కాఫీర్ - బాష్లీ ; వై - అలా ; వసీ - వెరి, లేక, ప్రేనున్ ; కలష ; గవర్ బతీ ; పషె. (ఆ) ఖో - నార్ , లేక, చిత్రాలీ. (ఇ) షిణ ; కోహిస్తానీ ; కాశ్మీరీ ; - యనుభాష లీ వర్గములోనివి.

iii. ఐరేనియను భాషలు , ఇవి యీ క్రిందివర్గములో చూపబడినవి.

3. దర్దికుభాష లిండో - ఆర్యవర్గమునకుఁ జెందినవి కావునకాని యివి వైశాచీభాష లగుటచే ద్రావిడభాషాచరిత్ర సంబంధమున వీనిని స్మరింపక తప్పదు. ఇవి కాశ్మీర దేశమునందును, కాశ్మీరమున కుత్తర, వాయవ్య భాగములం దనగా దర్దిస్థానము, చిత్రాల్, కాఫీరస్థానములందు వాడుకలో నున్నవి. ఈభాషల మూలమున ఇండో - ఆర్యభాషలగు లహండి, సింధీ, మున్నగుభాషలు కొంత వికారమును పొందినవి. ఈ భాషల నిష్ప డిరువదిలక్షల జనులుమాత్రము మాట్లాడుచున్నారు. అందు కాశ్మీర భాషను మాట్లాడువారి సంఖ్యయే పదిలక్షలున్నది. కాశ్మీరీభాషలన్ని తక్కిన దర్దికు భాషలందు వాఙ్మయములేదు. పందొమ్మిదవ శతాబ్దము వఱకునుగూడ నీభాషలు లిఖితరూపము నొందలేదు. కావున నీ భాషల ప్రాచీనరూపము దెలిసికొన వీలుకాకున్నది. ప్రాచీనకాలమునుండియు రాజకీయవిషయము లందును విజ్ఞానవిషయమునను కాశ్మీరమునకును నార్యప్రదేశములకును పరస్పర సంబంధమున్నది. కాని తక్కిన దర్దికుభాషలుగల ప్రదేశములు పర్వతాక్రాంతములయి, చేర వీలులేకుండుటచే నందలి వారి భాషలు సంస్కృతముతోడను ప్రాకృతభాషలతోడను సంబంధము లేక నిలిచినవి. ప్రాచీన కాశ్మీరభాషయందు గ్రంథములు వెలువడినవి. గుణాధ్యక్షుడు రచించిన బృహత్కథ ప్రాచీన కాశ్మీరీభాషయందు రచింపబడిన దేమోయని యొక రూపించుచున్నారు. ఈగ్రంథ మాంధ్రరాజగు శాతవాహనుని యాస్థానమున వెలువడినదను ప్రతీతి యుండుటచే నీ యూహ సరియైనదిగాఁ దోచదు.



4 పై శాచ భాషలనుగూర్చి యొక్కనగా డాక్టరు గ్రియోనోగారు పరిశోధనములు గావించి వారి యభిప్రాయములు “దక్షిణ లాంగ్వేజెస్ ఆఫ్ నార్త్ వెస్ట్రేన్ ఇండియా” (The Pisaca Languages of North - Western India) అను గ్రంథమున విచరించి బడియున్నవి. నాని సారాంశముమాత్ర మిక్రింద నీయఁబడినది

రషియాదేశమునకు దక్షిణముననున్న మైదానములలో ఇండో-యూరో పియను భాషలను మాట్లాడువారి పూర్వికు లాఝులను విడిచిపెట్టి ప్రదేశము 'ఖవ'యను పచ్చిక బయలుని పరిశోధకులు విశ్వసించుచున్నారు. ఇచ్చట ఐరేని యనులకును, ఇండో-ఆర్యులకును పూర్వికులగు జాతివా రార్యభాషయను నొకభాషను చరిత్ర కాలమునకుఁ బూర్వము మాట్లాడుచుండిరి. వా రక్కడ నుండి బయలు వెడలి, ఆక్ససు, జక్సార్తెసు నదులమార్గము ననుసరించి ఖోఖందు, బదఖ్ను పీఠభూములఁ జేరిరి. అచ్చట వారిలోఁ గొందఱు ఇక్క నవారినుండి విడఁబడి, దక్షిణమార్గమునుబట్టి, హిందూకుష్పర్వతముల ననుసరించి కనుమల మీదుగాఁ గాబూలు నదీప్రదేశమును జొచ్చిరి. అట్లునుండి వారిని ఇండియా ప్రదేశపు మైదానములలోనికి వ్యాపించిరి. వీరే నేటి ఇండో - ఆర్యుల పూర్వి కులు. ఆ కాలమున వారికి సామాన్యమగు నార్యభాషకుఁ గొన్ని ప్రత్యేక లక్షణములుండెను. కాలక్రమమున నవి నేటి ఇండో - ఆర్యభాషా లక్షణ ములుగఁ బరిణమించెను.

హిందూకుష్పర్వతముల కుత్తరమున నిలిచినవారు, కాబూలునగర ప్రాంత ములకు వలసపోవని యార్యులు తూర్పునకును సడమటికిని వ్యాపించిరి. తూర్పు నకుఁ బోయినవారు పామీరు పర్వతము నాక్రమించిరి. వీ రిప్పుడు ఘల్చుహా భాషలను మాట్లాడుచున్నారు. పశ్చిమముగఁ బోయినవారు మెర్వ్, పెర్షియా, బెలూచిస్థానముల నాక్రమించిరి. నేడు వారి సంతతివాగు ఘల్చుహా భాషలతో సంబంధించిన ఐరేనియను భాషలను మాట్లాడుచున్నారు. వీరు విడిపోవుచు, ఇండియావంకకు బయలుదేరునప్పు డార్యులగునను నొక్కటే భాషను మాట్లాడుచుండిరి. కాని ఐరేనియనులభాష తలువాతిశాలమున దేరు మార్గమున పరిణామము నొందెను. కావుననే పామీరు పర్వతములందును పెర్షియాదేశమునందును మాట్లాడు భాషలకును, ఇండియాదేశపు ఆర్యభాషల కును జాల వ్యత్యాసము గలిగినది. ఐరేనియను భాషలు ప్రాచీనార్యభాషనుండి తిన్నగఁ బరిణమించినవిగను, ఇండో-ఆర్యభాషలు నానినుండి విడఁబడి ప్రత్యేక పరిణామము నొందిన శాఖగను తలంపవచ్చును.

ఈ దర్దికు, లేక పిశాచ భాషలకుఁజాల ప్రత్యేక లక్షణములున్నవి. కొన్ని విషయములం దవి ఇండో - ఆర్యభాషలను బోలియున్నవి. తకారము

రేఫముగను, త్తయను సంయుక్తాక్షరము తకారముగను చూటుటయు, సంయుక్తాక్షరము దాని సంయుక్తతను బాసిసపిదప దాని నెనుకనున్న ప్రాప్త్యాచ్చు అట్లే నిలచి యుండుటయు వాని ప్రత్యేక లక్షణములలో జేరినవి. ఐరేనియను భాషలలో 'స్త్'యనునది 'ప్త'గా మారుచుగా నార్యభాషలయందు 'స్త్'గానే నిలచిపోయినది. ఇది విశాచభాషలకు ఐరేనియను భాషయొక్క గాని ఇండో-ఆర్యభాషల యొక్క గాని సంపూర్ణ లక్షణములులేవు కావున నవి ప్రాచీనార్య భాషనుండి విడబడునాటి కిందో - ఆర్యభాషలు ప్రత్యేకముగ విడియుండెననియు, ప్రాచీనార్యభాష యప్పటికే యైరేనియను భాషామార్గమునఁ బరిణామము నొందెననియుఁ గాని యా పరిణామ యైరేనియను భాషా లక్షణములన్నియుఁ గలుగు సంతవఱకుఁ జరుగలేదనియు నిందో-ఆర్యులు కాబూలు నదీ ప్రాంతములను బయలుదేరునప్పుడుండిన భాషాలక్షణములఁ గొన్నిటిని నిలుపుకొని యుండెననియు నూహింపవలసి యున్నది అనఁగాఁ దొల్లింటి యార్యభాషనుండి ఇందో-ఆర్యభాషలు తొలుత విడబడినవి. మఱి కొంతకాలమునకు దర్దిక్ భాషలు ప్రత్యేకమైనవి. తొల్లిటి యార్యభాషయే తిన్నగఁ బరిణామము నొందుచు నైరేనియను భాషయైనది.

ఇందో-ఆర్యులు హిందూకుష్పర్వతములను వడుమటి కనుమలద్వారా దాటిరి. కాబూలు నదీమార్గమున వారిండియాలోనికిఁ బ్రవేశించునప్పు డిప్పటి చిత్రాల్, గిల్గిత్ అనుదేశములు, అనఁగా దర్దిస్థానము వారికెడమ ప్రక్కనుండిపోయెను. హిందూకుష్పర్వతముల మీఁదుగఁ జిత్రాలుదేశమునకు పరిగనుత్తరమున సామీరు పర్వతము లున్నవి ఈ ప్రాంతమునందే ఘల్జుస్థా భాషలున్నవి. దర్దిక్ భాషలకున్న ఐరేనియను లక్షణములన్నియు ఘల్జుస్థా భాషలకును గలవు. ఈ ఐరేనియను ఘల్జుస్థా భాషలకును ఇందో-ఆర్యభాషలకును సమానములగు లక్షణములు కొన్ని ఐరేనియను భాషయందు గానరావు, కావున దర్దిక్ జాతులవారి పూర్వులు 'దోర' మొదలగు కనుమలద్వారా నేటి తమ వాసస్థానమునఁ జేరిన స్థూహింపవలసి యున్నది.

ఇట్లు దర్దిక్ జాతులవారు నేటి తమపర్వత వాసస్థానమును జేరిన తఱువాత వారిభాష సొంత మార్గమున మారుచు నిందో-ఆర్య, ఐరేనియను భాషలకు విలక్షణమైన రూపమును బొందెను. వారిదేశము పర్వతాక్రాంతమై ఫలనంతము కాకపోవుటచే దానినెవ్వరును జొరకయుండిరి. క్రీస్తు పూర్వము 327 వ సంవత్సరమున నలెగ్జాండరు, క్రీస్తుశకము 1398 వ సంవత్సరమున కైమూరును తమనైనయులతో నీదేశము మీఁదుగ నిండియాకుఁ బోయినప్పుడు తప్ప మఱి యెన్నడును వీరిజోలికి పోయినవారు లేకుండిరి. ఇండియా దేశములోని ప్రాకృతభాషలు శీఘ్రముగ మారుచు **ప్రతి**

రూపములను బొందుచుండఁ బైశాచీభాష తన లక్షణముల విడకుండుట యాశ్చర్యకరముగ నున్నది. వేదములలోఁ దప్ప నిండియాదేశములో మఱి యెచ్చటను గానరాని కొన్ని శబ్దములు నేటి వైశాచీ భాషలయందు చెక్కుచెదరక నిలిచి యున్నవి.

పిశాచజాతులవారు సింధునగరమాగ్ధమున నేటి సింధుదేశము వఱకును వ్యాపించినట్లు తెలియుచున్నది. అశ్వశాస్త్రమున నొకచో నొకచో వ్రాయబడిన శిలాశాసనము లాయాస్థానముల వ్యాపించినందున భాషయగుచున్నది. నేటి యూసుఫ్ జోయి దేశమునందలి మాబాజగణ్ణి గ్రమ్మియున్న యశోకుని శాసనములందలి భాష వైశాచీభాషా రూపమును బ్రకటింపబడుచున్నది.

5 ఇక నిండియాదేశమును బ్రవేశించిన ఇంద్రావతి నదీభాషల చరిత్రమును గమనింతము. ఈభాషాస్వరూపము మహా నేషులునుండి స్పష్టపడుచున్నది. వేదమంత్రములన్నియు నొక్కచో ప్రదేశమున వ్రాయబడినవి కావు ఆఫ్ఘనిస్తానమునుండి యుమునానదీ తీరమునందును గల ప్రదేశమునందలి రచింపఁ బడుచు నచ్చినవిని పరిశోధింపఁ బ్రయత్నింప.

ఆర్యులందఱు నొక్కసారిగ భరితవర్షమునఁ బ్రవేశించి తెరతెరలుగా వచ్చినట్లు తెలియుచున్నది. వీరిలో మధ్యదేశమునందలి ఆర్యులు వింధ్య పర్వతమువఱకును వ్యాపించిరి. ఈ మధ్యదేశమునందలి ఆర్యభాషలన్నియు నొక్కటే లక్షణమును గలిగి యున్నవి. ఈ మధ్యదేశము చుట్టును మఱికొన్ని ప్రాకృతభాష లావరించుకొని యున్నవి. మధ్యదేశ భాషలకును వానిని చుట్టుకొనియున్న భాషలకును కొన్ని ముఖ్యములాగు భేదములున్నవి. మధ్యదేశభాషలయందు శవసలు, సకారముగా వ్రాయబడినవి. చుట్టునున్న భాషలను మాట్లాడువారు సకారమును బ్రయోజింపరు. సకారము భాషలలోగొన్నిటియందు వకారముగను, కొన్నిటియందు హకారముగను మఱినది మధ్యదేశీయభాషలలో సంస్కృతమునోని నుప్పులు లోపించి, ఆ ప్రత్యయముల స్థానమున వేరుశబ్దములే యుపయోగింపఁ బడుచున్నవి. ఈ శబ్దములు తమప్రత్యేక శబ్దత్వమును విడనాడి కేవల ప్రత్యయములుగా మారిపోయి, చుట్టునున్న భాషలయందుగూడ నిట్లే నిప్రత్యయములు లోపించి, వాటి స్థానమునఁ బ్రత్యేకశబ్దములు వాడుకలోనికి వచ్చినను, ఆశబ్దములు తిరిగి ప్రత్యయములుగఁ బరిణమించుట సంభవించినది.

తిజ్ విషయమునగూడ నీరెండు వర్గముల భాషలున్నవి. ముఖ్యము లయిన భేదములు గలవు. ప్రాచీన సంస్కృతములోని లక్షణములు లోపించినవి. సాధారణముగ క్రియల లక్షణములు వేర్వేరుభాషలయందు దర్బభేదమును బొందినను నిలచియున్నవి. పూర్వకాలపు లుట్ లుట్ రూపములు



కొన్నికొన్ని భాషలయందు మాత్రము మిగిలినవి. 'భవిష్యతి' అనుటకుఁ గొన్ని భాషలలో 'భవితవ్యం' అను రూపము రూఢిగ నిలిచినది. అట్లే 'అగచ్ఛత్' అను లజ్ రూపమునకు బదులు 'గతః' అను రూపమే వాడుకలోనికి వచ్చినది. 'అహం అగచ్ఛం' అనుటకు బదులు 'మయాగతం' అని వాడవచ్చును. అప్పుడు 'గతం' అనుదానితో నెట్టి తృతీయారూపమును వాడినను అదిమాత్రము మాటదు. 'తేనగతం' 'తయాగతం' 'జనైర్గతం' అని యీరీతిగా వాడుకొన వచ్చును. లేదా 'మే' మొదలగు ప్రత్యయములనైన నీసందర్భమున వాడుకొన వచ్చును. ఇట్టి ప్రత్యయములు పూర్వశబ్దములతో సమసించి ప్రత్యేకింప వీలు లేక యుండును. అందుచేత మూఁడు పురుషములందును వేర్వేరు క్రియారూపము లేర్పడును. మధ్యదేశీయ ప్రాకృతభాషలలోఁ గ్రియారూపములకు నూఱుగ క్రియూజస్యవిశేషణములే మూఁడు పురుషములందును నెట్టిమార్పులును లేక వాడబడుచుండ వానికి చుట్టునుండు ప్రాకృతభాషలలో పురుషమునుబట్టియు వచనమునుబట్టియుఁ గ్రియారూపములు నూఱుచుండును.

ఈ లక్షణభేదముల ననుసరించి ఉత్తరహిందూస్థానభాష లీ క్రింది రీతిగా వర్గీకరింపఁ బడినవి.

(అ) బయటి అంతశ్శాఖ.

### I. వాయవ్య వర్గము.

1. అహందా
2. సింధి.

### II. దాక్షిణాత్య వర్గము.

3. మరాఠీ

### III. ప్రాచ్యవర్గము

4. ఒఱియా
5. బీహారీ
6. బంగాలీ
7. అస్సామీ

(ఆ) మధ్యాంతశ్శాఖ

### IV. మధ్యదేశీయ వర్గము.

8. ఈశ్వరీ

(ఇ) లోసలి యంత్రశాఖ.

## V. మధ్య వర్గము

9. పెడమటి హిందీ
10. పెంజాబీ
11. గుజరాతీ
12. నీలీ
13. ఖాన్ దేశీ
14. రాజస్థానీ

## VI సహజీ' వర్గము.

15. తూర్పు సహజీ లోక వై
16. మధ్య సహజీ
17. పెడమటి సహజీ.

6. ఋగ్వేదభాష వాడుక భాషగా నుండును. ఇది ఋగ్వేదము కానికసంబంధించిన తక్కిన వాడుక భాషలను బరిశీలించున నొకప్పుడు చెప్పవచ్చును. అందుకటి సంస్కృతభాషగ వైయాకరణులచే స్థిరత్వమునొందినది. ఈ భాషలు మాటుచునేయుండెను. ఆ భాషలు ప్రాకృతమును నీసి స్వసహజీ గుంబుడుచుండెను. వైదిక ప్రాకృతములకుఁ బ్రాథమిక ప్రాకృతములగును, నీనినుండి తఱువాత నేర్పడిన ప్రాకృతములకు ద్వైతీయ ప్రాకృతములగును, వాని నుండి పరిణమించిన నేటి యగ్ర్యభాషలకుఁ బ్రాకృత ప్రాకృతములనియు సంజ్ఞలను పరిశోధకు లిచ్చియున్నది. ప్రాథమిక ప్రాకృతములను నుప్తిక్ విధానము సంపూర్ణముగనుండును. ఉచ్చారణ విధానములను సంయుక్తములు ప్రచారములోనుండెను. ద్వైతీయ వర్ణములను పైకి పైకిగాని నిలిచి యున్నను ఐశ్వర్యము కలిగిన సంయుక్తములను లోపించెను. ఈ మధ్యములందు హల్లులే లోపించి కేవలమచ్చులే నిలిచియుండుట సుభటమిది. ఇందు వలన తాత్తీయావస్థయం గీయుచులు కలిసి నేలురుగాఁగలుగును. ఈ మధ్యములందు గ్రోతహల్లులు బేరుగయో సుభటమిది. నూ పైకి ప్రత్యయములు లోపించినవి గ్రోతసంయుక్తములు లేవు.

పాలిభాష ద్వైతీయావస్థకుఁ జేరినది. బౌద్ధమత ప్రాథమిక లిఖిత యందు వ్రాయబడినది ఈ భాష గ్రామ్యజీవము లోని భాషను బొందెను. కాని న్యాయహరిక ప్రాకృతము లిదిను మూలమున వచ్చెను. ఈ ప్రాకృతములకూడ కొలది కాలములో గ్రామ్యజీవములయ్యెను. కాని పండితుల చేతులలోబడి యీ ప్రాకృతములు సంస్కృతమునుబోసి నారంభి

చెను. ఇప్పుడు గ్రంథస్థ ప్రాకృతములు లెఖనముకు వ్యవహారరూపక భాష కుదాహరణములలో ఉన్నవిలు లేవు. కాని ఇశోరుని శాసనములనలనను నితరా ధారములనలనను సీప్రాస్థములను ప్రాచ్యప్రతీచ్య భేదములు రెండుండె నని చెప్పినను శాసన సీపభాష ప్రతీచ్యప్రాకృతము. మాగధీభాష ప్రాచ్య ప్రాకృతము. ఈ రెండింటి మధ్యమున నుభయాలక్షణసహితయయిన యర్థ మాగధీభాష యున్నది యుండెను జై నమగిరి స్తూపగు మహావీరుఁ డుపయో గించిన భాష యిదియు జై నగ్రంథము లీభాషయగుదే వ్రాయఁబడియున్నవి. ఈ యర్థమాగధీభాషను సంబంధించి ప్రతీచ్యభాషాలక్షణములకంటె ప్రాచ్య భాషాలక్షణముల గె యెక్కువగాఁ గలిగియుండినభాష మాహారాష్ట్రీభాష ప్రాకృతికనిర్వహి మూభాషలలో నెక్కువగ వెలునడినది

సంస్కృతము నై యాసరణుల మూలమున స్థిరపడినట్లే, ప్రాకృతములు గూడ గ్రంథస్థములును లక్షణనిబద్ధములునై స్థిరత్వమునుబొందెను. కాని, వ్యాసహరిక ప్రాకృతములు పరణామము నొందుచునే యుండెను. ఈ ప్రాకృ తములందాయూ దేశముల శబ్దజాలము చేరుచు దేశ్యపదములసంఖ్య నానాఁ టికిని ప్రాకృతములయి పొచ్చుకాఁజొచ్చెను ఈరీతిగఁ గొన్ని యపభ్రంశ భాష లేర్పడినవి. ఈ భాషలలో నాగరాపభ్రంశమును భాషయందు గ్రంథ ములు వెలునడిజొచ్చెను. ఇట్లపభ్రంశభాషలయందే గ్రాంథిక వ్యావహారిక భేదములుగలిగెను. వ్యావహారికాపభ్రంశములు మాటుచు వేర్వేలు ప్రాకృతములుగ నేర్పడెను. సింధునదీ దక్షిణప్రాంతముల వాడుకలోనుండిన యపభ్రంశమునకు 'ప్రాచీ'మని పేరు. దీనినుండియే నేటి సింధీ, లహందా భాషలు పుట్టినవి. నీనితోఁ జై శాచభాషాసంపర్కముగూడఁ గలిగెను. సర్తదాసదిక దక్షిణమున సరేబియాసముద్రమునుండి యొరిస్సావఱకును వైదర్భ లేక దక్షిణత్యాపభ్రంశభాష యుండెను. ఈ దేశమునకు మహారాష్ట్రమని పేరు. ఈ దేశమందలి యపభ్రంశమును నితరాపభ్రంశమును నేటి మరాఠీభాషకు మూలములు. దక్షిణత్యాపభ్రంశమునకుఁ దూర్పుగ బంగాళాఖాతమువఱకును నొత్కల లేక యశాధ్రాపభ్రంశముండెను దాని నుండియే నేటి ఒటియాభాష జనించినది. భృగ్భాష కుత్తరముగ కాళివఱ కును మగధాపభ్రంశముగఁ జెను. దీనినుండియే నేటి బిహారీభాష పుట్టినది. బిహారీభాషాంత ర్భేదమైన 'మగహ'భాష పుర్యపు మాగధీభాషను స్పర్శించి జేయుచున్నది. మాగధీభాషకుఁ దూర్పుగఁ బ్రాచ్యాపభ్రంశముండెను. ఇది నేటి బంగాలీభాషకు మూలము. ఈభాషయే యుత్తరముగ 'వ్యాపించి నేటి యస్సామీభాషగాఁ బరిణమించినది. అర్థమాగధిక సంబంధించిన యపభ్రంశమునుండి నేటి తూర్పుహిందీభాష కలిగినది. ఇంతకుముందు ప్రాకృతములలో

నాగరాపభ్రంశమునుండి గుజరాతీభాష యేర్పడినది. ఈ యపభ్రంశభాషయే యింకను వ్యాపించి శౌరసేనాపభ్రంశముగఁ బరిణమించి నేటి సజ్జిమ హిందీ భాష యయినది. దీనితో సంబంధించినదే 'తాక్క' యను సపభ్రంశమును నుప-  
నాగరాపభ్రంశమును నయియున్నవి. ఇవి పంజాబుదేశములోని మాండలిక భాషలకు మాతృకలయినవి. ఆవంత్యాసభ్రంశము దీనివికారమే. దీనినుండియే నేటి రాజస్థానీభాష కలిగినది.

ఇక నుత్తరదేశీయ భాషావర్గమునకు సంబంధించిన ప్రాకృతాసభ్రంశ భాషలు పేర్కొనఁదగిన వెవ్వియులేవు. ఇక్కడి జనుల ఘోర్వీరులు టిబెట్-బర్మను జాతులవారు. వీరికిని నార్యజాతులవారికిని సమ్మేళనము కలిగెను. అటుపిమ్మట పిశాచ లేక దర్దికు జాతులవారాదేశమునఁ బ్రవేశించిరి. మధ్యాసియానుండి గూర్జరులొక యార్యభాషతోఁ బ్రవేశించిరి. అటుపిమ్మట రాజపుత్రస్థానమునుండి కొందఱుందుచేరిరి. కావున నిచ్చటి భాషలు మిక్కిలి సంకరములై యుండుట సంభవించినది. రాజపుత్రస్థానమునుండి సచ్చినవారి భాషాలక్షణము లెక్కువగా నుండుటచే నిచ్చటి భాష కావంత్యాసభ్రంశము మూలమని చెప్పవచ్చును.

వైని వివరించిన ప్రాకృతభాషలయొక్కయు నేఁడార్యభాషలుగా గ్రహింపఁబడుచున్న వానియొక్కయు సంబంధ మిస్పష్టమౌటయుండు చూపఁబడినది.

## ద్రావిడభాషలు.

దక్షిణ యిండియాదేశమందలి ముఖ్యభాషలన్నియు ద్రావిడభాషా కుటుంబమునఁ జేరినవి. ఈ భాషలను మాట్లాడువారిసంఖ్య యిందుమించు 570 లక్షలు.

ద్రవిడమనునది సంస్కృతపదమనియు దానినుండి ద్రమిడ, తిరమిడ, ద్రమిళ, దమిళ, తమిల్, తమిళ్, శబ్దములు పుట్టినవనియుఁ గొందఱుభిప్రాయ పడుచున్నారు. మఱికొందఱు పాలిభాషయందు వ్రాయబడిన మహావంశమును గ్రంథమునందు దమిళశబ్దము కాన్పించుటచేఁ దానిని సంస్కృతీకరించి ద్రమిళ, ద్రవిడ శబ్దములుగా మార్చిరనియుఁ దమిళశబ్దమునుండియే తమిళము అను పదముకలిగినది కాని యది ద్రవిడశబ్దభవము కాదనియుఁ దెలుపుచున్నారు. ప్రాకృతవాఙ్మయమున దమిళ, దమిడ, యనురూపములు గాన్పించుచున్నను, దమిళయనునదే యతిప్రాచీనరూపము. దమిళ, దమిడ శబ్దములే ద్రమిల, ద్రమిడ, ద్రవిడ యను రూపములను దాల్చియుండునని వీరి

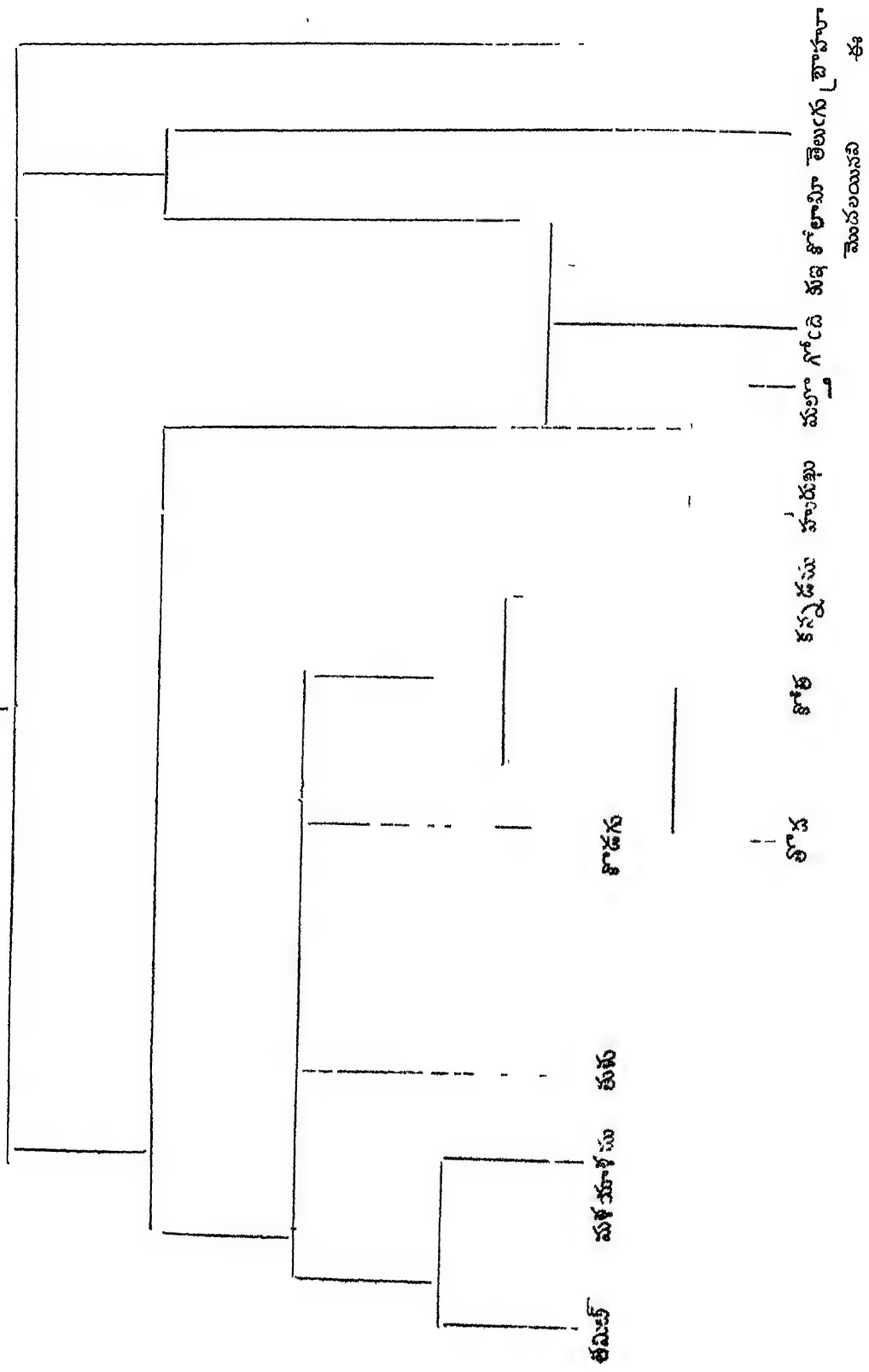
యభిప్రాయము. భాగ్యసూత్రపురాణమున ద్రమిశశబ్దము వాడబడియున్నది. వరాహమిహిరము బృహత్సంహితయందు ద్రమిడశబ్దమును వాడియున్నాడు, ప్రాచీన మహాయాభిభాషలో రచింపబడిన పురాణములందును మహాకూటసుంద్య ముగి శేషుడనురాజు స్థాపించిన శిలాశాసనమునందును (597-608), ద్రమిశశబ్దము కాన్పించుచున్నది గ్రీకుచరిత్రకారుల గ్రంథములలో నరిమిడ, డిమిరిచ యను రూపములు కానవచ్చుచున్నవి.

ఈ ప్రతివి ద్రావిడభాషలుగ నేఁ డెంచబడుచున్నవి. 1 తమిళము 2 మళయాళము 3 తుళు 4 కొడగు 5 తొడ 6 కోత 7 కన్నడము 8 కురుఖు 8 మల్తా 10 గోండి 11 కుఇ 12 కోలామి 13 తెలుగు 14 బ్రాహ్మి. ఇవిగాక మఱిన్ని చిన్నమాండలికభాషలును ద్రావిడభాషావర్గములోఁ జేరినవి ఈ భాషల పరిస్పరసంబంధము ప్రక్కపుటలో నివ్వబడినది.

ద్రావిడశబ్దము జాతిపరముగ మనుస్మృతియందును, వరాహమిహిరుని బృహత్సాతకమునందును, మహాభారతమునందును, ఇతర సంస్కృత వాఙ్మయమునందును స్మరింపబడియున్నది. శత్రుంజయమాహాత్మ్యమును గ్రంథమున ద్రావిడజాతివారు వ్రాత్యులయిన క్షత్రియులనియు. పృథ్వీసామి పుస్త్రుఁడుగ నుపిడుని తనయులనియుఁ దెలుపబడియున్నది. పంచ ద్రావిడులనియు పంచగౌడులనియు నొక వ్యవహారమున్నది. పంచద్రావిడులనఁగ సంధ్రులు, కర్నాటకులు, గుర్జరులు, తెలంగులు, మహారాష్ట్రులు నని చెప్పుదురు. కుమారిలభట్టురచించిన తాంత్రవార్తికమున నాంధ్రద్రావిడ భాషయనునది సర్వవేదనని బర్మలు పండితుఁడు తానురచించిన దాక్షిణాత్య లిపి చరిత్ర (South Indian Paleography) మను గ్రంథమున వ్రాసియున్నాడు. ఇది సరికాదనియు “అథ ద్రావిడభాషాయాం” అని గ్రంథముననున్నదానిని “ఆంధ్రద్రావిడభాషాయాం” అనిచదివి బర్మలు భ్రమపడిననియు పి. టి. శ్రీనివాసఅయ్యంగారు తెలిపియున్నారు.

ద్రావిడభాషల పరిస్పర సంబంధమునుగూర్చియు ద్రావిడభాషా కుటుంబమునకును నితర భాషా కుటుంబములకును గల సంబంధమును గూర్చియు వివరించుచుఁ గాట్ వెల్ పండితుఁడొక యుత్కృష్టగ్రంథమును రచించియున్నాడు లఱిఁ డా గ్రంథమున ద్రావిడభాషల సమానలక్షణముల నేర్పఱిచి హిని యేకత్వమును జక్కగ నిరూపించియున్నాడు. ద్రావిడ భాషాకుటుంబమునకును నితర భాషాకుటుంబములకును గల సంబంధమును గూర్చి యెక్కువగాఁ జర్చించి ద్రావిడభాషలకును ఇండోయూరపియను భాషలకును దగ్గఱ సంబంధములేదనియు, సిథియనుభాషాకుటుంబముతో వానికి సన్నిహితసంబంధముగలదనియుఁ దెలిపియున్నాడు. ఆతనికాలమున

ॐ  
वि  
ॐ  
ॐ  
ॐ  
ॐ



పోపు మున్నగుపగడితు లాతనియూహ సరికాదని యాక్షేపించియుండిరి. కాల్డ్ నేల్ గౌరే సిద్ధాంతము పరిశోధకలోకమునందుకొలది కాలము క్రిందటివఱకును ప్రమాణముగఁ దలంపబడుచుండెను. కాని యిటీవల నాతనిసిద్ధాంతము విషయమై వివిధాభిప్రాయములు వెలువడినవి ఈ విషయమై గ్రియర్ సన్ పండితుఁడైట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు. — “సిథియనుపద మంతసమరజనముగ లేదు. గ్రీకుగ్రంథకర్తల గ్రంథములలోఁ గనఁబడు సిథియనుపదములు స్పష్టముగ నై రోనియను భాషలలోనివి, అనఁగా నవి ఇండోయూరోపియను కుటుంబమునకుఁ బేర్చినవి. అయినను నాపద మాసియా యూరోపుఖండముల లోని ఇండోయూరోపియను సెమిటికు కుటుంబములకుఁ జెందనిభాషల కన్ని టికిని సామాన్యమగు పదముగ నుపయోగింపఁబడినది. ఇదిగాక యీభాషల నేవిధమునను నీక భాషాకుటుంబములోనికిఁ జేర్చ వీలులేదు. చీనాదేశము తత్ప్రాంతదేశములలోని యేకమాత్రాకములగు భాష లిండో - యూరోపియను కుటుంబమునుండి యెంత భేదించుచున్న ప్రాంతములందలి ఫిన్నులు, మాగ్యూరీలు మాట్లాడుభాషలనుండియు నంత భేదించుచున్నవి. ఆ భాషలయందు కాన్పించు సామాన్యలక్షణములు సాధారణముగ నన్ని భాషలయందును గాన్పించునవియే. వీని సామాన్యలక్షణములకంటె వీని యందుగల మహత్తరములగు మూలలక్షణములందలి భేదములే యెక్కువగ నున్నవి. ద్రావిడభాషల నిండియాదేశమునకు వెలుపలనున్న భాషాకుటుంబములతోఁ గలుపుటకుఁ జేసిన ప్రయత్నములు విఫలములయైనని సాధారణముగఁ దలంపఁబడుచున్నది. కావున మనము వానిని ప్రత్యేకభాషా కుటుంబముగనే యెంచవలెను. ముండాభాషలతో ద్రావిడభాషలకు సంబంధము న్నట్లు వైకి కిపఁబడును గాని యట్టిసంబంధములేదు ఇండోయూరోపియను కుటుంబముతో దిగ్గఱ సంబంధమును జూపుటకుఁ జేసిన ప్రయత్నములుగూడ నట్లే విఫలములయినవి. ఇటీవల ద్రావిడభాషాకుటుంబమునకును బర్తాదేశము నందలి ఛిన్నులభాషకును గల సంబంధమునుగూర్చి యొకరు ముచ్చటించిరి గాని యీ వాదము పండితులదృష్టి నాకర్షించినట్లు కనఁబడదు. ఆ ట్రేలియా భాషలకును ద్రావిడభాషలకును సంబంధమున్నదని శ్రీశ్రీకు మిల్లరుగారు ప్రతిపాదించిరిగాని యది సమర్థింపఁబడినదని యూహింపవీలులేదు” అని.

ద్రావిడభాషలకును నితరభాషా కుటుంబములకును గల సంబంధముగూర్చి కాల్డ్ నేల్ చర్చించినంత విపులముగ మఱియెవ్వరును జర్చించియుండ లేదు. అతఁడు ద్రావిడమునకును నిండో - యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధమును గు రించియుండకపోలేదు. కాని యాసంబంధము చాల ద్రావిడ మైనదనియు, ఆర్యభాషలతోడి సంబంధముకంటె సిథియనుభాషలతోడి సంబంధము

ధము మిక్కిలిసన్నిహితమైనదినియు నాతనియభిప్రాయము ఇండ్లోయుండు పియను భాషలతో సంబంధములేదని యొకతడనుకొని యానెట్లెల్లలతో దఱువాతి పరిశోధకు లేకేభవించి యా సింధూత్రమునుండి స్థిమదుని విశ్వాసమును గలిగియున్నారని కాని, సింధునుభాషా కలముభాషలతోనుండి వ్రావి డమునకు సంబంధములేదని నానెట్లెల్లలతో సింధూత్రమును యోనిపుచ్చి యున్నారని. కాల్డ్ వెలును తక్కిన పండితులను ప్రాచీన భాషలను మిక్కిలి ప్రబలమయినవనియు, వానిమూలమున భాషాత్రయ సింధూత్రములతోనున్నమా ర్పులు గలిగినవనియు, నా మాట్టల మూలమున నా మూలము సింధూత్రముల ప్రాచీనస్వరూపమే మాతీనదనియుఁ దలంచుచున్నాడు. ప్రాచీన భాషాత్రయ మాత్రభాషలవై గలిగిన సందర్భములని తనకుఁ గోచియున్నది. ముస్లిం కు మార్ ఛాటర్జీ యను బంగాళీ పండితుడు తాను రచించిన "The Origin and Development of the Bengali Language." అను గ్రంథమున నిట్లు వినెరించెనున్నాడు: --

## 1. ఉచ్చారణము

1. ఈ రెండుకుటుంబములలోను ద్వ్యవ్ సంగయోగముగలదు మచ్చలు చాల కొంచెముగా నున్నవి ఉద్వృత్తాచ్చుల సడుమ యొ, ఏ, లను చేర్చి వైదికభాషయందును, సంస్కృతభాషయందును ప్రాచీన భాషల తేరుండఁ జేసియుందురు. అచ్చులసడుమనుండు హల్లులు యోపించినట్లును ప్రాచీన ప్రాకృతభాషావస్థనుండి నేటివఱకును నిట్లే జరుగుచున్నది. ఇది సర్వమాగధీ భాషలో నుద్వృత్తాచ్చుల సడుమ యకారమును వ్రాయుచుండెదనారు. తక్కిన ప్రాకృతభాషలలో నాహల్లును వ్రాయకుండినను నుచ్చారణములో నది వినఁబడియుండవలెను. తాలవ్య, ఓష్ఠాచ్చులసడుమ యొ, ఏ, లను నకారమును జేరుట వ్రావిడభాషలయందును గలదు.

2. జోరుడు ధ్వనులు నేటి ఇండో - ఆర్యభాషల మధును గూడ నెక్కువగా లేవు. ఇండో - ~~యూరోపియన్~~ ఐరోపియనులోని 'జి', జి=Z, Zh, ద్వ్యవ్ జ, యులుగ మాటుట వ్రావిడభాషాసంపర్కమువలనఁ గలిగియుండును. ఇది ఘ, య, ధ, భ, యను హల్లులు హకారముగా మాటుట ఋగ్వేద భాషను మూల భాషయగు నైరేనియనుభాషకు దగ్గఱగానుండిన యొక ప్రాచీన భాషకు లక్షణముగానుండెను. ఐరేనియను భాషలో జోరుడు ధ్వనులెక్కువగా నుండెను.

3. రెండు కుటుంబములందును మూర్ధన్యాక్షరము లున్నవి. ట, డ, ణ, శ, ల యనునవి వ్రావిడభాషాధ్వనులు. ఇవి నేడ, సంస్కృతభాషల యందు తప్ప మఱి యే ఇండో యూరోపియను భాషయందును లేవు. ఆధునిక



ఇండోయూరోపియను భాషలలో స్వీడిషుభాషయందు రేఫదకారముల సంయోగమున డికారమేర్పడినది. ఇట్టి మూర్ధస్యకరణమే ప్రాచీనమాగధీ భాషయందునుగలదు, మాగధియందు రేఫమునుండి లకారమును, రేఫ దంత్యాక్షరసంయోగమువలన మూర్ధస్యధ్వనియుఁ గలుగుచుండెను. రేఫము లకారముగ మూఁకి దానితో దంత్యవర్గీయహల్లు చేరి, మూర్ధస్యవర్గీయ హల్లుగాఁ బ్రాచీన ఇండో - ఆర్యభాషలలో సహజముగనే మాఱి యుండును. ఇట్లే ఇండో - ఆర్యభాషలలో మూర్ధన్యాక్షరములు సహజముగఁ బ్రాచీనకాలమునుండియు నుత్పత్తియగుచుండుట కుదాహరణములు గాన వచ్చును. రెండిచ్చుల నడుచునుండు డి, థ, లను ల, ల, లుగ నాధునికార్యభాషలయందును ప్రాకృతభాషలయందును ద్రావిడ భాషయందు వలెనే కాననగును.

4, ద్రావిడభాషలయందునలెనే యాధునికార్యభాషలందును ప్రాకృతభాషలందును స్వరభక్తి, లేక విప్రకర్షముచేత సంయుక్తాక్షరములు విడఁబడుట సంభవించెను.

ఉదాహరణములు:— ప్రాకృతము- కిలేశ (క్లేశ); సినేహ (స్నేహ); హరిస (హర్ష); రితస (రత్న); సుమిణ (స్కరణ), పరాణ (ప్రాణ); బరాహ్మణ (బ్రాహ్మణ); మొ.

తమిళము—పిరామ్మణన్ (బ్రాహ్మణ); శినేగమ్ (స్నేహం); మిత్తిరన్ (మిత్రమ్); తిరు (శ్రీ); కిరుట్టినన్ (కృష్ణ); శందిరన్ (చంద్ర); మొ.

ద్రావిడభాషలలోఁ బదాదియందు సంయుక్తాక్షరము లుండవనియు, బదమధ్యమందు ద్విత్వాక్షరములుగడుననియు, నీలక్షణము ప్రాకృతభాషలకు ద్రావిడమునుండి కలిగినదని సాధారణముగ నొకయభిప్రాయము గలదు. కాని యతిప్రాచీనకాలమున ననఁగాఁ గ్రీస్తుపూర్వము చాలశతాబ్దముల క్రిందట ఇండో - ఆర్యభాషలయందువలె ద్రావిడమునందును త, ద్ర వంటి సంయుక్తాక్షరము లుండవనియు పదాదియందు ద్ర యను సంయుక్తాక్షరమును గలిగిన ద్రమిడి, ద్రవిడ శబ్దములు ప్రాచీన ద్రావిడశబ్దములే యనియు నా శబ్దములనుండి తమిళ్ అనుపదము దమిట అనుపదము ద్వారా తమిళభాషలోఁ గ్రీస్తుతఱువారేఁ గలిగినదనియు దమిటశబ్దమును పాలి, ప్రాచీనసింహళభాషలు దమిళ యను రూపముతో నెరవు తీసికొనిన వనియు, నిట్లే దమిటకం అనుపదము గ్రీకుభాషలో దమిరికేయనియు, లాటిన్ భాషలో దమిరిచేయనియు వ్రాయఁబడిననియు బ్లాకు పండితుఁ డభిప్రాయపడి యున్నాఁడు. కావున సంయుక్తాక్షరములు విడఁబడుట ఇండో - ఆర్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును నొక్కటేవిధమున జరిగి

యుండెను. ప్రాచీన ఇండో - ఆర్యభాషలయందలి సంగయు క్తవాల్లులు హస్తేత్త (Assimilation) వలన నేకస్వరూపమును భ్రాతృభాషలయందు పొందుట ప్రాకృతభాషలయందే కలిగియుండవలెను. ఇట్లగుట ఇటాలికు భాషయందును మఱికొన్ని ఇండో-యూరోపియను భాషలయందునుగూడ గలిగెను. కాని ఈ మార్పు ద్రావిడభాషలయందును నిరుద్ధ - ఆర్యభాషలలో వేయిసంవత్సరములకుఁ బూర్వమే సంభవించెను ఇండో - ఆర్యభాషలచరిత్రమున ద్రావిడు లార్యభాషను చాలా ప్రాచీనముననున్నదని యవలంబించుటయు నార్యభాషలతో ద్రావిడుమునకు సంబంధముగలుగుటయు దీనికి కారణమైయుండును.

చ, జ, లు, ఛే, జే లుగను, సకారము హాసానముగను సచ్చులమధ్య నుండు పరుపాక్షరములు సరళాక్షరములుగను మూలములును, సంత్యాచ్చులు లోపింపక విలుచుటయును, మొదలగువిషయములను ప్రాకృతభాషలకు ద్రావిడభాషాసంపర్కము కారణమని గ్రహింపక సాక్షిగాఁడు చెప్పియున్నాఁడు కకారతకారములు గకార దకారములుగ సచ్చులమధ్యమున మాటుట ప్రాకృతభాషలయందే సహజముగ గలిగియుండును. అన్నిప్రదేశములలో ద్రావిడభాషాసంపర్కము గూఁక ముండయుండునని మును.

## 2. శబ్దనిర్మాణము.

1. ఉపసర్గలు నానాటికి నిండో - ఆర్యభాషలయందు లోపించినవి తక్కిన ఇండో-యూరోపియను భాషలలో నుపసర్గలు ను పుట్టి విధానమునఁ దోడ్పడినవి సుప్తిజ్ ప్రత్యయము లుపరిచినిన్నట్లు సగ్గిషు, మ్రియను, ఫ్రెంచి, బల్గేరియను, భాషలయందునలె నుపసర్గలు పనినిష్ఠానము నాక్రమించెను. ధాతువులకర్థభేదము గలిగించు నుపసర్గలు సుభాషలలో నింకను నున్నవి ప్రాచీన ఇండోయూరోపియనుభాషలలో నుపసర్గలు తొలుత నవ్యయములుగానుండి క్రియకుముందుగఁగాని ననుననుగావి నేరచుండెను. ఇండో - ఆర్యభాషలలో నుపసర్గము సంస్కృతమునకు సంతరింపలేదుగాని యది క్రియకుఁ దరువాతనే నచ్చుటను గమనింపవచ్చును. ఇట్లే ప్రాకృతములందును నాధునికార్యభాషలయందును విశేష్యములనుండియుఁ గ్రియలనుండియుఁ బుట్టిన కొన్ని సహాయకపదములు లుపసర్గల స్థానమునఁ జేరుటయు గమనింపదగును.

ఆధునికార్యభాషలలో నుబ్బిధానము ద్రావిడభాషలయందలి చాని నెక్కువగఁ బోలియున్నది. బహువచనమున గణ, గులా (కులా), నభి (సర్వా), మాన (మానవ), లోగ్ (లోక), సకల, మొదలగుశబ్దములు

చేరుటయు మే, నూ (మధ్య), కో (కక్ష), రాయ్ (స్థామ), పాస్ (పార్శ్వ), సే (సహిత), దా (దిత), కా (కృత), మొదలగునవి విభక్తి ప్రతిరూప కావ్యములుగా ద్రావిడభాషలయందునలె కానఁబడుచున్నవి. ఇట్లే బంగాలీ భాషలో హైతే, లాగియా, ధాకియా, దియా, యనునవియు నాధునికావ్య భాషలలోని యిట్టిరూపములను క్రియావిశేషణములును త్వార్థకములునైన ప్రత్యయములుగ వాడఁబడుట ద్రావిడభాషా సంప్రదాయము ననుసరించి యున్నది. తమిళములో, కత్తియైకిక్కిణ్ణు (కత్తిఁగొని), అవనోడు (వానితోడ), ఇన్ఱు, నిన్ఱు (నిలిచి), మొదలగురూపముల నీ సందర్భమున నుదాహరింప వచ్చును.

అనుహద్వాచకములకుఁ జతుర్థి - ద్వితీయాప్రత్యయముగు నాధునిక ఇండో-ఆర్యభాషలలోని కో, కే, కు, ప్రత్యయములును ద్రావిడభాషలలోని కుప్రత్యయమును జేరకుండుట రెండు కుటుంబములయందును గాన్పించు చున్నది.

వైని వివరించిన విషయములం దాధునికావ్యభాషలకు ద్రావిడ సంస్కరము నూహించుటకు వీలున్నది. కాని యిట్టిమార్పులు ద్రావిడ భాషామూలముననే గలిగినవని చెప్ప వీలులేదు. ఆధునికావ్యభాషలలోఁ బశ్చిమ హిందీభాషయందు 'కో', బంగాలీభాషయందు 'కే', ఒఱియాభాష యందు 'కు' అను ప్రత్యయములు ప్రాకృతభాషావస్థయందును నాధునికావ్య భాషలయందును 'కక్ష'యను సంస్కృతపదమునుండి యేర్పడుటకును ద్రావిడ భాషలలోని కుప్రత్యయమునకును నెట్టి సంబంధమును లేదు. ఈ ప్రత్యయ ములు రెండుకుటుంబములయందును బోలియుండుట కాకతాలీయన్యాయ మున గలిగినదిగాని వేరుగాదు. ఇట్లే బంగాలీభాషలోఁ బదునాల్గవ శతాబ్ద మున వాడుకలోనికి వచ్చిన రా, గులా, (గులి) అను బహువచన ప్రత్యయ ములకును ద్రావిడభాషలలోని ఆర్, గల్, ప్రత్యయములకును సంబంధ మున్నదని చెప్పుట మిక్కిలి సాహసము. బంగాలీభాషలో (రా) ప్రత్యయ మును ద్రావిడభాషలలో (ఆర్) ప్రత్యయమునుగూడ మహద్వాచకముల తోడనే చేరినను నీరెంటికిని సంబంధమున్నదని చెప్పఁగూడదు.

ఆధునికావ్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును విశేష్య ములు విశేషణములుగ నుపయోగింప వీలగుట యీ రెండు కుటుంబముల కును సామాన్యలక్షణముగఁ గొండలు చెప్పుదురు.

ఉదాహరణము:—బంగాలీ: సోనార్ - బాటీ ; తమిళ : పొన్నిన్, కుడమ్ = బంగారుగిన్నె. కాని యిట్టి వాడుక యింక ననేకభాషలలోఁగూడ నుండుటచే నది కేవలద్రావిడభాషా లక్షణమేయని చెప్పఁగూడదు.

2. ఆధునిక కార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును గూడ విశేషణములకుఁ దరతమ భావము దెలుపు ప్రత్యయములు లేవు. ప్రాచీన ఇండో - ఆర్యప్రత్యయములగు ఈయన్, ఇష్ట; తరి, తమ, అనునవి లోపించినవి. ఈ భావము, విశేష్యమును చతుర్థి, పంచమి, లేక సప్తమి విభక్తులయందుంచి దానితో విశేష్యజమైనట్టి కాని, క్రియాసంబంధమైనట్టి కాని యొక మాటను చేర్చుటవలనఁ దెలుపఁబడుచున్నది.

ఉదాహరణములు:—బంగాలీ: ఏరీ చేయే - ఖాలో = నీనిని చూచిన మేలు ; సబార్ మార్ఖు ఖాలో = అన్నిటి మధ్యను మంచిది, మొ. ద్రావిడభాషలలోఁగూడ తర - తమభావమిట్లే తెలుపఁబడును. నేటియిండో యూరోపియను భాషలలోఁ గొన్ని యెడల నీ భావము ప్రత్యయముల మూలముననే తెలుపఁబడుచున్నది.

ఉదాహరణము:—వెర్షియను : తర్, తరీస్ ; ఆగ్నీనియను : కుఇన్ = గొఇన్; ఆధునిక గ్రీకు : తొస్, తతోస్ ; రషియను: జెఇనిఇ, జీ ; ఇంగ్లీషు: ఎర్, ఎప్ట్. కొన్నియెడల తరతమ భావమును దెలుపు ప్రత్యేకబద్ధములు వాడబడుచున్నవి.

ఉదాహరణములు:—ఇంగ్లీషు: మోరీ, మోస్ట్ ; ఫ్రెంచి: ప్లస్, లేపుస్ ; ఆధునిక గ్రీకు : ప్లేబస్, ఒ ప్లేబస్.

3. ధాతువులం దర్శభేదముల గలిగించుట కుపనర్థలు లోపించినందున నాధునికకార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును నొక్కట తిరున త్వార్థకములును క్రియా విశేషణములును నవ్యయాధములుండు ధాతువులతోఁ జేరి ధాతుపల్లవము లేర్పడినవి.

ఉదాహరణములు:—సంస్కృతము: నిషదీ ; ఇంగ్లీషు: సిట్ డౌన్ ; బంగాలీ: బసియా పటా ; హిందీ : బైత్ జానా ; ఇంగ్లీషు : గబ్ ఆఫ్, బంగాలీ: ముచియా ఫేలా. ఇట్టి వాడుక ద్రావిడభాషలయందును గలదు.

4. ప్రాచీన కార్యభాషలలోని దశవిధ లకారములందు చాలమట్టుకు లోపములు కలిగినవి. అట్లే యైరేనియను భాషలలోఁగూడఁ జాలవఱకు లకారము లంతరించినవి. వైదికభాషలో సోఽగమత్, సోఽగచ్ఛత్, న జగామ అను రూపములకుఁ బ్రాకృతములందు స గతః అను రూపమువికారము లగు సో గదో, సో గఓ, శే గడే, శి గయిల్ల, ను గఱి, సో గఱడి, మొదలగు రూపములు గలిగెను. వానినుండియే యాధునిక కార్యభాషలయందు పశ్చిమ హిందీ సో గయవ్, గయా; బంగాలీ: సే గేల, మొదలగు రూపములు కలిగెను. ఈనూర్పు ద్రావిడభాషా సంపర్కమునలన గలిగియుండును. ద్రావి

డములోఁ గ్రియ విశేష్యత్వల్యమైయున్నది. ద్రావిడభాషలలోని లకారములు క్రియావిశేషణమునుండి జనించినవి. ఆర్యభాషా వికాసమునం దిండ్లో - యూరోపియను సంపూర్ణక్రియారూపము లంతకంతకును లోపించి వానిస్థానమున క్రియావిశేషణ రూపములు చేరుట కాననగును. సంస్కృతములో కరిష్యతి యనుటకు కర్తా అనుటయు, కరిష్యామి అనుటకు కర్తాస్మి యనుటయు ద్రావిడభాషా వ్యవహారము ననుసరించి యున్నది. వైదికభాషలో సకృత్తుగాఁ గాన్పించు తవన్ ప్రత్యయము ద్రావిడభాషలలోని దవన్ ప్రత్యయమును బోలియున్నది

ఉదాహరణము:—సంస్కృతము: కృతి, కృతవంత; తమిళము: శెయ్దు, శైదవన్. ఆధునిక మగధభాషలగు బంగాలీ, ఒడియా, మైథిలీ, మగహీ, భోజపురియా, భాషలయందు క్రియల లజ్, లుట్, రూపము 'ఛాతువు + భూత, లేక, భవిష్యత్క్రియాజన్య విశేషణము + సర్వనామ ప్రత్యయము'గా నుండుట ద్రావిడభాషలయందువలె నున్నది. క్రియల క్తావర్థకరూపములతో సంపూర్ణక్రియలను చేర్చి వాడుట యాధునికార్య ద్రావిడభాషలకు సామాన్య లక్షణము.

ఉదాహరణములు:—తమిళము: కొండువా; బంగాలీ: వైయా ఆశ్చి న = నీవ ఏ సో; హిందీ: లాట = లే + ఆట. ఈ నుడికార మార్యభాషలకు ద్రావిడమునుండి సంక్రమించియుండును.

ప్రాచీనార్యభాషలలోని కర్తణి ప్రయోగమాధునికార్యభాషలలోఁ జాలవఱకు నంతరించినది. దానికిబదులుగ నేటి యార్యభాషలలో ద్రావిడము నందువలె 'పోవు, పడు, పట్టు, వెట్టు, తిను' అను నర్థములనిచ్చు ప్రత్యేక ఛాతువు లుపయోగమున నున్నవి.

(5) ఆధునికార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును ధ్వన్యనుకరణశబ్దము లనేకములున్నవి. వైదికభాషయం దిట్టివి చాలనరుదు. ఇవి స్రాకృతావస్థనుండియు నానాటికి నధికమగుచు వచ్చినవి. ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు కోలుభాషలయందును నెక్కువగనున్నవి బహుశః ఈ విషయమున కోలుభాషల సంపర్కమును నార్యభాషలకుఁ గలిగియుండును.

(6) రెండుకుటుంబములయందును 'ప్రతిధ్వనిశబ్దము' లెక్కువగ వాడుకలో నున్నవి. శబ్దమునకుఁ బాక్షికముగఁ బునరుక్తికలుగును. పునరుక్తి పదము నాద్యక్షరములు నియతముగనుండును. పునరుక్తిపదమెద్దరహితమైనదైనను మొదటిపదమునకు 'మొదలగు', 'పోలిన', 'సంబంధించిన' అను మొదలగునర్థములఁ గలుగఁజేయుచుండును.

ఉదాహరణములు:—బంగాళీ : 'ఘోరాటోగ్' ; మైథిలీ : 'ఘోరా-  
తోరా'; హిందోస్థానీ : 'ఘోరా-ఉకా'; గుజరాతీ : 'ఘోరో - బోరో'; మరాఠీ;  
'ఘోరా-బీలా'; సింహళీ: అశ్వయా-బశ్వయా; తమిళము: కుదిరెయ్ -  
కిదిరెయ్; కన్నడము: కుదిరె - గిదిరె; తెలుగు: గుడ్డిము, గిడ్డిము.

ఇట్టిరూపములకును గుడ్డ - గుడుసు; నత్తె - నీడు; కుండ - మండి;  
మొదలగు సమాసములకును భేదమున్నది ఇట్టి సమాసములలో రెండవ  
మాట మొదటిపదమునకును కలిగిన ప్రాచీనపుచ్చాట; బూడిద వెలిపిన  
వానిలో రెండవపద మర్థిరహితము. ఇట్టి సమాసము లంధుని స్వాభావల  
యందును గలవు.

ఉదాహరణములు:—కాపట్ - చోపట్ ; చాల్ - భోల్ ; మొ.

### III. వాక్యనిర్మాణము.

ఉచ్చారణ, శబ్దనిర్మాణములకంటె, వాక్యనిర్మాణము భాషల సంబంధ  
మును నిర్ణయించుట కెక్కువగ నుపయోగించును. వాక్యనిర్మాణవిధానము  
పరంపరాగతమై, చాలనటకు మాటకయగుడును. ప్రాచీనవాక్యనిర్మాణమును,  
శబ్దములందలి మార్పులును నితరభాషాసంస్కరములను సులభముగ గలుగ  
వచ్చును. వాక్యనిర్మాణవిషయమున ఆధునిక ఇండో-ఆర్యభాషలును ద్రావిడ  
భాషలును నైక్యమును పహించియున్నవి. శబ్దముల ప్రమమును మార్చుకొండ  
పదములకు పదములనుంచి తమిళవాక్యమును బంగాళీవాక్యముగాన, హిందీ  
వాక్యముగానో మార్చవచ్చును. కాని, పెన్నియను, ఇంగ్లీషువాక్యముల నట్లు  
మార్చ వీలులేదు. ఈ వాక్యనిర్మాణమునందలి యైక్య మీ రగుడు కుటుంబ  
ములకును ప్రాకృతముల కాలమునుండియు గలుగుచునచ్చును. పాలి  
ప్రాకృతభాషల వాక్యనిర్మాణమును గమనించినయెడల నీవిషయము బోధ  
పడగలదు. ఈ రెండుకుటుంబముల వాక్యములగుడును మొదటి విశేషణముల  
తోడి కర్తయును, తరువాత విశేషణములతోడి కర్తయును, సదస క్రియా  
మును వివరించు పదములును, దుదను సంపూర్ణ క్రియాపదమును వచ్చును.

రెండు కుటుంబములందును కర్తకర్తములను గలుగు అ స్వర్థక  
ధాతువు లేకుండును.

ఉదాహరణము:—బంగాళీ : ఏలా ఆమాదేట్ బాట్ ; కన్నడము ;  
ఇదు నమ్మమనె ; తమిళము : ఇదు ఎంగలుడైయ నీడు ; తెలుగు : ఇది  
మాఇల్లు, బంగాళీ: మానుష్-టీ భాల; తమిళము: మనిదన్ నల్లవన్ ;

కన్నడము: మనుష్యును ఒళ్లేయవను; తెనుగు: మనుష్యుడు మంచివాడు.

నుడికారములో రెండు కుటుంబములకును మిక్కిలి దగ్గరపోలికలున్నవి.

(i) 'అని' అను క్తార్థక శబ్దముల యుపయోగము:—బంగాళీ: బాలియా; తూర్పుహిందీ: బోల్-కే; మరాఠీ: వ్హూవాన్; సింహళీ: కియా; తమిళము: ఎన్దు; కన్నడము: ఎందు; తెనుగు: అని.

(ii) క్రియల లోట్ రూపములకు మాటుగ తుమున్నంతాది రూపములను వాడుట:—పశ్చిమహిందీ: యహ్-కామ్ కర్నా, కన్నడము: ఈకెలన మాడువుదు; తెనుగు: ఈపని చేయునది.

(iii) క్రియల లోక్రూపమున కొకయర్థమున 'నిచ్చు' ధాతువు రూపములను వాడుట:—సంస్కృతము: వదాని, బంగాళీ: ఆమాకే బాలితే దేట; హిందోస్థానీ: నుచ్చే బోల్నేదో; తెనుగు: నన్ను చెప్పనిమ్ము, చెప్పనీ.

ఇండో-ఆర్యభాషల కీపోలిక లిండియాకు వెలుపలనున్న ఇండో-యూరోపియను భాషలతో లేవు. ఈ విషయమున నార్యభాషలపై ద్రావిడ భాషల ప్రోద్బలమున్నదని చెప్పక తప్పదు

#### IV. శబ్దజాలము.

ఆర్యభాషలు భరతవర్షమును జొచ్చిననాటినుండియు నందు ద్రావిడ భాషాపదములు గలియుచునే యున్నవి బ్రాహ్మణ జాతివా రిండియాకు వెలుపలనున్న ద్రావిడజాతివాగే. ఐరానుదేశములో నితరద్రావిడభాషల నాకుండుట యసంభవముగాదు. వారితో నార్యులకు సంపర్కము కలిగి యుండును.

కాట్వెల్, గండర్, కిటెల్, మున్నగువారు ద్రావిడభాషలనుండి యార్యభాష లెర్రుతీసికొన్న పదముల పట్టికల నిచ్చియున్నారు. ఇండో-యూరోపియను భాషలలో సమానపదములులేని యార్యభాషలలోని దేశీయ పదములన్నియు ద్రావిడపదములై యుండును. కొన్ని కోల్ భాషాపదములునై యుండును. కొన్ని ద్రావిడ, కోల్ భాషలకు పూర్వదేశమందుండిన భాషలలోని పదములునునై యుండును."

కాట్వెల్ పండితుడు ద్రావిడభాషలకును నిండో - యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధమునుగూర్చి విపులముగఁ జర్చించి యా రెండు కుటుంబములకును నెట్టిసంబంధమును లేదనియు సిధియను భాషలతోడనే ద్రావిడభాషల కెక్కువసంబంధ మున్నదనియు నిర్ధారణము చేసెను. తన



సిథియను సంబంధములు కనబడిన చోట్ల నెల్ల నిండ్లో యూరోపియను సంబంధములు గూడఁ బొడగట్టుచునే యుండెను ఆతఁడు వానిని గుర్తించి యుండకపోలేదు. కాని యాతని యభిప్రాయమంతయును సిథియను సిద్ధాంతము ప్రక్క కొరగియుండుటచే నాతఁ డిండ్లో-యూరోపియను సంబంధముల నంగీకరింప లేకుండెనని యాతని గ్రంథమును చదివినవారికి స్ఫురింపకపోదు. విశేషముల బహువచన ప్రత్యయముగు నకాగము, సప్తమ్యయ సంయోజనవిధానము, ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయములగు మూగ సకారములు, చతుర్థివిభక్తి ప్రత్యయము, ఇన్ అను పష్టివిభక్తి ప్రత్యయము, య, ఇంద్ర అను పష్టివిభక్తి ప్రత్యయములు, ఇల్ అను సప్తమీయావిభక్తి ప్రత్యయము, ఒందు, అంజు, ఎట్టు అను సంఖ్యావాచకములు, ఉత్తమ మధ్యమ పురుష సర్వనామములు, ఆత్మార్థక సర్వనామము, స్వనామములు బహువచన ప్రత్యయములు, నిద్రేశార్థక సర్వనామ విశేషణములు గౌరవాధిని స్వనామములు, భూతార్థక తప్పప్రత్యయము, భూతార్థకప్రయలులు, దామే, కితిము, భూతార్థకములగు ఇ, ద, ప్రత్యయములు, భవిష్యత్కర్త బుధ్ధి ప్రత్యయములు, శబ్దజాలము, — ఈ విషయములఁ జర్చించిన సందర్భములనెల్ల నాతని కిండ్లో యూరోపియను సంబంధములు కనబడుచునే నచ్చినవి. కాని యాతఁడు వాని నన్నిటిని నిరాకరించెను.

ఇటీవల జరిగిన పరిశోధనముల ఫలితముల మూలమున గ్రియర్ సన్ పండితుఁడు కాల్వెల్ చేసిన సిథియను సిద్ధాంతము నెల్ల నిరాకరించెనో యింతకుముందు తెలుపబడియున్నది సిథియను జాతిగాని, సిథియను భాషా కుటుంబముగాని, లేనప్పుడు సిథియను సిద్ధాంతము నిలుచుట కింకాశము లేదు కదా

కాల్వెల్ కాలమునకుఁ బ్రాకృత భాషలనుగూర్చికాని, ఆధునికార్య భాషలను గూర్చికాని పరిశోధనము తెక్కువగా జరిగియుండలేదు. ఇటీవల జరిగిన పరిశోధనముల ఫలితములను సునీత్ కుమార్ ఛాటర్జీ వ్రాసిన వివరించి నల్లుగా నొక్కచోటఁ జేర్చియున్నాఁడు. ఆతఁడు చూపిన సంబంధములే కాక యింక నెన్నిటిలో చూపవచ్చును. ద్రావిడభాషలు ప్రాకృతములు కావను కొనుటచే నార్యభాషలు వేఱనియు, ద్రావిడభాషల ప్రోద్బలమునలన నార్య భాషలు ప్రాకృతములుగాను, నేటియార్యభాషలుగాను బరిణమించినవనియు చెప్పుట సంభవించినది. ప్రాచీన ఇండ్లో-ఆర్యభాషలు నేటిగూర్యభాషలుగా మాటుట యవి సహజముగ సాంతమార్గమునఁ బరిణమించుటచేతనైనను, ఇతరభాషల ప్రోద్బలముచేతనైనను కలిగియుండవచ్చును. నేటి పరిశోధకులు రెండవకారణమును బెలుపుచు ద్రావిడభాషల నార్యభాషలనుండి ప్రత్యే



కించుచున్నారు. వా రట్లు చెప్పటకుఁ బ్రాచీన ప్రాకృతభాషలు ప్రచారమునం దున్న కాలమునకే ద్రావిడభాషలు నేఁటిరూపమునగాని తత్తుల్యమైన రూపమునగాని యుండెనని నిరూపింపవలసియున్నది. ప్రాచీనప్రాకృత భాషలకాలమునకు నేఁటిరూపమున ద్రావిడభాష యుండెననిచూపుట కెట్టి నిదర్శనములును లేవు. ఆనాఁడు దక్షిణదేశపు భాషలకు దాక్షిణాత్య యను పేరుండెను. మృచ్ఛకటికమున చంగనకుఁడు పలికిన “ కణ్ణాడకలహప్పటలంకరేమి” అనువాక్యము దాక్షిణాత్యభాష కుదాహరణముగ గనపడుచున్నది. మార్కండేయుఁ డీభాషలకు లక్షణాకరణత్వమును దెలిపి దానిని ర్చి వివరింపలేదు. ఈ భాష శౌరసేనీభవమైన యావంతికి సంబంధించినట్లు లాక్షణికులు తెలుపుచున్నారు. ఇదిగాక దక్షిణదేశభాషలయందలి ప్రాకృతములలో ద్రావిడప్రాకృత మొకటి యుపభాషగాఁ దెలుపఁబడి యున్నది. దాక్షిణాత్యయను ప్రాకృతమును ద్రావిడప్రాకృతమును వై శాచీ భాషావికారములని కొందఱియభిప్రాయము. ఎఱ్ఱైనను నీవిషయమై ప్రాకృత లాక్షణికులుగాని ద్రావిడభాషలకు వ్యాకరణముల వ్రాసిన వైయాకరణులుగాని ద్రావిడభాషల ప్రాకృతత్వమునుగూర్చి విచారింపలేదు. ఇండియా దేశపుభాషలలో లిఖితరూపమున నున్నవానిలో సంస్కృతముతఱువాత ప్రాకృతములు మొదటివి. ఆ తఱువాత లిఖితములయినభాషలు ద్రావిడ భాషలు; తమిళములో 5 లేక 6 వ శతాబ్దమునుండియు గ్రంథములుకాన్పించుచున్నవి. అంతకుఁ బూర్వమే యా భాషయందు గ్రంథము లున్నవని కొందఱుందురు గాని తగిన నిదర్శనములు లేకపోవుటచే నాయూహ నేఁడు విడనాడఁబడుచున్నది. తమిళముతఱువాత లిఖితమైనభాష కన్నడము (7 వ శతాబ్దము.) తఱువాత లిఖితమైనది తెనుఁగు (9వ శతాబ్దము.) తక్కిన భారతవర్షీయ భాషలన్నియుఁ బదునొకొండవశతాబ్దమున కీవల గ్రంథస్థములైనవే. వానిలోఁ బశ్చిమహిందీభాషాభేదములగు బుందేలీ (12 వ శతాబ్దము); బ్రజ్ భాష (1192); మరాఠీ (13 వ శతాబ్దముమధ్యమము); మళయాళము (13 లేక 14 వ శతాబ్దము); బంగాలీ (14 వ శతాబ్దము); కాశ్మీరి (14 వ శతాబ్దము); పంజాబీ (15 వ శతాబ్దము); గుజరాతి (15 వ శతాబ్దము); మైథిలీ (15 వ శతాబ్దము); అస్సామి, అవధీ లేక కోసలీ (16 వ శతాబ్దము); బఘేలీ (1563); ఒఱియా (17 వ శతాబ్దము); ఖస్కూర లేక నేపాలీ (17 వ శతాబ్దము); కనౌజీ (17 వ శతాబ్దము); సింధీ (18 వ శతాబ్దము); కుమానీ (1790); గజ్జావలీ (1876); - ఆయా భాషలలో నాయాకాలములందు ప్రథమగ్రంథములు వెలువడినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. అంతకుఁ బూర్వము వానిస్వరూప మెట్లుండెనో తెలిసికొనుట

కాఢారములు లేవు. క్రీస్తుపూర్వము 5 వ శతాబ్దమునుండి క్రీస్తుశకము 5 వ శతాబ్దమువఱకును భారతదేశమందంతటను బ్రాకృతభాషలు ప్రచారమందుండినట్లు మనకుఁ దెలియును. నాటనుండి 6, 7 వ శతాబ్దముల వఱకు దక్షిణహిందూదేశమునందును, 12 వ శతాబ్దమువఱకును తక్కిన భారతవర్షమునందును ప్రచారమునందుండినభాషల స్వరూపమెట్లుండెనో తెలిసికొనుట కాఢారములులేవు. అట్టిసంఘర్షమున ద్రావిడభాషలమూలమునఁ బ్రాకృతభాషలును నేటి యార్యభాషలును ఏలిగినవిని యూహించుట సమంజసముకాదని తోచుచున్నది. కావున నా యభిప్రాయమునకుఁ దగినయాఢారములు నిరూపింపఁబడువఱకును బూర్వలాక్షణికులతో నేకీ భవించి ద్రావిడభాషలుగూడఁ బ్రాకృతభాషలే యనియు, దక్కిన ప్రాకృతభాషలెట్లు గలిగినవో ద్రావిడ భాషలును సట్టి గలిగినవనియు, బ్రాకృతభాషలపై ద్రావిడి ప్రాకృతమున కెంతటి ప్రోద్బలము కలిగెనో ద్రావిడ భాషలపైఁ గూడఁ దక్కిన ప్రాకృతభాషలవలన సంతాప్రోద్బలము గలిగెననియు, బ్రాచీనార్యభాషలనుండి తక్కిన ప్రాకృతములవలె ద్రావిడభాషలును వికాసము నొందినవనియు, దలంచుచు నాదృష్టితోఁ బరిశోధనముల సాగించినవో ద్రావిడభాషాతత్త్వము తేలఁగలదని చెప్పుట సాహసము కానేరదు.

కాల్దెవ్లో సిద్ధాంతమును గూర్చి విచారించుట యిచ్చుట సప్రస్తుతము కానేరదు. ఆతఁ డేయే విషయములందు సంస్కృతమునకును ద్రావిడ భాషలకును సంబంధము లేదని తెలిపెనో యావిషయములందల్ల ద్రావిడ భాషలకును బ్రాకృతములకును సంబంధము కానవచ్చుచున్నది. కాల్దెవ్లో తన సిద్ధాంతమునకుఁ బోషకములుగఁ జూపిన యుపపక్షములు వానికి సమాధానములును నీక్రింద చూపఁబడుచున్నవి.

1. “ద్రావిడభాషలలోని శబ్దజాలమునందు సంస్కృతేతరభాగము సంస్కృతభాగముకంటె నెక్కువగానున్నది.”

సమాధానము.

కాల్దెవ్లో సంస్కృతేతరభాగమునుకొన్నది నిజముగఁ బ్రాకృతభాగము. కేవల దేశ్యమని తలంపఁబడు ద్రావిడ శబ్దజాలము ప్రాకృతమార్గమున నెక్కువగ వికారమునొందినదై యున్నది. నిజముగ దేశ్యమేతరభాగము కొలదిగనే యున్నదని పరిశోధనము వలనఁజేలగలదు.

2. “ద్రావిడభాషలలోని సర్వనామ సంఖ్యావాచక శబ్దములును సుప్తిజ్ ప్రత్యయములును వాక్యనిర్మాణమును—అనఁగా భాషకు జీవమునఁ

దగినదంతయు— మొదటినుండియు సంస్కృతమునకును ద్రావిడభాషలకును వేర్వేరుగనున్నది.”

### సమాధానము.

సర్వనామములు సంస్కృతమునకును బ్రాతములకును సమానమూలమగు నిండ్లో— ఏ రేనియను భాషలనుండి వేర్వేరు మాగ్గములఁ బరిణామముల నొందివచ్చి యూడుటచే భేదముగలిగినది. సంఖ్యావాచకముల విషయమున నిండ్లోయూరొపించును భాషలందును నేటియార్యభాషలయందును జాలపోలికలను సః సఃచుచును. నీనినిగూర్చిన ప్రశంస మఱియొకచోటఁ జేయఁబడును. సుష్టిజ్ ప్రత్యయములు ప్రాకృత భాషలలోనే లోపించినవి. విభక్తిరూపములన్నియు సామాన్యముగ నేకరూపమును దాల్చుటచే నావిభక్తి సంబంధమును దెలుపుటకుఁ గ్రొత్తమాటలు చేర్పఁబడుచు వచ్చినవి ఈమార్పు ద్రావిడ భాషలయందువలె దక్కిననేటి యార్య భాషలయన్నిటి యందును గాన నగుచున్నది. వాక్యనిర్మాణవిషయమున సంస్కృతమునందు పదప్రత్యయ సంగయోజనము సంస్కృతముగ నుండుటచే వాక్యములోని శబ్దముల స్థానము విషయమున నొకనియతిలేకుండను కానిప్రాకృత భాషలయందును వాని పరిణామ రూపములగు నేటి భారతీయభాషలయందును బ్రత్యయములు లోపించుటచే వాక్యములోని శబ్దములస్థానము విషయమున నొకనిర్ణయ మేర్పడివలసినచ్చెను.

3. “ద్రావిడనిఘంటువులలో సంస్కృత పదజాలమెక్కువగ నున్నదని ద్రావిడభాషలు సంస్కృత భాషాజన్యములని తలంపఁగూడదు. ఆనిఘంటువులలో దేశభాషాపండితులు దేశ్యములను బ్రత్యేకించియే యున్నారు.”

### సమాధానము.

శబ్దజాలమును తత్సమ, తద్భవ, దేశ్య, భాగములుగా విభజించుట ద్రావిడ భాషలలోనే కాక ప్రాకృతము లందును నున్నది. తత్సమములనునవి సంస్కృతమునుండి క్రొత్తగా నెరవుతెచ్చుకొన్నట్టివి అవి నిత్యజీవనమున సమస్తజనులకు సమస్త విషయములందును నుపయోగపడునట్టివి కావు. అవి మతము, విజ్ఞానము, శాస్త్రములకు సంబంధించినవి. కావున నవి సాధారణ జనులలోటిలోఁ బడి చివికిపోక నిలచియున్నవి. తక్కిన ప్రాకృతములనుండి వచ్చిన శబ్దజాలములోఁ గొంత మార్పుచెందక యట్లేనిలచినది. కాని భాషాభివృద్ధి

రణజనుల న్యవహార ప్రవాహమునఁ బడి కొన్ని సంస్కృత ప్రాకృత శబ్దములు వర్ణలోప, వర్ణాగమ, వర్ణాదేశ, వర్ణన్యత్యయముల మూలమునఁ గొంతవికారమును బొందినవి. వీనికే తద్భవములని పేరు. వీనికిని వీనిమాతృకలకును నింకను గొంతపోలిక నిలచియున్నది. కాని యీతద్భవములలోఁ గొన్నియింకను మార్పుల నొందుచుఁ దొల్లింటి మూలరూపములతో నెట్టిపోలికయు లేకుండ మాటినవి. ఇట్టిపోలికలు గుర్తింపరాని శబ్దములనే వైయాకరణులును నిఘంటుకారులును దేశ్యములనిరి. ప్రాకృతభాషలలోని దేశ్యశబ్దములకును నేఁటి యార్యభాషలలోని దేశ్యశబ్దములకును నిటీవల భాషాశాస్త్రమున గలిగిన యభివృద్ధిమూలమున మాతృకలు కనుగొనఁబడుచున్నవి. ద్రావిడ భాషల విషయమున నిట్టిపరిశోధన మింకను జరిగియుండలేదు. కాన్డెవ్ల నాటనుండియు ద్రావిడ భాషలకును నార్యభాషలకును సంబంధములేదను నభిప్రాయము స్థిరముగ నిలుచుటచేఁ బరిశోధకు లీవంకకుఁ దమదృష్టిని ద్రిప్పరయిరి. తక్కిన ద్రావిడభాషల మాటయెట్లున్నను నాంధ్రభాషను గూర్చి యీ విషయమై నేనుచేసిన పరిశోధనముల ఫలితమును మఱియొక యథ్యాయమునఁ జూపుచున్నాను. కాన్డెవ్ల పండితుఁ డీసందర్భమున సంస్కృతముతో సంబంధింపవని యిచ్చిన పదముల పట్టికను గూర్చి మాత్రమిచ్చుట ముచ్చటించుట యుక్తము. అతఁ డాయాపదములకు సంబంధింపని సంస్కృత శబ్దముల నిచ్చుటచేఁ బోలికలు సరిగఁ గానరాకున్నవి. కాని యాపదములకన్నిటికిఁ దగిన సంస్కృత శబ్దములను నిరూపింపవచ్చును. ఈక్రింది పట్టికలో కాన్డెవ్ల ఇచ్చిన, తమిళపదములు, అతఁడిచ్చిన సంస్కృతపదములు, వానికి సరియైన సంస్కృత పదములును వరుసగాఁ జూపఁబడుచున్నవి.

తమిళము.			కాన్డెవ్ల ఇచ్చిన సంస్కృతపదము.			సరియైన సంస్కృత పదము.		
అప్పన్	...	.	పితృ	...	..	అగబః		
ఆయి	...	...	మాతృ	...	...	మాయి (హిందీ)		
తాయి	..	...	మాతృ	...	...	భాత్రీ		
మగన్	...	.	నూను	...	...	మహాన్		
మగల్	...	...	దుహితృ	...	...	మహతీ		
తలెయ్	...	...	సిరన్	...	...	తల		
శెవి	...	...	కర్ణ	...	...	శ్రవన్		
వాయ్	...	...	ముఖ	...	...	వక్త్ర		
మయిర్	..	...	కేశ	...	...	శ్మశు		

కెయ్	...	...	హస్త	...	...	కర
వాన్	..	.	దివ్	...	..	ల్యౌమన్
నాల్	...	..	దివస	...	..	నాల్
ఇరవు	...	...	సక్	...	...	రాత్రి
ఞాయరు	...	...	సూర్య	...	...	ప్రా.జేసర్
తీ	...	...	అగ్ని	...	...	తేజస్
నీర్	...	...	అప్	...	...	నీర, నార,
మిన్	...	...	మత్స్య	...	...	మీన
మలెయ్	...	...	పర్వత	...	...	మలయ
కల్	...	...	అశ్వన్	...	...	గ్రావన్
ఇల్	...	...	వేత్తన్	...	..	నిలయ
డోర్	...	...	గ్రామ	...	...	పూర్
అనెయ్	...	...	హస్తిన్	...	..	అనేకప
కుదిరెయ్	...	...	అశ్వ	...	...	ఘోట
నాయి	...	...	శ్వాన	..	...	శ్వాశ్
పఱ	...	...	సూకర	...	...	హస్తాత్రిన్
పరవెయ్.	...	...	వయన్	...	...	పారావళ
కఱు	...	...	కాల	...	...	కృష్ణ
వెల్	...	...	శుక్ల	...	...	శ్వేత
శై	...	...	రక్త	...	...	శోణ.
వెరు	...	...	మహత్	.	...	పురు
శిఱు	...	...	అల్ప	...	...	శ్రద్ధ
ఇన్	...	..	మధుర	...	...	ఇత్సు.
తిను	...	...	భక్ష	..	...	తృణ
నిల్	...	...	స్థా	...	...	నిష్ఠా
ఏఁగు	..	...	చర్	...	.	ఇ
కొల్	...	...	హన్	..	...	(కూ(ర)

మొదలయినవి.

4. “ద్రావిడభాషలలో గ్రంథస్థలములుగాని వనేకములున్నవి. వీనిలో సంస్కృతపదములు లేనేలేవని చెప్పవచ్చును. సంస్కృతపదముల సుపయోగించుఁ గొన్ని భాషలలో నవి యంత యావశ్యకములు కావు. వానిని విడనాడె నను నాభాషలకు లోపములేదు.”

## సమాధానము.

గ్రంథస్థములుగాని ద్రావిడభాషలనుగూర్చి యెక్కువగాఁ బరిశోధనము జరుగలేదు. వీనిలో సంస్కృతపదము లెక్కువగా లేరునుటకుఁ గారణము తఱువాతికాలపు ఆర్య విజ్ఞాన మీభాషలను. మాట్లాడు జాతులకుఁ జేరకుండుటయే. సంస్కృతపదములుగాక తక్కిన శబ్దజాలమునకును, గ్రంథస్థములయిన భాషలలోని తద్భవ, దేశ్యశబ్దజాలమునకును సంబంధము పరిశోధకులు గుర్తించియే యున్నారు. సంస్కృత ప్రాకృతభాషములైన శబ్దములను ద్రావిడభాషలు విడినాడఁ గలవనుట సరికాదు. గంగ, నీరు, అంబ, కూడు ; గరిట, తెడ్డు, గిన్నె ; కట్టెలు, విసనకట్ట, మంచము, పోష, గొడ్డలి, కత్తి, ఇల్లు, కొట్టు, అంగడి, అటక ; మేక, గొట్టె, గుడ్డినలు, గాడిన ; అప్ప, అమ్మ, మామ, అత్త, బావ, అక్క :—ఇట్టి నగదలకొలది సంస్కృత ప్రాకృత భాషములను తెలుగువారు విడినాడఁ జాలరు.

5. “భాషానిర్మాణము:—శబ్దజాలముమాట యెల్లున్నను భాషానిర్మాణ విషయమున సంస్కృతమునకును ద్రావిడభాషలకును నేటి సంబంధమును లేదని చెప్పుచు కాల్వెలు ఈ క్రింది విషయములను వివరించి యున్నాఁడు.

1. “సంస్కృతములోని లింగమునకును ద్రావిడభాషలలోని లింగమునకును సంబంధమేలేదు. సంస్కృతములో లింగము శబ్దముల యంగములను బట్టియుండును. ద్రావిడభాషలలో నిది సహజలింగము. ఇందు శబ్దముల యంతములతోఁ బనిలేదు.”

## సమాధానము.

సంస్కృతములోఁగూడ సంపూర్ణముగ శబ్దముల యంతముల ననుసరించి లింగమేర్పడునని తలంపవీలులేదు. అకారాంత శబ్దములలో దారావంటి శబ్దములు కొన్ని పులింగములు. ఇకారాంతములలో పులింగములును స్త్రీలింగములునుగూడ గలవు. అ, ఇ, ఊ, ఋ, లు అంతమందుగల శబ్దములు మూడు లింగములందును గలవు ఇట్లే హలంతశబ్దములందుగూడ నొక నిర్ణయములేదు. కాని శబ్దముల లింగము ననుసరించి వానితోఁ జేరు విభక్తి ప్రత్యయములు మాఱుచుండుననుట నిజము. ప్రాకృతభాషలలో శబ్దముల యంతములు వివిధముగ మార్పుల నొందుటచే నేశబ్ద మేలింగము నిర్ణయించుట కవకాశము లేకపోయినది. రానురాను నేటి యార్యభాషలయందు గొన్నిటిలోఁ దప్ప శబ్దములనుబట్టి తెలియఁదగిన లింగజ్ఞాన ముగిరించినది.

ఈ లింగజ్ఞాన మున్నకొలది యార్యభాషలలోఁగూడ నెన్నియో తబ్బిబ్బులు గానవచ్చుచున్నవి. ద్రావిడభాషలలో లింగముల యవస్థయు నిట్లే యున్నది. ఆర్యభాషలలో లింగజ్ఞానము మిగిలియున్నంత మట్టుకు ద్రావిడభాషలలోఁ గూడ లేకపోలేదు. శబ్దమును విచింతన నే దాని యంతమునుబట్టి కొన్నిమాటల లింగమును ద్రావిడభాషలలోఁ దెలిసికొనవచ్చును. తెనుఁగులో తొయ్యలి, పైదలి, కలికి, ముండమోపి, నంగనాచి, మారి, ఆలి, ఉగ్గలి, మొదలగు శబ్దములలోని ఇకారమును, మించుఁబోడి, వన్నెలాడి మొదలగు శబ్దములలోని ఇప్రత్యయమును, ఎఱుకత, కొఱవత, బోయత, మెలత, చోకిత, మాతెత మొదలగువానిలోని తప్రత్యయమును, పొలఁతి, పడతి, నాతి, గోతి మొదలగు వానిలో తిప్రత్యయమును, వెలఁది, మాలది, మొదలగువానిలోని ది ప్రత్యయమును స్త్రీలింగద్యోతకములుగ నున్నవి బుడ్డ, బుడ్డి ; టింప, టింపి; పిచిక పిచికి, మొదలగు జంటలలో మొదటిది శబ్దరూపమునుబట్టియే పుంలింగమనియు రెండవది స్త్రీలింగమనియు ద్యోతకమగుచున్నది. ఇట్లే స్త్రీలపేళ్లను హ్రస్వము చేసి పిలుచునప్పుడు పాపి, సూరి, గురివి, వెంకి, మొదలగురీతుల ఇకారమును స్త్రీలింగ ప్రత్యయముగ వాడుట సర్వసాధారణము. ఇట్లే యితర ద్రావిడ భాషలయందును గలదు.

2,4. “సంస్కృతములోవలె ద్రావిడభాషలలో విభక్తి ప్రత్యయములు లేవు. విభక్తి ప్రతిరూపకావ్యయములు మాత్రము ప్రాతిపదికములకుఁ జేర్చఁబడును. ఏకవచనములో విభక్తుల కేప్రత్యయములు చేరునో బహువచనమునందును నవియేచేరును. ఏకవచనమునఁ బ్రాతిపదికమునకును, బహువచనమున బహువచన ప్రత్యయమునకును నివి చేర్చఁబడును. సంస్కృతములో మూఁడు వచనములందును మూఁడు ప్రత్యయములు చేరును.”

### సమాధానము.

ఈ విషయమై యింతకుముందే కొంత వివరింపఁబడినది. సంస్కృతము లోని విభక్తిప్రత్యయములన్నియు వికారముల నొందుటయు విభక్తిజ్ఞాన మంతరించుటయుఁ దిరిగి విభక్తులను బోధించుటకుఁ బ్రత్యేకావ్యయములను ప్రాకృతములోను నేఁటి యార్యభాషలలోను నుపయోగింపఁ బడుటయు నింతకుముందు తెలిసికొంటిమి. నేఁటి యార్యభాషలలో సరిగ ద్రావిడభాషల యందువలెనే విభక్తివిధానము కాన్పించుచున్నది. ఓక్క యుధాహరణము చోలును,



హిందీ: రామ్; తెలుగు: రాముడు.

ఏక.

బహు.

	హిందీ	తెలుగు	హిందీ	తెలుగు
ప్ర.	రామ్	రాముడు	రామ్-లోగ్	రాములు
ద్వి.	రామ్-కే	రాముని ...	రామ్-లోగ్-కే	రాములను
త్రి.	రామ్-సే	రామునిచే, రాము	రామ్-లోగ్-సే	రాములచే,
		నితో .		రాములతో
చ.	రామ్-కే	రామునికై ..	రామ్-లోగ్-కే	రాములకై
ప.	రామ్-సే	రామునికంటె...	రామ్-లోగ్-సే	రాములకంటె
ష.	రామ్-కే	రామునికి ...	రామ్-లోగ్-కే	రాములకు
స.	రామ్-మే	రామునియందు..	రామ్-లోగ్-మే	రాములందు
సం.	హేరామ్-	ఓరాము . . .	హేరామ్-లోగ్	ఓరాములారా

3. “ద్రావిడభాషలలో సమహద్వాచక శబ్దములకు బహువచనరూపములు లేవు. క్రియలలో సమహద్భహువచనము లింకను నరుదుగనున్నవి. సంస్కృతములో నట్లుగాదు.”

### సమాధానము

తమిళములోఁ బూర్వకాలమున నెట్లున్నను నేటి తమిళమునందును నితర ద్రావిడభాషలయందును నిట్టివాడుక కానరాదు. ప్రాకృతావస్థలో నేక వచన బహువచన రూపములకు భేదము పోయినది. నేటి యార్యభాషలలోఁ గూడ నట్లే యున్నది. బహుత్వమును దెలుపుటకు నేటి యార్యభాషలయందు ప్రత్యేక సమూహవాచక శబ్దములుపయోగింపఁబడుచున్నది. అట్లే ప్రత్యేక ద్రావిడభాషలయందును గాన్పించుచున్నది.

5. “ఇండ్లో యూరోపియను భాషలలోఁ గ్రియల కుపసర్గములు చేరుచుండును. ద్రావిడభాషలలో సుపసర్గములు లేవు. వానికిమాటగాఁ బ్రత్యేక శబ్దములు పదముల తఱువాత చేరుచుండును.”

### సమాధానము

ప్రాకృతభాషలలోనే యుపసర్గలు ధాతువులతోఁ గలసిపోయి వికారమునుబొంది, యవి యుపసర్గలను గుర్తులేకుండఁ జూపినవి. ఉపసర్గలతో గూడిన సంస్కృతధాతువులు ప్రత్యేకధాతువులుగాఁ బ్రాకృతములో నెఱుఁ



నవి. వానికిఁ బ్రత్యేకపదములు చేర్పఁబడుచు వచ్చినవి. నేటి యార్యభాష లలోను ద్రావిడభాషలలోనుగూడ నట్లే జరిగినది.

6. సంస్కృతమునందలి విశేషణములకు విశేష్యములకువలె లింగ విభక్తివచనములనుబట్టి వేర్వేరురూపములు గలుగుచుండును. ద్రావిడభాషలయందు దట్లుగాదు

సమాధానము

సంస్కృతమునందలి యీ విధానముగూడఁ బ్రాకృతములందును మూర్ఖుల నొందినది. ఈ విషయమున నేటి యార్యభాషలయందు వైవిధ్యము గాన్పించుచున్నది. సంస్కృతములో విశేషణము వచనమునందును విశేష్యము ననుసరించుచుండ గౌడభాష లన్నిటిలోను ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రాతిపదికమే యేక బహువచనములలో నొక్కరూపమున నున్నది. సింధీలో మాత్రము విశేషణముయొక్క స్త్రీలింగ బహువచనము విశేష్యము ననుసరించును. విశేషణములతోఁ జేరు విభక్తిప్రత్యయముల విషయమునఁ గూడ సంస్కృతమునకును నేటి గౌడభాషలకును గొంత భేదమున్నది. విశేష్యముల ప్రథమేతర విభక్త్యేకవచన ప్రాతిపదికను తూర్పుహిందీ, వ్రజభాషలలో 'ఆ,' మరాఠీభాషలో 'యా,'లతో నంతమైయుండగా విశేషణముల 'యా' రూపము 'ఆ' లో నంతమగు చున్నది. ఇంక నిట్టిభేదము లనేకము లున్నను ఇట్టి వ్యవహారము గౌడభాషలలో నుండుటకుఁ గారణ మాభాషలలో దీర్ఘాచ్చులతో నంతమగు పదము లుండుటయే. ద్రావిడభాషలలో దీర్ఘము లన్నియు హ్రస్వములగుటచే నీ విధానమం దంతరించినది.

7. ద్రావిడభాషలలోఁ గ్రియాజన్య విశేషణముల నెక్కువగ వాడుదురు. సాధారణ విశేషణముల వాడుక చాల తక్కువ.

సమాధానము.

గౌడభాషలలోఁ గూడ, ముఖ్యముగఁ బశ్చిమ దక్షిణ గౌడభాషలలో నిట్లే యున్నది.

8. ద్రావిడభాషలలో నుత్తమపురుష బహువచనమున రెండు రూపములున్నవి. అందొకటి మాట్లాడుచున్నవారిని కలిపియు (మనము), మఱి యొకటి మాట్లాడుచున్నవారిని విడిచిపెట్టియు (మేము) ప్రయోగింపఁ బడును సంస్కృతములో నిట్లులేదు.

## సమాధానము.

ఈ విషయమై గ్రీయర్ సర్ గా నిట్లు చెప్పుచున్నారు. “ఉత్తమ పురుష బహువచనములోఁ దమిళము, మళయాళము, కుంగ్లీ, కుణ్ణి, తెలుగు అను ద్రవిడభాషలలో మాత్రము రెండురూపములున్నవి. కుంగ్లీ, కుణ్ణి, తెలుగు అను భాషలలో నెదుటివారిని విడిచి, రూపము తమిళ మళయాళములలో వానిని చేర్చునట్టి రూపముగా నున్నది. ఇందువలన మూలద్రావిడభాషలో నుత్తమపురుష బహువచనమున రూప రూపము లిదిను గలగులేదని యూహింపవలసి యున్నది. కన్నడము, గోకొడు, బ్రాహ్మణ భాషలలో నుత్తమపురుష బహువచనమున నొక్కరూపము మాత్రముండుట యీ యూహను బలపఱచుచున్నది. కావున నుత్తమ బహువచనమున రెండు రూపము లుండుట మఱియొక భాషాగుణముగా నుపర్యాయమునలనఁ గలిగి యుండవలెను. ముండా భాషలయందు బహువచనమున రెండు రూపము లున్నవి. ద్రావిడ భాషలయందును రెండురూపము లుండుట యీ ముండా భాషల సంపర్కము మూలముననే యగు యుండును.”

ఈ విషయమింకను ‘సర్వనామ ప్రకరణము’న నున్నది దర్శింపఁబడును.

9. ద్రావిడభాషలలోఁ గర్తృణీప్రయోగము లేదు. సంస్కృతములో నున్నది. కర్తృణీభాషము ద్రావిడభాషలలోఁ గ్రత్యేక క్రయలక్షణేర్పటవలనఁ దెలుపఁబడును.

## సమాధానము.

ద్రావిడ నేటి గొడభాషలలో ద్రావిడభాషల యందువల కర్తృణీప్రయోగము మృగ్యముగా నున్నది.

10. ద్రావిడభాషలలో సముచ్చయార్థమున శత్రుత్వములును, త్యాగములును వాడఁబడును. సంస్కృతిములో సముచ్చయదిహ్వము ప్రత్యేకముగ నున్నది.

## సమాధానము.

నేటి గొడభాషలలో ద్రావిడభాషలయందువలెనే యున్నది.

11. ద్రావిడభాషలలో నశ్శక్తి క్రియలున్నవి. సంస్కృతిములో లేవు

## సమాధానము.

ప్రాకృతములలో నశ్శక్తి మగు సకారము భాగువులలోఁ జేరుచు వచ్చినది. నేటి సింధీభాషలలో గ్రియారూపముననే మార్పుగలిగి నశ్శక్తి మదెలుపఁబడుచున్నది.

12. ద్రావిడభాషలలో సంబంధార్థక సర్వనామములు లేవు. వాని  
యర్థమును నేలుపుటకు సంబంధార్థక క్రియాజన్య విశేషణములు వాడుకలో  
నున్నవి

సమాధానము.

ద్రావిడభాషలలో సంబంధార్థక సర్వనామములు లేవనుట సరికాదు. యావను, ఎవన్, ఎవడు మొదలగునవి సంబంధార్థక సర్వనామములే. ఇవి సంస్కృతముగోని యః అను సంబంధార్థక సర్వనామమునకు వికారములే. ప్రశ్నార్థక సర్వనామము ద్రావిడభాషలలో లేదనియు సంబంధార్థక సర్వనామమే ప్రశ్నార్థకమును నుపయోగింపఁ బడుచున్నదనియుఁ జెప్పఁట యుక్తము.

13. ద్రావిడభాషలయందలి వాక్య నిర్మాణపద్ధతి సంస్కృతమునకు  
భిన్నముగా నున్నది. నీనికి సమాధాన మింతకు ముందీయబడియే యున్నది

ద్రావిడభాషలయందు తెనుఁగున కీయఁదగిన స్థానము.

ద్రావిడభాషల కన్నిటికిని మూలభాష యొకటి యుండవలెను. అట్టి భాషయొక్క లక్షణములు చాలమట్టుకు నేటి తమిళభాషయందు నిలిచి యున్నవనియు, నగుచే నదియే ప్రాచీనతమ ద్రావిడభాష యనియు కాల్వెలో మున్నగునారు తలంచెడిరి. కాని యిటీవలి పరిశోధనముల మూలమునఁ బ్రాచీన ద్రావిడభాషా లక్షణములు తెలుఁగు మొదలగు భాషలయందెక్కువగ నున్నవని తేలినది.

తమిళ మళయాళము లొకటేభాషకు రెండు శాఖలు. కన్నడము తమిళముతోఁ గొన్ని పోలికలను కలిగియున్నను నెక్కువ విషయములందు తెనుఁగుతో సంబంధించి యున్నది. తుళు, కొడగు, తొద, కోత భాషలు తమిళకన్నడములకు మధ్యస్థానము నాక్రమించియున్నవి. కురుఖ్, మల్తా భాషలకును నాస్థానమునే యివ్వవలెను. కుఱి, కోందుభాషలు తమిళమును కంటే దెలుఁగునే యెక్కువ పోలియున్నవి కోలామి, నాయకీ, భీలీ భాషలకుఁ గూడ నదియేస్థానము నీయవలయును తెలుఁగుభాష తక్కినద్రావిడ భాష లన్నిటికంటె స్వతంత్రమగు స్థానము నాక్రమించుచున్నదని గ్రియర్ సన్ పండితుని యభిప్రాయము.

తెలుఁగునకుఁ గల యీ ప్రత్యేకత్వమునకుఁ గారణమేమి? ప్రాచీన ప్రాకృతభాషల కిది తక్కిన ద్రావిడభాషలకంటె నెక్కువ దగ్గఱగా నుండుటయే యని యీ గ్రంథమును జదువుచున్నపుడు గోచరింపఁగలదు. ఆంధ్రభాష

చరిత్రను వ్రాయనప్పు డొకవంక తక్కిన వ్రావిడభాషలకును మఱి  
 యొకవంక ప్రాచీన ప్రాకృతభాషలు, నేటి యాగ్యభాషలకును గల సంబంధ  
 ములను పోలికలను జూపుట యావశ్యకమగును. ఈ విషయమై పరిశోధనమును  
 గ్రాతగ నారంభించియుండుటచే నిందు గొన్ని స్థూలీకృతములు బయటవచ్చును.  
 చిన్నచిన్న వివరములలో నభిప్రాయభేదములు బయటవచ్చుట గలిగినను గ్రంథ  
 మును జేదివిన వెనుక మొత్తముమీద నాధ్యభాషయు బానితో సంబం  
 ధించిన యితర వ్రావిడభాషలును ప్రాకృతభాషాభేదములే యను నభి  
 ప్రాయము పండితుల మనస్సునం దుండుటచి. దో పదియో నేను చేసిన కృషికి  
 బ్రతిఫలము కాగలదు.

# ఉపోద్ఘాతమున కనుబంధము.

(1) 1931-జనాభా నివేదికలో తెనుగును గూర్చి వ్రాయబడిన యంశము లీక్రింద సంగ్రహముగా చూపబడినవి:—

“మాతృభాషయనగా నేమి?”

“1921 - సంవత్సరమున జనాభా తీర్మానము ‘మీ మీయింట సాధారణముగా నేభాష మాట్లాడుకొందురు? అని అడుగుచుండిరి. ఈ (1931) జనాభా సమయమున ‘నీ మాతృభాషయేమి?’ అని అడిగిరి. మాతృభాష యేది యను విషయమున నెవ్వరు నెట్టి సందేహమును పడనక్కఱలేదని యెంచుచుందురు. కాని, జాతులును భాషలును నొకదానితోనొకటి కలియుచుండు నీ దేశమున సాంఘికాచారములందును, మత నియమములందునువలె భాషా విషయమునఁ గూడ మాతృభాష యిదమిట్లమని చెప్పట కష్టమగుచుండును. కావున, నీ విషయమున నెట్టి ప్రశ్ననువేయుట అను విషయమై నిర్ణయించుట కొంచెము కష్టమయ్యెను. సాధారణ మనుష్యుడు సరియైన ప్రత్యుత్తరమిచ్చుటకు సరియైన, సూత్రప్రాయముగనుండు ప్రశ్నను కోరుచుండును. కొందఱు నీ విషయమున నెట్టి ప్రశ్నలకును లొంగకుండిరి. “తమిళుడు తెనుఁగు స్త్రీని పెండ్లాడిన వారిసంతానముభాష యేమగును?” అని యొకఁడు ప్రశ్నించును. గంజాము జిల్లాలో తెనుఁగును ఒటియాయుఁ గలియుచోట, తెలుగు ఒటియాభాషల రెండింటిని గూడ మాట్లాడు తెగలవారున్నారు. ఒకటే కుటుంబములోని జనులపేర్లలో ఒటియాపేళ్ళు, తెనుఁగు పేర్లకూడ వినబడుచున్నవి; తెనుఁగువారిలోనుండు ఇంటిపేర్లు అట్టివిలేని ఒటియా కుటుంబములలో వినబడుచున్నవి. అట్టి జనులు తమ మాతృభాష యేది యని యడిగినప్పుడు సరిగ చెప్పలేరు. తమ పూర్వులనుండి యా విషయమై తెలిసి యుండలేదు; తెలిసికొనుటకు వారికిఁ జాలి నంత విద్యయులేదు. చిన్ననాటనుండియు వారు రెండుభాషలను మాట్లాడుచు నే యున్నారు. “నీ వింటిలో నీ భాష మాట్లాడెదవు?” అని తొలిసారి యడుగఁగా ‘తమిళము’ అని చెప్పిన వాఁడు, నా యెదుటనే తిరిగి ‘నీ మాతృభాషయేది?’ అని యడిగినప్పుడు ‘తెలుఁగు’ అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఈతఁడు తెలుగువాఁడు; తెలుగురాని తమిళ స్త్రీని పెండ్లాడినాఁడు; కాబట్టి, గృహకృత్యములు సరిగ జరుగుటకు భార్యభాషను నేర్చికొని, ఇంటిలో తమిళమును మాట్లాడుచున్నాఁడు. కడపజిల్లాలో ఒక సూపర్వైజరు తన ప్రశ్నకు సరియైన సమాధానము చిక్కక, “నీ తల్లిపాలతో నీ భాషను త్రాగినావు?” అని ప్రశ్నించినాఁడు. ఈ ప్రశ్నకు వెంటనే సరియైన సమాధానము వచ్చినది.

## ii. ఉపభాష.

ఒక భాష మాతృభాషగాఁ గలవారు కొందఱు ఇతరభాషాప్రదేశనివాసమువలనను, వ్యవహారవశమునను మఱియొక, లేక కొన్ని, భాషలను నేర్చియుండవచ్చును. అట్లు నేర్చిన ఇతర భాషల కుపభాషలని పేరు.

### iii. చెన్నరాజధానిలోని భాషలు.

చెన్నరాజధానిలో తమిళము, మళయాళము, తెలుగు, కన్నడము, సంఠు, హిందూస్థానీ, అను వ్రాతగలభాష లాఱున్నవి. వీనిలో తెలుగు గొన్నిటికంటె సుస్వరితమును, శ్రావ్యమునునై యున్నది. దీని నైకోపా భాషలలోని 'ఇటాలియను' లోబోల్చుట సరిగ నే యున్నది. కాని, కొన్ని ఇటాలియను ఉపభాషలు చెవి కనవచ్చునుగా నుండునట్లే, తెలుగునఁ గూడ నన్ని యుపభాషలును నొక్కరికిగ నే శ్రావ్యముగ నున్నవని చెప్ప నీలులేదు.

### iv తెలుగుభాషకు సరిహద్దులు.

(అ) I తెలుగు-ఒకయూ సరిహద్దు:— గంజాము జిల్లాలోను, విశాఖపట్టణము ఏజెన్సీలోను కొన్ని ప్రదేశములలో రెండు భాషలును సరిసమానముగ నూహికేబది వంతున నున్నారు; కొన్ని ప్రదేశములలో రెండుభాషలును గొటి కేబదివంతులు పొంగియుండలేదు. సముద్ర ప్రాంతమందెల్ల తెలుగునా రుండుట గమనింప దగినది. ఋషికల్యా ఋఖద్వారమునవఱకు చెనుగువారున్నారు కొన్ని రీతులగు ఋషికల్యా నదియు, దాని యుపనదులు ఒటియ భాషకు దక్షిణపు తెల్లయని చెప్పవచ్చును..... విశాఖపట్టణము ఏజెన్సీలో గోరంగపూరు ఉత్తరభాగము, జయపురము, కోల్ పుట్టి తాలూకాలలో ఒకయభాషయే ప్రధానమైనదనవలెను; కాని, యిచటఁగూడ నాభాష కోయమొదలగు భాషలు ప్రదేశము నాక్రమించుచున్నదనియే చెప్పవలెను. .. విశాఖపట్టణము ఏజెన్సీకి దక్షిణముగ నచ్చు, "లంబని తెలుగు భాష ప్రబలమగుచున్నది; గూడెము, నిరవల్లి తాలూకాలలోను పాడుతాలూకా దక్షిణమునను తెలుగు ప్రధానభాషయని చెప్పవలెను.

(అ) II. తెలుగు - కన్నడముల సరిహద్దు:— ఈ యల్ల ఉత్తరమున నాగిన నదియు దాని యుపనదియగు చిన్న హగిరియు నని చెప్పవచ్చును. నుడకసిగ తాలూకా పశ్చిమ భాగము కొంచెము తప్ప అనంతపురము జిల్లాయంతయు తెలుగు ప్రభువంద చేరుచున్నది. ఇచట తెలుగు సరిహద్దు మైసూరు సంస్థానములోనికి చొచ్చుకొని పోవుచున్నది. ఆ సంస్థానములోని కోలారు జిల్లాలోని జనులలో మూడువంతులలో రెండువంతులమంది తెలుగు ప్రభు మాతృభాషగా చెప్పికొని యున్నారు. ఈ ఎల్ల హిందూపురమునుండి కుప్పమునకు కన్నదని చెప్పవచ్చును; కాని, యాదయము మైసూరు జనాభా లెక్కలవలన నిగ్గుచును కావలసి యున్నది. ఈ యెల్ల నేలము జిల్లాలోని నగోసూరు తాలూకా ఉత్తరపు భాగమును కోని కొనిపోయి, పుత్తూరు, చిత్తూరు, తిరుత్తని తాలూకాలలోని దక్షిణ భాగములను తెలుగు ప్రదేశమునఁ జేర్చుచు, చిత్తూరు - ఉత్తిరాంకొడు జిల్లాల సరిహద్దు ననుసరించి, వంగల్పట్ట జిల్లాలోని తిరువల్లూరు, పొన్నేరి తాలూకాలను తెలుగుప్రదేశమునఁ జేర్చుచు, పులికాడు సరస్సు నకు దక్షిణమున సముద్రమును గలియుచున్నది.

(ఇ) III. తెలుగు - అరవముల సరిహద్దు:— దక్షిణమున అరవప్రదేశములో తెలుగున కెల్లను నిర్ణయింప నీలులేదు. తూర్పు-పడుమటి కనుమల మధ్యనుండెల్ల తెలుగు కొలదిగనో గొప్పగనో వ్యాపించి యున్నది. దక్షిణ ఆంధ్రాదు దక్షిణపు తాలూకాలలోనప్ప, తంజా పూరుజిల్లా, పుదుకోట సంస్థానము, రామనాథ, శివగంగ జమిందారీలు, తామ్రపర్ణి నదికి దక్షిణముననున్న తిరునల్వేలిజిల్లా,—ఇచట నచట నన నేల, దక్షిణప్రదేశమున దెల్లడల తెలుగు మాతృభాషగా విననచ్చుచున్నది. ఈ యెల్ల ఒక మాగ్గమును పట్టలేదు; కాని, రెండు విషయములుమాత్రము గమనింప దగినవి— (i) మిట్ట ప్రదేశము ననుసరించుట (ii) రాయల సీమ లోని నల్ల రేగడభూముల నాక్రమించుట. తూర్పు తీరమునను, నదీముఖద్వారములను తెలుగు లేదు. తిరునల్వేలి, రామనాథ జిల్లాలలోని కనుమలకు తూర్పుననున్న ఎల్లదుట్టి భూములలో తెలుగువారు పలుచగను, సత్తూరు, శ్రీవిల్లిపుత్తూరు, శంకర నారాయణ్ కోవిల్, కోవిల్

సత్తి తాలూకాలలోని నల్ల రేగడ భూములలో అధికముగను గానవచ్చుట గమనింపఁదగినది. ఇట్లే, మధురజిల్లాలోని తిరుచుంగళము తాలూకా నల్ల రేగడభూములకు ప్రసిద్ధి; ఇవట తెనుఁగువారెక్కువగ నున్నారు. ఆ జిల్లాయందే మేలూరు తాలూకాలో పచ్చని భూము లున్నవి; ఇవట తెనుఁగువా రంతగా లేరు.....

(ఈ) IV. పడుమటి తీరము:—ఈ తీరమున గూడ తెనుగువారు స్థిరనివాసము నేర్పఁబడియున్నది. దక్షిణ కనరా జిల్లాలోని 'కొరగ' లట్టివారు. వీరికొక రహస్య భాష యున్నది. ఇతరులు వినుచుండఁగా వారు దానిని మాట్లాడరు కాని, అది తెలుఁగును బోలియుండునని తెలియుచున్నది. వీ రనంతపురమునుండి యొక రాజు సేనతో నా ప్రదేశము నకు వచ్చియుండినట్లు వీరియందొక యైతిహ్యమున్నది.

### తెలుఁగువారి యుపభాషలు.

తెనుఁగు మాతృభాషగాఁ గలిగి మఱియొకదాని సుపభాషగా వాడుచుండు తెనుఁగువారి సంఖ్య, తమిళము మాతృభాషగాఁ గలిగి యుపభాషల నవలంబించిన తమిళుల సంఖ్యకంటె నాఱురె ట్లధికముగా నున్నది. ఈ భేదమువలన తెనుఁగెంత విరివిగ వ్యాపించియున్నదో తెలియఁగలదు. హిందుస్థానీ భాషను మాట్లాడువారికంటెను తెనుఁగు మాతృభాషగాఁ గలవారెక్కువగ న నేక ప్రదేశములందు వ్యాపించియున్నారు. తెనుఁగువారెక్కువగ నుపయోగించు సుపభాష తమిళము; కాని, తక్కిన భాషలు మాట్లాడువారు కొలఁదిగనో, గొప్పగనో తెనుఁగును మాట్లాడుచుండురు. గోదావరి, కృష్ణా జిల్లాలలో తెనుఁగెక్కువగా నుండుటవలన నిచటి వారి కుపభాషలులేవు; పురుకోట్ట సంస్థానములోని తెనుగువారిలో నూటికి తొంబది యెనిమిది మంచి తెనుఁగు నే నిత్య జీవనమున వాడుదురు ..... తెనుగువానిని నిజముగ 'దక్షిణాపథ విహార' యని వర్ణింపవచ్చును; భాషలను నేర్చుకొనుటయందతఁ డాసితేరినవాడు. "

## II

చెన్నరాజధానిలోని జనసంఖ్యలో ప్రతి 10,000 మం కి నాయాభాషల మాట్లాడువారి క్రింది విధముగ నున్నారు:—

	1931	1921	1911	1901
తమిళము	4,013	4,111	4,030	4,035
తెలుఁగు	3,768	3,772	3,769	3,706
మళయాళము	790	754	740	739
ఒరియా	392	368	383	468
కన్నడము	366	361	382	406
హిందుస్థానీ	280	234	233	230
తుళు	121	126	122	128

## III

### ఉపభాషలు (Dialects).

తెనుఁగు మాట్లాడువారు తమభాషకు పేర్లుగా చెప్పుకొనిన కొన్ని శబ్దములు:—  
గంజాముజిల్లా దరుల (2);

విశేషపట్టణము:—అఘ్రు (84); బగత్ (27); బోయ (13); చెంచు (277); ద్రవిడ (1, 487); ఏతవన్ (2); ఏతి (40); జోగి (6); మాల (313); మొసిరి (23); మల్హా (2); చెడ్డి (10); తిత్తియ (14); ఉపోవరు (2); నైష్ఠవ (4); యాత (9).

తూర్పు గోదావరి-బసగొల్ల (7); చొమ్మర (43); పుప్పరి (1).

పశ్చిమ గోదావరి:—మోటు (3);

కృష్ణ:—రంగిరాజు (30); యానాది (10).

అనంతపురము:—జోగ (13).

బళ్లారి:—బారిక (3); వడ్డరు (20).

మధుర:—ముత్తువర్ (70).

కోయంబత్తూరు:—తోడియ (2); తొట్టియర్ (3).

#### IV.

ద్రావిడభాషా కుటుంబమునకు చెందినవి గల స్థానము.

వర్గము	భాష	ఉపభాష	మొత్తము సంఖ్య (000లు వదలఁబడినవి)		10,000 మందికి 1931.లో		
			1931	1921	1911	1901	
ద్రావిడవర్గము,	తమిళము		18,897	17,557	17,033	15,544	4,004
	ఇరుళ		2	1	2	1	...
	కొరవ, లేక యెరుకుల		41	35	43	41	9
	మళయాళము		3,727	3,226	3,099	2,861	790
	కన్నడము		1,686	1,504	1,502	1,531	357
	బడగ		43	40	39	34	9
	తుళు		566	541	513	496	121
	తోడా		1	1	1	1	...
	కోత		1	1	1	1	...
	మధ్యస్థవర్గము,	కుయి, లేక కోందు		385	342	371	357
జాతాపు			20	...	...	...	4
పెంగో			2	...	...	...	...
గోందీ			3	11	8	4	2
కోయ్, లేక, కోయ			79	46	49	47	17
ధ్రువ			2	...	...	...	...
కొండ			22	25	19	15	5
పర్జి, లేక, పోరోజ			39	52	59	26	8
రహోడియా			5	...	...	...	1
ఆంధ్రవర్గము:—		తెలుగు		17,783	16,144	15,782	14,815



రెండవ ప్రకరణము.

---

సంస్కృత ప్రాకృతములకును

తెనుఁగునకును గల

సంబంధము.

## సంస్కృత ప్రాకృతములు.

ఆంధ్రశబ్దముల వ్యుత్పత్తిని సరిగ నిర్ణయించుటకు సంస్కృత ప్రాకృత ధ్వనులకుఁగల సంబంధమును, ప్రాకృతాంధ్రముల ధ్వనులకుఁగల సంబంధమును ముందుగఁ దెలిసికొనవలెను. ఈ మార్పులను గమనింపక పరిశోధకు లింతవఱకుఁ గేవల ద్రావిడదృష్టితోడనే న్యవహరించియున్నారు. సంస్కృత ప్రాకృత దృష్టితోఁ గూడఁ బరిశోధనలను సాగించినచో నేమి తేలునో యను నుద్దేశముతో చేయఁబడిన కృషి కీ యధ్యాయము ఫలితము. ఇందు పొందుపఱుపఁబడిన దంతయు సిద్ధాంతమని తలంపఁ గూడదు. అని యాంధ్ర విద్వాంసుల దృష్టిని క్రొత్తమార్గమునకు మఱలింపఁజేసిన ప్రయత్నము గాని వేఱుగాదు.

ఈ క్రింది పట్టికలలో సంస్కృత ధ్వను లాయాప్రాకృతములలో నెట్టి మార్పులఁబొందినవను విషయము నేటి కచ్చుపడిన ప్రాకృతవ్యాకరణముల సహాయమున నిర్ణయింపఁ బడినది. ఈ పట్టికలు పరిశోధకులకు మున్నగుదు సహాయపడఁగలవని తలంచెదను.

[illegible]

[illegible]

సం.	మహా.	జైన మహా.	మహా. అప.	అరమా.	మ.	మ. అప.	కార.	జైన శ్తావ.	ఆపంత్రి	అభీరికి	నాగర	పె.	మ. పె.	అప.
ఉ	అ	ఉ, బి	ఉ, బి	అ	ఇ	ఉ, బి	అ	ఇ	ఉ	అ	అ, లి, ఉ			అ
ఉ	ప	బి, ఉ	ప	ఉ	ప	బి, ఉ	ఉ	ప	బి	ఉ				
ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ఇ, ఈ, ప			
ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప				ఉ

పయ్యక్కరములు

[illegible]

[illegible]

సం.	మ.	జై. మ.	నా.
భ	భ		
భ	భ		
భ	భ	మృ, మృ	
భ	భ		
భ	భ		
భ	భ		
భ	భ		
భ	భ		
భ	భ		

అచ్చుల విషయమునఁ గొన్ని విశేషములు.

1. రేఘతో సంయోగమునొందిన సంయుక్తాక్షరముగోని యొక హల్లు లోపించినప్పుడు సంయుక్తాక్షరమునకుఁ బూర్వమందుండు ప్రాస్వాచ్చు నకు దీర్ఘము వచ్చును.
2. అట్లే శ, వ, సలతో సంయోగమునొందిన సంయుక్తాక్షరములకుఁ బూర్వమందుండు ప్రాస్వాచ్చులకును దీర్ఘము కలుగును.
3. శ్ర, వ్ర, న్ర, లకుఁ బూర్వమందుండు ప్రాస్వాచ్చు విషయమునఁ గూడ నిట్లేయగును.
4. య, వ, శ, వ, స, లు ద్వితీయాక్షరముగాఁ గలిగిన సంయుక్తాక్షర పూర్వ ప్రాస్వాచ్చుల విషయమునను నిట్లే యగును.
5. ఎ, ఒ, అను ప్రాస్వవక్రములుగూడఁ బ్రాకృతమునఁ గలవు. ఇవి సాధారణముగ ద్విత్యాక్షరములకుఁ బూర్వమందే యుండును.
6. మయత్ప్రత్యయ పూర్వ ప్రాస్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును.
7. కొన్నియెడల ద్విత్యాక్షరములకునుస్వారము చేరుచుండును.
8. కొన్నియెడల ననుస్వారములోపించి, దాని పూర్వప్రాస్వాచ్చు నకు దీర్ఘము వచ్చును.
9. కొన్నియెడల ప్రథమ హల్లుమీది ప్రాస్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును.
10. కొన్నియెడల దీర్ఘాచ్చులు ప్రాస్వము లగుచుండును.
11. కొన్నియెడల సంయుక్తాక్షరములకు విశ్లేషముకలిగి వాని మధ్యమున నొక యచ్చు చేరుచుండును.



12. అజాది శబ్దముల యాద్యచ్చునకుఁ గొన్ని యెడల లోపము గలుగును.

13. పదమధ్యమందలి యచ్చొకప్పుడు లోపించుటచే రెండుహల్లులు సంయోగమునొంది, సంయుక్తాక్షరములకుఁ గల్గు వికారముల నొందుచుండును.

14. కొన్నియెడలఁ బదమధ్యమందలి యచ్చు తాను కూడియున్న హల్లుతోఁగూడ లోపించును.

15. య, వ, లకు సంప్రసారణము గలిగి యకారము ఇకారముగను వకారము ఒకారముగను గొన్నియెడల మాటును. అట్లుమాటిన యిత్వమేత్వమును ఉత్వమౌత్వమును గూడఁబొందును.

16. 'అవ' 'ఓ'గను 'అయ' 'ఏ'గను మాటును.

17. సంధియం దుద్వ్యత్రాచ్చులకు, అనఁగా నేకపదమధ్యమందలి హల్లు లోపింపఁగా మిగిలిన యచ్చులకు మహారాష్ట్రాది భాషలయందు సంధి కలుగక యవి యట్లే నిలుచును. అపభ్రంశ భాషయం దాయుద్వ్యత్రాచ్చులకు వివిధముగ సంధికలుగుటయో, వాని మధ్యమున వేర్వేరు హల్లులు, ముఖ్యముగ య, వ, లు, చేరుటయో సంభవించును. సాధారణముగ సమస్త పదములందు అ, ఆ + అ, ఆ = ఆ; ఇ, ఈ + ఇ, ఈ = ఇ, ఈ ; ఉ, ఊ+ఉ, ఊ = ఉ, ఊ; లుగ సంధి నొందుచుండును. అ, ఆ + ఇ = ఏ ; అ, ఆ + ఉ = ఓ, గా సమస్త పదములందే సంధి నొందును. అ, ఆ, లపై నసవర్ణాచ్చు చేరునప్పుడు సమాసములందు పూర్వాచ్చునకు లోపముగలిగి, యుత్తరాచ్చు మిగులును. సమాసములందును నుద్వ్యత్రాచ్చు లట్లేనిలుచుటయుఁగలదు. నశ్ సమాస మందలి అ-కు బదులు ణ, నలును వచ్చును. ఒక్కొక వోఁ బూర్వస్వరము నిలిచి పరస్వరము లోపించును ; ఒకానొకచో 'ర్య'కుఁ బూర్వమందలి యకార మేకారమగును. ఉపభాషలగు నపభ్రంశ భేదములం దచ్చుల యందలి మార్పు లొకవిధముగ నుండవు. కొన్నియెడల నచ్చుల కనుస్వారోచ్ఛారణము కలుగును.

హల్లులనుగూర్చిన కొన్ని విశేషములు.

(1) ఒకప్పుడు సంయుక్తాక్షరములలోని మీఁదిహల్లు లోపించును. ఉదా. స్థల = థల.

(2) ఒకప్పుడనునాసికాక్షరములతోఁ గూడిన సంయుక్తాక్షరమున ననునాసికమునకు మాటుగ ననుస్వారము వచ్చును. పక్షి = పంతి,

(3) ఒకప్పుడు సంయుక్తాక్షరములలోని మీఁదిహల్లు క్రింది హల్లుగ మాటిపోవును. మాక్తిక్ = మోత్తిలమ్

(4) సంయుక్తాక్షరములలోని క్రింది హల్లు లొకప్పుడు మీఁది హల్లుగా మారును. అగ్ని = అగ్గి.

(5) కొన్ని సంయుక్త హల్లుల మధ్యనున్న నొక యచ్చు చేరును. తామ్ర = తంచీర.

(6) కొన్ని సంయుక్తాక్షరములందలి యొక హల్లు రెండవ హల్లుగు ర్పుయ్యగా మాటినప్పుడు దానికి వర్గస్వతీయ్యాక్షర మూదేశమగును : నమ స్కార = నమోఘ్నార

(7) కొన్నియెడల సంయుక్తాక్షరములు తమ స్థానములను మార్చు కొనును. గ్రీష్మ = గిష్మ = గిష్టు.

ఇట్టి విశేషము లింక నెన్నియో యున్నవి. అని యూహా ప్రకరణము లందు తెలుపఁ బడును.

### సంస్కృత స్రాకృతములు.

#### క్రియలు.

వేదభాషలోఁ గ్రియాధాతువులకు దశవిధలకారములు, దశవిధవికరణములు, ఆత్మనే - పరస్మైపదవిభాగము, ఉపసర్గలతోఁజి కూడిక, మూఁడు వచనములు, నుండెడివి. లకారములతో లేట్టు సంస్కృతములోనే లోపించినది. తక్కిన లకారములలో లిట్, లుజ్, రూపములు స్రాకృతములతో లోపించినవి. మిగిలినరూపములు వేర్వేరు వికారములను పొంది, యనేక లకారము లేక రూపమును బొంది లకారజ్ఞానమే లోపించినది. ఉపసర్గలు ధాతువుతోఁ గలిగి వికారమునొంది, యిది యుపసర్గ, యిది ధాతువు, సనిదేర్పఱిగచుటకు సాధ్యముకాకుండ నయినది. ఆత్మనేపద ధాతువులు పరస్మైపద ప్రత్యయములతో రాను రాను స్వీకరించి, తుదకొక్క పరస్మైపద ధాతువర్గముక్రింద నేర్పడిన మూఁడువచనములలో ద్వివచనము లోపించినది. ఈ రూపములన్నియు రూపమును దాల్చుటచేఁ గ్రొత్తధాతువు లేర్పడి, లకారాటవిశేషములను దెలుపుటకుఁ గ్రొత్తజబ్బములను ప్రత్యయములను వానికిఁ జేర్పవలసి పడినది. నేటియుత్తరహిందూస్థాన భాషల యవస్థ యిట్లేయున్నది. ఈ యవస్థ ద్రావిడభాషలలోని క్రియారూపనిష్పత్తి యవస్థనే పోలియున్నది.

ద్రావిడభాషలలోని ధాతువు లేకమాత్రకములనియు, వానికిఁ గ్రహముగ శ్రుతిసుభగత్వమునకును, నుపవిభక్తిత్వమునకును, నకర్తృక సకర్తృకత్వమునకును, లింగ, పురుష, వచనములకును వరుసగఁ బ్రత్యయము లొకటి

కొకటి జిగురుతో నంటించిన ప్లంట్‌రించుటవలన సంపూర్ణక్రియ లేర్పడుచున్న వనియు, నీ విభానము సంస్కృతములో లేదనియు: గాల్డువెల్ పండితుఁడు తెలిపియున్నాఁడు సంస్కృతములో నీ విభానము లేదన్నమాట నిజమే కాని సంస్కృతముతో సంబంధించిన నేటి యావ్యభాషలం దీవిభానమే కానబడు చున్నది. బంగాలీ భాషనుండి యీ క్రింది యుదాహరణముల నీయవచ్చును.

ధాతువు అనుబంధము పురుషవచన

ప్రత్యయము.

ఉత్తమపురుషము, ఏకవచనము:	సు	+	ఇ	+	హ్
	విను	+	చున్నా	+	ను,
మధ్యమ —,	చి	+	అ	+	ట్
	చల్‌ఇంచు	+	చున్నా	+	వు.
ప్రథమ	చి	+	ఏన	+	ఏ
	చలించు	+	చున్నా	+	డు
ప్రథమ	చి	+	ఇయ్	+	ఆ
	చలించు	+	ఇ	+	ఎ(ను).
ఉత్తమ	జాణ్	+	ఆయిల్	+	ట్
	తె	+	ఇవెద్	+	అను.
ప్రథమ	నేఉట్	+	ఇ	+	ఆ
	నెవడు	+	ఇ	+	ఎ(ను).

వై యుదాహరణములలో ధాతుప్రత్యయ సంయోగ మేకరీతిగ నుండుటను గమనింపవచ్చును. ఇట్లే యితరాధుని కార్యభాషలనుండియుఁ బ్రాకృతభాషలనుండియు నుదాహరణముల నీయవచ్చును కాల్డువెల్లు పథ కము ననుసరించినచో 'నెవడెను' అనుక్రియను విభజించి 'ఎ' పురుష - వచనప్రత్యయముగను, '- ఇ' లజ్ - ప్రత్యయముగను, '- అడ్' ఉపవి భక్తిగను, తొలఁగించి, 'నెవ్' అనునది ధాతువుగ నేర్పలుపవలసి వచ్చును. బంగాలీ భాషలో 'నేఉట్' అనునదియు, తెనుఁగులో 'నెగడు, నెవడు' అను నదియు సంస్కృతమునలి 'నిర్ + వృత్' అనువాని సంయుక్త రూపమునకు వికారముని శబ్దశాస్త్రజ్ఞులుకాని, సాధారణజనులకుఁ దెలియదు. బంగాలీలో 'నే ఉ' - తెనుఁగులో 'నెవ్' అనునవి ధాతువులగుట సరికాదుగదా. అట్లే బంగాలీలోని 'సున్' అను ధాతువులో 'సు' అను వికరణ సంజ్ఞ చేరియున్నది.

సంస్కృతములో 'శ్రు' అనునది ధాతువు. దానికి వికరణచిహ్నముగు - 'సు' చేర్చఁగా 'శ్రుణు' అయి, బంగాళీ మొదలగుభాషలలో 'సున్' అనునదే ధాతు వయినట్లు జనులకు గోచరించుచున్నది. అట్లే తెనుఁగున 'కొను' 'దును, దు న్ను' లు వికరణచిహ్నముగు 'ను' తోఁజేరిన 'క్రియ, ధును' ల వికారములని చెప్పినచో వింతగా నుండును. కాని, నేటి యార్యభాషల యందున తెఱ గొన్ని కొన్ని ధాతువులందు వికరణచిహ్నములు '-ను' ఒక్కటియే కాక యితరములును ద్రావిడభాషలయందును గాన వచ్చుచున్నవి. ఈ విధిగా నుపసర్గములును విక రణ సంజ్ఞలు నే కాక మఱికోన్ని ప్రత్యయములును ప్రాచీనార్యభాషారూప ములందలివి మేళగింది, వికారమునుబొంది, నేటిభాషలలోఁ గ్రొత్త ధాతు రూపములను బొందినవని శబ్దశాస్త్రము సభ్యునిచి వారికిఁ బలియకపోదు.

తెనుఁగునందలి ధాతువులలోని పాఠశాస్త్రము లెట్లు నిష్పన్నము లైనవో, యా యా ధాతురూపము లట్లు గోచరింపు' అని క్రింద వివరిం పఁబడుచున్నది. క్రింది ధాతువులన్నియు శబ్ద తత్వమున విశ్వసనీయములుగ వివ రింపఁబడియున్నవి. అవి సంస్కృత ప్రాకృత ప్రయుక్తముల వికారము లని చూపుచు నేటి యార్యభాషలలోని ధాతువుల నిష్పత్తిక్రమమునే తెనుఁగుధాతువులకును జూపఁ ప్రయత్నింతును.

**ధాత్వంతముల విషయమున ద్రావిడభాషల పరస్పరసంబంధము.**

ధాతువుల కొననుండు నర్థములు ధాతువులందలిని కాననియు, నవి క్రియారూపనిష్పత్తికిఁ దోడ్పడు ప్రత్యయములనియుఁ గట్టినట్లు నభిప్రాయము. వీనిని తొలగించినయెడల మూలధాతువు కనఁబడునని యాశని యూహ. అట్టి ప్రత్యయముల నాతఁ డీ విధముగ నివరించెయున్నాడు.

అకర్తృక సూచకము.

సకర్తృక సూచకము.

తమిళము: గు, -ంగు (తె. గు, గు)

క్కు- (తెనుఁగు:—ంచు;—డు)

తమిళము: చు, (తె.-చు.)

చ్చు, (తె.-పు.)

తమిళము: దు, -ందు (తె.-చు.)

త్తు (తె.-చు, -పు.)

తమిళము: డు, -ండు

ట్టు.

తమిళము: బు, -ంబు

ప్ప.

వై విధానమంతయు ద్రావిడభాషలలో నొక్క-తమిళమునందును గొంతవఱకు మళయాళమునందును గానవచ్చుచున్నది. సరళాక్షరము లకే కర్తవ్యమును జోధించుటయు, ద్విత్వపరుషాక్షరములు సకర్తృకత్వ బోధకము లగుటయు సాధారణముగ తెనుఁగు కన్నడములందు కానరాదు. తమిళ మళయాళము లందయినను నీ విధానము నియతముగ లేదు. ఈ విషయము

కాల్డు వెల్లు కూడ గుర్తించియున్నాడు ఆయనమాటలివి: “ వ్రావిడభాష లలో ప్రతిభాషయందును ననేక భాతువులు, వర్గములకు వర్గములే, అకర్త కత్వ సకర్తకత్వ విషయమున నెట్టి భేదమును గలిగియుండవు. మూలభాతువు నకుఁ జేరు ననుబంధములందుగాని, నిర్మాణవి శేషమునందుగాని యకర్తక సకర్తక భాతువులకు భేదములేదు. అర్థమునుబట్టియే యవి యకర్తకములొ సకర్తకములొ తెలిసికొన నగును. ఉదాహరణమునకు - తమిళములో భూత కాలద్యోతకముగ - ఇ - కారము చేరుభాతువులన్నియు సకర్తకములు, సకర్తకములుఁ గూడ నగును. ఉదా. పణ్ణు - సక పణ్ణుగితేన్, పణ్ణినేన్, పణ్ణువేన్ ; పేశు - అక. పేశుగితేన్, పేశినేన్, పేశువేన్.

రూపమునందు సకర్తకాకర్తక భాతువులకు భేదముండుట తక్కిన భాషలలో నంతగా లేదుగాని, తమిళమునం దధికముగా నున్నది. కావున నుదాహరణములను ముఖ్యముగా తమిళమునుండి యిచ్చెదను” (కాల్డువెల్ : కంపే. గ్రా. పు. 450).

ఇట్లుండుటచేఁ దెనుఁగు భాతువులను దమిళభాతువులతోఁ బోల్చి చూచుటవలన లాభములేదు. కావున, ప్రాకృతమార్గమును బట్టినచో నేమయినఁ దేలునేమో ప్రయత్నించి చూడవలయును.

తెనుఁగు భాతువుల నీ క్రింది విధముగ వాని యంతములనుబట్టి వర్గము లుగ నేర్పఱుపవచ్చును. ఆయా వర్గముల ప్రక్కకుండలములలోని యంకె లట్టి భాతువులు శబ్దరత్నాకరములొ నెన్నియున్న పొ తెలుపును. ఈ భాతువు లన్నియు దేశ్యములుగ నే శబ్దరత్నాకరకారుఁడు సరిగణించి యున్నాఁడు. సాధ్యమగు చోట్లనెల్ల సంస్కృత మూలముల నేర్పఱింపఁ బ్రయత్నించిన యాతిని యుద్దేశమున వీనికన్నిటికిని సంస్కృత ప్రాకృత మూలములు కాన రావనియు, నవి కేవల దేశ్యములే యనియుఁ దప్పక తలంపవచ్చును. ఈ భాతువుల కన్నిటికిని సంస్కృత సంబంధులగు మూలముల నేర్పఱుప వచ్చునని సత్తిజ్ఞుడేయుటకు వీలులేకున్నను, నూటికెనుబదివంతునైన న మన ప్రయత్నము సఫలముకాఁగలదని నా యభిప్రాయము.

ఁకు (20) ;	ం కు (10) ;	కు (62) ;	క్కు (84)
ఁగు (5) ;	ం గు (15) ;	గు (58) ;	గ్గు (15)
ఁచు (35) ;	ం చు (448) ;	చు (221) ;	చ్చు (22)
ఁజు (7) ;	ం జు (5) ;	జు (0) ;	జ్జు (2)
ఁటు (9) ;	ం టు (5) ;	టు (11) ;	ట్టు (21)
ఁడు (9) ;	ం డు (11) ;	డు (34) ;	డ్డు (21) ణు (1)
ఁతు (1) ;	ం తు (0) ;	తు (1) ;	త్తు (9)

య (8) ; య (12) , య (3) ; య (4)  
 ను (17) ; ను (4)  
 య (8) ; య (11) ; య (65) ; య (12)  
 య (0) ; య (1) , య (0) ; య (9)  
 ము (32) ; ము (17) ;  
 య (113) ; య (11) ;  
 రు (73) ; రు (22) ; రు (3)  
 లు (119) ; లు (118) ; లు (1) ; లు (8)  
 పు (50) ; పు (11) ;

పై యంతములే యవినచ్చు తొలుతును బట్టి యుక్తి విధముగా జూపబడినవి

య (488) ; య (211) ; య (133) ; లు (119) ; లు (118) ; య (75) ; రు (73) ; పు (65) ; రు (62) , పు (50) ; య (35) , గు (34) ; ము (32) , లు (28) , పు (22) ; య (21) ; య (20) ; ను , పు (17) ; య (15) , య (12) , య (10) , య (11) ; య (10) ; య , య , య (9) ; య , య , య (8) ; య (7) ; య (5) ; య , య (4) ; య (3) , య (2) , య , య , య (1) ; య , య , య (0).

పై ని వివరించిన 1698 తెనుగు దేశ్య ధాతువులలో మునియు మూల ధాతువులని చెప్ప వీలులేదు. వానియందు దేశ ధాతువులగు రూప విధములును, వానినుండి యర్థ భేదములతో జనించిన గుతరరూపములు నున్నవి.

### దేశ్య ధాతువులు.

తెనుగున దేశ్య క్రియలని శబ్దగర్భితమున బట్టి బడినవి, వానికి గల రూపాంతరములు, వానినుండి పుట్టిన గుతర ధాతువులను బట్టి నీ క్రింద పొందుపఱుపఁ బడినవి. ఇట్లు వర్గీకరింపఁగా 315 దేశ్యములని శబ్దగర్భితకారణమున క్రియావర్గము లేర్పడినవి. రూపమునందును, నర్థమునందును గల సామ్యమునుబట్టి యీ విభాగము చేయఁబడినది. ఈ వర్గీకరణ మున్నివిధములను సంపూర్ణమని కాని, తృప్తికరమని కాని చెప్ప వీలులేదు. అయినను మొత్తముమీఁద దేశ్యములని శబ్దగర్భితకారణమున బట్టి ధాతువులు 250 నుండి 300 లకు మించియుండవని మాత్రము చెప్పవచ్చును.

### తెనుగునందలి దేశ్య మూలధాతువులు.

(1) అంకించు, (2) అంగవించు, (3) అంచు, అనుచు, అనుచు, పంచు, పనుచు, అనుపు, అంపు, పనుచు, పంపు; (4) అంజు, (5) అ (ఒ)ంటు,

అంటించు, అంటసిల్లు, ఒట్టు, అ(హ)త్తు, అలఁదు, అద్దు, అతు(దు)కు, అందుః  
(6) అగలు, ఔలు, అగలుచు, అగులు, పగులు, పగులుచు, పాలు, పిగులు, పీలు, వీలు, అవియు; (7) అగు, కావించు; (8) అచ్చు, (9) అడ (ణ, న) ఁగు - చు; ఆఁగు, - చు, - ఁపు; ఆను, నాఁచు, అడ (ణ) కించు; (10) అడరు(చు), అదరు(చు), అదురు(చు), అర్దుచు, ఉదరు, కుదులు, అడ (ద)లు(-చు), అడుకు, కదలు, క్రాలు, కనరు, మెదలు, విదలు, వదులు. వసులు, విదులు(చు), విద్రుచు, విదురు; (11) అడుగు, (12) అను, (13) అమయు, - రు(చు), ఒప్పు (- మ్ము, - వ్వు), ఓము (- వు), (13) అమ్ము, (14) అ (ఆ)రయు, రోయు; (15) అరుగు, (16) అఱచు, ఆర్పు (-ర్పు); (17) అ (ఆ)ఱు, అఱుగు, అఱుచు (-పు), ఒగయు, రోయు, రాయు, రాచు, ఱాచు, రాకించు, రాయిడించు; (18) అఱుపు. (19) అఱుము, ఒరుము, అలము; (20) అలఁగు(-చు, యు); (21) అలఁ దు(-మ)రు, (22) అలరు, ఎలయు, వెల (లి)యు, ఎలరుచు, లేచు (-పు), బెలయు, వెలయు, బెళుకు; (23) అలుకు, ఒలుకు; (24) అలుగు (-పు), (25) అల్లు (26) అవఘళించు, (27) ఆఁలు, (28) ఆడు, ఆరు(చు); (29) ఇంకు, ఈఁకు (-చు); (30) ఇగ (ఱ) రు (చు), ఇగి (వి) రించు, ఇగ్రుచు, చిగి (వి) రించు, చిగు (వు) రుచు. (31) ఇంచు. (32) ఇందు, ఇముడు. (33) ఇగి (వి) లించు, ఇగు (వు) యుచు. (34) ఇగ్గు; ఈఁగు, వీఁగు. (35) ఇచ్చు, మిడుచు, విడుచు, విఱుచు, ఇడియు, ఇటియు, ఇ (ని-, నీ-, ఈ-) లుగు, - ల్లు, ఈఁగు, (36) ఉక్కు, (37) ఇ (ఈ) సడిలు (-ంచు), (38) ఈఁదు, ఈడిగిల్లు, ఈడు (చు); (39) ఈడు, (40) ఈగుచు (-ర్పు); ఏరు (ర్పు). (41) ఉంకు, ఉంఁకు, ఉంఁకించు, ఉంకించు; (42) ఉటంకించు. (43) ఉండు, ఉనుచు, ఉంచు (44) ఉచ్చు, ఉట్టు, ఉఁటు, ఉఱు, ఉఱుచు, ఉడికిల్లు, ఉడుకు, ఉరు, ఉరుచు, ఒడియు, ఓడు, ఓడుచు, ఓడిగిల్లు, ఉఱుకు, దూఁటు, వడియు, వడుచు; (45) ఉడుగు (వు), -చు, ఉలుచు (-పు) ఒలుచు, ఒడుచు, ఉరువు, (46) ఉతు (దు) కు, ఉనుము, (47) ఉప్పతి (రి, లి)ంచు, (48) పొంగు, పొంగలించు, పొక్కు, పొగు (వు) లు, పొడుచు (-గు), పొదలు, పొదుగు (వు), ఉప్పొంగు, ఉబుకు, ఉబ్బు; (49) ఉమ్మలి (కి)ంచు, (50) ఉరడి (ణి, లి, వడి, వణి)ంచు; (51) ఉడియు, (52) ఉటియు, కురియు. (53) ఉ (ఉ) ఱు. (54) ఉఱుము, ఉలియు, ఒలియు; (55) ఉంఁగు (-య, - (పు) వు, (56) ఉంఁదు, (57) ఉంఁగు, పూను, (చు, - -ంచు, (-చు) మొనయు (-పు) (58) ఎంచు, (59) ఎండు, (60) ఎక్కు. ఎగ (గు) చు, ఎగయు, ఎవుచు, ఏచు, ఎగురు, నెగ (వ) యు, నెగ (వ) చు, నెక్కు. ఎక్కు, వీఁగు, ఎగసిల్లు, ఎచ్చిరిలు, ఎచ్చిఱు, ఎవరు, ఎచ్చించు, ఎచ్చిరిడు



ఎచ్చరికించు, ఎచ్చు, ఎత్తు, ఎగుగు, గేగు, గేచు, తేయు, వెక్కు, వెచ్చు,  
 హెచ్చు, బ్రతు (దు) కు, వడుకు, లేచు; (61) ఎడవు (యు, రు, లు), ప్రిదులు,  
 వెడలు, వెలుచు, విడుచు, వ్రీలు, నెట్లు; (62) ఎగుగు (చు), ఎగుచు,  
 ఎదిరించు; (63) ఎనయు, వెనయు; (64) ఎగుగు, ఎన్యు; (65) ఎర (జు) గు  
 (66) ఎరియు, (67) ఎగుగు, (68) ఎగుగు (పు), (69) ఏగు (-చు)  
 (70) ఏడుచు, (71) ఏదు, (72) ఏమచు (-చు, ఎట్లు), (73) ఏలు, (74)  
 ఒందు, పొందు, ఒనరు, (-రించు), ఒనగుచు, ఎనగు (చు), మొనరు, ఒప్పు  
 (-వు, -ము), ఓము (-పు) ఒడుగు(పు); (75) ఒడ్డు, మొడ్డు, ఒడ్డు, గిడ్డుగిల్లు, ఒత్తు,  
 ఒత్తిగిల్లు, ఒత్తిల్లు; (76) ఒడగు (లు), ఎనలు, పొనలు, కనలు; (77) ఊరలు  
 ఒలులు, తోలు, ఒరలు, దొరలు, రాలు (చు), లోగు (-చు), లోపు.  
 (78) ఒలయు, లాయు; (79) ఒనగు (-పు), ఎనగు. (80) ఓడు, ఓటిల్లు,  
 ఓహటిల్లు (81) ఓపు, ఓగుదు. (82) నలచు, నక్కు, నాయు; (83) కందు,  
 (84) కచ్చి (85) కట్టు. (86) కడి (ణ) గు, (-చు, - పు), (87) కడుగు,  
 కడ్లు, (88) కదియు, కదిచు, కదియుచు, కనిచు (- చు), కని (చి) యు,  
 కవిచు, కవియించు, కచ్చు, కన్పు, కమ్మిరిచు. (89) కనలు, కణరిలు,  
 కనరు, కినియు, పొనలు; (90) కను, కాంచు, కాన్పించు; (91) కమగు (చు),  
 కాలు (చు), కమలు, కుములు, కుమారిలు, కాగు (-చు, - చు), (92)  
 కముచు. (93) కరగు (- చు), (94) కణచు (- పు), కాచు, కాయు.  
 (95) కలుకు, కొలుకు, కలుచు; (96) కలగు (- చు), కలచు (- చు, - పు),  
 కలుపు, క్రయ్యు, (97) కలుగు, (98) కన్పు, కబళించు. (99) కనుగు.  
 (100) కారు (- జు), కారుచు (- చు). (101) కిగుగు. (102) కలు (లు) కు,  
 కెలకు (- యు); (103) పొంచు, కుంగు, కుంచు, క్రుగు, కుదు, కుది (సి)  
 లించు, కుదించు, కుదియించు, కుదుచు, కుమగు (చు), కుంచించు, కొంజు,  
 కొంజు, క్రుక్కు, కొంకు, క్రుగుకు, కునుకు, కూగుకు, కూలు, కుమ్మరించు  
 (- లు), కు (గు) మ్మ, క్రమ్మ. (104) కట్టు. (105) కుడుచు (- పు).  
 (106) కులుకు, గులకరిచు. (107) కుమ్మరించు (108) కు (కు) ట్టు.  
 (109) కూడు (- రు), కూరుచు, కొలులు. (110) కుంయు. (111) కెడపు  
 (- యు), కెంటు, కెంటించు; (112) కెరలు, కేరిచు, కేగు, క్రాలు  
 (113) కొందు, కోయు; (114) కొతు (గు) కు (115) కొను, (116) కొలుచు  
 (- పు), కొలిపించు. (117) కొగు, గొగు, దొగు (- గు), గొలుగు  
 గోలు, కొచ్చు, కొయ్యు, గొయ్యుచు, (- చు), గ్రయ్యు (- చు),  
 గిపులు, గీలు, చీలు, చీలు, గీయు, గీకు (- చు), గిల్లు, అక్కు, (118)  
 గోడు (119) క్రచ్చు. (120) క్రయ్యు, క్రయ్యు, (120) క్రేలు



(121) క్రోయు. (122) క్రోలు (చు). (123) గంలు (124) గతు(దు) కు. (125) గదుము, గద్దించు, (126) గాలించు, (127) గిట్టు, గిట్టించు. (128) గిలు (లు) పు, (129) గీలు, (130) గుంజు. (131) గుంపించు. (132) గెనయు. (133) గెబ్బు, గెలుచు, (134) గొడ (ణ) యగు. (135) గోజు. (136) గోరించు (137) గ్రక్కతిల్లు, గ్రక్కదలు. (138) చినుఁగు, చించు (-ంపు), చిందు, చిటిలు, చిట్లు, చితు (దు) కు, చిదియు, చిదుపు (-ము), చినుకు, చిప్పిల్లు, జొబ్బిల్లు, చిరుఁగు, చిలికించు, చిలుకరించు, చిలు (పు) కు, చీలు (-రు), గీరు, చీలు, చిముడు, చెదరు, చె (సె) లగు (పు), చదియు, చదుపు, చిబుకు, చిముటు, జీరు, చెండు, చెడు, చెలుచు (-పు), చెఱచు, చీచు, జూకించు, (139) చిమ్ము, జిమ్ము, చిలుము, జిమ్ము, చిల్లు (140) చివ్వు, జివురు, చెక్కు, చెరువు, (141) చెందు, చెనకు (-యు) (142) చెప్ప, (143) చెలఁగు (-యు), చెల్లు, చేరు, చను, చ (స) లుపు, చారు, చాలు, చాలించు, జర (రు) గు, జర (రు) పు, చెరుగు, చెలుము, చాలు, చాలించు, (144) చేదు (-పు), (145) చ (స) చ్చు (-ంపు) (146) చతి (ది) కిలు. (147) చమము, చమరు, చఱచు, చమురు, చాచు, సడపు. (148) చా (సా) యగు, చాచు (-పు), చాగిల్లు, సాగు; (149) చాటు, చాటించు (150) చిక్కు (151) చాతు (152) చుండు, చూఁడు, నుడియు, నూడించు, సాక్కు, స్తుక్కు, సోలు, సాగపు, చొక్కు, సాలయు, నురుఁగు, సారగు, సారుగు, చొలయు, సాలయు, చుట్టు, (153) చొచ్చు, చొచ్చిల్లు, చొనుపు, చొప్పించు. (154) చూచు (-పు). (155) జ (ద) డియు, జడు (ణ) యగు; (156) జాడి (ళి)ంచు, జాటు (చు). (157) జోకు, (158) జొరు (-కు). (159) డ (ద)ం (-గు, -చు, -పు). (160) డ (ద, త) క్కు, తప్ప, తగ్గు, దగ్గు, తఱుగు, జగ్గు, సగ్గు, స్రగ్గు, డాఁగు; (-చు), దాఁగు (-చు), డాఁగురించు, డా (దా) పలించు, దాపించు, డా (దా) యు, డిందు (-ంచు, -ంపు); డించు (-ంపు), డి (ది) గుచు, డే (దే) యగు, దొంకు (-ంగు), దొంగు, దొంగిలించు, డయ్య (161) డ (ద) బ్బు, (162) డీ (దీ) లు, డులుచు, డల్లు, డొలుచు, డొల్లు, దులుపు, దొర్లు, దొరులు, దొలుపు, (163) డూ (దూ) యు, డు (దు) య్య. (164) డెక్కు, (165) డె (దె) ప్పు, (166) డోకు. (167) తండు. (168) తగు (-పు), తగు (పు) లు (చు), తాలు. (169) తట్టు, తడవు, తడుము, (170) తడయు, (171) తనరు, తనుకు, దనుకు, తాచు, తాకించు, తన్ను, తాచు; (172) తనియు, తనుపు, (173) తర (ఱ) లు (-చు), తఱు, తఱియు, తఱుము, తలచు, తలకించు, తలరు, తలఁగు, తొలఁగు, తలపు, తలచు, తాలుచు. (174) తా (తా) గు; (175) తారు (చు), తారసించు

(-లు); తాళు. (176) తాటు. (177) తెలి (భ) యి. (178) తిక్క,  
తిగు (వు) చు; తిగి (వి) యు, తీయు, తోడు , తొక్కు , త్రొక్కు, తినుకు  
తేయు, తీయు. (179) తిట్టు, తెగ (న) యి. (180) తిను. (181) తిము (వు)రు  
(182) తిమ్మ (183) తిరియు, తిరుగు (-పు), దేవు, దేవుల గుండు, త్రిప్పి, త్రిప్పు  
రు. (184) తీండించు, తీడిదిచు (185) తీరు (ఁబా) చు (-పు), తి(ది)ద్దు;  
దీటు (186) తుడుచు, తొడయు, త్రోయు, ప్రొల్లు (187) పొనియు, తును  
గు (-ము), త్రుంగు (-ంచు), పూజులు (188) తొవ్వ (189) పొంగిలించు,  
తు (తి)లకించు, తొంగలించు, (190) పూజులు, పొనియు, దురగాడు, దూపిలు  
(-ంచు) (191) తూగు (-ంచు), తూగు (-చు), తొంగు, తొంగు. (192) తూరు  
(ఁబా), దూగు, దూగు, తూ(దు)గు (ఁబా)చు, దూగు, దొంగి(చు), తూగు(చు).  
(193) తెంచు, తెంచు, తెగు(-పు), తెగు, తెచ్చు, తెచ్చి, తెచ్చు, తెచ్చు,  
తచ్చు, తచ్చు (-పు), తచ్చటియి. (194) తెగు, తొంగి (195) తెప్పిలు  
(-ఱిలు - ర్లు), తెమలు (చు), తెరలు (చు), తెలు (చు), తెలుగిల్లు, తేనుచు,  
తేచు (196) తెలుచు (197) తెలియు, తెలు (ఁబా) చు, తెలు (ఁబా) (చు).  
(198) తొట్టిలు, తొట్టు, తొట్టిగిల్లు, తొడ్ (గా, నె, ల, లు, గ) గు, తొడగు  
(రు); తొట (ల)గు, త్రుళ్లు, త్రుళ్లిగిరుచు, తొలను, తొలుచు, తొరలు  
(-చు,-ఇంచు), తోడు (-ఁబా), తోలుచు, తోలు (199) తొడు (గు, వు, కు).  
(200) తోము (201) దున్ను, దును (202) దులు (203) దొంగకు (-యు),  
దొంగయు. (204) నక్కు, నంకు (-గు) (205) నంకు (206) నగు (-పు),  
నవ్వు (207) నచ్చు, నమ్మ (208) నడ (డు) చు (-పు). (209) నమ్మ (210)  
ననయు, ననుచు (211) నర (రి) యు (212) నలుగు, న (ను) లును, నూటు,  
నలగు, నలుగు, నుగ్గు, నల (లు) చు (-పు), నవయు. (213) నాకు (214)  
నాటు (-డు) (215) నానుచు (-పు), నిగుడు (-గు, -పు), నినుచు (-పు),  
నెర (ఁ) యు (216) నిక్కు, నిగు (వు) డు, నెగ (న) డు, నిలుగు (-పు),  
నిగు (వు) డుచు, నిగ్గు, నెగ్గు, నీలుగు (-పు), నిక్కించు (-లు), ఊక్కించు,  
నిలుచు (-పు), నిలువరించు (217) నిముకు, నిము (పు) గు (218) నుచ్చు,  
నులియు, నులించు, నులుచు (-పు), నునుము (219) నుడుగు (-పు) (220)  
నసలు, నున (ను) లు (221) నునుగు, నూకు, ను (నూ)లుచు. (222) నెట్టు  
(223) నెరుము, నేము (224) నేగు (-చు,-పు) (225) నొంచు, నొక్కు  
(-చ్చు), నొగ్గులు (చు), పొగులు (చు), నోయు (226) నోము (227) పంకించు,  
పట్టు, పట్టించు, పడు, పడచు (-యు), పరపు, పుట్టు, పుచ్చు (-పు), పలుచు  
(-పు), పారు (-ఁబా), పదురు (228) పండు, పడు (లు) గు, (229) పండు  
(-మ్ము), ప్రబ్బు (-మ్ము), (230) పను (లు) కు (231) పను, పూను (చు)

-ంచు, -చు) (232) సనఁగు (233) నాఁతు, (234) పాచు (-యు,పు), పాయ  
 గిల్లు (235) పిండు, పిడుచు, పితు(దు)కు, పీఁకు, విడుచు, వెడలు(చు), పే(ప్రే)  
 లు(చు), వెంపు, వెక (గ)లు (చు), వె(మె)లుకు, వెటిలు, వెట్టు, వెటులు,  
 (236) పలుచు. (237) పుచ్చు, పుప్పించు (238) పుట్టు, పొడము, పొరయు,  
 (239) పుడు(ణు)కు (240) పులియు (241) పూడు(చు), బ్రుంగు(-ంచు)  
 (242) వెంచు, వెనఁగు(-చు,పు,యు), వేడు (-ను,) వేనుచు, మెలుచు,  
 మెలియు, వేయు, (243) పెట్టు, మెత్తు, మట్టు (244) వెరుఁగు(-పు), వెలుగు,  
 వేర్చు (245) వేరు. (246) పింజించు, పొంజు, పో(ప్రో)జు (247) పొగచు  
 (-యఁ-పు,)- పొవయు. (248) పొగ(వ)డు (249) పొదురు, పూచు (250)  
 పొరలు(చు), పొద్దు, పొలయు (251) పొలియు, ప్రయు, బ్రయు,  
 పుచ్చు, (252) పొలుచు, పోలు(చు) (253) పొనఁగు (254) పోరు (255)  
 పోపు (256) ప్రాఁకు, ప్రాము. (257) ప్రేచు, ప్రేరేచు (258) బఱలు  
 (259) ఏగించు, బిగియు, (260) బిజుగు, బొంకు, బొంకించు (261) బిడ్డు  
 (262) బులియు (263) బెగడు, ఎందు, వగచు, వడఁకు, వనరు, వాడు, వెగడు,  
 బెడఁకు, బెళఁకు (264) బెదరించు, బెదరు, (265) బెరయు (266) మండు,  
 మాఁడు (267) మక్కళించు, మడ(ణ)ఁచు (-గు), మడ(ణ)గు(పు), మడుఁగు  
 (-పు), ముడుఁగు(-పు), మక్కు, మక్కు, మగ్గు, మంగు, మంగు,  
 మా(మా)ఁగు మగ్గు, మక్కు, మొగు(పు)డు, మగు(పు)డు, మఱుఁగు,  
 మాఁటు, మాఱు (-లు, -చు), మఱలు, మరలు(చు), మలఁగు (-యు-చు,  
 -పు), మసలు, మెలయు (-ఁగు-పు), మాడు, మొఱఁగు, మలుగు(-చు),  
 మెదుగు(-పు), (268) బక్కటిల్లు, బ(వ)డలు, వాడు(చు), వక్కు, వట్టు, ముఱుగు,  
 ముగ్గు, మ్రాలు, మాలు, వ్రాలు, వాలు. (269) మదురు (270) మనుచు  
 (-పు), (271) మానుచు(పు) (272) మాయ(-పు) (273) మించు, మిక్కిలు,  
 మిగిలు (చు), మిపులు(చు) మిట్టు, మిడియు, మిడుకు, మీఱు, మీటు (274)  
 మిడుచు, విడుచు, విఱచు, విచ్చు (275) మినుకు, మెఱచు (-యు), మెఱుచు  
 (-ము) (276) మినుకు (277) బుడుగు, మునుఁగు, మున్దు, మునుచు, ముంచు.  
 (278) ముగియు, మూయు, ముసకు, మూరు(-ఁగు), మూడు(చు) (279) ముడి  
 యు, ముదుగా, మురి(ఱి)యు (280) మునుకు, ముక్కు; మొఱయు, మొఱఁగు  
 మ్రొఁగు, ములుగు, మూలుగు (281) మునుచు (282) మెక్కు, మెనఁగు  
 (-పు), మేయు(-పు) (283) మెచ్చు (284) మేఁగు, మ్రేఁగు, మ్రేపు  
 (285) మొక్కు, మొ(మొ)క్కు (-గ్గు), మోఁక (ఁకొ)రి  
 మొగ్గతిల్లు, మొనయు (పు)- మొలచు (286) మోచు (-యు, -పు)  
 (288) రావించు, వచ్చు (289) రుత్తు (-ద్దు-బ్బు) (290) రు(ఱు)వ్వు,

(291) రొప్పు, రొల్లు, రోజు, అంతిల్లు (292) లనుసు (293) లాగు (-చు), లాగించు. (294) వండు (295) వడసు (296) సుగు, సుగుసు, (297) వలచు (-యు), వాలు, వాడు (298) నలియు (299) వాను (300) వాసు (301) వారు (చు) (302) విచ్చు, విరియు, విజ్జు, విడు(చు), వీడు, విచ్చు, (303) విడియు (304) విను(చు) (305) విఱుగు (-చు) (306) విలుసు (307) వినుగు(వు) (308) వినరు, వీచు, వైచు. (309) వీలు (310) వెచ్చు(-చ్చు), వేగు(చు) (311) వారు, వెరజు (312) వెల(లి)యు (313) వేగు (314) వేచు (315) మఱచు వేస(సా)గు (316) వేలుచు (317) వ్రాయు (318) వ్రేయు (319) సాచు (320) సోచు.

పై వినరించిన వర్గములలోని ధాతువులన్నియు చేశ్యములని శబ్ద రత్నాకరకాదుని యభిప్రాయము. వీనిలో జాలనము, జల్లునములనియు, నవి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలమొదలున ఆసే తెనుగునను వికారము నొందినవనియు, ఆ వికారము చాల నెక్కువయగుటచే నాని ప్రాకృత సంస్కృతరూపములు చాల మఱుగుపడియున్నవనియు ని క్రింది చూపబడు చున్నది. సంస్కృతములోని ధ్వనులు ప్రతిమలగును, ప్రాకృత భాషలయందలి ధ్వనులు తెనుగునను నెట్లు పరిణమింపెను నట్టి స్రావ్య వ్యత్యయములఁ గూర్చిన యధ్యాయమున వినరించు గుఱుమున్నది. తెనుగు ధాతురూపములను గూర్చిన యితర విషయము లీ క్రింద చూపబడుచున్నవి.

ధాతువులలో రూపాంతరము లీ క్రింది విధముగా గలిగినవి:

1. పాఠీకముగ ననునాసితత్వము పోగు పు గ్వాచ్చు దీర్ఘమగుటఁ జూచు. ఇంక, ఈచు.
2. పదమధ్యహల్లు లోపించి పుంర్వాచ్చు దీర్ఘమగుటఁ జూచు. తనుకు, తాచు.
3. హల్లున కనునాసితత్వము గలుగుటఁ జూచు. పిక్కు-, పింగు.
4. షర్ణస్థాన వినిమయము: ఉదా. కోగు, గోగు.
5. సంయుక్తములైన వేర్వేలు హల్లు లేకరూపము నొందుట: ఉదా. ఇన్నడించు, ఇమ్మడించు; మఱలు, మళ్లు; వెడిలు, వెళ్లు.
6. పరుషములు సరళములుగను, సరళములు పరుషములుగను మఱుట: ఉదా. అతుకు, అదుకు; తిద్దు, దిద్దు.
7. పదాద్యచ్చు దీర్ఘమగుట: ఉదా. ఒడుచు, ఒకిలచు.
8. పదమధ్యాచ్చు దీర్ఘమగుట: ఉదా. ఆరిటొడు, ఆరాటొడు. (-పు), 9. పదమధ్యాచ్చునకు లోపము: ఉదా. ఎఱుకు, పర్కు; ఇగురుచు, (-చు).

10. సాయుక్త హల్లుల నడుమ నచ్చుచేరుట: ఉదా క్రీడించు, కేర  
డించు.

11. (అ) అచ్చులయందలి పరివర్తనము:

i. పదాదినీ.

అ - ఉ: అదరు, ఉదరు.

ఇ - ఎ: పెలుకు, పీకు.

ఇ - ఉ: తిలకించు, తులకించు.

ఎ - ఏ: ఎనరు, ఏనరు.

ii. పదమధ్యమున.

అ - ఉ: అదరు, అదురు.

ఇ - ఇయ్: బిగించు, బిగియించు

12. హల్లులయందలి పరివర్తనము:

i. పదాదినీ.

(అ) క్రొత్త హల్లు చేరుట: అంచు, పంచు; అత్తు - హత్తు.

(ఆ) చే—జే—గ: చీలు, జీలు, గీలు.

జే—ద: జడియు, దడియు

డ—ణ: ఐడు, పలుచు.

త—ద: తనుకు, దనుకు.

ద—డ: దక్కు, డక్కు.

ప—మ: పెలుకు, మెలుగు.

ప—న: వెలుపించు, వెలువరించు.

ప—హ: పచ్చే, హెచ్చే.

క్క—గ: మిక్కిలు, మిగులు.

ii. పదమధ్యమున.

(అ) మధ్యహాల్ నిర్విత్వహాల్ పము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము: ఎచ్చ  
రించు, ఏచరించు.

(ఆ) పదమధ్యమున క్రొత్తహల్లుచేరుట: ఉమ్మలించు, ఉమ్మలికించు.

(ఇ) పదమధ్య పరుషములు సరళము లగుట: అతుకు, అదుగు.

(ఈ) పదమధ్యహల్లులయందు మార్పులు:

క—మ: పొటకరించు, పొటమరించు.

గ—వ: ఇగిరించు, ఇవిరించు.

డ—ణ: పుడుకు, పుణుకు.

డ—ర: నున్నుడించు, నగ్నముడించు.

త—బ: గలతరించు, గలబరించు.

త—ద: వెతచు, వెదిచు.

ద—న: వెదకు, వెనకు

న—ర: చినుఁగు, చిగుఁగు.

న—ల: తొనఁగు, తొలఁగు

బ—మ: గుబుకు, గుముకు.

బ—మ: ఇబ్బడించు, ఇమ్మడించు.

ర—శ: ఉప్పరించు, ఉప్పళించు.

ఱ—ర: ఎఱఁగు, ఎరఁగు.

ఱ—ల: గిఱుకు, గిలుకు.

ల—డ—శ: వెలుఁగు, బెడకు, బెళుకు.

ల—ర: రంగలించు, రంగరించు.

న—త: పోసరించు, పోతరించు.

111. పదాంతమున.

క—గ: తొలఁకు, తొలఁగు.

క—గ: మ్రక్కు, మ్రగ్గు.

గ—య: చెలఁగు, చెలయు.

గ—వ: ఎసఁగు, ఎసవు.

చను—చు: కడచను, కడచు.

కొను—కు: తాకొను, తాకు.

చు—ఇంచు: వెలారుచు, వెలారిచు.

ఇంచు—ఇల్లు: తొరసించు, తొరిసిల్లు

ప్ప—వ్వ: ఒప్ప, ఒవ్వు.

ర—ల: విదురు, విదులు.

వ—గ: అవు, అగు.

వ్వ—మ్మ: ఒవ్వు, ఒమ్ము.

స—ద: సరసు, సరసు.

పై పరివర్తనములను నట్టి యితర స్వర పరిణామముచు బాటించినచో, దద్భవములని నిరూపింపవలసిన దేశ్యక్రియ లించుమించు మూఁడువందలు మాత్రము మిగులును. ఆయా ధాతువులయంతయు లెట్లీర్పడినవో యీక్రింద నిరూపింపబడినది ఈ నిరూపణ మాధునికార్థభాషల సరిణామమును నిరూ

పించిన శబ్దశాస్త్రజ్ఞుల మార్గము ననుసరించినచే కాని, ద్రావిడభాషలకుఁ బ్రత్యేకముగ నేర్పఱచినది కాదని గ్రహింపవలెను.

### 1.-ఁకు.

ఇది సంస్కృతమందలి 'కృ' అను ధాతువునుండి పుట్టినది. ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలలోని 'క' కారంత ధాతువులు నిట్లే యేర్పడినవి: ఉదా. హిందీ: ధ్యాన + కృ = ఝాంక్ కొన్ని యెడల 'కృ' ధాతువునకు 'ను' వికరణ సంజ్ఞజేరి 'కృణు' అయి, 'కొను' గా తద్భవమయి, సహాయ ధాతువుగా నేర్పడి, యర్ధానుస్వారయుక్తమగు 'కు' వర్ణకముగా మాఱినది. తా:కొను, తా:కు; తలకొను, తల:కు; మునుకొను, మును:కు మున్నగునవిట్టివే. 'ఁకు' వర్ణక మర్ధానుస్వారయుక్తమగుటకు దానితో సంస్కృతమునందో ప్రాకృతమునందో యనునాసికధ్వని యొకటి యుండుటయే కారణమయి యుండును.

### ఉదాహరణములు.

1. అనునాసికము + కృ: యమ్ + కృ = ఁకు.
2. అనునాసికము + హల్లు + కృ: కృంత + కృ = గీకు; భింద + కృ = వీకు.
3. అనునాసికముగా మాఱు స్వభావముగల హల్లు + కృ: కృశ్ + కృ = కెలకు; స్తృ + కృ = \* తొరకు, తొలకు, తొనకు, తృట్ + కృ = తొడకు, తొలకు, తొణకు; సాధ్ + కృ = సాకు.
4. ధాతువు + 'ను' వికరణ సంజ్ఞ + కృ: ధూను + కృ = దూకు.
5. క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: భీత + కృ = బెడకు, బెళకు, వడ (ణ)కు.
6. ఉపసర్గము + కృ: ఉద్ + కృ = ఊకు.
7. అవ్యయము + కృ: సీత్ + కృ = చీకు; ఘూత్ + కృ = షోకు.

### 2.-ంకు.

1. అనునాసికము + కృ: యమ్ + కృ = ఇంకు.
2. అనునాసికము + ఇతర హల్లు + కృ: న్యజ్ఞ్ + కృ = నంకు.
3. ఉపసర్గము + కృ: ఉద్ + కృ = ఉంకు.
4. అనునాసికముగ మాఱు స్వభావముగల హల్లు + కృ: అధన్ కృ = డుంకు, డొంకు.

5. ధాతువు+కర్తృణి ప్రత్యయమగు 'య' + కృ: ఊ + య + కృ = ఊకు; బూ + య + కృ = బూకు.

6. సంస్కృత ధాతువు కొననుగతు తాలవ్య స్థియ హల్లు కంఠ్య వర్ణియ హల్లుగ మారుట: కుంచ్. క్రుంచ్ = కుంకు, క్రుంకు.

### 3. కు.

1. ధాతువు + వికరణచిహ్నము + కృ: రిశ్ + కృ = కుంకు; రుహ్ + కృ = ఉంకు; ఉమ్ + కృ = ఉడుకు; చిద్ + కృ = చింకు (చి) కు, చివుకు; తక్ (తప్) + కృ = తనుకు, ననుకు; పిష్ + కృ = పినుకు; వక్త్ (వృక్త్) + కృ = వడుకు, విమ్ + కృ = వెరు (వి, స) కు; ధృ + కృ = దొరుకు, నట్ + కృ = నడుకు, నశ్ (నమ్) + కృ = నంకు. నుద్ + కృ = నూకు; బూ + కృ = పలుకు; విధ్ (వేధ్) + కృ = పింకు (పి) కు; పిమ్ + కృ = పినుకు; పుట్ + కృ = పుడు (ఘ) కు; భ్రశ్ + కృ = బెనుకు; స్పృధ్ (స్పర్ధ్) + కృ = బ్రతు (దు) కు; మిజ్జ్ + కృ = మినుకు.

2. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: ఉద్ + కృ = ఉంకు (దు) కు; ఉద్ + క్లు + కృ = ఉంకు; ఉద్ + క్ల + కృ = ఉంకు; వి + లన్ + కృ = వెంకు, మెలకు.

3. ఉపసర్గము + ధాతువు: అధి + కృ = అంకు (అం, దు)కు.

4. క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: కున్ + కృ = కుంకు; చిన్ + కృ = చినుకు, చిలుకు; ధృతి + కృ = ధృతుకు; ధృత + కృ = తొలుకు, తొనుకు, తొనుకు.

5. క్షద్రూపము + కృ: లయ + కృ = లంకు.

### 4. క్కు.

1. ఉపసర్గము + కృ: ఉద్ + కృ = ఉంకు.

2. ధాతువు + కృ: ఏధ్ + కృ = ఎంకు; క్రుశ్ + కృ = క్రుంకు; చమ్ + కృ = చెంకు; సుఖ్ (శుమ్) + కృ = నంకు; పిష్ + కృ = పింకు; తుష్ (తుష్, ధృమ్) + కృ = తొంకు, త్రొంకు; పిశ్ + కృ = పింకు; నక్ + కృ = నంకు; నుద్ + కృ = నొంకు; ప్లుష్ + కృ = ప్లంకు; భుజ్ + కృ = బొంకు; మ్లా + కృ = మంకు; ముష్ + కృ = మంకు; విజ్ + కృ = వింకు; శుమ్ + కృ = శ్రుంకు; భ్రశ్ + కృ = బ్రంకు.

### 5. కు.

1. ధాతువు+వికరణ చిహ్నము + కృ: అడ (ణ, న) గు, ఆగు (అడ్) అలగు (అలన్); వీగు, ఈగు (విద్); ఎరగు, ఎఱగు (ఏమ్); ఎనగు (అన్)



(ఇమ్); ఏఁగు (ఇ); కరఁగు (ఘృ); కలఁగు (క్లిశ్); కా (క్రా)ఁగు (కాశ్); కోఁగు, గోఁగు (కృత్, కృంత); గొడ (ణ)ఁగు (గుండ్); చెలఁగు (చల్); చాఁగు (సాధ్); తునుఁగు (తున్), తూఁగు (తుత్), తోరుఁగు, తొఱఁగు, తొడఁగు (స్తృ); పెరుగు, పెర్లు (వృధ్); పొనఁగు (పుష్), మడ (ణ)ఁగు, మడుఁగు, మడ్లు (మృద్); మనఁగు (మన్); సరఁగు, సురుఁగు (స్ప); తో (తో, దో)ఁగు (ధును).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: ఉఁగు (ఉవ్విజ్); ఒదుఁగు (ఉద్ధృ); ఒనఁగు (ఉపాన్); నీఁగు (నివృత్); పనఁగు (ప్రస్ప); బెడగు, వెలుఁగు (విలన్).

3. క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: కడ (ణ)ఁగు (కృత); చిను (డు)ఁగు (భిన్న); తొడఁగు (ధృత); తొలఁగు (తృత); పెనఁగు (పినద్ధ); మొఱ (ఱు)ఁగు, మ్రోఁగు (ముఖర).

4. ధాతువు + కృ: దాఁగు (ధా); మా (మా)ఁగు (మ్లా); మూఁగు (ముష్); మే (మే)ఁగు (మృజ్), రేఁగు (రిచ్); వీఁగు (విజ్); వే (వే)ఁగు (వ్యిధ్); నాఁగు (సాధ్).

5. తద్గితము + కృ: మెనఁగు (ఆమిష్).

6. విశేషణము + కృ: లోఁగు (తుచ్చ). చూ. హిం. లుచ్చా.

వై యుదాహరణములలోని యర్థానుస్వారోచ్చారణము (i) సహజముగ ననుస్వారయుక్తముగఁ బలుకు స్వభావముచేతను (ii) ధాతువులోనే యనునాసికముండుటచేతను (iii) - ను -, - నా -, -న్ -, అను వికరణచిహ్నముల కలయికచేతను సంభవించి యుండును.

## 6.-ంగు.

1. ధాతువు + కృ: క్రుంగు (క్రుణ్); డంగు, దంగు (దంశ్); ఙంగు, దొంగు, (ధా); దొంగు (తుల్); త్రుంగు (తుత్); నంగు (నన్, చూ. నాసికా. హిం. నాస్తా); పొంగు (ప్లుత్); బ్రుంగు (బ్రూ); మ్రుంగు (మృద్).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: ఉప్పొంగు (ఉత్ప్లుత్).

3. తద్గితము + కృ: మ్రింగు (ఆ-మిష్).

4. విశేషణము + కృ: లొంగు (తుచ్చ; చూ. హిం. లుచ్చా).

## 7.-గు.

1. ధాతువు + కృ: అరుగు (ఋ); ఒదుగు (వృధ్); కనగు (కన్, ఘన్); గొరుగు (గుర్); చెఱుగు (శూర్ప్); చాగు (సాధ్); జరగు, పొరగు (స్ప);

ది (డి)గు (డీ); త్రాగు (త్తమ్); తిరుగు (త్తి); నెలుగు (నెల్లి); మ(మా)లుగు (మ్మా); అలుగు (అల్మ్); అలుగు (గుమ్); ఇలుగు (రిక్); ఈగు (ఈజ్); ఈలుగు (లీ); మెదుగు (మద్).  
 2 ధాతువు: అగు (భూ); తగు (త్తగ్).

3. ధాతువు + కర్తృణి 'య' + కృ: విజుగు (జిమ్).

4. క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: కలుగు (కలత్); కలుగు (కృత), చెలగు, చెల్లు, నెలగు (\*చిత్త, చిన్న); తల్లు (ధూత), తొడుగు (ధృత); నుడుగు, నొడుగు (నుత); పొడుగు (పృథ్); పొగుగు (పుష్ట).

5. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: ఒర (అ)గు (ఉర్వర్); విసుగు (వ్యస్), వేగు (విలస్).

6. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: ఉడుగు (అప, ఉపహత); ని (నీ) లుగు (నిర్వృత).

7. అవ్యయము + కృ: విడు(లు)గు (వృథక్).

### 8.-గు.

1. ధాతువు + కృ: ఇగు (ఇజ్); గగు (గద్); ఉ(ద)గు (ఉద్); డి(ది)గు(డీ); నుగు (నుద్); మ(మ)గు (మ్మా, మద్).

2 ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: నిగు, నెగు (నిర్వహి).

### 9.-ఁచు.

1. ట్, చ్ శ్, ష్, స్ - అంతమందుగల ధాతువులు: అలఁచు (అలన్); ఊఁచు (ఉచ్చి); ఇది 'ఉద్+కృ' నుండి పుట్టి గకారము వకారముగా మారుటవలన నైనను గలుగవచ్చును; కలఁచు (కలుష్); క్రాఁచు (కర్క్); నాఁచు (నక్); పూఁచు (పృచ్); గేఁచు (రిచ్); లాఁచు (లష్); వేఁచు (వక్చ్).

2. త్, థ్, ఠ్ మొదలగున . వంతమందుగల ధాతువులు + య: వికరణ చిహ్నము; ఏఁచు (ఏష్); చాఁచు (సాథ్); నోఁచు (కుత్); మెలఁచు (మిల్ + య); వేఁచు (వ్యథ్ + య).

3. ధాతువు + \* అచ్ = అన్ (\*అచ్ అను ధాతువు ధాతుకోశము లో లేకున్నను నట్టిదుండవలెనని శబ్దశాస్త్రజ్ఞులభిప్రాయపడుచున్నాడు ఈ ధాతుసంయోగమువలననే యాధునికకార్యభాషలలోని చకారధాతువులు కొన్ని కలిగినట్లు వారు నిర్దారించియున్నారు.) అడ(ణ)ఁచు, అడ(ణ)ఁచు.

(అడ్), కఱచు (ఘృ); డా(దా)చు (ధా), తాచు (తడ్), మడ(డు,ణ,ణు)చు, మలచు (మృద్).

4. ధాతువు + ఇష్ట్య: 'ఇష్ట్య'లోని 'ఇ' ఆగమముగావచ్చిన దనియు; 'స్య' భవిష్యత్సూచక ప్రత్యయమనియు, 'ఇష్ట్య' నుండియే చకారాంతధాతువులు కొన్ని పుట్టినవనియు నుత్తరహిందూస్థానభాషలను బరిశోధించిన శబ్దశాస్త్రవేత్తల యభిప్రాయము. ద్రావిడభాషలయందు నట్లే కలిగియుండవచ్చును.

వాచు(వాదిష్ట్య); సైచు (సహిష్ట్య).

5. ఉపసర్గము + ధాతువు \* అథ్: తోచు (ఉదయ్).

6. క్రియాజన్య విశేషణము+య : తొలచు (ధూత, ధవళిత); నలచు (నత).

7. విశేషణము+య: లోచు (తుచ్చ; చూ. హిం లుచ్చా).

10-ంచు.

దీనియందలి యనునాసికోచ్ఛారణము తెనుఁగున విశేషము. కన్నడమున నిది - ను, - ఇను, గా కాన్పించును

1. ధాతువు+ఇష్ట్య : ఈసడించు (ఈష్ట్వ); కుంచు (కుంచిష్ట్య).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు: అంచు (ఆజ్ఞా).

3. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఇష్ట్య: అచ్చలించు (అచ్చల్); ఆరటించు (ఆరట్), ఉంకించు (ఉత్క); ఉత్తరించు (ఉత్క,ఉత్త); ఉప్పరించు (ఉత్పత్); ఉప్పరించు, ఉప్పలించు (ఉత్లు); ఉఱికించు (ఉత్సహ్); ఉఱికించు (ఉత్థా).

4. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము + ఇష్ట్య: అవఘళించు (అవకృత, అవఘృష్ట); ఆపులించు (అవకృత); ఒనరించు (ఉపపన్న);

5. క్రియాజన్య విశేషణము + ఇష్ట్య: అంటించు (అత్తు); అగ్గలించు (అర్హిత, అర్హిత, అంహిత); ఉద్దించు (యుక్త).

6. తద్గితము + ఇష్ట్య: ఇ (చి) గి (వి, వు) రించు (శిఖర); ఇవత(తా)లించు (హిమకృత).

7. ఆమ్రేడితధాతువు + ఇష్ట్య: అటమటించు (అట్).

8. అవ్యయము + క్రియాజన్య విశేషణము + ఇష్ట్య: అడ (ణ)కించు (అధస్కృత); అలమటించు (అలమ్ + అట్); అలవరించు (అలమ్ + పత్); ఇగి (వి) లించు (ఇహీకృత).

9. శ, ష, స, ఊ లంతమందు గల ధాతువుల కనునాసికోచ్చారణము కలుగుటవలన: ఉంచు (వన్).

### 11 -చు.

1. ధాతువు + ఇష్ట్య: అడరుచు (ధృష్); అణచు, ఆస్పు (రన్); అలరుచు (లష్).

2. ధాతువు + య (య-వికరణచిహ్నము, నిర్తణి-య): ఏచు (వృధ్); కణచు (కన్); కాచు (కాశ్); కాలుచు (క్లమ్); గుడుచు (నుద్); కొలుచు (కూల్).

3. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఇష్ట్య: అలనలుచు (అధిపత్); ఉలుచు (ఉల్లూ); ఎలరుచు (విలన్), ఏడుచు (విలస్); ఏమలుచు (విస్త్ర); ఒలుచు (అవలూ); ఓరుచు (అవధృ).

4. ధాతువున కనునాసికోచ్చారణము కలుగుటవలన: ఉనుచు (వన్).

5. క్రియాజన్య విశేషణము + ఇష్ట్య: అగలుచు (ఖాత, ఘాత); అడలు (రు)చు (దారిత్); కడచు, కడలుచు (గత); కరులుచు (కృత); గెలుచు (జిత); చిముడుచు (\*చింక, చిన్న); చీలుచు (\*చీల్చి, చీల్చు).

6. తద్భిత్తరూపము + ఇష్ట్య: ఇ (చి) గురుచు, ఇ (చి) గ్రుచు (శిఖర).

7. విశేషణము + ఇష్ట్య: డు (దు) లుచు (శిఖల).

### (12)-చ్చు.

1. ధాతువు + య: ఎ (నె) చ్చు (నృధ్); గి (గ్రు, గ్రూ) చ్చు (ఘృష్, కృష్); చొచ్చు (సూర్); తెచ్చు (ధృష్, లృష్); నొచ్చు (నుద్); రెచ్చు (రిచ్); వచ్చు (వ్రజ్); విచ్చు (విచ్); వ్రచ్చు (వ్రజ్చ్).

2. ధాతువు + ఇష్ట్య: నచ్చు (నర్చ్).

3. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఉచ్చు (ఉత్సృ).

### 13.-ఁజు.

ధాతువు+య: గోఁజు (ఘృష్); పో(ప్రో)ఁజు (పుంజ్); రాజు(రంజ్) రోఁజు (రుష్).

### 14.-ంజు.

1. ధాతువున కనునాసికోచ్చారణము: గుంజు (కృష్)

2. ధాతువు: పొంజు (పుంజ్)

### 15.-జ్జు.

ధాతువు + య: రజ్జు (రన్).

## 16.-ంటు.

1. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఊంటు (ఉద్వర్త, ఉత్థాన్)
2. క్రియాజన్య విశేషణము: ఆంటు (ఆత్త, ఆస్త); గీంటు(గీప్త); దూంటు (ధూత); దోంటు (దుత్త); పొరంటు (పృక్త).
3. క్రేంటు (చూ. క్రేంకార); దాంటు (చూ.ధాటీ).

## 17.-ంటు.

1. అనునాసికముగల ధాతుజన్య విశేషణము: ఆంటు (అజ్ఞ); కుంటు (కుంచిత, ఖంజిత, కుంతిత); గంటు(\*ఘ్నుంత, హన్; ఘాత, ఖాత, ఖన్).

## 18.-టు.

1. ధాతువు: చాటు (సాట్).
2. ధాతువు + అట్: తెగటు (తృచ్).

## 19.-ట్టు

1. క్రియాజన్య విశేషణము: ఉట్టు (ఉద్వర్తిత, ఉత్థాపిత); నెట్టు (నిర్వృత్త); ఒట్టు (వర్తిత); కొట్టు (కుటిత); గిట్టు (గిప్త, కృప్త, ఘృప్త); తట్టు (తాడిత, తప్త); పట్టు (పర్తిత, పతిత); పెట్టు (వృత్త); మట్టు. మెట్టు(మర్దిత). కట్టు (కృప్త, కర్షిత); కిట్టు (కర్షిత); కుట్టు (కృప్త, కుత్థ, కర్షిత); నెట్టు(ప్రహత).
2. తద్గితరూపము: పుట్టు (చూ. పుత్త); మొట్టు (ముష్టిత).

## 20.-ండు.

క్రియాజన్య విశేషణము, (\* చూడు శుప్త, శుష్క) ; తేండు (తిప్త, తిష్ఠిత) ; తోండు (ధృప్త); పేండు (పినద్ధ) ; మూండు (మృప్త); లోండు (లూత).

## 21.-ండు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: ఉండు (ఉమిత, \*వృప్త); చుండు (\*శుప్త, శుష్క); పండు (ఫలిత); మండు (మృప్త); వండు (\*పక్త, పక్వ); చెండు (ఖండిత, చిందిత); తండు (దండిత); సిండు (సిప్త, వ్యధిత).
2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: పరుండు (పర్యుమిత).

## 22.-డు.

1. ధాతువు: ఆడు (అట్); పాడు (పత్); పూడు(పూర్); పడు(పత్).
2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: బెగడు, బెగ్గడు (బిజ్జుల, విహ్వలిత).

3. క్రియాజన్య విశేషణము: ఇడు, ఇముడు (హిత, \*హింత); ఓడు (అవహత), చిముడు, (చిందిత, \* చింత); చెడు (\*చిత్త, చిన్న); తొడు (ధృత); వాడు (హూత, హ్లుప్త); విడు (\*భిత్త).

4. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఊడు (ఉత్పత్తి, ఉత్పాతిత, ఉత్పాతిత), నిగుడు, నివుడు (నిర్దాపిత, నిప్పత్త, నిర్వృత్త); నెగ (వ)డు (న్యకృత, నిష్పృత, నిర్వర్తిత); పొగ (వ)డు (ప్రగీత, ప్రకృప్త).

5. ఉపసర్గము + ధాతువు + అట: ఊరడు (ఉచ్ఛ్వాస్ + అట).

6. తద్ధితరూపము: కూడు (చూ. కూట).

7. అవ్యయము + ధాతువు: తెగ(వ)డు (ధిక్కృత).

### 23.-డ్డు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: అడ్డు (అడ్డ).

2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఒడ్డు (ఉపహిత).

### 24 -ణు.

తద్ధితరూపము: తెనమణు (శయన).

### 25.-తు.

క్రియాజన్య విశేషణము: వాతు (పాతిత).

### 26.-తు.

క్రియాజన్య విశేషణము: చాతు (సజ్జిత)

### 27.-త్తు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: అ(హ)త్తు (భక్త); ఎత్తు (ఇత); నత్తు (\*నద్; \*నత్త. చూ. నదన, నాద); మెత్తు (మృత్త, మృదిత); మొత్తు (ముష్టిత, మృదిత); రుత్తు (రుద్ధ).

2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఒత్తు (ఉపహత, ఉద్ధత, ఉద్వర్తిత).

### 28.-దు.

1. ధాతువు: అలదు (ఆర్ద); చాదు (సాధ్); మోదు (మృద్ ? ముష్టిత).

2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఊదు (ఉద్ధాత).

3. అవ్యయము + క్రియాజన్య విశేషణము: చీదు (సీత్కృత).

## 29.-ందు.

1. ధాతువు: కందు (క్రంద్); చిందు (ఛింద్); పొందు (స్పంద్, పద్)
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఒందు (ఉపపద్).
3. క్రియాజన్య విశేషణము: కందు (క్లమిత) ; కుందు (కృశిత) కొందు (కృత్త), మ్రందు (మ్రక్షిత, మ్రష్ట).

## 30.-దు.

1. ధాతువు: ఎయిదు, ఎద్దు, ఏదు (ఏధ్).
2. ఉపసర్గము+క్రియాజన్య విశేషణము: సరదు (సంస్కృత, సంవృత).

## 31.-ద్దు.

క్రియాజన్య విశేషణము: అద్దు (అర్దిత, ఆర్దిత); బిద్దు (భిత్త); దిద్దు (ఘృత, తిరిత); రుద్దు (రుద్ధ).

## 32 -ను

1. న, ణ, ల, లతో నంతమగు ధాతువులు; అను (అన్, అణ్); కను (అక్ష్); చను (చల్); తిను (తృణ్); నాను (న్ను).
2. ధాతువు + - ను + -, - నా -, - న్ -, వికరణ చిహ్నము; కొను (కృణు); దును (ధును).
3. తద్ధితరూపము: ఆను (ఆధాన); ఈను (ఈజన); పూను (వహన); పేను (వయన).

## 33.-న్ను.

1. ధాతువు + - ను - వికరణచిహ్నము: దున్ను (ధును)
2. క్రియాజన్య విశేషణము: పన్ను (\*పన్న; పద్, పత్).
3. తద్ధితరూపము: ఎన్ను (హేలన), తన్ను (తాడన).

## 34.-ఁపు.

సంస్కృతమున - 'ఆపయ' - అనునది ప్రేరణార్థమున ధాతువులతోఁ జేరుచుండును. హాపయతి, విజ్ఞాపయతి, మొద. దీనిలోని - అయ - ఒక్కటే ప్రేరణార్థమునుగలిగి, - ఆప్ - అనునది కేవలమనుబంధమయినను, సాధారణజనులకు - ఆప్ - అనునదియే ప్రేరణార్థమునఁ గలిగినట్లు తోఁచుటసంభవించెననియు, దానిని ధాతువులకు స్వేచ్ఛగాఁ జేర్చుటవలన నుత్తరసిందూస్థాన భాషలలో ప - కారాంత ధాతువులు గొన్నియేర్పడిననియు నా భాషాతత్వజ్ఞుల యభిప్రాయము. ద్రావిడభాషలలోను గొన్ని ప - కారాంత ధాతువులట్లే చేర్పడియుండవచ్చును.

1. ధాతువు + (ఆప్) చాపు (సాథ్); మలచు (మృద్); రేచు (రిచ్).
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఆచు (ఆపహ్); ఊచు (ఉపహ్, ఉజ్జాప్).
3. తద్ధితరూపము + ఆప్: చేచు (సీధు).

35.-ంపు.

1. ఉపసర్గము + ధాతువు: నింపు (నిరాప్); పంపు (పాప్).
2. ధాతువు + ఆప్: చింపు (చిదాప్); చంపు, నంపు (శవాప్); డింపు (డి); తె (తైం) పు (త్రుట్, త్రక్ష, తక్ష); గంపు (దంక్); పెంపు (వృథ్).
3. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: అంపు (అజ్జాప్).

36.-పు.

1. ధాతువు + ఆప్: అఱుపు (అశ్, అర్శ్); కఱుపు (కృష్); చదుపు, చిదుపు, చెఱుపు (చిద్); చలుపు, సలుపు, సళుపు (చల్); జరుపు (స్); తరుపు (త్రా); తిఱుపు (తృష్), నడ(డు)పు (నట్); నానుపు (స్నా); నిలుపు (నిష్, తిష్); పఱుపు (పత్), పఱుపు (ఫత్); మలపు, మెదుపు (మృద్); మాపు (మృత్); మెనుపు (మన్); గిలు (ఱు) పు (గ్నిప్).
2. ధాతువు + వికరణచిహ్నము + ఆప్: కలపు (చూ. కలయతి); చొనుపు (స్, సూ);
3. ధాతువున ననునాసికము చేరుట: తనుపు (తృమ్).
4. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఓపు (అవాప్).
5. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: అనుపు (అజ్జాప్); నెర(ఱు)పు (నిర్వర్); పాపు (అపాన్).
6. క్రియాజన్య విశేషణము + ఆప్: కడపు (ఘృత, క్షుత), కొడపు (క్లిష్ట, కృష్ట); కొలుపు (కృత); దులుపు, దొలుపు (ధూత); నులు(లు)పు (నుద్); పెనుపు (పినద్).
7. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము + ఆప్: ఉడు(లు)పు (ఉపహత్).

37. - ప్పు.

1. ధాతువు + ఆప్: ఉప్పు (ఉష్); కప్పు (ఛద్); గుప్పు (గ్నిప్); తప్పు (తర్), త్రిప్పు (త్త్ర); దెప్పు (దిశ్); రొ (రు) ప్పు (రుద్, రుష్).
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఒప్పు (అవాప్).
3. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: విప్పు (వ్యన్).



### 38. - ంబు.

ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: పంబు (ప్రవృత్తి).

### 39. - బ్బు.

1. ధాతువు: గెబ్బు (గ్రహ్); డబ్బు, దబ్బు (డహ్. చూ. దహర; ఒటియా భాష, డక్కుచ్చి=పిలుచుచున్నాడు); ద్రొబ్బు (ద్రుహ్, దృహ్).
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ప్రబ్బు (ప్రవహ్, ప్రవృత్, ప్రవృథ్, (ప్రవద్).

### 40-ము.

- 1 న, మ్మ, మ్బ, మ - లతో నంతమగు ధాతువులు: ఓము (వన్); తును (ఁ) ను (తృమ్); చిరుము (జృమ్); అదుము (దమ్); కదుము (క్రమ్).
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: అరు (ల) ము (ఆక్రమ్); ఉసుము (ఉద్యమ్); ఒరుము (ఉపక్రమ్); పులుము (ప్రలుమ్).
- 3 క్రియాజన్య విశేషణము: గదుము (గదితమ్); చదు (ఁ) ము, చిదుము, చెఱుము (\* చిత్తమ్, చిన్నమ్), నోము (నుతిమ్, \* ను త్తమ్).
4. తద్ధితరూపము: నులుము (ఉన్మాలనమ్, ఉల్లీనమ్); పొడము (స్ఫుటమ్).

### 41.-మ్ము.

1. మకారాంతధాతువు: క్రమ్ము (క్రమ్); నమ్ము (నక్).
- 2 క్రియాజన్యవిశేషణము: తుమ్ము (తుత్తమ్)
3. తద్ధితరూపము: చి (జి) మ్ము (న్యందనమ్, సేచనమ్); పమ్ము (ప్రవర్తనమ్, ప్రవహణమ్); ప్రమ్ము (పరివేషణమ్).

### 42 -యు.

1. ఊ, చ, ఛ, జ, ఝ, శ, ష, స-లతో నంతమగు ధాతువులు: అమయు (మత్), అరయు (రత్, లత్); అలయు (అలన్); అవియు (వ్రశ్); ఇడి (ఱి యు (రిశ్, రిష్); ఎలయు (లష్); ఏయు (ఇష్); కల (లి) యు (కృశ్, కర్ష్); కినియు (క్లి; క్లిన్న), కుదియు (కుత్స్); కూయు (కూజ్); కెడయు (కృశ్, క్లిశ్); క్రిక్కి-ఱియు (కృశ్ కృశ్); క్రోయు (క్రంచ్); గీయు (కృష్, ఘృష్); తేయు (తిజ్, తిష్); డూ (దూ) యు (దుష్); దొర (ఱ) యు

(దృశ్); పరియు (పృష్); పాయు (భజ్, పాంస్, అపాన్); పొఱ (ఱ) యు (పృష్); పొలయు (ప్లష్); పోయు (ప్రోష్, ప్రోష్); మలయు (మ్లశ్); మురి (ఱి) యు (మృశ్), రే (ఱే) యు (రిచ్, రిజ్); రోయు (రుష్, రుశ్); లాయు (లష్, లన్); ప్రేయు (ప్రశ్చ్).

2 ఉపసర్గము + ధాతువు: ఆరయు (ఆరజ్, ఆలజ్); ఉరి (ఱి) యు (ఉద్రిచ్); ఉలియు (ఉద్రన్); ఒడియు (అవధృష్); ఒలయు (ఉల్లస్); నెర (ఱ) యు (నిర్విశ్); బిగియు (వికృష్, వికృశ్), బెడియు (విదృశ్, విధృష్); బెర (ల) యు (విరచ్); మెఱయు (విలన్), నలయు (అవలష్), విరియు (విరిచ్); వెలయు (విలన్); వలియు (వ్యరిశ్)

3. ఉపసర్గము + ధాతువు + య: పెనయు (పి-, అపినద్ధ).

4. ధాతువు + ఇష్ట్య: ఎగ (ఱ) యు (ఏధ్); కదియు (స్కద్); కనియు (క్లమ్); కమియు (క్రమ్, క్లమ్); కవియు (క్రమ్); గునియు (క్వణ్); చదియు, చిదియు (చిద్); చెనయు (స్విద్); చెలయు, చేలయు (చల్), జడియు (చల్, శ్లథ్, శ్రథ్, శబ్ద్); నోయు (నుద్); పడయు (పత్, పద్); మదియు (వృధ్).

5. అవ్యయము + ధాతువు: ఎడయు (పృథక్క్); సొలయు (సు-లన్).

6. తుదియచ్చువై యడాగమముగలుగుట: ఒడియు (ఉడ్డి); మాయ (మై, మ్ల); మి (వి) డియు (విడ్డి); ఒలియు (ఉల్లూ).

7. ధాతువు + య: కోయు (కృత్); క్రాయు (గ్రివ్య్); మోయు (వహ్య్); బులియు (బ్రూయ), చూ. హిం. బూలా; బోత్; చూ. తెనుగు: బొల్లిమాట.)

8. విశేష్యము + స్య: తడయు (తటస్థా); మొరయు, మ్రాయ (ముఖరన్).

9. కృద్రూపము: తనియు (తృష్ణా); పులియు (పూతి); ముగియు మొనయు (ముఖ).

10. క్రియాజన్య విశేషణము + ఇష్ట్య: నడియు (ఉదిత).

11. విశేషణము + ఇష్ట్య: తెలియు (ధవల).

#### 43.-య్య.

ధాతువు + య: క్రయ్య (కృష్); గ్రాయ్య (కృశ్, క్రంచ్); డ (ద) య్య (ద్షష్); డు (దు) య్య (దుష్); త్రెయ్య (త్రజ్); బ్రుయ్య (భ్రశ్)

#### 44.-రు.

1. చ, ర, శ, ష, స లంతమందుగల ధాతువులు: అమరు (మ్రశ్, మ్రష్); ఆరు (ఆస్, అట్); కనరు (కన్, ఘన్); కోరు (కర్); చూరు (శుష్); తిము (వు) రు (త్వర్), పేరు (ప్రా. వులర్); వారు (వశ్చ్).

2. ధాతువు: కేరు (గ్రా); తలరు, తూరు (స్త్ర); తీ (తూ) రు (త్త); పేరు (ప్రా).

3. ఆమ్రేడితధాతువు: అడ (ద) రు, అదురు (అట్ అట్).

4. ధాతువు + కృ: ఎగురు (ఏగ్, ఏష్).

5. ధాతువు + ఇష్: ఎదురు (రుద్); కమరు (క్లమ్), చిదురు, చీటు, గీటు (చిద్); తోడరు (తుడ్); పదరు (వద్); పదురు (పత్), విదురు, బెదరు, పీరు (భిద్), మదురు (మద్); ముదురు (మృద్); ముసరు, మూరు (ముష్).

6. ధాతువు + అట్: ఎ (ఏ) సరు (ఏష్); కొసరు (కుంచ్); క్రుచ్చురు (క్రమ్); చమరు (శమ్); పొకారు (భాజ్); ముసరు (ముష్); వందురు (వ్యద్); వద (న) రు (వద్).

7. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఉదరు (ఉద్ + అట్); నిము (ను) రు (నిర్మశ్).

8. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఇష్: పారు (ప్రవృత్); వేస (సా) రు (వ్యస్).

9. ఉపసర్గము + క్రియాజన్యవిశేషణము + అట్: ఒ (పొ-, మొ) నరు (ఉపపన్న).

10. క్రియాజన్యవిశేషణము: చెదరు (చిద్ర).

11. క్రియాజన్యవిశేషణము + ఇష్: ఎడరు (విద్ధ).

12. క్రియాజన్యవిశేషణము + అట్: కదురు, కొదరు (ఖదిత, కృత); కుదురు, కూరు (కృత).

13. ద్విధితరూపము + కృ: డాకురు (దక్షిణ + కృ); చమరు (చపేట + కృ).

#### 45.-ఱు.

1. ఋ, శ, ష, స, లంతమందుగల ధాతువులు: అ (ఆ) ఱు (అర్శ్); ఏమఱు (విస్త్ర); కేఱు (కష్); దూఱు (దుష్); మాఱు (మ్రశ్).

2. ఆమ్రేడితధాతువు: ఈడేఱు (ఇష్ ఇష్); దద్దఱు (త్వర్ త్వర్).

3. ధాతువు + ఇష్: ఎచ్చిలు (ఏష్), క్రమ్మలు (క్రమ్); గివులు, గీ (చీ-,జీ-) లు (చిద్), జాలు (స్వ, స్రవ్, శ్లఘ్); తా (తే) లు (త్రా).

4. ఉపసర్గము + ధాతువు: పాలు (ప్రస్వ).

5. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఇష్: పాలు (ప్రవహ్).

#### 46 -ఱు.

ధాతువు: జఱు (జష్); కుఱు (కూజ్, ఘుష్).

#### 47.-లు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: అగ (గు) లు, ఔలు (ఖాత, ఘాత); అడ (ద) లు (చూ. హిం. డర్), ఈసడిలు (శిథిలిత), ఎచ్చిటిలు (ఏషిత, \* వృధిత), ఎడలు (\*భిత్త, భిన్న); ఏలు (ఏధిత), ఒరలు, రోలు (రుధిత); కడలు, కదులు (స్థలిత, స్కదిత, స్కుదిత); కనలు, కనారిలు (చూ. సం. కనల); కమలు, కాలు, కుములు, కుమారిలు (క్లమిత); కుదికిలు (స్కుదిత); కుప్పిలు (గూర్విత); కుమ్మరిలు (కుంఠిత), కుసులు, కూలు (కుంచిత); కెరలు (కూజిత, క్రుద్ధ), క్రాలు (క్రాంత); క్రుంగిలు (కుంచిత); క్రోలు (గృహిత, కృష్ట); చిందిలు, (చిందిత); చికిలు (చకిత), చిటిలు, చిల్లు, చీ (చీ) లు, సడలు (శిథిల); చీలు (\*భిత్త, భిన్న), చతి (చి)కిలు (సదిత); చాలు (సాధిత); తగు (వు) లు, తోలు (స్థిత); తర (ఱ) లు, తర్లు, తెర (ఱ) లు (తరిత), తూలు (ధూత); తొడికిలు (త్రుట్కృత, త్రుటికృత) తొట్రిలు (తొత్కృత, దుష్ట); దొంగిలు (తస్కరిత); నొగులు (నుద్+కృత); పగులు (భక్త), పిగులు, పీలు, పెక (గ) లు, పేలు (\*భిక్త, \*భిద్ + కృత, భేదికృత); పొదలు (వర్ధిత); పొరలు, పొర్లు (ప్రనర్ధిత); పొగు (వు) లు, (\*ఫ్లుష్+కృత); ప్రేలు (\*బ్రూత, \*వదిత); బ (వ) డ (ద, దు) లు, విదలు (బాధిత, భిద్+కృత); మా (మ్రా)లు, (మ్రూత), ముంగిలు (ముఖ-రిత); ము (ము)చ్చిలు (ముషిత); రగు (వు) లు (రంజిత); ఱోలు (రాసిత) వఱలు (వర్ధిత), వసులు (అవస్థిత; భిద్+కృత); వా (వ్రా) లు (అవసాత); వీలు (విహిత); విదులు, వెడలు, వెలలు (వికృత, వికల); వెలికిలు (బహిష్కృత), వే (వే) లు (విధృత, వివృత), సోలు (శ్రమిత, శ్రాంత).

2. ఉపసర్గము+క్రియాజన్య విశేషణము : ఆగుబృతిలు (ఆగూర్విత).

#### 48.-ల్లు

1. క్రియాజన్య విశేషణము : అల్లు (వల్లిత, వేల్లిత); ఉడికిల్లు (ఉష్టికృత); ఎగసిల్లు (ఏష్కృత); కంటగిల్లు (కంటకిత); క (త) త్తరిల్లు (త్వరిత);

కమ్మరిల్లు (క్రమిమిత); గిల్లు (క్షత, క్షిప్త), గూనుగిల్లు (ఖుంజిత, కుంచిత); చిప్పిల్లు (క్షిప్త); చెమ్మగిల్లు (తీమ్ కృత), చ (చె) ల్లు, తల్లడిల్లు (చాలిత); చాగిల్లు (సాధ్+కృత); చొ (జొ) బ్బిల్లు (క్షుభిత), రవణిల్లు (స్థానిత, స్థాపిత); డుల్లు, డొల్లు (శిథిలిత), తారసిల్లు (ధర్మిత), తుప్పటిల్లు (తర్పిత), తొట్రిల్లు (త్రుటిత, దుప్త), తేలగిల్లు (ధృత+కృత, తిరిత+కృత); దండసిల్లు (దండిత); దడ్డరిల్లు, నడ్డిల్లు (త్రస్త, త్వరిత), దురపిల్లు (\*దూషాపిత); దుసికిల్లు (దుష్కృత); దూపిల్లు, దూపటిల్లు (తృషాపిత), నిట్రిల్లు (నిష్ఠిత), పిక్కటిల్లు (పృథక్కృత, వర్ధిత), చిప్పిల్లు (చిదాపిత); వెల్లగిల్లు (పృథక్కృత, భిద్+కృత); బండిగిల్లు (బంధి కృత); బానగిల్లు (బలాత్కృత), బీటగిల్లు (వృథక్కృత), బెండగిల్లు (భింద్+కృత); బెగ్గిల్లు, బెగ్గడిల్లు (భగ్జిత, విహ్వలిత); గొల్లు (\*బ్రూత); బోరగిల్లు (చూ. హిం. బోల్తా); మందటిల్లు (మందిత), మంపిల్లు (మదాపిత); మేటిల్లు (మహిత), మోరటిల్లు (ముఖరిత), అంతిల్లు, రొల్లు (రటిత, రాసిత); లొగ్గడిల్లు (గుగ్గ, రోగిత, \*తుచ్ఛిత), సన్నగిల్లు (శ్లక్ష్యకృత), సొంపిల్లు (చూ. సుందరి), హెచ్చిల్లు, హెచ్చిరిల్లు (వర్ధిత, ఏష్+కృత, ఏధ్+కృత)

2. ఉపసర్గము+క్రియాజన్య విశేషణము : ఆపటిల్లు (ఆపతిత); ఊరిడిల్లు (ఉచ్చసి); ఊసరిల్లు (ఉత్సరిత, ఉత్సరిత); అడిగిల్లు (అధస్కృత); ఏమటిల్లు (విస్తృత), ఒడ్డ (త్త) గిల్లు, ఒత్తిల్లు (ఉపహిత); ఒల్లగిల్లు (ఉపహృత); ఓటిల్లు, ఓహటిల్లు (అనహృత); ఓడిగిల్లు, ఓరగిల్లు (అనహృత); దెప్పరిల్లు (ఆపాదిత, ఆపన్న, స్థాపిత); పరిథవిల్లు (పరిఠాత), పల్లటిల్లు (పర్యస్త); సాయగిల్లు (అసాస్త, భాగీకృత).

49.-శు.

క్రియాజన్యవిశేషణము: తాళు (స్థాత, ధృత)

50.-శ్లు.

క్రియాజన్యవిశేషణము: కు (క్రు) ళ్లు (కర్మిత); తెల్లు (త్రుటిత); త్రుల్లు (త్రుటిత, దృష్ట); వెల్లు (విధృత, విగత), సల్లు (శ్లభిత).

51.-పు

1. తుదిగకారము వకారముగ మాటుట; ఉతరమువై వగాగమము చుట్ట. చూ. (గు, గు).

అఱువు (రిశ్); అలువు (రుష్); ఉడువు (ఉపహ్); ఊవు (ఊద్యీజ్);  
ఎసవు (ఏష్); ఒదువు (ఎడ్); ఒసవు (ఉపాస్); ఓవు (ఉపహ్, ఉదాహ్);  
ఁరువు (చక్); ఁలవు (ఛిద్); చదువు (శబ్ద్); తడవు (తడ్); తలవు (త్రా);  
తవు (స్థగ్), తొడవు (ధృత); త్రావు (త్రమ్); త (త్ర)వు (తక్, త్రక్).

2. ధాతువు: అవు (భూ; ప్రాకృతము: ఓ, అఱ, అవు); పోవు (ప్రగ.)

## 52.-వ్వు.

ఒవ్వు (ఉదాహ్, అవహ్); కవ్వు (చూ. కవల), కివ్వు (క్లిశ్).  
చివ్వు (ఛిదాప్), త్ర (త్రై) వ్వు (త్రక్)

## 53.-ను.

తెనుఁగున ను వర్ణాంతధాతువులు లేవు 'సరను' అనునొకటి శబ్దరత్నా  
కరమునఁ జేరినది. ఇది హిందూస్థానీ భాషనుండి చేరినదేమో. సంస్కృత  
మున దీనికి సంబంధించిన శబ్దములు 'సదృశ, సరస, సంవృష్' అని చెప్ప  
వచ్చును.

## ధాతువులు.

తెనుఁగుధాతువులనొకచోఁ జేర్చిన ధాతుకోశ మింకను నేర్పడలేదు;  
శబ్దరత్నాకరమునఁ జేరిన ధాతుసముదాయమే మన పరిశీలన కాధారముగఁ  
జేకొనవలసియున్నది. ఈ ధాతువులలో 1. మూలధాతువులు, 2. మూలధాతు  
వులనుండి యనేకవిధములఁ బుట్టినధాతువులు, 3. కృత్తద్ధితరూపములనుండి  
పుట్టినధాతువులు, 4. ధ్వన్యనుకరణబోధకధాతువులు, నని నాలుగుతరగతులుగ  
నున్నవి. ఇవియన్నియు సాధారణముగ నాంధ్రవాఙ్మయమునఁ బూర్వకపులచే  
వాడఁబడినవై యున్నవి. కవిప్రయుక్తములుకాని ధాతువులు కేవలవ్యవహార  
స్థములైన ధాతువులును గొలఁదిగ నీనిఘంటువునఁ జేరకపోలేదు. పూర్వకపు  
లుపయోగించినధాతువులలోఁ గొన్ని నేడు వ్యవహార భ్రష్టములైనవి. వ్యవ  
హారచ్యుతి నొందని కొన్నిధాతువులు నేడు క్రొత్తయర్థములను బొందినవి.  
ఇవిగాక ధాతునిర్దేశము చేయ వీలులేని కొన్ని క్రియారూపములు మాత్రము  
భాషయందు నిలిచియున్నవి.

తెనుఁగులోని ధాతువుల నీ క్రింది విధముగ వర్గములుగ నేర్పఱుప వచ్చును.

I. ప్రధానధాతువులు.

- 1 ప్రధానధాతువులు—(1) కేవలధాతువులు.  
(ప్రాచీనార్యభాషలలోనివి).  
(ii) ఉపసర్గసహితధాతువులు.
2. ప్రాచీనార్యభాషలలోని ధాతువుల కాయా వికరణచిహ్నములును, నితరచిహ్నములును జేర్చుటవలన నేర్పడినవి.
- 3 సంస్కృతమునుండి చేరినధాతువులు (తత్సమములు, అర్థతత్సమములు).
4. వ్యుత్పత్తి సందేహముగల ధాతువులు (దేశ్యములు ?).

(I) I. ధాతుజధాతువులు.

- 1 ప్రేరణార్థకధాతువులు.  
(అ) (i) ప్రాచీనములు  
తద్భవములు (ii) మధ్య, ఆధునిక కాలికములు.
2. కృత్తద్ధితజన్య (ఆ) తత్సమములు.  
ధాతువులు (ఇ) అన్యదేశ్యములు.
3. సమస్తములు, ప్రత్యయసహితములు.
4. ధ్వన్యనుకరణములు.
5. సందేహస్పదములు.

ఉదాహరణములు.

I. 1. (i) ప్రాచీనార్యభాషలలోని ప్రధానధాతువులు: కేవలధాతువులు. తె. అచ్చు; బంగాళీ. అచ్; ప్రా. అచ్చతి; ఇండోయూరోపియను ఎస్కొతి; తె. కందు; బం. కాత్; సం. క్రంద్; తె. కఱ(చు), కా(గా)డు; బం. కాట్; సం. కృత్; తె. గుణించు; బం. గణ్, గుణ్; సం. గణ్; తె. చీటు (లు); బం. చీట్; సం. ఛిద్; తె. తాకు; బం. థాక్ (చూ. తె. థాక); ప్రా. థక్; తె. డులు (వు); బం. దుల్. సం. చూ. దోలా; తె. నాను, బం. నాహ్; సం. స్నా; తె. పాచు (ప్రాచిపోవు); బం. పచ్, సం. పచ్; తె. పుటుకు; బం. ఫాట్; ఫుట్; ప్రా. ఆర్థ. స్ఫాట్ \*; స్ఫుట్; తె. వంతు (ధాతువు?);

బం. ఘోట్; సం. వంట్; తె. పట్టు; బం. బట్; సం. వృత్; తె. బొల్లి (మాట)  
(ధాతువు?), బం. బోల్; సం. బ్రూ, తె. వంచు, బం. భజ్; సం. భంజ్  
తె. సాగయు; బం. సోహ్, సం. శుభ్, -మొ

I. 1 (ii) ప్రాచీనార్యభాషయందలి యుపసర్గ సహిత ధాతువులు:  
తె. ఉట్టు, బం. ఉర్, సం. ఉత్ సం. ఉద్-స్థా, తె. నెవ (గ) డు, బం. నిబా  
(హ్), సం. నిర్వహ్ మొ

1. 2 ప్రాచీనార్యభాషాధాతువుల కితరచిహ్నములు చేరినవి: తె  
కొను; బం. కిన్; సం. కృణు; తె. దును, బం. ధునే, సం. ధును మొ;

1. 3. సంస్కృతమునుండి చేరిన తత్సమములు: ఎట్టి సంస్కృతభాష  
పయినను తెనుఁగుప్రత్యయములతోఁ దెనుఁగునఁ జేరవచ్చును. సంస్కృతము  
నుండి చేరిన యర్థతత్సమములు: సంలసించు, బుజ్జగించు, ఆరణించు, తగు,  
తిను మొ.

1. 4. వ్యుత్పత్తి సందేహముగలధాతువులు: వీనినే దేశ్యములని పిలువ  
నలసియుండును ఇట్టి వత్తిప్రాచీనతద్భవములని యాధునికార్యభాషా తత్త్వ  
జ్ఞుల యభిప్రాయము. వీని తద్భవత్వము నిరూపించుటకు వారు ప్రయత్నించు  
చున్నారు. ఇట్టి దేశ్యధాతువులు క్షేటి యార్యభాషలయందున్నవానికంటె  
దెనుఁగున నెక్కువగ లేవు.

## II. ధాతుజధాతువులు.

II 1 ప్రేరణార్థక చిహ్నముతోఁ గలసి వికారము నొందినవి: తె.  
ఓకిలించు, బం. ఉగ్; సం. అవక్రియతే, తె. దాచు, బం. దా; తె. నప్పు;  
సంజ్ఞాప్యతే; ప్రా. ణప్పేఞ్, హిం నాపే, సం. దాహయ; తె. మాపు; బం.  
మా; సం. వ్లూపయ, తె. పడయు, బం. పాతాయ్; సం. సాతయ; తె.  
గాలించు బం. గాలే; సం. గాలయతి, తె. చెలయు; బం. చాలే, సం. చాల  
యతి; తె. నోయ, బం. నోయ్, సం. నామయతి మొద.

II 2. కృత్తద్ధిత జన్యధాతువులు : (అ) తద్భవములు (1) ప్రాచీనములు.

ఈ వర్గపు ధాతువులు విశేష్యములనుండియు, ధాతుజ విశేషణముల  
నుండియుఁ గలిగినవి. ఇండ్-ఆర్యభాషయందే విశేష్య, ధాతుజ విశేషణముల  
నుండి క్రియారూపము గల్పింపఁబడుచుండెను. వానికీట్టి సందర్భములఁ జేరు-  
ఆయ-(కృష్ణాయతే మొద) ప్రత్యయము చేరకయే యవి క్రియారూపముల  
నొందుచుండెను. సంస్కృత వైయాకరణుల ప్రకార మెట్టి విశేష్యప్రాతిపదిక  
మైనను క్రియాప్రాతిపదికముగ నుపయోగింపవచ్చును. ప్రత్యయసంయోజనము



వలనఁ గలిగిన క్రియారూపములు నానాఁటికి మార్పులఁజెంది, యాయా రూపమును బొందుటచే, ఉపసర్గ, ధాతు, వికరణ, ప్రత్యయ విభాగ మస్పష్టమగుచు వచ్చెను. ఈ లోపున భూతకాలధాతుజ కర్తృణి విశేషణము ప్రాధాన్యము వహించెను. 'సో ౭గచ్ఛత్' లనుటకు 'స గతః' అనునట్టి రూపములే సాధారణము లయ్యెను. ఈ- 'త' ప్రత్యయము గల విశేషణములే ప్రాకృతమునను నేటి యార్యభాషలయందును బ్రత్యేక క్రియాప్రాతిపదికములుగ నిలుచుచుండ, పూర్వపు క్రియాప్రాతిపదికము లంతరించుచు వచ్చెను. ఈ-తప్రత్యయము ప్రాకృతములయందు అ, య, డ, ర, ల, ళ లుగా మాటుచు వచ్చెను. 'గత' అను రూపమున కా యా ప్రాకృతములందు 'గఅ, గయ, గడ, గడ, గఇర, గఇల, గఇళ, అను రూపము లేర్పడెను- వీనివైఁ దిరిగి పురుష, వచన, లింగబోధకములగు ప్రత్యయములు చేరుచు వచ్చెను. సంస్కృతభాషకుఁ బ్రాకృతములద్వారా నేటి యార్యభాషలయందు గలిగిన పరివర్తనమునకుఁ గారణము ద్రావిడభాషలతోడి సంపర్కమే యని కొందఱమతియు సహజముగనే యిట్టి పరివర్తనము గలిగినదని మఱికొందఱ మతము

ఈ రెండవమతమే సమంజసమయినట్లు తోచుచున్నది. ప్రాచీన ప్రాకృతములు వ్యవహారభాషలుగ నుండిన నాటి ద్రావిడభాషల స్వరూపమును దెలిసికొనుట కాధారములులేవు. ద్రావిడభాషలస్వరూపము దెలిసికొనుటకు శాసనాద్యాధారములు గోచరించిననాటికి ప్రాచీనప్రాకృతములు వ్యవహార భాషములై, కేవలగ్రంథములయు, వ్యాకరణములయు సాహాయ్యముననే తెలిసికొన వీలగుచుండెను సంస్కృతమును బ్రాకృతభాషలుగను, బ్రాకృతములను నేటియార్యభాషలుగను మార్పఁగలిగిన యా ద్రావిడభాషాస్వరూప మెట్టిదియో తెలియదు ద్రావిడభాషల సంపర్కమునఁ బ్రాకృతభాష లేర్పడినవనుట సరికాదు. సంస్కృతమునుండి ప్రాకృతములుగలిగిన మార్గముననే ద్రావిడప్రాకృతమును నేల కలిగియుండరాదో తెలియదు. ఏయేపద్ధతులవై సంస్కృతమునుండి ప్రాకృతము లుత్పత్తిగల్గినవో, యాపద్ధతులనే యవలంబించినవో ద్రావిడభాషారూపములనుగూడ సంస్కృతజన్యములుగ నిరూపింపవచ్చును.

ఈ సందర్భమున నొక విషయమును మఱచిపోఁగూడదు. సంస్కృతము నుండియే ప్రాకృతములు పుట్టినవనుట పొరబాటు. సంస్కృతమును నొక ప్రాకృతభాషయే దానిని సంస్కరించి వ్యాకరణబద్ధముగఁ జేయుటచే దానికి సంస్కృత మనుపేరు గలిగెను. దానితో సంబంధించినను, కేవలము దాని నుండియే యుద్భవింపని యనేక ప్రాకృతభాషలు ప్రచారమందుండెను.

వానిని పండితులు వ్యాకరించియుండలేదు అట్టివానిలో ద్రావిడభాషావర్గ మొకటి. ఈ విషయము మఱియొకచోట నీ గ్రంథమున వివరింపఁబడి యున్నది.

ధాతుజ విశేషణములనుండియు, విశేష్యములనుండియుఁ గలిగిన క్రియా రూపములు మఱియొకచోట చూపఁబడియున్నవి. వీనిలోఁ జాలమట్టుకుఁ బ్రాచీనములే. ఆధునిక కాలమునఁ దద్భవధాతువు లేర్పడుట యంతగా లేదు.

II. 2 (ఆ) తత్సమములు: ఇట్టిధాతువులు కొన్ని తెనుఁగు వాఙ్మయ మునఁ జేరినవి కరుణించు, దృష్టించు మొదలయినవిట్టి వాని కుదాహరణములు.

II. 2 (ఇ) అన్యదేశ్యజములలో హిందూస్థానీభాషనుండివచ్చిన వెక్కువగా నున్నవి. ఇట్టివానిలో రెండవవర్ణము సాధారణముగ దీర్ఘముగ నుండును. వీని యంతములగు—‘ఆయించు—అను ప్రత్యయము చేరుచుండును.

అట కాయించు, అదమాయించు, ఉజ్జాయించు, కే (ఖే)టాయించు, గడిమాయించు, గమాయించు, గుమాయించు, జమాయించు, జుమాయించు, చునాయించు, టలాయించు, రలాయించు, తటాయించు, తమాయించు; తుటాయించు, తుటారించు, దబకాయించు, దబాయించు, దమాయించు, నిభాయించు, పచారించు, పస్తాయించు, పుసలాయించు, పురాయించు, ఫర్తాయించు, బలకాయించు, బడాయించు, బిడాయించు, రంగాయించు, వాలాయించు, సతాయించు, సముదాయించు, సొసాయించు, మొద.

సాధారణముగఁ దెనుఁగుశబ్దములలో మొదటివర్ణముమీఁదనే ఊత ఉండును. కావున రెండవ మూడవవర్ణములు సాధారణముగ దీర్ఘములుగ నుండవు. అవి మూలభాషలో దీర్ఘముగనున్నను తెనుఁగున ప్రాప్త్యము లగుటయు, రానుగాను లోపించుటయు సంభవించును. ఈ విషయము తెనుఁగునందలి యూతనుగూర్చి చెప్పనప్పుడు ముచ్చటింపఁబడినది. హిందూస్థానీ మొదలగు భాషలనుండి తెనుఁగునఁజేరిన శబ్దములందలి పదమధ్యదీర్ఘములు మాత్ర మట్లే నిలిచియున్నవి. కావున నివి చాల నవీనముగఁ దెనుఁగునఁజేరినవని చెప్పవచ్చును.

అయినను, పదమధ్యదీర్ఘములుగల కొన్నిదేశ్యక్రియలును దెనుఁగున లేకపోలేదు. దువాళించు = గుట్టమును బరుగెత్తఁజేయు; నివాళించు = ఆరతెత్తు; పిసాళించు = ప్రకాశించు, పరిమళించు, వ్యాపించు మొద. మురాళించు = సురాళించు = దిగఁదుడుచు; సుమాళించు = ఎక్కువసంతోషము నొందు మొద. ఇట్టివియు నన్యదేశ్యములేయై యుండును. వీనిసంపర్కముచేఁ గేవల తద్భవధాతువులును బదమధ్యదీర్ఘము నొందవచ్చును. ఉదా. కళా

సింఘ, తళారింఘ, వెలారింఘమొద తద్భవ, దేశ్యశబ్దములందుండు సంయుక్తాక్షరములు సాధారణముగ నేకవర్ణద్విత్వములై యుండును. ఒకహల్లు వేఱు హల్లుతోఁ సంయోగముగలిగి శబ్దమం దున్నప్పు డట్టి శబ్ద మర్థతత్సమమో, యన్యదేశీయమో యై యుండవలెను. ఉదా:—త్రస్తరింఘ, మస్తరింఘ, కుస్తరింఘ, మొద.

కొన్నియెడల నన్యదేశ్యవిశేష్యములకును 'ఇంచుక్కు' చేరి తెనుఁగున క్రియాప్రాతిపదికిము లేర్పడును ఉదా:—టూకింఘ (హిం.టూకీ), టాకింఘ (హిం.టాకా). రంగరింఘ, రంగలింఘ, రంగాయింఘ.

భారతీయార్యభాషలనుండికాక యితరమగు నిండో-యూరోపియను భాషలలో నింగ్లీషునుండి తెనుఁ గెక్కువ శబ్దములను జేర్చుకొన్నది. ఆంగ్ల విశేష్యముల నెక్కువగా నాంగ్లవిద్య నభ్యసించినవారును, వారితో సంబంధముగలవారును, నాంగ్లప్రభుత్వముతో సంబంధముగలవారును నుపయోగించుచున్నారు. కాని యాంగ్లక్రియలు మాత్రము తెనుఁగున ధాతువులుగఁ జేరలేదు. ఇతరభాషాపదముల కించుక్కుఁజేర్చి వాడుకొనునట్లు తెనుఁగువారాంగ్లపదములకుఁ జేర్చుటలేదు. అట్లాంగ్లపదములను వాడవలసినప్పుడు వానిని 'చేయు' ధాతువుతోఁజేర్చి వాడుకొనుచుందురు. ఎంజోయ్చేయు, ఎగ్జామిన్చేయు, మొద. ఇట్లే హిందూస్థానీపదములను వాడునప్పుడును 'చేయు' ధాతువనుప్రయుక్త మగుచుండును. ఉదా:—రవానాచేయు, మాఫీచేయు, మొద.

II. 3, 4, సమస్తధాతువులు, ప్రత్యయసహితధాతువులు, ధ్వన్యనుకరణధాతువులు, వీనిపట్టికలు మఱియొకచో నియంబడినవి.

I. 5. సం దేశాస్పదములు, నష్టధాతువులు:

కా, కద, కదా; పద, పదము, పదఁడు; ఇంద, ఇందము; ఊరక; మిన్నక ; లేదు; కావున, కాన—ఈ మొదలగురూపములకును, పొరి, ఒగి, మొదలగు నవ్యయములకును, నిట్టివే మఱికొన్నిటికిని రూపము లసాధారణములుగ నున్నవి. వీనిలోఁ గొన్నిటికి ధాతువు లున్నట్లు గానవచ్చినను నా ధాతువులనుండి యారూపము లెట్లు కలిగినవో తెలుపుట కష్టము వానిని గూర్చి తెలిసికొనుటకుఁ బ్రాకృతభాషలయు, ఇతర ద్రావిడభాషలయు, సాహాయ్య మావశ్యకమగును.

కొన్నిధాతువులు సంస్కృత ధాతురూపములతోడనే యున్నను వానిని దేశ్యములుగఁ బరిగణించుచున్నారు: ఎడయు (బం. ఏత్, సం. ఏడ్) ; నడచు (బం. నట్, సం. నడ్, ప్రా. ఇ. ఆ. నృత్ ; ప్రా. నట్, నడ్) ; కుదియు (బం. కుద్, సం. కూడ్) ; ముడుచు (-ఁగు), ముడియు (బం. మట్, సం.

ముడ్) ; సాపడు (బం. శాపడ్) ; అంచించు (బం. అంచ్) ; కూలు=దట్టించు (బం. కూల్) ; జోకు (బం. ర్జూక్) ; బుడుగు, ముడుగు, (బం. డుబ్, బుట్) ; తులుము = చిన్నముక్కలుగ ఖండించు (బం. థుత్, థుర్, సం. థుర్వ = చంపు) ; సాటించు (బం. పట్) , పింజించు, పొంజు (జం. పీజ్) ; పురపురం బొక్కు (బం. పుత్, సం. పుట్) ; సాతు (బం. పుట్, పూట్) , మొద.

పాణినీయ ధాతుకోశమునుండి యీక్రింది వృద్ధులములు : అగు (\*అగ్) ; అంచు (\* అచ్, అఞ్చ్) ; ఆడు (\* అట్) , అడిగించు (అడ్) ; అడ్డగించు (\* అట్ట, అడ్డ) ; అను (\* అణ్, అన్) ; అణచు (\* అణ్) ; అత్తు (\* అత్) ; అదుము (\* అద్) ; అంజు (\* అజ్జ్) ; అమయు (\* అమ్) ; ఆచు (\* ఆఛ్) ; ఎగురు, ఎగయు (\* ఇఞ్, \* ఇగ్, ఈఞ్, ఈమ్) ; ఏలు (\* ఇల్) ; ఇయ్యకొను (\* ఇష్) , ఏగు, ఈగు, వీగు, ఇగ్గు (\* ఈ,బు) ; ఈడు (\* ఈజ్) ; ఈదాడు (\* ఈడ్) , (ఏయు \* ఈష్) ; ఉరుకు (\* ఉఞ్) ; కన్నడము: తుంబు (\* ఉంభ్) , కన్నడము: కత్తు (\* కత్త్) ; కమియు (\* క్లమ్) ; కలియు, కలుపు (\* కిల్) , (ఎండు) కాయు (\* కాశ్) ; కుక్కు, క్రుక్కు (\* కుక్) ; కూయు (\* కుజ్, కూజ్, కూజ్) , కుట్టు, కొట్టు (\* కుట్ట్) ; కుడుచు (\* కుడ్) ; కునుకు (\* కున్) ; చేయు, కొను (\* కృ) ; క్రయు (\* కృశ్) ; కొలుకు (\* క్రా) ; క్రుంగు (\* క్రుఞ్చ్) ; క్రుఞ్చ్) ; క్రయు, కెలయు (\* క్లిశ్) ; చిక్కు (\* క్షి) ; చా (చచ్చు) (\* క్షే) ; కట్టు (\* ఖట్) ; (కొబ్బరి) కోలు, గొలుగు (\* ఖుర్, ట్సుర్) , చీలు, చీలు, చిలుగు, చినుగు (\* చిర్) ; చుట్టు (\* చుట్) ; (పొగ) చూరు, చూడు (\* చూర్) ; చేయు (\* చేప్ట్) ; చంపు (\* జ్ఞప్) ; త్రచ్చు (\* తత్త్) , త్రుంచు (\* త్రమ్ప్) ; తిను (\* తృణ్) , త్రుళ్లు, త్రెళ్లు (\* త్రుట్) ; నడచు (\* నట్, నృత్) ; పడు (\* పట్, పడ్, పత్, వృత్) ; పంచు (\* పచ్) ; (పెట్టి) పోయు (\* పుష్) ; పూచు (\* పుష్ప్) ; పొరయు (\* పృష్ట్) ; పొవయు (\* ప్లష్) ; బుక్కు (\* బుక్క్) ; తమిళము:—పేను (\* భాష్) ; పూయు (\* భూష్) ; బుడుగు, బ్రుంగు, మునుగు (\* భృడ్) ; మీటు (\* మిట్) ; మూయు (\* ముచ్) ; మోయు, మోచు (\* మూష్) ; ముడియు, చూ. మూట, ముడి (\* మూజ్) ; మేయు (\* మేన్, మ్లేన్) ; మూయు (\* మ్లే) ; వంగు (\* వల్, వంచ్) ; వంచు (\* వంచ్) ; వలగొను (\* వల్) ; వ్రయు, వ్రచ్చు (\* వ్రష్, వ్రశ్చ్, వ్రద్) ; వేడు (\* విడ్, వేడ్) ; వెదకు (\* విద్) ; వెలయు (\* విల్) ; వీచు (\* వీ, వీజ్) ; చాటు (\* శాడ్) ; చెప్పు (\* శీభ్) ; నుడియు (\* శుచ్) ;

చెలఁగు (\* చల్, శే) ; చెలయు (\* శ్లిమ్) ; సడలు (\* పడ్, శ్లథ్) ; జరుగు (\* న్మ), ఓడు (\* సూడ్) ; మొద.

వై వానిగో గొన్ని సంస్కృతమనలి రూపములతోను, గొన్ని కొంచెము వికారరూపములతోను గానపెచ్చుచున్నవి. సంస్కృతాంధ్రములం దొక్కటే రూపముండుటయు, నెట్టి వికారమును గలుగకుండుటయు వింత గాదు. భాషలచరిత్రమునందు కొన్ని మూలధాతువులు రూపము చెడక వచ్చుట గలదు. కొన్ని రూపములనుమాగ్నికొన్నను తుదకు తొల్లింటి రూప మునే పొందుట సంభవించుచుండును. వై ని వివరించిన ధాతువులు సమాన రూపములును సమానార్థములును గలవి. వానిలోఁ గొన్ని భ్రాంతి నిరూపిత ములు గావచ్చును కాని, యా భ్రాంతికిఁ గారణమును నిరూపింపవలసి యుండును.

వై రీతిగ నే కేవల దేశ్యములని నిఘంటువునఁ జూపఁబడిన ధాతువులు తద్భవములైన స్మృతిరిహిందూహ్లానభాషలతోఁ బోల్చిన నెఱుంగనగును ఉదాహరణములు—

ఉంకించు (సం. ఉద్గత, ప్రా. ఉగ్గత, బం. ఉగే) ; ఉజ్జాడు (\* ఉడ్-  
రూట, \* ఉర్జూడ, బం. ఉజాటే) ; ఉడుకు (సం. ఉష్ణ, ప్రా. ఉష్టా, బం.  
ఉనావ), ఉబ్బు (సం. ఉర్ధ్వ, ప్రా. ఉబ్భ; సం. ఉద్భృత, \* ఉల్భిత ప్రా. ఉబ్భత),  
బం. ఉబె, ఉభే) ; అమయు (సం. ఉష్మ, ప్రా. ఉమ, బం. ఉమావ), కాపు  
(కాకి ఆర్పుట), సం. కథయతి, ప్రా. కహేతి, బం. కహే, కయ్ ; కష్ట  
(సం. క్షపి, పాలి. కప్పేతి) ; కూడు (సం. కూట, ప్రా. కూడ, బం. కుతాయ్,  
చీటు, చీలు (సం. చీవర, ప్రా. చీలర, బం. చిరే); తట్టు (సం. స్తబ్ధి, ప్రా.  
థట్, థడ్డ, బం. తాటాయ్ ; చిలుకరించు (సం. క్షిప్, ప్రా. చిట్ట, బం.  
చిటాయ్); తడయు, చూ. తట్టు ; తేరు (సం. స్థిర, ప్రా. ధిరాతి, బం.  
ధిరాయ్) ; పాచు (సం. పచ్, బం. పాకే) ; మూయు, చూ. సం. ముద్రా  
(\* ముద్, బం. ముదే); చొక్కు, (సం. శుష్క, బం. సుషాయ్; గోఁజు, (బం.  
గోజా); చఱచు (బం. చటా; ఏగు, (బం. ఆగుత = ఏగో); పాడు, (బం.  
పారు ఆ = పేరో ; మొద.

# ఉపసర్గములు—ప్రత్యయములు

## ఉపసర్గములు

సంస్కృతములోని యుపసర్గములు ప్రాకృతములోఁ బదములతో నేకమై వికృతినొందుచుఁ దమ యుపసర్జనత్వమును గోలుపోయినవి. నేటి యుత్తరార్యభాషలలోను, ద్రావిడ భాషలలోను నిట్లే జరిగినది. సంస్కృతములోని యుపసర్గములు నేడు భారతీయభాషలయందు గానరావు. ప్రతి, పరి,యను నుపసర్గములు మాత్రము వాడుకలోఁ దద్భవ దేశ్యములతోఁ గలసి యుపయోగింపఁబడుచున్నవి. ఉదాహరణములు:—ప్రతిమాట, ప్రతిపల్లె. కొన్నియెడల సంస్కృత శబ్దములతోఁ గూడఁ గ్రొత్తయర్థములం దీయుపసర్గ ముపయోగింపఁబడుచున్నది. ఉదా. ప్రతిమనుష్యుడు, ప్రతిగ్రామము. కొన్నియెడల నీ యుపసర్గము తుదియచ్చు దీర్ఘమును బొందును. ఉదా. ప్రతిమాట, ప్రతిమనుష్యుడు ఈదీర్ఘమువలన సర్థభేదము గలుగుచున్నది ఈ యుపసర్గమును ప్రత్యేక విశేష్యముగఁ గూడఁ బ్రయోగించుట గలదు ఉదా. ఆమాటకు ప్రతిలేదు ; (అతినికీ) బ్రతి రఘవీరుఁ డొకఁడు (విజయ.); ఈపుస్తకము మున్నూఱుప్రతు లచ్చయినవి, ఈ యుత్తరమునకుఁ బ్రతివ్రాయించు ; యతికీ బ్రతి, ఎవ్వారు నీ ప్రతిలే రీభువనత్రయంబున. (హరి. ఉ-౧౦.౩); ఏను నీ ప్రతిగ నర్చన చేసెదఁగాని శాంభవిన్. (జై ౭. ఆ.) ఇట్లే పరిగొను = చుట్టుకొను; పరిపరి = చాలవిధముల, ఒకపరి = ఒకసారి, (వాడుకలో “ఒకపారి”యనియుఁగలదు); పారిఁబారి=పరివరి; పరిఘాణించు, సరిఘాటించు యనువానిలో పరియను నుపసర్గము గాన్పించుచున్నది. ‘అననడి,’ అపసన్మకము, అపదూఱు, నిబద్ధి, నిబృద్ధి” మొదలగు వానిలో నుపసర్గములతోఁ గూడిన తద్భవపదములు చేరినవి.

ఈక్రింద నాయా యుపసర్గము లెల్లు ఛాతువులతోఁ గలసి, వికారము నొంది, దేశ్యములుగఁ బరిగణింపఁ బడినవై తెలుపుట కుదాహరణము లీయఁబడుచున్నవి.

1. అతి = అడి ఉదా అడిసిగ్గు = అధిశమైనసిగ్గు; అడిసిగ్గులు తమ కంబులు నుడివ్రావగ. మార్క ౮. ఆ. అడి నీరపుఁ దులున గలుచునటు వాండవులన్. భార. ద్రో ౪. ఆ. , అడిత్రాగుడు = అతిత్పస్తా = కఱపు. అడి త్రావుడనక యిప్పటి కడిదికి నేమాంసమైన గ్రక్కునఁ గొనిరండు; పంచ. నా. ౧. ఆ ; అచ్చేళ్ళు=అత్యాచార. ఆరూఢబలయుక్తి నచ్చేళ్ళుగాఁగ, ననికి సన్నద్ధులమై యుండమవల = విచ్చేలవిడిగ ; ఐమూల = అతిమూల.

ఇచ్చట మూల అను సంస్కృత పదము దిక్కు, కోణము అనునర్థములతోఁ దెనుఁగున వాడఁబడుచున్నది.

2. అధి = అడి-అడుపు, అడుకు, అతుకు = అధి + కృ = దగ్గఱచేరు; అలవరుచు = అధి + పత్ = దగ్గఱపడునట్లుచేయు, అడిగట్టు = అధికాష్ట = దాపుగానుంచినకట్టు, అడిగొట్టు = అధికృత (అధికారులు గర్వముగలవారగుటచేఁ గుత్తితుఁడను నర్థమువచ్చినది, అడియఁడు, అడిలరి = అధికృతః = పనియందు నియోగింపఁబడినవాఁడు.

3. అను - అనుగు = అనుగః = కలసివచ్చువాఁడు = మిత్రుఁడు; అనువు, అనుము = అనుగం = కలసివచ్చునది, చేరికగానుండునది; అనువరి = అనుకారిన్ = చెప్పినది చేయువాఁడు.

4. అప—వాడుకలో దీనిని తద్భవదేశ్యములతోఁ గూడఁజేర్చిపలుకుట కలదు ఉదా అపనమ్మకము, అపవాడుక. (అవనిపతులు పలువు రపవాడి నొక్కనిఁ దన్నుఁ బొదివికొనినఁ దరలక, మార్క. ౮ ఆ.)

ఆపు = అపహృ, పాపు = అపాన్, అపేష్, అపే, పాయగిల్లు = అపేత, అపాస్త్ర; ఉరలు, ఒరలు, రోలు = అపస్య, అవస్య.

5. అపి—వెనయు = పినహొ, అపినహొ.

6. అవ—అవఘళించు = అవకృత, అవఘృష్ట : ఆవులించు = అవకృత; ఓరుచు = అవ + ధృ . ఓపు, ఒప్పు = అవాప్ ; ఒడియు = అవధృష్ ; అడగిల్లు = అవధృత , ఒడ్డగిలు, ఒత్తగిల్లు, ఒత్తిల్లు, ఓడిగిల్లు, ఓరగిల్లు, ఓటిల్లు, ఓహటిల్లు = అవహృత, అవహత , ఒరలు, ఉరలు, రోలు = అవస్య, అపస్య , ఊడు = అవలూ ; ఊగు, ఊవు, ఊయెల, మొద. = ఉద్వహ్

7. ఆజ్—అంచు = ఆజ్ఞా , అచ్చేలించు = ఆచ్చల్ , ఆరటించు = ఆరట్ ; అంపు, అనుపు = ఆజ్ఞాప్ , అరుము, అలుము = ఆత్ర, అరయు, ఆరయు = ఆరత్, ఆలత్; ఆగుబ్బిలు = ఆగూర్విత ; ఆవటిల్లు = ఆపతిత ; దెప్పరిల్లు = ఆపతిత, ఆపన్న ; అచ్చేలము = ఆచ్చలమ్ , అడియాలము = ఆధ్యాతమ్, (అధిద్యాతమ్?); ఆటంకము = ఆతంకము (అర్థభేదము గలిగినది); అత్తరము, ఆత్రము = ఆత్వరమ్.

8. ఉద్. - ఉఁకు, ఉంకు, ఉక్కు, ఉంకించు = ఉద్ + కృ ; ఉతుకు, ఉదుకు = ఉద్ + ధావ్ + కృ , ఉబుకు, ఉప్పొంగు=ఉద్ + ప్లు + కృ ; ఒలుకు = ఉద్ + స్థా , ఊగు=ఉద్ + వీజ్ + కృ; ఒదుగు = ఉథ్ + ధృ + కృ; ఒరగు, ఒఱగు = ఉద్ + వృత్ + కృ , తోచు = ఉద్ + ఈ + లిచ్ (ధాతువు, అన్) ; ఉత్తరించు = ఉత్కృ, ఉత్త్ర ; ఉప్పరించు = ఉత్ప



త్ ; ఉప్పరించు, ఉప్పరించు = ఉత్పన్న ; ఉండించు = ఉత్కృ, ఉత్సహ్ + కృ ; ఉంటించు = ఉత్థాన్, ఉచ్చు = ఉత్తచ్యు, ఉంటు. ఉడు = ఉద్వర్త, ఉత్థాన్; ఉత్పత్తిత, ఉత్పాదిత, ఉత్పాటిత ; ఉరడు = ఉచ్చస్థిత ; ఒత్తు = ఉద్ధృత, ఉద్ - ధృత, ఉపు = ఉత్థాప్, ఉడుపు, ఉలుపు = ఉద్ధృత, ఉద్ధృత, ఉపహత, ఉనుము = ఉద్యమ్ ; ఉరియు = ఉద్రిచ్; ఉలియు = ఉద్రిన్ ; ఒలయు = ఉల్లన్, ఉదగు = ఉద్ధృష్, ఉంటడిల్లు = ఉచ్చస్థిత, ఉంటడిల్లు = ఉత్సరిత, అపసరిత, అవసరిత, ఒడ్డగిల్లు, ఒత్తగిల్లు, ఒత్తిల్లు, ఓరగిల్లు = ఉద్ధృత, అపహృత, ఉపహృత, ఉపహతి, అపహతి, అపహృత: ఉక్కణము = ఉత్కట, ఉక్కరి = ఉద్ + కారిన్, ఉక్కిరి బిక్కిరి = ఉత్కృత, భీకృత, ఉక్కివము = ఉత్కృతమ్, ఉక్కస = ఉత్కాస ; ఉత్తలము = ఉద్ + త్వరమ్ ; ఉదురు, ఉదుటు = ఉద్ధృతమ్; ఉప్పలి = ఉత్పాతః; ఉల్లసము = ఉత్త్రానం, ఉత్ప్రానం ; ఉవ్విళులూరు = ఉద్విజ్, ఉసురు = ఉచ్చాస్

9 ఉప—ఒనగు = ఉపాన్, ఉడుగు = ఉపహత + కృ; ఒనరించు = ఉపపద్; ఒడ్డు = ఉపహిత, ఒత్తు = ఉపహత, ఉద్ధృత, ఉద్వర్తిత, ఒందు = ఉపపద్; ఉపు=ఉపహృ; ఉలుపు, ఉడుపు=ఉపహత, ఉద్ధృత, ఉద్ధృత; ఒరుము= ఉపక్రమ్, ఒనరు, పొనరు, మొనరు = ఉపపన్న ; ఒడ్డగిల్లు, ఒత్తగిల్లు, ఒత్తిల్లు, ఓడిగిల్లు, ఓరగిల్లు = ఉపహృత, ఉపహత, అపహృత, అపహత, అవహృత, అవహతి, ఒల్లగిల్లు = ఉపహృత ; ఓడు, ఓటిల్లు, ఓహటిల్లు = అవహృత, అవహతి, ఉపహృత, ఉపహత ; ఉపతాయి = ఉపస్థాయి

10. దుర్ —దురపిల్లు=దుర్ + రట్ ; దూబలు = దుర్భగ, దూబ = దుర్బల

11 ని—నీగు = నివృత్, నిట్ట, నిట్ర = నిష్ఠా నిలుచు = నిష్ఠా ; నేటు = నిష్ఠా = నిశ్చయము, దృఢము.

12 నిర్ —నిక్కచ్చి = నిష్క్రూతి, నిక్కము=నిష్క్రూతమ్; నిక్కల= సం నిష్క్రూణ, ప్రాకృతము = నిక్కాల ; గీనికి శ ర. ౯౦ (నిక్కము+ కల అని పుత్రత్వ త్తి చెప్పబడినది. ఉదా “ నాకలనిక్కలయయ్యెడు శోకిం పకుమమ్మ” అని యీబడినది); నిగుడు, నివుడు, నెగుడు, నెవడు = నిర్వాపిత, నిర్వృత, నిర్వృత్త, నిగ్గు, నెగ్గు = నిర్వహ్ + కృ; నిట్టు, నిట్టు = నిర్, నిట్టుపాసము, నిట్టుపాసము, అనువానిలో; నిప్పస్తు = నిగుపోషిత; నిబ్బరి కము = నిర్భరికమ్; నిమురు = నిర్మృజ్; నిముగు = నిర్మృచ్; నిలుగు, నీలుగు = నిర్వృత + కృ; నివ్వెలు = నిర్విణ్ణ ; నెమకు = నిర్మృగ్; నెమరు= నిర్మృశ్, నెరయు, నెలయు = నిర్విశ్; నెరపు, నెలపు = నిర్వర్త; నెరసు = నీరస



13. పరి—పరుండు = పర్యుషిత; పరిథవిల్లు = పరిష్కాత; పల్లటిల్లు = పర్యస్త; పరిక=పరిగ = ప్రదక్షిణము (శ.ర లో మ్రగ్గు అను నర్థము తప్ప.)

ఉ. “తిరుమల, కంచి, పుష్పగిరితీర్థములం జని కొంగుముళ్లతో నరములు దంపతుల్ వడయ వారక కాన్మలువైచి యంతటన్, బరికలు, దృష్టి దీపములు పన్నినగద్దలుఁ బెట్టి యేమిటన్ గరమగు పుత్రవాంఛ కడగానఁగ లేక విచారఱిన్నులై. హంస ౨. ఆ) పరిచోళిక = పరిసారిక, ఒకమల్ల బంధము, పరిథవము = పరిష్కాపనమ్,

14. ప్ర—పసఁగు = ప్రసృ; పొగడు, పొవడు = ప్రగీత, ప్రకృష్ట; పంపు = ప్రాప్, ప్రజ్ఞాప్; ప్రబ్బు, పంబు, పమ్ము, పరుపు, పర్వ, పాటు = ప్రవృత్, ప్రవహ్, ప్రనద్, పులుము = ప్రలుంప్; పదను = \* ప్రదను = ప్రతను = వాడి.

15. వి—బెళుకు, మెలకు, మెఱపు, వెలుగు, వెలయు; వెలుఁగు, ఎలరుచు = విలన్; వినుగు = వ్యస్ ? ఏడుచు = విలప్; ఏమఱచు = విస్తృ, విప్ప = వ్యస్; బిగియు = వికృప్, వికృశ్; బెడియు = విధృప్, బెలయు; బెరయు = విరచ్; విరియు = విరిచ్; వేసరు, వేసారు = వ్యస్, విస్మ; ఏమరిల్లు = విస్తృత.

16. సం—సమకూరు, సమకుఱు, సమకూడు, సమకోలు, సమ కట్టు = సం+కృ

17. ను—సొలయు, సొలపు, సొలయిక = ను + ఆలస్; పొన్ను, హొన్ను = నునర్ణ.

18. ప్రతి—పయ్యెర, పయ్యెర, వైర = ప్రతిచార; పయి, వై = ప్రతి; (వైమాట. మొ.)

19. పర.—పరచి=పరశ్రీ; పఱ = పర; గొప్ప = ఉ పఱమొయిలు, భార. విరా. ౪. ఆ, పఱమబ్బు, రుక్కాం. ౫ ఆ.

20. అభి—ఈ యుపసర్గము చేరి వికారము నొందిన తెలుఁగుపదములు కాన్పించలేదు: ‘బిత్తరము’ అనుపదము ‘అభ్యంతర’ శబ్దభవమగు నేమో. హిందీలో దీనికి ‘భీతర్’ అని రూప మున్నది.

పైఁ జూపిన పదములన్నియు శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగా నిరూపింపఁబడినవి. సంస్కృతధ్వనులు ప్రాకృతభాషలయందు పొందిన మార్పుల ననుసరించి యింకను నెక్కుడు ధాతువుల నిట్టివాని నేర్పఱింప వచ్చును.

తెనుఁగునందువలెనే నేటి య్యాభాషలయందును నుపసర్గతోఁ గూడిన ధాతువులు వికారము నొంది క్రొత్తధాతువు లయినవి. ఉదా

బంగాళీ, హిందీ, మొద. \* ఉర్ = ఉత్ + స్థా = తెనుఁగు : ఉట్టు, ఉట్టిపడు, ఉట్ట, ఉట్టించు మొద

బంగాళీ; ఆచాఱ్ = ఆ భర్ద్ = తెనుఁగు : అచ్చాళు బంగాళీ : ఉలహ్, ఉల్, ఉర్ = ఉద్ + లభ్ = దిగు ; తెనుఁగు ఉఱియు, ఉలియు; బంగాళీ : నిహాల్, నిభాల్ = ముగియు, సం. నిర్ + వృత్ = తెనుఁగు : నెగడు, నెవడు, మొద.

తెనుఁగున నుపసర్గములు.

సంస్కృతమునందలి యుపసర్గముల రూపముగలవి కొన్ని తెనుఁగునను నితర ద్రావిడభాషలయందును గలవు ఇండ్-యూరోపియను భాషలలోని యుపసర్గములకును వీనికిని బోలిక లేదనియు, సాధారణముగ 'మేల్కొను, కీడ్చు' మొదలగు క్రియలయందలి "మేల్ = మీఁదు, కీత్ = క్రిందు", అను సర్గములుగలవే ద్రావిడభాషలయం దున్నవనియు, నిష్టిశబ్దము లుపసర్గభాతు పుల సంయోగమువలనఁ గలుగక విశేష్యభాతు సంయోగమువలనఁ గలిగినవనియు, కాల్వైలుపండితుఁ డభిప్రాయ పడియున్నాఁడు. ఈ యభిప్రాయ మునుగూర్చి యాలోచించుటకుఁ బూర్వము తెనుఁగున నుపసర్గములవలెఁ గాన్పించువాని నొకచోఁజేర్చుట యుక్తము.

1. అందు:—అందుబాటు, అందుబడి = సమీపము. ఇది స్థలవాచక మగు విశేష్యముగాని, గ్రహణార్థకమగు 'అందు' అనుక్రియగాని కానేరదు. ఇది సంస్కృతములోని 'అధి'ని బోలియున్నది, పై రెండుపదములును 'అధి పాత' శబ్దభవములై యుండవచ్చును

2. అడ్డ:—అడ్డకత్తి, అడ్డకమ్మి, అడ్డగాలు, అడ్డచాపు, అడ్డపట్టు. అడ్డపట్టె, అడ్డపాప, అడ్డబాస, అడ్డమాను, అడ్డవాల్లు, అడ్డవాత్యము, అడ్డ వేడము, అడ్డసాళులు, అడ్డాదిడ్డి మొద వీనిలో 'అడ్డ'కు నిరోధమను సర్గములేదు.

3. అఱ:—అఱచేయి, అఱకాలు, అఱగొండెతనము, అఱగొడ్డియము, అఱజాతి, అఱమర, అఱవఱలు మొద వీనిలో 'అఱ'కు సగము, కొఱత, అనుసర్గములుగాని 'అఱుగు = జీర్ణించు, క్షయించు' అను క్రియయర్థములు గాని లేవు.

4. అసి:—i అల్పార్థకము: అసికోత, అసిగాయము;

ii. ఇత్యర్థకము: "అసియఱచేత నాతఁడటు లాపొసనంబును బట్టుకొన్న న, యిసుకపై చేటలంజెరిగి యింపగుబియ్యముచేసి వేడ్కతో, నెసరులువ్రాసి వండ వెరవేర్పడ నయ్యశనంబు భూదివౌ, కనులకుఁబెట్టెఁ గన్ దనిసి గ్రక్కుననాఁకలి దీటునట్లుగన్."(-భోజరా. vi.)

iii. అసిఁబోవు, అసివచ్చు మొద

ఇందలి 'అసి' విశేషముగాని, క్రియగానికాదు

5. ఆరు:—ఆరుదూఱు, ఆరుదొండ, ఆరుపోరు:—ఇది 'కలుగు, నిండు' అనునర్థములు గల 'ఆరు' అను క్రియగాదు.

6. ఉడ్డ, ఉడ్డు:—ఉడ్డాడు, ఉడ్డాడించు, ఉడ్డగుఱుచు.—ఇట్టి యర్థములందు తెనుఁగున నుడ్డయను పదములేదు.

7. ఉట్ట:—ఉట్టటలూఁగు, ఉట్టట్లూఁగు, ఉట్టూఁతలూఁగు:—ఇందు 'ఉట్ట' అనునది 'ఊఁగు' అను క్రియకు సంబంధించినదికాదు. 'ఉద్' అను నుపసర్గమును బోలియున్నది.

8. ఉల్ల:—ఉల్లకుట్టు, ఉల్లడ, ఉల్లల:—ఇది 'ఉల్లము = హృదయము మనస్సు' అను శబ్దమునకు సంబంధించినదికాదు 'ఉద్' అను నుపసర్గమును బోలియున్నది.

9. ఉవ్:—ఉవ్వాయి, ఉవ్విళ్లురు, ఉవ్విళ్లుగొను, ఉవ్వు, ఉవ్వెత్తు:—ఇదియు 'ఉద్' అను నుపసర్గమును బోలినదే

10. ఊఁచ:—ఊఁచముట్టు = నిశ్చేషము.

11. ఎగ:—ఎగఁగొట్టు, ఎగఁగ్రోలు, ఎగఁజల్లు, ఎగఁజేఁపు, ఎగఁదన్ను, ఎగఁబట్టు, ఎగఁబాఱు, ఎగఁబోయు, ఎగఁబ్రాఁకు, ఎగదువ్వు, ఎగనూఁదు, ఎగనూకు, ఎగనెత్తు, ఎగఁజోఁజు, ఎగవిఱుచు, ఎగవేయు, ఎగవైచు:—వీనిలో 'ఎగన్' అనునది 'ఎగు' ధాతువు తుమున్నర్థక రూపమైనను, నా ధాతువునుండి పుట్టినదను జ్ఞానము జనులయం దంతరించిపోవుచు దాని కుపసర్గభావ మంత కంతకుఁ గలుగుచున్నది.

12. ఎడ:—ఎడకట్టు = ఆఱినపుండు మఱల చీముపట్టు, చేర్పు; ఎడకారు = మాఘమాసము మొదలు జ్యేష్ఠమాసములోపల పండించెడు పంట; ఎడదవ్వు = అతిదూరము:—వీనికి 'ఎడము = అంతరము, అవకాశము అను నర్థములేదు.

13. ఏడ్:—ఏడ్డడ, ఏడ్డెఱ:—ఇది అతిశయార్థముగల 'ఏత్' అను ద్రావిడపదమైనను నాజ్ఞానము తెనుఁగువారికిలేదు.

14. ఒడ:—ఒడఁగూడు, ఒడఁబడిక, ఒడంబడిక, ఒడఁబడు, ఒడఁబాటు:—ఇది సహార్థమున నుపయోగింపఁబడును. తెనుఁగున నీ యర్థమున 'లోడు' శబ్దముగలదు. కన్నడమున 'ఒడం, ఒడనె, ఓడు' అనియు, తమిళమున 'ఒడర' అనియు నవ్యయములు గలవు. తెనుఁగున 'ఒడ' అనున దవ్యయమని స్ఫురింపదు.

15. ఒడ్డు:—ఒడ్డుగిల్లు, ఒడ్డుగెడవు, ఒడ్డుఱకము:—‘ఒడ్డు’కు తెనుగున ధాతువులేదు ఇది ‘ఒడ్డు’ అను ధాతువునుండి పుట్టినది కాదు

16. ఒత్త:—ఒత్తగిల్లు, ఒత్తరము, ఒత్తిల్లు:—ఇది ‘ఒడ్డు’ వంటిదే.

17. ఒన:—ఒనగూడు ఇది ‘ఒడ-’ వంటిది

18. ఒఱ:—ఒఱకటము, ఒఱకము, ఒఱకాటము, ఒఱగడ్డము, ఒఱ గొడ్డము, దీనికిని విశేష్యమైన ‘ఒఱ’, క్రియయగు ‘ఒఱఁగు’ లకును సంబంధము లేదు.

19. కీడు-కీడ్పడు, కీడ్పాటు:—దీనికి ‘కీడు = హాని’ అను నర్థముతో సంబంధములేదు, ‘కీట్ = క్రింద’ అనుదానినుండి పుట్టినది. ఈ యర్థమున నీ శబ్దమునకుఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేకముగఁ బ్రయోగములేదు

20. కై:—కై సేత, కై సేయు -వీనిలో ‘కై’ అనుదానికి ప్రత్యేక ప్రయోగము లేకు. కై = చేయి, అనుపదముతో దీనికి సంబంధములేదు.

21. కొన } :—కొన (గాన) కొను—దీనిలోని ‘కొన’కుఁ బ్రత్యేక గొన } ప్రయోగములేదు కొన=చివర, అంతము, అనుపదముతో దీనికి సంబంధములేదు. దీనితో సంబంధించిన క్రియగూడఁ దెనుఁగునలేదు.

22. కొని.—కొనియాడు, కొనియాట —దీనికి సంబంధించిన స్తుత్యర్థకక్రియ తెనుఁగున లేదు.

23. కోలు:—కోలుకొను, కోల్తుల.—కొను, ధాతువులోఁగాని, మఱి యొక తెనుఁగు విశేష్యముతోఁగాని దీనికి సంబంధములేదు.

24. గడి:—గడికాళ్లు, గడిత్రాడు, గడివేలు, గడిదొంగ, గడిపోతు. ఈ యర్థములందు దీనితో సంబంధించిన విశేష్యముగాని, క్రియగాని తెనుఁగున లేదు

25. గిర:—గిరవాటు=విసరుటు.

26. తార:—తారకాణించు, తారకాణ.

27. తెక్:—తెక్కొట్టు, తెక్కొను, తెక్కోలు, తెక్కోలు గొను.—ఇది ‘త్రెగు = తెగు’ అను నర్థముగలది కాదు.

28. దా(డా):—దాపల, డాపల; ఇది ‘దక్షిణ’ శబ్దభవము. ‘దా’ కు ప్రత్యేక ప్రయోగము లేదు.

29. దిగ:—దిగఁదుడుచు, దిగఁద్రావు, దిగనాడు, దిగవిడుచు, మొద. చూ. ఎగ.

30 నిలు:—నిలుపేద మొద.

31. నివ్ (= నిర్):—నివ్వెర, నివ్వెట, నివ్వెటగు

32. నూలు:—నూలుకొను, నూలుకోలు; “నూలు = దారము” అను పదముతో దీనికి సంబంధము లేదు.

33 పడి:—పడిగల్లు, పడికట్టు, పడిగాపు, పడితరము, పడియచ్చు, పడివాగె. మొద. దీనికిని ‘ప్రతి’ కిని సంబంధముండ నోపు

34. పరి:—పరికాడు, పరిగొను, పరిధవము, పరిధవిదు (-ల్లు), పరి నూలుచు, పరి సెనము.

35. పటి:—పటిగొను, పటివ్రావు.

36 పిరు, పిలు:—పిరువీచు, పిలుతివుచు, పిలువడ్డు, మొద ‘పిరు = వెనుక, అని ద్రావిడభాషలలో సర్థము. దీనికి దెనుఁగునఁ బ్రత్యేక ప్రయోగములేదు.

37. మెయి, మై, మఱు, మే, —: మెయికొను, మెయికోలు, మెయిపాలు, మెయి, మెయివడి, మెయి (మే)గలి

38. మెట:—మెటమెచ్చు, మెటవడి.

39. మడి:—మడిమంచ, మడినంది.

40 మేలు:—మేలుకట్టు, మేలుకొను, మేలుచేయి, మేలుబంతి, మేలు మచ్చు, ‘మేలు = వై’ అను సర్థము ద్రావిడభాషల యందున్నను దెనుఁగున నా యర్థజ్ఞాన మంతరించినది.

41. సమ:—సమకట్టు, సమకుటు, సమకూడు, సమకూరు, సమకొను సమకోలు.—ఇది ‘సం’ అను నుపసర్గము వికారమై యుండును.

42. సయి:—సై.—సైదోడు. (‘సహ’ అను నవ్యయమునుండి పుట్టినది.)

### ప్రత్యయములు.

భారతీయ భాషలలోని ప్రత్యయములఁ గూర్చిన పరిశోధనములందు హాయిరైల్ గారు రుత్తరార్యభాషల ప్రత్యయములను గూర్చి చేసినది చాల ముఖ్యముగ నున్నది. ఆ పరిశోధన ఫలితములను నేటికి నెవ్వరును ద్రోసిపుచ్చక ప్రమాణముగఁ జేకొనుచున్నారు. చిన్న చిన్న విషయములఁ దప్ప నాతని సిద్ధాంతములను బండితులందఱు సంగీకరించుచున్నారు. కాని, ద్రావిడభాషలయందలి ప్రత్యయములఁ గూర్చి విచారించిన వారిలోఁ బ్రథములును దుదివారును సగు కాల్మషెల్లుగారు మొదటినుండియుఁ దప్ప త్రోవనే త్రొక్కుటవలన వారికితేలిన సిద్ధాంతములును, విభరీతములుగఁ

తేలినవి. సంస్కృతములో ద్రావిడభాషలకు సంబంధము లేదను దృష్టితో, పరిశీలించుటవలన నాతని కత్తిరింపులన్నియుఁ దప్పయినవి. పదములనుండి ప్రత్యయములను వేలుచేయు సందర్భములందు నారు సిధియను భాషా ప్రత్యయములతో సంబంధించు ప్రత్యయములు ఎచ్చునట్లు ప్రయత్నించుట చేత, సంస్కృత ప్రాకృత భాషలతోడి సంబంధము తెగిపోయినది, ఎంత కష్టించినను సిధియను భాషలతోడి పొత్తు కుదిరినదికాదు తరువాతి పరిశోధకులును కాట్టువెల్లు ననుసరించియు సిధియను భాషలతోడి సంబంధమును గానక, సంస్కృత ప్రాకృత భాషలతోడి సంబంధమును విచారింపక, కొందఱాస్త్రిలియాభాషల వంకకును, గొందఱిండి - చీనాభాషలవంకకును, గొందఱాస్త్రికుభాషలవంకకును దృష్టిసారిచి ప్రయత్నించుచున్నారు గాని, వారికింకను సరియైన సూత్రములభింపలేదు. కొందఱి ప్రయత్నమంతయు వ్యర్థమని తలంచి ద్రావిడభాషలు ప్రత్యేకభాషా కుటుంబముగా నేర్పడవలె ననియు, వానికిని నితరభాషా కుటుంబములకును, సంబంధము గాన్పింప దనియుఁ జెప్పి తృప్తిపొందుచున్నారు. ఇట్టి నిస్సహజమైన పూర్వము ప్రాకృత భాషలతోడి సంబంధమును విచారించుట మంచిది.

ప్రాచీనార్య భాషలలోని ప్రత్యయము లనేక విధములుగ మార్పు నొందియు, కొన్నియెడల సంపూర్ణముగ లోపించియు నేటి భారతీయ భాషల యందు గుర్తింపరాక యున్నవి. కాని, కొన్ని యింకను నట్లే మిగిలియున్నవి. ప్రయత్నించినయెడలఁ గొన్నిటినింకను పోల్చుకొనవచ్చును. కర్క, బ్రహ్మ, శబ్దములు- అన్ అంతములనియు, జామ=జంబూ, ఆమ (పడి) = ఆమ్ర, అనియు, ఇప్పుడు సాధారణజనులకు గోచరింపదు. ఇట్లు 'పోట్ల-మారి' మొదలగు శబ్దములలోని 'మారి' ప్రత్యయము మతుప్ప్రత్యయవికార మని కాని, —కాడు, కత్తె, కోలు, మొదలగునవి 'కృ' ధాతుభవములని కాని, కొంతయూహ చేసినచోఁ దెలిసికొనవచ్చును. -ట, అట, అటము, అడము, అణము, ఆట, ఆటము, ఆడము, ఆణము మొదలగునవి సంస్కృతము లోని తప్రత్యయ పరిణామరూపములనియు 'టి, డి,' మొదలగునవి తిప్రత్యయ వికారములనియుఁ గొంత ప్రయత్నముతోఁ బోల్చుకొనవచ్చును. క, ఇక, అక, మొదలగు ప్రత్యయములింకను సంస్కృతమునందువలెనే నేటి కిని దెనుగున వాడుకలో నున్నవి

ఈ క్రిందఁ దెనుగునఁ గనబడు కృత్తద్ధిత ప్రత్యయము లకారాదిగా చూపఁబడినవి. వానికి సంస్కృత ప్రాకృతములలోని రూపములును, నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలలోని రూపములును, ఇతరద్రావిడ భాషలలోని రూపములును సాధ్యమయినంతవరకుఁ బొందుపఱుపఁ బడినవి.

# I. కేవల ప్రత్యయములు.

1. తెనుఁగు: ల; సం. అ; ప్రా. అ.

i. భావార్థక ప్రత్యయము: కృత్తు

ఇది చేరునప్పుడు ధాతువుతుది సరళము పగుషమగును; రేఫము టకార మగును. ఉదా. ఎఱుఁగు - ఎఱుగ, ఊఁగు - ఊఁగ; కడఁగు-కడఁగ. కాఁగు-కాఁగ; కూయు, కన్నడిము; కూగు - కూఁగ, ఊఱడు - ఊఱట; ఓడు - ఓట; కూరడు - కూగట, తీవురు - తీవుట; త్రిన్దురు - త్రిన్దుట, వసరు - వనట; వేసరు - వేసట; తెరలు - తెరల; నిలు - నేల, పీలు - పీల; నెప్పు - నెవ ఉసలు - ఉసల.

2. అక; సం. అక; ప్రా. అ అ

నిలక (నిలు); తానుపోక = పోవుట (నిర్వ vi 21; iv. 4, 7); రాక (నిర్వ. iii. 49) అఱక (అఱ్ఱు), అమరేంగ్రుమీఁద రాక, హరి పట్టువడి పోక (నిర్వ. vii. 2)

3. అకము; సం. అకమ్.

i భావార్థము.

అమరకము (అమరు); అమృకము (అమృ); అఱకము (అఱు); ఎసకము (ఎసగు); ఒఱకము (ఒఱఁగు), కాటకము (\*కఱు చూ. కఱవు); కాయకము (\*కాయు), కుండకము (కుండు), చల్లకము (చల్లు), తోమకము (తోము); నమ్మకము (నమ్ము); పంచకము (\*పంచు); పంపకము (పంచు); పన్నకము (పన్ను); పమ్మకము (పమ్ము); పరాచకము (పరిహాసకము), పాటకము(\*పాటు); మసకము (మసఁగు); మాఱకము (మాఱు); సజ్జకము (\*సజ్జ);

11. స్వార్థము.

కీలకము (కిలు); తమకము (తమకు = తమన్ + క); నవకము (\*నవకు = నవ్యక); బరకము (\*బరకు=భారక), బూటకము (\*బూటు=వ్యర్థక), వాలకము (\*వాలు=వాదక);

4. అగము. సం. అకమ్.

బుజ్జగము (\*బుజ్జ = బుధ్) ;

5. అంటరము; సం. అన్త.

ఇల్లంట్రము (ఇల్లు); కోడంట్రము (\*కోడ); పేరంట్రము (పేరు=పెద్ద)

6. అట, సం. అత; ప్రా. అత.

త్రొక్కట (త్రొక్కు); నుక్కట (నుక్కు); అలమట (అలము);  
అలసట (\*అలసు = అలయు); త్రిప్పట (త్రిప్పు); మల్లట (మలులు =  
\*మల్లు); మాట (మాటు), లంపట (లంపు).

7. అటము. సం. అతమ్. ప్రా. అటమ్.

i. కృత్.

ఒకటము (ఒకఁగు), త్తనటము (త్తన్పు); ముకటము (\*ముకుకు);

ii. తద్ధితము.

ఇకటము, (ఇకు) ఇల్లటము (ఇల్లు); కిమ్మటము (కర్మ); పాపటము  
(పాపు); పేరటము (పేరు) = పెద్దటికము.

8. అడ. సం. అత. ప్రా. అడ.

i. కృత్తు.

కట్టడ (కట్టు)

ii. తద్ధితము.

ఇల్లడ (ఇల్లు)

9 అడము సం అతమ్ ప్రా అడ

i కృత్తు.

ఉంపడము (ఉంచు=ఉంపు); ఒత్తడము (ఒత్తు); కలపడము (కలపు);  
కాఁపడము (కాఁచు = కాఁపు), కుట్టడము (కుట్టు); కేరడము (కేరు);  
కేవడము (\*కేవు=కేరు), కోఱడము (\*కోఱు), చెక్కడము (చెక్కు); జావ  
డము (\*జావు); ప్రేలడము (ప్రేలు); ముట్టడము (ముట్టు); (కాశీ) v. 301,  
ప్రేలడములు, కేరడంబులు (సాండు 111. 43.)

ii. తద్ధితము.

ఈనడము (ఈను); ఉక్కడము (ఉక్కు); చెంచడము (చంచు);  
వేఱడము (వేఱు); బొందడము (\*బొందు).

10. అడి, సం తి, ప్రా. డి.

i. కృత్తు—

ఎద్దడి; దందడి; బజ్జడి; మల్లడి, లొగ్గడి (లొగ్గు); వల్లడి.

ii. తద్ధితము.



రట్టడి (రట్టు) ; నారడి (\* వారు. చూ. హిం వారా = భేదము, లోపము) , వెల్లడి (వెలు = బహిష్) , సందడి (సం. సంహతి, సంవృతి); పవడి, సవ్వడి (\* శబ్ద).

11. అణ , సం అన.

సవరణ (సంవరణ) ; బై సణ (\* బై ను).

12. అణము ; సం.-అన.

ఉక్కణము (ఉక్కు) , ముట్టణము (ముట్టు) ; రపణము ; (\* రప్పు); లావణము (\* లాగు).

13. అత: సం -త

సొగడత (ఉ. రా. పు. 120)

14 అతము. సం. వృత్త ; త ; ప్రా. అత, అట్.

1. కృత్తు.

సాకతము (సాకు).

ii. తద్ధితము.

కమతము, కమ్మతము (కర్మవృత్తమ్) ;

15. అంతము ; సం. ఇతమ్, బనంతము (భావితమ్).

16. అదము. సం. త్వమ్ ; ప్రా. త్త , ద.

i. కృత్తు.

ఒప్పందము (ఒప్పు).

ii. తద్ధితము.

ప్రల్లదము (పరుషత్వమ్).

17. అన. సం. అన ; ప్రా. అన.

1. కృత్తు.

ఎగసన (\*ఎగను=ఎగయు) , = త్రైస్వన (త్రైస్వు), దాఁపన (దాఁచు, దాఁపు) ; వడ్డన (వర్ధన) ; ప్రేఁకన (ప్రేఁగు) , సవరన (సంవరణ)

ii తద్ధితము.

ఉప్పన (ఉప్పు) ; ఏకన (ఏకు) : జోడన (జోడు) ; రజ్జన (రజ్జు) ; పుటపుటనై (సాండు. II. 35) ; నకనకనై నకాను (వరాహ. IV-124) ; ప్రేఁకనిచన్నులు (కాశీ. VII. 159) ; మిలమిలని (కాశీ VII. 185) ; గిట గిటన (కాశీ. I. 100) ; ముసముసకన (కాశీ. I. 93) ; నున్నన (హరవి,

II. 25) ; వెలవెలని (వేం ఎంచు పు 61).

18 అపము , సం. అన.

1 కృత్తు

ఒడ్డనము (ఒడ్డు) ; ఒప్పనము (ఒప్పు) ; కొట్టనము (కొట్టు) ; చివ్వునము (చివ్వు) , నాట్నము (నాటు) ; సాసనము (సాపు) ; పొంపనము (పొందు) ; పోసనము (\* పూను = పూయు)

19. అపము ; సం. ఆప్తిక, లేక. ఆపిక.

1. కృత్తు

సాలపము (పాలుచు) , మొరపము (\* మొరపి = మొరయు).

20. అమి , సం. ఇమన్

1 కృత్తు.

ఈఅమి (\*ఈటు) ; ఎడ్డమి (\*ఎడ్డు) ; ఎలమి (ఎలయు) ; ఓటమి (ఓడు) ; కూటమి (కూడు) ; వై కూటమి

ii. తద్దితము.

మొల్లమి (మొల్ల) ; లేమి (\* ఇల్)

iii. వ్యతిరేకార్థము.

ఒప్పమి (ఒప్పు) , ఒల్లమి (ఒల్లు) ; చాలమి (చాలు) ; తీఅమి (తీటు) ; నేరమి (నేరు) ; పోరామి (పోవచ్చు) ; కొఱగామి, చూపోసమి, వచ్చు రాములు.

21. అము. సం. అమ్.

1. కృత్తు.

అమరము (అమరు) ; ఆరటము (ఆ+రట్) ; ఆరడము (ఆ+రట్) ; ఆవటము (ఆపాతమ్) ; ఇక్కము (ఇఱుకు) , ఎడ్డము (\*ఎడ్డు) , ఒగ్గము (ఒగ్గు) ; ఓటము (ఓడు) ; కారాకూరము , వై సరము (వై సరు) ; కూటము (కూడు) , తూఁకము (తూఁగు) ; బాదరము (బాదరు) ; బిత్తగము (బిత్తగిరమ్) ; మేళము (మిళ్) , రపము (రప్) ; రెప్పము (రెప్పు) , వాకిము, వాటము (సాతమ్) ; వెంటము (వేడు) , వ్రేకము (వ్రేగు) ; సోలము (సోలు) , మలచము (మలచు) ; ఓహటము (అవహతిమ్) ; బజాము (బజాము) ; వగరము (వగరు).

ii తద్దితము :

ఊతము (ఊత) , జోతము (జోత) ; తీయము (తీ, తీయ) ; నొక్కము (నొక్కు) ; మవ్వము (మృదుత్వమ్) , మేలము (మీల్) ; మైకము (మద

కమ్) ; వాయము (వ్యంగమ్) ; సాకిము (సాకు) , సెగ్గము (సెగ్గు) ; పదటము (పదటు)

22.—అరి , సం.—కిరి ,

నప్పరి (నర్పరి) , మసగి (మషీకిరి) ; చూ. భూసర.

23.—అరము ; సం.—కిర.

### i. కృత్తు .

ఇంటరిము, ఇంట్రునా, (ఇంటి) ; ఇంగ్రుము (ఇడు) ; ఎచ్చరిము (ఎచ్చు) , దాపరిము (దాడు, దాపు) ; మిణకిరిము (మిణకు) ; వాచరిము (వాచు).

### ii. తద్ధితము ;

ఎత్తరిము (ఎత్తు) ; ఒంటరిము (ఒంటు) ; ఒత్తరిము (ఒత్తు) ; కప్పరిము (కిప్ప) , కావరిము (కావు) , కోటరిము, కోట్రము (కోడ) ; డెప్పరిము (డెప్ప) , తీట్రము (తీట) ; తీండ్రము (తీట్లము) ; తూపరిము (తూపు) , తెక్కిరిము (తెక్కు) ; వాపరిము (దాపు) ; దెప్పరిము (దెప్ప) ; నెప్పరిము (నెప్ప) ; పోతరిము (పోతు) , పోసరిము (\* పోను = పోతు) ; మంబరిము (మంబరు) ; వట్టరిము (వట్టు) ; వేండ్రము (వేడి) ; వేకరిము (వేకి) ; నీడరిము (\* నీడు) ; సాగరిము (సాగు) , వెడసరిము (\* వెడను).

24.—అరి , సం.— కారికా.

అలవరి (అలవు) , కరకిరి (కరకు) , దళిసరి (\* దళను. చూ. వెళును) ; మనసరి (మనసు).

25.—అణము ; సం.— కిరి.

ఉల్లణసరి (ఉల్ల).

26.—అల ;—ఆల ;—ఏల , సం.—తి ,—ఇత.

ఉయల, ఉయాల; ఉయెల, ఉయేల, ఉయాల, ఉయేల, ఉయ్యల, ఉయ్యాల, ఉయ్యెల, ఉయ్యేల (ఉయ సం. ఉయ్యిత్.)

27. —అలము. సం. తి. ఇతి; ప్రా.-ల,- ఇల్ల  
కొందలము (కుంద).

ఇట్టలము (\* ఇట్టు) ; ఉమ్మలపరి (ఉమ్మ) ; కావలము (కావు) ; నిట్టలము (నిడు) ; మొక్కలము (ముక్కరిము) : వెగ్గలము (వెగ్గు, వెచ్చు) .

28.—అలి ; సం.—తి.

కావలి (కాచు, \* కావు) ; కూడలి (కూడు).

29.—అలికము ; సం.—(అ) తి (కా)

ఉష్కలికము (ఉష్క)

30.—అవ , సం.—తవ్య.

చారవ (చారు) ; కలవ (కల) ; తడవు (తడ) ;

31.—అవము ; సం.—తవ్య.

బుజ్జవము (బుద్ధ).

32.—అవి ; సం.—తవ్య.

మనవి (మను) ; సరవి, స్రావి (స్ర) ;

33.—అవు ; సం —అ+ఉ+కా.

ఉరవు (ఉరు) ; ఎగవు (ఎగు) ; కెడవు (కెడ) ; కెలవు (సం.ఖేల్) ; తగవు (తగు) ; చనవు (చను) ; నగవు (నగు) ; నెగవు (నెగు, ఎగు) ; పొడవు (పొడు) ; సెలవు (చల్) ; అగవు (అగు), నెరవు (నెరి) ; నెఱవు (నెఱి) ; నెళవు (నెల).

34.—అసము ; సం.—త్య.

గెంటసము (గెంటు) ; తారసము (తారు) ; రాయసము, వ్రాయసము (వ్రాయు) ; దీమసము (దీము) , దీవసము (దీవు=ధీము=ధీరము) ; బరవసము (భార) ; వెక్కసము (వెక్కు).

35.—అసి ; సం.—త్య + ఇకా

రూపసి (రూపు.)

36 —అళిము ; సం.—అల = చెందిన ; ప్రా. ఆల, అల, జావళము ; బంగళము ; నూదళము ;

37.—ఆగము ; సం.—అక.

సరాగము (స్ర).

38.—ఆట. సం. వృత్త ; ప్రా. వట్ట, అట్ట, ఆట.

i. ఉరియాట. కారాట, కొనియాట, గోజాట, తిట్టాట, తీర్థమాట, దండాట, పోరాట, బండాట, మాటాట, అంకాట, హోరాట, పొరలాట.

ii. బహువచనములమూఁద:—

ఇగ్గులాట, ఊగులాట, గుడ్డులాట, చిమ్ములాట, చెరలాట, చెల్లాట, నవ్వులాట, పీకులాట, వెనఁగులాట, పోట్లాట.

39.—ఆటన. సం, వర్తన ; ప్రా. వట్టన,—ఆటణ.

గుంజాటన.

40.—ఆటము. సం. వృత్తకమ్ , ప్రా వట్ట అమ్—ఆట అమ్.

అల్లాటము, ఇలుకాటము, ఉడుకాటము, ఉబలాటము, ఎడాటము, ఒఱకాటము, కైలాటము, కొండాటము, కోలాటము, చరలాటము, చెరలాటము, జంజాటము, తగులాటము, పితలాటము, పెఱికాటము, బూతాటము, బొచ్చాటము, మండాటము, మండ్రాటము, మారాటము, మాతాటము.

41.—ఆటకము సం వృత్తకమ్

వెల్లాటకము.

42.—ఆటు , సం. వృత్త + ఉ + కా.

సడాటు.

43.—ఆడము ; సం. అన్త ; అత్

పావాడము.

44.—ఆడి : సం.— అనతి

మంజాడి.

45. —ఆణము ; సం.—అన.

రువాణము.

46.—ఆది. సం.—తి. ప్రా.—ది

నింపాది, బారాది (ప్పద్ది) ; మోపాది ; పంచాది

47.—ఆపము ; సం. తవ్య ; ఆప్తికా.

కలాపము (కల).

48.—ఆయ (ఎ) ము ; సం. అక.

వాళాయము, వాలెము.

49.—ఆరకము. సం. కారకమ్.

కొలారకము (కొల).

50.—ఆరము.—సం.—కారకమ్.

ఒడ్డారము ; ఒయా (య్యా) రము, ఓయారము (ఓజన్).

ఊటారము ; బిట్టారము ; మిటారము (మిప్ట);

లొటారము ; వటారము.

51.—ఆరి ; సం. కారిన్.

వటారి.

52.—ఆఱకము ; సం. కారకమ్.

ఒడ్డాఱకము.

53 — అలము , సం. ఆల=సంబంధించిన.

బై డాలము ; వింగాలము

54 — ఆళము , సం. ఆల = సంబంధించిన.

కాతాళము, పినాళము, సుమాళిము, సురాళిము

55 — ఇ

ఇప్రత్యయంత శబ్దములను సరిగ నేర్పఱుమిట కిష్టమే అవి కేవలము ఇప్రత్యయంతములూ, హల్లులూ ఇ-కా-ను చేరిన ప్రత్యయములు గలవై సర్పలుచు కొనవలయును ఇకారంత శబ్దముల పదిప్రత్యయా విభాగ మాయా సందర్భములంగు చేయబడును.

56 ఇక సం.-ఇక

i కృత్తు

అమరిక (అమరు), అలయుకి (అలయు), అల్లికి (అల్లు), ఆడికి (ఆడు), ఆనిక (ఆను), ఇమిడిక (ఇముడు), ఈనికి (ఈను); ఉరిమరికి (ఉరిమరు), ఊనికి (ఊను), ఎడయికి (ఎడయు), ఎనగాకి (ఎనయు), ఎనకి (ఎను, ఎన్ను), ఎన్నిక (ఎన్ను), ఎనలిక (ఎనలు), ఏలికి (ఏలు), బుగకి (బుగరు); ఒడబడికి (ఒడబడు); ఒడ్దిక (\*ఒడ్డు, ఒందు), ఒనరికి (ఒనరు), ఒమ్మికి (ఒమ్ము), ఓడిక (ఓడు), ఓపిక (ఓపు), కదలిక (కదలు), కలయిక (కలయు), కానిక (కాను); కుదిరిక (కుదురు); కుదిలిక (కుదులు), కూడిక (కూడు), కెడయిక (కెడయు), చిమిడిక (చిముడు), చీరిక (చీరు), చీలిక (చీలు); చాలికి (చాలు); చేరిక (చేరు); తాలిక (తాలు), తాళికి (తాళు), తీటికి (తీటు), తూనికి (\*తూను), తెరిలిక (తెరలు), తేలిక (తేలు); తొడరికి (తొడరు); నచ్చికి (నచ్చు), నమ్మిక (నమ్ము); నెరయిక (నెరయు), పన్నిక (పన్ను), సాలుమాణికి, సాల్తాణికి, సాలు మాలిక, సాల్తాళికి (సాలుమాలు, సాలుమాలు), సూనికి (సూను); పొంచికి (పొంచు), పొందకి (పొందరు), పొగడకి (పొగడు), పొగలికి (పొగలు), పొరలిక, పొర్లిక (పొరలు); పొలయికి (పొలయు); పొలియికి (పొలియు), పోలిక (పోలు), బడలికి (బడలు); బతిమాళికి (బతిమాలు); మలయిక (మలయు); మసలికి (మసలు); మాసికి (మాయు, \*మాను); మూసిక (మూ యు, \*మూను); మోపక (మోపు); నొలయికి (నొలయు), హెచ్చరిక, ఎచ్చ రిక (హెచ్చరు, ఎచ్చరు); తోచిక; (తోచు); సొగయికి (సొగయు); వాడిక (వాడు).

ii తద్ధిలము

అఱ (ర) మఱి (రి) కరు [అఱ (ర) మఱు].

ఆమిక (ఆము), ఇగరిక (ఇగరు); కచ్చిక (కచ్చు); ఖండికి, ఖండిక (ఖండ); గమనిక (గమన); చెందిరిక; చెందిక (చెంద్ర = చంద్ర); చాటిక

(చాట); నాడిక (నాడు); ససిక (సస); పసిరిక (పసరు); వెంచిక (వెంచు); వెంటిక, వెంట్రిక (వేడు); పొనిక (పొన్న), బీటిక (బీట), బెత్తిక (బెత్తు); బొమిడిక (బొమిడు); బొమ్మిక (బొమ్మ), బోడిక (బోడు); మచ్చిక (మచ్చు), మూదలిక (మూదల), లత్తిక (లత్తు); వాలిక (వాలు), సానిక (సాన), హావణిక (హావణు).

### వైకృతములు

అమ్మిక (అంబిక); ఇటిక, ఇట్టిక (ఇష్టిక); ఎండ్రిక (ఎండ్ర); ఏడిక (ఏడు) ఏనిక (కన్నడము : ఆని), కేళిక, కటిక, కట్టిక (కాష్టిక); కొండిక (\*కొండ), కొటిక, కొట్టిక (కోష్టిక), గండిక, గండ్రిక (ఖండిక), చిటిక (చిట్ట), చేందిరిక (చంద్రిక), చేదిరిక (చేదర), జరితిక (యంత్రిక); జమలిక, జమళిగ (యమళ), జవనిక (యవనిక); సటిక (స్పటిక), పరామరిక (పరామర్శిక), పల్లిక (పల్ల), సచిక, సాసిక (సాచు) పుటిక, పుట్టిక (పుట); పొత్తిక (పొత్తు), బదనిక, వదనిక, బసనిక (బడను); బుట్టిక (పుట), మన్నిక (మాన); మళిక (మాళ); మిత్తిక (మృత్తిక), విన్నవత్రిక (విజ్ఞాపన పత్రిక), వైసిక (\*వైసు); సంచిక (సంచయ); హామిక (హాము).

### 57. ఇకము; సం—ఇక

ఒడికము = ఒడ్దికము (ఒందు, \*ఒద్దు),

కంసళికము (కంసళ), సలికము (స్వల్ప+ఇకము)

కలికము, కారికము. నలికము, బాసికము, బొమికము, బొమ్మికము, బొమ్మిడికము.

### 58. ఇకి; సం.—ఇక+ఇక

#### i కృత్తు.

చూడికి (చూగు); ఉనికి (ఉను); పూనికి, పూన్కి (పూను);

పోలికి, పోల్కి (పోలు); మనికి, మన్కి (మను); వినికి (విను); వెలియునికి.

#### ii తద్ధితము.

ములికి (ములు)

### 59. ఇగ; సం —ఇక

ఒడ్డిగ (ఒడ్డు); నచ్చిగ (నచ్చు); నమ్మిగ (నమ్ము).

### 60. ఇగము; సం. —ఇకమ్.

ఊడిగము, ఉడిగము, కోడిగము, మండిగము, వల్లిగము, సూడిగము.

61. ఇజము, సం.—య.

బేడిజము.

62 ఇడి; సం.—ఇ+తి.

i. కృత్తు.

అలికిడి (అలుకు), ఒత్తిడి (ఒత్తు); తెలివిడి (తెలి); నుటీపిడి (ను  
ఱుపు); నూటిపిడి (నూఱుపు); స్రామిడి (స్రాము); రాపిడి (రాచు);  
రాయిడి (రాయు).

ii. స్వార్థము.

ఉలిమిడి (ఉలుము); బచ్చిడి (బచ్చు); ఒరపిడి (ఒరపు), కడిమిడి (కడు  
ము); కురిమిడి (కురుము); కలివిడి (క కలిపు); గొలిమిడి (గొలుము); చప్పిడి  
చప్ప); చలిమిడి (చలుము), చిరిమిడి (చిరుము) చిలిమిడి (చిలుము);  
చీమిడి (చీము), తూర్పిడి (తూర్పు); పంగిడి (పంగు), పసిడి (పనుము);  
పసిమిడి (పనుము); ఒలువిడి (ఒలుపు), మామిడి, మావిడి (మాపు); వలిమిడి  
(వలుము); వెలిమిడి (\*వెలుము).

iii న్యూనార్థము.

ఉప్పిడి (ఉప్పు); తలవిడి (\*తలపు); దోయిడి (దో);  
ముక్కిడి (ముక్కు), లోతిడి (లోతు); వాలిడి (వాల).

63. ఇత సం.—ఇ+త.

1. కృత్తు.

పొగడిత (పొగడు).

ii. తద్ధితము.

లొడిత.

64. ఇతము; సం — ఇతమ్.

ఆయితము, ఆయిత్తము, ఇంపితము, పంచితము, పోరితము, బిగితము,  
మప్పితము, మలికితము, సలితము.

65. ఇంత, సం — అంత.

దీనిని చేర్చునప్పుడు సంధియందు వివిధాగమాక్షరములు వచ్చును,  
అప్పగింత, ఆకలింత, ఆపులింత, ఇగిలింత; ఇచ్చగింత, ఉప్పిరింత, ఎకిరింత,  
ఎక్కిరింత, ఎచ్చరింత. ఒప్పగింత, ఓకిలింత, ఓసరింత, కలనరింత, కిక్కురింత,  
కికురింత, కుసిలింత, కేకరింత, కొక్కరింత, క్రుళ్లగింత, గిలిగింత, గిలిగిలింత,  
దికిలింత, చక్కిలిగింత, చాగిలింత, చొకళింత, జుడికిరింత, డాగురింత, త్రుళ్ల  
గింత, త్రుళ్లింత, త్రుళ్లుమింత, డాగురింత, పటికిరింత, ఫలుకరింత, పల్కరింత,



పవళింత, పుకిలింత, పుక్కిలింత, పుడికిరింత, పుడిసిలింత, పుణికిరింత, బిబ్బరింత, బుజ్జగింత, బొబ్బరింత, సకిలింత, సగిలింత, నవరింత, నళువరింత, సోలింత,

62.—ఇద; సం ఇ + త.

సూడిద [నూ(చూ)డు];.

63.—ఇదము; సం. ఇ + - త

i. ఎల్లిదము, ఏలిదము, ఒప్పిదము, క్రొవ్విదము, తప్పిదము.

ii. చిన్నిదము (స్వర్ణితమ్); పెల్లిదము (పెల్లు); బెట్టిదము (బెట్టు); మొడిదము (\* మొడు).

64.—ఇది; సం. ఇ + తి.

ఉటిది (ఉలు)

65.—ఇవము; సం. ఇ + ఆ ప్తిక.

మురిపము (\*మురు); న(నె)లిపము (నెల).

66.—ఇసి; సం. ఇ + ఆ ప్తికా.

బుడిసి, బుడ్సి.

67.—ఇంపు; సం. ఆప్ + ఉ+క.

ఆమతింపు, ఆరగింపు, ఇవతాళింపు, ఒంటింపు, ఓరసింపు, కుమ్మరింపు, గుండ్రంపు (ఘూక్), గోరింపు, చెంగలింపు; తాలింపు, తులకింపు, పట్టింపు, పలుకరింపు, బుడ్డగింపు, బెదరింపు, బెల్లింపు, బోడింపు, మందలింపు, మదింపు, ముగింపు, మొక్కలింపు, రూణింపు, సడింపు, సెగింపు, హవణింపు.

68.—ఇమ; సం.—ఇమన్.

మొటిమ.

69.—ఇమము; సం. ఇమన్.

కలిమము, దలిమము.

70.—ఇమి; సం. ఇమన్ + ఇకా.

1. కృత్తు:

అరిమి (అరు); ఒడ్డిమి (ఒడ్డు); ఓరిమి (ఓరు); ఓలిమి (\*ఓలు); కలిమి (\*కలు); కూరిమి (కూరు); తాలిమి, తాల్తి, (\*తాలు), నేరిమి (నేరు); పోడిమి పోణిమి (పోలు); బడిమి (బడి); బ్రదిమి (\*బ్రదు); మాలిమి (మాలు); మిసిమి (మినుము), వేలిమి (వేలు);

ii. తద్గితము:

అసిమి (\* అను); ఈరిమి (\* ఈరు); కడిమి, కడ్డి (కడు); చెలిమి(చెలి); పసిమి (పను); పేరిమి, పేర్ని (పేరు); మగఁటిమి (మగఁడు); మేలిమి (మేలు); ముచ్చిమి, ఉ. హరి. 1. 8 (ముచ్చు); వాఁడిమి (వాఁడి); వేఁడిమి (వేఁడి); వేఁటి రిమి [వేఱు(రు)].

71.—ఇయ = ఎ = ఇ; సం. ఇక.

అగిసియ ( - సె); అంచియ ( -ంచె); అండియ ( -ండె); అంపియ ( -ంపె), అలసందియ (ండె) లు; అవిసియ ( - సె); అట్టియ ( - టై); అద్దియ ( - దై), అఱిసియ ( - సె), ఆణియ ( - ఱె); అల్లియ (ల్లె) ఆనియ ( - నె); ఉదియ, ఉద్దియ (ఉద్ది); ఒంటియ ( -ంతు). ఒంకియ ( -ంకె); ఇండియ ( -ండె); ఇట్టియ ( -ట్టై); ఈటియ ( - తె), ఈడియ ( -డై), ఈనియ ( - నె), ఈరియ ( - రె); ఉరిడియ ( - డె), ఉఱియ ( - ఱె); ఎట వారియ ( - రె); ఎబ్బియ ( - బై); ఎమ్మియ ( - మై); ఏపియ ( - పె); ఒడిసియ ( - సె); ఒద్దియ ( - దై), ఒట్టియ ( - టై) ఒల్లియ ( -ల్లె); ఒలియ ( - లె), ఓదియ ( - దె); కందియ ( -ంచె) కచ్చియ ( - చెప్పి), కండియ ( -ండె); కంపియ ( -ంపె); కచ్చియ ( - చెప్పి); కట్టియ ( -ట్టై); కట్టియ ( - టై); కరివియ ( -వె), కరిసియ ( - సె); కలివియ ( -వె); కవడియ ( - డె); కవిలియ ( - లె); కారియ ( - రె), కార్తియ ( - రై); కాఱియ ( - ఱె); కాలియ ( - లె) కాలియ ( - లె) కాసియ ( - సె, స); కుంచియ ( -ంచె), కుచ్చియ ( - చెప్పి); కుట్టియ ( - టై); కుంపియ, కుప్పియ ( -ంపె, పై), కుమ్మియ ( - మై); కొంటియ ( -ంతు); కొట్టియ ( - టై); కొండియ ( -ండె), కొడిమియ ( - మె), కొడిసియ ( - సె), కొళిగియ ( - గె); కోడియ ( - డె); కోలియ ( - లె); కోళియ ( - లె); గజ్జియ ( - జై) గంటియ ( -ంతు); గండియ ( -ండె); గడసియ ( - సె); గడియ ( - డె) గరిఁటియ ( -ంతు), గరిసియ ( - సె); గట్టియ ( - టై); గాజియ ( - జె) గారియ ( - రె); గిడియ ( - డె); గిన్నియ ( - న్నె); గుండియ ( -ండె) గుడిసియ ( - సె); గేదియ ( - దె); గొట్టియ ( - టై); గొట్టియ ( - టై) గొడియ ( - డె); గొలివియ ( -వె), గ్రందియ ( -ండె), చవికియ ( - కె); చాళియ ( - లె); చిక్కంటియ ( -ంతు); చిట్టియ ( - టై) చిందియ ( -ండె), జంకియ ( -ంకె); చిన్నియ ( - న్నె); కంటియ ( -ంతు); కఱియ ( - ఱె); గద్దియ ( - దై); గనియ ( - నె); గరిడియ ( - డె); గలఁతియ ( - తె); గినియ ( - నె); గుదియ ( - దె); గొఱియ ( - ఱె); గొట్టియ ( - టై); గోనియ ( - నె); జంగియ ( -ంకె) జగి (వి) లియ ( - లె); జత్తిగియ ( - గె); జన్నియ ( - న్నె); జంపియ

(-ంసె) ; జాలియ ( - లె) ; జాళియ ( - లె) ; జీడియ ( - డె) ;  
 జేడియ ( - డె) ; జోలియ ( - లె) , తుంకియ ( -ంకె) తంతియ (-ంతె);తక్కియ  
 ( - కె) ; తన్నయ ( - మ్మె) ; తలికియ ( - కె) ; తలియ ( - లె) ,  
 తళియ ( - లె) ; తిన్నియ ( - న్నె) , తీగియ ( - గె) ; తీనియ (-నె) ; తీవియ  
 ( - వె) ;తుట్టియ ( - ట్టె) ; తెట్టియ ( - ట్టె) ; తెలియ ( - లె) ; తేనియ  
 ( - నె) ; తొట్టియ ( - ట్టె) ; తొట్టియ ( - ట్టె) ; తొస్సియ ( - సె) ; తోమా  
 లియ ( - లె) ; తుట్టియ ( - ట్టె) , దండియ ( - డె) ;దంతియ (-ంతె) ;  
 దిమ్మియ ( - మ్మె) ; దివియ ( - వె) ; దివ్వియ ( - వ్వి) ; దీవియ ( - వె) ,  
 దుడ్డియ ( - డె) ; దేవియ ( - వె) , దోనియ ( - నె) ; దోసియ ( - సె) , నల్లియ  
 (-ల్లె) , నాడియ ( - డె) , నూనియ ( - నె) ; నెట్టియ ( - ట్టె) ; నెడిమియ  
 (-మె) ; నెట్టియ ( - ట్టె) ; నెట్టియ ( - ట్టె) ; పక్కియ ( - కె) ; పంచియ  
 (-ంచె) ; పంకియ ( -ంకె) ; పంటియ ( -ంతె) , పట్టియ ( - ట్టె) , పడిదియ  
 (-డె) , పడియ ( - డె) , పణియ ( - డె) , పన్నియ ( - న్నె) , పరటియ ( - టె) ;  
 పరికియ ( - కె) ; పరిగియ ( - గె) ; పట్టియ ( - ట్టె) ; పల్లియ ( - ల్లె) ; పస్సియ  
 (-సె) ; పాడియ ( - డె) , పళియ ( - లె) ; పింజయ ( -ంజె) ; పిందియ (-ందె)  
 పీకియ ( - కె) , పుచ్చియ ( - చ్చె) ; పుటియ ( - టె) పుట్టియ ( - ట్టె) , పుల్లియ  
 (-ల్లె) ; పుస్తీయ ( - స్టె) , పూజయ ( - జె) ; పూదియ ( - డె) ; పూనియ  
 (నె-) ; పెంకియ ( -ంకె) ; పెట్టియ ( - ట్టె) ; పెండియ ( -ండ్) ; పెడిసియ ( - సె) ;  
 పెమ్మియ ( - మ్మె) ; పేడియ ( - డె) ; పొట్టియ ( - ట్టె) ; ప్రక్కియ  
 (-కె) ; బట్టియ ( - ట్టె) ; బట్టియ ( - ట్టె) ; బడియ ( - డె) ; బందియ (-ందె) ;  
 బద్దియ ( - డె) , బరికియ ( - కె) ; బట్టియ ( - ట్టె) ; బాడియ ( - డె) ; బిడ్డియ  
 (-డ్) ; బిందియ ( -ందె) ; బిద్దియ ( - డె) ; బూదియ ( - డె) ; బూమియ  
 (-మె) ; బూరియ ( - రె) ; బొక్కనియ ( - నె) ; బొట్టియ ( - ట్టె) ;  
 బొడియ ( - డె) ; బొందియ ( -ందె) ; బొచ్చియ ( - చ్చె) ; బొట్టి ( టి ) య  
 (-ట్టె, టె) ; బోకియ (బోకె) ; బోదియ ( - డె) ; బోలియ ( - లె) ; మండియ  
 (-ందె) ; మక్కియ ( - కె) ; మట్టియ ( - ట్టె) ; మల్లియ ( - ల్లె) , మాలియ  
 (-లె) ; మిడియ ( - డె) ; మిద్దియ ( - డె) ; ముచ్చియ ( - చ్చె) ; ముట్టియ  
 (-ట్టె) ; ముడిచియ ( - చె) : ముల్లియ ( - ల్లె) ; ముస్తీయ ( - స్టె) ; మొంటియ  
 (-ంపె) ; మొట్టియ ( - ట్టె) ; రంపియ ( -ంపె) ; అంకియ ( -ంకె) ; అంపియ  
 (-ంపె) ; అంకియ ( -ంకె) ; అంజియ ( -ంజె) ; అద్దియ ( - డె) ; లాడియ  
 (-డె) ; లొట్టియ ( - ట్టె) ; వంచియ ( -ంచె) ; వడియ ( - డె) , వందియ ( -ందె) ;  
 వదినియ ( - నె) ; వదియ ( - డె) ; వన్నియ ( - న్నె) ; వట్టియ ( ట్టె) , వల్లియ  
 (-ల్లె) ; వాగియ ( - గె) ; వానియ ( - నె) ; వాసియ ( - సె) , విద్దియ ( - డె) ;

వీసియ (-సె) ; విణి (ని) య (-ణె ; -నె) ; వెలిచియ (-చె) ; వెలిసియ (-సె) , నడికియ (-కె) ; సని (న్ని) య (-నె ; -న్నె) ; సంపఱియ (\*చంప కిక ; -ఁగె) ; సమ్మియ (-మ్మె) ; సారియ (-రె) , సాలియ (-లె) ; సిద్దియ (-ద్దె) ; నుత్తియు (-త్తె) ; సురియ (-రె) , సూరియ (-రె) ; సేవియ (-వె) ; సాజ్జియ (-జ్జె) ; సోదియ (-దె) ; సోబియ (-బె).

72.—ఇయము = ఎము ; సం. ఇకమ్.

అంకియ (-ంకె-) , అండియము (-ండె-) , అట్టియము (-ట్టె-) ; అల్లియము (-ల్లె-) ; ఇల్లియము (-ల్లె-) ; ఊడియము (-డె-) ; ఎ (ఏ) క (క్క-) న (సె) క (క్కి-) యము (-కె, క్కె, క్క, క) ; కండియము (-ండె-) , కడియము (-డె-) , కత్తియము (-త్తె-) ; కన్నియము (-న్నె-) - కసియము (-సె, స్సె) ; కారియము (-రె-) ; కేడియము (-డె-) , కొంచియము (-ంచె-) ; కొండియము (-ండె-) ; కొత్తియము (-త్తె-) ; గణియము (-ణె-) ; గవిలియము (-లె-) ; గల్లియము (-ల్లె-) , గిరిసియము (-సె-) , గూడియము (-డె-) ; గెంటియము (-ంటె-) ; గోడియము (-డె-) , చిట్టియము (-ట్టె-) ; చెక్కియము (-క్కె-) , చొల్లియము (-ల్లె-) , జాలియము (-లె-) , తంటియము (-ంటె-) , తుండియము (-ండె-) ; తెట్టియము (-ట్టె-) తొచ్చియము (-చ్చె-) ; దండియము (-ండె-) ; దిబ్బియము (-బ్బె-) , దోరియము (-రె-) , నాడియము (-డె-) , నాణియము (-ణె-) , నెట్టియము (-ట్టె-) ; పట్టియము (-ట్టె-) ; పడిదియము (-దె-) ; పచ్చియము (-చ్చె-) ; పట్టియము (-ట్టె-) ; పడిసియము (-సె-) ; పండియము (-ండె-) ; పాళియము (-ళె-) ; పరపత్తియము (-త్తె-) ; పల్లియము (-ల్లె-) , పాగియము (-గె-) ; పాళియము (-ళె-) ; పించియము (-ంచె-) ; పిడియము (-డె-) , పున్నియము (-న్నె, -నె-) ; పెండియము (-ండె-) ; పెల్లియము (-ల్లె-) ; పేరియము (-రె-) ; పెసియము (-సె-) ; పొచ్చియము (-చ్చె-) , పొత్తియము (-త్తె-) ; బత్తియము (-త్తె-) బల్లియము (-ల్లె-) ; బాగియము (-గె-) ; బిడియము (-డె-) ; బొండియము (-ండె-) ; బోరియము (-రె-) ; బోలియము (-లె-) ; మూడియము (\* మూండలికము ; -డె-) ; మురియము (-రె-) ; ముత్తియుము (-త్తె-) ; ముండియము (-ండె-) ; ముండియము (-ండె-) వంటియము (-ంటె-) ; నడియము (-డె-) , విడియము (-డె-) ; వీడియము (-డె-) ; విద్దియము (-ద్దె-) ; వేడియము (-డె-) ; సిబ్బయము (-బ్బె-).

(అ) తెనుఁగున నియాంత శబ్దములు వేర్వేరు రీతులఁ గలిగినవి.—

1. సం. - ఇక = ఇయః వైః జూపినపన్నియు నిందుకుదాహరణములు.

11. సం. ఈయ = ఇయః ద్వితీయ = విదియ ; తృతీయ = తదియ ;

iii. సం. సందేహ = తె. సందియము ;

iv. 'య' ఒత్తుగల శబ్దములకు స్వరభక్తి కలుగుట : కన్యా  
కన్నియ, విద్యా = విద్దియ ; పద్య = పద్దియము ; పుణ్య = పున్నియము.

v. వర్ణవ్యత్యయము కలుగుట: పాయసము = పాయెసము = పాసెయము  
పాసియము, పాసెము; యజ్ఞోపవీతమ్ = జన్నిదము = జందియము.

(ఆ) కొన్ని 'ఇయ' లు 'ఎ' లుగా మాటవు

డ్డియ, డిగియ, తునియ - పరియ, పటియ, పుల్లియ, నుడియ,  
సుకియ, నుడియ; చటియ, చెలియ, తునియ, దిగ్గియ, సకియ.

(ఇ) కొన్నియెడల '-ఇయ' - 'ఇ' గ మాత్రము మాటును.

సరియ (సరి); కాళంజియ (కాళంజి); ఉన్నియ (ఉన్ని), జన్నియ  
(జన్ని); ఉద్దియ (ఉద్ది); చక్కియ (చక్కి); చెలియ (చెలి);

(ఈ) కొన్నియెడల '-ఇయ' లు 'ఎ' లుగా మాటి తాము లోపించినవి,  
దొన్నె, పగ్గె, సందె, జంకె

(ఉ) కొన్ని 'ఇ య' లు 'ఇ' లుగా మాటి తాములోపించినవి:- గబ్బి,  
దొమ్మి, బ్రమ్మి, పిచ్చి, జవా (వ్యా) (ది); గంజి, పుంజి, బావంజి, ముంజి,  
గజ్జి, గూంటి, సాంటి, పొటి, పొట్టి, దట్టి, దట్టి, బుట్టి, పుట్టి, మేడి, గండి, పిండి  
ఇత్తడి, కంబడి, కావడి, కైరవడి, కొడి, కోడి, గరుడి, పల్లటి, దుప్పటి,  
గుమ్మడి, జంజాడి, జముదాడి; తక్కిడి, మందడి, లాడి (ణి), గిడ్డి, కామంచి,  
బడ్డి, దొడ్డి, కడ్డి, గుత్తి, తిత్తి, పొత్తి, మిత్తి, అళది, హళది, చెయిది, సంది.

(ఊ) కొన్ని '-ఇ'యలు 'ఎ' లుగను 'ఇ' లుగను గూడ మాటును;  
జోలియ (-తె,-లి); టెంకియ (-ంకె, -ంకి).

(ఋ) కొన్నియెడల '-ఇయ'లోని 'ఇ' లోపించి, యకారము వెనుకటి  
వర్ణముతో సంయోగము నొందును.

కన్నియ (కన్య); పల్లియము (పశ్యము); ముత్తియము (ముత్యము);  
దివియ (దివ్య); విడియము (విడ్యము); వీడియము (వీడ్యము).

(౧) 'తదియ' 'తద్దె' యగునుగాని, 'విదియ' 'విద్దె' గా మాటదు.

73. - ఇయన = ఎన; సం. ఇక + అన.

కందియన ( - ందె - ) ; గొల్లియన ( - ల్లె - ).

74. - ఇరము. - సం. - ఇత.

జాపిరము, తీవిరము.

75. ఇరి, సం. ఇ + - తి

అలిపిరి, ఉలిమిరి, కసిమిరి, కింకిరి, కింగిరి, చలిమిరి, తిమిరి, తిమ్మిరి, నసిమిరి, నింపిరి, పొంపిరి, పందిరి, పిప్పిరి, బవిరి, బువిరి, చూదిరి, చూడ్చిరి, వలిపిరి, వాపిరి; నావిరి

76. - ఇలి; సం ఇ + - తి

అర్చిలి, ఆవిలి, ఇక్కిలి, ఇరిపిలి, ఒంపిలి, ఒడిపిలి, ఒత్తిలి, ఒందిలి, ఓకిలి, కమికిలి, కొడి (ణి)దిలి, గబ్బిలి, గాదిలి, గుప్పిలి, గుబిలి, గుమిలి, గ్రుక్కిలి, చిందిలి, చికిలి, చిమ్మిలి, చీకిలి, చెక్కిలి, చొక్కిలి, జంగిలి, జాబిలి (ల్లి), జిగిలి, జుట్టి (త్తి)లి, తొంగిలి, తొండ్లి, సక్కిలి, నర్తిలి, నుచ్చిలి, నెంజులి, నొచ్చిలి, పట్టిలి, పందిలి, పికిలి, పిక్కిలి, పిడికిలి, పింపిలి, పుక్కిలి, పుడిసిలి, పుణికిలి, పెండిలి, పెండ్లి, పొంగిలి, పొదిగిలి, బడిలి, మాగిలి, మించిలి, ముచ్చిలి, లొడితిలి, వాకిలి, వావిలి, వింజిలి, వేవిలి, సందిలి,

77 - ఇనము; సం. ఇ + ఉ + క.

ఉక్కినము.

78. - ఇవి, సం. ఇ + ఉ + ఇక.

గలివి, తనివి, తన్నివి, తెలివి, నిడివి, విరి (ఱి) వి,

79. - ఇనము. సం. త్రి.

బానిసము, బారిసము.

80. ట; సం.-త.

'ట'ను ఏధాతువునకైనను చేర్పవచ్చును. క్రుంగుట (శ. ర.లో లేదు); పాండు iv. 48; కొనియాడుట (ఉ. హరి. iv. 69 అర్థ భేదము.)

81. - డు

సం. - త + ఉక.

భావార్థమున 'ట' వచ్చు చోట్లనెల్ల 'డు' రావచ్చును. శబ్దరత్నాకరములో నీ క్రింది శబ్దములు మాత్రము భావార్థక డు - ప్రత్యయంతములు చేర్చబడినవి.

అమ్ముడు, అఱుగుళ్లు, అఱువుళ్లు, అలుకుడు, అదుముడు, ఇంకుడు, ఉగ్గుడు, ఉప్పడు, ఎక్కుడు, ఎగుడు, ఎనుపుడు, ఏరుగుడు, ఏకుడు, ఏదుడు, ఒత్తుడు, కక్కుడు, కదలుడు, కప్పడు, కాగుడు, కాపుడు, కిముడు, కుట్టుడు, కొలుపుడు, క్రాంగుడు, క్రుక్కుడు, క్రుమ్ముడు, గిల్లుడు, గీలుడు, చిమ్ముడు, చిలుకుడు, చీరుడు, చీలుడు, చెప్పడు, చేపుడు, చోపుడు, జరుగుడు, జరుపుడు

జాటుడు, దిగు (గ్గు) డు, తక్కుడు, తగులుడు, తడవుడు, తలఁగుడు, తాఁకుడు, తిరుగుడు, తెగుడు, తెలుపుడు, తొలఁగుడు, తోముడు, త్రాగు (వు) డు, త్రుంగుడు, త్రుప్పుడు, త్రేగు (వు) డు, త్రొక్కుడు, త్రోపుడు, దంగుడు, దంపుడు, దాఁపుడు, దిగుడు, దిగ్గుడు, దూఁకుడు, దెప్పుడు, దోఁకుడు, దోఁపుడు, నఱకుడు, నఱుకుడు, నలఁగుడు, నానుడు, నిక్కుడు, నూకుడు, నెమకుడు, నొక్కుడు, పట్టుడు, పాటుడు, పిలుపుడు, పులుముడు, పెంపుడు, పెట్టుడు, పెరుగుడు, పేరుడు, పొదుగుడు, పొసఁగుడు, ప్రాకుడు, ప్రాముడు, ప్రేలుడు, మగ్గుడు, మాఁగుడు, మేనుడు, మ్రింగుడు, మ్రొక్కుడు, మ్రొఁగుడు, రాపుడు, రుద్దుడు, రొంజ (ండు, డ్టు, ల్లు)డు, వడఁకుడు, వాలఱుగుడు; వెద (న) కుడు, వెలుపుడు, వేఁపుడు, వేల్పుడు, వ్రేపుడు, వ్రేలుడు, నోఁకుడు.

82. - ండు; సం. - అంత.

కలఁగుండు.

83. - త; సం. - త.

తెనుఁగున 'యు' వర్ణాంత భాతువులపై నిది కలుగుచుండును. మేఁత, కోఁత, మొద.

II. ప్రత్యేక పదములుగ కాన్పించినను బ్రత్యయత్వమును బొంద నారంభించినవి.

1 కట్టు; సం. కృత.

బందుకట్టు, వాకట్టు, నాడకట్టు, సజ్జకట్టు, సందుకట్టు

2. - కడ, సం. కృత.

I. దేశార్థకము:

అఱకడ, మింగడ, మీఁగడ, మీనడ, ముంగడ, లోఁగడ, వలకడ, డాకడ, వెలిగడ, ఇడుగడ, ఎదురుగడ, కుఱుగడ, తలగడ, తల్లడ, (తలాడ), విడుగడ (నిర్వ. VII 12)

II. కాలార్థకము:

వెందలకడ, రేవకడ, లోఁగడ.

III. భావార్థకము:

తేగడ, బరగడ, నిలుకడ, నిల్కడ, పోకడ, రాకడ, ఎత్తుగడ, ఏడుగడ, ఏడ్లడ, కట్టుగడ, కాపుగడ, చేరుగడ, తరుగడ, తేఱుగడ, దిద్దుగడ, పన్నుగడ, విడుగడ, విఱుగడ, చిలుకడ.

iv. వస్త్యర్థము:

గరగడ, తలగడ, తల్లడ (తలాడ).

3. - కర; సం. - కృత.

ఉడుగర, విడుగర.

4. - కల; సం. - కృత.

ముంగల, వెనుకల (వెనుకాల)

5. - కొటు, సం. - కృత.

వాకాటు

6. - కాయ; సం. - కా + అకా.

తలకాయ, తిప్పకాయ, పిల్లకాయ, పెఱగాయ, బుఱ్ఱకాయ, చంపకాయ, మొట్టికాయ, బుఱ్ఱకాయ, రాలుగాయ, లింగకాయ, తెంపకాయ, లొట్టకాయ, సున్నపుఁగాయ, గుండెకాయ, నీరుకాయ.

7. కొట్టు; సం - కుట్ట.

నుడిగొట్టు.

8. - కోలు; సం. - కృత.

'కొను' సహాయక్రియ గాఁగల యన్నిక్రియల నుండియు 'కోలు' అనున దంతమందుగల భావార్థక విశేషములు పుట్టును. శబ్దరత్నాకరమున నీ క్రిందివి చేర్పబడినవి.

ఆడికోలు, ఇచ్చిపుచ్చికోలు, ఇయ్యకోలు, ఈకోలు, ఈయకోలు, ఎత్తికోలు, ఎదురుకోలు, ఏటికోళ్లు, ఒప్పుకోలు, కలుపుఁగోలు, కొనుగోలు, చూఱకోలు, తగులుకోలు, తలకోలు, త్రైకో, దక్కోలు, దిగ్గోలు, దీకోలు, డీకోలు, దొరకోలు, నాఁచికోలు, నూలుకోలు, నెక్కోలు, నొచ్చుకోలు, పట్టుకోలు, పుచ్చుకోలు, పెట్టుకోలు, పేరుకోలు, పేర్కోలు, పొగడికోలు, ప్రబ్బికోలు, ప్రోచికోలు, బడికోలు, ముట్టుకోలు, మునుకోలు, మెయికోలు, మేకోలు, మేలుకోలు, మైకోలు, రెక్కోలు, రాలుకోలు, విడిగోలు, వీడుకోలు, వీడ్కోలు, వెన్నెలకోలు, వేడుకోలు.

9. - గరము; సం. - కృతమ్.

ఉలగరము, చెడగరము.

10. తట్టు; సం. - తప్త

విరిదట్టు.



11. - తనము. వేదము: త్వనమ్: ప్రా. త్తణమ్.

దీనిని సాధారణముగా భావార్థమునం దన్ని విశేష్య విశేషణముల తోడను జేర్పవచ్చును. ఉదా: అత్తగారితనము, ఊరకుండుతనము, మంచితనము, చెప్పరానితనము, ఎత్తదనము, మొ.

అటగొండెతనము, కనుకుట్టుదనము, కలితనము, ప్రల్లదనము, మకురుతనము, వడికలతనము, కుక్కతనము (ఋ. రా. పు. 124); బండతనము (చెన్నబ. 1. 36) గోరతనము (కాశీ IV. 91) కొయ్యతనము (కాశీ. IV 94 )

12.—తరము ; వేదము : త్వరమ్.

పడితరము.

13.—తల ; వేదము : త్వన.

i. భావార్థము:—

అగుదల, అచ్చుదల, ఒరుదల, కూడుదల, కొనుదల, కోలుతల, కోల్తల, క్రమ్ముదల, చుట్టుదల, తగులుదల, తగ్గుదల, తప్పుదల, తాకుదల, తిరుగుదల, తీటుదల, తెగుదల (నిర్వ. IX. 53), దిగుదల, పట్టుదల, బాడుదల, మందల, మించుదల, మూదల, మోపుదల, వాడుదల, విడుదల, ఎగుదల.

ii. ప్రదేశార్థము:

అవతల, ఇనతల, ఈతల, ఎగుదల, క్రిందల, బిత్తల, నుందల, నిడిదల.

14.—తెర ; వేదము : త్వన.

5 తెర, మొద.

15.—పు ; సం. త్వ. = వేదము : త్వన.

సాశగింపులు (పాండు. 11i. 43.)

16.—పట్టు ; సం. - ప్రస్థ చూ, ఇంద్రప్రస్థ, మొద.

ఆటపట్టు, ఇంటిపట్టు, ఇంతపట్టు, ఏలముపట్టు, చేపట్టు, పెంటపట్టు, రచ్చపట్టు, విడిపట్టు, వింటిపట్టు, వీడుపట్టు.

17.—మట్టు ; సం. - ప్రస్థ.

విడిమట్టు.

18.—పెట్టు ; సం. - ప్రహత ?

పోఁబెట్టు.

19.—పాటు ; సం. - పాత.

## I. భావార్థము.

(అ) ఆకులపాటు, ఆయాసపాటు, ఆయిత (త్ర) పాటు, ఆరటపాటు, ఆసపాటు, ఇక్కుపాటు, ఇడుమపాటు, ఉత్తలపాటు, ఉదిరిపాటు, ఉలికిపాటు, ఎగసిపాటు, ఎదురుపాటు, ఏమఱుపాటు, ఏరుపాటు, ఏర్పాటు, ఒంటరిపాటు, ఒంటిపాటు, ఒడఁబాటు, ఓటుపాటు, ఓరపాటు, కట్టుపాటు, కప్పరపాటు, కలకపాటు, కష్టపాటు; కళవళపాటు, కింకిరిపాటు, కుతిలపాటు, కుదురుపాటు, కునికిపాటు. కొంకుపాటు, కొండలపాటు, కోలుపాటు, గగురుపాటు, గరుపాటు, చిందిలిపాటు, చిక్కుపాటు, చిడిముడిపాటు, చులుకపాటు, చేడ్పాటు, జాఱుపాటు, డిందుపాటు, తక్కువపాటు, తత్తరఱపాటు, తలపాటు, తిరుగుడుపాటు, తీఱుపాటు, తొంగలిపాట్లు, తొక్కటపాటు, తొట్టుపాటు, తోడుపాటు, తోడ్పాటు, త్రొక్కటపాటు, త్రోపాటు, దండపాటు, దిగులుపాటు, దిద్దుపాటు, దుఃఖపాటు, నివ్వెఱపాటు, వైపాటు, పొందుపాటు, బొమముడిపాటు, భంగపాటు, మాఱుపాటు, మిట్టిపాటు రాలుపాటు, తెప్పపాటు, లంకెపాటు, వీడుపాటు, వెక్కనపాటు, వెడఁగుపాటు, వెనుకపాటు, వెఱఁగుపాటు, వేగపాటు, వేగిరపాటు, వేఱుపాటు, సాగుపాటు, సాపాటు, సిగ్గుపాటు.

(ఆ) ఈక్రింది వానిలో సరళాదేశము కలిగినది.

ఎడఁబాటు, ఒల్లఁబాటు, కనుఁబాటు, జరుగుఁబాటు, తడఁబాటు, తెగఁబాటు, నగుఁబాటు, నవ్వుఁబాటు, మరలఁబాటు, విఱుగఁబాటు, వెడలఁబాటు, వెనుఁబాటు, గబ్బాటు, దెబ్బాటు

(ఇ) ఈక్రింది వానిలో 'వ' కారమాదేశముగ వచ్చినది

ఎరువాటు, ఒదుగువాటు, తగులువాటు, తిట్టువాటు, చీవాట్లు, దిగువాటు, పిడివాటు, పువ్వాటు, పూటవాటు, బడిసివాటు, బ్రుంగుడువాటు, ముడివాటు, తీచ్చువాటు, వలెవాటు.

(ఈ) ఈక్రింది వానిలో 'పాటు' విశేషార్థములను ఎలుపును.

i. విధము, రీతి:—

ఆదోకపాటు, ఒల్లెవాటు, గ్రుడ్డివాటు.

ii. కృషి : పొలము పాటు.

iii. పొందుట ; ఫలముపాటు.

iv. మార్గము ; వెనుకపాటు.

v. వైచుట ; గిరివాటు.

vi. కొట్టుట ; తెరువాటు,

20 —పోక; సం. - ప్రగ

ఆపోక, కోలుపోక, బమ్మెరపోక, వేగు బోక, వేబోక, వాపోక,

21.—పోటు, సం. - ప్రహతం.

బందిపోటు, విరిపోటు.

22.—బడి; - సం. - వత్ + ఇక, వృత్తి.

i. భావార్థము:—

ఏలుబడి, ఒడవుబడి, ఒడుగుబడి, కట్టుబడి, కనుబడి, కొనుబడి, గిట్టుబడి, చెల్లుబడి, చేరుబడి, చాలుబడి, జరుగుబడి, తగులుబడి, తీరుబడి, దిద్దుబడి, పట్టుబడి, పలుకుబడి, పుట్టుబడి, పెట్టుబడి, పోబడి, మొక్కుబడి, మొక్కుబడి, రాబడి, రోసుబడి, వచ్చుబడి, వలుబడి, వీసబడి, వెంబడి, సరబడి, సాగుబడి.

ii. తరబడి = తరముమార్గమున.

iii. కోడిబడి = పిల్లలభక్త్య విశేషము.

23.—వడి, సం. వత్ + ఇక ; వృత్తి

i. భావార్థము:—

ఇలు (ల్లు)వడి, ఉరవడి, ఒరవడి, (ఇదితిప్ప, 'వరవడి' ఒప్పు), కైవడి, కొలువడి, చలువడి, తరువడి, నడవడి, నడువడి, పరువడి, మెలువడి, మే(మై)వడి, లేవడి, ఆవడి, హావడి.

ii. సరవడి = ఎడ్లనుకట్టి చొప్ప మొదలగు వానిని తీసికొనిపోవు సాధన విశేషము.

24.—వణి; సం; వత్ + ఇక ; వృత్తి.

పటవణి, లవణి, లావణి

25.—వళి; సం. - వత్ + ఇక ; వృత్తి.

ఆ (హా) వళి.

26.—మతి; సం. - మత్ + ఇక ; వృత్తి ; మతి ;

ఎగుమతి, దిగుమతి.

27.—మర ; ప్రా. - అర = కలిగినది; - మతి.

విడుమర.

28.—మానము , సం - మాన.

తేమానము, వరుమానము.

- బడి, - వడి, వణి, వళి, - ఈ ప్రత్యయములన్నియు నేకార్థకములును నొకటితోనొకటి సంబంధించినవియునై యున్నవి ఇవి సంస్కృతము లోని 'వృత్తి' అను శబ్దము వికారములు. 'వృత్తి' ప్రాకృతమున 'వణి, వళి' గామాలును, ఉత్తరహిందూస్థాన భాషల యందీ ప్రత్యయములున్నవి.

- మతి, - మానము, - అనునవి సంస్కృత ప్రత్యయములే తెనుగు ననునున్నవి.

- మర, - ఇది 'మతి' శబ్దభవమై యుండనోవును.

29.—బరము , సం. - వర ; వృత్తి ; చూ. సం. కలేబరమ్.

లేబరము.

30 —బళి ; సం. - వృత్తి ; - వత్ + ఇక.

చాఁగుబళి (మను. V. 42).

31 —మాలము . సం. ప్రా. - ఆల = కలిగినది.

లూలామాలము.

32.—రి (టి)కము ; సం. అర = కలిగిన + ఇక.

ఇల్లరికము, ఎబ్బెటికము, ఎఱుబటికము, ఒప్పరికము, కన్నెటికము, కోడంట్రికము, కోట(డ)టికము, చిన్నటికము, చేతరికము, చుట్టటికము, తొత్తటికము, దాఁపటికము, నెప్పటికము, దొంగటికము, నిబ్బరికము, పిన్నటికము, పెద్దటికము, పేదటికము, బాపటికము, మిండటికము, మేనటికము, లంజెటికము.

33.—వరము , సం. - అర = కలిగిన.

i. భావార్థము:—

ఉలవరము, కలవరము.

ii. ఇతరార్థములు:—

ఇలువరము (ఇలారము,) = ఇలువారము.

34.—వల, - పల ; సం. - వృత్త

ఈవల, ఆవల ఏవల, ఎవ్వల, దాపల, లోపల, వలపల, వెలువల.

35.—వాయి ; సం. - ఉక + ఇక.

తరవాయి, తరువాయి, దిగువాయి, వలువాయి.

36.—సరి ; సం. - సదృశ; ప్రా సరిఅ.

కంటసరి, లగ్గసరి, లాలసరి

111. సహాయక క్రియలు.

భాతువుల యర్థమును వివరించుటకును, వానికి విశేషార్థములను గల్పించుటకును, గొన్నియెడల స్వార్థమునందును దెనుఁగున ననేక సహాయక క్రియలు వాడుకలోనున్నవి కొన్ని యెడలనివి విశేషములపైఁజేరి కొత్త సమస్తభాతువుల నేర్పఱచుచుండును భాతువులతోఁ జేరునప్పుడవి కేవల భాతువుల మీఁదనేకాక, వాని క్త్వార్థక, తుమున్నంతాది రూపముల మీఁదఁగూడఁ జేరుచుండును. ఈ క్రింది సహాయక క్రియలు తెనుఁగున నున్నవి. ఇవిప్రత్యయములు కాక ప్రత్యేక భాతు రూపమున నున్నను, వీనికిఁ బ్రత్యయ లక్షణములన్నియు నున్నవి. వీనికి సంస్కృత మూలము లింతకు ముందు తెలుపఁబడినవి.

1. అంటు.

విశేషములపై : అడుగంటు, తలయంటు, వెన్నంటు.

2. అంపు.

తుమున్నర్థకముపై : సాగనంపు.

3. అందు.

విశేషముపై : వియ్యమందు.

4. అగు.

విశేషములపై : ఊఁకువగు, తీలగు, దాఁపురమగు, వెంశిలియగు, వెంపగు, పొట్టు పొరలగు, జైలగు, రూపగు, వెలవెలనగు, వెల్లనగు, సద మదమగు, సరియగు.

5. అడఁగు.

విశేషములపై : ఉక్కు - ; గండు - ; గీటు - ; పొడవు - ; రూపు - ; గోను.

6. అడఁచు.

విశేషములపై : చక్కు - ; చదురు - ; దినంతు - ; నామము - ; పొడవు - ; మదము - , వాగు.

7. అదలు.

అవ్యయముపై : గ్రక్కదలు.

## 8. అను.

ఇది సాధారణముగ ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములపై జేరును. ఇదిచేరునప్పుడు కొన్నియెడల 'మ' గాని, రేఫముగాని యాగమసంధ్యక్షరముగ వచ్చును.

'ను' ఆగమము: కనకనమను, గిటగిటమను, గుబ్బుమను, గుక్కుమను, చిటచిటమను, చిటుకుమను, చిటుకుపొటుకుమను, చిట్టునును, జల్లుమను, దగదగమను, దడదడమను, దొనదొనమను, పెటపెటమను, బగ్గుమను, బావురుమను, మినుకుమినుకుమను, ముఱముఱమను, ముసముసమను, మిసమిసమను. రెపరెపమను, లొటలొటమను.

రేఫాగమము: గుబ్బురను, చిటుకురను, జల్లురను, దిగ్గురను, మినుక్కురను.

మ,ర, రెండును నాగమము: చివుక్కురుమను.

ఆగమములేక: గుటుక్కును, గుక్కుమిక్కును, చిటుకను, చిటుక్కును, జల్లును, డమ్మను, మిడుకుమిడుకను, మినుమినుకను.

అకారాంతములపై యడాగమము: వెళవెళయను.

## 9. అఱు.

విశేష్యములపై: ఉక్కఱు, ఓటఱు, పాడఱు, రూపఱు, సిగ్గఱు.

## 10. ఆడించు

విశేష్యములపై: బోరుకాడించు, వంచాడించు.

## 11. ఆడు.

ఇది విశేష్యముల యేకవచనముల మీదను, గొన్నియెడల బహువచనముల మీదను, ధాతువుల క్తార్థక తుమర్థక రూపములమీదను జేరుచుండును. కొన్నియెడల నవ్యయముల మీదను జేరును.

### 1. విశేష్యముల యేకవచనములపై.

అఱ్ఱాడు, ఆటాడు, ఈడాడు : ఉడుకు- ; ఉడ్డ-; ఉలివు-; ఉల్లనము-; ఎగ్గు-; ఎదురు-; కొట్టు-; కొల్ల-; కోడు-; కోడు-; గండు-; గినుము-; గిలుబు-; గోజు- , గోడు-; చిందు-; చిట్ట-; చిట్టుముట్టు ; చెండుబెండు-; చక్కు-; చరలాటము-; చూఱ-; జంపు-; జగడము-; జలకము-; జూటు-; తడవు-; తిట్టు- , త్రోపు-; దాడి-; నట్టు, నడ-; నఱుము-; నీరు-; నుగ్గు-; నుఱుము-; నెయ్యము-; పనుపు-; పాలు-; పీకుపీకు-; పిండిలి-; పేటు-; పోక-; పోరితము-; పోరు- , బాన-; బోరుకు-; మండ్ర-; మల్ల-; మాట-; మాఱు-; ముద్దు-; మేత-; మేలము-; మొండాడు-; అంకు-; అవ్వ-; వాదు-; వీడుజోడు-; వెన్ను-; వెరజ-; వేటం.

## ii. బహుపచన రూపములపై .

అబ్బాలు-; ఇగ్గులు-; ఈదులు-; ఊగులు-; ఎగురులు-; ఎగ్గులు-; ఏటులు-; నీలలు-; కనకనలు-; కాటులు-; కిలకిలలు-; కొట్టులు-; కొల్లులు-; క్రుమ్ములు-; గడగడలు-; గిజగిజలు-; గుంజలు-; గుజగుజలు-; గుదగుదలు-; గొణగొణలు-; గోరుపులు-; గోర్పిళ్లు-; గ్రుద్దులు-; చిటచిటలు-; చిమ్ములు-; చిఱచిఱలు-; చూఱను-; జీరులు-; చెకపికలు-; చెఱచెఱలు-; చల్లులు-; తకపికలు-; తన్నులు-; తఱతఱలు-; తార్పులు-; తికమకలు-; తిరితీపులు-; తచ్చనలు-; తుంపెనలు-; త్రోద్రోపులు-; దుముకులు-; దుముదుములు-; దేవులు-; దొమ్ములు-; నకనకలు-; నఱుకులు-; నేళ్లు-! పాతరలు-; పింపినలు-; పింపిళ్లు-; పిరువీకులు-; పీకులు-; పెటపెటలు-; పెనగులు-; పోటులు-; ప్రాకులు-; బిత్తరములు-; మటమటలు-; మినమినలు-; మిలమిలలు-; ముఱముఱలు-; మెరమెరలు-; బుసబుసలు-; బెకబెకలు-; మొత్తులు-; మొఱమొఱలు-; లాగులు-; లుకలుకలు-; వందఱలు-; వాటులు-; వెంపరలు-; వక్కిరింతలు.

## iii. క్వార్థకములపై సంధిలేకుండ.

అసియాడు. ఉరియాడు, ఒత్తియాడు, కెరలియాడు, కొనియాడు, దోగియాడు, త్రిప్పియాడు, త్రుళ్లియాడు, నుఱిచియాడు ; వినరియాడు; వీగియాడు.

## iv. క్వార్థకములపై సంధిగలిగి.

ఊఁగాడు; ఊవాడు; ఊటాడు, ఎక్కాడు; కదలాడు; కొండాడు; ఇచట 'కొండు' అనునది 'కొల్' అను ద్రావిడభాషువు క్వార్థక రూపము; తెనుఁగున ప్రాచీనరూపము, 'కొనియాడు' నకు రూపాంతరము; కోరాడు; గునిసాడు; చెండాడు ; చెరలాడు; చరలాడు, తట్టాడు, తట్టుముట్టాడు; తారాడు; తిరుగాడు; తునుమాడు, తూఁగాడు; తూటాడు; తూలాడు; తేలాడు; తొలఁగాడు; తోగియాడు; పాతాడు; పెనఁగాడు; పొదలాడు; పొరలాడు; పొలసాడు; పోనాడు; నుట్టాడు; మిట్టాడు; వడఁకాడు; వ్రేలాడు;

v. ధాతువుపై 'కొను' నకురూపాంతరమగు (క) చేరి.

జీరుకాడు, పారుకాడు.

## vi. తుమూన్నర్థకములపై .

చెడన్-; డి (ది) గ (గ్) న్-; విడన్.

## vii. అవ్యయములపై .

అల్లాడు; ఓలాడు.

### 12. ఆరు.

i. విశేష్యములపై : ఏపారు, ఒప్పారు, చల్లారు, జంపారు, తనుపారు, తీపారు, తెలుపారు, నిండాారు, నింపారు, నినుపారు, వెంపారు, వెనుపారు, పొంగారు, పొలుపారు, బెడంగారు, వాచారు

ii. విశేష్యముల బహువచన రూపముపై : పొంపెనలారు

iii. క్షాన్త్యకములపై : అడంగారు, అణంగారు, నిగిడారు.

iv. ధాతువులపై : అలరారు, అనలారు, ఎలరారు, ఎనలారు, తనరారు, పొనరారు, వెలరారు.

### 13. ఆరుచు.

i. విశేష్యములపై : ఓదారుచు, నీరారుచు, పాలారుచు, పోకారుచు.

ii. బహువచన రూపముపై : అంగలారుచు

iii. అవ్యయముపై : అల్లారుచు.

### 14. అఱు.

విశేష్యముపై : ఓటఱు.

### 15. ఆఱు.

విశేష్యములపై : గరుపాఱు, తెగటాఱు .

### 16. ఆఱుచు.

విశేష్యములపై : తెగటాఱుచు.

### 17. ఇచ్చు.

విశేష్యములపై : ఆనతిచ్చు, జట్టియిచ్చు, మొగమిచ్చు, వెన్నిచ్చు, సెలవిచ్చు.

### 18. ఇడు.

విశేష్యములపై : ఎక్కిడు, చొక్కిడు, పరువిడు, ముద్దిడు, మోపిడు, బహువచన రూపముపై : కొనలిడు.

### 19. ఉండు.

కూరుచుండు (దీనికి ధాతువేమో తెలియదు ; 'కూరుచు' ధాతువై నచో 'కూరిచి+ఉండు' అని భద్రచ్ఛేదము ; నిలుచుండు (నిలిచి+ఉండు) ;



తెన్నుండు (\*తెన్ని+ఉండు) ; తొన్నుండు (\*తొన్ని+ఉండు) ; పన్నుండు (\*పన్ని+ఉండు.)

20. ఉబ్బు.

ఏకవచన రూపముపై : పుటముబ్బు.

బహువచన రూపముపై : క్రేళ్ళుబ్బు.

21. ఉఱు.

విశేష్యముపై : వెలుకుఱు, వెల్కుఱు.

22. ఉఱుకు.

ఏకవచన రూపముపై : చెవ్వుయుఱుకు.

విభక్తి రూపముపై : కొఱతనుఱుకు.

బహువచన రూపముపై : క్రేళ్లుఱుకు.

తుమున్నర్థక రూపముపై : డిగ (గ్) నుఱుకు.

23. ఊఁగు.

బహువచన రూపముపై : ఉఱ్ఱటలు-; ఉఱ్ఱట్లు-; ఉఱ్ఱూతలు.

24. ఊరు.

ఏకవచన రూపముపై : నోరూరు, ముక్కూరు, వాలూరు.

బహువచన రూపముపై : ఉవ్విళ్ళూరు.

25. ఊరుచు.

అవ్యయముపై : నిట్టూరుచు.

26. ఎక్కు.

విశేష్యముపై : దుదైక్కు.

27. ఎగయు.

విశేష్యముపై : పుటమెగయు.

28. ఎత్తు.

విశేష్యముపై : తలయెత్తు, తూరుపెత్తు, దండెత్తు, నోరెత్తు, పరుగెత్తు, పేడెత్తు, మొలకెత్తు, రేకెత్తు.

29. ఏఁగు.

విశేష్యముపై : ఎదురేఁగు.

30 బగ్గు.

విశేష్యముపై : పోటాగ్గు.

31 ఒడుచు.

బహువచనరూపముపై : ఓగులొడుచు.

32. ఒడ్డు.

విశేష్యముపై : మాఱొడ్డు, ఎరురొడ్డు, మెండొడ్డు, నట్టొడ్డు.

33. ఒత్తు.

విశేష్యముపై : అచ్చొత్తు, ఇగురొత్తు, ఎరురొత్తు, చిగురొత్తు, తఱుకొత్తు, పోకొత్తు, మాఱొత్తు.

బహువచనరూపముపై : కడలొత్తు, కొనలొత్తు

34. ఒంగు.

విశేష్యముపై : వెఱొగొందు, వెలుఱొందు.

35. ఒనర్చు.

విశేష్యముపై : జంకె—,

36. ఓడు.

విశేష్యముపై : మొగము—; మోము.

37. ఓపు.

విశేష్యముపై : చూపు.

38. ఓము.

విశేష్యముపై : పురులు.

39. కట్టు.

విశేష్యముపై : అచ్చుకట్టు, అడ్డుకట్టు, అరికట్టు, ఆకట్టు = ఆక + కట్టు; ఉట్టు-; ఒడి-; కడ-; కరుడు-; గర-; చెట్టు-; జడ-; తడ-; తుట్టె-; తూట-; తూటు-; తెట్టువ-; దడ-; దాటు-; దాయ-; దీటు-; దోయి-; పిండు-; పూదె-; పూపు-; పెంట-; పెట్ర-; కొలికి-; పొడ-; బిల్ల-; మల్లు-; మొగ-; మొన-; మొలక-; మోడ-; వల-(=వలను)-; వెల్లువ.

బహువచన రూపముపై : తిరుపులు-; తెట్టెలు.

క్వార్థక రూపముపై : విఠిచికట్టు.

గాతువుపై . తిన్నరు

తుమున్నర్థక రూపముపై ఎండఁ-; తగులఁ-; వడి - (=వడియన్);  
వడియఁ-;

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై : ఎడ-; సమ

40. కడచు

విశేష్యముపై : సరి.

41. కడుగు.

విశేష్యముపై : జలగడుగు, గాడిగడుగు.

42. కండు

విశేషణముపై : కను—.

43. కను.

విశేష్యముపై : పొడగను.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై : మేలుకను.

44. కనుపు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై : మేలుకనుపు.

45. కఱచు.

విశేష్యములపై : ఇలకఱచు, ఇల్కఱచు, ఒగుడుకఱచు.

46. కలఁగు.

విశేష్యములపై : గాతుకలఁగు (గాతు = ఘాతః); బోరుకలఁగు.

47. కలయు.

విశేష్యముపై : కత్తరిగలయు.

48. కలుపు.

విధి క్తిరూపముపై : నేలఁ (గలుపు.)

49. కవియు.

విశేష్యముపై : ఆముకవియు, ముసూరుకవియు.

బహువచన రూపముపై : చిరుతలుకవియు.

50. కాంచు.

విశేష్యముపై : పొడగాంచు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై : మేలుకాంచు.

51. కుడుచు.

విశేష్యమువై : ఉడ్డుగుడుచు, ఉలమాలగుడుచు, తల్లడ-;  
బహువచనరూపమువై : నకనకలుగుడుచు.

52. కుడుపు.

విశేష్యమువై : పోల్లుడుపు.

53. కునియు.

బహువచనరూపమువై : తుం వెనలుగునియు.

54. కుఱు.

విశేష్యమువై : చేకుఱు

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై : సమకుఱు

55. కూడు.

విశేష్యమువై : చేకూడు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై : ఒడఁగూడు, ఒనగూడు, తలకూడు; సమకూడు

56. కూయు

బహువచన రూపమువై : పింపిల్లుగూయు.

57. కూరు.

విశేష్యమువై : చేకూరు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై : సమకూరు.

58. కూరుచు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై : సమకూరుచు.

59. కొట్టు.

విశేష్యమువై : అండ - ; ఉఱు - ; కడ - ; కనుపు - ; కిల - ; కెర  
కొల్ల - ; గిల - : చీ - (దీనివైఁజేరునపుడా ద్వచ్చునకు ప్రాన్వమును క  
రమునకు ద్విత్వమును గలిగి 'చిక్కొట్టు' అనియునగును); చాఁగఱ-; చుచ్చు  
జిఱ - ; తెక్కు - (దీనివై నొక కకారము లోపించి 'తెక్కొట్టు' అనిఁ  
గును. ) ; దినంతు - ; నట్టు - ; నడ - ; నొడు - ; పిడి - ; పొడి - ; బల  
బున - ; బెక్కు - (చూ. తెక్కు);

ii. తుమున్నర్థక రూపములవై : ఎండఁ ; - చెంగఁ - ; తెగఁ  
పగులఁ - ; పోఁ.

iii. క్రియవై : రా.

iv. అవ్యయమువై : ఊ - , జో.

60. కొను.

1. విశేష్యమువై : అంకె - , అండ్ - ; అడ - ; అశగోలు - ; ఒడ  
గోలు - ; అడ్డు - ; అన్న - ; అరగలి - ; అరి - ; అనలు - ; ఆకలి - ;  
(- 'కలి' కి లోపము) ; ఆది - , ఆదు - ; ఆము - ; ఆలి - ; ఇగురు - ;  
ఇమ్ము - ; ఇయ్య - ; ఇరవు - ; ఇరులు - ; ఇటుము - ; ఇవము - ;  
ఈయ - (యకు లోపమును) , ఉజ్జ - ; ఉదియ - ; ఉదిరి - ; ఉదిల - ,  
ఉసి - ; ఉఱత - ; ఎర - ; ఎఱ - ; ఎస - ; ఐర - ; ఒర - ; ఓలమాస - ;  
కచ్చు - ; కడలు - ; కడి - ; కదు - ('కదువు' నకు రూ.) ; కను - దీనివై ;  
ననుస్వారము గూడ) ; కలఁగుండు - కల - ('కలఁత'లోని 'త' కులోపము);  
కారు - ; కాలు - ; కాలు - ; కావి - , కీలు - ; కుదుర - ; కుప్పిగంతు - ;  
కై - ; కొన - ; కొలువు - ; కొల్ల - ; కోలు - ; కొవ్వు - ; గంతు - ;  
గచ్చు - ; గడ్డు - ; గమి - , గర - ; గిజగిజ - ; గిటి - ; గుండు - ;  
గుడి - ; గుత్త - ; గుది - ; గుబులు - ; గుఱి - ; గురు - ; గువ్వకరి  
(కోలు) - ; గెలుపు - ; గొద - ; గొన - ; గ్రక్క - ; చిందఱ - ;  
చిగురు - ; చీదఱ - ; చెఱ - ; చే - ; చలము - ; చవి - చాఁగఱ - ;  
ఛుట్టు - ; చూఱ - ; చూలు - ; జగురు - జడ్డు - ; జీబు - ; జంగ - .  
జజ్జ - , జడ - ; జడి - ; జాదు - ; జాలి - ; జాఱు - ; డక్కు (చూ.  
త్రెక్కు) - ; డాఁ (దాఁ)గు ('గు' లోపము) ; డా(దా) ; డెక్కు (చూ.  
త్రెక్కు) ; తక్కు (చూ. త్రెక్కు) ; తమి - ; తఱటు - ; తఱి - ; తల - ;  
తవులు - ; తావు - ; తికమక - ; తిక్క - ; తిమురు - ; తుఱఁగలి - ;  
తూఁగు (ఁగు - లోపము) ; తెగులు - ; తెలి - ; తెవులు - ; తేర - ; తొం  
గలి - ; తొగరు - ; తొడు - ; తొట్టు - ; తోడు - (-'డు' కులోపమును);  
త్రెక్కు - (దీనివై 'కొను' చేరునప్పు డొక కకారమునకు; లోపము);  
త్రెక్కోలు - ; దక్కు - (చూ. త్రెక్కు) ; దమ్ము - ; దరి - ; దళ - ; దళము ;  
దీలు - ; దూయు - (యుకర్థానుస్వారాదేశము) ; దొడ్ల - ; దొరకు - (కులో  
పము) ; దొరకు - (కు - లోపము) ; నట్టు - ; నడుకు (కు-లోపము); నులి - ;  
నూలు - నెక్కు - (చూ. త్రెక్కు) ; నెట్టు - , నెప్పు - ; నెమ్ము - ; నెల - ;  
నెలవు - ; నేటు - ; పగ - ; పట్టు - ; పదను - , పని - ; పను - ; పరువు - ; పస - ;  
గర - ; పొటి - ; పొదు - ; పొలు - ; పిరి - ; పిఱుందు - ; పుచ్చు - ; పురి - ; పెల్లు - ;  
పేరు - ; పొందు - ; పొది - పొరి - ప్రాచి (చి-లోపము) ; ప్రోది - ;  
ప్రోవు - ; బందన - ; బందె - ; బలువు - ; బిగువు - ; బిమ్మిటి - ;  
బీతు - బుగులు - ; బోరు - ; మంద - ; మంపు - ; మట్టు - , మన్ని - ;

మబ్బు - ; మలపు - ; మల - ; మల్లడి - ; మస - ; మాకొను (దీని  
 వ్యుత్పత్తి తెలియలేదు) ; మాఱు - ; ముంపు - ; ముగ్గు - (= ముందు,  
 - ముఖము) ముట్టు - , ముట్టుకోలు - ; ముడి - ; మునుము - ; సుప్పిరి - ,  
 మురి - , మెండు - ; సెదుక - ; మెలి - ; మొగ - ; మొదలు - ;  
 మొన - ; రక్కు - (చూ. క్రెక్కు) ; రచ్చ - , రెక్కు - (చూ. రక్కు) ;  
 లంగ - ; రాగు - ; లెక్క - ; వడ - ; వడి - ; వల - ; వలి - ; వసి - ;  
 వాక్కు - ; (ద్విత్వలోపము, ఒక ; క - లోపము) ; వెంటి - , వెట్టి - ;  
 వెను - ; వెన్నడి - ; వెల్లి - , వేటు - ; నందిడి - సందు - ; నరకు - ;  
 సరమ - ; సరి - ; సుడి - ; సూడు - ; సేద - ; సొమ్మ.

ii. సూచన రూపములపై : ఉవ్విళ్లు - ; కవలు - ; తెట్టువలు - ;  
 తెట్టెలు - ; పల్లటీలు - ; వెనకవలు - ; వలువల్లు - , మిఱుమిల్లు - ;

iii. ధాతువులపై : అందు - ; అచ్చు - ; అడలు - ; అడుగు - ;  
 అలము - ; ఆ - గుబ్బు - ; ఆడు - ; ఇముడు - ; ఉంచు - ; ఉరలు - ;  
 ఎదురు - ; ఏలు - ; ఒంటు - ; ఒత్తు - , ఒనవెట్టు - ; ఒప్పు - ; కూరు - ;  
 క్రేటు - ; గదుము - ; గిలుబు - , చుట్టు - ; తగులు - ; తారు - ;  
 తాళు - ; తెఱ - ('తెఱచు' లోని చు - లోపము) ; తేలు - ; తొట్టు - ;  
 తోలు - ; దాగు - ( - గు - లోపము) ; దాటు - ; దా - ; నడుము  
 కట్టు - ; నాటు - ; నిండు - ; నిలుచు - ; నొచ్చు - , సండు - ; పెంచు - ;  
 పెట్టు - ; పొదలు - ; బల - ('బలయు'లో యు - లోపము) ; భాదు - ;  
 బావు - ; మసలు - ; ముంచు - ; ముద్దువెట్టు - ; మునురు - ; మూరు - ;  
 వాడు - ; వీడు - ; వేడు.

iv. క్వాఠములపై : ఆచి - ; ఆడిపోసి - ; ఎత్తి - ; త్రిప్పి - ;  
 పుంజి - ; పొట్ట పోసి.

v. విభక్తిరూపములపై : వెనఁగొను.

vi. అవ్యయములపై : ఊఁ ( - , కడు - ; డీ - ; దీ - ; పరి - ;  
 పటి - ; మును - ; మెయి - ; మే - ; మేలు - ; మై - ; లోఁ - ; సమ.

## 61. కొలుపు.

విశేష్యములపై : కై - ; పురి.

బహువచన రూపములపై : గుండ్రలు.

ధాతువుపై : వీడు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై: మేలు -; సమ.

62. క్రమ్ము,

అవ్యయములపై: అఱు - ; నిట్ట

63. క్రచ్చు.

విశేష్యములపై: పేరు - ; వాక్.

64. చను.

విశేష్యములపై: కడ - ; తని.

విశేషణములపై: నిడు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై: పిఱు.

65. చరించు.

విశేష్యములపై: ప్రహరి.

66. చఱుచు.

విశేష్యములపై: బూది - ; వా -; వెఱ.

అవ్యయములపై: వెను.

67. చల్లు.

విశేష్యములపై: వెద - , వెనుక.

68. చిందు.

విశేష్యములపై: వెద.

69. చీరు.

బహువచనరూపములపై: చట్టలు.

70. చుట్టు.

విశేష్యములపై: తరి - ; ప్రహరి - ; వల.

71. చూచు.

విశేష్యములపై: ఎదురు - ; పొడ - ; మూ - ; సరి.

తుమున్నర్థకములపై: చావ c - , తెగ c - ; పాఱ c.

72. చూపు.

విశేష్యములపై: తల - ; పొడ - ; ములు.

73. చెడు.

విశేష్యములపై: మొక్క -; రూపు.

విశేష్యములపై: మాను.

75. చేయు.

విశేష్యములపై: అనువు - ; అప్పన - ; అటనట - ; ఆవటము - ; ఆన - ; ఇయ్య - ; ఉజ్జన - ; ఉద్దియ - ; ఎన్నిక - ; ఎఱుక - ; ఐదు పది - ; ఒప్పన - ; ఓటు - , కట్టడ - ; కవి - ('కవియు' నుండి వి.) ; కాడు - ; కై - ; క్రేడి - ; క్రేణి - ; గిలుబు - , చిందటవందట - ; చిందట - ; చిందువందు - ; చికిలి - ; చక్కు - ; చబుకు - ; చలువ - ; చల్ల - ; చొక - ; జోక - , తచ్చన - ; తటవట - ; తరితీపు - ; తటటు - ; తొందర - ; తెలుపుడు - ; త్రోపు - ; దయ - ; దరువు - ; దాడి - ; నుఱుము - , సేటు - ; పప్పు - , పిరువీకు - ; పూజె - ; పెండిలి - ; పొడి - ; పొదుగు - ; ప్రోది - ; బాగు - ; బగళంబు - ; బారు - ; బో - ('భోజనము' నకు వికృతి -) ; మంబరము - ; మట్టు - ; లాఁత - ; లెక్క - ; వాకబు - హిం - ; వాపసు - హిం - ; విజయం - ; విరిపోటు.

ii. బహువచన రూపముపై : పౌఞలు.

iii. అన్యాయముపై: చక్కఁ-; చులుకఁ-; విచ్ఛ- (విచ్ఛేయు); వేం - ;

వేడుక - , సంతన - ; సడ్డ - ; సదమదము - , సరకు - ; సరి - ; సవరణ - ; సవరింత - ; సుద్ది.

76. చొచ్చు

విశేష్యములపై: డొకారము - ; తొఱఁగు - ; నడు ('నడుమ' కు రూ.)

77. జాఱు.

విశేష్యములపై: కై .

78. తన్ను.

విశేష్యములపై : వెను - ; వెన్ను.

79. తప్పు.

విశేష్యములపై : తలము - ; మొగ - ; మొన.

80. తవులు.

విశేష్యములపై : చే - ; వెను - ; సందు.



81. తాఁకు.

విశేష్యములపై : ఎడ - ; సరి - ;

82. తాఱు.

విశేష్యములపై ; కోడు - ;

83. తిరుగు.

విశేష్యములపై : గుడి - , చివ్వు - ; ప్రహరి - ; బ్రమరి -  
మొగ - ;

84. తివుచు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : పిఱు-.

85. తివియు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : పిఱు.

86. తీయు.

విశేష్యములపై : ఎడ - : ఓరు - ; కుచ్చె - ; వలన - ; వెనుక - ;  
వెను - , తుమున్నర్థకములపై ; దిగఁ - ; సాగ - ;

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : పిఱు-.

87. తీరు.

బహువచనరూపముపై : పౌఁజులు-.

88. తీరుచు.

బహువచన రూపముపై : పౌఁజులు-;

89. తుడుచు.

తుమున్నర్థకముపై : దిగఁ;

90. తూఁగు.

ఉపసర్గప్రతిరూపముపై :--సరి-;

91. తూలు.

బహువచనరూపముపై : తుప్పలు-;

92. తెగు.

విశేష్యములపై : ఎడ - ; కడ - ; వగ-;

93 తెంచు.

ఈధాతువు చేరునప్పుడు : కొన్నిధాతువుల తుదివర్ణము లోపించును.  
ధాతువులపై : అగు - ; అడరు - ; అరుగు - ; అరు - : ఎత్తు - .

ఏగు - ; కప్పు - ; కవియు - ; క్రమ్ము - , చను - ; చొచ్చు - ;  
 చొత్తెంచు) ; తలకొను - ; నడ - (నడచు) , నిగుడు - ; నెగయు - ; పఱ-;  
 పఱచు) ; పాటు - ; పొడ - (పొడుచు) ; పోవు - ; ప్రాచు - ; మొల -  
 మొలచు) ; మ్రాలు - ; వాడు - ; వీచు - (వీతెంచు).

94. తెచ్చు.

క్వార్థకమువై : తొడి - ; తోడి-;

95. తేలు.

విశేష్యములవై : కడ - ; గడి- ; గురువు - ; పచ్చి - ; బయలు-;  
 మ్రాను - ;

96. తేలు.

విభక్తిరూపమువై : తెప్పల-;

97. తొట్టు.

విశేష్యములవై : ఎక - (ఏగు) నకు కృద్రూపము క్రే - (కేవ  
 కు రూ.)

98. తోగు.

విభక్తిరూపమువై : తొప్ప-.

99. తోలు.

తుమున్నర్థకమువై : పాట-;

100. త్రవ్వ.

విశేష్యములవై : కాలు-;

101. త్రావు.

తుమున్నర్థకమువై : ది (డి) X (గ్) -;

102. తిప్ప.

విశేష్యములవై : బడి-;

103. తెచ్చు.

విశేష్యములవై : ఎడ-;

104. త్రొక్కు.

విశేష్యములవై : చిందు - ; వెనుక-;

తుమున్నర్థకమువై : విడ-;

105. త్రోయు.

విశేష్యములవై : గుది-;

# 106. దాటు.

విశేష్యములపై : జవ-.

బహువచనరూపములపై : క్రేళ్లు- , పల్లటీల్ ;

తుమున్నర్థకములపై : డిగ్గన్-;

# 107. దిగు.

విశేష్యములపై : పా శెంబు-;

# 108. నిలుచు.

విశేష్యములపై : పాదు-;

అన్యాయములపై : నిట్ట - ; నిట్టక-.

# 109. నీలుగు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : నిట్ట-;

# 110. పంచు.

విశేష్యములపై : పని-.

# 111. పట్టు.

విశేష్యములపై : అడ్డ - ; ఎడ్డు - ; కను - ; కోత - ; చెట్ట - ; చెద - ; చెమట - ; చెఱ - ; చే - ; చల - (చలము) ; చూ - (చూపు) , పన్నియ - ; తరి - ; దిమ్మ - ; బూజు - ; ముట్టుకోలు - ; లగ్గ - ; నూడు - ;

విభక్తిరూపములపై : పగ-.

త్వార్థకములపై : కని-.

తుమున్నర్థకములపై : ఉక్క - , కా - ; కాన - ; తూలుపాటు - ; గా - ; వాగ-.

# 112. పడు.

i. విశేష్యములపై : అంటు - ; అంద-(అందము) ; అక్కజ - (= -ము) ; అక్కజ - ; అగడు - ; అగ - (-అగము) ; అగ్గ-(-అగ్గము) ; అచ్చెరు (పు) - ; అచ్చు - ; అడ్డ - (= - ము) ; అడ్డి - ; అదవద - ; అనువు - , అప్పు - ; అబ్బుర - ; అబ్బ - ; అరి - ; అఱిముఱి - ; అలుగు - ; అలమట - ; అల - (= - ను) ; ఆక - ; ఆకుల - (= - ము) ; ఆడిక - ; ఆతుర - (= - ము) ; ఆయాస - (= - ము) ; ఆయిత - (= - ము) ; ఆయిత - (= - ము) ; ఆరట - (= - ము) ; ఆఱడి - ; ఆస - , ఇంట్ర - (= - ము) ; ఇరవు - ; ఈచ - ; ఈడు - ; ఉగ్గు - ; ఉత్తల - ; ఉ - ము) ; ఉరు - (ఉరువు) ; ఉంచ - ; ఎడ - ; ఎత్తు - ; ఎద - ;

ఎదురు - ; ఎటుక - , ఏరు - , ఏవ - ; ఒదుఁగు - ; ఒనరు - , ఒలి - ;  
 ఓజ - ; ఓటు - , ఓలాకు - ; కక్కన - ( = - ము ) ; కట్టు - , కడమ - ;  
 కప్పర - ( = - ము ) ; కరఁగు - ; కలఁత - , కలగుండు - , కల - ( 'కల  
 యు' నకు విశేష్య రూపము ) ; కలవర - ( = - ము ) ; కలుచ - , కల్లు - ;  
 కాంతాళ - ( = - ము ) , కాడు - ; కాఱియ - ; కింకిరి - , కిను - ( కినుక ) ;  
 కీలు - ; కుంటు - ; కుక్కి - ; కుతిల - ; కుదురు - ; కుప్ప - , కుఱుచ - ;  
 కొంగోడు - ; కొంచె - ( = - ము ) , కొందల - ( = - ము ) ; కొట్టు - ,  
 కొతుకు - ; కోఁత - ; కోలు - ; క్రల్ల - , క్రిందు - ; క్రుముడు - ;  
 గగ్గోలు - ; గడిత - ( = - ము ) ; గడును - ; గత - ( = - ము ) ; గర -  
 గుడును - ; గుణ - ( = - ము ) ; గుత్తి - ; గుది - ; గుల్ల - ; గువ్వ -  
 కుత్తుక - ; గంటు - ; గోడి - ; గోర - ; చిక్కు - ; చిందిలి - ; చిడిముడి -  
 చీకాకు - ; చెట్టు - ; చెఱ - ; చెవుడు - ; చేడ్ - ( = చేటు ) ; చే -  
 చటులు - ; చిల్ల - ; చాఁపకట్టు - ; చాటు - ; చూకుడు - ; చూలు -  
 చొప్పు - ( చొప్పడు ) - , జిత - ( = - ము ) ; జడను - , జడ్డు - ; జత -  
 జతన - ; జతను - ; జబ్బు - ; జోక - ; డిందు - ; డిగ్గు - ; డిల్ల -  
 డీలు - ; తక్కువ - ; తగులు - ; తటకా - ; తట్టు - , తత్తి - ( = - ము )  
 తను - ( = తనువు ) ; తప్పడు - ; తమకే ( = - ము ) ; తల - ; తల్లడ -  
 తవులు - ; తహతహ - ; తాఱుమాఱు - ; తిట్టు - ; తిన్న - ; తిర  
 ( తిరము ) ; తిరి - ; తిరుగుడు - ; తీఱు - ; తీలు - ; తీసర - ; ( = - ము )  
 తెగు - ; తొందర - ; తొక్కట - ; తెవులు - ; తేట - ; తెఱఁగు - ; తొర -  
 తొట్టు - ; తొక్కట - ; తొక్కు - ; తొక్కుడు - ; త్రోపడ  
 ( త్రోపు ) - ; త్రోపు - ; త్రుంగుడు - ; తోఁసు - ; తోలు - , త్రాడు -  
 దండు - ; దక్కోలు - ; దిగులు - ; దీలు - ; దుఃఖ - ( = - ము )  
 దూఱు - ; దొరకు - ; దోరగల్లు - ; నట్టు - ; ననువు - ; నఱకుడు -  
 నలఁగుడు - , నల్ల - ; నింగి - ; నివ్వెఱ - ; నెఱి - ; పంపు - ; పట్టు -  
 పదిల - ( = - ము ) ; పని - ; పను - ; పన్ను - ; పరము - ; పరాకు -  
 పలుచ - ; పసా - పాటు - ; పాడు - ; పాయ - ; పాలు - ; పుల్ల -  
 పూఁట - ; పెంటి - ; పెట్టు - ; పెనఁగు - ; పెను - ; ( = పెనువు )  
 పేద - ; పొంక - ( = - ము ) ; పొందు - ; పొగడ్త - ; పొడ - ; పొనరు  
 పొనుఁగు - ; పొను - ; పొర - ; పొలు - ( = నాశనము \* 'పొలియ  
 నుండి ) ; పొల్ల - ; పొల్లు - ; పో - ( 'పోవు' ధాతువునుండి \* 'పోవు' అనురూపము  
 డవలెను , ) ప్రయాస - ( = - ము ) ; ప్రాఁత - ; ప్రాఁ - ( ప్రాఁత ) , ప్రో - ; ప్రో -  
 బడలు - ; బన్న - ( = - ము ) ; బయలు - ; బల - ( = - ము ) -

చీలు - ; బుడి - ; బెండు - ; బెగడు - ; బెదరు - ; బేలు - ; బ్రుంగుడు-;  
 బ్రుంగు - ; మచ్చిక - ; మట్టు - ; మనికిత - (= - ము) ; మఱు -  
 (మఱుగు) ; మాఁగు - ; మాటు - ; మాఁటు - ; మాఱు - , ముందు - ;  
 ముచ్చట - ; ముట్టు - , ముడి - ; మునుగుడు - ; మెకమెక - ; మెరమెర-;  
 మెలి - ; మేడు - ; మైల - ; మొక్క - ; మొగ - ; (= - ము) ;  
 మొత్తు - ; మోడు- ; మ్రాఁగన్ను - ; మ్రాను - ; మ్రింగుడు - ;  
 మ్రోడు - ; రాటు - ; రా - (రాయి) ; తీచ్చ - ; లంపట - (= - ము) ;  
 వట్ట - ; వస - ( - ము) - ; వాట - ( = - ము) ; వాడుక - ; వాడు - ;  
 విచార - ; - (= - ము) ; విజ్ఞోడు - ; విడి - ('విడుచు' నుండి విశేష్యము) ;  
 విడు - (విడుపు) ; వితాకు - ; వీడు - ; వీలు - ; వీసర - (= - ము) ;  
 వెక్కన (= - ము) , వెగడు - ; వెచ్చ - ; వెడఁగు - ; వెడఁగురు - ;  
 వెనుక - ; వెన్ను - ; వెఱఁగు - ; వెలు - (వెలికిరూ.) ; వేగ - ; వేగిర - ;  
 వేడుక - ; వేఱు - ; వ్రీలు - ; వ్రేఁగు - ; సంకట - (= - ము) ; సంజ - ;  
 సంత - ; సంతన - (= - ము) , సందడి - ; సందియ - (= - ము) ;  
 సడలు - ; సముతు - ; సరి - ; సూటి - ; - సూత్ర - (= - ము) ; సెల -  
 సాలు - ; సిగ్గు-.

ii. క్షార్థకములపై: అడిచి-; అదిరి -; ఉట్టి-; ఉదరి-; ఉలికి -; ఎగసి-;  
 కునికి-; మిట్టి-; మిడిసి.

iii. తుమున్నర్థకములపై : ఈడిగిల-; ఉరల-; ఒఱఁగ-; కడవ-;  
 కదియ-; కలఁగ-; కలయ-; కా-; కుదికిల-; కూగ-; కూర్పుండ-;  
 కూల-; క్రమ్మఱ-; క్రయ్య-; క్రుంగ-; చెదర- , చొర-; డిగ-;  
 తగుల-; తవుల-; తిరుగ-; తూఱ-; తెగ-; తెట్టగిల-; తొట్టగిల-;  
 తేలగిల-; తొట్రిల- , తొల- ; దడియ- ; దిగ- ; నిండ- ; నిల-;  
 నిలువ- ; పెనఁగ- ; పొరల- ; మగుడ- ; మరల - ; ముట్ట- ;  
 మురియ- ; మోఱరిల్ల- ; మ్రంగ- ; మ్రొగ్గ- , మ్రొగ్గిల్ల- ; లో-  
 (లోఁగు) ; విరియ- ; విరుగ-; వెడల- , వ్రయ్య- ; వ్రేల- ; వ్రుక్క-.

iv. బహువచన రూపములపై:— అలుగుల- ; ఆపసోపాలు.-

v. విభక్తి రూపములపై : అలుగుల- ; కటకట- ; కడ- ;  
 చక్క- ; జాలి- ; తడ- ; తొడి- ; నకనక- ; వాటున- ; మెత్త-;  
 విన్న- ; నుడి.

vi. ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై:— ఒడ- ; కీడు - ; పిఱు - ; పై - ;  
 బహి - ; మేలు.

vii. అవ్యయములపై ; మును - ; వెను-.

### 113. పఱచు.

విశేష్యములపై : ఆయ - (= - ను) ; చొప్పు - (చొప్పఱచు) ;  
ముట్టుకోలు - ; వెలు.

### 114. పాయు.

i. విశేష్యములపై : ఇండ్ - , పఱియ - , విరి - ; ప్రక్క -.

ii. విభక్తిరూపములపై : ఎడఁ - ; పెడఁ -

### 115. పాపు.

i. విశేష్యములపై : చలి.

ii. విభక్తిరూపములపై : ఎడఁ.

iii. బహువచనరూపములపై : చట్టలు.

### 116. వాటు.

i. విశేష్యములపై : ఆవ - ; ఎఱ్ఱ - , కందు - ; కుంటు - ; కోఁచ - ;  
కోపు - , గాజ - ; చాయ - ; చాలు - , చుట్టు - , జాజ - , జాఱు - ;  
జోరు - ; తిరుగు - ; తేలు - ; తెర - ; తెలతెల - ; తెల - ; తెల్ల - ; తెలు  
పు - ; దిగు - ; దొడ్డు - ; నంజ - ; నెత్తురు - ; పరుపు - ; పోసు - ; పాయ;  
పీఁకె - ; పోఁగు - ; బలి - ; బీటు - ; బుచ్చి - ; బూఁదు - ; బ్రచురి - ;  
మగ్గుడు - ; మూఁగుడు - ; మూఁగు - ; మునుఁగు - , వాడు - ; విరవిర - ;  
వెలరు - ; వ్రక్క - ; వ్రయ్య - ; నన్న - ; సెల - ;

ii. బహువచనరూపములపై : ఇసిఱింతలు - ; ఉగ్గులు - ; క్రేళ్లు - ;  
గురువులు - ; చుమ్ములు - ; తీఁగలు - ; తొఱటలు - ; నుగ్గులు - ; పగుళ్లు - ;  
బీటలు.

iii. విభక్తిరూపములపై : కలఁకఁ - ; మెత్తఁ - ; వెలుకఁ - ; వెల్లఁ - ;  
వెలవెలఁ -.

iv. తుమున్నర్థకములపై : ఉరలఁ - ; ఒదుగఁ - ; కలఁగఁ - ; క్ర  
య్యఁ - ; చొరఁ - ; తూలఁ - ; తెగఁ - ; తెరల - ; తొలఁగఁ - ; పలుకఁ - ;  
పాయఁ - ; పులియఁ - ; ముడుగఁ - ; మూఁగఁ - ; వాడఁ - ; విరియఁ - ;  
వెడలఁ -.

### 117. పుచ్చు.

i. విశేష్యములపై : చుటు - ; పాపట - ; పాటు - , పొరి - ; పొటి - ;  
(=పొలి - పొలియు) - ; పొలియు - ; పొల్ల - , బుగులు - ; వా-(వాయి);  
వెలి - ;

ii. విభక్తిరూపములపై : గీటునఁ - ; వీటిఁ -.

iii. క్త్వార్థకములపై : పులిమి -.

## 118. పెట్టు.

i విశేష్యములపై : అంకిలి - ; అడజడి - ; అడ్డ - ; ఆక - ; ఆయాన - ; ఆయిత - ; ఆరట - ; ఉత్తల - ; ఉండర - ; ఎక్కు - ; ఎడ - ; ఎత్తు - ; ఎన్నిక - ; ఎస - , ఒర - ; కక్కన - ; కను - ; కన్న - ; కలగుండు - ; కాటియ - , కిక్కు (క్కు) రు - ; కుతిల - , కూ - (కూయి); కొల్ల - ; గంటు - ; గీ - ; గులు - , గోడి - ; చూ - (చూపు); చొక్కు - , తడ - , తత్త - , తల - ; తల్లడ - ; తహతహ - ; తిరి - , త్రోపుడు - , తోడు - ; దండడి - ; దబ్బు - ; దుఃఖ - ; నచ్చు - ; నలగుడు - ; నులి - , పంపు - ; పరువు - ; పాలు - ; పీట - , పూట - ; పెట్టె - ; పెన - ; పొడ - ; పొరలు - ; పోకడ - ; పోరు - ; బలి - ; బేలు - , మట్టు - , మభ్య - ; మాటు - ; ముడి - ; ముదల - , మెలి - , మొదలు - , మో - (మోపు), మ్రాసు - ; లంకె - ; లెక్క - , లొడ - , వట్ట - ; వడి - , వెచ్చ - (= - ము); వెడ్డు - ; వెద - ; వెలి - , వేగిర - ; వేడి - ; సంత - ; సరి - ;

11. బహువచన రూపముపై : ఎక్కులు—.

ii. తుమున్నర్థకములపై : ఎండ - ; కూడ - ; తగుల - ;

iv. విభక్తి రూపములపై : చక్క - , జాలి - ; పేటన - ; వడి - ;

v క్రియపై : జేపెట్టు

vi. అవ్యయములపై : పిలు - , బహి—.

## 119. పెనగు.

విశేష్యములపై : మల్లు—.

## 120. పొంగు.

సంఖ్యావాచకముపై : ముప్పొంగు = మూడుపొంగులు పొంగు.

## 121. పొడుచు.

1. విశేష్యములపై : కిక్కురు - ; కిలుకు - ; కెరలు - ; గగురు - ; గులు - ; చల - , నిట్ట - ; పుల - ; వెల్లి - ;

ii బహువచన రూపములపై : చిట్టలు—.

iii. క్తార్థకముపై : ఎత్తి—.

iv. అవ్యయముపై : తూ—.

## 122. పోయు.

1. విశేష్యములపై : ఆకు - ; ఆను - ; ఉరి - ; కుట్టు - ; చెమట - ; తల ( - పు) ; పాటు - ; పోగు - ; బార - ; వాన - ,

ii. తుమున్నర్థకములపై : తిరుగఁ - ; పాఱఁ - ; వడఁ - (= వడియఁ); వడియఁ - ; విరియఁ - .

### 123. పోవు.

i. విశేష్యములపై : అమ్మడు - ; ఆదట - ; ఆ - (ఆక) ; ఆఱడి - ; ఈటు - ; ఉడి - ('ఉడుగు'నకు విశేష్య రూ.); ఉబ్బర - ; ఊఁచ - ; ఎడ - ; ఎత్తు - ; ఒఱఁగు - ; ఓటు - ; ఓర - ; కడి - ; కన్న - (= - ను) ; కలవర - ; కవలు - ; కాటు - ; కొంకు - ; కొంఁగోగు - , కొఱ - ; కొల్ల - ; కోర - ; కోలు - ; గుజగుజ - ; గొడ్డు - , చిందఱ - , చిన్న - , చెఱ - ; చుర - ; చుర - , చూఱ - ; డిల్ల - ; తని - ; తూల - ; తొఱఁగు - ; తోడు - ; దొడ్డ - ; నిదు (ద్దు)ర - , నిలు - (నిలుపు) ; పాపట - ; పాలు - ; పొంపిరి - ; పొర - ; పొరి(టి) - (= పొలి) - ; పొఱడు - ; పొలి - , పొల్ల - ; బమ్మెర - , బయలు - ; బాహిర - ; బిత్తర - , బిమ్మిటి - ; బిసి - ; బీఱు - ; బుగులు - ; బుసి - ; బేలు - ; బొందు - ; బొమ్మర - ; బోసి - ; మిడి - ; మొక్క - ; మొద్దు - ; మొఱన - ; మొట్టి - ; మోన - , రిత్త - ; గోటు - , అంకు - , లొట్ట - ; లోటు - ; వంకర - ; వడును - ; వమ్ము - , వలన - ; వస - ; వా - (వాయి) ; విరవిర - ; విలవిల - ; వీసర - ; వెచ్చ - ; వెలవెల - ; వెలవెలన - ; వేఱు - ; సరి - , సుడి - ; సాట - ; సాట - ; సిగ్గు - ; సొమ్మ - ;

ii. బహువచన రూపములపై : కుమ్మెలు - ; గునగునలు - ; చిల్లులు - ; చక్కిలిగింతలు - , చొక్కిళ్లు - ; దింపులు - ; బీటలు - .

iii. విభక్తిరూపములపై : అసిఁ - ; ఈచఁ - ; కడకుఁ - ; తెల తెలఁ - ; మూరిఁ - ; విన్నఁ - ; వీటిఁ - .

iv. క్వార్థకములపై : ఈచుక - (= ఈచుకొని) , ఐ - ; ఒరసి కొని - ; కొం - ; కొని - ; తేలి - ; విడి - ;

v. తుమున్నర్థకములపై : ఈడన్ - ;

. ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : పటి - ; పిఱు - .

vii. అవ్యయములపై : ఒల్లఁ - .

### 124 ప్రాము.

విశేష్యములపై : కను - ;

### 125. బిగియు.

అవ్యయములపై : బిట్టి - .



126. మడఁగు.

విశేష్యములపై : ఉక్కు - ; రేకు -

127. మడఁచు.

విశేష్యములపై : తేఁకు - .

128. మడుచు.

విశేష్యముపై : కాలు—.

129. మణఁగు.

విశేష్యముపై : మాటు—.

130. మరలు.

విశేష్యముపై : పెడ —.

131. మనఁగు.

విశేష్యముపై : కసి—.

132. మాపు.

విశేష్యముపై : రూపు—.

133. మాయు.

విశేష్యముపై : మచ్చు- ; రూపు-.

134. మారు.

విశేష్యముపై : పిలుకు- ; పొల-.

135. మార్పు, మారుచు.

విశేష్యముపై : పిలుకు - ; పొరి - ; కండ - ; పొల - ;

136. మాలు.

విశేష్యముపై : సాలు - ; పిలుకు - ; పొరి - ; వ్రాలు - ; విసి-;

137. మాలుచు.

విశేష్యములపై : పొరి-.

138. మించు.

విశేష్యములపై : తల-.

139. మిగులు.

విశేష్యములపై : తల - ; మట్టు - ; వీను-.

140. మిడుచు.

విశేష్యములపై : చిట్ట--.

141. మీలు.

విశేష్యములపై : తల - ; వెంపు - ; మట్టు--.

142. ముట్టు.

విశేష్యములపై : కడ - , తుది - ; నీరు--.

తుమున్నర్థముపై : కూడ--.

143. ముడుగు

విశేష్యములపై : ముచ్చ-

144. ముడుచు.

విశేష్యములపై : నైడి--.

145. మూయు.

విశేష్యములపై : కను--.

146. మెరియు.

విశేష్యములపై : బయలు--.

147. మొరిగు.

విశేష్యములపై : కను--.

148. మోడుచు.

విశేష్యములపై : చే--.

149. మోయు

విశేష్యములపై : ముండ--.

150. మ్రింగు

బహువచన రూపములపై : గ్రక్కలు , గ్రక్కిల్లు--.

151. మ్రోయు.

విశేష్యములపై : ఎదురు--.

152. రేగు.

విశేష్యములపై : ఎస - ; చిందఱ - ; చీందఱ--.

కర్వార్థకములపై : చివ్వి-

అవ్యయములపై : చెల--.

153. రేచు.

విశేష్యములపై : పెడ - ; పెర-.

154. రేపు

విశేష్యముపై : పెర-.

155. వచ్చు.

విశేష్యముపై : ఎత్తు-.

క్వార్థకములపై : అచ్చి - ; ఐ - ; కొని - ; చుట్టి - , తిరిగి-.

156. వట్టు.

విశేష్యముపై : సీరు-.

157. వలయు.

తుమున్నర్థకముపై : కా-.

158. వాడు.

బహువచన రూపముపై : నుళివాళ్లు-.

159. వాలు.

విశేష్యముపై : మొగ్గ-.

160. విచ్చు.

విశేష్యములపై : చే - ; పురి - ; మొగ్గ-.

161. విడుచు.

విశేష్యముపై : జన్నియ-.

తుమున్నర్థకముపై : దిగ-.

162. విను.

విశేష్యముపై : పని-.

163. విరియు.

విశేష్యములపై : విక్క-వెలి - ; వెల్లి-.

164. విసరు.

విశేష్యముపై : వెలి-.

165. వీగు.

అవ్యయములపై : విట్టి.

166. పెడలు.

విశేష్యమువై : బయలు--.

167. పెళ్లు.

విశేష్యమువై : కడ--.

168. వేయు.

విశేష్యములవై : అనర - ; ఎత్తు - ; గిరాటు-; డింక - ; తూనిక-;  
దండ్జూరా - ; పిడి - , వెన - ; లొట్ట - ; వడి - ; విలియ - , నెనుక - ;  
వెలి--.

బహువచన రూపమువై : గడికాళ్లు

క్వార్థకములవై : ఎత్తి - ; తీసి--.

తుమున్నర్థకములవై : తెగ - ; తేల - ; పాట - ; మొల - , సాగ--.

169 వేటు

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములవై : నెట--.

170. వైచు.

బహువచన రూపమువై : పల్లటీల్--.

తుమున్నర్థకమువై : పాట--.

171 వ్రాలు.

విశేష్యమువై : కై--.

172. వ్రాలుచు.

విశేష్యమువై : కై--.

173 సాగె.

విశేష్యములవై : కొన - ; తీగ--.

మూడవ ప్రకరణము.

—

ఆంధ్రలిపి—ఆంధ్రధ్వనులు.



## ఆంధ్ర లిపి.

భాషాచరిత్రమునకు లిపిచరిత్రముతో నంతగ సంబంధములేదు. భాషయనున దుచ్చరింపఁబడు నర్థవంతములగు ధ్వనుల సమూహము. లిపి యాధ్వనులను దూరముగ నుండువారికిని, రహస్యముగ వానియర్థము దెలిసి కొన నెంచువారికిని, కాలాంతరమున నా లిపిమూలమున నాయా ధ్వనులను పోల్చికొని వాని యర్థమును గ్రహింపనెంచువారికిని నుపయోగించుటకై యా యా భాషలను మాట్లాడు సంఘముల వారేర్పఱుచుకొను కొన్ని లిఖిత సంకేతముల సముదాయము. లిపి ధ్వనులను సంపూర్ణముగఁ దెలుపఁజాలదు. అది వానిని స్థూలముగఁ దెలుపఁ జాలునేకాని, తత్తద్వాగింద్రియ స్థానము లందు సరిగ నా యా ధ్వనులు పుట్టనప్పుడు గలుగు సూక్ష్మధ్వనిభేదములు దానివలన స్పష్టపడవు. భాషలయందు గలుగు మార్పుల కా యా స్థానములందు గలుగు సూక్ష్మభ్రంశమే కారణము. ధ్వనులు రానురాను మాఱుచుండ, లిపియంత శీఘ్రముగ మాఱుకుండుటచేఁ గొంతకాలమున కేలిఖతాక్షర మే ధ్వనికి గుఱుతుగఁ బూర్వ లుపయోగించికొనిరో తెలిసికొనుట కష్టమగు చుండును. కాని, యాంధ్రమువంటి భాషలలో వ్రాతక్రమము సాధారణముగ ధ్వనుల ననుసరించుచుండుటచే నంతటిచిక్కులు కలుగకుండును 'లచ్చన్న' అని వ్రాయునప్పుడు 'లత్సంన్న' యనియు, 'జ్ఞానము' నకు 'జ్ఞాన' మనియుఁ బండితులు కానివారు వ్రాయుచుందురు. వారివ్రాత యుచ్చారణము ననుసరించియున్నదని చెప్పవలయును. ఆంధ్రలిపియందు దంత్యతాలవ్య 'చ, జ' లకు ప్రత్యేకసంజ్ఞలు లేకపోవుటచే సాధారణ యుచ్చారణము ననుసరించియే వానిని వ్రాసికొందురు. శాసనములలో నచ్చటచ్చట నిట్టి వర్ణక్రమము కాననగును.

ఈ గ్రంథమునం దాంధ్రలిపి చరిత్ర మనావశ్యకమైనను దానిని సంగ్రహముగ నీక్రింది పట్టికమూలమున దెలుపు టుచితము కాకపోదు. మొదటి పటమునుబట్టి భారతీయ భాషాలిపులన్నియు నేరీతిగ నాదిహార్య లిపినుండి వికారము నొందినవై వానివలనఁ దెలిసికొనవచ్చును. రెండవ పటమున దాక్షిణాత్యలిపుల వంశక్రమము తెలుపఁబడియున్నది.—

దాక్షిణాత్యలిపిలు.

గ్రామీణుల జీవన విధానం

```
graph TD
    A[గ్రామీణుల జీవన విధానం] --> B[గృహ విధానం]
    A --> C[పరిశ్రమ విధానం]
    A --> D[సామాజిక విధానం]
    A --> E[విద్య విధానం]
    A --> F[ఆరోగ్య విధానం]
    A --> G[సంస్కృతి విధానం]
    A --> H[సంపదన విధానం]
    A --> I[సంపదన విధానం]
    A --> J[సంపదన విధానం]
    A --> K[సంపదన విధానం]
    A --> L[సంపదన విధానం]
    A --> M[సంపదన విధానం]
    A --> N[సంపదన విధానం]
    A --> O[సంపదన విధానం]
    A --> P[సంపదన విధానం]
    A --> Q[సంపదన విధానం]
    A --> R[సంపదన విధానం]
    A --> S[సంపదన విధానం]
    A --> T[సంపదన విధానం]
    A --> U[సంపదన విధానం]
    A --> V[సంపదన విధానం]
    A --> W[సంపదన విధానం]
    A --> X[సంపదన విధానం]
    A --> Y[సంపదన విధానం]
    A --> Z[సంపదన విధానం]
```













ॐ శాంతశ్రేయదాతమాతుభవతాంత్రాత్రై  
వారదరజ్జాకుసముత్తతంలముతయద్ర  
ప్రప్రీతి. దండ్రియాయచవద్ద్యరసిపితృతమ  
బ్రహ్మంబుఖంతబ్రహ్మంస్సస్సనమృతయభనూచిత  
దక్షిణమృతయభనూచిత॥ జయతీతీరసి రంభా  
రిండుతజామయూజరమృతవెసరసా ర్థే  
లయంతి జగంతేవోవోవేతదగంగాచారిబ్రహ్మ  
దబాస్సత్తనకేకలలిలగా వజరేవదనా॥ గజ  
స్యఃదాతృదాయస్సబాంతేదానస్తికౌసల్యమహా  
ద్రినిజ్జగదాంత కస్తనలపలాజన॥ అస్సగ్రాజ్జతం  
కారతిదంలజనాంనరశ్చేదానాంసంపరాజదనిలం  
ద్రావనిమందనమన్నరేందనమాలివామంనగరంద  
రేత్రా॥ తప్రస్థితఃప్రాలరదదినదఃస్వబహువియ్య  
శాదేధంరత్రయస్సప్రతపజ్జలనసమస్తబృహత్తే  
రిశాశలంబుదబూవ్యః॥ రేచెన్దుత్తన గుండవత్తేచిత్రా  
దననిఃఖండితాఃకచిత్తలపదపదజహయంయుద్ధా  
బరత్యజితఃకచిత్తగంమహాదేతాస మరతగూ  
విందదందేవతచిత్రస్వచదమయననిహితాల్ప  
దాదయత్తవరతశ్శాస్త్రాలనరశాస్త్రుప్పలదేభా  
ంబుదావతుఃమృత ర్థమనపమదనసింహం  
ద్రహహదవబూచితీఖాతా॥ బతుఃపరతీవసద  
ంలవసమద్రుతమాదావనరతిరణియస్సప్రత  
దాలనాదాదాహ్నిఃప్రభాత్తీర్ధర్మిలీలవనందహహ॥ ఉష్ణ  
జ్జనిమతానాయనరతయంత్యమూ యుగ తక్తేజ్జ  
సస్తత్తనాదుని రామంగల్లనగరనిష్ఠాచితాదా  
దీరేఃరింబస్తేమర్దేరహరప్తతమరహమో యుగ్మ  
లీజనఃశ్రీమద్రుతనంబయూవిరతితాప్ర ఖ్యోరదే  
దాలయా॥ దాహనాన్తుదోహద్దంధంబొల్లనంబుల  
నఃసంధర్మితాఃప్రజయనవిత్తవదేరమాదకా॥ దీ  
ంగతగుద్రన్వదబబారబుదంమహదవదబుదనఃప్ర  
తాపమనాదుదీయదీయంబుదానబానాబుదబూద



# పడవ పటము.

అచ్చ వేదూరణి వసన్తి తాను శాసనముతోని యొక లేట.

అది యున్నా అచ్చ ద్వియః కిరి వపురు వదా క్కరంగ  
 క్కపచ్చు ట ముని సచాత్ర గర పైలంబః సువృత్త ముత్తి  
 బా య పదాద ర్గ గా ప్రియం ది బాత్మ ర తయం ద్దేవ సర్వ  
 రచ్చ ॥ రింబాహార చు గారక్షః రతయం చారంబ ముత్తి  
 రం ॥ రాగెమ్మ గుడి మువ్వర్తం చాత్మ వాపు గజాననః  
 గా రంబ్బ ర్గ బా బయ ప్రి రిం తస్మ జు స్థితాయ దత్త చాప  
 త్తి వాల్మల క్షణి యచ జ్జలం ॥ ఇద్దో న్న బ్ద స రో బ్ధి తా జ్జ  
 జ్జ ర సి బా సనం త్ర దా జ్జ గు బ్ద స గ ప్త బ్ద స స బ్ద స  
 బ్ద రం ॥ త్ర ప్ర బ మ ర్తా క్క ర్గః ప ద ప్త బ్ద సం బా బ్ద స  
 ర్గ బ్ద స బా బా ప్ర వంత్తి త్ర బ్ద స వా భాః ప్లి నాతి చు  
 దా ప ద్మ ర్గః ॥ ఇ చు త్ర బ్ద స రం త్త రం ॥ అ న దే ము ప్రాణ



ఈ ప్రక్క కి-న పటమునం దాంధ్రాక్షరము లెట్లు రానురాను వికాసము నొందినవ్రా చూపబడినది.

నాల్గవపటము రాజరాజ నరేంద్రుని నందంపూడి శాసనములోని యొక రేకునకుఁ బ్రతిబింబము. అందలి వ్రాత ప్రత్యేకముగ నిప్పటి యచ్చు లిపిలో వ్రాయఁబడినది (క్రీ శ. ౯౭౬).

అయిదవపటము నన్నయభట్టరచిత భారతాదిపర్వపీఠికలోని మొదటి యొదుపద్యములు నాతనినాఁటి లిపిలో నెట్లు వ్రాసియుండురో యానాఁటి శాసనాక్షరముల యాధారమున నూహించి నేను వ్రాసినది.

ఆఱవపటము తిక్కన కాలమునాఁటి కాకతి గణపతిదేవుని తామ్ర శాసనములోని యొక రేకునకుఁ బ్రతిబింబము (శా శ. ౧౧౫౩).

ఏడవపటము అన్నవేమారెడ్డి వనపల్లి తామ్ర శాసనములోని యొక రేకునకు ప్రతిబింబము (శా. శ. ౧౩౦౦).

పై పటముల మూలమున నాంధ్రలిపి నానాఁటికి నెట్లు మాఱుచు వచ్చినదో తెలియనగును. తాటియాకులపై గంటముతో వ్రాయు నాచారము మూలమున రానురాను చదరముగనుండు తెనుఁగక్షరములు గుండ్రముగఁ బరిణమించినవి. అవి యచ్చువచ్చిన నాఁటివరకు మాఱుచునే యుండినవి అచ్చువచ్చిన తరువాతఁగూడ వానియందు మార్పులు కలుగకపోలేదు. క్రీ శ 1801 సంవత్సరపు ప్రాంతమున నచ్చుపడిన తెనుఁగు పుస్తకములను నేఁటి యచ్చుపుస్తకములతోఁ బోల్చిచూచిన నీ విషయము స్పష్టము కాఁగలదు తాటియాకులమీఁది లిపికిని, అచ్చులిపికిని జాల వ్యత్యాసము గలదు. చే, జే, లపై ౨ అను గుఱుతు క్రొత్తగా నచ్చులో కలిగినది. వెలుపల గిలుకరించు నాచార మచ్చుగ్రంథములనుబట్టి యంతరించినది. 'ఁ' అను సర్ధానుస్వార చిహ్నముకటి క్రొత్తగాఁ జేరినది. నున్నవై వచ్చు హల్లు నకు ద్విత్వము చేయుపద్ధతి పోయినది. ద్విత్వాక్షరము వెలుపల గిలుకరించుట యిప్పుడు భ్రష్టమయినది. గొలుసు కత్తుగ వ్రాయుట యిప్పటి విద్యార్థులయందంతగఁ గానరాదు.

### ఆంధ్రలిపి సంస్కారము.

ఆంధ్రలిపి చాలకష్టమైనదనియు, భారతీయ లిపులలో దానియందెక్కువ చిక్కులున్నవనియు, వేగము, వ్యవహారానుకూలత, క్షుద్రత వేవేక్షించు నేఁటి నాగరకప్రపంచమున కది పనికిరాదనియు, దానిని ప్రస్తుతావశ్యకతల ననుసరించి సంస్కరించుకొన్నచో ననేక లాభములు గలుగఁగలవనియు నిప్పు డొకయభిప్రాయము బయలుపెడలినది. ఆంధ్రలిపిలో నిప్పు

డచ్చుఁ గూటమునందు 509 యక్షరములకు సంబంధించినవి. 10 యింగ్లీషంకెలు, 10 తెనుఁగంకెలు, 14 విరామచిహ్నములు, 5 ఇతర చిహ్నములు, రెండు కొటేషనుమార్కులు, 3 లీడర్లు, 8 అథో నిర్దేశకచిహ్నములు, మఱి 22 అనావశ్యక సంయుక్తక్షరములు—మొత్తము 583 ప్రత్యేక సీనకాక్షరము లున్నవి. ఇందుమూలమునఁ దెనుఁగున నచ్చుకేసు మిక్కిలి యెత్తు, పొడవు, వెడల్పు గలిగియుండుటచే నచ్చుఁ గూర్చువాఁ డెల్లప్పుడును నిలువబడి, యిటునటు దిరుగుచు, మీఁది కెగురులాడుచు నెంతో శ్రమపడవలసి వచ్చుచున్నది. ఇందువలన అచ్చు, కాగితములు, కూలి, మొదలగు వానిపై వ్యయ మెక్కువ యగుచున్నది. ఈ యసౌకర్యములు లేకుండిన నాంధ్రగ్రంథప్రకటనము సులభమై విద్యావ్యాప్తికి మార్గ మేర్పడఁగలదు. ఇట్లే, తెనుఁగునకును గొన్ని భాషలకునలె పైపు-రైటింగు సౌకర్యముకలిగి, వర్తకమున నెంతో సహాయకారి కాఁగలదు. ఇంతటి లాభముఁగోఁగూడిన యాంధ్రలిపి సంస్కారమునుగూర్చి యాలోచింపగుండుట మంచిదికాదు.

ఆంధ్రలిపి సంస్కారమునకుఁ బూనక స్పూర్షము చానియందు గల లోపము లెవ్వయో విచారింపవలసియున్నది.

అక్షరములన్నియు నేదియో యొకపద్ధతినై నేర్పడకుండుట.

1. క, గ, చ, ఛ, ఝ, ర, డ, ఢ, త, థ, ద, ధ, న, భ, మ, య, ర, వ, శ, హ, శ, ఊ—వీనిలోఁ దలకట్టులక్షుగము తలకు తిగిలియున్నవి.

2. ఘ, ష, ఘ, ష, స—వీనిలోఁ దలకట్టు లక్షుగములనుండి వేర్పడియున్నవి.

3. ఖ, జ, ట, ణ, బ, ల—వీనికిఁ దలకట్టులేదు.

4. ఙ, ఞ, ఞ—ఇవి ఒ, ఞ, లకు +, ు, చిహ్నములఁ జేర్చుటవలనఁ గలిగినవి.

5. ట - ఇది డ కడుపులోని యడ్డుగీతను తీసివేయుటవలనఁ గలిగినది.

6. ఛ, ఢ, ధ, ఢ—ఈ యొత్తక్షరములు వాని సాధురూపముల పొక్కిలిలో నొత్తుచిహ్నమును చేర్చుటవలనఁ గలిగినది.

7. ఖ, ఘ, ఝ, ర, థ—వీనికిని వీని సాధురూపములకును బోలికలేదు.

8. భ—దీనిసాధు రూపమగు 'బ' కు తలకట్టులేదు ; దానికి ఒత్తు చేర్చు నప్పుడు తలకట్టును దగిలించవలెను.

9. ం, ర, త, ఈ, ఝ, య ; అ, ఆ, అ ; ఇ, ఇ ; ట, డ, డ ; ఱ, ఱ ; ఎ, ఏ, ఐ, వ, ఘ, ఘ, మ, వ, హ, వ ; ఒ, ఓ, ఔ, జ, జ, బ, భ, ఋ, ఋ, చ, ఛ ; ద, ధ, ధ, డ, ఢ, ఖ, శ, శ, స, న ;—ఈ వర్గములం

దలి యక్షరములు గ్రమముగ నొక్కటే మూలరూపమునుండి యేర్పడినవి. కాని, రూపసామ్యమునుబట్టి యుచ్చారణ సామ్యము స్ఫరించదు.

10. అ, ఊ, ఋ, ౠ, ఎ, ఒ, లనుండియే నానిదీర్ఘము లేర్పడినవి; కాని, 'ఇ' నుండి 'ఈ' కలుగలేదు

11. వ్రాతలో 'క' కు కన్నడమునందలి వంటి మఱియొక రూపము కూడ వ్యవహారమున నిలిచినది.

ii. గుణింతము.

(అ) అచ్చులు

1. క, గ, ఘ, చ, ఛ, ఝ, ర, డ, ఢ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, భ, ర, న, శ, ష, స, శ—వీనికి, గుడి, గుడిదీర్ఘము, ఎత్వ, ఏత్వ, ఒత్వ, ఓత్వ, ఔత్వములు చేరునప్పుడు, తలకట్టుతోలంగి యా స్థానముననే యాయాచిహ్నములు నిలుచును. ఊ, ఊ, ఋ, ఋ, ౠ, లు చేరునప్పుడు తలకట్టు కూడ నిలుచును.

2 ఈ, ఊ, ప, ఫ, ష, స, లకు దీర్ఘమాయక్షరముల మధ్యముగఁ బోవును.

3 క, గ, చ, ఛ, ర, డ, ఢ, త, థ, ద, ధ, న, భ, ర, వ, శ, శ—వీనికి దీర్ఘమిచ్చునప్పుడు తలకట్టుపోయి, దానిస్థానముననే దీర్ఘచిహ్నముపై చేరును.

4. న, ణ లకు దీర్ఘము ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, ఔ, లవలెఁ దలపైఁ గుడిప్రక్కఁ బ్రత్యేకముగఁ జేరును.

5. బ, ల - ల దీర్ఘము తలపై కుడిప్రక్క నక్షరమునకుఁ గలసిచేరును.

6. బ, ల, శ, శ—వీని గుడిచిహ్నము తల కుడివైపున నక్షరము లోనికి పోవును.

7. 'ట' కుఁదలపై నచ్చులు చేరునప్పుడు పై నిలువుగీత తొలగి పోవును.

8. మ, య, ఘ, జ, ఝ, ట, బ—వీనికి దీర్ఘ మక్షరముతుట్ట తుదను చేరును.

9. 'య' కుగుడి ప్రత్యేకముగ నీయ నక్కఱలేదు. తలకట్టును దొలఁ గించినఁ జాలును. 'యి' కి తుట్టతుదను 'అ' త్వసంజ్ఞ చేరుటచే 'ఈ' త్వమేర్పడును.

10. ప, ఫ, వ ల కుత్వము పొక్కిలిలోఁ జేరును , తక్కినహల్లులకుఁ బ్రక్కను జేరును.

11. చేతివ్రాతలో 'ఒ' త్వము తలకట్టుస్థానమున ను అను ఒత్వ సంజ్ఞను జేర్చియు, ఏత్వఉత్వములను జేర్చియు రెండు రీతులుగఁ గలుగుచున్నది. అ + ఉ = ఒ కాని, ఎ + ఉలు 'ఒ' కానేరదు. కావున వీనిలోని రెండవ రూపములు విచిత్రములైనవి.

12 హకారముపై నచ్చులుగుణింతమునఁ జేరునప్పుడు తలకట్టుస్థానమున నాయాచిహ్నములఁజేర్చి యొకవిధముగను, తలకట్టును నిలిపి అడ్డుగడియ తుదిని జేర్చి మఱియొకవిధముగను రూపములేర్పడును.—ఇది హకారముపై నచ్చులు చేరువిధము.

13. ఘ, ఝ, లకు ఒ, ఓ, లు చేరునప్పుడు మూడేసి రూపములు:

- i. తలకట్టు స్థానమునఁజేర్చి ,
- ii. తలకట్టును నిలిపి అక్షరము తుదికొమ్మపైఁజేర్చి;
- iii. తలకట్టును తొలఁగించి, ఎత్వ ఉత్వ సంజ్ఞలుచేర్చి.

14. మ, య, ల పై ఒ, ఓలు చేరునప్పుడు తలకట్టుస్థానమునఁ జేరవు; మొ, యొ, మో, యో, అని యగును, ఒత్వము చేరునప్పు డిత్వ ఉత్వములును, ఓత్వము చేరునప్పు డెత్వ, ఆత్వములును నీ యక్షరములపైఁజేరుట విశేషము.

15. ఐత్వము హల్లునకు సగముపైని, సగము క్రిందనుజేరును.

(ఆ) హల్లులు.

1. కప్ప, ఉప్పాడ, కుప్పి, శ్రీ, గ్రుడ్డి, కూర, క్రేవ, మ్రోగు, అమ్మ, గుర్తు, కన్ను, మొదలగు వానిలోని సంయుక్తాక్షరములగదచ్చులు క్రింది హల్లుతోఁ జేరవలసియున్నను మీది హల్లుతోఁ జేరియున్నవి ; కప్పు, కొప్పు మొదలగు పదములలోని సంయుక్తాక్షరములలో నుచ్చారణము ననుసరించి క్రిందిహల్లులతోడనే చేరియున్నవి.

2. అర్థి - అని వ్రాయుట ప్రాచీనలేఖన క్రమము ; అర్థియనుట మధ్యయుగము నాటిది ; అర్థి యనివ్రాయుట నేటి యచ్చు యుగమున నేర్పడినది, ఉచ్చారణమును బట్టి మూఁడును సరియైన రూపములు కావు. వరుసగ వాని యుచ్చారణములు అర్థిర్, అర్థర్, అర్థి, అని వ్రాతను బట్టి తేలుచున్నది.

3. హ, ఘ, ఙ, ఞ, ణ, త్, థ, డ, అను ఒత్తులు వాని మూలహల్లులగు క, మ, న, ల, త, య, వ, ర, లనుండి భేదించుచున్నవి తక్కినహల్లుల ఒత్తులాయా హల్లుల తలకట్లను దొలగించుటచే నేర్పడుచున్నవి.

4. 'దిక్షక్కుము'లోని 'క్ష'కును, 'లక్ష'లోని 'క్ష'ను నుచ్చారణ భేదము గలదు.

iii. ఉచ్చారణము ననుసరించి యుండని కొన్ని యక్షరములు.

1. ఐ — సంస్కృతమున అ, ఆ+ ఏ=ఐ! 'ఇ' 'ఈ' కారములకు వృద్ధి గలిగియు నైత్వ మేర్పడును. తెనుఁగున అ+ఇ= అయి=ఐ. ఆకారమును బట్టి ఐ=ఎ+ఇ. అరవ మళయాళములలో ఐ=ఎ+ఇ. తెనుఁగున 'ఐ' అనునక్షర మరవ మళయాళ సంప్రదాయానురోధి.

2. ఔ — సంస్కృతమున అ, ఆ+ ఓ=ఔ; 'ఉ' 'ఊ' కారములకు వృద్ధి కలిగియు నౌత్వమేర్పడును. తెనుఁగునను దక్కిన ద్రావిడ భాషలయందును అ+ఊ= షు=ఔ.

3. ఎ — సంస్కృతమున హ్రస్వ ఎ కారములేదు ఏ కారమున్నది; అది, అ, ఆ+ఇ, ఈల సంధివలనఁ గలుగును; 'ఇ+అ'=య్. తెనుఁగున ఇ+అ= ఇయ=ఎ (ముత్తియము, ముత్తైము; కన్నియ, కన్నె; మొద.) ఇ+అ=య్ అను సంధి 'ముత్తియము, ముత్తయము' అనునప్పుడు గలదు. ఇది యేకపద మధ్యమందే కలుగును. సంధియందు కాదు.

4. ఊ — ఇది కకార మకార సంయోగమువలనఁ గలిగినను నా సంయుక్తక్షరము నుచ్చారణము మాటినది.

5. ఞ — వ్రాతయం దిట్లున్నను నుచ్చారణ మందిది 'గ్ఞ, గ్న, గ్నై, గ్గ, గ్గై,' లుగ వివిధ భవనులతో వినఁబడుచున్నది.

6. చ'ద్ద'న్నము మొదలగు శబ్దములలోని హ్రస్వ'అ' కారమునకును వచ్చాను, తాటాకు మొదలగు శబ్దములలోని దీర్ఘ 'ఆ' కారమునకును దెనుఁగు లిపిలో సంజ్ఞలులేవు.

7. ఋ, ౠ, ఌ ల యుచ్చారణమెట్టిదో తెనుఁగువారు మఱచినట్లు కానవచ్చును. కొందఱు దానిని 'రు'గను, కొందఱు 'రి'గను, సరిగ నుచ్చరించుచున్నా మనుకొనువారు అర్థమాత్రాక 'అ' కారముతోడి 'ర' గను నుచ్చరించుచున్నారు.

8. త్స — దీనిని 'త్స'గా నెవ్వరు నుచ్చరించుటలేదు, దంత్య 'చ్చ' కారముగ దాని నుచ్చరింతురు.

9. ఫ— కారమును గేవల స్వర్ణముగఁ గొందఱుచ్చరింపదు; ప్రభుల్ల, కఫము, మొదలగుశబ్దములను గొందఱు 'ప్రభుల్ల, కఫము, అని యుచ్చరింపట గలదు.

10. పదమధ్యాంతములందు గల 'ము'వర్ణము కొన్ని స్త్రాంతములలో ననునాసీకృత 'వు'వర్ణముగా వినఁబడుచున్నది చెవుడు, రావుడు, వావు, పావు.

11. 'హ్లా'— వర్ణమును చదువుకొనిన తెనుఁగువారును, బహువుకొనిన వారిలోఁ గొందఱును 'హ్లా, హ్లా, హ్లా, హ్లా'లుగా నుచ్చరింతురు. ప్రహ్లా(ప్రహ్లా,— హ్లా,— హ్లా-హ్లా) యుడు; ఆహ్లా(-హ్లా - హ్లా, -హ్లా)దిము.

12. 'హ్వా'- వర్ణమును. గొందఱు 'హ్వా'గను, గొందఱు 'హ్వా'గను నుచ్చరింతురు: గహ్వా (-హ్వా-గ హ్వా)రము.

13. 'హ్లా'- దీనిని 'హ్లా', 'హ్లా'లుగా నుచ్చరించుట గలదు: బ్రహ్లా (-హ్లా, - హ్లా)యిడు.

14. 'సీ' వర్ణమును గొందఱు 'సీ'గ వ్రాయుదురు శీతారామయ్య

15. పూర్ణానుస్వారముపై వచ్చు హల్లుసహుఁ గొందఱు ద్విత్వమిచ్చె దరు; కొందఱ ఊయరు: అనంతరావు, అనంతరావు.

పై వివరించిన దానిని బట్టి యాంధ్రలిపి యన్ని కాలములందును నొకటే రూపముగలిగి యుండలేదనియు, సందలివర్ణము లన్నియెడలను నాయాధ్వను లను సరిగ నిరూపింప కున్నవనియు, లిపి యొక తెన్నున లేకుండుటచే దానిని నేర్చికొనుట చాలఁ గష్ట సాధ్యమనియు, సందు మూలమున విద్యావ్యాప్తి కాటంకము గలుగుచున్నదనియు, దానివలన వ్యవహార సౌకర్యము సంపూర్ణ ముగఁ జేకూరకున్నదనియుఁ గొందఱునవచ్చును. సంస్కార ప్రియులును, వ్యవ హారమే ముఖ్యమని తలంచువారును దానిని సంస్కరింపఁ బ్రయత్నింపవచ్చు ను. సంస్కార ప్రియులకును, సంస్కార విముఖులకును వారివారి దృష్టులలో భేదముండుటఁ బట్టి వారిరువురికిని సామరస్యమును గుదుర్చుట కష్టము. ఒకరికి లిపి యొక సాధనము మాత్రము, ఆ సాధనము వ్యవహారమున కెంత బాగుగ నుపయోగించిన నంతమేలని వారియభిప్రాయము. రెండవవారి కది పూర్వులు తమకొకట దాచిపెట్టిన యందముల రాశి; వ్రాతయనున దొకకళ మనోహరములగు నూహలను దాచుటకు మనోహరములగు నక్షరపు బరణులు గావలెను. తెనుఁగుక్షరములు ముక్తాఫలములవలె గుండ్రముగ నుండవలెనని వారి యభిప్రాయము. అవి ఎల్లప్పుడును గుండ్రముగాలేవని శాసన పరిశోధకులు దెలిపిన, వారునమ్మరు; నమ్మినను చక్కఁబడినదానిని దిరుగ నేల పాడుచేయ

వలెనని వారి ప్రశ్న. బియ్యపుగింజవై సీసపద్యమును చిత్రించుట, భగవద్గీతా ధ్యాయములను సన్నని తాటియాకులపై వ్రాసి, పూసలుకట్టి, జపమాలగ నేర్పఱచుట, మొదలగు రీతులవ్రాత నుపయోగించినవారు, తెనుఁగువర్ణములను సంస్కరింపనెంచుట హాస్యాస్పదముగ గణింపకమానరు. గుండ్లని యక్షరములను వ్రాయుట ఎక్కువశ్రమ, యెక్కువ కాలహరణము, అను మొదలగు నసౌకర్యములు వారిదృష్టిలోనంత యెక్కువ యైనవి కావు. ఈరెండు దృష్టులకును వైర మీ వ్రాత విషయముననే కాక సర్వ విషయములందును గలదు ఈ పోరాటములో న్యవహారదృష్టికి విజయము కలుగుననుటకు సందియము లేదు. లోకములో నందఱును గళాస్రియులును బండితులును గాఞా లరు వారికీవివాదముతో నంతగఁ బనిలేదు న్యవహారమున నేదిమిక్కిలి యుపయోగకరమో వారు దానినే యనుసరింతురు పండితులును గొన్నాళ్లకు వారి దారినే పట్టుదురు. వెలుపల గిలుకరించుట యిప్పుడు చాలమట్టు కంతరించినది. ఎన్నడును భాషలోలేని యరసున్నకు ‘ఁ’ అను గురు తేర్పడినది. ఇట్టివెన్నియో యిటీవల గలిగినమార్పులే పండితుల కాదరణ పాత్రములైనవి. దంత్య చ, జ, లపై రెండంకె నుంచకుండినఁ గోపించువా రెందఱో కలరు. ఈ మార్పు చాల నవీనమైనదైనను వారి దృష్టినది యుచ్చారణ భేదమును దెలుపుటకుఁ జాలనా వశ్యకము; కావున వారు దానిని పరిగ్రహించినారు; ఆగుఱుతు ప్రాచీనమైనదని వారు తలంచుటమాత్రమే వింత

ఆంధ్రలిపి సంస్కార మెట్లు జరుగవలెనను ప్రశ్నముతో నాంధ్ర భాషా చరిత్రమునకుఁ బనిలేదు కలిగినమార్పులను గుర్తించుటయు, నున్న సితిని నిరూపించుటయునే దానిపని.

## II

### ఆంధ్ర ధ్వనులు.

సంస్కృతభాషకు వర్ణము లేఁబది. అందఱులు అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఋ, ౠ, ఌ, ౡ, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, ం, ః, అని పదునాఱు. వీనిలో గౌకారము లేదని పాణినిమతము. ఐక (జిహ్వ మూలీయము), ఐప (ఉపధ్వా నీయము) లచ్చులలోఁ జేరవలెనని కొందఱిమతము. హల్లులు క, ఖ, గ, ఘ, జ, చ, ఛ, ఙ, ఝ, ఞ, ట, ఠ, డ, ఢ,ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ, య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, శ్,—అని ముప్పదినాలుగు. వీనిలో

\* భాషధ్వని మూలము. అర్థవంతములైన ధ్వనులే భాష. కాని వైయాకరణు లాయా ధ్వనులను వర్ణములనుచున్నారు ‘వర్ణ’ స్వల్ప లిఖితాక్షరమునకు మాత్రము చెల్లినను పూర్వమర్యాద ననుసరించి యాసంజ్ఞయు గ్రహింపఁబడినది.

‘శ’ కారము సంస్కృతమునలేదని యొకమతము. సంయుక్తాక్షరమగు ‘క్ష’, కారము సంయుక్తవర్ణముగా వినఁబడక పోవుటచే దానిని ప్రత్యేకవర్ణముగఁ గొందఱు పరిగణించిరి.

ప్రాకృతమునకు వర్ణములేఁబడి, అందఱులు : అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఊఁ, ఋ, ఎ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ, ఔ, ం, \*, అని పదునైదు. హల్లులు : క, ఖ, గ, ఘ, జ; చ, ఛ, ఙ, ఞ, ఝ, ఞ, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, ధ, ద, ధ, న; ప, ఫ, బ, భ, మ; య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, శ. — అని ముప్పదియైదు.

ప్రాకృత వర్ణసంఖ్యావిషయమున ననేకు లనేకవిధములుగ నభిప్రాయ పడియున్నారు. ఆంధ్రశబ్ద చింతామణికారునిమతమునఁ బ్రాకృతమునకు వర్ణములు నలువదిమాత్రము ఈ మతమునే నేటివఱకు నాంధ్రవైయాకిరణు లవలంబించి యున్నారు కాని, యీ సంఖ్య మహారాష్ట్రీప్రాకృతమునకు మాత్రము చెల్లునేమో. మహారాష్ట్రీప్రాకృత మొక్కదానికే ప్రాకృతమను సంజ్ఞ చెల్లదు. ప్రాకృతములు, మహారాష్ట్రీ, శౌరసేని, మాగధి, వైశాచి, చూళికా వైశాచి, అపభ్రంశము, అని యాఱుగలవని సాధారణాభిప్రాయము కాని, యిది సరికాదు. ఈ యాఱును నిటినలి ప్రాకృత కావ్యము లందును, ప్రాకృత లక్షణగ్రంథములందును బేర్కొనఁబడిన ముఖ్య ప్రాకృతములు. కావ్యములలో నుపయోగింపఁబడు మహారాష్ట్రీ, శౌరసేనీ, మాగధీ భాషలలో జైనులు తమగ్రంథములందు వాడినభాషలు సాధారణ భాషలకు విలక్షణముగనుండి జైనమహారాష్ట్రీ, జైనశౌరసేనీ, అర్థమాగధీ సంజ్ఞల నందియున్నవి. పాలిభాష యర్థమాగధీ భాషాభేదమని కొందఱును, వైశాచీ భాషాభేదమని కొందఱును దలంచుచున్నారు. ఇవియేకాక ప్రాచ్య, అవంతీ, బాస్లికీ, శాకారీ, థాక్కి, చాండాలీ, శాబరీ, ఆభీరికీ, సాక్కి, నాగర, ఉపనాగర, వ్రాచడ, దాక్షిణాత్య, ద్రావిడాది ప్రాకృతములెన్నియో యాయా లక్షణగ్రంథములలో స్మరింపఁబడినవి. ఇవి యాయా ప్రధాన ప్రాకృతము లకుఁ జేర్పఁబడి వానివాని వికారములుగఁ దెలుపఁబడియున్నవి. అపభ్రంశ భాషయనున దొక్కటే కాదు. ప్రధాన ప్రాకృతములలో నొకొక్కదానిని గొన్ని యపభ్రంశము లున్నవి. అట్లే వైశాచీభాషయందు పదునొకండు భేదములను రామతర్కవాగీశుఁడు తన ‘ప్రాకృతకల్పతరు’ వను లక్షణగ్రంథమందును, లక్ష్మీధరాదులు తమతమ ప్రాకృత వ్యాకరణములందు మఱి

\* ప్రాకృతవర్ణములలోఁ జిన్నయసురీ విసర్గమును జేర్చినాఁడు ; అది పాలిభాషలో మాత్రము జిహ్వమాలీయముగఁ గానపచ్చుచున్నది. ‘ఇ’ విడచినాఁడు ; ఇది సరికాదు.



కొన్ని భేదములను దెలిపియున్నారు. ఈ ప్రాకృతము లన్నిటిలోఁ గల వర్ణ సమూహము నెంచినచోఁ బై వివరించిన స్త్రోబది వర్ణము లేర్పడును. వానిలో వివాదమునందున్న వర్ణములకుఁ గ్రమముగ నుదాహరణము లీక్రిందఁ జూపఁ బడినవి.

ఋ : అపభ్రంశము : తృణ = తృణమ్ (హేమచంద్రుఁడు 4, 329; సమిసాధు); సుకృదు (హేమచంద్రుఁడు 4, 329) సుకృదం (క్రమదీ; శ్వరుఁడు 5, 16) = సుకృతమ్, గృష్ణాఙ్గ = గృష్ణాఙ్గి; గృహంతి = గృహంతి-గృహ్నేప్సిణు = \* గృహ్నేత్వనమ్ = గృహీత్వా (హేమచంద్రుఁడు 4, 336; 341; 2 394, 438), కృదంతహా = కృతాంతస్య (హేమచంద్రుఁడు 4, 370, 4) చూలికా వై శాచి, ఖృత, ఖతఃఘృత (క్రమదీశ్వరుఁడు 5, 102)  
ఎ : (1) ఐ = ఎ - మహారాష్ట్రీ, అర్థమాగధి. జైన మహారాష్ట్రీ, శౌరసేని, మాగధి : తెల్ల = తెల.

మహారాష్ట్రీ, జైన మహారాష్ట్రీ, అర్థమాగధి : చెత్త = చైత్ర : (కర్పూరమంజరి 12, 4. 9 ; విద్ధసాల భంజక 25, 2, క్రమదీశ్వరుఁడు 19 ; ఆయా రంగసు త్త 2, 15, 6 ; కప్పసు త్త).

మహారాష్ట్రీ, జైన మహారాష్ట్రీ : మెత్తి = మైత్రీ (హాలుని సప్తశతి రావణవహ , క్రమదీశ్వరుఁడు 7).

మహారాష్ట్రీ, జైన మహారాష్ట్రీ, శౌరసేని . వెజ్జ = వైద్య (హేమ చంద్రుఁడు 1, 148 ; 2, 24 ; హాలుని సప్తశతి ; విక్రమార్వశీయము 47, 2; మాలవికాగ్నిమిత్రము 26, 5 ; కర్పూరమంజరి 104, 7 ) , మహారాష్ట్రీ, శౌరసేని : సెణ్ణ = సైన్య

(2) ఏ = ఎః మహా ; అ మాగ , జై . మహా. : వెచ్చఱ = ప్రేక్షతే హేమచంద్రుఁడు 4, 181 ; గాడవహా, హాలుఁడు, రావణవహా ; బవవా ఇయసు త్త); అ. మాగ. వెచ్చణిజ్జ = ప్రేక్షణీయ ; వెచ్చగ (ప్రేక్షక) ; జై . శౌర వెచ్చది (ప్రేక్షతే) ; శౌర. వెళ్ళది (ప్రేక్షతే) ; మాగ. వెస్కది (ప్రేక్షతే) ; మహా. అవెళ్ళి = అపేక్షి ; మహా-దువెచ్చ = దుస్పేక్ష్య = శౌర దువెళ్ళ = మాగ. దుస్పెస్క ; దుబ్బెజ్జ (దుర్బేద్య) ; అ. మాగ. జై . మహా., శౌర., అప., : మెచ్చ (మైచ్చ) ; మహా. : ఛెత్త (క్షేత్ర) = శౌర. మెత్త ; మాగ. ఏశెళ్ళ (ఏషఖలు = ఏశే ఖు).

(3) ఇ = ఎ : సాగర ఇతి = మహా సాగరై త్తి ; వేదము : యుష్మేన్ధ = ఘహ. తుష్మైత్త అ + ఇ = ఎ ; మాగ. పుత్త కెత్తి (తుత్తక ఇతి).

ఐ : కై అవ = కై తన ; ఐరావణ (భట్టికావ్యము 13, 33).

ఒ : (1) ఔ = ఒ : మహారాష్ట్ర, జై నమహారాష్ట్ర : కొత్తల = కాస్తుభ (భామహుడు ; హేమచంద్రుడు , గౌడవహా ; హేలుడు ; రావణవహ.)  
మహారాష్ట్ర, అర్థమాగధి, జై నమహారాష్ట్ర, శౌరసేని, అపభ్రంశము :  
జోవ్వణ = యకావన.

మహారాష్ట్ర : దొచ్చు = దౌత్య (హేలుని సప్తశతి 84) మహా  
రాష్ట్ర, శౌరసేని : దొబ్బల్ల = దౌర్బల్య (గౌడవహా ; హేలుని సప్తశతి ;  
రావణవహ ; శాకుంతలము , 63, 1) : జై నమహారాష్ట్ర : పచ్చెత్త =  
ప్రపాత.

మహారాష్ట్ర, శౌరసేని : మొత్తిల ; జై న మహారాష్ట్ర : మొత్తియ =  
మాత్తిక (గౌడవహా ; హేలునిసప్తశతి ; రావణవహ ; మృచ్ఛకటికము  
70, 25 ; 71, 3 ; కర్పూరమంజరి, 73, 5 ; 82, 8 ; విద్ధసాలభంజిక, 108, 2).

మాగధి, అర్థమాగధి, జై నమహారాష్ట్ర, జై నశౌరసేని, శౌరసేని,  
అపభ్రంశము : సొళ్ళ = సొఖ్య (మార్కండేయుడు , గౌడవహా, హేలుని  
సప్తశతి, రావణవహ , కప్పనుత్త ; క్రమదీశ్వరుడు 9 ; ఓవనయనుత్త ;  
పవయణసార 381, 19, 20 ; 383, 75 , 335, 69 ; కత్తిగేయణు పెళ్ళ  
402, 261, 362 369 ; మాలతీమాధవము 82, 3 , ఉత్తరరామచరిత్రము  
121, 4 : హేమచంద్రుడు 4, 332, 1.) మాగధి . శొళ్ళ : ప్రబోధచంద్రో  
దయము, 28, 15 , 56, 1 , 58, 16).

మహారాష్ట్ర, జై నమహారాష్ట్ర, శౌరసేని : సొమ్మ = సొమ్మ. (గౌడ  
వహా, రావణవహ ; క్రమదీశ్వరుడు 7 ; రత్నావళి 317, 31 ; మహావీర  
చరితము 6, 8 ; ఉత్తరరామచరితము 31, 20 ; 62, 8 ; 71, 8 , 92, 8 :  
అనర్హరాఘవము 149, 9 ; కంసవధమ్ 9, 2).

(2) ఓ = ఒ.

శౌర : అవహిదొమ్మి (అవహితోస్తి) ; మహా, అ మాగ., జై.  
మహా., ఒట్ట = ఓష్ట ; శౌర. ; అణ్ణోణ్ణ = అన్యోన్య , మహా, అ. మాగ.,  
శౌర. ; పబట్ట (ప్రకోష్ట).

(3) తుది వినర్గము = ఓ + ఇ. ఎ = ఒ ; మహా. అణురాఒత్తి (అను  
రాగః ఇతి) ; సిఒత్తి (ప్రియ ఇతి) ; జై. మ. పురిసొత్తి (పురుషః ఇతి ;  
గఒత్తి (గతః ఇతి) కాలొవ్వ (కాలః ఇవ) ; జై. శౌర. సమొత్తి (సను  
ఇతి) ; చారొవ్వ (చార ఏవ) ; అ. మాగ. భారొవ్వ (భారః ఇవ) ; సోఒవ్వ  
(స ఏవ) ; శౌర. బమ్మణొజ్జెవ్వ (బ్రహ్మణః ఏవ).

ఔ: సా అరియ = సాదర్య; కాలవ = కారవ (హేమచంద్రుడు, ప్రాకృతచంద్రిక, చండుని ప్రాకృతలక్షణము.)

చే, జే: “చశ్శాతజ్జే ప్రాకృతేచ దంత్యాదేవ నసంశయః” అని యష్ట కవి తన ఛందోగ్రంథమునం దధోక్షజవచనముగ నుదాహరించినాడు. ఆ వ్యాకమునే యహోబలుఁడు వ్రాసినాడు. ఈ వాక్యము నిరాధారమని కొందఱు అందురు. కాని, ప్రాకృత భాషలను నుత్తర హిందూస్థాన భాషలను బరిశోధించిన జేమ్సు హోయర్నెల్ పండితులు ప్రాకృతమున దంత్య చే, జే, లుండెననియే యభిప్రాయపడి యున్నారు. వాని దంత్యోచ్చారణమును దెలుపుటకుఁ గొన్ని ప్రాకృతములలో వానివెనుక ‘య’ కారమును జేర్చు చుండిరిని వారి యభిప్రాయము. ఉదా. తిష్ఠ = య్తిష్ఠ; చిరమ్ = య్చిరమ్; జాయా = య్జాయా; య్చలఱ = చరక; య్చలఱ = చలతి, య్చలఱ = జ్వలతి, మొదలగువానిలో చ, జ, ల దంత్యోచ్చారణమును దెలుపుట కట్లు ప్రాకృతమునఁ జేర్చియుండవచ్చును. సంస్కృత శబ్దములందలి ఊ, చ, చ్చ, య్చ, జ, త్య, త్వ, త్స, ధ్య, ద్య, ష్య, ర్ష్య, శ్య, వ్య, జ్యలు కొన్ని సందర్భములందు కొన్ని ప్రాకృతములలో చే, చే, ఛ, చే, లుగ మారుచుండును. అట్టి చ, ఛ, లు అ, ఆ, ఉ, ఊ, ఐ, ఔ, ఔ, ఐ, ఔలతోఁ గలిసి దంత్యములయి యుండ వచ్చును.

క్ష: క్షుర = ఛుర; ఇక్షు = ఉచ్చా, క్షుధా = ఛుధా; క్షమా = ఛమా; క్షత = ఛత; క్షణ = ఛణ; కక్ష = కచ్చ; పరీక్షా = పరిచ్చా; అక్ష = అచ్చ; తక్షతి = తచ్చఱ, తచ్చయి; వృక్ష = వచ్చ, మొద.

చ: చరక = య్చలఱ: చలతి = య్చలఱ; చత్వర = చత్తర, మొద.

చ్య: పచ్యమాన = పచ్చమాన; ముచ్యతే = ముచ్చతి; రుచ్యతే = రుచ్చతి.

చ్ఛ: ఆచ్ఛల = అచ్చల మొద.

జ: వ్రజతి = వచ్చఱ

త్య: అత్యంత = అచ్చంత; నృత్యతి = నచ్చఱ; దౌత్య = దొచ్చ; వైయాపుత్య = వేయావచ్చ; సత్య = సచ్చ; నిత్య = నిచ్చ.

త్వ: చత్వర = చచ్చర; తత్త్వ = తచ్చ; కృత్వా = కిచ్చా; శ్రుత్వా = సొచ్చా; భుక్త్వా = భొచ్చా మొద.

త్స: ఉత్సాహ = ఉచ్చాహ, వత్స = వచ్చ, ఉత్సవ = ఉచ్చవ, సంవత్సర = సంవచ్చర మొద.

ధ్య : నేపధ్య = నేపచ్ఛ; రధ్యా = రచ్ఛా మొద.

ద్య : మాద్యతి = అప. మచ్ఛతి

స్స : స్సాత = చాత, చాల; అప్సరా = అచ్ఛరా మొద.

ర్య : మర్య = మచ్ఛ

శ్చ : నిశ్చయ = నిచ్ఛయ, నిచ్ఛల; నిశ్చల = నిచ్ఛల; దుశ్చరిత = దుచ్ఛరిత; హరిశ్చంద్ర = హలిచ్ఛంద, మొద.

ష్వ : పితృష్వసా = పితృచ్ఛా, మాతృష్వసా = మాతృచ్ఛా మొద.

జ్య : రజ్యసే = అప. రచ్ఛసి.

ప్రాకృతమునందలి జ, జ్ఞ, జ్ఞు, లకు మూలములు సఙ్కృతము నందలి ఊ, జ, జ్య, ద్య, ధ్య, ద్వ, స్వ, జ్ఞ య, య్య, ర్య, హ్య యనునవి ఈ జ, జ్ఞ, జ్ఞు లును గొన్నియెడల దంత్యోచ్చారణము గలిగి యున్నట్లూ హింసఁ బడుచున్నది.

జ : జాయా = జ్ఞాయా; జ్వలతి = జ్వలతి.

జ్య : వాణిజ్యమ్ = వాణిజ్యం, రాజ్యమ్ = రజ్యం.

క్ష : క్షరతి = ర్షరేతి; క్షర్ = ర్షరు; క్షీయతే = ర్షిజ్యతి, క్షీణ = ర్షిణ.

ద్య : ద్యూత = జూద; అద్య = అజ్య; ఉద్యాన = ఉజ్ఞాన.

ధ్య : ఉపాధ్యాయ = ఉలజ్ఞాన; వింధ్య = వింధ్య.

ద్వ : విద్వాన్ = విజ్ఞం.

ధ్వ : ధ్వజ = ర్షయ; ధ్వని = ర్షుణి; బుద్ధ్వా = బుద్ధ్వా; సాధ్వస = సద్ధ్వస.

జ్ఞ : కుజ్ఞ = కుజ్ఞో.

య : యమ = జమ; యది = జది; యథా = జథా; యకావన = జోవ్యణ.

య్య : శయ్యా = సెజ్జా.

ర్య : ఆర్యా = అజ్ఞా; కార్య = కజ్ఞ.

హ్య : సహ్య = సద్ధ్య; గుహ్య = గుద్ధ్య. దంత్య చ, జ, లు ప్రాచీన ప్రాకృతములం దుండెడివనుటకు నిర్దిష్టము నేటి యార్యభాషలందును నవి కానంబడుటయే. నేటి మరాఠీ భాషనుందు మాత్రమవి కానంబడుచున్నవని యొకరినిరిగాని, యవి యొకను కాశ్చీరి, పశ్చిమ పహాడీభాషలు, మార్వాడీ భాషలలో మిక్కిలి ప్రచారమున నున్నవి. చ, జ, లేకాక వానియొత్తులగు ఛ, ఝ లు గూడ నాభాషలలో దంత్యోచ్చారణమును గలిగియున్నవి

\* (విసర్గము) : ఇది పాలిభాషలో జిహ్వమూలీయముగ మాత్రము కనంబడుచున్నది : దుఃఖో

జ : ఈ యనునాసికాక్షరము ప్రాకృతమునందు లేదుగాని, దాని యుచ్చారణము 'మంగలో' మొదలగు శబ్దములందు కవర్గమునకు బూర్వము వినఁబడుచున్నది.

ఇ : రాజ్ఞః = రజ్ఞాః; రాజ్ఞా = రజ్ఞా; ప్రజ్ఞా = పజ్ఞా; జ్ఞాతికానామ్ = జ్ఞాతికానం = జ్ఞాతికాణం, అఇ = అన్యే, హంఇంతి = ఆలభ్యంతే, మొదలగు శబ్దము లశోకుని శాసనములయందును బాలి భాషయందును, మఱికొన్ని ప్రాకృతములందును గానవచ్చుచున్నది.

య : ఇది ప్రాకృతమునందు లేదందురు కాని, యర్థమాగభ్యాది భాషలయందిది యుద్వృత్తాచ్చుతోఁ జేరి పలుకఁబడును; గత = గల = గయ; కృత = కల = కయ, మొద.

శ : మాగధీ భాషయం దిది ప్రత్యేకముగ నున్నది. ఇది వైశాచీ భాషయందును గలదు. అశోకుని శాసనములనుండి యుదాహరణములు.

కాల్సీశిల, 4: దువాడన వశాభిసితేనా పియదశినా = ద్వాదశవర్షాభిషిక్తేన ప్రియదర్శినా.

కాల్సీశిల, 10 : శంఘత = సంస్తుత; పశవతి = ప్రసూతే.

12 : శాలావధి = సారవృద్ధి; శియాతి = స్యాదితి;

శవపాశడానా = సర్వపాషండానామ్; తశ = తస్య.

అతపశడ = ఆతప్పాషండః; పాశండ = పాషండ, శయా = స్యాత్; అప కలనశి = అప్రకరణే.

కాల్సీశిల, 13 ; లేఖాపేశామి = లేఖాపయిష్యామి.

ష : అశోకుని శాసనములనుండి: కాల్సీశిల, 10: యషో = యశన్: అపపలాషవే పియాతితి = ఆపపరిస్తవః స్యాదితి; ధంమ సుసుమా = ధర్మ శుశ్రూషా; పియదషి = ప్రియదర్శి, ఏషే = ఏషః; షవం = సర్వమ్; ఉషుతేన = ఉత్కృష్టేన; కాల్సీశిల, హేడిషే = ఈదృశమ్: ధమష = ధర్మస్య; అదిష = యాదృశమ్; షంబధే = సంబంధే; దాష = దాన; షమ్యా పటిపతి = సమ్యక్ప్రతిపత్తిః; మాయపితిషు = మాతాపితృషు; షుషుషా = శుశ్రూషా; షవామిక్యేన = స్యామినా; షాధు = సాధు; ఏతిషా = ఏతేషామ్; షంఖేయేకాలనం = సంశయకారణమ్; షేషాయా = తత్స్యాత్, మొద.

అచ్చ తెనుఁగు.

'అచ్చ తెనుఁగు' అనుపదమును గూర్చి వేటాక వో విచారింపఁబడినది. తత్సమేతరమైన, అనఁగా సంస్కృతసమేతరమైన తెనుఁగు భాష యచ్చ

తెనుఁగని యనుకొన్నచో నా భాషయందు ప్రాకృతమునందున్న వర్ణములును దేశ్యమునకు విశిష్టములైన కొన్ని వర్ణములును జేరవలెను. కాని, ప్రాకృతమునందలి వర్ణములన్నియు నచ్చతెనుఁగునఁ జేరలేదు. అచ్చతెనుఁగునఁ బ్రాకృతమందలి ఋ, ః, ఖి, ఘ, ఛ, ఝ, ర, ణ, థ, ధ, ఫ, భ, శ, ష— అను పదునాలుగు వర్ణములును లోపించినవి. భంగు, అవఘళించు, మజ్ఞారే, రవర, ధాక, ధడియము, భోషాణము, మొదలగు శబ్దములలో నాయా మహా ప్రాణవర్ణములు గాన్పించినను సట్టి యుదాహరణములు క్వాచిత్కముగ మాత్రమున్నవి. ర, ణ లాదియందు గల శబ్దములు మాత్రము కొంచె మెక్కువగ నున్నవి. తక్కిన మహా ప్రాణములును నన్యదేశ్యపదములఁ జేరి తెనుఁగు వ్యవహారమునఁ జొచ్చినవి.

సంస్కృత ప్రాకృతములలో లేని తెనుఁగుక్షరములు ఎ, ఒ, చే, జే, ట, ం, అనునవని వారంపర్యక్రమమున నాంధ్రవైయాకరణులు వ్రాయుచువచ్చిరి అందు ఎ, ఒ, చే, జే లు ప్రాకృతమునఁ గలవని వైఁ దెలుపఁబడియున్నది. శకటరేఫము సంస్కృత ప్రాకృతములందు లేదు. కాని, నేటి యార్యభాషలగు రాజస్థానీ, లహండా, సిగిధీభాషలలో ప్రత్యేకాక్షరముచేఁ జిహ్వాతము గాకపోయినను గొన్ని సందర్భములందు రేఫము నకు మూర్ధన్యోచ్చారణము వినఁబడుచున్నది ఈ మూర్ధన్యోచ్చారణ మా భాషలందాదినుండియు నున్నదో యిటీవలఁ గలిగినదో చెప్ప వీలులేకున్నది. ఈ శకటరేఫ విచార మియథ్యామముననే మూర్ధన్యాక్షరముల గూర్చి చర్చించునపుడు విపులముగఁ జేయఁబడును.

### అస్పష్టాచ్చులు (Neutral vowels)

ద్రావిడభాషలయందెల్ల సస్పష్టాచ్చులు గలవు ఇవి పదముల యాది మధ్యాంతములయందు చేరుచు, పోవుచు వాని రూపములను మార్పుచుండును. తమిళమునందలి 'అరశశీ, ఇరశశీ, ఇరణ్ణు, ఎఱిక్కియ్, ఉలగు, మొదలగు శబ్దములందును, తెనుఁగునందలి, అరను, అరయు, ఎఱక, ఒలయు' మొదలగు శబ్దములందును మొదలచేరినయచ్చు లిట్టివే. తెనుఁగు పదముల మధ్యమున అకార ఉకారములు చాలవఱకు సన్నిధారితములుగ నుండుటకు వానియచ్చారణ మిట్టిదని తెలియకుండుటయే కారణము. ఉదా: నిలకడ, నిలుకడ; పడక, పడుక; పడమర, పడుమర మొద. పదాంత మందుండు నచ్చులు చాలవఱకు నిలుకడలేక నుండును. తెనుఁగుభాష యంత భాషయని కొందఱందురు. నేటి తెనుఁగు చాలవఱకంతమని చెప్పవచ్చునుగాని ప్రాచీనాంధ్రము తక్కిన ప్రాచీన ద్రావిడభాషల

వలెజాలవఱకు హలంతముగానే యుండెను. నేడయినను, పదములతుది యుత్వము వ్యవహారము నందును, సంధియందు నాడును నేడును గూడ లోపించుటగాననగును అ, ఇ లవిషయమునఁ గూడఁ గొన్ని సందర్భములందు లోపముకలుగుచున్నది

ఇట్టి యస్పష్టాచ్చు లెక్కువగ వైశాచీప్రాకృత వికారములగు నేటి పినా, కాశ్మీరీ, సింధి మొదలగు భాషలయందు గాన్పించు చున్నవి కాశ్మీరీ భాషయందు వీనిని మాత్రాచ్చులందురు ఆ భాషయందీ మాత్రాచ్చుల పరివర్తనము వలనఁగొన్ని వ్యాకరణకార్యములును గలుగుచుండును

ఈ యస్పష్టాచ్చులు తక్కిన ద్రావిడభాషలయందువలె—

1. పదాదిని ద్రావిడులుచ్చరింపఁజాలని 'ర, ల' లకూఁతగా నిలుచు చుండును ఉదా అరను, ఇఱుకు, ఉలక మొద.

2 పదమధ్యమున ద్విత్వములు కాని సంయుక్తాక్షరములను విడ దీయుటకుపకరించును ఉదా. చందురుఁడు, ఈరసము మొద.

3 పదాంతమందు కొన్నియచ్చులు సాధారణముగ వ్యవహారము నందును, వాఙ్మయమునందును వ్యవహారమునందును సంధియందును లోపించు చుండును. ఉదా. భయంపడు, విజయంచేయు ; ధనం, ఫలమ్ మొద.

విభక్త్యాదివ్యాకరణరూపముల యుపభాషులకుసాధారణముగలోపము రాదు. ఉదా కలికి, కల్మియగును గాని, చలికి, చల్మికాదు, అందున, అండ్నుకాదు. 'గనుకను' వ్రాతలో 'గన్ము' అని వ్రాయుదురుగాని దాని యుచ్చారణము వాఙ్మయమునకును, వ్యవహారమునకునుగూడ విరుద్ధము.

ఈ యస్పష్టాచ్చులు పదములందు చేరుటవలనను. వానినుండి లోపించుటవలనను గొన్ని మాండలిక రూపము లేర్పడుచున్నవి ఇల్లైర్పడిన రూపాంతరము లాయామండలములందు దమతొంటి యర్థములందే వ్యవహారమున నిలువవచ్చును. కొన్నిట నవి యర్థాంతరముల నందవచ్చును. కొన్ని కేవలము వ్యవహారమునందే నిలువవచ్చును కొన్ని యాయామండలముల కవులు వాడుటచే వాఙ్మయమున కెక్కవచ్చును. ఒకప్పుడు తొంటి రూపము భాషనుండి తొలఁగవచ్చును. ఒకప్పుడు పూర్వరూపమే నిలిచి, నూతన రూపము తొలఁగవచ్చును. కొన్నియెడల రెండు రూపములును నేకమండలమునందు వేర్వేరుర్థములందును, వేర్వేరు విధములుగను వ్యవహారమునందు నిలువవచ్చును. ఉదాహరణములు:—

1. మాండలిక భేదములు, ఆర్థభేదము లేనివి: అనంతపురము: మొలక; ఉత్తరసర్కారులు: మొక్క; రాయలసీమ: ఆడ; ఉత్తరసర్కారు లలోనగ్రవర్ణములఘారు: అక్కడ.

2. తొల్లింటి రూపములు వ్యవహార భ్రష్టములయి, మాటిన రూపములు నిలచుట: ఒఱుపు, ఒప్పు: అలఘౌపు, ఆపోపు

3. తొంటి రూపములు వ్యవహారముననిలువగా మధ్యకాలమున నేర్పడిన రూపములు వ్యవహార భ్రష్టములగుట: అలముకొను, ఆముకొను; చుఱుకు, న్నుక్కు.

4. తొంటి రూపములును రూపాంతరములును వ్యవహార భ్రష్టములగుట: ఉదా ఇలుకువ, ఇక్కున = ఇలుకు, ఇక్కు = వాసస్థానము, ఉరవు, ఉవ్వు = ఒప్పిదము

5 తొంటి రూపమును, నర్థమును జాలమఱుఁగుపడియుండుట: నాలి = ఆలి = హాలి = హావలి = నీచత్వము, చూ. కూలినాలి ఇచట నొక నకారము పదాదిని చేరుటచే నీపదము వ్యుత్పత్తి మఱుఁగు పడినది

6. తొంటి రూపము చాల మఱుఁగుపడియుఁ బోల్చికొనుటకు వీలుగానుండుట: ఇఱుకుపాటు = ఇక్కట్టు.

7. తొంటిరూపము వ్యవహారమున నిలచియుండ దానిరూపాంతరము ప్రత్యయముగా మఱుట; అలరు=ఆరు; చూ. నిండ్ారు, సొంపారు, మొద.

8. తొంటిరూపమును దాని రూపాంతరమును నర్థభేదములతో వ్యవహారమునందు నిలచుట; అడచు, అచ్చు; అఱుఁగు, ఆఱు

9 ఏకమండలమునందు తొంటిరూపమును, దాని మాటినరూపమును వివిధముగ వాడఁబడుట; మొల కెత్తు ('మొక్కెత్తు' 'కొను').

ద్రావిడభాషలు ప్రత్యేకభాషలుగఁ బరిగణింపఁబడుటకు ముఖ్య కారణములలో నీ యస్పష్టాచ్చుల మూలమునఁ గలిగిన మౌగ్నుగూడ నొక కారణమై యున్నది.

### అచ్చుల పరస్పరాకర్షణము.

(Harmonic sequence of vowels.)

సిద్ధియను భాషలలో ననఁగా ఫిన్నిషు, తుర్కిషు, మంగోలియను, మంచూ భాషలలో నచ్చుల పరస్పరాకర్షణ సూత్రమొకటి కలదనియు, నందచ్చులు నాలుగు వర్గములుగఁ బరస్పరమైత్రి ననుసరించి యేర్పడియున్నవనియు, ధాతువునందుగాని, పదమునందలి యొకభాగమునందుగాని యున్న యచ్చు ననుసరించి యాపదము తక్కిన భాగమందో, యాపదమునకుఁ జేరు ప్రత్యయములందో వచ్చునచ్చు లాయూ వర్గీయూచ్చులుగ మఱుఁగుండు



ననియు, నిట్టి సూత్రమే ద్రావిడ భాషలయందు, ముఖ్యముగఁ దెనుఁగున నున్నదనియు, నందుచే ద్రావిడభాషలు సిద్ధియనుభాషలకు సంబంధించిన వనియు, నార్యభాషలలో నట్టియచ్చుల యాకర్షణము లేకుండుటచే వాని కార్యభాషలతో సంబంధము లేదనియుఁ జెప్పటకిది యొక నిదర్శనమనియు కాల్పవెలు చెప్పియున్నాఁడు. తెనుఁగున నీ సూత్రము ఇ, ఉ అను నచ్చులకు మాత్రమేనువర్తించునని యాతఁడే వ్రాయుచు నుదాహరణములుగ నీక్రింది వానినిచ్చి యున్నాఁడు.

క\_త్తి+లు=కత్తులు , క\_త్తికి, కత్తులకు , కలుగు+ఇ=కలిగి ; కలుగుమను, కలిగితిని —కన్నడము : మాడు\_త్తేవె, మాడు\_త్తీరి, మాడి\_దెవు

ఈ విషయమును తెనుఁగు వైయాకరణములు ‘ఇత్తునకు బహువచనంబు పరంబగునపుడుత్వంబగు : హరులు, గిరులు, కవులు మొద ’ వికృతియందికా రాంతముల యుపోత్తమేత్వంబునకు బహువచనము పరంబగునపుడుత్వం బగు : కలుకులు, నులుకులు, చెలుములు, బలుములు మొద. “ఇకా రంబుమీఁది కు, ను, వు, క్రియావిభక్తుల యుత్వంబున కిత్వంబగు : హరిని, హరికిని, శ్రీని, శ్రీకిని, వారిని, వారికిని, వచ్చితిని, వచ్చితిమి, వచ్చితివి, వచ్చి తిరి మొద ” అను మొదలగు సూత్రములందు గుఱుతించి యున్నారు కాని, ఈ సూత్రము సిద్ధియను భాషలయందువలె సర్వసామాన్యముగాదు. మై సూత్రములకే యపవాదములుగ “అనుదంతమగు తెనుఁగు డుమంత మునకు నిగాగమము నిత్యముగానగును : మగనిని , తమ్ముని, అల్లుని, మొద.” “డుమంతంబు మీఁది నువర్ణకంబు నుత్వంబున కిత్వంబగు: రాముని మొద.”

“ఈ ధాతు యుష్మదర్థంబుల మీఁద వాని యుత్వంబున కిత్వంబు రాదు : ఈను, ఈము, ఈవు, ఈరు, ఈడు ; ఈకుము ; నీవు, మీరు, నీకు, మీకు,” “రలఁదోపధ నవాఙ్గాదుల యుపోత్త మేత్వంబున కుత్వంబు గలుగదు: పందిరులు, పిడికిళ్లు, రాసిడులు, తొమ్మిదులు” మొదలగు సూత్రములు చేయఁ బడియున్నవి సిద్ధియను భాషలలో ధాతువునందలి యచ్చులు పరుష, మృదు, అస్పష్ట భేదములచే మూఁడు విధములుగ నుండును. ద్రావిడభాషలయం దట్టిభేద మచ్చులయందులేదు అందచ్చుల పరస్పరాకర్షణ మాయా మిత్ర వర్గియా చ్చులయందే కలుగుచుండును. ఇదిగాక యందచ్చు లన్నిటికి నిట్టి మార్పుకలు గును. ఇంకను నందు ధాతువునందలి యచ్చుననుసరించి ప్రత్యయములోనియ చ్చు మాఱునుగాని, ప్రత్యయగతాచ్చు ననుసరించి ధాతుగతాచ్చు మాఱదు. వైరితి మా ర్పాభాషలయం దెట్టి యపవాదమును లేక కలుగుచుండును. ద్రావిడ భాషల కీవిషయములందు సిద్ధియను భాషలతో నెట్టి సంబంధమునూ లేదు. తెనుఁగున మాత్రము ఇ, ఉ, ల విషయమునఁ గొన్ని సందర్భములం

దీ యచ్చుల యాకర్షణము కనఁబడుచున్నది. కొంతవఱకు నీ విషయమునందును భాషతెనుఁగును బోలియున్నది. కాని, తక్కిన ద్రావిడభాషలలో దేని యందైనను నిట్టి మార్పు కలుగు ననుట కాధారములు లేవు. ఈ యచ్చుల యాకర్షణశక్తి ననుసరించియే భాషాకుటుంబముల సంబంధమును నిర్ణయించినచో, నిట్టి యచ్చుల మార్పులఁ గలిగిన జర్మనుభాష నార్యభాషల నుండి తొలఁగించి, సిథియను భాషావర్గమునఁ జేర్చవలసియుండును.

ఈ యచ్చుల యాకర్షణము తెనుఁగునఁ గాన్పించుచున్నదని గ్రహించినను, నట్టి విశేషము సిథియనుభాషలని తలంపఁబడువానివలనఁ గలిగినదని తలంచుటకు వీలులేదు. ఈ సిథియను భాషలన్నిటి యందును నీ యాకర్షణము గానరాదు. ఇట్లుండ, ప్రాకృతభవములగు కాశ్మీరీ, పీనా భాషలయందు, అందు ముఖ్యముగ కాశ్మీరీభాషయందీ యచ్చుల యాకర్షణము సంపూర్ణముగ నున్నది. ఈయాకర్షణము వైశాచీ భాషలన్నిటియందును గాననగును, ఇందు మూలమున ద్రావిడభాషలకును, అందును దెనుఁగునకును బైశాచీ, ప్రాకృతమునకును గల సంబంధ మేర్పడఁగలదు. ఈ విషయమై పరిశోధనములు జరుగవలసి యున్నవి.

### ప్రాకృతిభాష నివారణము.

(Prevention of Hiatus.)

ద్రావిడభాషలయందు రెండచ్చు లొకదానితరువాత నొకటి వచ్చి నప్పుడు సంధియైన నగును; లేదా, ఆరెండిటి మధ్యమున నొక హల్లాదేశముగ నైనవచ్చును. అట్లాదేశముగ వచ్చు హల్లులలో య, వ, నలు ముఖ్యములైనవి. తెనుఁగున య, న, లాసందర్భములందు సాధారణముగఁ జేరుచుండును. ఉత్తువై నచ్చు వచ్చునపుడు సంధియగును; అనఁగా పూర్వ పరస్వరములకు పరస్వరమేకాదేశమగును. అత్వసంధి బహుళము; ఇత్వసంధి కొన్ని యెడల వైకల్పికము; కొన్ని యెడల సంధికాదు. సంధిరానిచోట యడాగమమువచ్చును. రాముఁడు + అక్కడ = రాముఁడక్కడ; మేన + అత్త = మేనత్త, మేనయత్త; దూత + ఇచ్చెను = దూతయిచ్చెను; మఱి + ఏమి = మఱిమి, మఱియేమి; చేసి + ఇచ్చెను = చేసియిచ్చెను.

తమిళములో భూతార్థక క్రియావిశేషణ చిహ్నముగు 'అ' కారము ఇకారాంతముగు క్లృత్కమువైఁ జేరునప్పుడు 'య' కారమైనను 'న' కారమైనను నాగమముగా వచ్చును. ఉదా: కట్టి+అ=కట్టియ, కట్టిన. తెనుఁగున నిట్టిచోట్ల నగాగమమే వచ్చును: కట్టిన, తమిళమున 'కట్టిన' 'కట్టియ' అనునవి మాండలికరూపములు. మండలభేదముచే తెనుఁగునఁ గూడ య, న కారము లాగమములుగా వచ్చియుండెననుట కొక నిదర్శనము కలదు. కొట్టినాడు

కొట్టాడు, అనునట్టి క్రియారూపములు మండలభేదమును బట్టి వాడుకయందున్నవి. కొన్ని మండలములలో కొట్టాడు, కొట్టేడు అనునవి వ్యవహారమునందున్నవి. కొట్టాడు, కొట్టేడు, కొట్టాడు, వంటిరూపములు యడాగమముగలిగిన మాండలిక భాషల యందలివియు, కొట్టినాడు, కొట్టిండు, వంటిరూపములు సగాగమము గలిగిన మాండలిక భాషలయందలి రూపములనియుఁ జెప్పవచ్చును.

ఏకపదమునందుగాక రెండుపదములు చేరునప్పుడు పూర్వపదము ద్రుతప్రకృతిక మైనచో 'కిషష్ఠి' యందు తప్పఁ దక్కిన యన్నిచోట్లను నచ్చు పరమైనప్పుడు ద్రుతము నిలిచి పూర్వపరస్వరములను బ్రత్యేకముగ నిలుచునట్లు చేయును.

ఈ సందర్భమున ద్రుతవిచారమును జేయవలసి యున్నది. ద్రుతమనఁగా ద్రవించు, లేక, తొలఁగిపోవు స్వభావము గలదని యర్థము. అది సంధ్యాదికార్యములందు గావలసినప్పుడువచ్చి, యక్కఱ లేనప్పుడు లోపించుచుండును. ఎప్పుడది కావలయును, ఎప్పుడక్కఱలేదు, అను విషయమునను, ద్రుతస్వరూప మెట్టిదను విషయమునను నభిప్రాయ భేదములు గలవు.

### ద్రుత స్వరూపము.

“ద్రుతాఖ్యోనః” (ఆంధ్రశబ్దచింతామణి); అనఁగా అత్వయుక్తమగునకారము ద్రుతము; “నకారంబు ద్రుతంబు” (బాలవ్యాకరణము; అప్పకవి); అనఁగాఁ బొల్లగు నకారము ద్రుతము; “నకారంబ సాధారణంబు ద్రుతంబు. ప్రత్యయాగ మావ్యయాత్మకమై యుత్వ విశిష్టమయిన నకారంబు ద్రుత సంజ్ఞకంబని యర్థము. ద్రుతమనఁగా నొల్లని యెడ మఱిగి పోవునదియనుట. ప్రత్యయాత్మకమైన నకారమునకు: తాను, నేను, ధనమును, వనమును, చదువుచున్నాను, చదువఁగలనుమొద; ఆగమాత్మకమైన నకారమునకు: అన్నియును, తమ్ముండును, మఱియును, ఏనియును మొ, వలయుచో నీ ద్రుతము నందలి యుత్వంబునకు లోపంబగు. ఉన్నాను, ఇత్యాదులయందు ద్రుతము నందలి యుకారంబునకు లోపంబుగలుగదు. శబ్దాను శాసనండు ‘ద్రుతాఖ్యోనః’ అని కేవల నకార గ్రహణము చేయుట ద్రుతమునకు స్థిరత్వ సిద్ధికై యని తెలియవలయును” ప్రాథ వ్యాకరణము. ‘ఇకార ఉకారములతోఁ గూడినదియు, పొల్లుగా నుండునదియు నయిన నకారము ద్రుతమనఁబడును. (ఆంధ్రభాషానుశాసనము.)

పైదానిని బట్టి ద్రుతస్వరూపమును గూర్చి యేకాభిప్రాయము లేదనుట స్పష్టము. న్, న, ను, ని, లు నాలుగును ద్రుతములుగ వేర్వేరువై యామణులచేఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నవి. ప్రాథవ్యాకరణ కారునియభిప్రాయము

సనుసరించి నకారపు పొల్లుపై అ, ఇ, ఉ, లు ద్రుతమునకు స్థిరత్వము గల్పించుట కేర్పడినవని యనుకొని, నకారపుపొల్లే ద్రుతమని చెప్ప వచ్చును కాని, యాయా వ్యాకరణ సూత్రముల నేర్పియుచునప్పు డాయా వైయాకరణులు స, ని, నులనుగూడ ద్రుతముగ నే పరిగణింప వలసిన వారైరి.

ద్రుత ప్రస్తావననగల యాంధ్రశబ్ద చింతామణిసూత్రములలోని విషయము.

1. ప్రథమావిభక్తి, కూర్చి, కై, పట్టి, పట్టి, యొక్క. అనువిభక్తి ప్రత్యయములు, అ, ఏ, అను నేవార్థకములు ; అటయను కిలార్థకము ; వింటిరి కంటిమి, వేడిరి మొదలగు తిజ్ఞధ్యమములు ; కాంచి, విచారించి, కాంచక, విచారించక మొదలగు క్త్వార్థకములు ; ఇంచుకి యను కించిదర్థకమును; బేర, బళీ, మజ్జా, అయ్యారె, మొదలగు ప్రశంసనార్థకములును; అద్దిర. ఓహో మొదలగు నద్భుతార్థకములును; కటకట, అక్కట, కట్ట, అయ్యో, మొదలగు సంతాపార్థకములును, ' అద్దిర ' ఓహో, మొదలగు ప్రశంసనార్థకములును అపుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు అను తదాద్యర్థకములును, ఏమిమొదలగు కిమర్థకములును; అటయను కలార్థకమును; ఇంచుక, ఊఱక, మిన్నక, మొదలగు తూష్ణీ మాద్యర్థకములును; ఆదిశబ్దముచే అయ్యో, మొదలగు సంకోధనాద్యర్థకములును గళలు. కళలు కాని శబ్దములు ద్రుత ప్రకృతికములు.

2. ఆంధ్రపదాదిని 'యె' యను నెత్వవిశిష్టమైన యాద్యంతస్థ ముండును, అదిద్రుత ప్రకృతికములకుఁ బరమందు వచ్చినచో సంధియందు దాని కచ్చువలెఁ గార్యమగును.

3. ద్రుతమున కచ్చుపరమగునపుడు లుక్స్సంస్లేషములులేవు

4. వర్తమాన విహితమగు చు వర్ణముపై సంధి వైకల్పికముగా నగును ; అనఁగా శత్రుర్థక చు వర్ణముద్రుతప్రకృతికమని యభిప్రాయము

5. ధాతుపదసంభవములగు విశేషణములతుది యుత్వముపై నగా గమము వచ్చును. ఈ నగాగమము నప్పకవి ద్రుతముగ భావించినాఁడు.

6. షష్ఠీసమామునం దుత్వముపై నచ్చు పరమగునపుడు నుమ్ వచ్చును. తేనిని -గూడ నప్పకవి ద్రుతముగ నే భావించినట్లు తోచును.

7. శత్రుర్థరూప మధ్యమందలి నువర్ణముపై నుండు నుత్వమునకు లోపమును మిగిలిన నకారమునకుఁ బూర్ణ బిందువును నగును. దీనినిబట్టి యిట్టి నువర్ణము గూడ ద్రుతసంజ్ఞకమని యప్పకవి యభిప్రాయపడినట్లు తోచుచున్నది.

8. ఆత్తాస్తచ్చబ్దములగు తాను, నేను, ఎదములందలి ద్రుతమునకు వై ల్పికముగ లోపమగును. తాను, నేను, లలోని తుది నువర్ణమాంధ్ర

శబ్దచింతామణికారుని యభిప్రాయమున ద్రుతసంజ్ఞకమైనట్లు స్పష్టపడుచున్నది

9 వాక్యాంత గతపదిములందలి ద్రుతము వైకల్పికముగ లోపించును దీనిపై నప్పకవి వ్యాఖ్యచేయుచుఁ దెనుఁగు పద్యములతుదిని గురు శ్రుండవలసినచోట్ల సలలపై నిర్విమును, ఉత్వమును లాక్షణికులు చేర్పరిని వ్రాసియున్నాఁడు

10. ద్రుతప్రకృతికముకంటె పరిమయిన పరుషములు సరళములగును. ఆద్రుతము బిందువు కూడనగును. అట్లు ద్రుతము వికారము నొందకున్నను దానిపై సరళములే నిలుచును

11 ద్రుతప్రకృతికము కంటె సరళస్థిరవర్ణములు పరమైనప్పుడు న వర్ణమునకు లోపము వైకల్పికముగ నగును.

12. ద్రుతప్రకృతికమునకు సరళస్థిరవర్ణములు పరమైయుండ ద్రుతమునకు లోపము కలుగనప్పు డాద్రుతమునకుఁ బై హల్లుతో సంశ్లేషమును గలుగును. దీనిని బట్టి 'న' అనుపొల్లే ద్రుతమయినట్లొంద్ర శబ్దచింతామణికారుని యభిప్రాయమైనట్లు తోచుచున్నది.

13 ఇట్టిసంశ్లేషమును బొందిన ద్రుతమునకు బదులు బిందువు నగునని కొందఁ టొక్కప్పుడు పలుకుదురు.

14. సమాసములం దన్నియెడలను ద్రుతమునకు లోపము గలుగును.

వై వానిలో (3), (6), (12) ల వలన 'న' ద్రుతమనియు, (5) (8) ల న ల న 'న' వర్ణము ద్రుతమనియు, (4) (7) (9) (10) (11) ల వ ల న ను వర్ణము ద్రుతమనియు, (9) వలన 'ని' వర్ణముగూడ ద్రుతమనియు నభిప్రాయము గోచరించుచున్నది.

పై నివివరించిన సందర్భములందేకాక నామవాచకములలో కన్ను, పొన్ను (బంగారము), మను, పెను, మొదలగు కొన్ని శబ్దములపైఁ గొన్ని శబ్దములు పరమగునపుడు, కందెఱ, పొందామర, మంజిల్లి, పెంజీకటి, మొదలగు సమాసములందువలె ద్విత్వలోపమును నుకార లోపమును గలిగి యాశబ్దములు ద్రుతప్రకృతికము లగుననియు, సంధియందును సమాసమునందును ప్రాఙదువు, లేఁగొమ్మ, సరసశ్రుంబలుకు, మొదలగు వానియందువలె నాగమముగా వచ్చిన నకారముగల శబ్దములును ద్రుతప్రకృతికములగుననియు ననేకవిధముల వైయాకరణులు తెలిపియున్నారు. కావలసినప్పుడు వచ్చి, యక్కఱలేనప్పుడు లోపించునది ద్రుతమను నిర్వచనము వొప్పున ఉన్నాను లోని తుది నువర్ణము ద్రుతముకానేరదు. కష్టోయి, పెంజెఱువు మొదలగుచోట్ల నువర్ణము కేవలము లోపింపదుగావున దానిని

గూడ ద్రుతమనఁ గూడదు. ప్రాజదువు, లేఁగొమ్మ, మొదలగువానిలోఁ దొలుత నువర్ణములేకుండుటచేతను, వ్యాకరణ కల్పితమగు నుగాఁగముము వచ్చినను నది కేవలము లోపింపకుండుట చేతను నట్టి సందర్భములందును ద్రుతమున్నదని యనుకొనఁ గూడదు. ఈ రీతిగ సంపూర్ణముగ లోపింపఁ గల నకారమే అనఁగా 'న్' అనుపొల్లే ద్రుతమనియు, నీపొల్లువైఁ గొన్ని యెడల అ, ఇ, ఉ లుచేరుటయు లోపించుటయుఁ గలుగుననియు, పదములందు సిద్ధములగు న, ని, ను లు ద్రుతములు కావనియు, నయినను నట్టి సిద్ధము లగు కొన్ని న, ని, ను లకు ద్రుతమునకువలె వ్యాకరణకార్యములు గలుగు ననియుఁ జెప్పవలసియున్నది.

ఇదిగాక నకారమునకు మాత్రము ద్రుతసంజ్ఞయేల యుండవలెనో, కావలసినప్పుడు వచ్చి, యక్కఱలేనప్పుడు మఱుఁగుపడు 'భయపడు' మొదలగు వానియందలి వైభక్తిక మువర్ణమును, 'పందొమ్మిది' మొదలగు వానియందలి 'ది' వర్ణమును, 'క్రాంత' మొదలగువానియందలి ద్విత్వతకారిమును, 'ప్రాయిల్లు' మొదలగువానియందలి తజ్జవర్ణకమును, నిట్టివి మఱికొన్నియును గూడ ద్రుతములని యేల యనఁగూడదో తెలియరాకున్నది \*

\* పై రీతిగ ద్రుతవిచారమును జేసినపిమ్మట బ్రహ్మశ్రీ వజ్రుల చినసీతారామస్వామి శాస్త్రులవారు రచించిన “ చింతామణి విషయ పరిశోధనము ” అను గ్రంథమును జూడఁ దటస్థించినది. వా రందు ద్రుతి స్వరూపమునుగూర్చి విపులముగఁ జర్చించియున్నారు. ఆ గ్రంథమున వారు సిద్ధాంతము చేయనెంచినది చింతామణి నన్నయభట్టకృత మను విషయము కావునఁ దమ వాదమున కనుకూలముగ చింతామణి సూత్రములకు సరిపోవునట్లు నన్నయ ప్రయోగములను నాధించుటకై తమ యుక్తి సంతటిని వినియోగించియున్నారు. ద్రుత స్వరూ పము నకారపు పొల్లే యను విషయమున వారితో నేకీభవించుము. కాని, 'ను' వర్ణ మునుగూడ ద్రుతముగనే చింతామణికారుఁడు తలంప లేదను విషయమున వారికిని మాకును నభిప్రాయ భేదము గలదు. చింతామణి పై వ్యాఖ్యల రచించిన వారందఱును (మొన్న మొన్నటివఱకు శ్రీ శాస్త్రులవారుగూడ) నకారపు పొల్లు న కాక, ని, ను, వర్ణములనుగూడ ద్రుతిమునకు రూపాంతరములుగనే పరిగణించియుండిరి. చింతామణిలోని 'తిజ్జఃభ్యే'తి సూత్రమున కిప్పుడు శాస్త్రులవారు క్రొత్త వ్యాఖ్యానమును జేసి యున్నారు. ద్రుతమనఁగా ద్రుతి నొంది నదని యిప్పుడు చెప్పుచున్న యర్థము. అనఁగా 'న్' పై నక యచ్చు తొలుత పుండేడి దనియు, ఆయచ్చు లోపింపఁగా మిగిలిన 'న్' మాత్రము ద్రుతమనియు వారు చెప్పుచున్నారు, వారివాదము చొప్పున ద్రుతి నందినది, అనఁగా మఱుఁగుపడనిది అచ్చు కావున ఆ యచ్చే ద్రుత సంజ్ఞ నందవలసియున్నది గదా. అట్టియుడ నకారపు పొల్లును ద్రుతిమనుట పొసఁ గదు. సరే, నకారపు పొల్లే ద్రుతమని యొప్పుకొన్నను, మఱుఁగుపడి యుండిన 'న్' మీది యచ్చు తిరిగి కనఁబడుట కాటంకమేమి గలదు? కావున నకారపు పొల్లును ను

సంధికలుగనిచోట్ల స్వరముకంటె పరమయిన స్వరమునకు యడాగ మము వచ్చి యారెండచ్చులను బ్రత్యేకముగనిలుపును.

య, న, లుకాక తెనుగున నిట్టిసందర్భములందు ట్, మ్, ఓ, లు గూడఁ జేరుచుండును. ఉదా: పేరుటూరము, గణగణమని, పేదరాలు.

వ్యవహారమునందు 'వ' 'హ' లు కూడనొకప్పుడు వచ్చును: ఉదా. ఆవూరు, పదిహేను మొద

వ్యవహారమునందు 'ఆ' 'ఈ' లకచ్చుపరమగునపు డువై త్తమ వర్ణముల వారియందు యడాగమము కలుగదు: మాలమ్మ, మీలత్త, పామరజనుల వాక్కునందు మాత్రము యడాగమము వినఁబడును: మాయమ్మ, మీయత్త.

వర్ణమును దద్దికారమగు నివర్ణమునుగూడ ద్రుతసంజ్ఞను పొందవచ్చునని తేలుచున్నది. ను వర్ణమును ద్రుతముగా నంగీకరించినయెడల చింతామణి కర్తృతా విషయమున నొక యాత్రేపము కలుగుచుండుటచే వారి వాదమార్గము ననుసరింపవలసివచ్చెను. 'ను' వర్ణము కేవల ద్రుతముగా నుండు ప్రయోగములు నన్నయ భారతిభాగమున లేవని స్థాపించుటకు శాస్త్రులవారు ప్రయత్నించుచు, ను వర్ణము గానవచ్చినచోట్ల సముచ్చయార్థమును జూపుచు నది సముచ్చయ 'ను' వర్ణముగాని ద్రుతముకాదని త్రోసిపుచ్చుచు వచ్చిరి. కాని, ను వర్ణము కేవల ద్రుతముగా నున్న నన్నయభట్టకృత భారత భాగమందలి ప్రయోగములఁ గొన్ని యీ క్రింద పొందుపఱుపఁ బడినది.

1 మ. జననీ శాపభయ ప్రపీడిత మహా-సర్పేంద్రులన్ సర్పయా

గమిత్రోద్ధత మృత్యువక్త్ర గతులం - గాకుండఁగాఁ గాచె నం  
చును నాస్తీక మునీంద్రు నందుల నద - స్యుల్ సంతసంబంది బో  
రనఁ గీర్తించిరి సంతత స్తుతి పదా - రావంబు రమ్యంబుగన్—ఆది. II. 227.

2. మధ్యాక్కర. తను మధ్య దా నొక్క కన్య మరనదీ - తటమున నన్నుఁ

గనిన నక్కన్యకఁ జూచి నీ విట్టి - కమనీయ రూప  
వొనర నా సుతునకు భార్య పగుమన్న - నొడఁబడి యియ్య  
యనియెఁ గావునను దానిని దగ వివాహ - మగుము నెయ్యమున,

ఆది. IV. 141.

మధ్యాక్కర. తడయక పుట్టిననాఁడ తల్లి చేఁ - దండ్రీచే విడువఁ

బడితి నిప్పుడు పతిచేతను విడువఁ - బడియెద నొక్కొ  
నుడువులు వేయు నింకేల యిప్పాటి - నోములు దొల్లి  
కడఁగి నోచితిని గాకేమి యంచును - గందె డెందమున—ఆది. IV. 102

ఆ. వె. ఎట్టి సాధ్వలకును బుట్టిన యిండ్లను

బెద్దగాల ముండఁ - దద్ద దగదు.—

ఆది. IV. 66

ఇట్టి యుదాహరణముల నింకను నీయవచ్చును,



## అర్థానుస్వారము.

వైదిక సంస్కృత భాషలలో నచ్చుల కనునాసికత్వము గలుగుచుండెడిది. ఇట్టి యనునాసికాచ్చులను అ, ఇ, ఉ అని వ్రాయుచుండెడివారు కొన్ని సందర్భములందు దీర్ఘాచ్చులును ననునాసికత్వము నొందుచుండెను : మహాన్ + అసి = మహా అసి ; రశ్మిః + ఇవ = రశ్మిరివ ; సూనూః + యువన్ = సూనూ ర్యువన్ మొద (చూ విట్టి : సంస్కృత - వ్యాకరణము, పేరా 70 మొ. పేరా 209. మొ.) ఇట్టి సందర్భములందు నచ్చులను నాసికములుగ మాటక, వాని తరువాత ననునాసికోచ్ఛారణము జనించుచుండెడిది. సంస్కృతమున వర్గీయాక్షరములకు ముందు 'జ, ఇ, ణ, న, మ' లను ననునాసికాక్షరములే యుండెడివి : య, క, ల, వ, శ, ష, స, హ లకుముందు ననుస్వార ముండెడిది. ప్రాకృతములందు హల్లులతోఁ గూడిన యనునాసికధ్వను లనుస్వారములుగ మాటుటచేఁ గేసల మనుస్వార మందు నిలిచినది. శబ్దముల తుదినుండు మకారము లోపించి దానికి పూర్వమందుండు నచ్చున కనునాసికత్వము గలిగినది. గుజరాతీ, మరాఠీ భాషలలో తుది యచ్చులు కొన్ని, అనఁగా తుది మకారము లోపింపఁగా మిగిలిన వనుస్వారోచ్ఛారణమును గలిగియున్నవి : గుజరాతీ, కర్నూ (\*కరి అవ్వడం = కర్తవ్యకమ్); హూ (హడ్, హడం = అహం అహం); మరాఠీ : శే (సయం, శతమ్) ; మోతీ (మొత్తి అం, మాక్తికమ్), మొద నేటికొన్ని యార్యభాషలలో నీ తుదియచ్చుల యనునాసికోచ్ఛారణము పోయినది.

ప్రాకృతములందు ద్విత్వహల్లులు, అల్పప్రాణము + మహాప్రాణము, లేక అనుస్వారము + అల్ప, మహాప్రాణములు నూత్రము సంయుక్తములగు చుండెడివి. సంయుక్తాక్షరములకుఁ బూర్వ మందుండు నచ్చు సాధారణముగ ప్రాప్తముగ నుండెడిది. రానురా నీసంయుక్తాక్షరములలో నొకహల్లు లోపింపఁగా దానికిఁ బూర్వ మందుండు నచ్చుదీర్ఘమయి హల్లు అనుస్వారముతోఁ గూడియున్నచో ననుస్వారోచ్ఛారణము నందుచువచ్చుచు నేటి యార్య భాషలయందు దిట్టెయున్నది : పచ్చ = పాచ్ ; అక్క = ఆక్ ; వంధ్య = వంధూ = బాధ్య ; భండీ = హాటీ ; పక్క = పాక్ మొద.

ప్రాకృతములందు కొన్నియెడల మూలమునందు ననునాసికముగా ని యనుస్వారముగాని లేకున్నను నచ్చుల కనుస్వారత్వము గలుగుచుండెను : హిందీ : సత్య = సాచ్ ; నిద్రా = నీద్, సర్ప = సాప్. మరాఠీ : అశ్రు = ఆసూ ; మహిష = మ్హిష్ ; ప్రాకృతము : నక్ర = వక్ర = వంక ; పక్షిన్ = పక్షి = పంఖ మొద.



వై విషయము లాంధ్రభాష కెంతవఱకు ననువర్తించునో విచారింప వలసి యున్నది

1. తుది మకార మనుస్వారమగుట: భయము + పడి = భయంపడి; విజయము + చేయు = విజయంచేయు; వ్యవహారమున : ధనము = ధనం , భయము = భయం ; ముఖము = ముఖం, మొఖం, ముహం, మొహం ; పాము = పాడీ ; వాము = వాడి మొదలైనవి వ్యవహారమునఁ బ్రయత్నించినఁ దప్పఁ దుది ము-వర్ణము నిలువదు.

2. పదమధ్య మకార మనుస్వారమగుట: కముఁజు = కాఁజు; పముఁజు = పంజు; దుముకు = దూఁకు మొదల; న్యవహారమున : రాముఁడు = రావుడు; భీముఁడు = భీవుడు మొదల.

3 అనుస్వారము క్త హల్లోపము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము:-అంక్క = ఆఁక(చూ. అంకిలి); అహంకార, హంకార = \* అంకార = ఆఁకరము; అణఁగు = అణ్ణు = \* అంగు = ఆఁగు; అఁచు = అణ్చు = \* అంచు = ఆఁచు; అంట్టు = ఆఁటు; తనుకు = తన్కు = \* తంక్కు = తాఁకు; దనుక = దన్కు = \* దంక = దాఁక; తంట్ట ; = తాట ; తివుట = తివ్ట = \* తింట్ట = తీట; తుంట్టికూర = తూటికూర; తుండ్డు = తూడు; తెంగు = తేఁగు; తెండ్డు = తేడు; తొంగు = తోఁగు; పిణ్ణు = పెండ = పేడ; పెంట = పేట; పెండు = \* పేడు; లంఘు = లంగు = లాఁగు ; లెక్క = లేక, కుంక్కుటి = కూకటి; పించము = పీచము; పుంట్ట = పూట, పొంజ్జు = పోజు; బొంక్కి = బోకి; మంగు = మాఁగు; మింగడ = మీఁగడ; తలయంప్పి = తలాపి; లొంగు = లోఁగు; పంక్క = పాకు(డు); గొంజ్జు = గోజు; ఉంక్కు = ఊఁకు; గండ్డి = గాడి; గండ్డు = గాడు మొదల.

4 సహజముగ ననుస్వారము గలిగిన కొన్ని తెనుఁగు శబ్దములు:— నగ్గు = నగ్గ = నంగ , దుక్క = దుంగ ; బుగ్గ = బుంగ , ఉగ్గు = ఉంగు ; కగ్గు = కంగు; కుగ్గు = కుంగు; మగ్గు = మంగు = మాఁగు; ఇగ్గు = \* ఇంగు = ఈఁగు ; పిక్కు = పింగు; అజ్జు = అంజ , అట్ట = అంట ; అట్టు = అంటు , నట్టు = నంటు ; ఇఱ్ఱు = ఇచ్చు = \* ఇచ్చు = ఇంచు ; ఉబ్బు = ఉంబ = ఉమ్మ; ఇచ్చు = ఇంచు ; పగలిటి = పగలింటి మొదల.

వై యుదాహరణములవలన ననుస్వారవిషయమున నాంధ్రభాష ప్రాకృతమార్గమునే యనుసరించుచున్నదని తెలిసికొనవచ్చును.

తెలుఁగున ననుస్వారము సిద్ధమనియు, సాధ్యమనియు రెండువిధములని యు, సిద్ధసాధ్యానుస్వారములు తిరుఁగ బూర్ణార్థ భేదములచే రెండువిధములుగ

నున్నవనియు నాంధ్రశబ్ద చింతామణికారుడు తెలిపెను. ఒకప్పు డీ యను స్వారమును బిందువని కొందఱు చెప్పుదురని యాతఁడే వచించెను. అప్పకవి పూర్ణానుస్వారమునకు దీర్ఘానుస్వారము, అఖండానుస్వారమనియు, సర్ధాను స్వారమునకు హ్రస్వానుస్వారమనియుఁ జేళ్ళుగల్పించెను అప్పకవి కల్పించిన యీదీర్ఘ, హ్రస్వసంజ్ఞ లనుస్వారవిషయమునఁ దార్జాటయినట్లు దోషకపోదు. 'రెండ్లు' అనునప్పుడు హ్రస్వముగను, రేండు అనునప్పుడు దీర్ఘముగను నను స్వారము వినఁబడుచున్నది. హ్రస్వాచ్చుమీఁది యర్ధానుస్వారమును దీర్ఘము గానే వినఁబడును. పెనంగు, తొలంగు మొదలర్ధానుస్వారమునునది దీర్ఘము కావుననే యొక శబ్దములోని పూర్ణానుస్వార మర్ధానుస్వారమగు నపుడు పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగుచున్నది.

అనుస్వారమును గొందఱు బిందువని చెప్పుచున్నారను శబ్దానుశాస నుని వచనమున కప్పకవ్యాదులు తమకాలపు సంప్రదాయము ననుసరించి వ్యాఖ్యానము చేసికొనిరి బిందువనఁగా బొట్టనియు, సున్నయనియు నప్పకవి వ్రాసెను. బొట్టనఁగాఁ జక్క; పూర్వకాలమున ననఁగాఁ బండ్రెండవ శతాబ్దమువఱకును ననుస్వారము జక్కగనే వ్రాయుచుండెడివారు. ఆ చుక్క నక్షరమునకుఁ బ్రక్కగాకాక తలపై నిలుపుచుండెడివారు. రానురానది వ్రాతయందు ప్రక్కకుఁ జేరికొనుటయేకాక నిండుసున్నగకూడఁ బరిణమించి నది. రాజరాజనరేంద్రుని కాలమున ననుస్వారమును వ్రాయువట్ల నను నాసికాక్షరములనే చాలవఱకు వ్రాయుచుండెడివారు: డబ్బులపూడ్డి, జరిపిట్టు వారు; పూణ్ణి; మీన్ద; మొద. బిందువును దలపై వ్రాయునాచారమును నాకాలమున నుండెను. తరువాతి కాలమునఁ బూర్ణానుస్వారిమును వ్రాయ వలసినప్పుడు సున్నపెట్టి దానిమీఁదిహల్లునకు ద్విత్వ మిచ్చుచుండెడివారు. ఇంద్దుల, ఇంక్క; మొద. ఖండానుస్వారమును టలుపుటకు ద్విత్వములేని హల్లునుమాత్రము వ్రాయుచుండెడివారు; ఇంక మొద. ఈ యాచారమన్ని శాసనములందను నొక్కతీరునలేదు. చూ. మూణ్ణికి, ఒకణ్ణికి మొద

సంస్కృతమునందలి ఖండానుస్వారమును దెలుపుట కక్షరముతలపై 'రంగవల్లి' యను సర్ధచంద్రాకృతిగల గుఱుతు నుంచువాడుక గలదు. ఓ; సంస్కరోతి; మొద ఇట్టి గుఱుతును దెనుఁగున సర్ధానుస్వారము నకు వాడుచుండిరో లేదో తెలిసికొనుట కాధారములులేవు. అర్ధానుస్వార మున కటసున్న—అనఁగా 'ఁ' అను చిహ్నమును వాడుట చాల నవీనా చారము. తెనుఁగునకు ముద్రణసౌకర్యములు కలిగినతరువాత నీ గుఱు తేర్పడినదని చెప్పవచ్చును. ప్రాచీనశాసనములందును దాశపత్రగ్రంథము

లందును నిర్ధరించుచుగాని, యజునున్నగాని కాన్పింపదు. వైశిష్ట్యమును నిండు సున్నయే వాడుకయందుండెడిది; హల్లునకు ద్విత్వమును గల్పించుటచే నొకప్పుడు పూర్ణానుస్వారోచ్ఛారణమును దెలుపుచుండెడివారు న్యాయసకాంక్షర్థానుస్వారము నుచ్చరింపనిపట్ల నెట్టి గుఱుతును నుపయోగించెడివారు కారు.

సిద్ధానుస్వారమునఁగా నాంధ్రమున నా శబ్దము వెలసిన నాటనుండియు శబ్దములందు గనఁబడుచున్న యనుస్వారము. సిద్ధపూర్ణానుస్వారమున కుదాహరణములు : పొంకము, ఇంతి; సోందు, సొంపు, మొద. సిద్ధార్థానుస్వారమున కుదాహరణములు : వెలఁది, చెలఁగు, తలఁచు మొద.

సాధ్యానుస్వారమునఁగా సంధి, సమాసాది కార్యములచే శబ్దములందు గలుగు ననుస్వారము. ఇది సకారమకార స్థానములందు గూడరావచ్చును. సాధ్యపూర్ణానుస్వారమున కుదాహరణములు : క్రొంబసిడి, పందొమ్మిది, అందదుకు, కందొవ, చెంగల్వ, తళుకుంగజ్జలు, తలంబ్రాలు, వెనుఁగొండ, సంగోరు:—కెందమ్మి, చెంగలువ, ముంగొంగు, వంజెఱఁగు—మొదలగు శబ్దములందు పూర్ణానుస్వారము మొదటి నుండియు నున్నది గావున వానిని సాధ్యపూర్ణానుస్వారమున కుదాహరణములుగ నిచ్చుట తగదని తోచుచున్నది.

సాధ్యార్థానుస్వారము ద్రుతిము స్థానమునను, గొన్నియెడల సాధ్య పూర్ణానుస్వారమునకు బదులుగను వచ్చుచుండును:—జలజాక్షుఁగొలుతు ; తలఁబ్రాలు మొద.

ప్రాకృతములందును నేటి యార్యభాషలయందును ననుస్వార మేహల్లునక్షై నను బూర్వమందు రావచ్చును. తెనుఁగుననది పరుషసరశములకుఁ బూర్వమందే కాన్పించును. తెనుఁగున మహాప్రాణములు లేవుగావున వానితోఁ బ్రసక్తిలేదు. య, ర, అ, ల, వ, స, హ, శ లకుఁ బూర్వమునఁ దెనుఁగున బూర్ణార్థానుస్వారములు రెండును నుండవు. 'న, మ' లకుఁ బూర్వమందనుస్వారసంజ్ఞనుంచి వ్రాయునాచారము తాళపత్రగ్రంథములందు గానవచ్చుచున్నది. అంస్త, అంత్తు మొద.

దీర్ఘమువై నున్నది యర్థానుస్వారముగాని పూర్ణముగాదు. అర్థానుస్వారము 'అట, ఇక, చుడు' అనువానిలో దప్పఁ బదముల తొలియచ్చు వైఁగాన్పింపదు.

తెనుఁగు పదములందలి యర్థానుస్వారమును నిర్ణయించుట కయిదు మార్గములున్నవి. (1) ఆ పదములందలి యర్థానుస్వారముతోఁగూడిన హల్లు పద్యముల పాఠసప్థానమందు గనఁబడుట; లేదా పద్యగణము సరిపోవుట కర్థా

నుస్వారము పూర్ణానుస్వారమగుట; (2) శాసనములం దాయాపదము లర్థానుస్వారచిహ్నముతోఁ గాన్పించుట; (3) లాక్షణికులును నైఘంటుకులును నాయాపదము లర్థానుస్వారము క్తములని చెప్పట; (4) నేటివాడుకయందాయా పదములం దర్థానుస్వారోచ్ఛారణము వినబడుట; (5) ఇతర ద్రావిడ భాషల యందును, ప్రాచీనార్వాచీనార్యభాషలయందును, దేనుఁగు పదములతో సంబంధముగల పదములం దనునాసికముగాని యనుస్వారముగాని యుండుట.

వీనిలో మొదటి రెండుమార్గములును దేనుఁగుపదములందలి యర్థాను స్వారనిర్ణయమునకుఁ జాలవలయు దోడ్పడును. అర్థానుస్వారజ్ఞానమును నన్నయ, ఎఱ్ఱన, తిక్కన, నన్నెచోడుల గ్రంథములవలన నెక్కువనిశ్చయముగ సంపా దింపవచ్చునని తోచుచున్నది. ఆ తరువాతికవుల గ్రంథములందు ప్రాసస్థాన మున సాంకర్యము కలిగినది. అర్థానుస్వార మేళబ్ధముననుండవలెనను విషయ మునఁజాల తబ్బిబ్బులు గలిగినవి ప్రాసముకొఱకును గణముల కొఱకును గొందఱుకవులు కక్కుర్తులు పడసాగిరి. కావున నర్థానుస్వారనిర్ణయము పట్లఁ బైనుదాహరించిన కవులగ్రంథములే ప్రమాణమగుచున్నవి. ఇతర కవుల గ్రంథములందలిపదములు పైవారిమార్గము ననుసరించుచో నాప్రయోగములకు మఱింత బలము గలుగును; పూర్వకవుల ప్రయోగ ములచే సిరములుగాని యర్వాచీనులప్రయోగములు సందేహస్పదముల క్రిందఁ జేర్పవలయును; అందుఁ బూర్వకవిప్రయోగవిరుద్ధములయినచో నర్వాచీనులకుఁ బ్రమాణము లేదనియే చెప్పవచ్చును. శాసనములం దర్థాను స్వారమున్నయెడల నా కాలమున కాశబ్ధమునం దర్థానుస్వారమున్నదనియే నిర్ణయింపవచ్చును. ఇక లాక్షణికులయు నిఘంటుకారులయు నుదాహరణ ములు పూర్వకవిప్రయోగములనుబట్టి విమర్శించుకొనవలసియున్నది. నేటివాడుకయం దర్థానుస్వారము గొన్నిప్రాంతములయం దున్నను నది పూర్వకాలముననుండియు నుండెనో, యిటీవలఁ గలిగెనో కనుగొన వలెను. ఇతర భాషలయందు మూలపదములలో ననునాసికానుస్వారముల వయచ్చారణమున్నను దేనుఁగునఁగూడ నదియుండవలెనను నియమములేదు. ఇతరభాషలయందలి యనుస్వారోచ్ఛారణమును దేనుఁగువా రాదినుండియు విడిచియుండవచ్చును, అనుస్వారములేని పదములఁగొన్నిటిని గ్రాత్రగ సానుస్వారముగ నుచ్చరించుకొనవచ్చును. అయినను నర్థానుస్వారనిర్ణయ మునఁ దుదిమూఁడు మార్గములను గొలఁదిగ నైన ననుపకరింపక పోవు.

ఈ క్రింది పట్టికలో శబ్దరత్నాకరకారుఁ డిచ్చిన యర్థానుస్వారము గల పదములు చేర్పబడినవి. వానికి శాసనములనుండియు, నతఁ డుదాహరింపని యితర గ్రంథములనుండియు పదములు చేర్పబడినవి.

ప్రాసంగములచే నిరూఢములైన పదములకును, దక్షిణహిందూదేశ శాసనావళి (South Indian Inscriptions) IV, V, VI, సంపుటములలో దొరకిన పదములకును నాశ్వాసాది సంఖ్య లీఁబడినవి. ఈ పట్టికలో x అను గుఱుతుగల పదము శ. ర లో నీయఁ బడినది కాదనియు, V అను గుఱుతు అప్పకవికూడ నుదాహరించెననియు, v అనునది యితర విధములఁ బట్టికలోఁ జేరినదనియు, బ్రత్యేకముగ నంకెలుండినచో నవి శాలివాహనశకవత్సర సంఖ్యలనియు, రోమనులంకెలును పిదప నింగ్లీషు అంకెలును నున్నచో నవి దక్షిణ హిందూదేశశాసనసంపుటములసంఖ్యయు నందలి శాసనసంఖ్య యుననియుఁ దెలియవలెను. పదముతరువాత నెట్టి యంకెయు లేకున్నచో దానియం దనుస్వారమున్నదనుటకు నిఘంటుకారుఁడు తప్ప మఱి యెట్టి ప్రమాణమును లేదని తెలియవలెను.

ఈ క్రిందఁ జూపిన పదములందలి యర్థానుస్వారములు ప్రాసస్థలము లందుండుటచేతను నాయా పద్యముల గణానుసారముగ నవి నిండునున్నలగుట చేతను, శాసనములందనుస్వారయుతములుగఁ గాన్పించుటచేతను యర్థాను స్వారములు గలవిగ నిర్ణయింపఁబడినవి.

ఆ

ఆచ (ద్రోణ. I. 201; నిర్వ. VII; హరి. పూ. VII. 13 నృసిం. IV. 113; కుమా II. 849); అఱ్ఱాచ (కాశీ. III; కాశీ VII); ఆచ రము (ఆది. VIII. 203; రా. యు. కాం.), ఆచలి (ద్రోణ. II. 19; నృసిం. IV. 113; బసవ. 43), ఇచ (ఆర. I.); ఊచర (బసవ. 239 పు. 10 పంక్తి; 160 పు.), ఏచట (భీమ. II; మను. III); ఏచరు (రుక్మా. IV); కడచ (విక్ర. III); కణచ (భాగ. V); కాచ (జై. I); కాచర (బహులా. IV. 49); కూచ (శేష. I.); కూటి (పండితా. 371 పు; కళా. I); జూచ (భీమ. IV. 4-వ. అనుప్రాసము); తోచ (భాగ. VIII; పండితా. 343 పు; బసవ. 238 పు. 22 పం.), నాయం(ం)కతము (పాండు. I; శా. శ. 1440, 1453); నూంకమ (శా. శ. 1074); పోచ (కుమా. II. 89, శా. శ. 1021, 1072, 1087, 1094, 1191; ద. ఇం. శా. IV. 102; V. 65); పోచముడి (ఉ. రా. VI.); ప్రోచ (పండితా. 72 పు; బసవ. (174 పు. 5 పం.); మలచ (కాశీ. V), మాంకన (శా. శ. 1156); మాంకమ (శా. శ. 11) మూచ (ఆది VIII. 203; ద్రోణ. II. 136; ద్రోణ. III. 263; పండితా. 278 పు; బసవ. 29 పు. 130పు. 22పం; 160 పు. 11 పం); మేచ (బసవ. 97 పు. 6పం; శా. శ. 1152. 1178); మోచరించు (బసవ. 224 పు. 1 పం); మోచటిల్లు (భాగ. VIII).

రోచలి (నిర్వ. VII; జై. I); లేంక (శా. శ. 1268), వాఁక (బసవ; 130 పు. 22 పం.); వీఁక (ఆది. VIII. 203; అర. III. 312; భీష్మ. I. 254; ద్రోణ I. 201; II. 19, 136; అశ్వ. IV. 21; నిర్వ. IV. 55; VII; నృసిం. IV 113, కుమా II. 849; పండితా. పుటలు 72, 75, 153, 307, 347; బసవ. 97 పు. 6 పం; 230 పు. 22 పం, 239 పు 12 పం.; భాగ. VIII.; రా బాలకాం.), వ్రేఁకన (ద్రోణ. I. 201); వ్రేఁకము (జై. I).

కా

మాంకాండి (శా. శ. 1094); మాంకాసాని (శా. శ. 11.); మోఁకాలు (రా యు. కాం; రామా. యుద్ధ; పండితా. 371, 372, బసవ. 224 పు. 1 పం.)

కీ.

చాకిట (పండితా 278పు; 343పు.); తాకించు (భో. VI). మాంకినాయండు (శా. శ. 11)

కు.

అంకులు (ద. ఇం. శా. V. 25); ఊకు (భాగ. X); కెలకులు (అర. III); తేకువ (ద్రోణ. II. 19; భో. IV); తొలకు (పా. V; య. IV; ఓష్ణపు. VII); నడుకు (నిర్వ. II); నలకువ (చంద్ర.), నాయకుడు (చంద్ర. II); నూకు (పండితా. 397పు; బసవ. 15పు); పెనకువ (చంద్ర.); ప్రాకు (హరి. పూ. VII. 13; రా. యు. కాం); బెడకు (కళా IV; వసు IV); మెలకువ (విరా. I.); మ్రాకులు (అర III 312; ద. ఇం. శా. IV. 1021; శా. శ. 1087); \* మ్రోకు (బసవ. 194పు. 5పం.); వడకు (నై. VI; పా. V) వరకులు (రా. బాలకాం.); వలకులు (హరి. ఉ. III); సాకు (బసవ. 67); సోకు (కుమా. II. 89); తాకు (ఆది VIII. 203; భీష్మ. I. 254, ద్రోణ I. 201; II. 263; అశ్వ. IV. 21, నిర్వ. IV. 55; VII; నృ. IV. 113; పండితా. 75, 153, 372, 397; బసవ. 174 పు. 7 పం.).

కొ

ఆకొను (పండితా. 347పు; బసవ. 67పు.); ఊకొను (హరి. ఉ. III); లోకొని (బసవ. 29పు. 8పం; భో. IV.); దొరకొను (భాగ. I.); ప్రాకొను (వేమన శతకము).

ఁగ

ఈఁగ (పండితా. 1521 పు.); \* ఈఁగరులోడు (కుమా. I. 492); గొజ్జఁగ (మను. III), గొజ్జెఁగ (కళా. IV); చాఁగఱ (హరి ఉ. VI), చాంగలయ్య (శా. శ. 1440); తుఱఁగలిగించు (విజ. III); నాఁగలి (హరి. ఉ. VI 181); పాఁగము (పండితా. 398పు); బలఁగము (కళా. III); మండెఁగ (నైష. VII) మ్రాఁగను (కవిక. IV); లాఁగ (ఆశ్ర. II. 151); లేఁగ (బసవ. 239పు. 7 పం); వలంగలేటి (శా శ. 1191), వెలఁగ (భాగ. X), సంవెఁగ (య. IV); నాఁగన్ (పండితా. 29పు; బసవ. 111పు. 7 పం)

ఁగా

నూఁగారు (హరి. పూ. VI 180), మీఁగాలు (పండితా. 132); వీఁగారు (కుమా. II. 9)

ఁగి

కాఁగిలి (పండితా. 144పు); చెనఁగి (హంస. IV); జోడఁగి (పు. II).

ఁగు.

అనఁగు (హరి. ఉ. IV); అనుఁగు (హరి. ఉ. III.; శా. శ. 1235); అరఁగు (ఆము V); అరుఁగు (పాంచా IV); అలఁగు (భాగ. I); ఆఁగు=అణఁగు, నిషేధించు (ఆది III; అశ్వ 216; కుమా. I. 492; పండితా. 352 పు; రామా. VIII); ఊఁగు (పండితా. 352పు); ఈఁగు (పండితా. 352పు; పాండు I); ఏఁగు (పండితా. 94, 132, 144, 352; కళా III); కడఁగు (హరి. ఉ. V); కరఁగు (లక్ష్మీ. III), కాఁగు (భాగ. IX); గొడఁగు (పాండు. IV); చినుఁగు (పాండు V); చిరుఁగు (కాశీ. VI); చెఱఁగు (రామా. VII); చెలఁగు (ఆను. 77); చాఁగు (బసవ. 9; 11, 213 పు. 6 పం.); చాఁగురె (విజ. II), జడుఁగు (చంద్రా. II); జణుఁగు (రామా. VIII); డాఁగు (కుమా. I. 4, 492); తఱుఁగు (నిర్వ. V); తునుఁగు (అచ్చ. అర. కాం); తెఱఁగు (అచ్చ య. కాం.); తెలుఁగు (శా. శ. 1407; ద. ఇం. శా. IV 988); \* తేఁగు (పండితా 352పు.); తొడఁగు (శాంతి. II; పండితా. 28, 371, భో. VII); తొరఁగు (విజ. I); తొఱఁగు (కళా. VII); తొలఁగు (శివ I); తోఁగు (పండితా. 352పు; పాండు. I; కళా. III); దాఁగు (పండితా. 352); నలఁగు (ఉ. హరి. II; V; కళా. IV), నలుఁగు (పాంచా. IV); నినుఁగు (అచ్చ.



యు. కాం), నురుగు (రాజ. I.), పలుగు (సభా. I; ఉ. హరి. II), (కోమ్మన) పాంగుపూంశి (ద ఇం శా. V. 65); (గంగన) పాంగు (శా. శ 1122), పెనగు (బసవ. 131పు); పెరుగు (మార్క III; పాండు. V; హంస II); పొనుగు (లక్ష్మీ I), పొనగు (ఉద్యో IV; హ. న. II; పాంచా. I; శ శాం II), బెడగు (వసు V; కళా. III; భాను. I, యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనము); మడగు (మార్క. VI. వ. అనుప్రాసము), మడుగు (ఉ హరి. V., సా II; రుక్మి V); మఱుగు (కళా IV); మలగు (భీ IV); మిడుగులు (మార్క VI); మునుగు (ఆను. IV); మునుగు (పర IV); మ్నాగు (కళా. III. పండితా. 94, 151, 352 పుటలు, బసవ. 239పు. 7వం.); మెఱుగు (కర్ణ II, విజ. III; భల్లా I.), మొఱుగు (భాగ. X. వ. అనుప్రాసము); మొఱుగు (అధ్యా. అ కాం), మ్రాగు (పూ. III); మ్రాగు (రామా. VIII), రేగు (హరి. ఉ. VI. 181, పండితా. 29, 352 పుటలు), లోగు (అశ్ర. II. 151; కుమా I 4, 492; పండితా. 371 పు; కళా. III; ఆము. V); వాగు (శా. శ. 1440, 1483); వీగు (ఆది II. 84; కుమా. I. 4; పండితా. 151, 352, 371 పుటలు; బసవ 111 పు 7 వం.); వెడగు (అశ్వ. I. 195; అచ్చ. నుం. కాం.), వెలుగు (మార్క. VII; చంద్రా I; శా శ 1076); వేగులవాడు (విక్ర. VIII. 57), వ్రేగు (హరి. ఉ. 181, కుమా. II. 9); నురుగు (విక్ర. III).

ఁచ

కాచర (ఆం. భా. ద్వి. వ).

ఁచా

నాంచారు.

ఁచి

ప్రాచి (బసవ. 70 పు.)

ఁచు

అలఁచు (మార్క. V); ఆఁచు (కళా. I వ. అనుప్రాసము); ఊఁచు (కళా. I.); డాఁచు (పండితా. 82 పు.); తొలఁచు (పాండు. II); త్రేఁచు (పండితా. 271 పు.); నలఁచు (రాఘ. II); పూఁచు (పండితా. 271 పు. శ శాం. IV); పెనఁచు (భో. II); \*పోఁచు (పండితా. 82 పు); మలఁచు



(చంద్ర. II.) ; లాఁచు (హరిశ్చ. II.) ; లోఁచు (కళా. I.) ; వాఁచు (విష్ణు. VI) ; నయిఁచు (భాగ. ద్వి. III.)

ఁజు

కడఁజు (ఆం. భా. ద్వి. సిం.) , కురుఁజు (విజ. II.) ; పరుఁజు (మను. IV.) ; రోఁజు (బసవ. 186 పు. 6 పం) ; వెరజు (ఆము. IV)

ఁటు

ఏఁటు (ఆను. III. 104) ; ఒకంటు (శా.శ. 1172) ; తీఁటు (పండితా. 273, 307 పుటలు) , తూఁటు (పండితా 102, 273 పుటలు) ; తోఁటు (శా.శ. 1172, 1307, 1440) ; పూందోంటు (శా. శ 1186) ; పూంటు (ద. ఇం. శా. 1018) ; వైఁటు (సాంచా. V) , బీఁటు (అచ్చ కిష్కి కాం.) ; వేఁటు (ఉద్యో. IV. 107 ; బసవ. 79 పు. 24 పం ; రా. యు. కాం ; భాగ. IX.) ; వేఁటుగిరి (రా. వి. III.)

ఁటా

ఁటాడు (భాస్క. అగ. 197)

ఁటి

ఁటి,- ఇఁటి,- ఇంటి,- ఇట్టి-అన్నింటి (ఆర. I 95) ; ఒక్కంటి (విరా. I. 135 , ద. ఇం. శా. V 12), ఒకట్టి. (ద ఇం. శా. V. 15); ఒక్కట్టి(శా. శ. 1172) నూంటి( శా. శ. 1281), ఏందుమింట్టు( శా. శ. 1172) ; పదిట్టి (శా.శ. 1172); పదింటి(ద.ఇం. శా. V. 12), యిన్నూంటి (ద ఇం శా. 4); యేంభదింటి (ద. ఇం శా 15,17); \*ఏటికి=ఏమిటికి (రంగరా. యు 321; కళా. III; భాగ. IV.); తాంటిపట్టి (శా శ. 1181), తేఁటి (భాస్క అర. 197); పనఁటి (ఆము. I.) ; పరఁటి (భో. VI); బోఁటి (రా. అర. కాం); నురఁటి (చంద్ర. II) ; నురంతి (శా. శ. 1532) ; నురఁటి (శశాం. III ; చంద్ర)

ఁటు

\*కాఁటు (పండితా. 102 పు.); క్రేఁటు (భల్లా. I); గీఁటు (భాగ. IV.); తూఁటు (ఆను. III. 301) ; దాఁటు (బసవ. 15 పు. 16 పం.) ; \* నాఁటు (ఉద్యో. IV. 407 ; బసవ. 15 పు 16 పం ; పండితా. 113 పు.) ; పొరఁటు (ఆము. IV) ; బేఁటు (ఆము. V) ; మాఁటు (రంగరా. యు 321) ; \*మూఁటు (ఉద్యో. IV. 497).

ఁడ

వోండనాట్టి (ద. ఇం. శా. 1014( , చౌడయ్య (పండితా. I. 3553 పం.) ; మాండలు 1051) ; తూడరి (భో. VI.)

ఏడాది (ఉ. రా. VII ; శా శ. 1172)

౯౬౧

అండ్రి (వెరుసూండ్రి నాయుండు, ద. ఇం శా IV. 974) ; బ్రహ్మాండ్రి, భీమాండ్రి (శా శ. 1123); ఏండి=ఎక్కడనున్నాడు (అచ్చ అ కాం ); చూండి (పండితా. 53 పు ), తాండిపటితి (శా.శ. 1181) , పసిండి (కాశీ V) , సహిండి (ద.ఇం శా. IV, 938;-శా శ 1211, 1265 , 1275); చాండి (ఆది V. 218 ; శా.శ. 1268) ; పిల్లాండి (కళా VII.) , పూండి (జీడేపూండి, ద ఇం శా V. 43, 74 ; శా. శ 1192) ; వైండి (భాస్క. అర 25) , పోండి (ఆది. III. 112 ; ఆర. V. 28 ; బసవ. 76 పు. II పం ; 87 పు 12 పం ; 316 పు; పండితా. 41, 210, 311 పుటలు) ; పోండిమి (విరా I 238 ; V 110 ; ఉద్యో. III. IV. 35 , భీష్మ III. 325 , ద్రోణ I 232 ; కర్ణ II 375, 392 ; కళా III ) , పూఁబోండి (భీ. I.); వాండిమి (ఆది III 12, విరా I 238 , V. 110 , ఉద్యో. III, IV 35; భీష్మ. III 325, ద్రోణ. I. 232 ; IV. 57, 202 ; కర్ణ. I ; II 392 ; శల్య I. 148 , సా I: శాంతి II 11 , నిర్వ. X.); వేండి, వేండిమి (విరా. V. 110 ; ఉద్యో. III, భీష్మ. III. 325; ద్రోణ. I 232, కర్ణ II. 302 , భో. I , IV.)

౯౬౨

ఆడు (పుంప్రత్యయము) ఆశ్ర II 97 ; ఆడు=స్త్రీ (విరా. I. 238, పండితా. 54, 210 పుటలు) ; - ఎడు=పరిమార్చిన ప్రత్యయము (అడ్డెండు. శా. శ. 1189 ; 1006 ; ద. ఇం శా IV. 974 , తవెండు, శా. శ. 1183 . తవ్యెండు, శా. శ. 1114 ; తూమెండు, శా. శ. 1244 , పుటుండు, శా. శ. 1192 ; పుట్టెండు, ద ఇం. శా. IV. 773 ; మానెండు, శా శ. 1205 ; ద ఇం. శా. V. 15 ; సోలెండు. శా శ. 1154) ; ఎన్నెండు (అర I. 391 ; V. 33 ; పండితా. 405 పు ) ; కాడు. క్రి. (పాండు. IV);- కాడు = పుంప్రత్యయము (ఆర V. 191 : ఆవజకాండు, కరడకాండు, కహళకాండు, మద్యల కాండు, శా. శ. 1172) ; చూడు = కాల్పు జై. V.); తూడు (విజ. I.) ; నింపుండు (కుమా. I 217); నేడు (ఆది III. 112; ఉద్యో IV. 35; భీష్మ. VI. III. 325 ; ఆశ్ర. II 97 ద్రోణ. I. 232);- నేండు (పుం ప్రత్యయము); శా. శ 1191 ; ఏడులుఁ బూడులు (జై. IV. పాంచా. IV);\* పోయుండు (కుమా. I 217); బోండు (శా. శ 1193); మూడు (ద్రోణ. IV. 27, 202; కర్ణ II. 375 ; శల్య. I. 148; శాంతి. II 11 ; హరి. ఉ. IV. 167; పండితా.

53, 113 పుటలు, రా. యు. కాం; శా. శ. 1072, 1268; ద. ఇం. శా. IV. 974); పదుమూండు (శా. శ. 1220); వేడు (ఆది. V. 218; ఆను. II. 280; బసవ 66 పు; 87 పు. 12 పం.; పండితా. 54, 319 పుటలు.

త

అలత (అశ్వ IV; అని III), ఊత (ఆము. VI; శివ ఉ. III.); కడత (ఆం భా. ద్వి మ); కూంతలు (ద. ఇం. శా. IV. 938); కొంత (అచ్చ నుం కాం); చేత (మను. III); చేతటికము (పంచ. నా. I); నేత (అము VI), పాతలు (బసవ. 72 పు. 12 పం); పూత (మను III), పూంతక లేంతలు (శా శ 1275), ప్రాత (ఉ. హరి. IV; శా. శ. 1121); రోత (శివ. ఉ II, భల్లా V.), లేత (మను. III, శివ. ఉ. II; శా. శ. 1275), \* వేతరు (మను. III)

తి

నడతి (శుక. I), \* చేతికి (శివ ఉ. II); లాతి (ఉ హరి. IV.) వలతి (ఉద్యో. III)

తు

అన్న పూంతు (ద. ఇం. శా. IV. 1380); లోతు (నిర్వ. VIII.) 49, బసవ I 74 పు. 12 పం.), కూంతులు (శా. శ. 1006; కూస్తులు) (శా. శ. 1151, 1197).

ద

చీదలు (హరి. ఉ. I. 103; భో. VI) బెడద (రసి. V.); మీద (భీష్మ. I. 188 మాస. 61, బసవ. 25 పు. 19 పం; 71 పు. 1 పం.); వలుద (బసవ. 136 పు; చెన్న. IV.); కడిది; అర. III; కళా. VII); మఱది (భల్లా V; భాను IV, శా. శ. 1163, 1453); మీది (శా. శ. 1094, 1326, 1344), వెలది (హ. న. II; విజ. I).

దు

అలదురు (విరా. I.); ఈదు (నిర్వ. VIII. 49); ఊదు (భీష్మ I. 188); \* ఏదు (నృసిం. V. 12); ఏదుము (ద. ఇం. శా. IV. 974; శా. శ. 1172, 1235), పిలుదు (ఆది. IV.); మోదు (మాస. 61; నృసిం. V. 12. హరి. ఉ. I. 103, ఉ. హరి. VI); వెలదుక (అచ్చ. నుం. కాం.); వేదలు (నృసిం. V. 12; లక్ష్మి V).

దె

గేందలు (శా. శ. 1072.)

దో.

పూందోంట (శా. శ. 1186).

చ

ప్రేంపల్లి (శా. శ. 1220).

పు

\* అచ్చపు (వృసిం I. 67) , కాపు (పంచ. వేం. IV , ద. ఇం శా. V. 65 ; శా. శ. 1043. 1056, 1072, 1481) ; కాపురము (పంచ. వేం IV.) ; చేపు (చెన్న IV) ; తలపు (ఉద్యో. I) ; తీపురము (పంచ. వేం. IV); తోపు (శా శ. 1307, 1319); దాపురము (పంచ వేం. IV.) పోపు చెన్న. IV) ; మూపు (హరి. పూ. VI 180)

బో

ఆబోతు (పండితా. 390 , శా. శ. 1135) , పూబోడి (భీ. I.)

భ

యేంభది (శా. శ. 1235) ; యేంభయి (ది ఇం. శా. V. 76) , యేంభయును (శా. శ. 1172) ; యేంభ యేను (శా. శ. 1172)

పై ప్రయోగములను బట్టి యా యా పదములతో సంబంధించిన మఱికొన్ని పదములందును నర్థానుస్వార సుండవలెనని నిర్ణయింపవచ్చును. కాని, వాని యారూపములకుఁ బ్రమాణములు దొరకి లేనని గ్రహింప వలెను అట, అఱ్ఱాకలి; అలతి; ఆకట్టు ; ఆకత్రాళ్లు, ఆకపడు, ఆకపెట్టు, ఆచికోను, ఆడంగి, ఆడది,—ఆడి, ఆడుకట్టు (—కూతురు, —తోడు, పడుచు, —సాన, —పుట్టువు,—బిడ్డ), ఆడుది ; ఆదోక (-పాటు) ; ఆపు, ఆబసి, ఇంగ, ఈదులాడు, ఊక, ఊకించు, ఊకువ, ఊకువగు, ఊకొట్టు, ఊగాడు, ఊటు, ఊతము, ఊపు, ఊపురము, ఎడతాకు, ఎరగుడు, ఎలుగించు, ఎసరేగు, ఏకరి, ఏకారు, ఏనుగు, ఏబండ్లు, ఏబది, ఏబలము, ఏసరేగు, ఔకాపు, కముఁజు, కిరచు, కలత, కలకులు, కలగు, కలచు, కలత, కాంగుడు, కాండ, కాడి, కాపడము, కాపుడు, కాపురము, కాపురించు, కూకరించు, కూత, కైచాపులు, కైసేత, కొఱకులు, కొలకులు, కోత, కాగిలించు (-ంత; ఁపు); కాఁజు, క్రాక, క్రాగు, క్రాగుడు, క్రాచు , క్రేటుకొను, గీత, గొణగు, గవకులు, గాడి, గాడిగడుగు, గోతి, గాడు, గూడు, గూడుబండి, గోగులు, చెన్నగి, చేపుడు, చాగిలింత, చాగిల్లు, చివ్వగి, చెరప, చేత్రాడు, చాచు, చుడి, చుడు, దాగనముచ్చులు, దాగిలి మూతలు

(—ముచ్చులు), డాగుడుమూతలు, దాగురించు (-ంత), దాగురు మూతలు, డాపు, తలచు, తలపోత, తాకుడు, తాకుదల, తలాపి, తల్లపి, తాబేలు, తీడిరించు, తుఱగలి, తూటరి, తూటు, తూటి కూర, తునుగు, తొడకు, తొలకాడు, తోటకాపు, తేడు. తోటకూర, తోటతేడు, త్రేపు, దాక, దాకొను, దాగనముచ్చులు, దాగిలిమూతలు (-ముచ్చులు), దాగురించు (-ంత), దాగురుమూతలు, దాపన, దాపరము, దాపరించు, దూకలి, దూకు, దూకొను, దూకుడు, దూట, దూటు, దూటుకొను, దూబిడి, దేకు, దొరకు సన్నాసి, నలక, సలగిడు, నలుగుడు నాగెలు, నాగేలు, నాయకవాడి, నీగు, నెఱకులు, నెలత, నెలతుక, నేజెల్ల, నేతరి, నోచు, నోత, పడెతి, పరక, పలుగాడి, పాత, పాతు, పాప (సాము), పానగు, పిరువేకు, పీచు, పీకె, పీచము, పునుగు, పులుగు, పూటకూళ్లు, పూపు, బావత, బావన, బావడికము, పేత పేట, పేటు, పేడ, పేడు, పేరటము, పేరటాలు, పొలతి, పొలతుక, పోత, బాదు, బావడు, పాతుడు. బెళకు, బెళగు, బోకి, బోకె, మలగి, మడక, మడచు, మడెతి, మడెతుక, మడుచు, మణగు, మణుగు, మనుగు, మఱదలు, మలపు, మనగు, మాగు, మాటిసంగ, మాటుమణగు, మిడుగు, మిణుగు, మిణుగులు, మీదు, ముక్కడి, మూతి, మూపురిము, మెలగు, మెలచు, మెలతుక, మేత, మోచేయి, మోత, మోత, రేగుడు, రేకుము, రేచు, రోజుడు, లాగలి, లాగించు, లాగు, లాత, లాతు, లాపు, లోకుప, లోగడ, లోగలి, లోగిలి, లోబడు, వణకు, వరత, వలకుపు, వాత, వాపు, వెడద, వెరగు, వెఱగు, వేత, వేగి, వేటరి, వేపు, వేపుడు, వేనగి, వేబోక, వ్రాత, వ్రేకటి, వ్రేచు, వ్రేత, వ్రేపు, వ్రేపుడు, సిగిడి, సైపు, సైపుడు, సోకుడు.

ఈ క్రింది పదములలో శబ్దరత్నాకరమున నరసున్న చేర్పబడినది. అందుఁ జాలాపదములకుఁ బ్రయోగము లీబడలేదు. ఇచ్చిన ప్రయోగములు ప్రాసస్థానమందు లేవు; గణములచే నిర్ణయింపఁ దగినవి కావు.

అడకువ, అడగారు, అడగు, అడచు, అనటి, అరటి, అరగూడు, అలదు, అలుగు, ఆగాకర, ఈక, ఈజేటి, ఈటియ, ఈకె, ఈద, ఈదర, ఈదాడు, ఊచు, ఊచబియ్యము, ఊచముట్టు, ఊది, ఊదర, ఊదువత్తి, ఊదువెండి, ఎఱగు, ఎఱుగు, ఎలుగు, ఎల్లాపి, ఏజెల్ల, ఏడికోల, ఏడుడి, ఏదర, ఓక, ఓకలివె, ఔగు, కణకు, కణగు, కణజము, కణజు, కణత, కణతి, కలుగు, కలుజు, కాచి, కాదారి, కాదారి

మాఁదారి, కీఁచు, కీఁచట్టు, కెలఁకు, కొఱతనుఱుకు, కోఁచీ, కోఁడు, కోఁదాడు, కోఱి, గాఁజర, గీఁకు, గీఁజు, గూఁటి, గోఁకు, గోఁకుడుపాట, గోఁచి (-కట్టు, కాఁడు, - బాఁపఁడు), గోఁజాట, గోఁజాడు, గోఁజు, గోఁటు, గోఁగు, గోఁదురు, గ్రాఁజ, చీఁకిలి, చీఁకు, చీఁద, చీఁదు, చీఁపురు, చెనఁటి, చెన్నఁటి, చెలఁది, చేఁతరాసి, చేఱి = చేఁదుగల, చేఁద, చేఁదు, చాఁప, (-కట్టు, -గద్ద), చాఁపట్టు, చాఁపఱాయి, చాఁపలు, జూఁకించు, టేఁకి, టేఁకు, డాఁకొను, డోఁకు, డోఁగియాడు, డోఁగు, తరఁగ, తలఁకు, తలఁగు, తలఁగుడు, తాఁగలి, తాఁట (-కట్టె, -దమ్ముడు), తాఁపు, తాఁగాడి, తూఁతకొమ్ము, తూని (నీ)ఁగ, తూఁపు, తేఁకు, తేఁజెట్టు, తోఁచిగాడు తోఁచ, తోఁచు, తోఁ డెఁడే) లు, తోఁప, తోఁపిక, త్రాఁచు, దాఁగర, దోఁకిన, దోఁకు, దోఁకుడు, దోఁగాడు, దోఁగు, దోఁగురు, దోఁచు, దోటమ్ము, దోఁటి, దోఁటు, దోఁవరి, దోఁపిడి, దోఁపు, దోఁపుడు, నాఁగు, నాఁగురు, నాఁచు, నాఁపఱాయి, నునుఁగు, నూఁక, నూఁగు, నూఁగుడు, ఎడఁతి, పరఁట, పాఁచి, పాఁపర, పీఁచర, పీఁచు, పీఁట, పుడుఁకులు, పొలఁకు, పోఁగు, పోఁచ, పోఁజు, ప్రాఱిడి, ప్రేఁపుడు, ప్రోఁగు, ప్రోఁజు, బూఁజు, బూఁదు, మాఁడెము, ముక్కిడి, ముల్లుచిత, మూఁకుడు, మూఁగ, మూఁడుచు, మేఁగు, మేఁడి, మోఁద, మ్రేఁగు, రాఁజు, ఱాఁగ, తాఁగతుంగ, తేఁచు, లాఁక, లోఁడు, వాఁకుడు, వాఁగరిత, వాఁగడుపు, వాఁపి, వాఁపిరి, వేఁకటి, వేఁకరము, వేఁకరి, వేఁకి, వేఁపి, వ్రాఁకుడు, సాఁగు, సాఁడు, సాఁతు, సైఁదము, సోఁగు, సోఁపు.

**పై** పదములలోఁ గొన్నిటియం దితరభాషా సంబంధమునుబట్టి యర నున్న లున్నవని నిర్ణయించు కొనవచ్చును

అడఁకువ, అడఁగారు, అడఁగు, అడఁచు-తమి. అడఁబ్బు, ఈఁదాడు - తమి. ఈన్దు, కడుఁదురు, కణుఁదురు - కన్న కన్దురు, మళ కడన్నల్; కడున్నల్; కాఁచి - కన్న కాచి, కాంచి; కామంచ, కామంచి, కావంచి, కోఱి - తమి. కోన్ది, గూఁడు - తమి. కూణ్ణు, గోఁజాట, గోఁజాడు, గోఁజు - తె. కన్న. గుంజు; గోఁటు - కన్న. గోణ్ణు; గోఁదు - హిం. గోండ్; తూఁత కొమ్ము - కన్న. తూన్దు; తేఁకు - కన్న. తేంగు; పీఁకు - తమి. పిడుంగు; బూఁజు, బూఁదు - తమి. పూంజి, పూంజు; సోఁపు - తమి. చోమ్ము.

ఇతరభాషాసంబంధము ననుసరించి కొన్నిపదములలో నతిసున్న యుండవలసినను, శబ్దరత్నాకరమున నట్టి పదములం దది చేర్పఁబడలేదు: గోద-కన్న. గోదై; చిలుక - కన్న. చిలంకు; బరుకు - తమి. పటాణ్ణు, పుటాణ్ణు, ఏఱణ్ణు; అలుగు - తమి. అల (లు)ంగు, కన్న. - అలుంగు.

ఇతరభాషాసంబంధమునుబట్టి యీక్రింది పదములలో సరసున్న యుండకూడకపోయినను శబ్దరత్నాకరమున నటసున్నలు చేరియున్నవి :  
 గోచి-కన్న గోచి ; చీచు - కన్న చీపు ; తమి. చూపు , చీపురు - కన్న చీపరి ; తమి. చీ ; చీక్కు ; తోచు-కన్న. తోచు ; తోపు - కన్న తోపు ; మళ. తోప్పు ; తమి తొగుప్పు, తోప్పు ; దోకిన, దోచు, దోచుడు - కన్న. దోకరి ; దోటి, దోటు-కన్న దోటి ; మళ. తోట్టి ; పేటు = కన్న పేట ; హిం. పేట్ ; మేడి - కన్న మేడి ; రేగు - కన్న. రేగు ; రేగుడు - కన్న. రేగు ; సాగు-కన్న. సాగు ; సోగు - కన్న సోగు ; వేసగి - సం వైశాఖ ; సంవగె - సం. చమ్పక ; చేత - సం. చేష్టా ; పలుగు సం. స్ఫటిక.

ఈ క్రింది హిందూస్థానీ పదములలోఁ గూడ శబ్దరత్నాకరమున నటసున్నలను జేర్చినారు :

గోదు (హిం. గోద్) ; దూబట (హిం. దుబారా) ; పేట (హిం. పేట్) ; పోచి, పోచీ (హిం.పోచీ) ; బాచు (హిం. బాఖ) ; బాజు (హిం. బాజ్) ; లాపరా.

సాధారణముగ దీర్ఘాచ్చులవైఁ దెనుఁగునఁ బూర్ణానుస్వారము గాన రాదు ; కాని, కొన్ని యన్యదేశ్యములవై నది నిలచియున్నది :

{ నాంచారు ; బ్రాంది ; మొద  
 కొన్ని శబ్దములలోని యటసున్నలను గూర్చిన విచారము:—

(1) అన్నిటి, ఒకటి,- ఈమొదలగు - 'ంటి' రూపాంతరములు గల శబ్దములలో నటసున్నలను నిలుపవచ్చునా ? శాసనములలో నాయా శబ్దములందు నున్న గనఁబడుచుండుటచేఁ జేర్పవచ్చుననియే తోచుచున్నది. శ. ర. లో 'ఎన్నడు'లో నటసున్న యున్నది.

(2) 'ఎఁడు' - అను పరిమాణార్థకప్రత్యయమునఁగూడఁ బై కారణము ననుసరించి యటసున్నను జేర్పవచ్చునేమో !

(3) హీనార్థమున వచ్చు 'ఇడి' ప్రత్యయమున నటసున్నఁ జేర్చుటకుఁ దగిన ప్రమాణములు కానరాలేదు. 'వాలిడి' మొదలగు శబ్దములను బట్టి యిది మహద్వాచకము కాదు; సాధారణముగ మహదమహద్వాచక శబ్దము లన్నిటికి నిది చేరును. కావున నిందుకుఁ దగిన ప్రమాణము ధొరకువఱకు దీనిని నిరనుస్వారముగనే యెంచవలయును.

‘ఆటటు’ అని శ. ర; నిర్వ. VII. 52-లో ‘ఆటటు’ అని ప్రాసస్థానమున నటసున్న లేదు; - ‘ఆటటుది’ అని శ. ర; ‘ఆటడానికి’ అని విరాటపర్వమునఁ బ్రాసస్థానమున; ‘ఊడు’ (శ. ర) ; బసవపురాణము - 15 పుటలో ‘బూది’ లోఁ బ్రాసయతి, ఎనఁగు (శ. ర) ; శాంతి, III. 88-లోఁ బిగువు .. సగములు . .. వె,ల్లగు యె, సగు అని వారము మఱియొక ప్రతిలో ‘యె, యెనగొనుఁ బురాస్థితిన,’ అని పారాంతరము ఈ పారాంతరము సంగీకరించిన యెడల ‘ఎనగు’ లోని యటసున్నకుఁ దగిన ప్రమాణము కొఱకింకను వెదకవలసి యుండును. ఏచు (శ. ర), విరా. III. 356-లో ‘చూచుచు .’ ఆచపలాక్షి ... కీచక . ఏచిన , విరా III 44 - లో కీచక , వేచిన ... , ఏచిన ... కాచి ; ద్రోణ. V. 175 నీ. ఏచిదృష్టద్యుమ్నుఁ - డాచార్యు నురమున ; శాంతి. III. 105-లో, తే ‘ఏచు తెఱఁగున నేచుచు-నీచకుటిల’, ఇందు ముద్రితపాఠమున ‘ఏచు’ అనియున్నది; అప్పుడు ప్రాససాంకర్యము కలుగును; ఇట్లే, నిర్వ. IV, 50. లో ప్రాసస్థానమున ‘ఏచు’; ‘ఏచు’ (శ. ర.) ; అర. I, 294 నీ. పాపంగనోపక-యేపుటడవి; అర IV. 169 ‘నీ. ఏపున నెప్పుడు-పాపంబు సేయుచు’; విరా. III 209 ‘సి మీపనిచిన ... ఏపారిన .. ఆ, టోపము ... మ, హీపతి’; ద్రోణ. I. 214 ‘సి రేపకడ .. ఏపును .. ఆ, టోపంబున ... సన్నా, హోపక్రమ; ఇట్లే, ద్రోణ. III. 140; నిర్వ VII 30; నృసిం. IV. 73; హరి. పూ. VI - 30 ; VII. 127 - లోఁ బ్రాసస్థానమున ‘ఏపు’. ఒనఁగు (శ. ర.), ఆశ్ర. II. 121 - ‘క. తగ’ నాకురు వృద్ధునకు నొ, సగె ... ; ముద్రితపాఠములో ‘నొనఁగె’ ; అప్పుడు ప్రాససాంకర్యము. భారతకవుల గ్రంథములలో ‘ఒనగు’ లో నటసున్న కనఁబడలేదు. భర్తృహరి నీతిశతకములో “నింగి .. ఒ, సంగు” అనియు, సుండితారాధ్య చరిత్రము, 251 పుట ద్వి. “చాంగుభళా. నుతులొ, సంగుచు”; 344, 345 పుటలు “జనులెల్ల దారమొ - సంగరాయనుచు,” అనియున్నవి భారతకవులకుఁ బ్రామాణ్యమున్నచో ‘ఒనగు’ లో నటసున్న యుండఁగూడదు.

‘గాటము’ లో నటసున్న యుండవలె నేమో! చూ. కళా. IV. “నాటికి గాటపు ... పూఁ, దోటకు .. ఏటికి.

‘చీకటి’ లో నటసున్న యుండఁగూడదు విరా. II. 271; “క. నాకొఱత ... నీకొఱత ... లోకము .. , చీకటి” ; ఇట్లే, నిర్వ. VI. 107; కుమా. I. 198 లలో, ప్రాసస్థానమున చీకటి లో నటసున్న లేదు.



‘తాఁచు’ (శ. ర.), హరి-పూ. VII 87 లో ప్రాసస్థానమున, ‘తాచు’.  
‘తీఁగ, తీఁగె’ (శ. ర.); నిర్వ VIII 30లో ‘తీగె ... రాగిల్లు’; కుమా.

I. 445 లో ‘తీగలు’; కవిక. VI. లో ‘తీఁగ’ అని సానుస్వారముగ నున్నది.  
‘తూఁగాడు’ (శ. ర.); హరి. ఉ. VI. 168-లో ‘తూగాడు .. వేగంబు’;  
‘తూఁగు’ (శ. ర.) నిర్వ. VIII. 30-లో ‘తూగు’; కళా. II. హరి. పూ.

II. పండితా. 352 పుట, లోలో తూఁగు.

‘తోఁతెంచు’, (శ. ర.); కర్ణ III. 174 ‘క. కేతన ... తోతేరఁగ ...  
ద్యోతిత ... శ్వేత ... , శాంతి. V. 627. ‘క. ఈ తెరువున ... , ఏ తెఱఁగున ... ,  
ఆతత ... , తోతెంచును .. ’ ఇట్లే, నిర్వ. VII. 44 ప్రాసము.

‘దాఁపు’ (శ. ర.) - అందే, ‘దాఁపు’ తో ‘ప్రాసముగా నీబడినది.  
‘పరఁగు’ (శ. ర.) - ద ఇం. శా. IV. 675 - లో నిరనుస్వారము  
‘పరగు’;

ఉ. హరి. V. లో ‘పరగు’; మార్క. V. పరంగు.

‘పేదఱికము’ నృసిం. V. 12 , శాంతి. I. 97; కుమా. I. 323 లలో  
‘పేదఱికము’

‘పోఁకు’ (శ. ర.) హరి. పూ. VI. 10 - లో “పోకు ... వేకువ.”

‘వేకువ’-భాస్క. అర. 153; బసవ, 43 పుటలలో సానుస్వారము;  
దశ. III 93, హంస II; - లలో నిరనుస్వారము. శ. ర. ‘వేకువ’ నిరనుస్వార  
రమైనచో ‘పోఁకు’ లోఁగూడ నఱుసున్న యుండఁగూడదు. .

‘బాఁతి, బ్రాఁతి’; (శ. ర.)-మాన. 24 ‘ఉ. జాతర . బ్రాతిగ ..  
ఖ్యాతిగ స్వనో, పేతము ...’ మాన. 118 క. ఆతఁడు . బ్రాతిగ ... చేతో  
గతి .. పరి, స్థితములు ..

‘మాఁడు (శ. ర.) కుమా. I 626 ‘మాడిన’; రా. నుం. కాం  
“నేఁడు .. పోఁడి—మాఁడక”.

‘వీఁపు’ (శ. ర.) - ఆది. II 42. “క. ఆపన్నగ వీపున .. ద్వీప  
ములు ... ది, శాపాలపురములు.” ఇట్లే, నృసిం IV 181. వీపు ”

సార్ధానుస్వార నిరర్ధానుస్వార పదములకుఁ బ్రాసమున మైత్రి నంగీ  
కరించుచో నిక పద్యగణములను బట్టి మాత్రమర్ధానుస్వార నిర్ణయముఁ  
జేసికొన వలయును

ఒకవేళఁ గొన్ని పదము లర్ధానుస్వారముఁ గలిగిన నొకయర్థమును,  
నదిలేకున్న నింకొకయర్థమును బూర్వకాలమున నిచ్చుచుండెడివి. ఇప్పుడర్ధాను

స్వారోచ్ఛారణము లోపించినను బ్రకరణమునుబట్టి యాయా యర్థములు గోచరించుచునే యుండును కొన్ని యుదాహరణములు:—

అఁట = వృత్తాంతమునుదెలుపు నొక యవ్యయము ; అట = అక్కడ, ఆవల ; అరుఁగు = తిన్నె ; అరుగు = పోవు ; అలుఁగు = ఖడ్గము, చెఱువు తూము, బాణపు ఉక్కుతునుక ; అలుగు = కోపించు ; ఆకరము = ఆగ్రహము ; ఆకరము = స్థానము, సమూహము ; ఆఁటు = చాలు, తాళు ; ఆటు = అడుపు, హతి ; ఆఁడు = స్త్రీ ; ఆడు = చలించు ; ఈఁక = వెంట్రుక ; ఈక = ఈయక ; ఈఁగు = చొచ్చు, ప్రవేశించు ; ఈగు = ఇగ్గు ; ఊఁచు = ఊఁగఁజేయు, ఊఁచు = రాలు ; ఊఁటు = దూఁటు, పొడుచు ; ఊటు = వానచినుకులచెమ్మ ; ఊతము = పట్టు, అవలంబనము ; ఊతము. సం. = కుట్టఁబడినది, ఊదర = కాయలు పండుటకు వేసినపొగ, ఊదర = ఒకగడ్డి, ఒకధాన్యము, ఏఁచు = కాటించు, ఏచు = అతి శయించు ; ఏట = సంవత్సరమున ; ఏట = పక్షము ; ఏడు = ఎవడు, సంవత్సరము ; ఏడు = 7 ; ఏఁపు = కాటియ, బాధ ; ఏపు = అతిశయము ; ఒదుగు = తొలఁగు ; ఒదుగు = సమృద్ధిమగు, కలుఁగు = బొక్క, కలుగు = అగు ; కాఁక = వేడిమి ; కాక = కాకుండ ; కాఁచి = ఒక చెట్టు ; కాచి = ఎండకాచి, కాయలు కాచి ; కాఁచు = కాఁగఁజేయు ; కాఁచు = ఎండకాచు, కాయలుకాచు, రక్షించు ; కాఁడు = క్రియ ; వాఁడు, కాఁడు మొద, కాడు = శ్మశానము, అడవి, కాఁపు = కర్షకుఁడు, నివాసి ; కాపు = కాచుట. (కాయలు, ఎండ) ; రక్షించుట ; కురుఁజు = దూలము మీఁదిగుజ్జు, మంచె ; కురుజు = జన్ను, ఒకగ్రస్త, బాణాసంచు, ఈఁకలు రాల్చినపక్షి ; కొఱఁకు = కంచె, కొఱకు = ప్రయోజనార్థము ; కొఱత = తక్కువ, కొఱత = కొట్టిన, కోడు క్రి. = బియ్యము మొద. ; కోడు = మంచపు కోడు ; ఊరిదిరిసీటి పల్లము ; గాఁడి = నిడుపుగా త్రవ్వి తొలిచిన పల్లము ; గాడి = బండి ; గీత = రేఖ, గీత = పాట ; గోతి = స్త్రీ ; గోతి = గోయియొక్క ; చీఁకు = చప్పరించు ; చీకు = అంధుఁడు ; చెలఁగు = ఉత్సహించు ; చెలగు = ఖండించు, చేత = చేష్ట ; చేత = చేతితో, చేతియందు ; చూఁడు = కాల్పు, చూడుము ; డాఁగు = దాఁగు ; డాగు = గుఱుతు, మచ్చ ; తఱుఁగు = తగ్గు ; తఱుగు = ఖండించు ; తాఁకు = మార్కొను, స్పృశించు ; తాకు = కాలితాకు ; తాఁచు = తన్ను ; తాచు = చెక్కు, ఖచించు ; తోఁడు = కల్లగించు ; తోడు = సహాయము ; దాఁక = వఱకు ; దాక = మట్టిపాత్ర ; దాఁపు = దాఁచు ; దాపు = సమీపము ; భయము ; నేత = నేయుట ; నేత. సం. నాయకుఁడు ; పలుఁగు =

స్ఫటికము ; పలుగు = దుర్జనుడు ; పాడి = క్షీరము ; పాడి = ధర్మము ;  
 పాత = జీర్ణవస్త్రము ; పాత=సం. కాంచువాడు , పాప=పాము సంబంధమైన;  
 పాప = శిశువు , కంటిపాప; పుడుకు=ఒకభక్త్యము; పుడుకు=ఇచ్చు, ప్రేమతో  
 గ్రహించు ; పూచు = పూన్చు ; పూచు = పుష్పించు ; పూత =  
 పూచుట ; పూత సం = పవిత్రమయిన , పెరుగు = వర్ధిల్లు ; పెరుగు =  
 తెగు ; పేట = గ్రామము ; పేట = సరిగలోని చేరు , పేటు = బీటిక ;  
 పేటు = సరిగంచు ; పేడు. క్రి = పేను ; పేడు = చిన్న చెక్క ; పొలకు =  
 తృణశ్రేణి , పొలకు = ఒకపండు ; పోక = పూగము , పోక = పోవుట ;  
 పోకు = గడ్డి ; పోకు=పోవకుము, నడవడి ; పొగు = దారపుపోగు ; పోగు =  
 ప్రోగు , ప్రాచి = ప్రాతది ; ప్రాచి = సం. తూర్పుదిక్కు ;  
 మిడుగు = మిడుగులు , మిడుగు = కరినశిల ; మీది = మీదనున్న ;  
 మీది = మీసంబంధమైనది ; ముక్కిడి = ముక్కులేనివాడు ; ముక్కిడి =  
 ఒకచెట్టు ; మూగు = శి ; మూడు = కలుగు ; రాజు = రగులు ; రాజు =  
 ఏలిక ; రేపు = రేగఁజేయు ; రేపు = ఉదయము ; రోజు = ఎగతాళము  
 చేయు , రోజు = దినము ; లాగు = లంఘనము ; లాగు = ఆకర్షించు ;  
 లోడు = కెల్లగించు ; లోడు = ఒడుగుదిండు ; వాపు = ఏకరు, శోభ,  
 ఊడు ; వాపు = వాయింపు ; వెలుగు = వెలుతురు ; వెలుగు = కంచె;  
 వేగు = తపించు ; వేగు = ఉదయ మగు , వేచు = వేగఁజేయు, వేచు,  
 ఎదురుచూచు, ప్రతీక్షించు మొద.

ఈ రీతిగ నర్థభేదములుండుటచే నా భేదములను దెలియజేయుట  
 కఱుసున్న నదిలోపించిన నేడును దప్పక వాడవలెనని కొందఱందురు.  
 కాని యర్థభేదము ప్రకరణమునుబట్టి కలుగును ; అర్థముకేవలము శబ్దగతము  
 కాదు అఱుసున్నగల యేకశబ్దమునకే యనేకార్థములున్నపుడును, నఱుసున్నలు  
 లేనిశబ్దముల కనేకార్థము లున్నప్పుడునుగూడ సందర్భమునుబట్టియే యర్థము  
 నూహించికొనవలెను. ఉదా. అఱుసున్న గలపదములు: ఈత = ఈతచెట్టు;  
 ఈదుట ; - ఎలుగు = కంఠస్వరము, ఎలుగుగొడ్డు ; ఏడు = సంవత్సరము;  
 ఎవడు ; - కురుజు=జున్ను ; ఒకగ్రద్ద, బాణాసంచా, ఈతలురాల్చిన పక్షి ,  
 గాడు = కామమదము ; (రామి) గాడు, మొద ; రేగు = విజృంభించు,  
 ఒకచెట్టు ; రేచు = రేగఁ జేయు, ఒకకుక్క ; మొద.

అర్థానుస్వారములేని యేకపదమున కనేకార్థములుండుట కుదా  
 హరణములకై నానార్థనిఘంటువులను జూడవలయును. కొన్ని యుదాహరణ  
 ములు: కాచు = ఎండ, కాయలు కాచు ; రక్షించు ; ఏదు = నశించు,  
 ఏదుపంది ; కాలు = కఱచిన గాయము ; మాడియడుగంటుట ; కోడు =

బియ్యము మొద. కోడుట ; నీటిపల్లము ; తోడు = సహాయము ; పాలను పెరుగు చేయుటకు చేర్చుచుజ్జగ , దావు = సమీపము, భయము , పాప = శిశువు, కంటిపాప , పలుగు = దుర్జనుడు, ఇనుపతిగడు , పుడుకు = ఇచ్చు, వేళ్లతో గ్రహించు ; పోకు = పోవకుము, నడవడి ; మొద.

ఈ క్రింది శబ్దములలో నఱునున్నలు లేవని ప్రాసము, గణము ననుసరించి నిర్ణయింపబడినది.

క.

ఆకులపడు (అర VII 107) ; కాకులు (అర VII. 107); చీకటి (విరా. II. 271; నిర్వ. VI 107 ; కుమా I 198); చీకాకు (నిర్వ. IV. 84) ; చీకు (అర. III. 352), పోకు (హరి. పూ. VI. 10) ; ప్రోక (కుమా. II. 94) ,

గ.

ఈగి (శాంతి II. 372), తూగు (నిర్వ. VIII. 30), తీగ (కుమా I 445); తీగె (నిర్వ. VIII, 30), తూగాడు (హరి. ఉ. VI. 168); పరగు (ద. ఇం. శా IV. 675) , వేగు = ఉదయమగు (భీష్మ. II 167, 274 ; కాశీ. IV. 132 , శాంతి. VI. 512); ఎసగు (శాంతి. III. 89); ఒసగు (ఆశ్ర. II. 121).

చ.

ఏచు (విరా. II. 356; III. 45; శాంతి. III. 105 ; ద్రోణ. V. 175 ; నిర్వ. IV. 150); కాచు (విరా. III. 45, కుమా. II. 687); చూచు (అర. I. 195; II. 86); తాచు (హరి. పూ. VII 87); త్రోచు (కుమా. II. 687, 811); పాచు (అర, I. 195 ; కుమా. II. 687, 811) ; లేచు (అర. II. 86) ; వీచు (కుమా. II. 811) , వేచు (ఆను. III. 338; విరా. III. 45; అశ్వ. IV. 150); వైచు (కుమా. II. 811).

ట.

అటున (నిర్వ. VII. 52); ఏటు (విరా. III. 164); కాటుక (నిర్వ. VIII. 52); కీటు (నిర్వ. VIII. 52); చోటు (విరా. III. 164) ; జోటి (నిర్వ. IX. 91); పాటబండి (హరి. పూ. V. 142); పాటు (విరా. V. 89), పోటు (విరా. III. 164, V. 89; కుమా. II. 609); మాటలు (విరా. V. 89; నృసిం. IV. 102); మేటి (నృసిం. IV. 102, హరి. పూ. V. 142); మోమోట (నృసిం. IV. 102); వీటికి (అర. VII. 37); వ్రేటు (విరా. III. 164.)

డ.

ఈడు (నృసిం. IV. 3); ఏడు=7 (అర. IV. 271; ఉద్యో. I. 224); ఓడు (ద్రోణ. V. 102), కాడు (కర్ణ. I. 111; కుమా. II. 626) , కూడు (ఉద్యో. I.

224 ; ద్రోణ. V. 102) ; ఊడు (ఉద్యో. I. 224, V. 102); వాడు (కుమా. I. 445), నూడు (కుమా. II. 626), వాడు (కుమా. II. 626); వీడు (కుమా. II. 626), నావుడు (శాంతి IV 139); వేడుక (ద్రోణ. I 168; కుమా. II. 279)

త

ఎతెంచు (అర. I 191 ; VII 195; ఉద్యో. III. 293; అశ్వ. III 207 ; IV 131 , హరి పూ VI. 134; కోతులు (అను III. 234); తోతెంచు (శాంతి. V. 627); తోతేరిగ (కర్ణ III. 174 ; నిర్వ. VII 44) ; పోతులు (హరి పూ. VI. 134, 152); బ్రాతి (మౌన. 24, 120).

ద.

ఆదట (కుమా. I. 604); ఐదు (హరి. ఉ VI 48) ; గ్రక్కడల (అర IV. 18) ; పేద (శాంతి I 97; కుమా. I. 323) , బూది (అర. IV. 412 కుమా. I. 869) ; వాదు (కుమా. I. 869) ; సేది (కుమా. I. 445).

ప.

ఏపు (అర. I. 294; IV. 169; ద్రోణ. I. 214. III. 180. నిర్వ. VII. 30 ; నృసిం. IV 73 ; హరి పూ VI. 30; VII. 127, విరాట. III. 210 ;) ఓపు (కుమా. I 855, హరి. పూ. VII. 127) ; కాపించు (కుమా. I. 381) ; క్రేపు (హరి. పూ. VI. 30; VII. 127); అచ్చపు (నృసిం. I. 67); చూపు (ఆను. I. 48); తీపు (అర. VI ); తూపు (ద్రోణ. I. 253; ఆను. I. 48); తేప (అర. VII. 274; నృసిం. IV. 73); త్రోపు (కుమా. I. 381), ప్రోపు (అర. V. 126); ద్రోణ I. 253; మోపు (కుమా. I. 381); తీయపు (నృసిం. I. 67); రేపు (ద్రోణ. I 214) ; వీపు (ఆది. II. 42; నృసిం. IV. 181).

**మూర్ధన్యక్షరములు యుత్పత్తి.** *Derivations*

“ట, ం, డ, ఢ, ణ, ట, ల, శ, ష, - యనుహల్లులు మూర్ధన్యములు. వీనిలో ద్రావిడ భాషలయందు ర, ఢ, ష, లు తప్పఁ దక్కినవి మిక్కిలి ప్రచారములో నున్నవి సంస్కృతమునను నీధ్వనులుగలవు. సంస్కృత మూలమున నవి ప్రాకృతములద్వారా నేటి యార్యభాషలయందు వ్యాప్తి గాంచినవి. ఈ ధ్వనులు మొదట నార్యధ్వనులు కావు. ద్రావిడ భాషా సంపర్కమువలన నార్యభాషలు వానిని పరిగ్రహించినవి ఇట్లునుటకుఁ గారణములు:—

(1)మూర్ధన్యహల్లు లనేక ప్రాచీన ద్రావిడ భాషలందు ముఖ్యము లగునంగములు ; అవి ముఖ్యముగఁ దమిళమునం దొక భాషనుండి మఱియొక

భాతువును బ్రత్యేకించుటకుఁ జాల నావశ్యకములు. సంస్కృతమున దంత్యములకు మాఱుగ మూర్ధన్యముల నుపయోగించుట, అందుముఖ్యముగ 'స' కారమునకు మాఱుగ 'ణ' కారమును వాడుట కేవల శ్రుతి సుభగత్వము కొఱకే.

(2) సంస్కృతముతో సజాతీయములగు ప్రాచీనభాషలలో దేనియందును సీమూర్ధన్య హల్లులు గానరాలేదు అవి గ్రీకు, లాటిను, గాథికు, కెల్టికు, లిథునియను, స్లవోనియను, ఆధునికవెర్నియను భాషలలోలేవు సంస్కృత భాషను మాట్లాడువారు సింధునదిని దాటి యార్యావర్తమును బ్రవేశింపక పూర్వము సోదరీభాషగానుండిన క్యూనెఫరము వెర్నియను, లేక జెండుభాషయందును నివిలేవు ఇట్లుండ ద్రావిడభాషలయందవి యార్యభాషాసంపర్కము గలుగక పూర్వమునుండియు ననాదిగా నెలకొని యున్నవి. అవి బ్రాహ్మణ భాషయందును గలవు. సింధునదికిఁ బడుమటచుండు భాషలలోనా ధ్వను లున్నవనుటకు నిదర్శనములులేవు కాని, యా భాషలు సింధునదిని దాటి ద్రావిడజాతులకుఁ బ్రాచీనకాలమున నునికిపట్టులుగ నుండిన దేశములను బ్రవేశించినంత నే యీ మూర్ధన్యధ్వనులు పొడచూపుచుండును. సంస్కృతమునందుకంటెఁ బ్రాకృతభాషలలో నీధ్వను లెక్కువ ప్రచారములో నుండుటయుఁ గమనింపఁదగిన విషయము.

(3) ద్రావిడవాక్త్రయకాలమున సంస్కృతముననుండి ద్రావిడభాష తెరపుతెచ్చికొనిన పరుషోచ్ఛారణముగల ధ్వనులన్నియు ద్రావిడభాషాధ్వనిసంప్రదాయము ననుసరించి మాటిపోయినవి ఉదాహరణ మునకు సంస్కృతమందలి మహాప్రాణములన్నియు ద్రావిడతదృవములం దల్ప ప్రాణములుగ మాటినవి ఊష్మములన్నియు మాటినవి, లేదా లోపించినవి. పరుషాక్షరము లన్నియు సరళాక్షరములైనవి. సంస్కృతమందలి 'ష' కారమునుగూడ తమిళు లుచ్చరింపలేరు. ఇట్లుండ మిక్కిలి పరుషోచ్ఛారణముగల మూర్ధన్యాక్షరములను సంస్కృతమునుండి ద్రావిడు తెరపు తెచ్చికొని వానిని మార్చకుండ నుంచికొనిరనుట సమ్యదగినదికాదని తోచుచున్నది.

(4) సంస్కృతముతో తెనుఁగున కెక్కువ సంబంధమున్నది. తమిళమున కంతటిసంబంధము లేదు మూర్ధన్యాక్షరములు సంస్కృత ధ్వనులైనచో నవి తెనుఁగునం దెక్కువగఁ గానరావలయును. కాని, యవి తమిళమునందే యెక్కువ ప్రచారము నందున్నవి.

(5) ద్రావిడ భాతువులందలి దంత్యములకుమాఱుగ మూర్ధన్యములను జేర్చినయెడల గొప్ప యర్థభేదము గలుగును. ఉదాహరణములు:

కుది = గంతుట; కుడి = త్రాగుట; పుడెయ్ = దాఁగుట; పుడెయ్ = చెరఁగుట, కత్తు - ధ్వనిచేయుట, కట్టు = బంధించుట: కొత్తు = త్రవ్వుట; కొట్టు = తాడనము చేయుట, అరి=పండ్లతోఁగొలుకుట; అఱి=తెలియుట; అడి= నాశనముచేయుట; ఎన్ = చెప్పట; ఎన్ = లెక్కించుట, మనెయ్ = ఇల్లు; మణెయ్ = పీట; అరు = అరుదగుట; అఱు = కోయుట; అఱు = ఏడ్చుట; కొల్ = చంపుట; కొల్ = తీసికొనుట; తులెయ్ = అంతమగుట, తుళెయ్ తొలవేయుట.

ఈ రీతిగ ద్రావిడమునందు మూర్ధన్యములు ధాతుస్వరూప నిర్ణయము నందును, ధాత్యర్థనిరూపణమునకును, వ్యాకరణరూప నిర్మాణమునకును సత్యావశ్యకములు. సంస్కృతమునందలి మూర్ధన్యాక్షరములను దొలఁగించినను నాభాషకంత సప్తముగలుగదు; తమిళమునుండి వానిని దొలఁగించినచో సాధారణ వ్యవహారము నడచుటగూడ కష్టసాధ్యమగును.” అని కాట్వెలుగారు తమ యభిప్రాయమును వివరించిరి

వై యభిప్రాయమును విమర్శింపక పూర్వము సంస్కృతములందును నాధునికార్యభాషలందును గల మూర్ధన్యాక్షరములఁ గూర్చి యార్యభాషలను విమర్శ దృష్టితోఁ బరిశోధించిన బీమ్సు పంశితుని యభిప్రాయమును వివరించుట యావశ్యకము (చూ A Comparative Grammar of the Modern Anyan Languages of India, PP 219—248.)

“దంత్యములును మూర్ధన్యములును నొకటే వర్గమునకుఁ జేరిన బల హీనమైనట్టియు, బలవంతమైనట్టియు రెండు శాఖలు. సంస్కారమును బొందిన సంస్కృతము బలహీనశాఖను, వ్యావహారిక భాషలగు ప్రాకృతములు బలవంతమగు మూర్ధన్యశాఖను నవలంబించినవని చెప్పవచ్చును.

ఈ విషయమై ప్రాకృత లాక్షణికుల యభిప్రాయమిట్లున్నది. వరరుచి సాధారణముగ దంత్యములు మూర్ధన్యములగుటనుగూర్చి ముచ్చటెవలేదు. దంత్యములు మూర్ధన్యములగుటకుఁ గొన్ని యుదాహరణములను మాత్రమిచ్చియున్నాడు: ప్రతిసర = పడిసరో, వేతస = వేడిసో; పతాక = పడాల; (II. 8). వీనిలో ‘ప్రతిసర’ యనునది సాధారణముగ ప్రతి = ప్రా పడి అను మార్పునకుఁ జెందినది. ‘వేతస’ శబ్ద మార్యభాషలలోనిది (చూ. ల్యాటిను: విటెక్స్, విటిస్; (Vitex, Vitis) ప్రాచీన జెర్మానిక్కు: వీదా; (Wida) ఇంగ్లీషు: విల్లో (Willow):—ఇట్లే, ల్యాటిను, సాలిక్స్ (Salix) ఆంగ్లోసాక్షను: సేలల్ (Seal):— ఇంగ్లీషు: శాలో (Sallow) ఆంగ్లోసాక్షను, వేలిగ్, (Welig); ఇంగ్లీషు: విల్లో (Willow):—ఈమొదలగు పదములన్నిటిలో ‘ల’ శారమంతకుఁ బూర్వముండిన మూర్ధన్య ‘డ’ కారము

నకు వికారమని యనుకొనవలెను. ఇందువలన సంస్కృతమందలి 'వేతన' శబ్దముల కంటఁ బ్రాకృతమందలి 'వేడిసా' అనుశబ్దము నుచ్చారణమే సరియైనదని యనుకొనవలెను. ఇట్లే సంస్కృత 'పతాక' శబ్దమునకు ధాతువగు 'పత్' అనునది ప్రాకృతమునందు 'పడ్' అనియే యుండును దీనితో ట్యూటానికు రూపములగు 'ఫెల్లెన్ (Fallen)' 'ఫెల్లన్ (Feallan)' 'వెల్లెన్ (Vallen)' అనుపదములు సంబంధించినవగుటచే, పత్ ధాతువుకంటె 'పడ్' ధాతువే ప్రాచీనమైన దనుకొనవలెను ఇట్లే దోలా, దణ్ణ, దళన శబ్దములకంటఁ బ్రాకృతమందలి డోలా, డండో, డనణో అను రూపములే ప్రాచీనములు.

సంస్కృతమునందలి 'ద' కారము ప్రాకృతమున 'డ' కారమయిన దనుట తప్ప. రేఫముతోడి పొత్తునలన 'ద' కారము 'డ' కారమయిన దనుటయు సంపూర్ణముగ సత్యముకాదు. దంత్యమూర్ధన్యక్షరముల విషయమున సంస్కృతప్రాకృతములలో వైవిధ్యమున్నది.

(1) సంస్కృతమున దంత్యమును, ప్రాకృతాధుని కార్యభాషల యందు మూర్ధన్యము నుండవచ్చును, ఉదా. సంస్కృతము, 'పత్' ; ప్రాకృతము: పడ, వడ, వల , హిందీ: పడ్నా ; మరాఠీ: పడణే ; సింధీ: 'పడణు' ; బంగాలీ: 'పడణ' ; ఒరియా: పడిబా మొద.

(2) సంస్కృతమున దంత్యము, ప్రాకృతమున మూర్ధన్యము, ఆధునికార్యభాషలయందు దంత్యమునుండవచ్చును: ఉదా. సంస్కృతము: దహ్ ; ప్రాకృతము: డహ్ ; హిందీ: దాహానా ; మరాఠీ: దాహ్నే, గుజరాతీ: దహర్పుపుం ; పంజాబీ: దడ్డా, 'దహి.హా' , సింధీ: దాహా, దాహా ; ఒరియా: దాహాబా ; బంగాలీ: దహాన్. ఆధునికాగ్న్య భాషలలో నిట్టిశబ్దములకు మూర్ధన్యములతోడి రూపాంతరము లున్నను, దంత్యోచ్చారణమే సర్వసాధారణము.

(3) సంస్కృత ప్రాకృతములందు దంత్యము, ఆధునికార్య భాషల యందు మూర్ధన్యము నుండవచ్చును ఉదా:— సంస్కృతము: దంశ్ , ప్రాకృతము: దంశ ; హిందీ: డంక్, డాంక్, డంన్నా ; మరాఠీ: డంఖ్ ; డణ్ణే, డసాణ్ ; డాంఛ్, డాంఛ్ణే ; గుజరాతీ, మరాఠీ యందునలె, డాంసాట్టే ; బంగాలీ: డాంశ్, డాంశా : సింధీ: డుజాబీ : డంగణు ; డంగణీ, డంగు:—కొన్ని యాధునిక భాషలలో దంత్యోచ్చారణ మక్కడక్కడ నున్నను మూర్ధన్యోచ్చారణమే సర్వసాధారణము.

(4) సంస్కృత ప్రాకృతములందు మూర్ధన్యమును, ఆధునికభాషల యందు దంత్యమును నుండవచ్చును: ఉదా. సంస్కృతము: డప్, డమ్ప్,



డిమ్బ్, మొద. ప్రాకృతమట్లే; హిందీ: దాబ్నా, దబ్నా, దబావ్, దబేల్ ; మరాఠీ. దాబ్జే ; బంగాలీ: దాబన్ ; ఒరియా: దాబిబా ; గుజరాతీ: దాబవు ; పంజాబీ: దబ్బణా ; సింధీ: దపణు , మొద కొన్నియెడల నాధునికభాషలలో మూర్ధన్యోచ్చారణము వినఁబడినను దంత్యోచ్చారణమే సర్వసాధారణము.

ఈరీతిగా నెంతేని వైవిధ్యము గలదు. వైవిచారమువలనఁ జెలిసికొన వలసిన విషయములేమన: (1) సంస్కృతమునకు సంబంధించిన భారతీయేతర భాషలయందు మూర్ధన్యోచ్చారణము లేకపోలేదు. భారతవర్షమునందు వలె నామూర్ధన్యోచ్చారణ మంతస్పష్టమైనది కాకపోయినను, దంత్యోచ్చారణముకంటె నది మూర్ధన్యోచ్చారణమునకు దగ్గఱగ నుండును మూర్ధన్యోచ్చారణము లేకుండినచో సంస్కృతమందలి 'ద' కారము భారతీయేతరార్యభాషలందు లకారముగఁ గానఁబడుటకుఁ గారణములేదు. (2) సంస్కృత మందలి దంత్యములు ప్రాచీనమైనవనియు, ప్రాకృతాధునిక భారతవర్షీయ భాషలయందలి మూర్ధన్యము లర్వాచీనములనియు, ననుకొనఁగూడదు

హామెర్సెల్ పండితుఁడు ద్రావిడభాషాసంపర్కమువలన సంస్కృతమునందు మూర్ధన్యములు చేరినవను వాదము నాదరింపక, యార్యభాషలందే కొన్ని తేలికయగు దంత్యోచ్చారణమును, కొన్ని పరుషమగు మూర్ధన్యోచ్చారణమును గలిగియున్నవని యనేకోదాహరణముల నిచ్చి సాధించియున్నాఁడు. ద్రావిడభాషల ప్రోద్బలమే కారణమైనచో సింధీ మొదలగు భాషలయందు తమిళమునందువలె, - ఇంక నెక్కువగనే-మూర్ధన్యోచ్చారణముండుటకును, ద్రావిడభాషలకు సమీపమందుండు ఒరియామొదలగువానియందు దంతయెక్కువగ లేకుండుటకును, గారణము కానరాదు.

వై దానివలన కాల్డు నెల్లుచూపిన కారణములలో (2), (3), (4) లు పూర్వపక్షములయినవి. ఇంక (1), (5) లు అనఁగా ఛాతువులందు దంత్య, మూర్ధన్యాక్షరములు ప్రధానాంగములగుటచే నొకదానికి బదులుగ నింకొకటి చేర్చినచో నర్థభేదముగలుగునను వాదమును విమర్శింపవలసియున్నది. దీనికిరెండు విధములుగ సమాధానమును చెప్పవచ్చును:—

(1) సంస్కృతమునఁ గూడ దంత్యమునకు బదులుగు మూర్ధన్యమును జేర్చినచోఁ జాలనర్థభేదము గలుగును దీనికి నూర్లకొలఁది సుదాహరణముల నీయవచ్చును. కొన్నిమాత్రమిచ్చట పొందుపఱుపఁ పడినవి:—

అటో = తిరుగుట  
 అతో = సంపాదించుట  
 అడ్ = ప్రయత్నించుట  
 అద్ = తినుట  
 అణ్ = ఊపిరితీయుట  
 అన్ = సంచరించుట  
 అశ్ = తినుట  
 ఆస్ = ఉండుట, త్రోయుట  
 అష్ = కదలుట, ప్రకాశించుట.  
 ఆట్ = బెకబెక లాడుట  
 ఆత్ = తరువాత (వేదములో దీనికి  
 బ్రత్యేక ప్రయోగముగలదు)  
 ఇట్ = పోవుట  
 ఇతో = ఒక యనూబంధకావ్యము  
 ఇడ్ = ప్రవాహము  
 ఇద్ = తప్పక (అవ్యయము.)  
 ఇస్ = భాధవలనఁ గలుగుధ్వని  
 ఇష్ = కోరుట.  
 ఏణ = జింక [ము  
 ఏన = ఒక సర్వనామపు ప్రాతిపదిక  
 కట = తుంగచాప  
 కత = ఒక చెట్టు  
 కటక = కడియము, వలయము  
 కతక = చిల్లగింజ, ఇండుబకాయ.  
 కటి = నడుము  
 కతి = ఎన్ని  
 కడక = సముద్రలవణము  
 కడక = అగడ్త  
 కణ్ = సంతోషించుట  
 కన్ = ఏడ్చుట, మొదలయినవి.  
 అటల = కదలని, స్థిరమైన  
 అతల = అడుగుభాగములేని.  
 అణు = అణువు

అను = ఒక అవ్యయము; ఒక అనాద్యుఁ  
 [డు]  
 అణుక = చక్కని, తెలివిగఱ  
 అనుక = పరాధీనమైన  
 ఆట = కదలుట  
 ఆత = ద్వారబంధము  
 ఆడి = ఒకజలపక్షి  
 ఆది = ఆరంభము  
 ఆణక = చిన్న  
 ఆనక = యుద్ధదుందుభి భేదము  
 ఆణవ = అణుసంబంధమైన  
 ఆనవ = దయగల, కరుణగల  
 అండ = గ్రుడ్డు  
 అంద = సంకల్పచేయువాఁడు  
 ఇడా = ఒక అగ్ని; ఒక నాడి.  
 ఇదా = ఇప్పుడు  
 ఉట = ఆకులు, గడ్డి, మొదలగునవి  
 ఉత = కుట్టబడిన, నేయబడిన;  
 ఒక అవ్యయము  
 కఠ్ = దుఃఖముతో జీవించు  
 కథ్ = పలుకు, భాషించు.  
 కడ్ = శోకహర్షములచే మనస్సునొ  
 [చ్చు]  
 కద్ = తప్పయినది; ప్రశ్నార్థక  
 [ప్రాతిపదికము.]  
 కడ = మూగ, తెలివితక్కువ  
 కణ్ = చిన్నదగు, అటచు, పోవు  
 కన్ = తృప్తిచెందు, ఒప్పుకొను.  
 కణ = కణము  
 కన = చిన్న (చూ. కనీయన్)  
 కంట = ముల్లు  
 కంత = సంతోషముగల  
 కంత = మెడ

కంధా = బొంత  
 కండర = కండరము, మాంసగ్రంధి  
 కందర = గుహ  
 కండుక = ఒక మంగలి  
 కందుక = బంతి  
 కండు = దురద  
 కందు = వంటపాత్రము [ఒంటె]  
 కండోల = గంప ఉగ్రాణపు కొట్టు,

కందోల (-ట) = నీలిసర్వజము  
 కిట్ = పోపు, సమీపించు, భయపెట్టు  
 కిత్ = చూచు, లక్షించు  
 కుట్ = చుట్టుకొను, వంగు, పగులు  
 కుత్ = పఱచు, వ్యాపింపజేయు.  
 మొదలగున వెన్నియైన నుదాహ  
 రింప వచ్చును

(2) (అ) తెనుఁగుపదములందే యర్థభేదము లేక దంత్యములను మూర్ధన్యములుగ మార్చవచ్చును.

1. పదాదిని :

ట, త , టంగు, తంగు ; టక్కరి, తక్కరి ; టెక్కు, తెక్కు, టక్కు, తక్కు ; టాటోటు, తాటోటు, టెంకి, తెంకి, మొద

డ, ద : డంగు, దంగు ; డంచు, దంచు, డక్కు, దక్కు ; డగర, దగర ; డగ్గరి, దగ్గరి, డగ్గు, దగ్గు; డప్పి, దప్పి ; డాఁగు, దాఁగు ; డాపల, దాపల ; డించు, దించు ; డుయ్య, దుయ్య ; మొద.

ii. పద మధ్యమందు : డ, ద : అడఁగు, చూ. అదుము ; అడలు, చూ. అదరు ; కడఁగు, చూ. కదియు మొద.

iii. పదాంతమున = అలసత, అలసట మొద ;

[చూ. ఎడ్డు—బహువచనము—ఎడ్లు.]

(ఆ) వేర్వేరుద్రావిడభాషలయం దేకార్థమున నొకరూపము దంత్యము తోడను, నొకటి మూర్ధన్యముతోడను నుండుట:—

ఈ మార్పును కాల్డు వెల్లుకూడఁ గుఱుతించియున్నాడు:—

కన్నడము	తెనుఁగు
ట	త
అట	అంత
అట్టు	అత్తు
అణ్ణ	అన్న
బెణ్ణె	పెన్న
కణ్ణు	కన్ను
మణ్ణు	మన్ను

కన్నడము  
విజ్ఞు  
త

తెనుఁగు  
విన్ను-మొద.  
ట

అత్తలు, ఇత్తలు, ఎత్తలు  
అంతు, ఇంతు, ఎంతు  
అంధా, ఇంధా, ఎంధా  
మాతు

అట, ఇట, ఎట  
అటు, ఇటు, ఎటు  
అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి  
మాట మొదలయినవి.

పై చర్చవలన ద్రావిడభాషలనుండి సంస్కృతము మూర్ధన్యాక్షరముల నెరవు తెచ్చుకొనెనన్న కాట్టవెల్లు వాదము బలహీన మగుచున్నది.

అ కారము.

తక్కిన ద్రావిడభాషలలోనుండు 'అ' కారము తెనుఁగునందును నుండేనా యను విషయమును యుద్ధమల్లుని బెజవాడశాసనమునుగూర్చి విచారించునప్పుడు విద్వాంసులు చర్చించియుండిరి. అ, డ యను రెండు ప్రత్యేకములగు నక్షరము లాశాసనమునందు గానవచ్చుటచే దక్కిన ద్రావిడభాషల యందువలె తెనుఁగునను నాయక్షరముండెనని వారు స్థిరపఱచిరి అంతకు మించి తెనుఁగునందలి యీ ధ్వనినిగూర్చి యెక్కున విచారముకాలేదు.

'అ' యనునక్షరము బెజవాడ యుద్ధమల్లునిశాసన మండేకాక యింకను జాల శాసనములందు గానవచ్చుచున్నది. యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనమున 'అతిపుట, అస్సి' మొదలగు రూపములున్నవి. 'అచ్చువాస్తు' (1920 సం. శాసనావళి, నంబరు, 364); తాటుగుమ్మినీమ (ఎపిగ్రాఫియా ఇండికా V. 31); పలుమటికట్ట (ఎపి. ఇం. VI. 34); టుల్లనీమ (ఎపి. ఇం. VI. 34). చోటమహారాజు (ఎపి. ఇం. IX. 345); ఏలువేల (ఎపి. ఇం. IX. 345); కలపత్తి (ఎపి. ఇం. VI. 347); తాంకటపాలము (ఎపి. ఇం. VI. 347); కొత్తుంకొన్టు (ఎపి. ఇం. IX. 98); మాట (ద. ఇం. శా. IV. 1083);—మొద.

'అ' కారము కేవల ద్రావిడధ్వనియనియు, ద్రావిడ భాషలకును నార్యభాషలకును సంబంధములేదనుట కిదియొక నిదర్శనమనియుఁ గొందఱుందురు. ఉత్తర హిందూస్థానార్య భాషలలో నీధ్వని లేకపోలేదు. పహాఠీ, మార్వాఠీ, ఒఱియా, ఓర్హాఠీ, యను నార్యభాషల పేళ్లలోనే యీధ్వని వినఁబడుచున్నది. రాజపుత్ర స్థానప్రాంతమందలి యుప్పుగుట్టల పరుసగల ప్రదేశమందలి 'లహండా' భాషలోను (లిం. స. ఇం. . భాగ. 1. VIII పుట,

435), మరాఠీభాషకు సంబంధించిన బేరారు, మధ్య పరగణాలలోని కొన్ని మాండలిక భాషలందును (లిం స. ఇం. VII 22), ఛింద్ హార, ఛటీస్ గుడ ప్రాంతములందలి మాహారీ భాషయందును, పశుమటి పహాటీ భాషలోను, సింధీ భాషయందును, ఏరేనియను భాషయగు 'ఓర్మాటీ' భాషయందును, రాజస్థానీ, గుజరాతీ భాషలందును, మాత్వాటీ భాషయందును, ప్రామాణిక హిందీ భాషయందును 'అ' యనుధ్వని చాల ప్రచారములో నిప్పటికి నున్నదని లింగ్విస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా సంపుటములనుండి తెలిసికొనవచ్చును. ఈధ్వని యాభాషలలో 'డ' కారము రెండచ్చులకు నడుమ వచ్చునప్పుడు వినఁబడుచున్నది పదాదినిగూడ 'అ' యను ధ్వనివినఁబడుటకు కిక్కిరాలి భాషనుండి యా సంపుటములలో నుదాహరణము లీ మఁబడియున్నవి.

ఆయా యార్య భాషలందు 'అ' యనుధ్వని ద్రావిడభాషా సంపర్కమువలనఁ గలిగియుండఁగూడదాయని యనవచ్చును. ఇండియాదేశమంతయు నెప్పుడో ద్రావిడజనాక్రాంతమైయున్నప్పు డట్టిసంపర్కముగలిగినదని చెప్పవచ్చునుగాని, ద్రావిడులు భారతవర్షమంతటను వ్యాసించి యుండిరనియు, 'అ' కారముగల ద్రావిడశబ్దములకు సంస్కృతమున మూలములు లేననియుఁ జెప్పటకుఁ బ్రమాణము చిక్కువఱకు నీప్రశ్న కాదారములేదనియే చెప్పవలయును. విమర్శదృష్టితోఁ జూచినయెడల అకారము భారతీయభాషలయందు సర్వసాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నదనియు, నది భారతీయేతరార్య భాషలందు సహజమైనది కాకున్నను, భారతీయభాషలయందు స్వతంత్రముగ నుద్భవించినదనియుఁ జెప్పవలెనుగాని, ద్రావిడభాషల సొత్తగు దాని నితర భాషలు స్వీకరించెనని చెప్పట సరికాదనితోచుచున్నది.

సంస్కృతశబ్దములందలి ట, ర, త, ర, శ, లనుండి కన్నడమున 'అ' కారము పుట్టినదనుటకు శబ్దమణిదర్పణకారుఁ డుదాహరణముల నిచ్చి యున్నాఁడు:—

ట:—ఘటికా (కన్న గటిగె; తె. గడియ); ఘోటిక (కన్న. గోటిగె; తె. గోడిగ); థాటీ (కన్న. దాటి; తె. దాడి); లాటమ్ (కన్న. లాటం); లాటభాషా (కన్న. లాటబాసె); ఘోటారూఢమ్ (కన్న. గోణాయిలమ్); కుక్కుటః (కన్న కోటి).

ర:—మఠికా (కన్న మటిగె); పేఠికా (కన్న. పేటిగె).

త:—ప్రతిహస్త (కన్న. పటిహస్తమ్), ప్రతీహారిన్ (కన్న. పటిహారి; తె. పడిహారి, పణిహారి); ప్రతిపాదక (కన్న. పటిపాపుగె).

ర:—కూర (కన్న. కూల, తె కూళ, ఝల్లరి (కన్న ఝల్లరి).

శ (క్షశ):—తాళ (కన్న తాల; తె తాడి); పుళిన. (కన్న. పుటిల్); కళమమ్ (కన్న. కలవె); అర్గళమ్ (కన్న అగుటి); మన్యాళి (కన్న. మన్నటి); అళికాబద్దమ్ (కన్న. అటిగెవద్దమ్); మొద

ఇట్లే పళికం, పేళిగె, వీళిగె, గుళిగె, ఎరాళం, రగళె, పుళం, లంబళం, హళాళిగె, అనుతద్భవము లందును; ఇళిదళియం, ఏళిదం, సూకుళి, ఓకుళి, కళిళు, వెళిళు, మళుకుళి, అళియం, మాళిగె, జాళిగె, తళిగెయ్యిళి, బళను, బళసిగం, మొళె, తాళం, ఆళిసిదం, పేళిసిదం, కేళం, జూదాళి, అళిలె, తళవళం, మేళం; మాళం, తాళిగె, ఈళిగె. ఇళుకుళి, - యీమొద దలగు శబ్దము లందునుగల కుళ శకారములకు బదులుగ 'అ' కారమువచ్చును.

తెనుఁగునను గన్నడమునను గూడ 'అ' కారధ్వని నేడు పోయినది. అది యనేకవిధములుగ మాటినదో, లేక యనేక సిధములగు వర్ణములు పూర్వకాలమున 'అ' కారముగనుచ్చరింపఁ బడుచుండెనో నిర్ణయించుటకు సాధనసామగ్రి చాలదు ఇతర ద్రావిడభాషలలోఁ దమిళి మళియాళము లందు నాడును నేడును, కన్నడ భాషయందు ప్రాచీనకాలమందును 'అ' కారము విన బడుచోట పదునొకొండవ శతాబ్దము నుండియు 'గ, ట, డ, ద, న, మ; య, ర, ఱ, ల, స, శ' యనుధ్వనులు తెనుఁగున వినఁబడుచున్నవి. అంతకుఁ బూర్వ మెట్లుండెనో చెప్పటకు తగినన్ని ప్రయోగములు కానరావు.

ఈక్రింది పట్టికలో నితర ద్రావిడభాషలయందు 'అ' యనుధ్వని వినఁబడు సందర్భమునఁ దెనుఁగున గలుగుధ్వనుల కుదాహరణములుచూపఁ బడినవి. అందువలన 'అ' కారము తెనుఁగున నాయాధ్వనులుగ మాటినదని యనుకొనఁగూడదు.

అ = గ.

పగులు (మళ. పలుక్క, పగుక్క).

అ = ట.

ఏటిక, ఏట = గొట్టె, పొటలు (తమి. ఏలుగమ్); కూటువ; కూటము (తమి. కులు); గుంటఁడు (తమి కులదై); గొట్టము (తమి. మళ. కుటిల్); చటీలున (కన్న. చటిలెనె); చుట్టు (తమి. చులులు, సూలు; మళి. చూలు) చేటు (తమి. మళ. కట్), తట్ట (పండు) (కన్న. తటిల్); నెటిక (కన్న నిటి); వెటుకు (కన్న. వెలకు); మట్ట (కొబ్బరి, తాటి మొద). (మళ. తమి కన్న. తుళు. పాటి); (మూల) ముట్టు (తమి. మళ. ములు).

అడత్త, అగడిత (కన్న. అగట, అగట్, అగటత్త, అగటత్తె, అగట్; అగత్తె); అడంగు (కన్న. అట్; తమి. అటంగు); తమి. అటి = నశించు; అడపు (కన్న. ఆటిపు, అటపు); అడలు (కన్న తమి మళ. అటల్; తుళు. అరత్తె); అడియు (తమి. మళ. కన్న. ఆటియు); అడుగు (తమి అటన్దు); ఆడి (కోలు) (కన్న. ఆటి); ఆడు = పలుకు కన్న. ఏలు); ఇడిజారు (కన్న. ఇళ); ఈడు, ఈడుచు ఈడ్చు, (కన్న. ఈట్, ఇట్; తమి ఈర్, ఇటి, ఇలు; మళ ఇళ, ఈల్కుగ); ఉడుగు (కన్న తమి. మళ ఉటు); ఉడుచు, ఉడుపు. ఉడుపు (కన్న ఉట్; తమి ఉటు, మళ ఉటు; తుళు ఉర); (మట్టి) ఉడ (తమి విలుదు, విల్ కన్న బిలల్, బిటిల్, బీలల్, బీటిల్); ఉడిగము (తమి ఉలవన్; ఉటియమ్. మళ. ఉట్, ఉటియల్; కన్న. తుళు. ఉటి, ఉటిగ), ఉడు (తమి ఉట్); ఏడి కోల (మళ ఈలకోల్); ఏడు = 7 తమి మళ ఏలు; కన్న ఏట్, ఏలు, ఓలు, దక్షిణమహారాష్ట్రము: యోలు; ఏడ్చు (తమి మళ కన్న. తుళు. అలుగు); ఒడ (యడు) (మళ. తమి. ఉట= రాజాస్థానము; ఉటై యన్); ఒడికము (తమి. ఒలుక్కమ్); ఒడుకుదుడుకు (తమి. ఒలుక్కు); ఓడు(నీరు)(తమి ఒలుగు, మళ ఓలు); కడచు (తమి మళ. కన్న. కటి); కడవాయము (మళ కటివాయి); కడు (త కటి, కలు); కడుగు (తమి కలుపు; మళ. కలుగు; కడుగునీరు (తమి. కలునీర్); కడ్డి, - డ్డి (తమి. కటి), కాడు = అడవి (కన్న. కాట్); కీడు (తమి. మళ. కీట్); కుండ (తమి. కుటిశి); కుడక (కన్న. కుటి); కూడిక (తమి. కులు), కూడు. క్రి. (కన్న. కూట్, కూలు; తమి. మళ. తుళు. కూరు); కూడు = తిండి (తమి కూట్), కొడి, కొండె (తమి. కుటల్); (దీపపు) కొడి (తమి. కొలున్దు); కొడుకు, కోడె (తమి. కుటపు; కుటక్కన్తు; కుటమగన్); కోడి (తమి. మళ. కన్న. కోటి); కోడు (తమి. మళ. తుళు. కోలు), కోడు. క్రి. (తమి కొటి); గడ (వెదురు. మొద); తమి. కత్తె; మళ. కత్తె; కన్న. గత్తె; గడగడ (కన్న. గటగటనె); గడియ (కన్న. గటియ); గడ్డ = ప్రవాహము (మళ. కటమ్); గడ్డ = దుంప (తమి. మళ. కిటణ్ణు; తుళు కెరంగు; కన్న. గడ్డె); గడ్డ (కట్టు); (తమి కాట్); గడ్డి (తమి. కటిప్పల్), గాడిద (తమి కలుదై; మళ. కలుదె; కన్న. కత్తె); గిడన (తమి. మళ. కిటమ); గుడి (తమి. కుటి); గుడుగుడు (కన్న. గులు గులు); గొడ్డ (తమి మళ కుటవి); చాడి (మళ. చాటి); చిముడు (కిముట్); తడబడు (కన్న. తలు, తలుక్క); తడి (డ) క (కన్న. తటి); తాడి (- టి) (కన్న. తాట్); తొడకు, తొక్కు, తొక్కు (కన్న.

తుటి ; మళ. తొటి ; తొడరు (కన్న. తొటల్) ; తొడిదొడి (కన్న. తుటిల్) ; తోడు (తమి. తోటమై) ; దడదడ (కన్న. దటదుట) ; దడ (- శ) ము (కన్న. దట) , నాడు=దేశము (తమి. మళ. కన్న. నాట్) ; గొడుపు, నిలుపు, నిలుచు, నీలుగు (కన్న. నీట) ; నీడ (తమి. నిటల్ నీటల్, నెటల్, కన్న. నెటల్ ; మళ. నిటల్) , నుడి, నుడుపు (తమి. మళ. మొటి ; తుళు. కన్న. నుడి) ; నెగడు, నిగుడు (తమి. నిగల్ ; కన్న. నెగల్) ; పండు (తమి. పలు) ; పడక = పతాక (కన్న. పటయి) (- వి; గె) ; పడి = నింద (మాట పడు (తమి. పటి) ; పడుక (కన్న. పట్కె) , పడుకు (కన్న. పలుంకు) ; పడుగు (కన్న. పటి) ; పాడి, వాడి (తమి. పాటి) ; పాడు = గ్రామము (తమి. మళ. కన్న. పలువమ్, పలు) ; పాడు=చెడినది = (తమి. మళ. కన్న. తుళు. పాట్) ; పిడత (తమి. పితా) ; పిడుక (తమి. పిలుక్కె ; మళ. కన్న. పిలుక్కు) ; పిడుచు (తమి. మళ. కన్న. పిటి ; మహారా. పిళనేం) ; పూడు (మళ. పూలు ; కన్న. పూట్) ; పొగడు (తమి. మళ. పుగల్, కన్న. పొగల్ ; తుళు. పుగర్) ; పొగడిక (కన్న. పొగట్కె) పొగడ్త (కన్న. పొగత్తె) ; పొడ (కన్న. పొటకు) ; పొడి (తమి. పూటి, మళ. పులుది ; కన్న. పుటిల్, తుళు - పొను) ; బడబడ (కన్న. వటవట) ; బడలిక (తమి. వటలిక్కె) , బడలు (తమి. పటిక్కె ; మళ. పలుక్కు, కన్న. బటల్) , బడి, (తమి. మళ. వటి ; కన్న. బటి) ; బాడిగ (కన్న. బాట్లె) ; బూడిద (తమి. పూటి) , బోడడు (కన్న. బోట) బోడసరము (కన్న. బోటతర) , బోడి (మళ. పోకిక్ ; కన్న. తుళు. బోళ, తమి. బోటి) ; మడుగు (కన్న. మట్లీను) , మడతి (తమి. మటి=చిన్న) ; మడుగు (తమి. మటుంగు) మాడ, శాసనములు, మాట (తమి. మాట్టే, కన్న. మాటు ; మిడి (గ్రుడ్డు) (తమి. మిటి, ముటి) ; ముడి=కంటు (తమి. మళ. ముటి, ముట. ముటమ్) ; కన్న. మొట ; మళ. ముటి, ముటె ; ముడుగు (కన్న. ముటుగు ; తమి. మూల్లు ; మూకు ; తుళు. మళ. ముక్కు ; ముళ్లు) , మేడి (కోల) (తమి. మళ. మేటి) ; మోడి = మాట (తమి. మొటి) ; మోడు మోడు (తమి. మోటై) : వడవడ, బడబడ (తమి. వటవట, వలువలు) ; వడలు (తమి. వలులు) ; వడి (తమి-వటి) ; వడియు (తమి. వటి) ; వాడుక (తమి. మళ. పటక్క, పటక్కు, కన్న. పటక-బటికె ; తమి. పటక్కమ్, వటక్కు) ; విడుచు (కన్న. ఇటి ; బిత్, బీత్ ; విలు, వీత్ ; మళ. వీలు, విలుక్కు. వీల్కుగ) ; వెడలు (మళ. తమి. తుళు. ఉటలు) ; వేడు (తమి. వేడ్లు, కన్న. బేట్ ; తుళు. బేడు) ; సుడి (కన్న. సుటి ; తమి. చుడి, చురి, చుటల్, చూర్ ; తుళు. తుళి, సుళి) ; సుడియు (తమి-చుటలు.)



అ = ద.

కద 10 (మళ. కదైక్క, తమి. కదల్; కన్న. కదలు); కదల్చు (కన్న. కదల్చు); ఎదురునిలుచు (మళ. ఎలునీల్); ఎదుగు (మళ. తమి కన్న. ఎలు; తుళు. ఎర); అదటు (తమి-మళ. అటటు; కన్న. అటటు); అదలుచు (కన్న - అటల్చు); ఒదుగు (కన్న. ఒలు); కదుపు (తమి - కలుము, కలుపు); కదుము (తమి - కలుము); క్రిందికి (తమి-కీక్కు); గదరు, గద్దించు (తమి-కటటు); గెనను (కన్న. గెలును, గెణను); పిదపిదన (తమి-విటివిటన), మెదపు (తమి-మెలుగు); మెదుగు (తమి. మళ. మెలుగు); పదులు (తమి-పటలు):

అ=న

ఉన్న (కన్న ఉణ); దునుకు (కన్న. తుణిల్; తమి. తుణి; మళ. తుని); పునుంగు (తమి. మళ. కన్న. పులుగు); మునుంగు, ముణుంగు, మునుక, బుడుక (కన్న. ముల్లు. ములుగు; తమి. ములుగు, మూల్లు; మళ. అమిలగ; తుళు. మురుంగు); మైనము (తమి మళ. మెలు; కన్న. తుళు. మేణ, కన్న. మయణ);

అ=మ.

ఉమియు (మళ ఉటియుగ); ఉమ్ము, ఉమ్మి (కన్న. ఉగలు); చిముకు (తమి. చీట్); చీసు (తమి. చీ, చీట్); దుముకు (తమి. తుణి; కన్న తుణిల్; మళ. తుని).

అ=య.

పోయు (తమి. మళ. పొటి); ఉయ్యల, ఉయల (తమి. ఉయ్యల్; మళ. ఉటియ్యల్); గోయి (తమి. మళ కన్న. కుటి); గీయు (తమి. కిటి).

అ=ర.

ఉరిడె (తమి. ఉలు, ఉలువాన్); ఉరు (మళ. ఉరిమ్); ఒరయు (మళ. ఉటియు); ఒరలు (మళ ఉరెక్కు); కారము (తమి. కాట్); చేరిక (తమి. కెలుదుగై); తూరి (మళ. చుటట్టు; కన్న. సూట్, సూలు); నేరెడు, నేరేడు (కన్న. నెటల్; నేటల్); పురుగు (తమి. మళ. పులు; కన్న. పుట, పులు); పూరేడు (తమి. పూట్); పెరడు (తమి. పిలక్కడై); పేరు=పెద్ద (తమి. పేట్) మూర (తమి. మురిమ్; కన్న. మురి); హరుపు (మళ. అరుగు).

అ = అ.

అటచు, ఆర్పు, ఏడ్చు (కన్న. అట్, తమి, ఆట్; మళ. అటు); అటు = నశించు (తమి. మళ. కన్న. అటి); అటుగు (కన్న. అటుగు);

ఒఱుగు (మళ. ఉలక్కు) ; కఱ్ఱు (తమి. మళ. కొలు, కాలు) ; కాఱు. క్రి. (కన్న. కాల్) ; కాఱు = నలుపు (తమి. కాళగమ్) , కుఱ కుఱ (తమి. కులక్కులక్కు) , కూర్పు (తమి. కలెప్ప) ; కొఱ్ఱు, గొఱ్ఱు (తమి. కొలు, కలు) ; చిఱుగు (తమి. కిలె, కీల్) ; నఱకు (తమి. నలుక్కు) ; నూర్పు, నూర్పు (తమి. నూటిల్) ; మఱుగు (కన్న. మలు) ; ముఱకటించు (తమి. మళ. ములుక్క) ; మూఱ (తమి. మళ. ములమ్, ముల ; కన్న. మొల ; మళ. ములె, ములె) ; మొఱుగు (మళ. మొలు) ; మొఱుగు (మళ. మూలక్కు) ; వఱ్ఱు (కన్న. పొతె, మఱ్ఱిను).

కొన్ని శబ్దములలో అకారము శకటరేఫముగమాటి, వెనుకనున్న హల్లుతోఁ జేరును; ఆ క్రావడి ఒకప్పుడుచోపించును:—

క్రమ్ము (తమి. కలుము) ; క్రి, క్రి, కి, కీ, క్రింద, కింద (కన్న. తమి. మళ. కిల్, కీల్) ; క్రుంగు, కుంగు (కన్న. కుల్లు) ; క్రుక్కు (మళ. కులుక్కు) ; క్రమ్ము (తమి. కులంబు) , క్రుల్లు (తమి. కులె ; మళ. కులె ; కన్న. కొలె) ; క్రొవ్వు (తమి. కొలు, కొలుప్ప) ; క్రోవి (కన్న. కొలవి) ; క్రోవి (కన్న. కోల్) ; గచ్చు, గచ్చ (మళ. కలచ్చి) ; గొచ్చు (తమి. కులప్ప) ; ప్రక్క, పక్క (కన్న. పల్క) ; తమి. పలు) ; పత్తి, పత్తి (తమి. పలుత్తి , కన్న. పత్తి) ; ప్రా, ప్రాత (మళ. తమి. కన్న. పట) ; పుచ్చు, పుచ్చు (తమి. పులుచ్చు ; కన్న. పుటి) ; ప్రొద్దు (తమి. పొలుదు , మళ. పొలుదు ; పోట్టు, కన్న. పొట్టడె, పొట్టల్, పొట్టె) , ప్రోలు (కన్న. పొలల్ ; తమి. పొటిల్) , బ్రుంగు (మళ. పులక్కు) మ్రింగు (తమి. మిలుంగు, ములుక్కు) , మొఱుగు, మ్రొగు (తమి. మళ. కన్న ములక్కు ; తమి, ములక్కుమ్) ; మ్రుగ్గు (తమి. మళ. ములుక్క) ; స్రుక్కు (తమి. చలుక్కు).

అ = ల

అగలు (అగలుచు) (తమి. అగల్, అగలె, అగిల్ ; మళ. అగిల్, అగిల్, అగిల్ ; కన్న. అగల్ ; తుళు. అగల్ అగల్) ; అలందు (తమి. మళ. ఎలుదు) ; అలుగు, అలుక (తమి. మళ. కన్న. అలల్) ; అడలు (తమి. మళ. కన్న. అలల్ , అలవు (మళ. అలగు) ; ఉలిమిరి (మళ. ఉలిమ్మి) ; ఉలమాలగుడుచు (కన్న. ఉలల్ , తమి. మళ. ఉలలు) , ఎల (కాయ) (మళ. ఈలత్తెంగు) ; ఏలాడు, వ్రేలాడు (కన్న. ఎలల్) ; ఒలుకు (తమి. మళ. కన్న. ఒలియు, ఒల్కు ; కలగు (మళ. కలక్కు, కలెక్క) ; కలి (కన్న. కలి) ; కలియు (తమి. కలుము, కలువు) ; కీలుగంటు (తమి. మళ. కన్న. కీల్) ; కూలు (మళ. కొలియు) ; కొల్ల (తమి. మళ. కోలి).

గుల్ల (మళ. కుల, కొలి); గోల, గోలు, గోడు (కన్న. గోల్); చంక, చంకిలి, చక్కిలి (సం. కక్ష; తమి. చంకై; కైక్కుటి; కన్న. కంకల్ కంకుల్; తుళు కంకుళ); చీలు (తమి కిటి, కీట్); చెలువు (తమి. మళ. చెలు); జల్లి (మళ. చాటి; కన్న. జటివె, జల్లె); తాల్కి (తమి తాట్కై); తేలు = వృశ్చికము (కన్న. చేట్, తేట్); నులిపురుగు (మళ. నూలు, నులయు, నులు, తమి. నులై; కన్న. నొటె, నుగుళ్); పలుకఁ బాటు (మళ. పలుక్క); పలుకుఁగాయ (మళ. పలుక్కాయ్, కన్న. పల్ల); పులగము (తమి. పులగు; మళ. పులగు, పుటిక్కు, పులుజ్జు; కన్న. పుల్ల, పుల్లి; తుళు పుర్లు); ప్రేలు, పేలు (తమి. మళ. కన్న. పేట్; తమి - పేళు); (ప్రాల్) మాలు (తమి మళ. మాయి్); లేచు (తమి. మళ. ఎలు; కన్న. ఎట్, ఏలు); లేపు (తమి ఎలుప్ప); లోఁగు (తమి. మళ. అలు; కన్న. అట్), లోఁతు (మళ. తమి. కన్న. ఆఱ; తుళు. ఆళి); వ్రేలు (తమి. విలు, వీట్; మళ. వీలు, విలుక్క; కన్న. బిట్, బీట్), నులుపు (తమి. చూల్పు).

అ = స.

కసరు (తమి. కఱులు); నునుము (తమి. నులమ్ము); పసపు (తమి. పలుప్ప); మసకు, మసక (మళ. మలక్కు; కన్న. తుళు. మసకు).

అ = శ.

అశాకు (తమి. కన్న. ఆతాక్కు; తమి. ఉఱక్కు); ఆశ్వారు (తమి. ఆత్వాట్; మళ. ఆలువార్; కన్న. ఆల్వార్); ఇళిజారు (తమి. ఇటి; మళ. కన్న. ఇటి); కల్లె (కన్న. కోటె); కూళ, కూళుఁడు (సం. కూర; కన్న. కూట్); కొళవి, కొళాయి (కన్న. కొతాయి; తమి. కుతాయ్); కొళంబు (తమి. కులమ్ము); తళతళ (తళ తళ); తావళము (తమి. తావ్డమ్); తాళము (తమి. తాట్, తాళ్; మళ. తాట్, తాళ్, తాపు, తాక్కుటి, తలుదు; కన్న. తాట్); తాళి (తమి. తాటి); తాళు (తమి. మళ. తాలు; కన్న. మళ. తాట్, తాలు); దళము = సేన (కన్న. దళ); దళవాయి (కన్న. దళవాయి); నాళము, నాళి (కన్న. నాలి, నాటి); పాళి = వరుస (కన్న. పాటి; సం. పాటీ. పాలి).

కొన్ని యెడల 'అ' కారము దానివెనుకనుండు హల్లుతో నేకమయి శది (Assimilation); కొన్ని యెడల లోపించినది; కొన్ని యెడల ననుస్వారముగ మారినది:—

అంగు, హంగు (తమి. ఆంగు); అక్కజము (తమి. అలుక్కాజు; కన్న. అల్కజ); అక్కఱ (కన్న. అల్కఱ్, అల్కఱు); అక్కిలి, అంకిలి

(తమి. మళ. కన్న. అలుగు) ; ఇంకు (కన్న. ఇలకు) ; ఇగ్గు (తమి. ఇటి. ఇలు ; కన్న. ఇట్ ; మళ. ఇలక్క) ; ఉద్దులు (తమి. ఉలున్దు ; మళ. ఉటుంజు ; కన్న. తుళు. ఉద్దు) ; ఎక్కు (తమి. మళ. కన్న. ఎలు) ; ఎచ్చటిక, హెచ్చటిక (కన్న. ఎల్పిట్) ; ఎత్తరము (కన్న. ఎత్తిర్) ; ఎత్తు (కన్న. ఎత్తిర, ఎత్తిరపు; తమి. మళ. ఎలు, ఎలుమ) ; ఏ తెంచు (కన్న. ఎత్తిర్). ఒగ్గు (కన్న. ఒల్లు) ; కాలు = దగ్గమగు (మళ. కల్) , కుత్తుక (తమి. - మళ. కలుత్తు ; కన్న. కత్తు) ; కొత్తు = గొచ్చు (తమి. కొలుదు) ; గాబు (తమి. కలమ్బు) ; గుగ్గిళ్లు (కన్న. పుట్టి, హుగ్గి) ; చిక్కు (మళ. కులక్కు) ; తగ్గు (కన్న. తల్లు) ; తొత్తు (తమి. తొలువర్) ; దద్దడి (కన్న. దట్టిటి) ; దద్దురు (మళ. తలదత్తం) ; నిగ్గు, నీగు (కన్న. నెల్లు, నెగట్ ; తమి. నిగుట్) ; నూక (తమి. నూతై) ; పగులు (మళ. పలుక్క. పగుక్క) ; పీకు, పీకు (మళ. పిలు) ; పొంగు (తమి. మళ. పులుజు) ; పొక్కు (తమి. పొలుక్కు, మళ. పులుక్కు, కన్న. పుల్లు ; తుళు. పొర్లు) ; బుగ్గి (తమి. పులుది) ; బ్రదుకు (కన్న. బట్టుంకు, బాట్కె) ; మాగిరి (కన్న. మల్లు) , మిరియము (తమి. ములగు ; కన్న. మెలసు) ; మెత్తు (తమి. మళ. మెలుగు) ; మొగ్గ (తమి. మూట్).



### శకట రేఫము

‘అ’ యనునక్షరము ద్రావిడభాషలన్నిటియందును నాదికాలము నుండియుఁగలదు. తెనుఁగు కన్నడములలో నది యిప్పుడు ద్విత్వరేఫము నందును, ద్విత్వరేఫమునం దొకరేఫము లోపింపఁగా మిగిలినచోటను దప్ప నితరస్థలములందు గానరాకున్నది. ఇప్పటి తమిళమళయాళములలో నది యిప్పుడు ననేకస్థలములందు గానవచ్చుచున్నది తమిళ మళయాళములలోఁ గూడఁ గొన్ని శబ్దములందు రేఫశకటరేఫములను నిర్ణయించుటకు సాధ్యము కాకున్నది. ప్రాచీనాంధ్రకర్ణాటములందలి శబ్దములలోని శకటరేఫమును నిర్ణయించుట మఱియుఁ గష్టమైన పని. శ్రీనాథ పోతనల కాలమునాటికే శకటరేఫజ్ఞానము కొందఱుపండితుల గ్రంథములయందును గవుల గ్రంథములయందును మాత్రము కొలఁదిగ నిలచినది. వ్యవహారమునందు ద్విత్వశకటరేఫములందుతప్ప దక్కినస్థలములందు పదునాఱవశతాబ్దమునకు శకటరేఫ ముచ్చారణమందును వ్రాతయందును గూడ లోపించినదని చెప్పవచ్చును. ఏదిరేఫమో, యేది శకటరేఫమో యను విషయమై లాక్షణికులలో తగవులేర్పడినవి. అప్పకవి కొన్ని రేఫముల నుభయములుగఁ బేర్కొన

వలసినవాడయ్యెను. అనఁగా నాతనికిఁ గావ్యములం దొక్కటే శబ్దము నందు రేఘమొకచోటను, శకటరేఘ మింకొకచోటను గనఁబడె నన్న మాట.

శకటరేఘ నిర్ణయము చేయుటకుఁ బూర్వకావ్యములం దది యతిప్రా సములందు సునిబద్ధమయిన స్థలముల నేర్చికొనవలయును. పూర్వశాసనము లందు శకటరేఘములతో వ్రాయఁబడిన శబ్దములను క్రోడీకరించుకొన వలెను. ఇతర ద్రావిడభాషలలోఁ శకట రేఘములుగల తెనుఁగుశబ్దములకు సంబంధించిన పదములను వెనకికొనవలయును. ఇతర ద్రావిడభాషలలో నొకపదము శకటరేఘముక్తముగఁ గానఁబడుచున్నను దెనుఁగునఁ గూడ నది శకటరేఘముతోడనే యుండవలెనను నియమములేదు కావున, యతిప్రా సములందు సునిబద్ధములైన శకటరేఘముతపదములే మనకు శకటరేఘ నిర్ణయమున సహాయకారులు కాఁగలవు. రేఘశకటరేఘములఁ గూర్చి పూర్వ కవులగ్రంథములందు మతభేదము కలిగినప్పుడు పూర్వకవుల ప్రయోగము లుత్తరకవుల ప్రయోగములకంటెఁ బ్రమాణములుగ నంగీకరింపవలెను. కవులయినను నావశ్యకతనుబట్టి శకటరేఘమును యతిప్రాసములందు వాడిరి కావున నెన్నియో శకటరేఘముక్తపదములకు సరియగు ప్రమాణములు గానరాకున్నవి. అట్టి పదములందలి రేఘశకటరేఘముల నిప్పటి కనిర్ధారితము లుగ విడువవలసియున్నది.

ఈ క్రింద శకటరేఘములుగల తెనుఁగుపదములపట్టిక యీఁబడినది. ఆపట్టికయందు మొదల నక్షత్రసంజ్ఞ (\*) గల పదముల నప్పకవికూడతెలి పినాఁ డనియు, § అను సంజ్ఞగల పదములు శబ్దరత్నాకరమున లేవనియు; నప్పకవీయమునందు మాత్రమున్నవనియు, + అను సంజ్ఞ మొదలఁ గల పదములు శబ్దరత్నాకరమునఁ గాని, యప్పకవీయమునఁ గాని లేవనియు, వాఙ్మయమున నాయాగ్రంథములందు గలవనియు, + అను సంజ్ఞ మొదలఁగల పదములు శాసనములందు గలవనియు, ‡ యను సంజ్ఞగల పదము లితరభాషా పదములఁ బట్టి యేర్పఱచిన వనియు గ్రంథాశ్వాసపద్యసంఖ్యల తరువాత నక్షత్రచిహ్న మున్నచో నాప్రయోగము యతిప్రాస స్థానములలోనిది కాదనియు, ఆసంఖ్య తరువాత నానక్షత్ర చిహ్నము లేకుండిన నది యతి స్థానమునందో ప్రాసస్థానమునందో కానవచ్చుచున్నదనియు, ప్రత్యేకముగ నొనఁగఁ బడిన యంకెలవలన నాయాశాలివాహన శకసంవత్సరముల శిలా శాసనములం దాపదములు గానవచ్చుచున్న వనియు, గ్రంథ సంకేతము లేని రోమను అంకె తరువాతి సంఖ్య, “దక్షిణహిందూదేశ శాసనాపలి”

South Indian Inscriptions) ఆయా సంపుటములలోని శాసనసంఖ్య  
కునియుఁ దెలియవలెను.

### శకటరేఫముగల పదముల పట్టిక

అంకకాట - 1115, 1130, 1131,  
1132, 1138, 1163 ; IV 717.

\*అందలు-పూ II. 67; పూ III.  
202 ; తి ; - 1263 (కన్న. అనిబర్ ;  
తమి. అనై వర్ ; చూ కన్న అనితు;  
తమి. అనైత్తు ; మళి. అత్రయం).

అందొలు - ఆ V. 168.

అంపట-ఆ IV. 20 ; ఉ. I 170

§ అంపటు = ఓపు.

అక్కట - ఆర. VII 343, 367;  
ఉ VIII. 6, (కన్న. అక్కట (-టు, -  
టె).)

+ అడటు- 1132.

§ అద్దిట.

✓ అట = గది. రూ. అట్టి

అట (లేక)- ఉ. VII. 183 ; బ.  
57, 100 ; ప. 77, 216.

+ అట (కొనక)- కు II. 441.

\* అట (చేయి, మొద.)- పూ. IX.  
128 ; తి ; ప 132; 237, 253 : బ  
160, 200, అట = సగము - ఆ. III.  
12 ; ఆర. II. 135 ; ఉ. VII. 87.

+ అటగంభం IV. 797.

+ అటదీపము - 1135.

అటపొటడు - ఆర. II.

+ అటమానిక - 1155.

§ అట మూతయిల్లు.

అటక - ఉ. IV. \*

\* అటకడ - ఆ VI. 114, 160 ;  
పూ VII. 105 ; తి.

అటకడము - కై I.

\* అటకము రూ. అటుకువ, ఉ.  
IV. రూ అట్టియము. రూ అట్టెము.

§ అటకమ్మట

అటగొండెతనము - భల్లా V. \*

అటగొడ్డియము, రూ అటగొడ్డెము

\* అటగొట - ప. 260 ; భీ. II.

అటచు-ఆర. II. III ; ఆర III.

153 ; తి; రామా. II (అను ప్రా  
సము) (కన్న. అట(టి)చు)

అటజాతి = దుష్టుడు - పూ.  
V. 242 ; కు I. 880.

§ అటంటులు.

§ అటటులు.

అటడా - భాను. IV. \* ; (రూ.  
అటడు.)

అటప - బ. 220.

అటపు.

§ అటపుకొనుట = దక్కించు  
కొనుట.

అటమర. - తి. నిర్వ. IX; విక్ర.  
III.

అటమరిక.

§ అటమట

§ అటము.

అ (నర) టవ - తీ. విరా. I. \* ;  
ఆను. V. \* (రూ. నటవ, అట్టి.

అటవడు = ఒక సస్యము - కాశీ.

III.

అటవత - కాశీ. III. \*

x అటవపాటులు - బ. 202.

✓ అటవము.

అటవఅసేయు - ఉ. VI. \*

\* అటవటలు - ఆర. VI. 350,

తి. భీష్మ. II.

\* అటవలు.

x అటితిపూసలు - ప. 163.

x అటిమి - బ. 68.

అటిముటిన్ - నృ. IV. 43; కు

I. 171; తి. విరా. III భీష్మ II; బ  
84, 171; ప. 73, 406.

\* అటిముటిపడు.

✓ అటిమెనకుండలు.

✓ అటిసియ.

\* అటిసె.

\* అటు = తుయించు (చూ. ఉ  
క్కటు, ఏపటు, క్రచ్చటు, వెంపటు,  
వెల్లటు, పొలుపటు, చిట్టటు, రూప  
టు, సిగ్గటు, మొద.) (కన్న. అటు,  
ఆటు.)

అటు = అట్టు - కాశీ. III. \*

అటుదెవులు - తి ఆను. III; \*  
నిర్వ IV. \*

అటుకువ - ఉ. IV. రూ. అట  
కము.

అటుక్రమ్ము = కవియు - రా. నుం.

\* అటుగు = జీర్ణించు; రూ. అ  
టువు.

§ అటుగు = తిన్నె (శ. ర ఆరుగు)

✓ అటుగుదెవులు.

✓ అటువు దెవులు.

అటుగుళ్లు. జై. VII \* రూ. అటు  
వుళ్లు-తి. విరా V\*; లక్ష్మీ. I.

✓ అటుగుడు.

\* అటువుడు నృ. I. 4.

అటుగువడు = తుయించు. పూ. V.

అటుత(న్). ప. 104; హర. V. \*

† అటు తెంగూరు.

✓ అటుపు.

† అటుమనగల్లు-1346.

అటుము-ఉ. VIII. 6; తి. ఉద్యో.

III; భీష్మ. II.

\* అటువది-ఆర. VII. 36; ఉ.  
VIII. 269; తి; (కన్న అట-ఆటు;  
తమి. మళ. ఆటు)

✓ అటువండ్లు.

✓ అట్టి. రూ. అటవ, నటవ, నట్టి.

✓ అట్టిము = ముండ్లు మొదలగు  
వానిమోపు.

అట్టాక-కాశీ. III \*; కళా. I;  
కాశీ. VII. \*

అట్టాకలి-భా. VI. \*

అట్టాడు-మార్క. V; \* ప్రభా.  
I. 6. \*

✓ అలవటుచు.

§ అనుటునుటను.

✓ ఆకుతాయి.

† ఆడ్లపట్టుమటితి VI 585.

✓ ఆనుకట్టి

ఆటడి-జై. VII \*

ఆటడిపడు-రా. బాల.

\* ఆటడిపోవు-తి. ఉద్యో. III;  
నిర్వ. II. \*

× ఆజ్ఞాన-బ. 83.

§ ఆజ్ఞానకేవలం.

\* ఆజ్ఞాన = ఉపశమిల్లు. నశించు.

—ఆజ్ఞాన (నిండాను, పొంపాజ్ఞాన,  
మొద. వానిలో శకట రేఖముండవలె  
నేమో కన్న ఆజ్ఞాన; తమి. ఏజ్.)

\* ఆజ్ఞాన = 6-ఆ IV 18, కు. I.  
580; 771; -1135, 1364 (తమి. మళ  
కన్న. ఆజ్ఞాన.)

✓ ఆజ్ఞానగురు

✓ ఆజ్ఞానము = ఉపశమింపజేయు,  
నశింపజేయు.

✓ ఆజ్ఞానపు = ఆజ్ఞానము

\* ఆజ్ఞానపు = కూత, య. II

† ఆజ్ఞానవంగుల - IV. 1072.

✓ ఆజ్ఞానవాల్మీకి. బ. కొంచెమెం  
డు.

ఆజ్ఞానపురు. 1187.

ఆజ్ఞానవేలు. VI 628.

ఆజ్ఞాన - ఆం. భా. ద్వై. వై.

† ఆజ్ఞానపట్టు - VI 584.

† ఆజ్ఞానతాపచింగన - 1359.

\* ఆజ్ఞానదలు - ఆ. VI. 153; కు.

I. 161; (కన్న. ఇనిబర్; తమి ఇనై  
వర్. చూ. కన్న. ఇనితు; తమి. ఇనై  
త్తు, తె. ఇంత.)

\* ఆజ్ఞాన - సృ. I. 91; తి; -  
1020, 1084, 1150, 1154, 1201,  
1212, 1281, 1291, 1408.

× ఇలవత్తుడు - బ. 46.

✓ ఇల - ; (కన్న. ఇల.)

§ ఇలచను.

✓ ఇలకి = ఒకబాలక్రీడ.

† ఇలయక - VI. 200.

\* ఇలయు = నలగు.

\* ఇలకటము - నై. IV.

✓ ఇలకాటము.

\* ఇలకు - ఆ. II 67; కు. I.  
204; అచ్చ. సుం. కాం\*, పంచ. నా.  
I ; తి నిర్వ VII \*

✓ ఇలకుమాను.

ఇలము = మలుగు-భాగ. VIII.\*

ఇలముకొను - రా-యు. కాం

✓ ఇలలు = చీకటులు

ఇలలువడు - పూ. V. 242.

§ ఇలను.

† ఇలలూగు - IV. 926.

† ఇలలూగు - 928 1135.

ఇల - ఆ. V \*

ఇలకులు - భీ. II ; నై. VII ;  
ఆము. IV

ఇలగోలజము - మను IV.

✓ ఇలయలు = ప్రక్కలు, పార్శ్వ  
ములు

† ఇలకాను = ఇలకయును - VI.  
584.

ఇలకలు - ఆము. V \* ; రా.  
యు. కాం. \* (రూ. ఈలకలు).

ఈలతలు = వక్రము - తి.  
అశ్వ I.

ఈమి I జొంపము - కళా. \*

ఈమము = తలుచు, సాంద్రము:-  
విక్ర VI షా. VIII. \*

ఈలకలు = ప్రాణము బిగ  
బట్టు - తి. కర్ణ II.

రూ. ఇలకలు,



\* ఉక్కలు - నృ. III. 52 ; తి. విరా. V.

\* ఉక్కెల.

ఉప్పలు. VI. 635

§ ఉటవి = తెగువ.

ఉటవు = ఔచిత్యము ; - ఆర. IV 295 ; తి. ఉద్యో. III; రా. యు. కాం.

ఉటిది = దృఢము, స్థిరము:— చంద్ర. \*

ఉటియ = దిట్ట - అచ్చ. ఆర. కాం.

\* ఉటియు = కురియు.

✓ ఉటువు.

\* ఉటు = శ్రేష్ఠమగు. (కన్న. ఉటు.)

\* ఉటు = లక్ష్యవెట్టు ; - ఆ. VI. 194, 160 ; స II 305 ; ఆర. IV. 68 ; ఆర. VI 320, 350 ; ఆర. VII. 36, తి ఉద్యో. IV ; నృ. III. 52 ; నృ. IV. 135 ; & పూ. III. 102 ; పూ. V. 209 ; ఉ. I. 170 ; ఉ. VI. 180 ; ఉ. VIII. 269 ; కు. I. 235. I. ఉటుఁద్రాళ్లు - వి పు VII \* (రూ. ఉటుఁద్రాళ్లు.)

§ ఉటుకలు

\* ఉటుకు - ఆర, VI. III ; నృ. IV. 41 ; పూ VI. 89, 101, పూ. VII. 105 ; తి. ద్రోణ I ; సా. I ; బ. 189, 222. (శ. ర. “ ఇది యచ్చ తెనుఁగు రామాయణమునందు లఘు

రేఫయుక్తముగాఁ బ్రయోగింపఁబడి యున్నది. అదిపొరపాటు ”

\* ఉటుత.

§ ఉటుది.

\* ఉటుము - ఆ. VIII. 269 ; ఆర. IV 68 ; ఆర. VII. 123 ; కు. I. 235 ; ప. 237 ; తి. ద్రోణ. I కాళ. II ; ఉ. IV (అనుప్రాసము.) + ఉటువునేల - V. 1084.

\* ఉటువు = ఉటుగొట్టుట (రూ. ఉటు), ఆర. VII. 367 ; అచ్చ. యు. కాం. II\* ఉటువు (కన్న. ఉటువు = గొప్ప తనము, శ. ర. ఉరువు.)

× ఉటువుళ్లు - తి

ఉటుటలూఁగు - పంచ. వేం. IV. ఉటుట్లూఁగు - ఉ. హరి. IV ; కాళీ. II.

✓ ఉటు.

✓ ఉటుఁద్రాళ్లు.

+ ఉటువం (గొలిచితిమేని) = ఇతరులను - IV. 1270.

ఉటుట - ఉ. VII. 203 ; కు. I. 580 ; తి. విరా. II.

✓ ఉటుడిల్లు.

\* ఉటుమ. ఆ. IV. 18 ; ప. 145.

ఉటుంచు - ప. 371.

+ ఉటు = గ్రామము - IV. 926.

\* ఉటు = సరిపోలు - పంచ. నా. III.

ఉటు = స్రవించు. (కన్న. ఉటు ; ఒకె ; తమి. పొట ; మళ. ఉటె.

తుళు. ఉయిలు, ఉజు, ఉను.)

\* ఉలుఁగాయ.

\* ఎందలు - తి ; (కన్న. ఎని  
బర్ ; తమి. ఎన్నె నర్ , చూ. కన్న.  
ఎనితు ; తమి. ఎన్నెత్తు ; తె. ఎంత )

✓ ఎగ్గులుతు

ఎచ్చిలు - కై VIII ; పంచ.  
నా. I.

✓ ఎడతెరిసి.

✓ ఎడతెర్పి తి విరా. V

+ ఎడలువ II 63

ఎలు = వానసాము, ఆము. II \*

+ ఎలుక - IV 677 , 1151,  
1243 ; ఎలుగ IV. 1034 , - 1151,  
1261 ; ఎలుకమ IV 731 , - 1163 ;  
ఎలుమండండు IV 677 ; ఎలువరడి  
1270 ; ఎలుపోతినాయండు 1267 ;  
ఎలునుందరి 1390 ; ఎలుని 928 ,  
ఎలీయ 928, 1051, 1111, 1118,  
1127, 1128, 1139, 1142, 1148,  
1151, 1202 ; IV. 677 ఎలీయమ  
నాయకుండు 1139, 1164 ; ఎలీయమ  
సెట్టి 1151 ; ఎలీని 1163 ; ఎ లీయె  
ముత్తరాజులు 1203 ; ఎలీయన 1153 ;  
ఎలీయ బోయుండు 1233 ; ఎలీ  
యాంబ 1149 ; ఎలీయాంబికా 1163 ;  
ఎలునుందరి 1390 ; ఎల్లుక 1151 ;  
IV. 717 , ఎల్లుకార్వగుంట 1262 ,  
ఎల్లుబోయుండు 1233 , ఎల్లుమసెట్టి  
1213, 1238 , ఎల్లుమనేండు 1261 ;  
ఎల్లుంజెలువు 1164 ; ఎల్లుంగొంబనా  
యండు 1241 ; ఎల్లునూచెన 1149 ;

ఎల్లుమోజు IV. 677 ; ఎల్లుబోండు  
1257 ; ఎల్లుపోతు 1140 , ఎల్లుభి  
ధాన 1139 ; ఎల్లు 1258.

(కన్న. ఎలై = రాజు ; తమి.  
ఇలైవ ; మళ ఇతా.)

\* ఎలుగు - కు. I. 30, బ 71 ;  
(కన్న. ఎలుగు ; తమి. ఇలుంగు,  
ఇలైంజు ; మళ. ఇరల్లు, తుళు. ఎరగు.)

✓ ఎలు (గండు)

× ఎలు చూపు - ఉ II. 142

+ ఎలుదీపము - 1286.

× ఎలుపంది. బ. 55

× ఎలుమంట - పూ. II 67 ;  
పూ. V 150 , ఉ. II. 142 ;

× ఎలునంజ. ఉ IX. 244 ; ఉ.  
X 184 ; రామా V.

\* ఎలుక - నృ I. 54 ; కు. II  
738 ; తి. - (కన్న. ఎలుకె ; తమి.  
ఇలుగు, ఇలై , చిలుగు ; మళ. ఇలుగు.  
ఎగిలు )

ఎలుకల, ఉ VIII. 48, 197

ఎలుగొను = కోపగించు.

ఎలుచి. ఆ. V. 57 ; ఆర. IV.  
295, తి బ. 80.

ఎలుచిదిండి-అచ్చ. యు. కాం. \*

ఎలుచి పిడుక.

ఎలుపటికము.

ఎలుబటికము. ఉ. రా. VI.

ఎలువు

ఎలుగు-ఆ. IV. 67, 70 ; ఆ. IV.  
64 ; ఆ. VI. 102 ; ఆ. VIII. 115,  
314 ; ఆ. ర. III. 46, 153, 179 ;

ఆర. V. 134 ; ఆర. VI. 320; ఆర. VII. 319, 343 ; నృ. III. 52 ; నృ. V. 77; పూ. I. 174; పూ. III. 202; పూ. VII. 234; ఉ. VII. 110 ; ఉ. X. 252 ; కు. I. 26, 161, 164, 171, 235, 667, 880; కు. II. 63; తి; బ. 48, 55, 160. (కన్న. తమి. మళ. అఱి.)

\* ఎఱుక-ఆ. III. 12, 202 ; కు. I. 164.

ఎఱుకె-

ఎఱుకలు. నృ. IV. 135 ; నృ. V. 77.

ఎఱుకత - వీర. II. \*

ఎఱుకసాని - వీర. II. \*

\* ఎఱుకు = కిరాతుడు. ఆ. V. 57; ఆర. I, 325 ఆర. V. 134; ఉ. VI. 180.

ఎఱుకువ - ఆర. II. 135.

\* ఎఱుపు.

ఎఱ్ఱ, ఆర. III. రా. నుం. ; యు. కాం.

ఎఱ్ఱంగుట్టలు, VI. 229.

ఎఱ్ఱగొల్ల.

ఎఱ్ఱన - రా. యు. కాం.

ఎఱ్ఱపోతమ్మ.

ఎఱ్ఱవాఱు-నై. VIII; ఆము. V.

\* ఏఱ్ఱెఱ - పూ. V. 120, పూ. VIII. 46; ఉ. I. 170; ఉ. VI. 64; ఉ. VIII 269; కు. II. 169; తి.

ఏనుఱు 1109.

ఏనుఱిపాటు.

ఏనుఱిల్లు - కళా. I. \*

\* ఏనుఱించు. జై. VI. \*

ఏనుఱు. ఆ. VI. 154; 194; ఆ. VIII. 314; ఆర. VI. 327 ; ఉ. VII. 110; తి.

ఏనుఱుచు.

ఏనుఱుబాటు - పర. IV. \* ; భో. V \*

\* ఏఱు = ఎత్తు - తి, అశ్వ. IV.

\* ఏఱు = నది. - కు. I. 651 ;

బ. 180,—1131. 1168, 1326 (ఆలేఱు, ఈలేఱు 1172; కొండేఱు 1172; గాతమేఱు 1135, దోంగేఱు VI. 103; నంగ్గేఱు 1168; యోంగేఱు 1131. (తమి ఆఱ్; కన్న. ఏఱు.)

ఏఱుచు - బ. 180; ప, 352.

ఏఱువసీమ - 1018

ఏఱుచ్చరి - 1150.

ఒక్కెఱ. ఆ. V. 260.

\* ఒఱ. కు. I. 225, 235 (కన్న. ఒఱె. తమి. ఉఱై. మళ. ఉఱె; తుళు. ఒరె.)

\* ఒఱకటము - ద్వి. భాగ. I. స్కం.

\* రూ. ఒఱకాటము, ఒఱగడ్డము, వఱగొడ్డము, వఱగొడ్డము.

ఒఱకము - కాశీ VII \* సురా.

ఒఱంగావిల్లి - 1172.

ఒఱగాలు.

ఒఱగు - పూ. III. 202; కు. I. 26, తి ఉద్యో III; కళా. VIII. హరిశ్చ. IV. (కన్న. ఉఱుగు, ఒఱుగు.)

ఒటవు

ఒటగుబిళ్ల.

ఒటగుబిళ్ల వంక.

ఒటటు - పూ. IX

ఒటపరి - జై. III

ఒటపిండి - విక్ర. III.

\* ఒటపు = సౌందర్యము ఆర. II.  
135; తి (శ ర. ఒగపు)

ఒటపు = ఒటపిండి, బ. 105, 46.

ఒటపులాండి.

ఒటపెంకు.

ఒటయు - ప. 66.

ఒటలు-నృ, IV. 28. తి.దోగ్గా.  
III; పా.V. (కన్న, ఒటలు,) II\*ఒటవ-  
ఆర. II. 135. తి. విరా. IV.

ఒటవు = ప. 131.

ఒటవంబడు. జై; VI

ఒటబీజము.

ఒట రేశ్వరుండు.

ఒట్టి - పాండు. IV,

ఒట్టికసింద.

ఒట్టన.

ఒట్టియ - చూ. అట్టి; రూ. ఒట్టి  
ఒట్టు.

ఒటపట్టెలు (కన్న. ఓటె.)

కంచెట్టు IV. 953.

కక్కుటితి (కన్న. కక్కుల (-లి) తె)

కట్టెదులు.

కడపటబోయుండు - 1286.

కడుదులు, రూ. కణుదులు  
(కన్న. కడదురు; మళ. కడ (-డు)  
న్నర్.)

కనున్నట్టి 1149.

కనుపటితి 1137.

కన్నట-రామా. II.

కన్నటి-ఉ. హరి. VI

కంమ్మట-1518.

కఱనలుపు-పూ. V (కన్న. కఱ,  
కఱె; మళ. కఱె; తమి. కఱై).

కఱకంతుండు-ఆర. I. 326; కుమా.  
II. 884; తి; బ. 43, 221, 237. ప.  
134

కఱకరి-మను. IV.

కఱకఱ (న్).

కఱకఱి-ఆము. V.

కఱకు-ఆ. VII. 224; ఉ. VII.  
15; బ. 81, 217.

కఱకుట్టు.

కఱకుట్టు.

కఱగళము, కు. I. 235.

కఱచు = అభ్యసించు ఆ. III.  
12,202; V. 168; ఆర. IV. 163;  
కు. I. 203, 673; తి.

కఱచు=నోటితోపట్టు-ఆ. I. 146;  
ఆ. VIII. 273; నృ. IV. 43; తి; బ.  
159, 238.

కఱటి-ఆ. IV. 70; పూ. IX.  
224.

కఱత-నృ. IV. 135.

కఱతలాండు-పూ. V.

కఱద-అచ్చ. అ.కాం.(రూ. కఱ  
దు-ఉ. X. ఈ రూపము తప్పేమో)

కఱదూపము-భీ. II.\*

కఱనూనె.

కఱపు = బోధించు-ఆ. III. 22;

స. II. 265 ; ఆర. VI. 320 ; ఆర  
VII. 319.

కఱవ = ఒకమూలిక.

కఱవాడు = ఒకచేప

కఱవు-తి. శాం. IV.

కఱి = పశుయోని.

కఱియ = కృష్ణవర్ణము - పాండు.

V. \*

కఱివేము

కఱుకు = రాచు ; రాచినపొడి;-  
మను. IV.

కఱుకుట్లు-చంద్ర.

కఱుక్కు-ఉ. రా. VIII.\*

కఱుగోల.

(గంX) కఱుత - 1135, 1413,  
1288;-IV. 1089.

కఱుదులు-ఉ. X. 252.

కఱుసేడు-1153.

(గంX) కఱ్ఱ-1163, 1165, 1168;  
IV. 1314.

కఱ్ఱ=కొయ్య-1112 ; IV. 1288.

కఱ్ఱ = నలుపు-పూ. V.

కఱ్ఱపని-1084.

కఱ్ఱమడ = పెల్లగించు పనిముట్టు;-  
పంచ. నా. I.

కఱ్ఱి = అర్జునుడు, నల్లనివాడు;-  
పూ. IX.

కఱ్ఱినారాయణ=ఒకదైవము,-VI.  
205.

కఱ్ఱియముదు-1172.

కఱ్ఱముదు-1238

కఱ్ఱు. చూ. కుడురు(కన్న. కాలు;  
(తమి. కాలు).

కఱ్ఱుగుద్దలి-కళా IV

కలిగఱ-1132

కలింగఱ (మాదిరాజుం గారు) -  
1380

కల్పివిఱరుఱ-VI. 584.

‡ కనకుటితి - 1275.

‡ కారపటితి - 1278.

‡ కాఱకాడ - 1115.

\* కాఱడవి - ఆ. IV. 18.

+ కాటి - పూ. IV. 143.

\* కాటియ = యాతన ; - ఉ. I.  
163 ; ఉ. VI. 128.

\* కాఱు = స్రవించు, రాలు ; -  
నృ. V. 95 ; బ. 83 ; ప. 145.

కాఱు - (వడ్లు, మొద.) చూ.  
కాడు = అడవి ; (కన్న. కాఱు,  
గాఱు, కాడు.)

✓ కాఱుకొను.

✓ కాఱుచు.

కాఱునలుపు.

కాఱుపోతు.

కాఱొడ్డము - ఆం. భా. ప్ర.  
వాగ్వి.

✓ కిఱకిఱ.

కాఱుపు.

✓ కిఱుఁజెప్పు.

కిఱుఁజెప్పు - నై. VIII.

కిఱుకు = త్రిప్పు ; - నృ. IV.  
28 ; జై. VI ; భాగ. X. పూ.

✓ కిఱుచు.

కిఱు - పూ. V. 255 (కన్న.  
కిఱు.)

‡ కుంఠఱు = కూఠారు - 1055.

‡ కుంతులు = కూతురు - 1052, 1390.

‡ కుమలుపుండి - 1120

‡ కుమ్మ - IV. 677

కుఱగలి - జై. I.

\* కుఱకుఱ - రామా VII

✓ కుఱినువ్వులు

కుఱు - ; (కన్న తమి మళ. కుఱు)

§ కుఱు = కంటు.

\* కుఱుకు = ప్రోవు, రాశి ; - తి.

క్రో. IV.

§ కుఱుగడ.

§ కుఱుగొను.

‡ కుఱుంగలు, 1143, 1165.

‡ కుఱుంగంటి, 1165, 1256.

\* కుఱుచ - ఉ. X. 252 ; తి ;

ప. 45 ; - (కన్న. కుఱుచు.)

\* కుఱుపు.

✓ కుఱుబ = ఒకజాతి ; (కన్న.

కుఱ (ఱు) బ, కుఱుంబ.)

కుఱుమట్టము - భాగ. VIII.

‡ కుఱుమఱజముండు - 1130, 1134 ; - IV. 98 ; IV. 717 ; IV. 1232.

✓ కుఱుమాడు = ఇంటిమూల కప్ప.

§ కుఱుమాపు (చీర).

† కుఱుకులు - తి.

§ కుఱులు = వెండ్రుకలు (శ. ర. కురులు.)

కుఱువు = తొడ ; - కు. I. 694 ; పాండు. V.

§ కుఱువలి.

కుఱ్ఱ - అచ్చ. బాలకాం భాగ. VIII.

కుఱ్ఱుడు - పర I \*

కుఱ్ఱి - ఆర. VII \*

✓ కుఱ్ఱు = కూయు

‡ కూంతులు - 938 ; 10. ; 1074, 1084, 1132, 1138, 1149, 1150, 1151, 1154, 1155, 1157, 1166, 1249, IV 1072

‡ కూంత్తులు - 10. 1082, 1153, 1167.

‡ కూన్తులు - 1151.

‡ కొండపత్తి - 1262.

\* కొందలు - తి ;

‡ కొర్లి మెఱవి. IV 1281.

\* కొఱ - ఆర. II. 135 ; కు. I. 161, 235 ; బ. 143 ; (కన్న. కొఱె ; తమి కుఱై ; మళ. కుఱె ; తుళు. కొరె.)

† కొఱగామి - నృ. V. 142 ; పూ. V. 240 ; తి ; ఉ. హరి. V.

† కొఱమాలిన - పూ. VII. 234.

✓ కొఱకు (ఏకవచనమునఁ బ్రయోగము మృగ్యము.)

\* కొఱత - నృ. IV. 52 ; పూ. I. 174 ; తి ;

కొఱకచ్చు - రామా. II. \* (కన్న. కొఱ)

\* కొఱకు (న్) - శభా. II ; 1344, 1393.

\* కొఱకొఱ - అచ్చ. బాలకాం.

† కొఱటన - ప. 103.

✓ కొఱడ

\* కొఱడు = ఒక ఆయుధము ; కు.

I. 880 ; కళా. VIII ; వా. II.

✓ —పాఱు

¶ కొఱతె (కన్న. కొఱతె ; కొఱతె)

కొఱను, - చూ కొఱకు ; హరిశ్చ. I భా.

✓ కొఱపము. రూ కొఱపము.

+ కొఱపాణము ఆము. III

✓ కొఱముట్టు

‡ (వెండయ) కొఱ (యములు) = ఒక పేరు - IV 1048

\* కొఱలు = ఉండు - తి. స్త్రీ II ; య III.

✓ — = ప్రకాశించు

✓ — = పొందు.

✓ కొఱవ = ఒక జాతి ; (కన్న. కొఱవ.)

¶ కొఱవంజి (కన్న. కొఱవంజి ; తమి కుఱవంజి ; కుఱత్తి)

✓ కొఱవత.

\* కొఱవి - ఆర. VI. 226 ; తి ; ఆ. VI.

✓ కొఱవించు.

కొఱవిదయము - నై. II. \*

+ కొఱవ్రావు - తి. అశ్వ II. \*

కొఱసంది = ఆయము, జీవస్థానము ; తి. నిర్వ. X.

కొఱు. విజ్ఞా. పా. కాం. (రూ. కొఱు.)

\* కొఱుకు = కఱచు ; ఆ. VI.

201. (కన్న కుఱుకు (-ంకు) ; తమి. మళ. కొఱి.)

✓ కొఱుకు = మేహరోగము.

× కొఱుపడము - బ. 240.

‡ కొఱుపుసాటి - 1267

✓ కొఱ్ఱ = ఒక చేప.

కొఱు = మేకు, శూలము, ఆ.

IV. 269.

‡ కొనరాజు పతెనికొడ్కు - 1135.

\* కొఱ = దంష్ట్ర - నృ. V. 95 ; పూ. IV. 143. (కన్న. కొఱె.)

కొఱడము = అపహాస్యము ; కు. I. 702.

‡ కొఱను - 1262.

¶ కొఱాడు (గొబ్బిళ్లు) - (కన్న. గూఱాడు ; తుళు. గోర్ ; మళ. కొట్టు.)

¶ కొఱిక (కన్న. కొఱికె.)

¶ కొఱు = కొయు (కన్న. కొఱె, తమి. కొఱి ; మళ. కుఱె తుళు. కురె, కొరె.)

¶ కొఱు = భాగము (సం. గోలు, మొద.) (కన్న. కొఱు ; మళ. గోలు.)

క్రచ్చుట (న్) - ఆర. VII. 367 ; నృ. IV. 135 ; తి.

క్రమ్మలు - ఆర. VI 327 ; కు. II. 491 ; బ. 143.

\* క్రమ్మట (న్).

క్రిక్కిరించు. తి - విరా. III.

‡ ఖాఱ్ఱెనినేల - IV. 1288.

‡ గడిదోలు.

‡ గండతాదిత్య. 1021.

గద్దటి - ఉ. రా. VII. \*

\* గద్దటికాడు (అచ్చ. నుం. కాం. \*)

† గఱ - పూ. V 120.

✓ గఱవఱ - పూ. V. 120. (కన్న. గఱగు.)

¶ గఱగు (నేల) - (కన్న. గఱగు.)

✓ గఱగొఱ (కన్న. గఱగు.)

\* గఱి - కు. II. 692. (కన్న. గఱి; తమి. మళ. చిత్తై, చిఱగు తుళు. కెది.)

¶ గఱిక (కన్న. గఱికె.)

† గఱిగంటి - బ 70

✓ గఱిచిప్ప.

† గఱిడియలు, కు I. 235.

✓ గఱిబద్ద.

§ గఱిసె.

గఱుగు - నరసింహశతకము.

\* గఱుగు = ఒకచెట్టు

§ గఱుపాటు.

గఱువ = పెద్ద. - స II; ప్రభా.

III \*

† గఱ్ఱి - పూ. V. 255.

గఱ్ఱి-కాళి. IV. (కన్న. గఱ్ఱినె)

✓ గఱ్ఱె = చేపలుపట్టునొక సాధనము.

✓ గఱక = గిటక, పొట్టి.

¶ గఱగిఱ (కన్న. గఱ్ఱినె, గఱ; మహారా. గిరిగిరనేం.).

\* గఱి

\* గఱిగొను - ఉ. VI. 176,

¶ గఱిగిట (శ. ర. గిరిగిట) ప. 166 ; 239.

\* గఱిగొను - తి. ఉద్యో. IV.

\* గఱిగొలుపు - తి.

× గఱిడియలు - కు. I. 235.

✓ గఱిపిల్పాడి.

§ గఱుక

¶ గఱుకు = వంకరగా గీయు(కన్న. కీఱుకు; తమి. మళ. కీఱుక్కు.)

గఱుక్కు. చంద్రాం. II.

గఱుపు = త్రిప్ప, కదలించు; ఆ. V. 164; నృ. I. 54; ఉ. II. 142; తి. నిర్వ. VII.

§ గఱుమెట్లు.

గఱ్ఱు. ద్వీపదరా ఆర. కాం. ద్వీపదభాగ. X. (కన్న. గఱ్ఱు.)

✓ గివుఱు, రూ. గీఱు.

✓ గీఱ.

గీఱు - నృ. I. 95; కు. II. 348; ప. 352; లక్ష్మీ. I (రూ. గివుఱు; కన్న. తమి. మళ. కీఱు. తుళు. కీరు.)

✓ గీఱుగాజులు.

✓ గీఱుడు.

గీఱునామము - నీలా. III.

✓ గుజాఱి.

‡ గుంటకఱ్ఱ - 1147.

† గుండము కఱ్ఱి - 1121.

గుఱక. (కన్న. కుఱుకె. గుఱకె, గు (గొ) ఱుకు; గొఱికె; తమి. కుఱ్ఱై) కొఱుక్కు; మళ. కుక్కు; కూక్కు.



§ గుఱుక.

\* గుఱగుఱ

§ గుఱపెట్టు.

\* గుఱి ఉ. II. 184. కు. II. 7 ;

తి ; ప. 27 (కన్న. గుఱి)

గుఱించు. కవిక. VI ; రామా. II.

✓ గుఱికట్టు.

✓ గుఱికాడు.

✓ గుఱి కొండి.

§ గుఱుకొండి

గుఱి కొను - రసి. IV.

గుఱించి = చత్వరీవిభక్తి ప్రత్యయము - పూ. II. \*

గుఱుకొను - ఆ. V. 182, ఆ. VI. 102 ; ఆ. VIII. 269, 314 ; నృ. V. 77

గుఱుగుఱు - నై VIII. (కన్న. గుఱు.)

× గుఱుజంగలి - బ. 160.

గుఱుతు - కు. I. 26 ; మార్క. IV. (కన్న. కుఱుపు, గుఱ (-ఱు-) తు, గుత్తు, గొత్తు, తమి, కుఱువై.)

గుఱుపొడుచు-రా. యు. కాం. \*

గుఱుపెట్టు - అచ్చ. యు. కాం. \*

\* గుఱుములు.

గుఱువల - ప. 347.

గుఱుము - పాండు. II ; - 1240.

గుఱు. వాసి. I.

గెఱ భాగ. I ; చూ. గిఱ, గీఱ.

‡ గొట్టిపత్తి - 1200

§ గొఱక.

× గొఱకతేని - ప. 94.

✓ గొఱకు

× గొఱకుబడచు - నృ. VI. 86 ; లక్ష్మీ. IV

✓ గొఱపము. చూ గొఱపము.

§ గొఱవంక.

\* గొఱుగు (కన్న. గొఱుకు ; కొఱె.)

‡ గొటిపత్తి - 1165.

గొటియ - ఆర. IV, 295 ; తి ; బ 58, 143 ; - 928; 1038, 1132, 1133, 1135, 1139, 1140, 1141, 1147, 1148, 1150, 1151, 1152, 1155, 1160, 1165, 1168, 1173, 11...,—IV 675, 677, 812, 916, 926.

‡ గొఱె-1182, 1292; పాంచా. II.

‡ గొఱై - 1243, 1269, 1275.

‡ గొఱై - 1225.

✓ గొఱియ.

✓ గొఱు. చూ. కొఱు.

గొఱజము - మను. IV.

† గోఱు (కన్న గోఱు = బరుకు; ఉగిర్).

చిచ్చుఱ - తి విరా. V.

చిచ్చుఱ - తి. విరా. IV.

✓ చిఱచిఱ.

\* చిఱి - రూ. చిఱి.

§ చిఱిమి.

\* చిఱు-(గాలి, గూబ. మొద.)-

ఆ V. 260 ; ఆర. VII. 343 ; కు. II 7 ; తి , బ 96, 160 ; ప. 119 (రూ. కిఱి, చిఱి, చిడి (పి) ; కన్న. కిఱి, చిఱు ; తమి. చిఱు , మళ. చి (చె) ఱు ; తుళు, కిరి, కిరు, కిన్ని).

\* చిటుత = చిన్న. ఆ IV. 269; స. II. 228 ; ఉ VIII 15 , కు. I. 667 ; తి , బ 81.

✓ చిటుత = చిన్నపులి

✓ చిటుత = సాముకోల

× చిటుతనగోడు = ఒకబాలక్రీడ  
చమ. III

× చిటుబంతి పనపు - భీ II. \*  
నై. II. \*

‡ చిటుమావిండి - 1132

‡ చిత్తావిండి - 1167.

చిటుము - హరిశ్చ. I. భాగ ;  
రా. అర. కాం II

✓ చిట్ట. = కోపము ; చింపిరి

చిట్టచిట్ట - వి పు. VII. \* ; చూ

చెటచెటలాడు.

✓ చిట్టి = ఒక కూరాకు.

✓ చిట్టిపట్టె = ఒకబాలక్రీడ

✓ చిట్టు - చూ చిట్ట.

చిట్టుముట్టాడు తి. - విరా II \*

భో. V ; ఉ. హరి IV , రా. యు  
కాం.

✓ చిట్టుముట్టాడు = భేదించు

\* చీటు = పిలుచు ; కన్న. చీటు =

ఆర్పు

+ చీటు, చూ గీటు ; కన్న. చీరు.

చీటుచు - ప. 352.

+ చెదలు (-రు?) ; కన్న. చెదలు ;  
తమి. చిదలు.

చెట - ఉ VIII. 48 ; కు. II.  
491 , తి. శాంతి II (కన్న. సెతె ;  
తమి చిత్తె.)

§ చెటక.

చెటగు - తి. విరా. IV \* ;  
రామా VII \* ; నై. VII. (కన్న.  
సెటగు ; తమి. చిటగు.)

చెటకడము = బెల్లము - ఆము.  
II. \*

చెటకు = ఇటువు - ఉ. VI. 64 ;  
కు I. 30 ; ఉ. హరి VI , - 1123 ;  
రూ. § చెటుకు

‡ చెటకుంబల్లి - 1132.

‡ చెటకుటి - VI 207.

‡ చెటకువాడ - 1124.

‡ చెటకూరి - VI. 205.

\* చెటచు - పూ. II. 225 ; ఉ.  
VI. 225 ; తి ; రూ. చెటుచు - ఆ.  
V. 189

✓ చెటచెటలాడు.

చెటపనఁజేట - జై IV.

✓ చెటపు, రూ. చెటుపు.

చెటమ - మను IV

§ చెటలాడు.

§ చెటసాల.

\* చెటి - స I. \* రూ. చెటు.

‡ చెటుకుల (మల్లి రెడ్డి) - 1230.

§ చెటుగు

‡ చెటుచు - IV. 812 (చెట్టు-  
1165 ; - IV 684.)

× చెటుప - నృ. IV. 86.

\* చెటుము రూ చరుము, చ  
మురు

\* చెటువు - తి. శాం. III ; బ.  
181 ; - 1074, 1084, 1131, 1135,  
1137, 1147, 1275, 1332, 1344  
1518 ; - VI. 406 ; VI. 584

(కన్న. కెతె , మళ. చితె ; తమి చితై.) గుండ్ల చెలువు 1248 ; చింతల చెలువు 1172, 1248 ; చెండెలువు 1150 ; మొగడ్ల చెలువు, చెల్వు- 1121, 1146, 1248;-IV. 1179.

× చేకులు-ఉ. హరి. V.

× చేకూలు - ప. 352 (శ. ర. చేకూరు).

§ చేట.

\* చేటు = సరము. రూ. చేరు.

చేటుకోల-తి. వ్రో. III ; ఉ. I.\*

✓ చేటుబొందు.

✓ చేటులకోల.

\* చటచు - ఆ. II. 67 , స. I. 209 ; పూ. VI. 89 ; పూ. VII. 125 ; పూ. IX. 128 ; కు. I. 850 (కన్న. తమి. మళ. అతె).

‡ చటకూరి-VI. 652.

చటపు - కళా. VII. \*

\* చటి-పూ. VII. 105 ; తి ; (రూ. చటియ.)

‡ చటుచు-1518.

‡ చటువు-IV. 1281.

చాఁగట-హరిశ్చ. II. భా. \*

\* చాట=రేఖ (కన్న. చాట).

✓ చాట=ఒక చేప.

\* చాట=ఒక చెట్టు-మను. IV.

✓ చాటిక=రేఖ. చూ. చాట.

+ చాటు (రు?)-కన్న. చాటు ; తమి. మళ. చాటు, చేటు.

చుటచుట-పూ. II. 67, ఉ. VIII 48; కు. II, 509; తి. శల్య; ఉ. హరి. IV; ప. 132.

× చుటపుచ్చు-ఉ. II 142.

✓ చుటుకడి

\* చుటుకు-నీలా. I; జై IV, VI; రుక్మి II, మను. III, రసి V (కన్న. చుటు, చుటుకు ; తమి. మళ. చుటుక్కు.)

చుటుక్కు. ఆము. I.

చుటుపుచ్చు-ఉ. II.

చుటు-వి-పు VII.

§ చూపట.

× చూపటు. తి. కర్ణ. III.

\* చూట-నృ. II. 67; తి. ఆను. IV.

‡ (న రేంద్ర) చూట (పండియ)- 1213;-IV. 78.

‡ చూటకాట - 1130, 1134, 1163, 1215; - VI 98.

‡ చూటవల్లి (రాజు) - 1151.

‡ చూటకాట - VI. 197.

+ చెటగు (చేటతో) - కన్న. కేటు; మళ. చేటు.

చొట = చేపు; రా. యు. కాం. (కన్న. చొట; తమి. చుటా ; మళ. ఇటాపు, చిటాగు, చిటావు, తుటాపు, శౌపు.)

చొట = బాలుడు. రా. సుం. కాం.

చొటచొట - ఉ. IX. 184; ఉ. IX; భాగ. X. పూ.

చొటిగాటు = వ్యాధులు. - ఉ. హరి. IV. (ఏకవచనమున దీనికిఁ బ్రయోగము P)

\* చొట = ఒక చేప - ఉ. రా. V. చూ. చొట, చాట.

× చోటబుడుత - చంద్ర.

చోటవాడు - ఉ. రా. VI.

‡ చోటామిత్రి - 1172.

‡ జంతులునాండు - 1410

§ జలుగు.

జిల - జై. V; రా. యు. కాం.

(రూ. జిట్ట - తి. కర్ణ. I.)

× జిలకొట్టు - హరిశ్చ. I. భా.

§ జిలజిల.

జిట్టత్రాడు - హరిశ్చ. ద్వి I. భా.

జిలు - పంచ. వేం. IV. \* (జిల,

జిట్ట.)

జిట్టున - భీ. VI.

✓ జిలకట్ట; రూ. జీలకట్ట, జిలకట,

జీలకట.

× జీటికకల్లు. కు. I. 702.

† జెట్టి - కన్న. జిటిలె.

✓ జేగుటంచు.

× జేపుటించు - మను. V

జేగులు. విష్ణు - పూ. III. (రూ.

జేపులు.)

✓ జేపులుగండ్లు.

\* జలజల - అచ్చ. కిమ్మిం కాం.

§ జలుపు.

జలభి - కు. I. 637; బ. 237;

తి. విరా. III; షో. IV.

§ జటిజటి.

✓ జట్టున (కన్న. జట్టనె).

§ జాజటి.

§ జాటు - (కళా. VII. \* ; ఉ.

హరి. VI. (కన్న. జాటు; శ. ర.

“అధునికులుగొందలు దీనిని లఘురేఫ

యక్తముగ వ్రాసియున్నారు. అది

ఆదరణీయము కాదు.)

× జాటుచు - ప. 150, 352, 371.

\* జంజలు - హరిశ్చ. II.

× జలుకు - ఆము. III.

§ జోలజోల.

✓ జోటింగ

✓ జోలు. (హిం. ధోర్.)

✓ టిట్టి.

\* డగ్గలు. తి. భీష్మ. II.

✓ డుట్టుచ్చి.

తంబుల. ఉ. రా. VI.

‡ తంటి = తండ్రి - 1286.

తత్తల - రుక్మాం. V.

తన్ది = తండ్రి - 1340.

తలగు - అర. VII. 158 (కన్న.

తలగు; తమి. చరుగు (-వు).

తలక - భో. IV.

× తలకు. క్రి. నృ. I. 91, కు.

II. 296.

తలచు - న. II 305; ఆర. VII

223. (తి. రూ. తలుచు).

తలటు (శ. ర. నన్నయభట్టియ  
చ్చందస్సు; తి. ఆర. I).

✓ తలతల - చూ. తత్తల.

తలపి. పూ. IV. 10; పాండు.

IV; కాశీ. I. (రూ. తలుపు.)

✓ తలపియావు.

తలము - కు. I. 235; బ. 41.

\* తలు - రా. యు. కాం; వా.

II, హరిశ్చ. II. భా.

తలుచు - కళా I.

† తటి = కొయ్య (కన్న. తమి.

మళ. తటి.)

\* తటి = సమయము - ఆ. VI.  
114; ఆర. III. 153; ఆర VII. 158;  
పూ. II. 225; కు. I 235 తి. (కన్న.  
తటుణ; తమి. తరుణ )

× తటి = సమీపము - అచ్చ.  
బాలకాం

\* తటిఁ దటి - ప. 119, 367;  
బ. 40, 208.

\* తటిగొను = యత్నించు - ఆర.  
VII. 36.

§ తటిగొలుపు.

✓ తటిమెన.

\* తటియు = సమీపించు; ఆర.  
VII. III; ఉ. VII. 81; తి; విరా.  
V; బ. 238; మార్క. IV. (కన్న.  
తటి, తటు; తమి. తట్టై, మళ. తటె.)

✓ తటివీడు = ఒత్తుడుపడు.

§ తటుగటి.

\* తటుఁగు = తగ్గు. తి. నిర్వ. V;  
ఆర. VII. (కన్న. తటి; తమి. మళ.  
తటి, తతి.) (దూ. తటువు).

§ తటుగు = కప్పము, పన్ను.  
(కన్న. తెటగె.)

✓ తటుగాకు = కొయుగూర.

తటుగు=ఖండించు. ఆర. II.

\* తటుచు-ఉ. I. 170.

\* తటుము-పూ. VI. 165 ; తి.  
ఉద్యో. IV ; విరా. I ; ద్యో. I;  
అను. I.

తటులమెకము-అచ్చ. యు. కాం.

తటుల మోర మెకము - అచ్చ  
యు. కాం.

తటుచంటి-కు. I. 880 ; బ. 68.

తటుసంటి-న II. 228.

× తటుసలి.

‡ తట్టుత్ర 1142.

✓ తట్ట. (దూ. తట్టు - దాశరథీ  
శతకము.)

† తాటు=మసలు - (కన్న. తమి  
మళ తాటు.)

\* తాటు=అడఁగు, మటుఁగుపడు-  
ఉ VII. 203; ప. 352; ఉ. హరి.  
III; య. V. (కన్న. తాట్, తమి.  
చామ్ము; మళ. తటు, తాటు.)

✓ తాటుమాటు.

‡ తాలాట్యగొంక్క - 110.

‡ తి రి న టి యూర్నాండు. IV.  
1239.

§ తిటి = పెనచుట.

✓ తిటికి = ఒక చేప.

§ తిటుగ = మఱల.

† తిటు (-రు-?) గు (కన్న తిట్టి,  
తమి. మళ. తెటి).

తిటుగలి - (కన్న. తిటుకల్.)

✓ తిట్టి = చేపలబుట్ట.

✓ తిట్టిగొట్టు = తిరివగొట్టు.

✓ తీటిక.

\* తీటు = నశించు - ఆ. IV.  
18; కు. I. 771; తి. ఉద్యో. III;  
తి. ఉద్యో. IV; (కన్న. తిట్, తెటు.)

\* తీటు = అవకాశపడు

\* తీటుగడ తి. భీష్మ. II.

✓ తీటుచు = నశింపజేయు.

తీటుదల ఉ రా. VI.

\* తీటుపడు - పంచ. వేం. I.

✓ తీటుపాటు, తీటుబడి.

✓ తీటుపు.

§ తుజాటి = ధనముగలనాఁడు.

× తుత్తులుగొను - కు. I. 171.

\* తుఱగలి - పూ. VI. 180; ఉ. III. 74; తి. విరా I (కన్న, తుఱంగల్, తమి. తూఱు)

తుఱగలించు - తి భీష్మ II; విజ III.

× తుఱంగలించు - కు. I. 520.

‡ తుఱుక రాజులు - 1485.

తుఱుగు = కుక్కు. మార్కు. II. (కన్న తుఱుగు (-కు), తుఱుగు, (- కు), తమి. తుఱు; మళ. తుఱు, తుఱుత్తు).

తుఱుతు - నీలా. I.

\* తుఱుము. క్రి. తి. విరా. 1; మను. III. (కన్న. తుఱ (- రు.) కు (- గు); తుఱుబు (- మ్ము); తమి. తుఱు; మళ. తుఱు, తుఱుత్తు).

✓ తుఱుము = కొప్ప.

✓ తుఱుఱు = వేగిరపాటు.

+ తూఱ = చిన్న చినుకులు (కన్న. తూఱలు).

× తూఱబడు - తి. నిర్వ. IV.

తూఱు = చొచ్చు. పూ. IV. 143; ఉ. I. 163; కు. II. 348; ప. 352; తి. భీష్మ. II

+ తూఱు = తోచు, ఉదయించు - (కన్న. తూఱు).

+ తూఱువెత్తు (కన్న. తూఱు; తమి. మళ. తూఱు).

‡ తూఱు - 1211.

× తెప్పలు - కు. II. 382.

× తెప్పలు - తి - ద్రో. III

‡ తెబెల్లు - 1147

తెఱ (గంటి-మొద) ఉ. రా IV; నీలా. II; (రూ. తెఱ్ఱ; కన్న. తెఱ, తెఱె; తఱపు; తమి. తిఱ, తిఱన్, తిఱపు; మళ. తిఱ, తిఱపు)

‡ తెఱిలి-1153.

\* తెఱగు - ఆర. III. 46; ఆర. VII. 158, పూ. II. 225; పూ. VI. 178; కు. II. 95; తి; ప. 151; అచ్చ. యు కాం.

\* తెఱకువ=వివేకము - భాగ. I. స్కం.

✓ తెఱకొను = తెఱలు.

§ తెఱకొలుపు.

\* తెఱచు - ఉ. VIII. 6; తి. ఆను. IV; (కన్న. తెఱిను; తమి. తిఱ; మళ. తుఱ).

✓ తెఱప = తెఱచుట, ఉపశమనము.

\* తెఱపి - ఆర. VI 350, ఉ. VIII. 269; కు. I. 518, తి. (కన్న. తెఱపు - పు. - హు. - వి.)

✓ తెఱపు మఱపు.

\* తెఱలు-బ. 41; ప. 134 ('తెరలు' తప్పేమో.)

\* తెఱవ-ఆర. IV. 295; ఆర. VII. 319; ఉ. VII. 81, 110.

× తెఱుచు-తి.

+ తెఱపు-అచ్చ. యు. కాం.రూ. తెఱగు.

‡ తెఱువు-1518.

తెఱ-భల్లా. VI.

✓ తేటి = కాచి తేటిన నెయ్యి

\* తేటికొను

\* తేటిచూపు-భాగ X స్కం. ఉ.

తేటు = తేటపడు, తెప్పిలు, ఉ.

IV) ఉ. VII. 203) కు I. 771.

రా. యు. కాం. ఉ VII; అచ్చ. అర.

కాం

✓ తేటుకొను, తేటుగడ.

తేటుచు-ఉ. IV

తొప్పలు—తి నిర్వ. V (రూ.

✓ తొప్పటిల్లు.)

తొట-భో IV (రూ. తొట్టి ;  
కన్న. తొటె, తొటలు.)

తొటట (రూ. తొట, తొట్టి) -  
జై. VII

\* తొటఁగు - పూ. VI. 89 ; తి;  
ఉ. హరి IV ; కళా VII (రూ.  
తొటపు; -కన్న. తొటె; ఒటె; తమి.  
తుటు ; పొట ; మళ ఉటె ; తుళు,  
ఉయిలు, ఊజ; ఊను.)

తొటఁగుచొచ్చు-విజ్ఞా ప్రా. కాం

✓ తొట తేనె.

తొటలు = కలయు

తొట్టి- ఆము VI

తొట్టు - VI. 635; (కన్న. మళ.  
తుటు ; తమి. తొటు.)

తొట్టుపట్టు - ఆ VIII

† తొట్టపట్టు - 1153

† తొట్టకాట - IV. 1114.

† దగ్గిట - 1330

\* దబ్బట - బ 189 ; అచ్చ.

బాల. కాం ; రా. యు. కాం ; కవిజ

✓ దబ్బటి.

✓ దుట (-ర P) డ - (కన్న.  
తుటి, తుటికె ; తుట (-టు; -టి-)చి,  
తుటుచె ; చుట (టు) చి ; తమి  
చొటి ; మళ. చొటి.)

\* దూటు = నిందించు - (కన్న.  
దూటు, తమి. మళ తూటు)

† దూటు (రు P) = బ్రవేశించు  
(కన్న తూటు).

†. దూటు = ఉదయించు-(కన్న.  
టోట్ ; తమి. టోట్టు, టోట్టు, మళ.  
టోన్ను ; తుళు. టోజ్)

✓ దూటు దుంకెన = ఒక బాల  
క్రీడ.

× దై వాటు - నృ. V 95 ;  
లక్ష్మీ. V.

× దొటకు - కు I. 164.

దొటయు - పూ. VI (రూ.  
దొరయు. తి కర్ణ. I ; అను. IV ;  
విక్ర. I.)

దొటుపు - కు. II. 491 (కన్న.  
తొటె, తమి. తుటై).

† (క్రోమల) దోటితి - 1128.

† దోటు - కన్న దోటు.

† నందిమైటపుండు - 1289.

✓ నక్కేటు = ఒకచెట్టు.

† సన్నూటు - 1172, 1211.

† నర్భతేమ - 1235.

† నటకించు 1518.

నటకు - అర. VI. 350 ; తి.

దోణ I ; బ. 58, 222 ; 171 ;  
జై. VIII (రూ \* నటుకు.)

× నటము. తి.

నటవ - తి. విరా. I. (రూ. నట్టి.)

నలుక్కు. చంద్రాం. III.

\* నలుజు - అచ్చ. కిష్కిం. కాం. (కన్న నలుజు, నొలుజు.)

నలుము - కు II 700 ; తి. భీష్మ. II , ద్రోణ III (రూ. నులుము.)

నలు - భాగ. X పూ.

‡ నాయంకలుము - 1269.

‡ నాయం(ం)కు లాలు - 1020, 1049, 1063, 1064, 1075, 1109, 1291.

‡ నాతాసాని. 1184.

\* నాలు.

‡ నింగిమిట్టు - 1213.

✓ నిలు - = మిక్కిలి

§ నిలుఁ బేద.

✓ నిట్ట నీలుగు.

✓ నిపులు - రూ. నీలు.

నివ్వెట - తి విరా IV ; భీష్మ. I ; ఆను. IV ; నిర్వ. VIII ; మను. V ; కళా. V.

\* నివ్వెటంగు - తి భీష్మ II ; విష్ణు. పూ III

\* నీలు - ఉ. VI. 129 ; తి. శాం. I ; (కన్న తమి. నీలు ; మళ. నీలు, నూలు.)

నుటిచియాడు - రాఘ. IV.

× నుటివె. పూ. VI. 10.

నుటిపిడి - తి. ద్రో. III. (రూ. ✓ నూటిపిడి, నూలుపు)

నులుచు - రామా. VI.

\* నులుపు - తి ; పూ. VI. (రూ. నూలుపు - ప. 352.)

\* నులుము - ఆ. VI 160 ; తి.

కర్ణ. II ; రా యు. కాం.

\* నూలు = 100 ; పూ. IV. 143 ; ఉ. VI. 128 ; పూ. IV. 1076, 1147, 1470

‡ నూలుపురు - IV. 1281.

\* నూలు = వాడిచేయు, ముద్ద చేయు, మొద (కన్న. నీలు ; తమి. నీలు, నీట్టు , మళ. నీలు)

నెత్తులు = పెద్దయలలు-నృ. I. 4 , లక్ష్మీ. II.

\* నెట -, ఉ. VI. 176. (రూ. నెటా, నేటా ; కన్న. నిటి, నెటి, నెట.)

✓ నెటకు - ఆ. IV. 201 ; (కన్న. నెట, నెటు ; తమి. నెటి.)

\* నెటకులు - ఆర VII. 123 ; నృ IV. 41 ; ఉ. IV. 155 , ఉ. X 184 ; కు. I 518 ; తి

× నెటను - ప I. 1972 పంక్తి

‡ నెటగద్యలు IV 1222.

‡ నెటగద్యానములు 1122, 1132, 1229.

‡ నెటదీపము - 1283.

నెటపు - మార్క. VIII ; శశాం. III ; (కన్న. నెటపు.)

\* నెటయు - ఆర VII 36 ; 343 ; నృ I. 4 ; నృ V 142 ; పూ. I. 175, పూ V. 120 ; పూ. IX. 116; ఉ. VII 110 ; ఉ. VIII 41 ; ఉ. X. 252 ; కు. I. 30, 161, 565, 694, 850 ; తి ; బ. 84, 200, 217, 220 , ప. 66, 104, 131, 253 ; రా,



బాలకాం. (కన్న. నెతె, నెటపు ;  
తమి. నిటపు, నిటై ; మళ. నితె.)

× నెటవట్టు - బ. 56.

× నెటవణి - బ. 124.

నెటవాది - నృ. IV. 75 ; బ.  
170.

✓ నెటవిదై.

× నెటవిరి. తి ;

× నెటసందురుడు - తి.

నెటపు = పూర్తి - రా. యు.  
కాం ; మను. IV ; ఉ. హరి. IV.

§ నెటపు = పొడవు.

✓ నెటవేలు.

నెటసరి - పూ. VII. 105.

\* నెటి = అందము - ఆ. IV.  
201 ; ఆ. VI. 154 ; ఆ. VII. 73 ;  
ఆర. I. 326 ; నృ. I. 36 ; పూ. V.  
120 ; పూ. VI. 180 ; కు. I. 235,  
520 ; కు. II. 7 ; తి. ఉద్యో. I.  
ద్రో. II ; ఆను. III ; బ. 87,  
240 ; ప. 27, 69, 87, 131, 240 ;  
కళా. IV ; పాంచా II. (కన్న.  
నిటి, నెటి, నిటు ; మళ. ఖాటి ;  
మహారా. నిరీ).

§ నెటి = తలవెండుక.

నెటిక. నై VI ; సురా.

§ నెటిక = కాసె.

నెటిపడు - తి. శాం. III.

‡ నెటియ. VI. 947. (రూ. నెతె.  
నెట్టియ ; నెట్టె.)

✓ నెటియు = మిగులు.

‡ నెటువ మండలిక - 1236.

‡ నెట్టమ - 1165.

‡ నేపుటి - 1038.

‡ నేటే (-రే?)డు. (కన్న నెటలు,  
నేట (-టి-) ల్)

\* పక్కెట.

§ పగట.

\* పడమట.

‡ పడిమాటణు - 1391.

‡ పడుమట - 1021 ; 1155 ;  
IV. 811.

§ పడలు.

‡ పదాటు 1152.

‡ పద్దిట్టు - VI. 585.

‡ పన్నిద్దలు - 1155.

‡ పరినుట - 1390.

‡ పరిమాట - 1383, 1388, 1406.

✓ పట = బయలు.

పట = మిక్కిలి - తి. విరా. IV ;  
బ. 87. (శ. ర. లో 'పాట' - తప్పు) ;  
భో. V ; రుక్మా. V. (రూ. పట్టి)

పటగు - ఉ. VII ; - II72.  
రూ. పరగు.

× పటకట - ప. 94.

పటగడ - ఉ. IV ; వి. పు. VII.

\* పటచు = వాటు - ఆ. II. 67 ;  
ప. 57, 168 ; ఆర. II. III ; ఆర.  
VI. 327 ; పూ. I. 124 ; పూ. VI.  
89 ; పూ. IX. 128, 224, ఉ. IX.  
244 ; కు. I. 203, 206 ; తి. ఉద్యో.  
I ; కళా. VII. (కన్న. పటి ; తమి.  
మళ. పట.)

‡ (అనుపు) పటచు - 1531.

× పటపు - తి.

✓ పఱత, పఱద, పఱవ = ప్రవా  
హము.

\* పఱపఱ (కన్న. మళ. పఱపఱ).

\* పఱతెంచు - ఆ. V 260 ; ఆ.  
VI. కు. II 382 ; బ. 143 (రూ.  
పఱు తెంచు).

× పఱతేరు - బ. 143 ; ప. 132,  
406.

× పఱపు - ఆ. VII 224 ; బ.  
96 ; 222 , ప. 216 , తి. ద్రో. I,  
భీష్మ. III ; నిర్వ. VI.

పఱి = విధము - తి ; ఆము. IV.

× పఱిసేయు - తి ; (కన్న. పఱి).

‡ పఱిఘ - IV 962.

× పఱిచుంచు - కు. I. 694

✓ పఱిక = ఒకతాయి

× పఱికి - బ. 81.

‡ పఱికె.

✓ పఱిగ = రాలినయెన్ను ; ఒకపక్షి ;  
ఒకచేప (శ. ర. లో లేదు)

‡ పఱిగొను తి. ద్రో. II.

పఱిపఱి - నృ. IV. 43 ; ఉ.  
VIII 6, 48 ; తి.

‡ పఱిపఱియలుసేయు - (కన్న.  
తమి. మళ. పఱి)

‡ పఱిమార్పు.

\* పఱియ - తి. విరా. I ; శల్య.  
II ; ప. 237 ; రా. యు. కాం.  
(రూ. ✓ పఱియ, పఱై.)

\* పఱివ్రాపు - పూ. IX. 128 ;  
ఉ. హరి. III ; తి. మా. I.

పఱుచు = పడఁజేయు - భాగ. VI

× పఱుడులు - కు. I. 694.

‡ పఱుతిగడ - IV - 971.

× పఱుప - నృ. II. 80.

పఱుపు - ఆర. V. 134.

‡ పఱుపు = విచ్చినది.

‡ పఱుసదనము.

‡ (కడుచ) పఱె (ఘోషణ) 1112.

‡ పఱెండు = 12, 1289

‡ పఱ్ఱి = ఒక ధాన్యపుకొలత - 1172.

‡ పఱ్ఱి (పుర) 1157

\* పలుమఱు - తి. భీష్మ. III.

‡ పల్లిలఱ - 1153

‡ పల్లియఱ - IV 1092

‡ పల్లికుఱ్ఱ - 1142.

‡ వాయుందొంఱు - 1137.

✓ పఱ.

పఱనైచు - మను II.

\* పఱు = పఱుగెత్తు, ప్రవ  
హించు, వ్యాపించు - ఆర. VI. 375 ;  
నృ. II. 67 , కు. I. 651, 702, 771 ;  
భాగ. VII ; ఉ. హరి. III. (కన్న.  
పఱి, పఱు ; తమి. మళ. పఱ,  
పఱు ; తుళు. పఱి.) 1131, 1172.

\* పఱుఁడు. రూ. ✓ పఱునాఁడు.

✓ పఱుఁబోతు

పఱుటాకులు - య. I.

✓ పఱు పోగు ; ✓ పఱువేట.

‡ పఱ్కొలను = పాల్కొలను -  
VI. 1199.

‡ పాలపఱ్ఱి - IV. 758.

‡ పాలుపఱితి - 1233.

‡ పిడువతాదిత్య - IV. 971.

\* పిఱికి - ఆర. VI. 34 ; కు. I;  
206 ; తి. ఉద్యో. III ; (కన్న. పిఱికి ;

తమి పిఠక్క - ; పఠప్పు, పిఠప్పు ;  
చూ. వెఱచు, వెఱగు )

× పిఠికికండ - కాశీ II.

× పిఠిది - నృ II 80.

\* పిఠిపూవు - పూ VI 165

§ పిఠినను.

పిఱు -, ఆర. VI. 327.

× పిఱుతివియు - శేష. V, య. III

× పిఱుదీయు - మను III

× పిఱునను - బ. 70, 171.

\* పిఱుడు - ఆ. VI; నృ. II. 75, కు II 95; తి, రా ఆర. కాం. II; ఉ. హరి. III. (రూ పిఱు - కన్న. పిఱె; తమి. పుఱ; మళ. పూనల్, పూఱ (- ఱు); మహారా పురా.) ద. ఇం శా. 591.

పిఱుము - ఉ హరి. II, హరిశ్చ. IV  
§ పీఱు = చినుగు (కన్న. పీల్; తమి. పీఱు).

\* పుఱియ - ఉ. హరి II. (రూ. ✓ పుఱియ, ✓ పుఱై)  
† పుఱుడు, (రూ. పూఱేడు - కన్న. పుఱులె.)

‡ పుఱ్ఱాయుధం - 928.

† పుఱ్ఱు = ఎడమ (కన్న. పూఱ; తమి. పుఱ = వెనుక).

✓ పుఱ్ఱు - కన్న. పుల్.

‡ పులుకట్టి - 1223.

§ పూజటి.

‡ వెంజెఱువు - 1316.

‡ వెండ్లితఱ = ఒక గ్రామము - 1285.

§ వెడమఱులు.

‡ వెనుంబట్టి - IV. 1032.

\* వెఱ వై. అస్యము - ఆ II. 67; ఆ VIII. 115: కు. I 518. బ. 221. (కన్న వెఱ; తమి మళ. పిఱ;- శ. ర “ఇట్లు వెఱ, చెఱ, ఇత్యాద్య నేక శబ్దంబులందు శకటరేఫము కనఁ జూచుండఁగా చిన్నయసూరిగారు ‘శకటరేఫము తత్సమ తద్భవంబులందు లేదు’ అని చెప్పుటకు అభిప్రాయ మేమో తెలిసినదికాదు.)

× వెఱగాయ = కుత్సితుడు - శశాం. III

× వెఱమగఁడు - చంద్ర.

‡ వెఱలివాయుందొట్టు-VI. 635.  
వెఱిక - తి. అశ్వ. III.

§ వెఱికె.

వెఱికిసెట్టు - బ. 43; ప. 406.

✓ వెఱికాటము.

× వెఱికి - పూ V. 209; కు. II. 727.

వెఱుక - 1151, 1269.

\* వెఱుకు = పీఱు - తి; సభా. I. చంద్రాం. II, రా. బాలకాం.

× వెఱుకుడు - బ. 222.

\* వెఱుగు = ఎదుగు; ఆ. VI; \* తి. కర్ణ. I; = కవియు. (కన్న వెఱె; తమి పిఱంగు, పిఱై, మళ. పిఱె) - VI. 584.

§ పిఱుసనిపోవు.

‡ వెఱ్ఱు-(సొంటివెఱ్ఱు, పసపుం బెఱ్ఱు, ఉల్లివెఱ్ఱు, బెల్లపుంబెఱ్ఱు- VI. 638; పోంకవెఱ్ఱు - 1147).

వెఱుకుఱు - తి. స. I. \*.

+ పేలు = గడ్డకట్టు - (కన్న  
వెల్, హెలు; తమి. ఉత్తై; మళ. పిరి).

‡ పేలు = హరిము, మాల (ద  
ఇం. శా V 1228).

× పేలుచు - ప. 352 (శ. ర. లో  
'పేరుచు' క్రిందనిచ్చిన ప్రయోగములు  
ప్రాసేతరస్థలములందలివి.-కన్న. పేలు).

✓ వై జాటు - (హిం. వైజార్)

‡ పొదలువాడ - 1199.

‡ పొదటే = ఒకపేరు - IV. 67.

పోటడు = గూను; ఆర. II; పండి.V.

పోటయు - నృ V. 77; లక్ష్మి.  
V; కన్న తమి. మళ. పోట్. (రూ.  
పోరయు - భీ VI; తి. శాం. III.)

✓ పోటిపుచ్చు-తి. (దో. II\*(-'రి'  
అని ప్రాసస్థానములందున్నది).

✓ పోటిపొవు.

\* పోటడు. రూ. ✓ పోటిగాడు.

✓ పోటి.

‡ ప్రాంబట్టి - 1150.

‡ ప్రేంపట్టి - 1151.

§ ప్రేతేచు.

§ బజాటు (హిం. బజార్).

1 బటలు = గోళు; భో. VI \*; తి.

ఉద్యో. III\*

+ బటడు. కన్న. పటటె.

\* బటబట.

+ బటి - (కన్న. బటు).

✓ బట్టె.

× బిట్టలు - నృ. I. 91; కు. II.

509; తి.

+ బిట(ర)డ - కన్న. బిట(ర) డె.

బిటబిట - చంద్ర.

§ బిటను.

✓ బితాన.

బిటిన - చంద్రా.

బిటీలున - చంద్ర.

+ బిటుగాలి - చూ. బిట్టు.

బిటుబిట్టు - ఆము. VI.

బిటును - కళా. VIII.

✓ బిట్ట.

బిట్టబిగియు - కాశీ. VII.

బిట్టు - భో. IV. (కన్న. బిటి,  
బిటు; తమి. విట, విటి, విత్తై; మళ.  
వితె.)

✓ బీట = ఒకతీగ.

✓ బీటు = వ్యర్థము

× బీటువడు - ఉ. II. \*.

× బీటునాటు - తి. అశ్వ. I.

\* బీటుపొవు-తి విరా. III (కన్న.  
బీట్, బీటు, తమి. వీజు.)

బుటటకొమ్ము - చంద్ర.

బుట్టటకొమ్ము - వైజ.

§ బుటుజులు (హిం. బుర్జ్).

బుట్ట. తి. భీష్మ. II. (కన్న. బుటడె,  
బుటుడి, బుటుడు.)

× బుట్టముక్కు - భల్లా. IV.

✓ బుట్టి = తలుపావు.

బుట్టు-హరిశ్చ. I. భా. (కన్న. బుట్.)

‡ బై తెడి = ఒకపేరు - 1241.

బొటియ - చూ. బుట్ట; ఆము.  
I; అచ్చ. కిష్కిం. కాం. అచ్చ. యు.  
కాం. (రూ. బొట్టె.)

బొట్ట = బొజ్జకడుపు. చూ. బుట్ట,  
నీలా. II.

‡ మదిచాంగలమట్టి, 1518.

‡ మద్దిచెట్ల - 1248  
 ‡ మనవితికాలు - 1119.  
 ‡ మన్నతాలు - ద ఇం. శా.  
 V. 1091, 1265  
 × మఱ - బ 81.  
 \* మఱంగు - బ. 105.  
 మఱదలు - ఆ. V.  
 మఱది-ఆ. V \*; భల్లా.V.భాను  
 IV \*; దశా.VIII \*;-1132, 1241,  
 1531.  
 మఱక - పంచ. నా. V.  
 మఱకువ - ఆర. I. 326.  
 § మఱగాలు.  
 \* మఱచు - ఆ. III. 202; ఆ.  
 IV. 67; 70, ఆ. V. 57; ఆ VI.  
 102; ఆ. VIII 314; స. II. 265,  
 ఆర. IV. 163; ఆర. VII. 319; పూ.  
 I. 175, కు. I. 171, కు II. 63; తి;  
 బ. 238; పా. IV. (కన్న. మఱ;  
 తమి. మళ. మఱ.)  
 మఱపు - భాగ. IX; ఉ. హరి.  
 V; మను. IV.  
 మఱలు - రా. యు. కాం; (రూ.  
 మరలు-తి. ఉద్యో. IV; రాఘు. III.)  
 ‡ మఱాడ్డిప్రోలిరెడ్డి - 1271.  
 \* మఱి - ఆ IV. 70; ఆ. VI.  
 182; ఆ. VIII. 269; ఉ. IV. 155;  
 ఉ. VI. 176; తి: బ. 40, 80, 84,  
 71, 202, 217, 70, 124, 127, 143,  
 170; ప. 260, 286;-1147, 1148,  
 1173, 1270, 1376;-VI. 585, 628.  
 రూ. మరి - తి. అశ్వ. I; రా. అర.  
 .కాం. I.

‡ మఱిప్రోలెబోండు - 1292.  
 ✓ మఱిగ  
 ‡ మఱిపూండి - 1172.  
 ✓ మఱు - (కన్న తమి మఱు;-  
 రూ. మలు)  
 \* మఱునాడు  
 \* మఱుంగు = చాటగు-ఆ. III.\*;  
 ప. 347, 367; కళా. IV\*. (కన్న.  
 మఱగు, మఱుగు.)  
 మఱుకువ = సంతాపము-ఆర. VI.\*  
 § మఱుగు (కన్న. మఱు).  
 ✓ మఱుగుజ్జు  
 ‡ మఱుతు - 1276; మఱుతురు -  
 1241; మఱుతులు - 1164, మఱురు.  
 1165.  
 § మఱుపడు-తి. విరా. IV\*.  
 \* మఱువ = కుండ.  
 మఱువు = కవచము - పూ. VII.  
 234; తి. ఆశ్ర. I; మార్క. VIII.  
 మఱువు = చాటుప్రదేశము; బ.  
 70. (కన్న. మఱవు, మఱహు.)  
 ✓ మఱున ? = ఆవలిది. (ఇది  
 'మఱునలి'యై యుండవలెను. 'మఱున'  
 రూపము తప్పు.)  
 × మఱునటి - కై. VIII.  
 ‡ మఱ్ఱపూండి - V. 43.  
 ‡ మఱ్ఱబోయుండు - VI. 228.  
 ✓ మఱ్ఱి.  
 ‡ మఱ్ఱిచెట్లు - 1130.  
 ‡ మఱ్ఱిపూండి - 1172.  
 ‡ మఱ్ఱులపాటి - 1241.  
 ‡ మలిపఱితి కాంపులు - 1077.  
 ✓ మాఱకము.

‡ (పరమండల) మాటకాట - IV  
717.

మాటట - తి. ఆశ్ర. II. \* ;  
ఉ. హరి. V \*

‡ మాటంది - 1153.

‡ మాటండు = ఒకపేరు 1113

మాటాకు - భాగ. VIII.

మాటాట - తి. ఆశ్ర. I.

మాటాటము - భాగ. VIII. \*

మాటాడు - తి. విరా. I.

§ మాటిమనగు.

✓ మాటు = నశించు.

\* మాటు = తడవ.

\* మాటు = నేటురూపమగు -  
ఆర. VI. 75 ; నృ. I. 95 ; ఉ.  
I. 163 ; ఉ. VI. 128 ; కు. II.  
707 (కన్న. తమి. మళ. మాటు).

✓ మాటు = ఎదురు.

\* మాటు = అన్యము. నై. VII.

× మాటుకొను - ఉ. VII. 203.

+ మాటుచు - కన్న. మాటిసు.

✓ మాటుతడు = శత్రువు. (ఏక  
వచనమున 'మార్తు' అనిప్రయోగ  
మున్నది. 'మార్తుడు' అనవచ్చునా?)

× మాటొడ్డు - తి. శాం. II.

‡ మాలకాట - VI. 1207.

‡ మిటకోల - 1437.

§ మిటిచూపు.

మిటు = ప్రకాశించునట్టి - భాగ.  
VIII ; IX. (కన్న. మిటు, మిటుగు)

మిటు మిట్లు - కు. I. 36 ; పూ. I.

× మిటుమిండ - బ. 127, 140.

§ మిటిలూరు - 1135.

మిట్టు = మిట్ట, తి. ఉద్యో, III.

‡ మిట్టపోతె = ఒకపేరు - 1251

\* మీటు - నృ. I 95, కు. I.  
702 ; బ. 25, 215 ; ప. 150. (కన్న.  
మళ మీటు ; తమి. మీటు, మీటు ; -  
శ. ర. "దీనిని గొండలు లఘురేఫ  
ముగా వాడియున్నారు."

‡ మీసలుగండ - 1343.

\* ముండట - తి.

‡ ముండలు - 1132.

§ ముచ్చిటితనము.

§ ముత్తలులు.

‡ మున్నూటు - IV. 1303.

‡ మున్నూటువురు - 1177.

‡ మున్నెటువ = ఒకపేరు - 1132.

‡ ముప్పట్టు = ముప్పదిమంది  
1291.

‡ మువ్వెయలువుట్లు - 1391.

✓ ముటకటము.

ముటకము - భీ. III. \*

ముటముట - హరిశ్చ. I. భాగ.

✓ ముటికి.

ముటికినాడు - విజ్ఞా. ప్రా. శాం.

\* ముటిముటి - తి. విరా. III.

ముటియు - అచ్చ. కిష్కిం. శాం.

✓ ముటు - రూ. ముట్టు.

ముటుగు = క్రుళ్లు. మార్క. II.

మెటచు - కు. I. 235 ; ఉ.

హరి. III ; - 1132.

మెటపు - ఆ. VII. 159 ; రసి .I.

(అనుప్రాసము.) - రూ. మెటుపు.

మొలము, లక్ష్మీ. IV \* ; రా. యు.  
కాం. జై III. \*

మొలమెచ్చు. పా. I. \*

మొలయు - ఆ. V. 168 ; ఆ.  
VI. 160, 201, ఆర. VI. 226 ;  
నృ. II. 75 ; నృ IV. 41, పూ.  
VI. 101, 178 ; ఉ. VI. 225 ; ఉ.  
VII. 183 ; కు I. 235, 565 ; తి ;  
భాను. III. (కన్న. మొతె)

మొలవడి - విక్ర. VI ; శేష.  
IV ; భాగ, ద్వి. V. స్కం.

మొలవణ - బ. 140.

✓ మొలకలు - కన్న. మొతె.

✓ మొలయ.

✓ మొలయడు.

మొలయత - కాళ. III. \*

\* మొలుగు - ఆర. III 179 ;  
పూ. V. 150 ; ఉ. III. 74 ; ఉ  
VII. 87 ; కు. I. 36 ; 235, 518 ;  
తి. కర్ణ. II.

× మొలుగుడు బుర్వు, భల్లా. I.

మొలుకు = వెలుకు - కాశీ. III. \*

\* మొలుము - ఆ. VIII. \*

\* మొల - రా. బాలకాం. కాశీ.  
IV. \* (రూ. మొట్ట, కన్న. మొతె.)

\* మొలుగు = పొంచు. భాగ.  
VIII.

\* మొలక.

మొలకడము. పూ. IX. \*

\* మొలకు. హరిశ్చ. II. భా.  
(రూ. మొలకు.)

మొలకుడు = భో. VI \* (రూ. I\*;  
మొలకుడు.)

\* మొలట - ప. 103.

‡ మొలమపూడ్డి - 1155.

\* మొలమొల

§ మొలయు (శ. ర. మొరయు ;  
కన్న. మొతె, తమి. మొత్తె).

మొలన = మొనమడగినది. కాశీ.  
VI. \*

మొలనడము. మను. IV. \*

మొల. రూ. ✓ మొట్టి, ✓ మొట్టికి.

మొలుగు. అధ్యా. అ. కాం.

‡ మొట్టి పూడ్డి - 1160

† మొల (-ర?) - కన్న మొతె;  
మళ. ముగలు, మోర్.

మొలకము - లక్ష్మీ. I ; వా. IV.

‡ యలకాసాని - 1255.

‡ యలసాని - 1518.

‡ యలు నెలలు - 1038.

‡ యట్టందిరుమలరాజు - 1558.

‡ యట్టమ - 1263.

‡ యట్టమాంబ - 1424.

‡ యిక్కటి - 1135.

‡ యిటియన - 1133.

‡ యెటి - 1135.

‡ యెటియ - 1155;-IV. 1176;  
IV. 1219

‡ యెటియండు - 1165;-IV. 1050.

‡ యెట్టన - 1152.

‡ యెట్టబోయండు - 1255.

‡ రాచూలు - 1166.

‡ రాపటితి - 1134.

రూపలు - పూ. II. 67 ; తి. శల్వ.

I\* ; వి. పు. VII\*.

‡ రేచెల్లి - 1232, 1546.

\* అంకు - తి. శాం. II\*.

అంకె-పూ. VIII. 441; మార్క. VIII; రుక్మి. I.

అంతు = రతి. భీ. IV; వసు. II\*.

(రూ. రంతు; అంపు.)

\* అంపము. బ. 110.

\* అంపిల్లు - అచ్చ. సుం. కాం.

✓ అంపు.

✓ అంపె.

అంకు. రాజ. II\*.

\* అట్టు - ఉ. హరి. V. (రూ. రట్టు; చంద్ర.)

‡ అపటితి - 1289.

✓ అప్ప

§ అవ = వజ్రము.

\* అవఅవ - అచ్చ. సుం. కాం.

(రూ. రవరవ - విజ. I.)

§ అవళి.

అవిక - నై. VII. (శ. ర. “ఆధునికులు దీనిని లఘురేఖముగఁ బ్రయోగించి యున్నారు” రూ. తై. క.)

అవ్వ. భో. III\*.

✓ తా. రూ.\*. తాయి (రూ. రాయి.)

‡ తాంపబోలు - IV. 1039.

‡ తాఁగ. సా. II\*; అచ్చ. బాలకాం\*.

✓ తాఁగతుంగ.

‡ తాకోట - IV. 1380.

‡ తాగుడి - 1292; VI. 82.

\* తాచు. బ. 110; ద్వి. రా. ఆ.

కాం. (రూ. రాచు - ఉ. హరి. VII; ఆము. I; మను. III.)

‡ తాపటితి - 121.

‡ తాపట్టి - 1263, 1413.

తాపు. పూ. VIII. 44. (రూ. రాపు - ఉ. హరి. V.)

తీంగు. సా. V. (రూ. రింగు - చమ; సా. II.

.—తీకము - తి; బ. 143.

‡ తీకుదాసు నాయుండు - 1398.

\* తీక్క. భాగ. ద్వి. III. \*

తీక్కించు. నై. II.

తీచ్చ - తి.

× తీచ్చపడు. తి. భీష్మ. I; పర. III.

\* తీప్పు. అచ్చ. ఆర. కాం. (రూ. తీవ్వు - వసు. IV. \* రూ. ✓ తీమ్ము; అప్పు. భాను. II. \*; \* అువ్వు - ఆము. II; అూపు - ఆము. VI. \*

‡ తెండు = రాజు - 1128, 1377.

తెక్క. నృ. I. 36; తి భీష్మ. II. (రూ. ✓ రెక్క.)

‡ తెడ్లు - 1248.

\* తెప్ప - తి. ఉద్యో. IV. (రూ. రెప్ప - కళా. VII.)

§ తెమ్మ.

\* తెల్లు.

\* తేఁగు.

✓ తేఁచు. = ఒక కుక్క.

\* తేఁడు - య. II ? - (‘రేఁడు’ అనియే యుండవచ్చును. అప్పుడు ‘తేకు’ ‘రేకు’ కావలెను.)

‡ తేకు - 1244. (రూ. రేకు - రా. అర. కాం. I.)

తేకు మడచు - పాంచా. III.

తేప - 1378; తేఫటి - 1137,



1185, 1253, 1404, 1415; తేపంటి 1888.

తేపు - భీ. II; - 1379, 1390.  
(రూ. రేపు. ఆర. VII.)

✓ తేయు - రూ. రేయు.

\* తేల = ఒక చెట్టు - య. IV.

§ † తేవు, (ద. ఇం. శా. VI. 622), § తేసి, § తేను.

‡ తొంపబోలు - 1188.

తొంపి. బ 48.

తొచ్చు - తి అశ్వ. II

✓ తొడ్డ = ఎడమ

✓ తొడ్డు = అధికము

§ ‡ తొమ్ము - 1485.

§ తోత; § తోయు

తోలు-తి సౌ I (రూ ఒలులు.)

వలు = పర్యంతము (వలకు, ఈ వలలో, ఈవలదనుక; మొద ) శశాం. V. (కన్న వలు.)

వలగొడ్డము - భల్లా IV\*

✓ వలగొడ్డము

\* వలడు - బహునిచనము - వలు ఖలు - స II \*; తి

§ వలత రూ వలద.

\* వలద - ఆర VI 343, ఆర. VII; బ. 97; జై. V; భాగ. X. పూ. (కన్న. ఒలతె )

✓ వలదగుడి.

వలపు - పంచ నా. II

✓ వలల = వృద్ధతపస్వి

§ వలులు-ఆ VI. 114; ఆ. VII. 159; ఆ. VIII. 269; ఆర. III. 153;

సృ. I. 4; కు. I. 235; తి. (క్ర.) IV; ప. 66, 163; సాండు. III.

§ వలుగు.

వలువట్టు. కశా. II\*.

సలువాత (°) - పూ. V. 242; రామా. VIII.

వలుపుళ్లు - తి

వట్టు - తి. ఆను. V. (రూ. వలద.)

✓ వట్టె = బీటిక.

వట్టిొడ్డు - తి విరా II.

\* వాచలుచు - కు II 700.

\* వాతెలు-ఆ VII. 73; (శ. ర “కొందలు ‘వాతెర’ యని ప్రయోగించి యున్నారు”)

✓ వాటంటువిల్లు

✓ వాలు

వాతెన - ఉ. హరి. III \*

‡ వాస్యకంఠ్ర = కాండ్ర - 1378.

‡ విడ్పట్టి = గ్రామము - 1236.

‡ విత్పట్టి = ,, VI. 585.

‡ విద్దిమకాలు - 1115.

‡ విప్పలుత - 1266.

‡ ( . ) ట్టి విషయే - IV. 1239

‡ విప్పట్టి - 1088.

‡ విప్పకాలు - 1266

‡ విప్పకాలుత - 1074.

§ విటి గాలి

విటిగి = పగిలిన నేల - సృ. IV. 75.

విటిచికట్టు - సా. IV.

విటివి. మార్క IV. (రూ.

✓ విరివి.)

§ విటి విడి

§ విటి పైపు.

విలుగఁబడు - ఆము. VI. \* ,  
కవిక. II. \*

విలుగడ - వా. II. \*

\* విలుగు - కు. II 7 ; తి. విరా  
V ప్రభా. V , - 1485.

విలుచు. స. I. 209 , పూ. IX  
116.

‡ విల్పు = కొను. 11 .. ;

విల్పువీగు - భల్లా. III.

§ వీలుడి.

✓ వీటిండి (రూ. వేటిండి)

‡ వెంగ్గిమగాలు - 1269.

§ వెజలు.

‡ వెన్నెల్వగుణ - 1213.

‡ వెయిన్నియినూలు - IV. 784.

వెల - కు. II. 95 ; తి. శాం. III

\* వెలఁగు - ఆర. VII 158 ;  
తి ; ఉ. హరి. V , (కన్న. బెలగు ;  
తమి. మళ. వెటి)

వెలక = వెండుక. చూ. ఎలక  
ఆము. VI. \*

\* వెలచలుచు - ఆ V 260 ,  
స. I. 209 ; స. II. 305 ; ఉ. VIII.  
41 ; 197 ; తి.

\* వెలచు - ఆ I 146 , ఆ IV  
201 ; ఆ. VIII. 273 ; పూ I. 124 ,  
పూ. VII. 234 ; పూ VIII 46 ;  
కు. I. 204 , తి ; బ 41, 71, 84,  
208 ; ప. 37, 406 ; ఉ. హరి. VI.

× వెలపు - తి.

\* వెలబొమ్మ - విక్ర. II.

వెల వెలనాటు రా. అ కాం.

× వెలవేకి - బ 189,

వెట్టి - తి. శాం. III ; ద్రో  
IV ; రామా. VI.

వేమ (-లు పి) ఉ రా. IV.

\* వేమాలు-న్న I. 95 ; ప. 352

వేలడము - భో. VI. \* (రూ  
✓. వేటిమి)

× వేటిండి - తి. ఉద్యో. III ఉ.  
హరి. IV.

\* వేలు = భేదము - ఉ. I. 163 ;  
బ. 25, తి విరా I (కన్న. ఏళ్ ;  
బేళ్, బేలు తమి. వీలు, వేలు,  
వేట్టు ; మళ వేర్, వేలు)

+ వేసటిక-కన్న. బేసట్, బేసలు,  
వేసల (-టి-) కె ; తమి. వేచాలు

‡ వైరి బంగాలు - 1132.

‡ వైరండాలు - 1261.

‡ సంకట్టాజు - 1275.

‡ సత్కాష్టపూర్ణి - 1137.

సలు - చంద్రాం. II.

‡ సిటియాండి 13 ..,

‡ నుంకలు - 1145 , - VI. 638.

\* నులునులు - తి. నిర్వ. VII.

‡ నూలుకాలు - 1131

§ సాన్నాటి

✓ సాలు = ఒకటింగ. రూ సాట్ట.

సాట్ట - పంచ వేం I.

‡ సోంఘటేవు - VI. 635.

§ హజాలము

§ హూంతకాటి.

శకటరేఫము రేఫభేదమే కావున కొందఱు దానిని బ్రత్యేక వర్ణముగఁ బరిగణింప నక్కఱలే దనుచున్నారు కాని, రేఫ శకటరేఫముల కవి పుట్టుసాసము నందును, వానినుచ్చరించుటకు నెలయుఁ బ్రయత్నము నందును, భేదము గలదు రేఫము దంతమూలీయము, నాలుకచివర దంతమూలముల నంటియు నంటనట్లున్నప్పుడు, చిన్నయదరుతో శ్వాసమును విడుచుటవలన నేర్పడుచున్నది శకటరేఫము వెనుకకుమడచిన నాలుకచివరను మూర్ధతాలు ప్రదేశముల నడుమభాగమున, మూర్ధమునకు దగ్గఱగఁ దగిలియుఁ దగుల నట్లుంది యొక్కవ యదరుతో శ్వాసమును విడుచుటవలన నేర్పడుచున్నది. ఈ రెండు విధములగు నుచ్చారణమును బాటించియే కావలయుఁ బూర్వ లాక్షణికులు యతిస్రాసములందు రేఫశకటరేఫములకు నిత్యముగ వైధర్మ్యమును గల్పించినారు

శకటరేఫములుగల పదములనుగూర్చి విచారించుచు నప్పకవి యిట్లు చెప్పినాఁడు.

(1) ఇట్టి, వెట్టి యునని యిట్లు క్రిందను జడ్డలుండెడు లిపులెల్ల బండితాలు

(2) వీని ద్విత్వము లొకవేళఁ బోయినఁ బోవు. జెటి పోతు, కటిమేక, గొటియ.

(3) చేకూఁతెననుటకుఁ జేసుఁతెనని యిట్లుపొడుగులెల్లను హ్రస్వములుగఁ జేసి పలికెడువేళ రేఫములును తాలును మునుపటియట్లనే తనరుచుండు.

(4) వెల్లంకితాతన బొల్లను బండితా నిడుదపైఁగలుగదు నిక్కమనుచు.

(5) చనిరి, కాంచితిరి, చేకొనియెదరు, మొదలగు క్రియాపదముల తుదఁగల రేఫములు శకటరేఫములు కావు

(6) సంస్కృతపదములందును దద్భవములయందును అకారములు లేవు.

(7) క్రచ్చుట, బ్రతుకుట, క్రాలుట, మొదలగు క్రాగముల్ రేఫవర్ణములె యగును.

(8) కుఱుచల మీఁదను నిడుదల మీఁదను గూడ నేకపదమున రేఫ అకారములు రెండును నగును.

పై యభిప్రాయములలో మొదటి యొందింటిని గూర్చియు నెట్టి వివాదమును లేదు. (6) సంస్కృతమున శకటరేఫమునకుఁ బ్రత్యేక చిహ్నము లేకున్నను, విడిగనున్న రేఫము కోమలమైనదనియు, నితరాక్షరముతో సంయోగము నొందిన రేఫము పరుషోచ్చారణము గలదనియు, గావున రాద్రాది రసములను వర్ణించునప్పుడు రేఫ సంయోగము గలిగిన సంయుక్తా

క్షురముల నుపయోగింపవలెననియు నొక యాలంకారిక మతము గలదు. తద్భవములందును శకటరేఫము లుండవచ్చునని శబ్దరత్నాకరకారుని మతము శబ్దరత్నాకరమున వైకృతములని నిరూపింపబడిన యీ క్రింది పదములలో శకటరేఫము కాన్పించుచున్నది

అందలు, అట, అటవము, అటనలు, ఉక్కెట, ఉటపు, ఎదలు, ఎటుపు, ఎట్ట, ఎట్టన, కటకంతుడు, కటకరి, కటకు, కటత, కటతలాడు, కటద, కటదూపము, కటి = పశుయోని, కటియ = నల్ల, కట్ట = నలుపు, కట్టి, కాటియ, కొందలు, కొ (గొ) అపము, కోట, గటి, గటువ, గుట్టము, గొటకు, గొటియ, గోటజము, చిచ్చట, చిటు, చిటుత, చిట్టి, చెట, చెటంగు, చాట, చూట, తుటుతు, తుట్టు, పిటికి, పుటియ, వెట, మొటకు, మొటకుడు, మొటమొట, మొటకము, టాంగ, వటువాత మొద

(7) సంయుక్తక్షురములందును శకటరేఫ మొక యంగముగ శాసనములందు గాన్పించుచున్నది ఇట్లు సంయుక్తక్షురములందు శకటరేఫమును వ్రాయు నాచారమప్పకవి కాలమునకు మూడు శతాబ్దములకు ముందే యంతరించినది శాసనములనుండి కొన్ని యుదాహరణములు :—

చేంబ్బోలు (యద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసన) అచ్చువాట్టు (Ep. coll 364 of 1920); కటపట్టి (Ep. Ind VI. 347), కొత్తుంకొట్టు (Ep. Ind. IX. 98), గోత్తుట్టు (Ep. Ind. XI 345); ఇట్లక (S. I. I, VI 584), ఉట్లం గొలిచితిమేని (S. I. I. IV. 1270); కంచెట్లు (S. I. I IV. 958), కనున్నట్టి (S. I. I. శాలి. శక 1149), (గంగ) కట్ట (S. I. I, IV. 1314; శాలి. శక 1163, 1165, 1168); కట్టముదు (S. I. I శాలి. శక 1238); కల్పినిటరుట్లు (S. I. I, VI 584); కొండపట్టి (S. I. I శాలి. శక 1262), కొట్టుపు పాటి (S. I. I. శాలి శక 1267); గుంటికట్ట. (S. I. I శాలి. శక 1147); గుండముకట్టి (S. I. I శాలి శక 1121); గొట్టిపట్టి (S. I. I. శాలి. శక 1200); గొటిపట్టి (S. I. I. శాలి శక. 1165); గొట్టె (S. I. I శాలి శక 1225); చిత్తావిండి (S. I. I. శాలి. శక 1167); చోటామిట్టి S. I. I శాలి. శక 1172); తన్తి (S. I. I. శాలి. శక 1340), తాటాట్టు గొంక్క (S. I. I. శాలి. శక 11...), తూట్టు (S. I. I. శాలి. శక 1211); తెటెట్టు (S. I. I శాలి శక 1147); పన్తిట్లు (S. I. I. VI. 585); పల్లికుట్టు (S. I. I. శాలి. శక 1142); పాయందొట్టు (S. I. I. శాలి. శక 1137), పాట్కొలను (S. I. I. VI. 1199); పాలపట్టి (S. I. I. IV. 758); పుట్టాయుధం (S. I. I. శాలి. శక 928); పెనుంబట్టి (S. I. I. IV. 1032); పెట్టు (S. I. I. VI. 638; శాలి. శక 1147);

ప్రాంబుట్టి (S I I శాలి శక 1150); ప్రేంబుట్టి (S. I. I. శాలి. శక 1151), మద్దిచెల్ల (S I I శాలి. శక 1248); మట్టురు (S. I. I. శాలి. శక 1165), మిల్లవోతె (S I I శాలి శక 1251); మున్నూట్టురు (S I I శాలి శక 1177), మొట్టేపూడ్డి (S I. I. శాలి శక 1160), మొట్టన (S. I. I శాలి శక 1152); రేచెల్ల (S I I శాలి శక 1232, 1546), తాపట్టి (S. I. I శాలి శక 1263, 1413), వాన్యకంఠ్ర = కాండ్ర (S I I శాలి శక 1378), విడ్పట్ల (S I. I. శాలి. శక 1236); విప్పిట్టి (S I I VI. 585); . ట్టి విషయే (S I I. IV 1239); విప్పట్టి (S I I శాలి శక 1088); విట్టు = కొను (S I I శాలి. శక 11 . ); పెన్నెట్టుగుణ (S I I శాలి. శక 1213) ఇట్లే, మ్రొత్తికుట్టి, వంగుట్టి, కిటిపట్టి, మూట్టు, మగట్టు మొదలగు శబ్దము లితర శాసనములందును గానవచ్చుచున్నవి శబ్దముల మొదల రేఫ సంయుక్తాక్షరము లందు శకటరేఫములు వ్రాయబడినట్లు తెలియదు

(8) అప్పకివి కొన్ని పదములందు రేఫద్యయ మతిము సంగీకరించి కొన్ని యుదాహరణముల నిచ్చియున్నాడు.

(i) అటుగు - పోవు “మటునాడయగుట లెస్సగ, సరిగెనినుండపుడు వేడి యడరిన దీపుల్, తుఱంగలి గొని పళ్ళిమగిరి, చటికిననతి దూరుడై విశదుడై తోచెన్” (మానలపర్వము, 169) ఈ పద్యమున ‘లెస్సగ, నెఱిగె నినుండపుడు వేడి యెడరిన దీపుల్’ అను పాఠాంతరము గలదు. ప్రకరణమును బట్టి యీ పాఠాంతరమే సరియైనది. ‘అరుగు’లో శకట రేఫము లేదు.

(ii) తొఱంగు—పుష్పరసము, “తొఱంగి నెత్తావియందున-నెఱయ నొప్పె”—నృసింహపురాణము, I. 54. పాఠాంతరమునఁ జై పాదములో “తొరంగు . నెరయ” అనియే యున్నది. నృసింహపురాణము నుండియే యప్పకివి యుదాహరించిన “నెరయం బంకజసంభవాలయమున న్నిండారె”— III. 141 - నను పాఠమున లఘురేఫమే యున్నది. తొరంగు, నెరయలలో శకటరేఫములు లేవు.

(iii) ఆటు, ఆరు - శాంతి. I. 13 లో “శ్రమ, మారున్నావశము గాక యాతని బుద్ధిక్” అని లఘు రేఫమును, ఆది. IV. 18 - లో “శ్రమం బాటంగా నెడఁదాపము, దీఱంగ” నని యలఘు రేఫమును నున్నవి. ఈ రెండును నేకథాతు రూపములు గావు శాంతి. లోని ‘శ్రమ’ మనుటకు ‘శమ’ మని పాఠాంతరము; ‘ఆరున్’ అనఁగా ‘నిండుకొను’ నని యర్థము.

ఆది. లోని యుదాహరణమందలి 'ఆఱు' నకు 'పోవును, క్షయించును.' అని యర్థము.

(1v) పెరుగు—దీనికి 'పెఱుగు' రూపాంతరమని యప్పకవి యభిప్రాయము కాని యుదాహరణ మివ్వలేదు పెరుగు = నర్దిల్లు, నను సర్థమున లఘురేఫమే యుండవలెనని తోచుచున్నది. పెఱుగునకు 'కవియు, పరాక్రమించు'నని యర్థమగును.

(v) పరిచనుడెంచు, పరిమెయి. ననువానిలో నలఘురేఫ మున్నందుకుఁ గాని, క్రమ్మట, మఱదలు, కాఱులు, తీఱు, తేఱు, నీఱు, మాఱి, వేమాఱు, నను శబ్దములందు లఘురేఫ మున్నందుకుఁగాని యప్పకవి యుదాహరణముల నివ్వలేదు.

ఏకశబ్దమునందు లఘులఘురేఫములలో నేదియైన నుండవచ్చుననుట మధ్యకవుల కాలమునుండియు వచ్చినది. తరువాతకాలమున యతి ప్రాస స్థలములందు లఘు లఘురేఫములకు మైత్రి లేదను నూహతోఁ గొండఱు రేఫద్వయవాదము నూతగాఁ గొని తను యిష్టమువచ్చినట్లు ప్రయోగింపఁ జొచ్చిరి.

శకటరేఫమును గూర్చి రెండు ద్రావిడి సంప్రదాయములు తెనుఁగునను గాన్పించుచున్నవి (1) శకట రేఫమునకు ద్విత్వము గలుగు నప్పుడు తమిళమున ట్ర, త్ర, లకు నడుమగ నుండు నొక యుచ్చారణము గలుగును అది తెనుఁగున 'ఱ్ఱ'గ నిలుచుటయో, లేక తమిళమునందలి యుచ్చారణమున కీవద్భిన్నముగఁ గేవల మూర్ధన్యమై, ట్ర, ట్ట, ట, లుగ మాఱుటయో గలిగినది అదియే కన్నడమున దంత్యోచ్చారణమున 'త'గ మాఱినది

మయ్యలికుట్టు (=కుట్టు) - రాజరాజు నందంపూడి శాసనము; ఇట్లే ఊతపదములలో నేటివ్యవహారమున 'పుఱుగు (తమి. పుట్టు) పుట్ర; కఱ్ఱ గట్ర, మాట (తమి. మాట్టు) మట్ర;' మొదలగువానిలో నీసంప్రదాయము గోచరించుచున్నది. ఈ సంప్రదాయము ననుసరించియే కావలయు తెనుఁగునఁ గొన్నిశబ్దములకు రూపాంతరము లేర్పడినవి: ఆలదురు, చూ. తె. ఆఱ్ఱ(చు); కన్న. ఆళ్; తమి. ఆట్టు; ఎదురు, తమి. కన్న. మళ. ఏఱ్, ఏట్టు; కుదురు, తె. కూఱు, తమి. కూట్టు, మళ. కూఱు; పదరు, తె. పాఱు; (తప్పు) పట్టు; పొదుఱు, చూ. తె. పుట్టు; కన్న. పూట్టు; బెదరు, తె. వెఱ; మదురు, మాఱు, మాఱొను; ముదురు, తమి. ముట్టు, మళ. ముఱు; విదురు, చూ. తె. విఱు(ఁగు), మొద. వీనిలో 'ట్టు' 'దురు, దరు'లుగా విడిచినది; తొడరు

తొట్ర, తమి. తోట్టు-ఇందు 'ట్ట' 'ట్ర,' గను, 'డర' గను మాటినది. ఇట్లే 'నిట్టనీలుగు, నిట్టకనిలుచు, నిట్టాడు మొదలగు వానియందును డెలిసికొన వచ్చును. ఈ సంప్రదాయము ననుసరించియే కాఁబోలు 'ఱు' వర్ణాంతభాతు వులనుండి 'టు, ట' లంతమందుగల కృదంతము లేర్పడినవి. ఊఱు, ఊట; గీఱు గీటు; తూఱు, తూటు, తేఱు, తేట, తేటు; మాఱు, మాటు మొద ఇట్లే 'టు' వర్ణాంతములగు కృదంతరూపములుగల 'రు' వర్ణాంతభాతువులు 'ఱు' వర్ణాంతములై యుండవలెనేమో: చూ. అలమరు (-ట), ఉదురు (టు); తివురు (-ట); తిమ్మరు (-ట); పీరు (బీట); పేరు = హారము; చేఱు, పేట; పోరు (-టు); వేసరు (-ట); వసరు (-ట) మొద.

(11) తమిళమున 'స్త' అను సంయుక్తాక్షరమునకు 'స్త్ర'యను నుచ్చారణము గలుగును, ఈ యుచ్చారణము తెనుఁగునందును బూర్వకాలమున నుండుటచేతనే కొన్ని శబ్దములకు రూపాంతరము లేర్పడియుండును. 'స్త్ర' అను సంయుక్తాక్షరమునకుఁ దెనుఁగున వికర్షణము గలుగుటయో, రేఫము లోపించు టయో ఒకప్పుడు సంభవించెను:-ఒనరు, ఒందు; చెదరు, చిందర, చిందు; పొనరు, పొందు; వనరు, వందురు, వందు మొద.

శకటరేఫము ద్రావిడభాషలయందు ప్రత్యేకచిహ్నముతో ననాది నుండియుఁ గాన్పించుచున్నది. ద్రావిడభాషల ప్రాకృతభాషావికారము లైనచో నీ శకటరేఫ మార్యభాషలయందలి శబ్దములతో సంబంధము గలిగి యుండనలెను అట్టిసంబంధములు కొన్ని కాన్పించుచున్నవి.

(1) శ, ష, లంతమందుగల భాతువులును, వానినుండి పుట్టిన విశేషణములును గొన్ని శకటరేఫయుక్తశబ్దములకు మూలములై యుండ వచ్చును:—

కష్ట (కాఱియ); కృష్ట (కఱ, కఱ్ఱి); కృష్ట (కఱ్ఱు); కాష్ట (కఱ్ఱు); ఘష్ట (గుఱ్ఱు), చూష్ట (జుఱ్ఱు); పృష్ట (పిఱ్ఱు), గోష్ట (కుఱ్ఱు, గొఱ్ఱు), ప్రష్ట (పఱ్ఱు); వృష్ట (ఊఱియు)

(2) భాతువునందలి 'ఋ'కారమొకప్పుడు శకటరేఫముగ మాఱ వచ్చును. కృత్ [కొఱుఁగు] గొఱు(గు), కృత (కొఱలు); ఘృ (కఱుఁగు), జృ (చిఱుఁగు); వృధ్ (వెఱుఁగు); విస్తృ (ఏమఱు), స్మ (జఱుగు), మొద

(4) ఒకప్పుడు మూలమందలి రేఫమావలన శకటరేఫము పుట్టినచ్చును: అర్వత్ = వేగముగపాటునట్టి, ఋగ్వేదము, VI. 54. 14; అశ్వరేదము IV 9. 2. (తె. ఏఱు); ఆరట (ఆఱడము); ఆరటి (ఆరడి); ఆరుహ్ (కన్న తమి. మళ. ఏహ్ = ఎక్కు), అర్థ (అఱ); విరిస (బిఱుసు); పఱ (బహిన్); రిశ్ (ఇఱియు) మొద.

(5) రేఫయు క్తములగు కొన్నియక్షరములు దామును రేఫములుగ మాటుటవలన ద్విత్వరేఫములయి శకటరేఫోచ్ఛారణమునందును —సం. ఉస్ర=ఉయ్య=ఉట్ట. చూ. తె. ఉట్టుఁద్రాల్ల; సం. యుక్త=\* ఉద్ద=\* ఉద్ర=\* ఉట్ట=తె. ఊటు = సరిపోలు; సం కుమార (-రీ)=కన్న కునర (-రి)=\*కున్య (-వి)=తె. కుట్ట, కుట్టి;—ఇట్లే తెనుఁగు శబ్దములందును మార్పులుగలిగి శకటరేఫము లేర్పడును:-ఇవురు=ఇవ్వు, చూ ఇట్టింకులు; ఉనురు=తమి. ఉయిరు=ఉయ్యు = ఉట్టు, ఒదరు = \* అతిశయించు, ఒదు = ఒట్టు = గొప్పది; కదురు=కదు = కట్టు; కదురు=కుదు = \*కుట్టు (చూ - కూటు, చేకూటు, సమకూటు మొద.); నివురు = నివ్వు=నీటు

### తెనుఁగు శబ్దములందలి ధ్వనులమార్పులు

తెనుఁగునందలి తద్భవదేశ్యశబ్దములు వ్యవహారవశమున ననేకవిధములుగ మాటుచువచ్చినవి ఈ మార్పుల కా పదగతములగు ధ్వనులయందలి మార్పులే కారణము అట్లు మాటిన శబ్దరూపములు కొన్ని గ్రంథములందు కవులచే వాడబడినవి కొన్ని గ్రామ్యసంజ్ఞనొంది పరిహరింపబడుచున్నవి. గ్రామ్యసంజ్ఞచే నిరసింపబడిన శబ్దములును నావశ్యకతనుబట్టియు, నపరిహార్యము లగుటను నెప్పుడో గ్రంథస్థములు కాకపోవు ఈ క్రిందఁజూపిన మార్పులు గ్రంథములందు సుస్థిరములై నిఘంటుకాదాలచేతను వైయాకరణులచేతను సంగీకృతము లైనవి.

#### I (అ) అచ్చులు

అ—ఆ: పదాదిని: కద, కాద, కదా, కాదా, కదె, కాదె, జగా, జాగా; తను, తాను; నరాజి, నారాజి; పరి, పారి; బహువి, బాడవి; మదము, మాదము; బ(బా) జాటు; హ (హా) జారము

పదమధ్యమున: కక(కా)వికలు, కిక(కా) కిక; కొట్ట(ట్టా)ము; కుట (టా)ము, కేళ(ళా) కుళి, గాల(లా)ము, గుడ్డ(డ్డా)ము, గూట(టా)ము, గోణ (ణా)ము, గోత(తా)ము, గోన(నా)నము, చెల్ల(ల్లా)చెదరు, జాజ(జా)ము, జోత(తా)ము, జోహ(హా)రువు, డింక(ంకా)వేయు, తల్ల(లా)పి, తగ(గా)ణము, డిక్క(క్కా)మొగము, దోణ(ణా)ము, నిగ(గా)దము, పక(కా)పక, పలుమ(మా)టు, పూజ(జా)రి, వెండ(ండా)రము, వెండ్ల(ండ్లా)ము, పొన్న (న్నా)రి, బంగ(ంగా)రు(-వు, రము), బండ(ంగా)నూ, బట్ట(టా)బయలు, బాద (దా)ము, బేహ(హా)రము, బేహ(హా)రి, బొండ(ండ్ల) (ండా, ండ్లా)ము, మమ్మ (మ్మారె, మల్ల(ల్లా)ట, మాద(దా)వళము, మండ(ండా)ము, ముక్క (క్కా)



లిపీఁట, మున్న(న్నా)డి, ముంగ(ంగా)మురము, మోఁక(ఁకా)రించు, మొగన  
(సా)ల, మోస(సా)ల, రంగ(ంగా)రి, రమ(మా)రమి, రవ (వా)ళించు, రవ  
(వా)ళి, లాత(తా)ము, వంక(ంకా)ము, వక(కా)వకలు, వక్క(క్కా)ణ, వాచ  
(చా)రము, వి(వీ)టత(తా)టము, వీణ(ణా)ము, వాల(లా)యించు, వేమ(మా)  
రు(-ఱు), వేస(సా)రు.

పదాంతమున: అక్కట(టా), కట(ట్ట) (-టా, -ట్టా), కర(రా), కాగడ  
(డా), చందువ (వా), జగ(గా), తంట(ంటా), తంబుఱ(తా), నెఱ(తా), నేజ  
(జా), పాగ (గా), బొర(రా), బుక్క(క్కా), మజ(జా), మజ్జ(జ్జా), వసల  
(లా), వసార(రా), విత(తా)విత(తా), సాట (టా).

అ—ఇ: పదాదిని: ట (టీ)ంగణా, ద(ది)బ్బడము.

పదమధ్యమున: కావలి, కావిరి; తడ(డి)క, నడ(డి)త(తి), సర(రి)యు,  
మెల(లి)యు, లోఁగ(ఁగి)లి, ఉద్దవ(వి)ది.

పదాంతమున: చిన్న(న్ని), చుల్ల(ల్లి), నడ(డి)త(తి), పోలిక(కి), వంచ  
(ంచి), హండ(ండి).

అ—ఉ: పదాదిని: బ(బు)రుమా.

పదమధ్యమున: మిక్క (క్కు) టము, జక్క (క్కు) వ, గ్రక్క (క్కు)  
స, నడ (డు) చు, నడ (డు) వడి, నడ (డు) పు, చద (దు) ను, గ్రమ్మ  
(మ్ము) న, తొర (రు) గు, చల (లు) వ, నల (లు) గు, నల (లు) గుడు,  
తఱ (ఱు) చు, కఱ్ఱ (ఱ్ఱు) కుట్టు, అద (దు) రు, వెద (త, న, దు, తు, ను)  
కు, వెర (రు) పు, జర (రు) పు (-గు), అర (రు, ఱు, త, అర (రు) గు,  
చెఱ (ఱు) చు, తెఱ (ఱు) వు, పఱ (ఱు) చు.

పదాంతమున: పండుగ(గు), దండుగ(గు), కూటువ(వు).

అ—ఎ: పదాదిని: క (కె) రడు, గ (గె) డ, గ (గె) డ్డ, గ (గె) ం  
తులు, చ(చె)ట్టివ, న(నె)మ్మి, న(నె)మిలి, మ(మె)ట్టై, మ(మె)యివడి, మ  
(మె)యిమ(మె)యి, మ(మె)యిమఱపు, మ(మె)యికొను (-కోలు), ర(రె)డ్డి,  
ర(రె)క్కొను, వ(వె)లిపము, స(సె)నగ.

పదమధ్యమున: నాఁగలి, నాఁగెలు; గొజ్జ (జ్జె)ఁగ, చిట్ట(ట్టె)ము, పెండా  
(ండ్డె)రము, వడ్డ(డ్డె)న ; సంప(పె)గ, మురిప(పె)ము, బోయ(యె)త, పయ్య  
(య్యె)ద, గోర(రె)ంక, పేర(రె)ము, దీవ(వె)న.

అ—ఒ: పదాదిని: మ(మొ)లాము, స(సొ)వ.

ఆ—ఏ: పదాదిని: సా(సే)లు

పదమధ్యమున: గుబా(బే)లు.

ఆ—ఈ: పదమధ్యమున మిండగా (గీ)డు ; గుబా(బీ)లు

ఇ—ఈ: పదాదిని: కి(కీ)లారి, జి(జీ)గురు, జి(జీ)లకఱ(జ్జి), ది(దీ)వియ, ని(నీ)లుగు, వి(వీ)టతాట(స)ము.

పదమధ్యమున: కరణి(ణీ)కము, చెంచి(ంచీ)త, తూని(నీ)గ, బళి(ళీ)రె, వళి(ళీ)రుడు.

పదాంతమున: కడ్డి(డ్డీ), కాని(నీ), గరిడి(డీ), గాడి(డీ), గుజ(జ్జ)రి(రీ), చూరి(రీ), జరి(రీ), తగటి(టీ), తరిటి(టీ) తాళి(ళీ), తివాసి(సీ), తేజి(జీ), దట్టి(ట్టీ), దివ(వ్వి)టి(టీ), దుప్పటి(టీ), నాగాజి(జీ), నాకి(కీ), పాళి(ళీ), ఫిరంగి(ంగీ), పేటి(టీ), పోచి(చీ), బరిచి(చీ), కుర్చి(ర్చీ), బోయి(యీ), మండి(ండీ), లంబి(ంబీ), లకోరి(రీ), లాచి(చీ), లాటి(టీ), లాహిరి(రీ), తోడి(డీ), సంచె(ంచీ), సన్ని(న్నీ), సరిపణి(ణీ), సిరాజి(జీ), సరటి(టి), హుళుముంజి(ంజీ).

ఇ—ఉ: పదాదిని: ఇ(ఉ)సుక, ఇ(ఉ)సుళ్లు, గి(గు)జరు, పి(పు)ల్లు.

పదమధ్యమున: అరిది(అరుదు) ; అలికిడి(అలుకుడు) , కాని (ను)క, కుత్తి (త్తు) క, గవి(వు)సెన, చిరి(లు)క, నాలి(లు)క, పిచ్చి(చ్చు)క ; బుడిగి ; (బుడుగు), మొగి(గు)లు, మొయి(యు)లు, వేడి(డు)కొను (-కోలు).

పదాంతమున: అరిది(అరుదు) ; అలికిడి(అలుకుడు) , కట్టుపకాసి(ను) , జవ్వాది(దు), తెల్లసి(ము), తెంపి(ంపు), నొవ్వి(వ్వు), నోవి(వు), పాది(దు), బుడిగి(బుడుగు), రద్ది(ద్దు), వేరవి(ము).

ఇయ—ఎ: పదాదిని మాఅదు. 'నియమము' 'సేమము' అగును.

పదమధ్యమున: టెక్కియము, టెక్కిము , పొచ్చియము, పొచ్చెము మొద.

పదాంతమున: లంకియ, లంకె , తీగియ(తీగె) ; మంచియ (మంచె)

మొద.

ఇ—ఎ: పదాదిని: నిగ్గు, నెగ్గు.

పదమధ్యమున: నెంచి(ంచె) త, నురి(రె)యాళ్లు.

పదాంతమున: సంపగి(గె), కొండి(ండ్), గోని(నె), బురి(రె).

ఉ—ఇ: పదమధ్యమున: గాను(ని)గ.

ఉ—ఉ: పదాదిని : కు(కూ)యి, గు(గూ)మరము, గు(గూ)వాకము, చు(చూ)రి, చు(చూ)రక\_త్తి, తు(తూ)వరము, దు(దూ)యుముడి, ను(నూ)లుచు, ను(నూ)టిపిడి.

పదమధ్యమున: కప్ప(ప్పు)రము, చేకు(కూ)ఱు, బందు(ందూ)ర(ము).

ఎ—ఏ: పదాదిని: కె(కే)ళకుళి ; చె(చే)యి, నె(నే)ఱా, నె(నే)వము, బె(బే)డివము, బె(బే)హరి(-రము), మె(మే)దించు, రె(రే)యి, వె(వే)యి, సె(సే)బాసు.

పదమధ్యమున: కుందె(ందే)లు, కోనె(నే)రు, గన్నె(న్నే)రు, జల్లె(ల్లే)డు, తంగె(ంగే)డు, తండె(ండే)లు, తక్కె(క్కే)డ(-ల) ; తోడె(డే)లు, దునె(నే)దారి, దేవె(వే)రి, నల్లె(ల్లే)రు, వాఁగె(ఁగే)లు, నెరె(రే)డు, పన్నె(న్నే)రు, పల్లె(ల్లే)రు, పూరె(రే)డు, పెండె(ండే)రము, మానె(నే)రు, మారె(రే)డు, మోఁచె(చే)యి.

ఒ—ఓ: పదాదిని: తొ(తో)డికొను, - తెచ్చు ; తొ(తో)పారము పొ(పో)కాప(చు), పొ(పో)కాలు, మొ(మో)టిక, మొ(మో)ర, మొ(మో)లుగు, మొ(మో)వు, మొ(మో)హరి.

పదమధ్యమున: సంతొ (ంతో) నము.

I (ఆ) అజ్ఞోపము (పదమధ్యమున).

అ: ఉంగరము(ఉంగ్రము) ; ఇట్లే—బొంగరము, కట్టనము, పట్టనము, కొట్టనము, రాటనము, నటవాలు, నాటనము, నిట్టరాడు, కంటలము, ఇంటరము, ఉంటరము, బొండలము, ఎడఁద, పొడము, కొడది, కడుపు, అడుగు, పాతరలాడు (పాత్రలాడు), మంతరసాని, తరాసు. నడుమంతరము, నీదరము, పదరుచు, సందరము, అదరుచు, చప్పరము, కొప్పరము, సెబ్బర, సంబరము, అబ్బరము, చరలాడు, తొరలించు, మొరము, వాఁగరత, కరసనము, చరలాట, కేరజము, దిరదిరదొరలు, పొరలు, తారకాణము, తరలు, అరలు, అరుగు, మరలు, చెఱపు, మెలఁత, మెలఁతుక, మెలపు, చెలగు, మొలచు, మొలక, వలపు, వలచు, వెలనాడు, వెలవెల, కొలఁది, కొలను, చలవ, నులక ; తొలకరి, పలపల, పలవరించు, పాలకడలి, పిలక, పులపొగుచు, పులగము, తలగడ ; తలఁగు, పొలఁతి, పొలఁతుక, తలఁచు, బలగము, తలఁపు, ఇలకఱచు, అలవరించు, మనటు, నొనట, మానటేడు, పొత్తరము.

ఇ : పొగడిత (పొగడ్త), తొట్టిల, కాటిఱేడు, పుట్టినిల్లు, విడియము, కడిమి, చూడికి, నడితి, తోడితెచ్చు, బుడిపి, బూడిద, మాడికి ; పెండిలి,

ముత్తియము, కత్తిరించు, మాదిరి, చెందిరిక, చెయిదము, చెయిది, ఎయిదు, నూటిపిడి, దద్దిరిల్లు(దద్దిల్లు), కూరిచి, కూరిమి, కోరికి, గిరిగిటలు, పేరిమి, ములికి, వలిపము, వెలిమిడి, వెలితి, వెలిచె, కలిక, చెలిక, చలిది, చలిమిరి, చెలిది, పులిపిరి, పోలికి, బలిమి, వలిపము, బవిరి, రావిరేక, వినికి; కానిక, తనివి, పూనికి, వెనిమిటి, మునికి, దిమిదిమి.

ఉ : టు - పోటులాడు (పోట్లాడు), వెటులు, గట్టురాచూలి, కొట్టులాడు, రాటుపడు.

డు - తోడుపాటు (తోడ్పాటు), మడుగు, తుడుచు, పూడుచు, పిడుగు, తోడుపడు, తోడుతోడ, తోడుతో, నిగుడుచు, నడుము, చాడుపు, చిముడుచు, గాడుపు, కొడుకు, కడుగు, వేడుక, విడుపు, వీడువడు, విడుచు, తోడుగు, లడ్డువము, మోడువడు, మోడుచు, మొగుడుచు, మూడుచు, వేటుపడు, వీడుకొను

తు - నెత్తురు (నెత్తు),

దు - పదునాలుగు (పద్నాలుగు), చందురకావి, చందురము, చిదురుపలు, విదురుచు.

ను - మనుమడు (మన్మడు); చనుకట్టు, ననుపుకాడు, ననుబ్రాయి, నినుపు (నింపు), త్రేనుచు, తనుకు, తనుపు, పనుపు (పంపు), పూనుచు, కనుపట్టు, వినువలను, వినుకలి, మునుపు, మునుము, మునుగు, మునుకొను, మినుకు, మిన్నువాక, మునుచు (ముంచు), మానుద్రిమ్మరి, మానుపడు, వెనుబాటు, వెనుబడు, వెనుక, కానుక, పూనుచు, వెనుచు, పొడగానుపు, పొనుపడు, పొనుపు, ప్రామినుకులు, మనుచు, మనుదిండి, మానుచు, పీనుగు.

పు - చప్పడు (చప్పు), అప్పడు, ఇప్పడు, ఎప్పడు, కప్పరము.

ము - పముజు (పంజు); కముజు (కంజు, కౌంజు).

యు : కాయుపు (కాయ్వు), చెయుపు.

రు : నీరువామి (నీర్వామి), సమకూరుచు, చేరుపు, చేరువ, చెమరుచు, గగురుపు, గోరుపడము, గోరుగొండి, తేరుచు, కూరుచుండు, కూరుపరి, కూరుపు, కూరుకు, గోరువంక, హురుముంజి, హురుమత్తు, వేరుపడు, తలిరుపు, వేలారుచు, విదురుపు, వగరుచు, తిరుగు, చేరుచుక్క, తనరుచు, జీరుకు, జూరుచు, మూరుతము, వారుపు, వారువము, బోరుకాడించు, పేరుకొను, పేరుపు, పేదటిమి, పేరుచు, పెరుగు, పెరుపు, తీరుచు, పరుపు, పీరుచు, పాలచేరులు, తిలిరుచు, తరుచు, తనరుపు, పురుపు, తూరుపెత్తు, తూరుపు, తూరుకొను, నిట్టూరుపు, నారుచు, దోరుచు, నేరుపు, నెమరుచు.

ఱు : గుఱువెట్టు (గురెవ్వుట్టు), మాఱుపు, మిఱుమిట్లు, విఱుగు, మాఱు  
మాట, మఱునాఁడు, వెఱుకు, సాఱుతెంచు, తెగఱాఱుచు

లు : మరలుచు (మరల్చు), బేలుపడు, బలువిడి, బలుపుకొను, బలుపు,  
బయలుపడు, బడలుపడు, ప్రేలుచు, వేలుపు, ప్రాలుమాలు, పలుకు,  
పోలుచు, పాలుపారు, పొరిమాలుచు, విలుతుఁడు, వెలుకుఱు, వెలుచ, వెక  
లుచు, పులుగరి, పీలుచు, పిలుచు, పాలుపడు, పిలుకుమారు, పలుగాకి, పాలు  
గొను, విదులుచు, విలుచు, వాలుచు, వలువ, నాలుక, విలుకాఁడు, తూలుచు,  
పోలుచు, చులుక, తగులుచు, మాలుచు, మిగులుచు, మాలుగు, కోలుపడు,  
ములుచ, మూలుగు, మేలుకొను, తొరలుచు, విదులుపు, విలుదాలుపు,  
చెలుక, కూలుచు, గువ్వకోలుకొను, నేలుచు, వాలుగంటి, వెలువడము,  
వెలుకబాఱు, వెలుచ, వెలుపల, వెలుతురు, వెలుచు, వెలుఁగు, వెడలుచు,  
వెలువరించు, పాలుపు, పలుపురు, పలుకరింత, పలుమరు, తఱలుచు, తవు  
లుచు, నీలుగు, నాలుగు, నలుపురు, పలుకన, నెలపులుఁగు, నూలుకొను, తెమ  
లుచు, క్రోలుచు, తెలుచు, తెలుపు, తేలుచు, ప్రేలుమిడి, మలుకు, మలుచు,  
వలుద.

వు : తెవులుగొంటు (తెవుగొంటు).

ళు : సాళువము (సాశ్వము), జాళువా.

## I (ఇ) అచ్చువులి

పదాద్యచ్చులు తమకుఁ దరువాత నుండు హల్లులవైకేఁ బ్లుతినొందు  
చుండును. అట్టియెడ నొకప్పు డవి మాఱుటయుఁ గలదు.

అరయు(రోయు), ఎఱక(ఱక్క), ఎవఁడు (వేడు), ఒఱలు (ఱోలు),  
ఒరపిడి (రాపిడి).

## II హల్లులు

(అ) ఆది హల్లోపము.

కొన్ని పదముల యాదిహల్లు వైకల్పికముగ లోపించును :—

చ : చి(ఇ)గురు, చి(ఇ)పురు, చు(ఉ)లక.

త : తూ(ఉ)టి.

న : న(అ)ఱ్ఱ ; న(అ)ఱవ, న(అ)ర్క్తిలి, నా(అ)లి, నీ(ఈ)పు, నీ(ఈ)  
లుగు, నీ(ఈ)రెలుఁగు, ను(ఉ)లి, ను(ఉ)సి, ని(ఇ)ట్టలము, నె(ఎ)గయు,  
నె(ఎ)గపు.

ప : ప(అ)నరు, పు(ఉ)లుము, పూ(ఊ)ను, పొ(ఒ)ందు, పొ(ఒ)చ్చెము, పొ(ఒ)దలు, పొ(ఒ)దరు, పొ(ఒ)దవు, పొ(ఒ)డము, పొ(ఒ)నరు, పొ(ఒ)లయు, పొ(ఒ)నఁగు, పొ(ఒ)రసాటు.

మ : మూ(ఊ)రుకొను, మూ(ఊ)పురము.

ర (ఆది సంయుక్త రేఫము మాత్రము, తక్కిన యాది రేఫములు లోపింపవు.)

క : క్రే (కే) డించు, క్రొంకి, క్రాగుడు, క్రొంచ, క్రించు, క్రుళ్లు పోతు, క్రుళ్లు, క్రుళ్కు, క్రక్కెర, క్రోతి, క్రాచు.

గ : గ్రడ్డు, గ్రడ్డి, గ్రద్దు, గ్రచ్చు, గ్రద్ద.

త : త్రిక్క, త్రాచు, త్రుట్టియ, త్రెంచు, త్రిక్క, త్రాడు, త్రాగు, త్రొక్కట (పడు).

ద : ద్రుడ్డు, ద్రిండు, ద్రోణ (ణా) ము.

ప : ప్రెగడ, ప్రేగు, ప్రేము, ప్రేలలు, ప్రేలు, ప్రాత్రము, ప్రాయి, ప్రోజు, ప్రోగు, ప్రంగ, ప్రక్క, ప్రక్కి, ప్రక్కె, ప్రగ్గము, ప్రత్తి, ప్రచురించు, ప్రాచి, ప్రాకెన (న్న), పుచ్చు, పుప్పి, ప్రాలు, ప్రాలుమాలు (-లిక), ప్రాసఁగు, ప్రాకుడు, ప్రాత, ప్రాము, ప్రాచితము, ప్రాతగిల్లు, ప్రక్కి (పక్కె).

బ : బ్రాతి, బ్రక్క.

మ : మ్రాచు, మ్రాను, మ్రుగ్గు, మ్రుచ్చు, మేగు, మ్రొక్కుబడి, మ్రాడు, మ్రక్కు, మ్రంగ, మ్రబ్బు, మ్రాడు.

వ : వేగటి, వేగు, వేగత, వేగపు, వేగటు, వేగలు (చు), వేగపుకు, వేగచు, వ్రాలుచు, వ్రాకుడు, వ్రంత, వ్రాలు.

న : న్రగ్గు.

హ : హా (ఆ)వడి, హమేషా, హింగున, హింగుది, హారుముంజి, హేరాళము, హెచ్చరి (కి)ంచు, హెచ్చరిక, హెచ్చు.

## II (ఆ) మధ్యహల్లోపము.

డ : తోడ్తెచ్చు (తోతెచ్చు), తోడుకొను (తోకొను); వీడుజోడు (విజ్జోడు).

య : కయి(కై) ట్టు, కయి(కై) జా, కయిముడి, కయివడిముస్తై, కయిక, కయిపు, కయి, కయిజీతము, కయిలాటము, కయిపు, కయిపదము, కయిచాపులు, కయికోలు, కయిలాటకాడు, కయిదువు, కయికోల, కయి

దండ, కయిలాగు, కయిరవడి, కయికొలుపు, కయిరడు, కయిజు, కయికొను, కయిజారు, కయిమోడుపు, కయివారము, కయిత, తయిరు, పయిడి, పయికము, పయికొను, పయిజాటు, పయిద, పయిదలి, పయనము, పయర, పయిరు, పయఁట, పాయపోను, బయినుక, బయిఁణ, బయి(య)లు, బయిలగు, బయిరి, బయిరాగి, మయి, మయికొను, మయివడి, మయిలతుత్తుము, మయిలారు, మయిమఱుపు, మయిమఱుపు, మయిల, మయికొలు, మయి జారు, మయితాలుపు, మయిద, మయిదు, మయినము మయిమయి, ముంగయి మురారి, రయితు

ర : మొరిఁటె (మొంటె), గరిఁటె(గంటె) ; అరఁటి (అంటి), పేరంటము, పేరఁటము.

ఱ : చెఱఁగు(చెంగు).

ల : మాలకరి (మాకరి)

వ : లవుడి (తాడి); లవుణి (తాణి), పవులు (పాలు), రవుతు (రాతు); తవు (తొ), తవులు (తాలు) కొను, తవు (తొ)లువడు, తవు(తొ)లఁబడు, దవు (దా)రు, దప్పు (దాపు), దవు(దా), నవు(నా)కు, నవు(నా)రు, నవు(నా), నవు (నా)డుకొట్టు, రవు(రా)లు(చు).

## II (ఇ) హల్లుల ద్విత్వవికల్పము.

(I) పడమధ్యమున క: అక్క(క)టా, కక్క(క)సాల, కిక్కురించు, చిక్కటారి, తటుక్కున, పిక్కిలి, పుక్కిలింత, మొక్కరము, ముక్కుటము, ముక్కుదూలము (-ఁ గ్రోట్లు. చెఱమ, ఁద్రాడు, మినుకు మినుక్కుమను.)

గ : గగ్గురు, డగ్గర, డిగ్గియ, దిగ్గనాడు, దిగ్గడు, ప్రెగడ, బెగ్గడు, ముగ్గురు, మొగ్గరము.

చ : కచ్చేరి (కచేరి).

జ : కజ్జాయము, గిజ్జిగాడు.

ట : కట్టిక (కటిక), నట్టిక, పుట్టిక, పొట్టేలు, మట్టిక, మెట్టిక, మొట్టిక, లొట్టిపిట్ట, నట్టివేరు.

త : కుత్తి(త్తు)క, కొత్తిమిరి, మత్తలిక, మత్తాబు, ముత్తరాచ.

ద : కద్దుము, నిద్దుర, ముద్దియ, ముద్దుటుంగరము, సోద్దెము.

న : ఎనమ (తోమ్మ)న్నాటు, చనుఁగప్పు, చెన్నఁగి, చెన్నటి, పన్నుసడు, పున్నెము, విన్నుచూలి, వెన్నుదన్ను.

ప : సుహృణి, కప్పురము, నాగపసాని

బ : కబ్బాయి, నిబ్బడి.

మ : గుమ్మితి, గుమ్ముడు, చెమ్మట, చెమ్మరించు, డమ్మారము, తమ్మటము  
తమ్మలము, తిమ్మిరి, తుమ్మికి, నెమ్మిలి, బొమ్మముడి, బొమ్మికము.

య : గయ్యాళి, గయ్యాళము, పయ్యట(ంట), పయ్యర, వయ్యాళి.

అ : కఱ్ఱుకట్లు, కిఱ్ఱుఁజెప్ప, గొఱ్ఱియ, జెఱ్ఱిపోతు, నెఱ్ఱియ, పుఱ్ఱియ,  
బుఱ్ఱటకొమ్ము, బొఱ్ఱియ.

ల : దొరగల్లువడు, తెల్లనాకు, తెల్లవాలు, తల్లక్రిందు, తల్లకెడవు,  
పుల్లరుసు, పొల్లువడు, మల్లారము, ముల్లుచిత, మొల్లాము, మోఁకటిల్లఁబడు,  
వల్లెవాటు, వెల్లివిరియ, కొల్లారము, చెల్లియలు, చల్లాడము.

వ : కువ్వాడము, చివ్వఁగి, జవ్వాడ (జి), తవ్విద, త్రవ్వకోల, దివ్వటి,  
నివ్వాళి(క), నివ్వరి, పవ్వడి(ళి)ంచు, పువ్వఁబోడి, సవ్వడి, సివ్వఁగి, సువ్వాల,  
స : కస్సెము, దిస్సమొల.

ళ : కుళ్ళాయి, వాగళ్ళము

II (ఈ) II పదాంతహల్లు ద్విత్వవికల్పము.

క : గిటుక్కు, చిటుక్కు, పొటుక్కు, బుటుక్కు, ముక్కు, హుళిక్కి,  
గ : దిగ్గు, బిగ్గు.

ట : కట్టా, చిక్కట్టి, చిట్టి, నిప్పట్టు, పొట్టి, లొట్ట, లొట్టిపిట్ట.

డ : బిడ్డ, రెడ్డి, రడ్డి.

త : తాయెత్తు, రావుత్తు.

ద : పెద్ద

న : కన్ను, కొన్ని, చిన్న, చిన్ని, దున్ను, పాకెన్న, పిన్న, పొన్న,  
బసవన్న, మున్ను, విన్ను, వెన్ను, సన్నె

మ : కుమ్మి, కొమ్మ, చుమ్మ(మి), దుమ్మ, నోదుమ్మి, బొమ్మి.

య : నుయ్యి, నెయ్యి, పొయ్యి, రొయ్యి, లోచెయ్యి.

అ : కొఱ్ఱు, గొఱ్ఱ, చిఱ్ఱి, జిఱ్ఱ, జెఱ్ఱి, తొఱ్ఱ, తొడుగఱ్ఱ, నెఱ్ఱ, పొట్ట  
కఱ్ఱ, నుఱ్ఱ, మొఱ్ఱి.

ల : '-ల్లు' అంతమందుగల ధాతువులు:—చిప్పిల్లు, నొత్తిల్లు, దూపిల్లు  
మొదలైనవి. నల్ల, నాగవల్లి, తల్లి, పల్లు, పుల్ల, విల్లు, కల్లు, తొల్లి, జాబిల్లి.

వ : కువ్వ, త్రవ్వ, దివ్వె, దువ్వ, సువ్వ, పువ్వ, మువ్వ.



న : దినస్సు.

శ : కుళ్లా.

ఒకప్పుడు పదమందలి యనేక వర్ణములు ణోపించుటయుఁ గలదు: విజయంచేయు (విచ్చేయు).

ఈ క్రింది శబ్దములలో నాయాహాలు లాగమముగా వచ్చినవి. ఆ యాగమత్వము తెనుఁగున నాయా శబ్దములకుఁ గల రూపాంతరములను బట్టియు నితర ద్రావిడ భాషలలో వానికి సంబంధించిన శబ్దములను బట్టియు నిర్ణయింపఁ బడినది. కుండలీకరించిన శబ్దములు రూపాంతరములు.

### III. (1) హలాగమము పదాదిని.

క: కోదండము (తుళ్ళు. ఓదండం); కుఱు (ఉఱు); కూడు, కూరు (తమిళము. ఉట్టు, తెనుఁగు ఉట్టు, ఉరు); కురియు (ఉరియు); క(అ) జవు, కప్పము (తమిళము అప్పం); కెడవు (తమిళము ఎళవు); క(అ)దలు, క(అ)సివాఱు (ఎవ్వారి, కసివాఱుగా నేఁగునట్టి బయలు - మనుచ; లక్ష్మీనారాయణీయములో ఈపదము 'కసివాఱు' అనియు, శ. ర. లో వాఱు' అనియు నున్నది).

చ: చ(అ)ందము; చల్లడము (కన్నడము. అళ్ల); చెట్టు (తమిళము. చెడి, ఎడి); చు (ఉ) లకన; చూడు(తమిళము ఉఱు, కోయభాష. ఉడు); చి(ఇ)వురు; చెరువు (వరు); చెఱకు (తమిళము. ఎరు + ఇక్కు); చీమ (తమిళము. ఎరుంబు).

త: తనుక (కన్నడము. ఆనుక); తాఁబేలు (తమిళము. ఆమెయ్). తోగు(తెనుఁగు ఉడుగు, తమిళము. తోయ్); తీసికొను (కన్నడము; ఈసికొల్లు), తే, తీ (కన్న. ఈ); తు (ఉ) లుకు; తరి (తమిళము. అరి); తూ (ఉ)టు; తన్ను (అన్ను, ఆను); తఱు (గు) (ఆఱు); తెలి (ఎఱి, తమిళము. అఱి); తూ (ఉ)ఁగు; తడికి(అడ్డు); తెగులు (ఎగులు, ఎగ్గు); తొడవు (కన్న. ఒడవు); తూ (దూ) టు (ఉఁటు); తోడేలు (తమిళము. ఓడేల్); తోనాయి (తమి. ఓనాయి).

న: నీ (ఈ) రెండ; నీ(ఈ)రు; నీ (ఈ) రుల్లి; న (అ) ర్తిలి; నె(అ)ఱ; ని (ఇ) ట్టలము; నె (ఎ) గయు; నెగులు (ఎగులు, ఎగ్గు), నేరు (తమి. ఎఱు); న (అ) చ్చు; నాణె (ఁడె) ము (కన్న. ఆణె), న (అ) లుగుడు; నా (అ)లి; నీ (ఈ) ల్లు, ను (ఉ) లి; ను (ఉ) సి; నుడి (ఉలియు).

న: పొ (బ) ందు, పొ (బ) త్తు (తమి. ఒట్టి); పాఱ (కన్న. ఆరె); పి (ఇ) త్తడి; ప (అ, హ) దను; పొ (బ) చ్చెము; పొ (దొ) ర్లు

(ఉరులు) ; పు (ఉ) లుము ; పె (ఎ) నయు = నేయు ; పె (ఎ) డ (బాసి) ; ప (అ) గలు ; ప (అ) సరు, పొ (ఒ) లయు = వలచు (సంప్రసారణము) ; పె (ఎ) డ.

మ: మచ్చిక, చూ. అచ్చిక (కన్న. అచ్చరి) ; మ (అ) డతి ; మెసగు. (అనుకు) ; మొరట (కన్న. ఉరుట, ఒరట) ; మడుగు (తమి. అటుక్కు) ; మాటి నూటికి (తమి 'అడిక్కడి) ; మడమ(అడుగు) ; మూ(ఊ)పురము ; మూ (ఊ)రుకొను ; మ(అ)డంగు ; మ(అ)డుంగు , మ(అ)రులు ; మూ(ఊ)రుకొను ; మో(ఓ)రపాక.

ల: లొట్టి (ఒంటె).

వ: వానకాళ్లు (కన్న. ఆనెకల్) ; వింగడ (కన్న. ఇంగడ) ; వ (అ) రిగలు ; వ్రేలాడు (కన్న. ఏలాడు) ; వంగు (కన్న. ఒంగు) ; వంతు (కన్న. ఒంతు) ; వదరు (కన్న. ఒదరు) ; వాడ (కన్న. ఓడ) ; వండు (కన్న. అడు) ; వరి (తమి. అరిసి) ; వంటిల్లు (తమి. అటిల్) ; వే(ఏ)ర్పడు.

స: సేగి (ఎగ్గు).

పైఁ జూపిన శబ్దములలోఁ గొన్ని హల్లోపమున కుదాహరణములుగఁ గూడ వ్రాయఁబడినవి. అట్టి వానిలో హల్లోప హలాగమములలో నేది కలిగినో యింకను విచారింప వలసి యున్నది.

### III. ii. హలాగమము, పదమధ్యమున:

క: నడి (కి) రేయి, పితలాట (క) ము, బటా (క) బయలు, చిటి (కెన) వ్రేలు.

గ: నూ (గు) దోన ; పదు (గు) ండు ; నా (గ) పసాని ; తొప్ప (గ) దోగు ; దడియ (గ) బడు ; పొను (గు) పడు ; రవాలు (రవగాలు) ; వడ్ర(ంగ)ము ; వే(గు)ఁబోక.

ట: పిన్న (ట) నాడు.

డ: ములు (ండ్ల) పంది ; మొగు (డు) చు ; వె (డ) లుపు ; పదు గురు (ండు) ; పలుగురు (ండు) ;

ద: వే(ద)డము.

న: దివ్య (న) కోల ; త్రే (ను) చు ; జత్త (న)వ్రేలు ; విట తాట (న) ము. గంగ (న) వ్వు.

ప: వాచరము (వాచారపము) ; చిదుర (ప) లు.

మ: దీ (మ)ము ; పెడ (మో) ము ; బాట (మ) న వ్రేలు ;  
చెలి(మి) కత్తె.

య: దూ (యు) ముడి.

ర: వ్రే (రే) చు ; కుములు (కుమారిలు) ; చంద (ందుర) మామ ;  
గంగ (ంగిరె) ద్దు.

ల: ఫౌజ (లు) తీరు ; ముద్దు(ల) గుమ్మ ; మొక్క(లు)పోవు ;  
వె (ల) లుచు ; చతుకు (కిల) పడు, నిబద్ది (ద్దలి)ంచు ; తటా (లు) న ;  
గరుటా (ల) మంతుడు, చేరు (ల) కోల.

వ: నెల (వు) కొను ; నిక్క (క్కువ) ము ; నిల (లువ)బడు ;  
మాద (వ) శము ; వట్ర (ట్రువ) నుడి ; కా(వు)త ; వార (రువ) ము.

స: పెడ (సర) కట్టె , పొల (ను) దిండి ; సెల(ను)విల్లు.

III. 1ii. హాలాగమము: పదాంతమున.

క: నడవడి(క) ; దూది (క) ; దప్పి (క) ; బరాబరి (క) బుట్టి (క);  
కుత్తు (క) ; చిరి (క).

గ: బుడ్డి (గ).

జ: నరగ (జము).

డ: ప్రోడ (డు) ; వరవు (డు) ; గెలివి (డి).

త: లే (త) ; తుట్టు (తుటుతు).

న: తా (ను) ; కుండ (కుందెన).

ప: పెరరే (వు).

మ: తరకసా (సము) ; సవరణ (ము).

య: నెలకా (యి) ; నడిరే (యి) ; దూరా (యి) , తూరా (యి) ;  
దండచే (యి) ; మూలకా (యి) ; మొసలివా (యి) ; రో (యి) ; హుమా  
(యి) ; కుల్లా (యి) , కూ (యి)

ర: తుత్తి (రి) ; బలా (ర) ; బాపు (రే) ; వంక (ర) ; గీపు (రు) ;  
చత్త (రి).

ల: వ్రబ్బ (లి) ; చంక (ంకిలి).

వ: కొడ (వ).

ఫ: తెట్టు(ఫు), కన్నడ(ఫు), సీతు(ఫు),కందు(ఫు), బంగరు(ఫు), అత్తరు  
(ఫు),చిత్తరు(ఫు), కొటారు (కొట్టరుఫు), సాలు(ఫు), రుమాలు(ఫు),బాతు(ఫు).

ము-అము: క:వరాటిక (-టకము); తూకు(-కము); బొమిడిక(ము);  
నమ్మిక (నమ్మకము).

గ: సెగ్గు(-గ్గము); లడ్డిగ(ము); పడిగ(ము).

చ: పటాపంచ(ము); వంచ(ము), మడిపంచ(ము).

ట: చరలాట(ము); సయ్యాట(ము); లంపట(ము); మొగమోట(ము).  
మరాట(ము); పేట(ము), పోరాట(ము); వెనగులాట(ము), పుయిలోట(ము).  
పల్లట(ము), త్రొక్కట(ము); నీరాట(ము); తొక్కట(ము).

డ: కరడు(డము); మోమోడు(-టము), తుండె(ము)

ణ: దోరణ(ము); పేగణి(-ణము), తారకాణ(ము)

త: గత్త(ము)

ద: నిద్దా(-ద్దము)

న: నెట్టన(ము); మోదెన(ము); జతిసు(-నము).

ప: తప్పు(-ప్పిదము); లెప్ప(ము).

బ: గాబ(ము); గారాబు(-బము).

య: మటునాయ(ము); విడియ(ము); తాయి(-యము).

ర: వింజామర(ము); నిట్ర(ము); పీనర(ము); గంబుర(ము); బన్నసర  
(ము); పసారు(-రము).

వ: వల్వ(ము); చట్టివ(ము). చరవ(ము); తట్టువ(ము).

స: మందన(ము).

శ: మాదావళి(-ళము); పాళా(-ళము); దువాళి(-ళము).

ఱ: తత్తఱ(ము)

### III. IV. హల్లుల పరివర్తనము.

గ-య: పదమధ్యమున: మొగు(యు)లు, మొగి(యి)లు; ఊడిగ  
(య)ము; కాగి(యి)దము; ఓగి(యి)రము; వాగి(యి)ంచు; వేగి(యి)ంచు.

పదాంతమున: తళిగ(య).

గ-వ: పదమధ్యమున: చిరుగ(వ)డము; చగు(వు)డు; చిగు(వు)రు; జగి  
(వి)లి; జేగు(వు)రు; జేగు(వు)రించు; జిగు(వు)రు; తగు(వు)లు(చు); తిగు(వు)చు;  
తిగి (వి) యు; తెగి (వి) యు; తగ (వ) రము; తెగ (వ) డు; తొగ (వ) ర;  
తొగ(వ)రి; తొగ(వ)రు; తెగు(వు)లు; త్రొగు(వు)డు; నెగ(వ)డు; నెగ(వ)యు;  
నగ(వ)రు; నిగు(వు)డు; నలుగు(వు)రు; నాగు(వు)రు; నిగు(వు)లు; పరుగి(వి)డు;

పరుగె(వె)త్తు; పన్నిరుగు(వు)రు, పొగ(వ)గా(నా)లు; పొగ(వ)డ, పొగ(వ)డు; పొగ(వ)యు; పగు(వు)లు; ప్రగ(వ)డ; పగి(వి)ది; పగ(వ)తుడు; పగ(వ)డము; బుజ్జగ(వ)ము; బగి(వి)ని; బందుగు(వు)డు, ఇరుగు(వు)రు, ము(మూ)గు(వు)రు; ఏగు(వు)రు; ఆర్దు(ర్దు)రు; ఏడ్డు(డ్డు)రు; పలుగు(వు)రు; బిగి(వి)యు; మేళగి(వి)ంచు; మొగు(వు)డు; మిగు(వు)లు, మింగ(వ)డ; ముగ్గు(వు)రు; కేగ(వ)డి; రగు(వు)లు; పేగు(వు)రు; త్రేగు(వు)డు; సగ(వ)ము.

పదాంతమున: కడుగు, కరుగు, కలుగు, చిరుగు, చెలగు, జిలుగు, తీగ, తొగ, తెగ, తగు, తొడుగు, తొఱగు, తలగు, త్రాగు, దుగ, దొసగు, దండుగు, దిగు, నినుగు, నుడుగు, నూగు, నుడుగు, నురుగు, నాలుగు, పరుగు, పురుగు, పుట్టుగు, పెరుగు, పేగు, పొసుగు, పొగ, పేగు, ప్రోగు, పదుగు, పండుగ(వ), పండుగు(వు), బొండుగ, బొట్టుగు, బూరుగు, బడుగు, మూగ, ముదుగు, మెదుగు, మెసగు, మేగు, మునుగు, మ్రేగు, మ్రోగు, మోదుగు, మొఱుగు, మనుగు, రాగి, లోగు, వాలుగ, వినుగు, వేసగి, సలుగు, సెలగు.

జ-స : పదాంతమున : తరాజు (త్రాసు).

జ - ద : పదాదిని : జ(ద)ల్లు, జి(ది)న్న ; జు(దు)ట్టువు , జే(దే)ండ్ర.

పదమధ్యమున : పెరో(జ)దనము, బారి(జ)దము

పదాంతమున : బూజు(దు), పిడుజు(దు), కై జు(దు)

జ - వ : విరజా(వా)ది.

డ - ణ : పదమధ్యమున: గొడ(ణ)గు, కొడు(ణ)గురు, కంక డా(ణా)యి, కడు(ణ)దురు, కడ(ణ)క, తగడ(ణ)ము, వెడ(ణ)ద, జోడ(ణ)గి, వెడ(ణ)క, పొడ(ణ)క, పోడి(ణి)మి, పురడి(ణి)ంచు, పుడి(ణి)కిళ్లు, కడ(ణ)గు, నాతె(ణె)ము, పుడి(ణి)కిరించు, బెడ(ణ)కు, మిడు(ణ)కు, మిడు(ణ)గురు, ముట్టిడ(ణ)ము, వడ(ణ)కు, మడు(ణ)గు, పడ(ణ)కు, జుడు(ణ)గు, కొడి(ణి)దిలి.

పదాంతమున : పిల్లాడి(ణి), పోడి(ణి) తాగాడి(ణి).

డ - న : పదమధ్యమున : దాడి(ని)మ్మ.

డ - ల : పదమధ్యమున : పొడు(లు)వ, పొడు(లు)చు, బందడ(ల)ము, దడి(లి)మము, చడి(లి)కి, గబ్బిడా(లా)యి, వేడ(ల)ము, వెడ(ల)లు(చు).

పదాంతమున : ముంగడ(ల).

డ - శ : పదమధ్యమున : బొందడ(శ)ము, లాడ(శ)ము, గొండ్లి(శ్లి)ము, గొండ్లి(శ్లి), వంచాడి(శి)ంచు, చెడ(శ)గు, సంబడ(శ)ము, కొత్తడ(శ)ము, జావడ(శ)ము, జాడి(శి)ంచు, దద్దడ(శ)ము, దడ(శ)ము. కంకడా(శా)యి.

పదాంతమున : పుత్తడి(ళి), మంజాడి(ళి), నాయకవాడి(ళి), హవడి(ళి).

ణ - డ : పదాంతమున : పిల్లాణి(డి).

ణ - న : పదాంతమున : దుగ్గాణి(ని).

త - ట : పదాదిని : త(ట)ంగు, త(ట)క్కులాడి, త(ట)ంగువాటు, త(ట)క్కు, తె(ఠ)ంకాయ, తె(ఠ)ంకి, తో(టో)పి.

పదమధ్యమున : జత్త(ట్ట)నత్రేలు

పదాంతమున : లొత్త(ట్ట), గుంత(ంట).

ద - గ : పదానిని : ది(గి)రిసెన.

ద - జ : పదమధ్యమున : జూద(జ)కాడు.

పదాంతమున : గాదె (జె), విరవాది (విరజాజి), జాది(జి), జాదు(జు).

ద - డ : పదానిని : డిగనాడు, డయ్య, డిగ్గియ, డాయ, డీకు, డీ, డీకొను(కోలు), డీలు, డీలువడు, డగర(ము), డగ్గఱ, డబ్బాటు, డా, డెండము, డొంకెన, డొంగు, డొప్ప, డిగఁద్రావు, డిబ్బికుట్టు, డాగుడుమూతలు, డప్పి, డగ్గు, డయ్య, డావు, డాగనముచ్చులు, డాగు, డేకు, డాగిలిముచ్చులు, డెప్పు, డెప్పరము, డిగు, డాపురము, డొంగు, డంచు, డక్కు, డక్కొను, డిగఁబడు, డాగురించు, డాయు, డంగు, డబ్బర, డాయి, డిగువ, డొంగ, డగ్గఱు, డాసల, డొల్లు, డాచు, డోకు, డిమ్మరి, డించు, డాకలి, డాకొను, డిగ్గుడు, డించు.

పదాంతమున : గిద్దు (గిడ్డు).

న - ర : పదమధ్యమున : చిను(రు)గు, పన(ర)టి.

న - ల : పదమధ్యమున : మును(లు)గు.

ప—మ : పదమధ్యమున : సంవె(మ్మె)ట.

పదాంతమున : ఇంపు(మ్మ) ; కప్ప(మ్మ).

ప—వ : పదాంతమున : చప్ప(వ్వు).

బ—మ : పదాదిని : బు (ము)ట్టటకొమ్మ.

పదమధ్యమున : గుబి(మి)లి, గుబు(ము)రు, ఉబ్బ(మ్మ)లి.

పదాంతమున : గులిబి(మి), రెబ్బ(మ్మ).

ఁబ, ంబ—మ : పదమధ్యమున : తాఁబే(మే)లు, తంబ(మ్మ) శ (ళి), గుంబ(మ్మ)ము, తొంబ(మ్మ)న్నాటు, సంబా(మ్మా)ళిగలు, సాంబ్రా(మ్మా)ణి, దంబి(మ్మి)డి, గుంబ(మ్మ)టము.

పదాంతమున : రింబ(మ్మ), రెంబ(మ్మ), పంబు(మ్మ)

మ—వ : పదమధ్యమున : రిమ(వ)ణ తటమ(వ)ట. చలిమి(వి)శి,  
నెమి(వి)లి, తమి(వి)దలు.

య—వ : పదమధ్యమున : పయిడి(పమిశి), కోయి(వి)ల, బయి(వి)సి,  
అయి(వి)క, బయి(వి)రిడేగ

పదాంతమున : లోయ(వ)

ర—ల : పదమధ్యమున : చిరి(లు)క, వడ్డ(డ్డ)ంగి, తర(ల)ము, పొరి  
మారు(లు)చు, రంగరి(లి)ంచు.

పదాంతమున : పందిరి(లి), పొరి(లి), పిలుకమారు(లు)నుతరా(లా)ం,  
జరత (జలతారు).

ర—ఱ : పదాదిని : ర(ఱ)ంతిల్లు, రొ (ఱొ)మ్ము, రే (ఱే)కు, రే(ఱే)కు  
మడఁచు, రె(ఱె)క్క, రె(ఱె)ప్ప, రే(ఱే)పు.

పదమధ్యమున : మారా(ఱా)టము, పరి(ఱి)ము, కారు(ఱు)చు.

పదాంతమున : నిన్వెర(ఱ), చేరు(ఱు), పలుమరు(ఱు).

ర—ళ : పదమధ్యమున : నేహరము (నేవళము).

ఱ—ల : పదాదిని : ఱొ (లొ)డ్డు, ఱొ (లొ)డ్డు.

ల—న : పదమధ్యమున : తెలు(ను)ఁగు, పిలు(ను)ఁగు, గొలు(ను)ఁగు  
ములు(ని)కోల.

పదాంతమున : తొల(న).

ల—ణ : వెలు(ణు)తురు.

ల—ర : పదమధ్యమున : పాల(ర)డ, కావలి ( - విరి) బొట్టు.

ల—ళ : పదమధ్యమున : బల(ళ)కరము, వలు(ళు)కు, నులు(ళు)వు,  
నకలా(ళా)తు, జమలి(ళి)క, తలు(ళు)కు.

పదాంతమున : రవలి(ళి), ఒలా(ళా).

వ—బ : పదాదిని : వి(బి)ద్దె(ము). వ(బ)దనిక, వీ(బీ)రము.

వ—మ : పదాదిని.

పదమధ్యమున : మావి(మి)డి, వావి(మి)ంట, తివు(ము)రు, నేవ(మ)ంతి.

వ—ప : పదాంతమున : చవ్వ(ప్ప).

వ—య : పదమధ్యమున : కవి(యి)త, అవు (చూ. అయి), పోవు  
(చూ. పోయి).

స—చే : పదాదిని : సా(చా)తాని, సె(చె)లయు, స(చ)ంపు, స(చ)చ్చు, స(చ)లుపు, సా(చా)గు. సా(చా)వు. సీ(చీ)ల, సీ(చీ)లమండ, సా(చొ)ట్ట, సా(చొ)లచు, సా(చొ)లయు, సేవంతి (చేమంతి).

స—జ : పదాదిని : సో(జో)నంగి.

పదమధ్యాంతముల : గసిబిసి (గజిబిజి).

స—య : పదమధ్యమున : దోసి(యి)లి(ంచు).

హ—య : హి(యి) తవు, బహిర్వాసము (బయిరివాసము).

పై వివరించిన హల్లుల పరి ర్తనమం దేహా ల్లేహల్లుగ మాతినదో తెలిసికొనుటకు వానివ్యుత్పత్తులను విచారింపవలెను. 'క్వచిద్గకారోఽః' అను నాంధ్రశబ్ద చింతామణి సూత్రమునకుఁ గొన్నియెడల గకారము వకార మగుననియే కాక, వకారమును గకారమగునని యర్థము చెప్పవలెను. 'వేసఁగి (వైశాఖ)' మొదలగు శబ్దములలో గకారము వకారమగుచున్నది. పవడము (ప్రవాళ) ఇరువురు, మువురు, నలువురు, ఏవురు, మొదలగు వానిలో వకారము గకారమగుచున్నది. ఇట్లే కొన్నియెడల యకారము గకారముగను గొన్ని యెడల యకారము గకారము నగుచున్నది. ఇతర హల్లుల విషయమునఁ గూడ నిట్లే గ్రహింపవలయును.

IV తెనుఁగు ధ్వనులకుఁ గలుగు మఱికొన్ని మార్పులు.

(1) సంప్రసారణము.

కొన్ని తెనుఁగు పదముల మొదటనుండు 'బ' కారము 'వ' కారి మగును.

బ(వ)ద్ద, బ(వ)డుచు, బ(వ)య్యారి, బ(వ)ఱలు, బ(వ)ఱగడ్డము, బ(వ)డుపు, బ(వ)గరు, బ(వ)ంటు, బ(వ)ద్దిక, బ(వ)ల్లెవాలు, బ(వ)సులు, బ(వ)స్తాదు, ఓ(వా)ర, ఓ(నా)మనగుంటలు, ఓమము(వాము), బ(వ)డ్డాది, బ(వ)డ్డాణము, బ(వ)డ్డ(లు), బ(వ)ండ

కొన్ని తెనుఁగు పదములతోలి 'వ' కారము 'బ' కారమగును : వ(బ)ర వడి(బడి), వంకి (బంకెము), బంజిలి (ధాతువు, వందు).

(ii) అక్షరలోపము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము, (Compensatory lengthening)

క : రక్కసి (రాకాసి), కున్న(కూన), కుంకటి(కూకటి), కుప్ప(కూప) సము, కొట్టి (కోటి)కాడు, కొట్టి(కోటి).

గ : ముంగయి(ంగా) మురారి, గిచ్చు(గీచు), గివు(గీరు).

చ : చిబు(వు)(చీ)కు, చిట్ట (చీట)కము.



జ : ముంజెయి (ముంజే), జొగ్గు(జోగు), జొట్టిగ (జోట్టిగ).

డ : పడవా(డా)లు, కడవ(డా)నము.

త : తిన్ని(తీని)య, తియ్య(తీయ), తువ(తూ)ర, తెయ్య(తేమ), తొప్పి (తోపి), తుంటి(తూంటి)కూర, తొయ్య(తోయ)లి.

ద : తెందెప్ప(ందెప)లు, దను(దా)క, దుయ్య(దూయ), దువా (దో)రము.

న : నిపులు (నీలు), నివ్వ(నీవ)రి, నుయ్య(నూయ), నెయ్య (నేయ), నెయ్య(నేయ)ము, నొప్పు(నోపు).

ప : పల్ల(పాల)కి, పించ(పీచ)ము, పికి(పీ)లి, పుంట (పూంట), పురట, (పూంట), వెండ(వేడ), వెంట(వేట), పొంజు(పోజు), పియ్య(పీయ), పిగులు (పీలు).

బ : బొంకి(బోకి), బొడ్డ(బోడ)నరము.

మ : మండె(మాడె)ము, మంగు(మాంగు), మింగ(మీంగ)డ, ముడ్డి (మూడి), ముగ్గు(మూగు)రు, మెయి(మే)తాలుపు, మొప్పు(మోపు), మొల (మో)క, మొగు(మో)డుచు, మొగ(మో)ము, మొగ(మో)సాల.

ర : రుదురక్క (రుదురాక), కరవ(రా)టము, రమ (రా)ణ, రెంటె (రేంటె)ము.

ల : తలయంపి (తలాంపి), తలగ(లా)డ, వెందలక (లా)డ, కలయంపి (కలాపి) ; లొంగు (లోంగు).

వ : వయ్య(వాయ)ము.

ళ : కళవ(ళా)నము.

ఱ : ఱుప్పు(ఱూపు).

(iii) స్థితి పరివృత్తి (Metathesis).

కొన్ని యెడలఁ బదమందలి ధ్వనులు తమస్థానములను మార్చుకొను చుండును. కుతకుత (తుకతుక), జోనడ (జోడన), చమురు (చరుము), నప్పులాట (నప్పుటాల), పిచ్చిలు (చిప్పిల్లు), పులికించు (పుక్కిలించు), వారువము (వాపు రము), రవర (వరర).

(iv) పరుషములు సరళములగుట (voicing), సరళములు పరుషము లగుట (unvoicing).

క: పదాదిని; క(గ)డప ; క్ర(గ్ర)మ్మ, క్ర(గ్ర)ంత, కొ(గొ)న కొను, కు(గు)న్న.

పదమధ్యమున : కంక(ంగ)టి, తటా(డా)క(గ)ము, సకి(గి)న, సకి(గి) లించు, మొక్క(గ్గ)లము, దాక(గ)లి, మొక(గ)ము, మెక(గ)ము.

పదాంతమున: నమ్మిక(గ), మచ్చిక(గ), వక్కు(గ్గు), సిక(గ), సెక(గ).

చ : పదాదిని : చ(జ)ట్టిప.

పదాంతమున : కొంచు(ంజు), లొచ్చు(జ్జు), కచ్చె(జ్జా).

ట : పదమధ్యమున : గుటు(డు)క్కు, తటు(డు)కున, కోట(డ)రికము, కోటర(డంట్రి)ము, తూట(డ)రి.

పదాంతమున : మనటు(డు).

త : పదమధ్యమున : బ్రతు(దు)కు, ముతు(దు)క, మెతు(దు)కు, వెతు(దు)కు, చితు(దు)కు, గతు(దు)కు, చతి(ది)కిలు.

పదాంతమున : మొత్తు(మోను), మెత్తు (మేదు). పటత(ద)

(v) సమాసమున మొదటిపదము తుదియక్షరములును, రెండవపదము మొదటియక్షరములును నొక్కటిగనున్నయెడల నా రెండిటిలో నొకటి లోపించును (Haplology).

ఆక + కట్టు (ఆకట్టు) , చొప్పు + పటచు (చొప్పటచు) ; చూపు + వెట్టు (చూవెట్టు) మోపు + వెట్టు (మోవెట్టు) ; నిలుపు + పోపు (నిలుపోపు) ; అలపు + పడు(అలవడు) ; ఉరుపు + పడు(ఉరువడు) ; చొప్పు + పడు (చొప్పడు) ; తనుపు + పడు (తనువడు) ; ఉరుపు + పడు (ఉరువడు) ; చొప్పు + పడు (చొప్పడు) , తనుపు + పడు (తనువడు) ; త్రోపు + పడు(త్రోవడు) ; పెనుపు + పడు(పెనువడు) , పోపు + పడు (పోవడు) ; ప్రోపు+పడు(ప్రోవడు) ; విడుపు + పడు(విడువడు).

వైవానిలోఁ గొన్నిట 'పడు' ధాతువు 'ప' కారమునకు 'వ' కారా దేశము.

(vi) పదమధ్యహల్లులమీఁది యచ్చులులోపింప, దగ్గఱపడిన హల్లులు సంయుక్తాక్షరములై, యందలి యొకవర్ణము రెండవవర్ణముగామాటి ద్విత్వాక్షర మేర్పడును: (Assimilation.)

కురుఁజ(గుజ్జు), కొలఁది (కొద్ది), చలిది (చద్ది), చిరిమిడి (చిమ్మిలి), నలుజ (నజ్జు), నెలకొను (నెక్కొను), వెరిమె (వెమ్మె), పడుక (పక్క),

పితరులు (పితాళ్లు), చెరచెర (చెచ్చెర), పింపిళ్లు (ళ్లు), పింపినలు (పింపిళ్లు), విడుచు (విచ్చు), వెడలు (వెళ్లు), మరలు (మళ్లు), మరపు (మప్పు), నగవు (నవ్వు), మునిమనుమ (-డు)-రాలు (ముమ్మనుమ(డు)-రాలు ; సడలు(నళ్లు),

(v11) సంయుక్తాక్షరములవడుమ నొకయచ్చుచేరుట. దీనికే విప్రకర్షము, లేక వికర్షమని పేరు (Anaptyxis).

ద్వా(దువా)రము, ప్రావు(పరవు), పువ్వు(పురువు), మాస్తి(సటి)డు. ఆత్రము(ఆతరము), ఆళ్వా(ఘవా)రు, ప్రావి(సురవి).

ఔ = అవు అగుట విప్రకర్షము వలననే కావచ్చును: తౌ(తవు)డు, ఔ(అవు), కా(కవు)గిలి, కా(కవు)జు, గౌ(గవు)ండ్లవాడు, గౌ(గవు)డు, గౌ(గవు)ద, గౌ(గవు)సెన, చౌ(చవు)లు, చౌ(చవు)రు, చౌ(చవు)తు, చౌ(చవు)తి, చౌ(చవు)తా, చౌ(చవు)సాల, చౌ(చవు)సీతి, చౌ(చవు)డోలు, చౌ(చవు)దంతి, జౌజౌవ్వు (జవుజవు), జౌ(జవు)కు, జౌ(జవు)గు.

వైయుదాహరణములలో 'అవు' 'ఔ' గాకూడ మాటియుండవచ్చును.

(v111) తాలవ్యీకరణము ; కంత్యములు తాలవ్యములుగ మాటుట (Palatalization).

కి(చి)లుకు, గీ(చీ,జీ)లు, కంక(ంచ) రగాడిద.

(ix) ఆమ్రేడితము.

అల్లాడు (అల్లల్లాడు, అల్లలనాడు), అల్లిబిల్లి (అల్లికబిల్లిక)

(x) అనునాసికీకరణము. (Nasalization)

చుకారాంత ధాతువులును, - ల్లు, అంతమందుగల ధాతువులును నొకప్పుడు 'ంచు' అంతములుగ మాటుచుండును:

చొప్పరచు (రించు), సవరుచు(రించు), తత్తడిల్లు(ంచు), వర్తిల్లు(ంచు); మొదలైనవి.

(xi) పదమధ్యానుస్వారలోపము (Denasalization), వైహల్లునకు ద్విత్వము (Doubling).

క : డంకా(క్క) ; బొంక(క్క)ణము, చంకి(క్కి)లి, ముంగ(క్క)ర, పెంగ(క్క)లి.

గ : ప్రంగ(గ్గ).

చ : కొరకంచు(చ్చు), కంచ(చ్చ)ర(డ)ము.

డ : రొండు(డ్డు)డు ; గుండ(డ్డ).

ద : ఒంది(ద్రి)క.

(xii) ద్విత్వీకరణము (Doubling).

ఒకప్పుడు కారణములేకయే హల్లులకు ద్విత్వము వచ్చును :

వజీరుడు (వజ్జీరుడు) ; గుజరీ (గుజ్జరీ).

ఊత.

ప్రతిభాషయందును పదములలోను వాక్యములలోను ఊతయనున దుండును. ఇది యాయాభాషలయం దొక్కొక్క రీతిగ వ్యక్తమగుచుండును, వేదభాషయందు ఉదాత్తానుదాత్తస్వరిత ప్రగ్రహ భేదములతో స్వరము మాటుచుండును. ఈ వైదికస్వర మొకరీతి యూతయే. అది గానమునకు సంబంధించిన యూత (Musical accent) యని కొందఱ యభిప్రాయము. ఆస్వరమునందలి భేదము ననుసరించి యర్థభేదమును వ్యాకరణసంబంధము లందలి భేదమును గలుగుచుండును. ఛందోబద్ధములగు మంత్రములందట్టి స్వరము లేర్పడినను వైదికవ్యావహారిక భాషయందు వేటొకరీతి యూత యుండియుండును. పూర్వకాలపు ఇండోయూరోపియను భాషలన్నియు స్వరప్రధానములని చెప్పుదురు. కాని, వ్యవహారమున నిట్టి స్వరముండెనని చెప్పవీలులేదు.

ఇట్లే భారతీయార్యభాషలయందు ఛందోబద్ధమగుభాషయందు గానము ప్రధానముగను, సాధారణ వ్యావహారిక భాషాపదములయందును, వాక్యము లందును గొన్ని యక్షరములమీఁదను పదములమీఁదనుగల యూత ప్రధానముగను నుండుటను గమనింపవచ్చును.

ఆంగ్ల భాషయందున్న యూతవంటిది భారతీయభాషలయందు లేదని కొందఱందురుగాని యా యభిప్రాయము సరికాదు. ఆ యూతయందలి మార్పుల ననుసరించియే యర్థభేదములును, శబ్దరూపములందలి మార్పులును గలుగుచుండును.

ద్రావిడ భాషలలోఁ గూడ పదములపై నొకవిధమైన యూత గలదు. తెనుఁగునందుగల యాయూతనుగూర్చి యిచటఁ గొంతవిచారింప వలసియున్నది. ద్రావిడ భాషలలో పదముల తొలియక్షరముపై నెప్పుడును నూతయుండునని కాలవెల్లు నభిప్రాయము. ఊతయున్న యక్షరము స్వరరూపము సాధారణముగ మాటదు; ఊత లేనిధ్వను లనేక పరివర్తనము లకు లోనై యొకప్పుడు లోపించుచుండును. అవి లోపించునప్పుడు సాధారణ

ముగ పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము వచ్చుచుండును ఇంతకుముందు వివరించిన యాంధ్రధ్వనులయందలి మార్పుల కీయూత యుండుటయుఁ బోవుటయునే ప్రధానకారణముగనున్నది. ఒక్కయదాహరణము చాలును

‘ముఖమ్’ అను సంస్కృత పదములో ‘ఖ’వై నూతయున్నది మొదటి యక్షరమువై లేదు. కావున దేశభాషలందు ‘ము’లో‘ఉ’త్వము‘ఓ’ త్వముగా మారినది. కాని, యీలోఁగా నూత మొదటి యక్షరము మీఁదికి వచ్చినది ; అప్పుడు ‘ఖ’ మీఁది యూత తొలఁగుటచే ‘ఖ’ కారము ‘హ’ కారముగా మారుటయో, వకారమగుటయో, లేక లోపించు టయోకలిగినది. అందుచేత ‘మొహమ్, మొవమ్, మొలమ్’ అనురూపము లేర్పడినవి. తెనుఁగున నేటివ్యవహారమునందు ‘మొహం’, ‘మొవం’ అను నుచ్చారణము వినఁబడుచున్నది. ప్రాకృతమునందును బూర్వకాలపు ఆంధ్రమునందును ‘మొలం’ అను నుచ్చారణముండెను. ‘అ’ కారము కూడ లోపింపఁగాఁ బూర్వాచ్చునకు దీర్ఘముగలిగి ‘మోము’ అనురూపమేర్పడి నది. ‘వలవదు, వలాదు, వలదు, వల్లు’ అను రూపము లీయూత స్థానమునం దలి మార్పుల వలననే కలిగినవి. ‘నేవస్తా’ ‘ఒచ్చును’ ‘అండాకా’ ‘మొక్క’ మొదలయిన రూపము లీయూతకు భ్రంశము కలుగుటవలననే యేర్పడినవి.

రెండుపదములు ప్రత్యేకముగా నున్నప్పుడు వాని తొలియక్షర ములపై నూతయున్నను, నవి సమసించినప్పుడు మొదటి పదము మొదటి యక్షరముపై నూత ప్రధానమును, రెండవపదము మొదటి యక్షరముపై నూత యప్రధానము నగుచుండును. కావుననే ద్వంద్వసమాసమునందు పరుషములకు గ న డ ద వాదేశము కలుగుట సంభవించెను.

పద్యములలో శ్లేషకల్పనముఁ జేయవలసి వచ్చినపుడును నర్థవైచిత్రిని జూపనెంచినప్పుడును కవు లీయూత ప్రాధాన్యమును బాగుగఁగ్రహించి యున్నారు. ఈ క్రింది పద్యములో <sup>1</sup>అనునది ప్రధానమైన ఊతకును, <sup>2</sup>అనునది అప్రధానమైన ఊతకును, <sup>3</sup>అనునది యూత లేనందుకును గుఱు తులుగానుంచి రామాయణ భారతార్థములను తెలియఁజేయ వచ్చును.

రామాయణార్థము.

<sup>1</sup>ఎందు <sup>1</sup>వేట <sup>2</sup>రారె <sup>1</sup>యితరు <sup>1</sup>లేమన ను<sup>2</sup> తో

దార <sup>2</sup>సంగమంబుఁ <sup>1</sup>దప్పఁ <sup>2</sup>ద్రోచి

<sup>1</sup>తకట పాండు <sup>2</sup>రాజయశ <sup>1</sup>మెన్నవై <sup>1</sup>తతి

<sup>2</sup>కూర <sup>1</sup>దశరథేశ <sup>1</sup>కులము <sup>2</sup>రోయ.

## భారతార్థము

1 ఎందు 1 వేట 2 రా రె 1 యితరు 1 లేమనసుంతో

1 దార 2 సంగమంబు 1 దప్ప 2 ద్రోచి

1 తకట 1 పాండు 2 రాజ 1 యశ 2 మెన్నవై 1 తతి.

2 కూర దంశర 1 ధేశ 2 కులము 1 రోయ.

అర్థచిత్రము నీ యూతమూలముగాఁ గలిగించిన వారిలోఁ జేమ కూర వేంకటకవి ముఖ్యుఁడు వై గుఱుతులనుంచి యీక్రింది విజయవిలాసము లోని పద్యము సర్థమును స్పష్టము చేయవచ్చును.

1 అర 2 చందమామ 0 నేలిన

1 దార 2 గా 1 నొన్నదురు 2 నెన్నదురు 1 బిత్తరికిన్.

1 బరువంపు 2 మొల్ల మొగ్గల

1 దారగా 1 బలుకుదురు 2 బలు 1 పుదురు 2 జవ్వనికిన్.

ఇట్లే 'రెండెడ్లబండ్లు తీసుకరా' అనువాక్యమును 1 రెండెడ్ల 1 బండ్లు 1 తీసుక 2 రా అని పలికినప్పుడు ఒంటెద్దు బండ్లను తీసుకొని రమ్మనుట యుద్దేశము కాదనియు, 2 రెండెడ్ల 2 బండ్లను 1 తీసుకరా అన్నప్పుడు మహిషములు పూన్చిన బండ్లను దీసికొని రమ్మనుట యుద్దేశము కాదనియు స్పష్టపడును.

పదములలోని యక్షరములమీఁది యూత యర్థగ్రహణమున నెట్లు ముఖ్యమో, వాక్యములలోని పదములమీఁది యూతయు సంతముఖ్యమైనదే. 1 దానిమాటకేమి, 1 దీనిమాట చెప్పు, 1 మగవాళ్లమాటకేమి, 1 ఆడవాళ్లమాట చూడండి; 1 దీనివల్ల 2 ప్రయోజనము లేదు, 1 ముప్పు కూడాను; 1 అక్కడ 2 దయిందా 2 1 ఇక్కడచూడు. ఈ రీతిగా నెన్నైన నుదాహరణముల నూహించుకొనవచ్చును.

పద్యముల నడక కూతను బాటించుటవలన శ్రుతిసుభగత్వమును లాలిత్యమును నెట్లుకలుగునో తెలిసికొనుటకు "తెలుగు" పత్రికలో, గిడుగు సీతాపతిగారు మొదటి సంపుటము 5, 6 సంచికలలో (1920 సం॥ రము జనవరి ఫిబ్రవరి నెలలు) వ్రాసిన "ఛందోరహస్యదర్పణము" అను వ్యాసమును జదువలెను.

## స్వరము.

మన ముచ్చరించు ధ్వనులన్నియు నెగుడుదిగుడులులేక యెన్నఁడు నొక్కటే తీరున నుండవు. అవి యొకదానితరువాత నొకటిగఁ బైకిపోవుచుఁ

గ్రిందికి దిగుచు, నొక్కవరుస నడచుచు నలలయాకారము నొందియుండును. ఈ యెగుడు దిగుడులలోని భేదమువలననే భాష శ్రుతి కింపుగానుండును. రోచటిపాటనలె నొక్కటే విధమునఁ జదువుటవలనను మాట్లాడుటవలనను శ్రీఘ్రముగ విను వారికి విసుగు గలుగును. ఉచ్చరితములైన ధ్వనులలోని యీ యెగుడు దిగుడులకే యుదాత్తానుదాత్త స్వరిత సంజ్ఞలను సంస్కృత వైయాకరణములలో పెట్టియుండుదు. “ఉచ్చైరుదాత్తః”, “నీచైరనుదాత్తః”, “సమాహారః స్వరితః”, “తస్యాదిత ఉదాత్త మర్థప్రాస్వమ్” అని పాణిని వీనిని నిర్వచించినాడు.

ఈ స్వర మన్ని భాషలయందును నర్థభేదమును గల్గించుటయందు చాల ప్రాముఖ్యమును వహించి యుండును. కాని, దానిని సరిగబోధపడునట్లు వ్రాతలో నిరూపించుటకు సాధనసామగ్రి లేకపోవుటచేతఁగాఁబోలు వ్యాకరణములలో నీవిషయమును గూర్చి యంతగా ముచ్చటించుటకు వీలులేక పోయినది.

తెనుఁగువ్యవహారమున నీ స్వరభేదముచే నెన్నియేని నర్థభేదములు కలుగుచున్నవి. వ్యవహారమునఁ జాలభాగ మచ్చుల నుదాత్తానుదాత్త స్వరిత భేదములతోడను, అనునాసికాననునాసిక భేదములతోడను నుచ్చరించుట చేతనే జరగి పోవుచుండును. స్వరభేదముచే నర్థభేదము గలుగుటకుఁ గొన్ని యుదాహరణముల నిచ్చినఁ జాలును.

ఆ = సరే

ఆ = ఆలాగా?

ఆ = ఏమిచెప్పినావు?

ఆ = నీవుచెప్పినది నమ్మదగినదిగాలేదు.

ఆ = భద్రము! జాగ్రత్త!

ఆ = ఆయాసమును తెలుపును.

ఆ = చాలులే, చాలాచెప్ప వచ్చినావు.

ఆ = అట్లాగేమి?

ఆ = వింటున్నాను, చెప్పు.

ఈ రీతిగా నెన్నోవికారములను బొంది యచ్చులన్నియుఁ గావలసిన యర్థములను దెలుపు చుండును.

ప్రశ్న, ఆశ్చర్య, సందేహ, సంతాపాది విషయములన్నియు భాషయందీ స్వరభేదముచేతనే కలుగునుగాని వ్యాకరణములందీ భేదములను నిరూ

పించుటకు సాధ్యము కాకపోయినది. శిక్షాగ్రంథములందు సంస్కృతము నందలి యీ భేదమును బూర్వులు గొంతవఱకు నిరూపించియుండిరి. నవీన పాశ్చాత్యభాషలనుగూర్చి యీ విషయమున విద్వాంసులు నేడెక్కువగఁ గృషిచేయుచున్నారు.

ఆంధ్రధ్వనులు - వాని యుచ్ఛారణము.

### 1 తత్సమధ్వనులు.

తత్సమ, తద్భవ, దేశ్యసంజ్ఞలచే వ్యవహరింపఁబడు శబ్దజాలమంతటిని గలిగియుండుటచే నాంధ్రభాషయం దాయా వర్గములందుగల ధ్వనులన్నియు నున్నవని చెప్పవలెను. ఆంధ్రధ్వనుల యుచ్ఛారణము సంస్కృతధ్వనుల యుచ్ఛారణమునే పోలియుండుననునూహచే, నాంధ్రధ్వనుల స్వరూపమును వర్ణించునప్పుడు సంస్కృత పరిభాషనే వైయాకరణము లుపయోగించు చున్నారు. కాని, సంస్కృతధ్వనులకు సంస్కృత వైయాకరణములచేసిన స్థాన ప్రయత్నాది వివేకము నాంధ్రవైయాకరణ లాంధ్రధ్వనుల కింతవఱకును వివరించి యుండలేదు. సిద్ధాంతకామునియం దాయా సంస్కృత ధ్వనుల యుచ్ఛారణ మీక్రింది విధముగ వివరింపఁ బడియున్నది.

### 1. అచ్చులు, తద్భేదములు

అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ అనున వచ్చులు. వీనిలో అ, ఇ, ఉ, ఋ, అను నొక్కొక్కటియు హ్రస్వ, దీర్ఘ, ప్లుత భేదములచే మూడువిధములు గను, ఈ యొక్కొక్కభేదము ఉదాత్త, అనుదాత్త, స్వరితభేదములచే మూడువిధము లగుటచే, (3×3) తొమ్మిదిభేదములుగను, ఈ యపభేదములు మఱల అనునాసిక, అననునాసిక భేదములచే (9×2) పదునెనిమిది భేదములు గను వివరింపఁబడినవి. ౠ-కారమునకు దీర్ఘము లేకుండుటచే నది హ్రస్వ, ప్లుత (2) × ఉదాత్త, అనుదాత్త, స్వరిత (3) × అనునాసిక, అననునాసిక (2) భేదములచే పండ్రెండువిధము లగుచున్నది ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లకు హ్రస్వరూపము లేకుండుటచే నవియు (2×3×2) పండ్రెండు భేదములుగ నుండును. వై భేదముల నిట్లు ప్రస్తారముచేసి చూపవచ్చును.



అ, ఇ, ఉ, ఋ.

- |                                |   |                                       |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. హ్రస్వ, ఉదాత్త, అనునాసిక    | } | ఈ యాఱుభేదములును ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లకు లేవు. |
| 2. హ్రస్వ, అనుదాత్త, అనునాసిక  |   |                                       |
| 3. హ్రస్వ, స్వరిత, అనునాసిక    |   |                                       |
| 4. హ్రస్వ, ఉదాత్త, అననునాసిక   |   |                                       |
| 5. హ్రస్వ, అనుదాత్త, అననునాసిక |   |                                       |
| 6. హ్రస్వ, స్వరిత, అననునాసిక   |   |                                       |
| 7. దీర్ఘ, ఉదాత్త, అనునాసిక     | } | ఈ యాఱుభేదములును ౧-కారమునకు లేవు.      |
| 8. దీర్ఘ, అనుదాత్త, అనునాసిక   |   |                                       |
| 9. దీర్ఘ, స్వరిత, అనునాసిక     |   |                                       |
| 10. దీర్ఘ, ఉదాత్త, అననునాసిక   |   |                                       |
| 11. దీర్ఘ, అనుదాత్త, అననునాసిక |   |                                       |
| 12. దీర్ఘ, స్వరిత, అననునాసిక   |   |                                       |
| 13. ప్లుత, ఉదాత్త, అనునాసిక    |   |                                       |
| 14. ప్లుత, అనుదాత్త, అనునాసిక  |   |                                       |
| 15. ప్లుత, స్వరిత, అనునాసిక    |   |                                       |
| 16. ప్లుత, ఉదాత్త, అననునాసిక   |   |                                       |
| 17. ప్లుత, అనుదాత్త, అననునాసిక |   |                                       |
| 18. ప్లుత, స్వరిత, అననునాసిక   |   |                                       |

‘పైవానిలో హ్రస్వమనఁగా నొక్కమాత్రాకాలమున నుచ్చరింపఁ గల ధ్వని. మాత్రయనఁగా కంటి తెప్పపాటుకాలము; దీర్ఘమనఁగా రెండు మాత్రలకాలము; ప్లుతమనఁగా మూడుమాత్రలకాలము’ అని లాక్షణికులు చెప్పుదురు. లక్షణము ప్రకార మావర్ణనము సరియైనను, వ్యవహారికమున దీర్ఘమునకు రెండుమాత్రలకంటె నెక్కువకాలమును, ప్లుతమునకు మూడుమాత్రలకంటె నెక్కువకాలమును పట్టును. దూరావస్థన శంకాస్పృశ్యాదులయందు ప్లుతము వినఁబడుచుండును. ఆవస్థనమున దూరమును బట్టియు, శంకాస్పృశ్యాదులయం దాభావముల యతిశయమును బట్టియు వ్రతధ్వనికాలము యాఱుచుండును. కాని ౧-కారమునకు దీర్ఘమే లేనప్పడు వ్రతమెట్లు కలుగునో తెలియరాదు.

ఉదాత్తానుదాత్త స్వరితము లననేమో సరిగ నిర్ణయించి చెప్పట ప్రము. “ఉచ్చైరుదాత్తః”-బిగ్గరగా పలుకఁబడున దుదాత్తమని యీ మాత్రము సర్థము. అయినను నాగోజీభట్టు దీనికి వివరణముగ “తాల్యాదిషు

సానే ఘార్ధ్వభాగే నిష్పన్నోఽచ ఉదాత్త సంజ్ఞ సాన్యత్”-అనఁగా  
 తాల్యాదిస్థానములందు వై భాగములందు కలుగు అచ్చు ఉదాత్తమును సంజ్ఞ  
 కలిగియుండును—అని చెప్పినాఁడు “తాల్యాదిషు” అనుదానికి “కంఠాదిషు,”  
 అని కొందఱు తాత్పర్యమును వ్రాసినారు కాని, కష్ట మీవిషయమున లేదు,  
 ఆయాస్థానముల యూర్ధ్వభాగము లననేమో యర్థము నిర్ణయించుటలో  
 కష్టము కలుగును. ఇట్లే “నీచై రనుదాత్తః” అనుదానికి తగ్గులో పలుకఁబడున  
 దనుదాత్తమని యర్థము చెప్పవలసి యున్నను నాగోజీభట్టు నభిప్రాయము  
 చొప్పున “తాల్యాదిషు స్థానేఽప్యథోభాగే నిష్పన్నోఽచ అనుదాత్త సంజ్ఞ  
 సాన్యత్” అని యర్థము చెప్పవలెను “సమాహార స్వరితః” అనుసూత్ర  
 మునకు “ఉదాత్తా నుదాత్త త్వే వర్ణధర్మైః సమాప్రియేతే యస్మిన్ సోఽచ  
 స్వరిత సంజ్ఞ సాన్యత్” అని నాగోజీభట్టు అర్థము చెప్పినాఁడు. ఏధ్వనియం  
 దుదాత్తానుదాత్తములను వర్ణధర్మములు రెండును గలసియుండునో అది  
 స్వరితసంజ్ఞ కలదియగునని దీనియర్థము ఈ ధ్వనిలో ఎంతభాగ ముదాత్తము,  
 ఎంతభాగ మనుదాత్త మను విషయమును నిర్ణయించుటకు “తన్యాదిత ఉదాత్త  
 మర్థహ్రస్వమ్” అను సూత్రమేర్పడినది. అనఁగా స్వరితసంజ్ఞ గల హ్రస్వా  
 చ్చునందు మొదటి యర్థమాత్ర ఉదాత్తమును, తక్కిన యర్థమాత్ర అను  
 దాత్తమును, దీర్ఘాచ్చునందు మొదటి యర్థమాత్ర ఉదాత్తమును, తక్కిన  
 ఒకటిన్నర మాత్రలును అనుదాత్తమును; ప్లుతాచ్చునందు మొదటి యర్థ  
 మాత్ర ఉదాత్తము, మిగిలిన రెండున్నర మాత్రలును అనుదాత్తమును  
 అని యా సూత్రము నభిప్రాయము. ఉదాత్తానుదాత్తస్వరిత సంజ్ఞలను  
 గూర్చిన యష్టాధ్యాయాసూత్రములకు నాగోజీభట్టు చేసిన వ్యాఖ్యానము  
 సరికాదని తోచుచున్నది. అకారాద్యచ్చుల కుదాత్తాది స్వరములు కలుగు  
 నప్పుడు తాల్యాది స్థానములం దూర్ధ్వ నీచభాగముల వలన స్థానభేదము  
 కలుగునని చెప్ప వీలులేదు. ఉచ్చనీచలు ధ్వనికి సంబంధించినవే కాని, స్థాన  
 మునకు సంబంధించినవి కావని చెప్పవలెను కాని, ఈ ఉదాత్తానుదాత్తత్వ  
 ముల వలనఁ గలిగిన యుచ్చ నీచధ్వనులకును, సాధారణముగ వినఁబడు నుచ్చ  
 నీచధ్వనులకును నేదో భేదమున్నదనియే తోచుచున్నది. కాని, యది యెట్టి  
 భేదమో నిర్ణయింప వీలులేదు. ఇంగ్లీషున వైదిక స్వరములకు acute, grave,  
 circumflex అని అందురు. ఈ పదముల యర్థముకూడ స్పష్టము కాదు.  
 ఉదాత్తానుదాత్తస్వరిత సంజ్ఞలు వైదికధ్వనులకు సంబంధించినవియు,  
 ఉచ్చ, నీచ, సంజ్ఞలు సాధారణ వ్యవహార ధ్వనులకు సంబంధించినవియునై  
 యున్నవి. వేదమునకు సంబంధించిన స్వరములు సంస్కృతమునందే లోపిం  
 చినవని చెప్పదురు. ప్రాచీన ప్రాకృతములందును నాధునిక ప్రాకృతము

లందును నవి లేకుండుట వింతకాదు. కావున నవి ద్రావిడభాషలయందును లేవు. వీనియం దాయా యచ్చులు ఉచ్చ, నీచ, సమానస్థిని భేదములచే (high, low, level) లేక ascending, descending, level మూడు విధములుగా నుండును.

అచ్చులన్నిటికిని అనునాసికాననునాసిక భేదములు వేదమునందు గల వని యష్టాధ్యాయవలనఁ దెలియుచున్నది. కాని, యీ భేదమువలనఁ గలుగు ప్రయోజనమును గూర్చి యెచ్చటను వివరింపఁబడలేదు; ఆ విషయమై పరిశోధనములును జరిగియుండలేదు.

ఉదాత్తమున కక్షరము తలపై నిలువు గీతను, అనుదాత్తమున కక్షరము క్రింద అడ్డుగీతను, స్వరితమున కట్టి గుఱుతును లేకుండఁగను, ప్లుతమున కక్షరము ప్రక్క కి అంకెనుంచియు, అనునాసికోచ్ఛారణమున కక్షరము తలపై అను గుఱుతు నుంచియు ప్రస్తరించిన యెడల నీ క్రింది వివిధోచ్ఛారణములు గల యచ్చు లేర్పడును.

1. అ, అ, అ; అ, అ, అ; ఆ, ఆ, ఆ; ఆ, ఆ, ఆ; ఆకి, ఆకి, ఆకి; ఆకి, ఆకి, ఆకి.

2. ఇ, ఇ, ఇ; ఇ, ఇ, ఇ; ఈ, ఈ, ఈ; ఈ, ఈ, ఈ; ఈకి, ఈకి, ఈకి; ఈకి, ఈకి, ఈకి.

3. ఉ, ఉ, ఉ; ఉ, ఉ, ఉ; ఊ, ఊ, ఊ; ఊ, ఊ, ఊ; ఊకి, ఊకి, ఊకి; ఊకి, ఊకి, ఊకి.

4. ఋ, ఋ, ఋ; ఋ, ఋ, ఋ; ౠ, ౠ, ౠ; ౠ, ౠ, ౠ; ౠకి, ౠకి, ౠకి; ౠకి, ౠకి, ౠకి.

5. ౡ, ౡ, ౡ; ౡ, ౡ, ౡ; ౢ, ౢ, ౢ; ౢ, ౢ, ౢ.

6. ఏ, ఏ, ఏ; ఏ, ఏ, ఏ; ఀ, ఀ, ఀ; ఀకి, ఀకి, ఀకి; ఀకి, ఀకి, ఀకి.

7. ఐ, ఐ, ఐ; ఐ, ఐ, ఐ; ి, ి, ి; ికి, ికి, ికి; ికి, ికి, ికి.

8. ఓ, ఓ, ఓ; ఓ, ఓ, ఓ; ం, ం, ం; ంకి, ంకి, ంకి; ంకి, ంకి, ంకి.

9. ఔ, ఔ, ఔ; ఔ, ఔ, ఔ; ఌ, ఌ, ఌ; ఌకి, ఌకి, ఌకి; ఌకి, ఌకి, ఌకి.

ఇట్లు ప్రస్తుతితమైన 132 ఉచ్చారణములకును వేదములం దుదాహరణములు కానవచ్చునేమో వేదములోని ధ్వనులను గూర్చి పరిశోధనము చేయువారు తెలుపవలసియున్నది. సంస్కృతమునందు మాత్ర మీ భేదములన్నియు లేవనియే చెప్పవచ్చును అందు హ్రస్వ దీర్ఘ ప్లుత భేదములు గల అ, ఇ, ఉ, ఋ లును, దీర్ఘ ప్లుతభేదములు గల ఏ, ఐ, ఓ, ఔ లును గానవచ్చును 'ఐ-కారమొక్క' 'క్లప్' ఛాతువునందు తప్ప నితరములందు గానరాదు. దానికి దీర్ఘ ప్లుతోచ్చారణములు లేవు ఈ యచ్చులన్నిటికిని ఉదాత్తానుదాత్త స్వరితోచ్చారణములు లేవు గాని, ఉచ్చ, నీచ, సమాన స్వరములు గలవు. ప్రయోగములందు, అ, ఉ, లకు మాత్రము అ, ఆ, ఉ, ఊ అను ననునాసికోచ్చారణము కానవచ్చును ; ఆ యచ్చారణమైనను అంగీకారాద్యర్థకములగు నేకాక్షర, ద్వ్యక్షరావ్యయములఁ గొన్నిటియందు మాత్రము, అందును నా యచ్చులు పదాంతగతము లైనప్పుడు మాత్రము వినఁబడును.

ప్రాకృతములందు శబ్దముల తుదిని అ, ఇ, ఉ, ల కనునాసిక ధ్వని గలదు. ముఖ్యముగ నిది నవుంసకలింగ బహువచన రూపములందు వినఁబడుచున్నది. ఉదా వనా ఇ = వనాని, మొదలైన ధ్వనులకు ఉచ్చ నీచ సమాన భేదములు ప్రాకృతములందును గలవు. సంస్కృత ప్రాకృత ధ్వనులను గూర్చి తెలిసికొనుటకు మనకుఁ గేవలము గ్రంథములే యాధారము లగుచున్నవి. వ్యవహారమున నింక నెట్టి భేదములుండెనో తెలియదు. ఆధునిక ప్రాకృతములని చెప్పఁబడు హిందూ దేశ భాషలయందు వ్యవహారమున నచ్చుల యుచ్చారణమున వైవిధ్యమున్నది. గాని, యా భేదములన్నియు వ్రాతయందు గానరావు.

ఆంధ్రమునను గ్రాంథికభాషయం దుచ్చారణమునఁగల వివిధభేదములు గుర్తింపఁబడి యుండలేదు. కాని, వ్యవహారమున హ్రస్వ, దీర్ఘ, ప్లుత; ఉచ్చ, నీచ, సమాన; అనునాసికాననునాసికముల భేదములన్నియు వినఁబడును. ఈ భేదముల వలన నర్థభేదమును గలుగుచుండును. అనునాసికాననునాసికోచ్చారణములందు కాలక్రమమున మార్పులు గలిగినవి. ఆ మార్పులు అర్ధానుస్వార ప్రకరణమునఁ గొంతవఱకు వివరింపఁబడి యున్నవి.

హల్లులు.

అచ్చులకు వలె హల్లులకు హ్రస్వ, దీర్ఘ, ప్లుతభేదములను భారతీయ వైయాకరణులు వివరింపలేదు ఆధునికై రోపీయలాక్షణికులు హల్లులకును దీర్ఘత్వమును గల్పించియున్నారు. ద్విత్వహల్లులను వారు దీర్ఘ హల్లులుగ భావించురు. ఈ యభిప్రాయముచొప్పున అక్క, అప్ప, మొదలగు పదము

లందలి కకార పకారాదులు దీర్ఘహల్లులని చెప్పవలయును అవి దీర్ఘములు గావుననే యాద్విత్యము లోపించునపుడు వాని వెనుకటియచ్చు దీర్ఘమగు చుండును కేవలహల్లు అర్థమాత్రాకము. హల్లులకు ప్లుతముండుట యసంభవము. ఉదాత్తాది స్వరసంజ్ఞలును హల్లులకుచెల్లవు. అనునాసిక, అననునాసికభేదము య, ల, వ లకుమాత్రము గలదని సంస్కృత వైయాకరణులు తెలిపినారు. వేదభాషయందును, సంస్కృతమునందును గాకున్నను, ప్రాకృతములందు దక్కిన హల్లులకుఁగూడ ననునాసికత్వ ముండనేమోయని యూహింపవలసియున్నది. సంస్కృతమందలి ద్విత్వాక్షరములును, సంస్కృతమునుండి సామీప్యాకరణము (assimilation) వలన ప్రాకృతమున నేర్పడిన ద్విత్వాక్షరములందును మొదటిహల్లు కొన్నియెడల ననుస్వారముగ మాఱుట గలదు. ఉదా. సం వక్ర=ప్రా \* వక్క, వంక; సం. నగ్న=ప్రా. \* నగ్గ, నంగ; మొదలైనవి.

అజ్ఞులుల యుత్పత్తి స్థానములు.

సంస్కృత మందలి యాయా ధ్వనుల యుత్పత్తిస్థానములు సిద్ధాంత కౌముదియం దిట్లు వివరింపఁబడి యున్నవి.—

అ, క, ఖ, గ, ఘ, జ, హ,ః—కంఠము.

ఇ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, య, శ—తాలువు.

ఋ, ఌ, ర, డ, ఢ, ణ, ర, వ—మూర్ధము.

ల, త, ధ, ద, ధ, న, ల, స—దంతములు.

ఉ, ష, ష, బ, భ, మ, ః (ఉవభాషనీయము) ఓష్ఠములు.

ఇ, మ, జ, ణ, న—నాసికకూడ

ఏ, ఐ—కంఠము, తాలువు.

ఓ, ఔ—కంఠము, ఓష్ఠము.

వ—దంతములు, ఓష్ఠము.

ఃక (జిహ్వమూలీయము)—జిహ్వమూలము

అనుస్వారము—నాసిక.

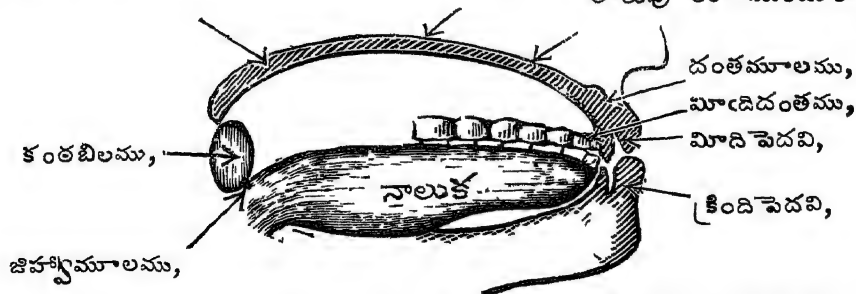
వై స్థానవివరణము సంపూర్ణముగ స్వరశాస్త్రము ననుసరించిలేదు. అందుస్థానములతోఁబాటు కొన్నిటియందు కఠిణములును చేరియున్నవి. ఉపూ పద్మానీయములకు రెండు వెదవులును స్థానములనుట సరికాదు<sup>1</sup>. వానికి వై

\* రేఫమునకును అనునాసికత్వము కలదు “అనుస్వారయమానాంచ నాసికా స్థానము చ్యతే” అని పాణినీయ శిక్ష.

1 “ఉపోషోపధ్యాఓష్ఠే” - అనిప్రాతికాఖ్య. “సిద్ధమేజః సస్థానత్వాత్” అని వాఙ్మకము.

పెదవి స్థానము, క్రిందిపెదవి కరణమునగుచున్నవి. ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లకు కంఠముగూడ స్థానమని చెప్పట యుక్తముకానట్లు తోచుచున్నది<sup>1</sup>. ఏ ధ్వని యైనను కంఠదావరముననే శ్వాసము బయటికివచ్చుటవలన నేర్పడుటచే, నన్ని ధ్వనులకును కంఠము స్థానమగుచునే యున్నది. వకారమునకు వైదంతములు స్థానము, క్రింది పెదవి కరణము నగుచున్నవి<sup>2</sup> జిహ్వమూలీయమునకు జిహ్వ మూలము కరణము మాత్రమగుచున్నది; దానికి కకారముతోఁబాటు కంఠమే స్థానము. కాని, ప్రాతిశాఖ్యలో “ఃకౌజిహ్వమూలే” అని జిహ్వమూలీయమువలెను కవర్తీయ హల్లులకును జిహ్వమూలమే స్థానమని చెప్పబడినది.

సిద్ధాంత కాముదిలో కరణమును గూర్చిన ప్రశంసలేదు. కరణ ప్రకరణము ప్రాతిశాఖ్యలలోను పాణినీయ శిక్షలోను చేర్చబడియున్నది. స్థానముతోఁగ కరణమునుగూడఁ దెలుపనిచో ధ్వనులయుత్పత్తి బోధపడదు వైని వివరించిన స్థానములను గూర్చి సాధారణముగ తెనుఁగు వ్యాకరణములందు సరియగు జ్ఞానము లభింపకున్నది. అందు తాలువు, మూర్ధము, అను శబ్దముల యర్థము నెవ్వరును సరిగ గమనించినట్లు తోఁపదు. తాలువనఁగా దాడయని యర్థముఁ జెప్పుచుందురు. దాడయననది నోటికి ప్రక్కగోడ. అదిధ్వనికి స్థానము కాదు. ఈ విషయమును గ్రహించియే యొకరు తాలుశబ్దమున కర్థముఁ జెప్పఁబోయి, యదిమూర్ధమనిరి. \* తాలువన మూర్ధమైనచో, మూర్ధమేమికావలెనో! ఈ స్థానములను గూర్చి తెలిసికొనుట కీక్రిందిపటము సహాయకారి కాఁగలదు. మూర్ధము, లేక మధ్యతాలువు, తాలువు లేక ముందుతాలువు,



1. ఏకారమునకు తాలువే స్థానము “ఇచశ్చేయాస్తాశా” అని ప్రాతిశాఖ్య; ఓ - కారమున క్షోష్ఠమే స్థానము “ఉపోపోపధ్ధా ఓష్ఠే” అనిప్రాతిశాఖ్య.

2 “వోదంతాగ్నేః” అని ప్రాతిశాఖ్య కరణప్రకరణము. శిక్షలో “దంతోఽప్యేవః” అనిఉన్నను, దానికి “దంతసన్నికృప్తేఽప్యేభవః” అని యర్థము చెప్పుకొమ్మన్నారు.

\* బ్రహ్మత్రీ వజ్రుల చినసీతారామస్వామి శాస్త్రిగారు. “వ్యాససంగ్రహము” అను రావుసాహేబు గిడుగు వేంకటరామయ్యారి పంతులుగారి సప్తతితమ జన్మదినోత్సవ సందర్భమున ప్రకటింపబడిన సంచిక. (ప్రకాశకులు: తెలికిచెర్ల వేంకటరత్నము ఎమ్. ఏ., గుంటూరు. వెల. రు 7-8-0.) చూ. “తాలువన దాడకాదు” అను వ్యాసము.

ఇందు కంఠబిలము, మృదుతాలుపు, మూర్ధము, తాలుపు, దంత మూలము, మీఁదిదంతము, మీఁది వెదవి, అనునవి స్థానములు. శాస్త్ర దృష్టినాలోచించినచో కంఠమునుండి యారంభించిన నోటివైకప్పు లోపలి తలమంతయు ధ్వనియుత్పత్తికి స్థానమే యగును. కాని, యొక్కభాషయందలి ధ్వను లొక్క ప్రదేశమునుండి వెలువడుచుండుటచే నాయాభాషలయందలి ధ్వనులలో నీషద్యేదములు గలుగుచుండును. ఒక్కభాషయందే వేర్వేలు కాలములందు భ్రంశమూలమున స్థానము మాటుచుండుటచే ధ్వనులును మాటుచుండును. నాలుకయు, క్రిందివెదవియు కరణములు. కంఠమునుండి వెలువడు శ్వాసమును వివిధవికారములను బొందిన నాలుక యాయాస్థానములందు సంపూర్ణముగ నిరోధించి వదలుట వలనను, ఆయాస్థానములందు తగిలియుఁ దగులనట్లుండి యొరపిడితో జారనిచ్చుట వలనను, నోటి వైకప్పును స్పృశింపక దానికి వెవ్వేలు దూరములందు నిలిచి వదలుచుండుటవలనను నాయాధ్వను లుత్పన్నము లగుచుండును. కావున, ధ్వనియుత్పత్తి విషయమున స్థానవివేక మెంతముఖ్యమో, కరణవివేకమును సంతముఖ్యమైనదే.

స్థాన, కరణముల మూలమున నుత్పత్తియగు నాయాధ్వనులను వివరింపకపూర్వము సంస్కృత వైయాకరణులు వివరించిన ప్రయత్నమును గూర్చి కొంత తెలిసికొనవలసియున్నది. సిద్ధాంతకాముదిప్రకారము ప్రయత్నము ఆభ్యంతరము, బాహ్యము, ననిరెండు విధములు. అందాభ్యంతరము మరల (1) స్పృష్ట (2) ఈషత్స్పృష్ట (3) వివృత (4) సావృత - భేదములచే నాలుగు విధములు ఈ యాభ్యంతర ప్రయత్న భేదముల యర్థమెచ్చటను వివరింపఁబడలేదు నానికిట్లర్థముఁ జెప్పికొన వలెనేమో స్పృష్టమనఁగా కరణము స్థానమును సంపూర్ణముగ స్పృశించుట. కాది-మాంత పంచవర్గీయహల్లు లిట్టివి. ఈషత్స్పృష్టము లనఁగాఁ గరణము స్థానముతో స్పృశించియు స్పృశింపనట్లుండుట. అంతస్థములును (య, ర, ల, వ) ఊష్ణములు (శ, ష, స, హ) నిట్టివి. కాని, వీనిలో సంతస్థములను మాత్రమే యీషత్స్పృష్టములుగ సిద్ధాంతకాముది పేర్కొనుచున్నది. శ, ష, స, హ, లను గొంద అర్ధస్పృష్టములనుచున్నారు. వీని నుచ్చరించునపుడు గలుగుస్పర్శము సరిగ సగమనిచెప్ప వీలులేకున్నను, య, ర, ల, లకంటె. వీనిస్పర్శ మెక్కువయనియే చెప్పవచ్చును. య, ర, ల, వ, లలోఁగూడ య, ర, ల, లస్పర్శముకంటె, వ-కారస్పర్శ మెక్కువగనే యుండును. కావున, వ - కారమును స్పర్శవిషయమున య, ర, ల, లతోఁ గాక, శ, ష, స, హ, లతోఁ జేర్చవలసియుండును



ఆభ్యంతర ప్రయత్నమందు వివృత, సంవృత భేదములును గలవని సిద్ధాంతకాముది తెలుపుచున్నది. ఈ రెండిటికిని స్థానకరణముల స్పర్శముతో నెట్టి సంబంధము నున్నట్లు కానరాదు. 'వివార' మనఁగా 'వెడల్పు' ; 'సంవార' మనఁగా 'ఇటుకు' వీనికి ఇంగ్లీషున Open, close, అనికాని, Broad, narrow అని కాని చెప్పదురు. శ్వాసము బయటికి వచ్చు కింతాది మార్గమును వెడల్పు చేయుట 'వివృత' ప్రయత్నమును దానిని ఇటుకుచేయుట 'సంవృత' ప్రయత్నమును నని చెప్పవలెను. ఈ యర్థము సరియైనదై నచో ఊన్ఱముల కును స్వరములకును వివృతప్రయత్నమని చెప్పట సరిపోదు. ఊన్ఱముల నుచ్చరించునప్పుడు మార్గ మిటుకుగ నుండుటచే వానికిగల ప్రయత్నము సంవృతమనియే చెప్పవలెను. స్వరములలో 'అ' కారమునకు ప్రక్రియాదశయందు వివృతప్రయత్నమనియు, ప్రయోగముచుండు సంవృతప్రయత్నమనియు సిద్ధాంతకాముది తెలుపుచున్నది.

ఈ విషయమున వ్యాఖ్యాత యేమేనితబ్బిబ్బు పడినాఁడో, లేకవైదిక స్వరముల యాభ్యంతర ప్రయత్నము నట్లే నిరూపింపవలెనో నిశ్చయింపలేము. బాహ్యప్రయత్నము (1) వివార (2) సంవార (3) శ్వాస (4) నాద (5) ఘోష (6) అఘోష (7) అల్పప్రాణ (8) మహాప్రాణ (9) ఉదాత్త (10) అనుదాత్త (11) స్వరిత — భేదములచే పదునొకండు విధములయినట్లు తెలుపఁబడినది. ఆయాహల్లుల బాహ్యప్రయత్నముల నీక్రిందిశ్లోకము వివరించుచున్నది.

“ ఖయాంయమః, ఖయః, ఃక, ఃపా, విసర్గః, శర, (ఏవచ)

ఏతే “ శ్వాసాను ప్రదానా, ” “అఘోషా” శ్చ, “ వివృణ్వతే ” కంఠః; మన్యేతు “ ఘోషా, ” స్పృశః, “ సంవృతా, ” “ నాదభాగినః ” అయుగ్తా, వర్ణయమగా, యణ, “ శ్చల్పాసవ ” స్సృతాః ”

దీనియర్థము—“ ‘ఖయ్యు’ల ‘యమ్ము’లు, ‘ఖయ్యు’లు, జిహ్వ మూలీయ, ఉపధ్వానీయములు, విసర్గము, ‘శర’లు—వీనికి శ్వాస, అఘోష, వివారప్రయత్నములు, తక్కిన వానికి ఘోష, సంవార, నాదప్రయత్నములు, వర్ణములలో ప్రథమ, తృతీయ, పంచమవర్ణములు ; ఆవర్ణములలోనివే ప్రథమ, తృతీయ వర్ణముల ‘యమ్ము’లు, ‘యణ్ణు’లు - ఇవిఅల్పప్రాణములు; మిగిలినవి మహాప్రాణములని బోధ్యము. ”

‘ఖయ్యు’లనఁగా పంచవర్ణములలోని ప్రథమ, ద్వితీయవర్ణములు:— క, ఖ ; చ, ఛ ; ట, ఠ ; త, థ ; ప, ఫ—అనునవి ప్రాతిశాఖ్యయందు “ ప్రతివర్ణములోని మొదటి నాలుగు వర్ణములకంటెను, ఆ వర్ణపు అనునాసి కము పరమయినయెడల, ఆయావర్ణములు ద్విత్వములగును: ఉదా. పలిక్ క్షీః;



ఘోషము, అఘోషము, అను పదముల కర్థమేమో స్పష్టముకాకున్నది. ఇంగ్లీషులోని Aspirate అనుదానికి ఘోషమనియు, Unaspirate అనుదాని కఘోషమనియు నర్థము చెప్పినచో ఒత్తక్షరములు ఘోషములును సాధు అక్షరములు అఘోషములునని చెప్పవలసియుండును. అప్పుడు ఖ, ఛ, ర, థ; ఫ, ఘ, ఝ, ఞ, ఢ, ణ - లు ఘోషములును, క, చ, ట, త, ప, గ, జ, డ, ద, బ - లు వానికి సరిపోవు అఘోషములును అగును. కాని, శ్వాసముగల ధ్వనులన్నియు నఘోషములనియు, నాదముగలవన్నియు ఘోషములనియు సిద్ధాంతకాముది తెలుపుచున్నది ఇదిగాక క, చ, ట, త, ప; గ, జ, డ, ద, బ, లు అల్పప్రాణములనియు, ఖ, ఛ, ర, థ, ఫ; ఘ, ఝ, ఞ, ఢ, ణ, లు మహాప్రాణములనియు నాగ్రంధమే తెలుపుచున్నది. కావున నల్పప్రాణ, మహాప్రాణములకు వరుసగ unaspirate, aspirate, అని యింగ్లీషునఁ జెప్పినయెడల ఘోషామహాప్రాణములకును అఘోషాల్పప్రాణములకును భేదములేకపోవును. కావున నిపుడు తేలవలసినది శ్వాసాఘోషములకును, నాదఘోషములకునుగల యర్థభేదము. ఈ భేదమేమో నిర్ణయించుట కష్టమే. ఈ జంటలలోని రెండు పదములు నేకార్థకములైన యెడల, వానిని 'పేర్వేటి నుగ్గడించుట యనావశ్యకము. నాదమను నది ప్రయత్నము, ఘోషము దానిఫలము, శ్వాసము ప్రయత్నము, అఘోషము దాని ఫలము; - అని చెప్పినచో ఘోషాఘోషములను బ్రయత్నములలోఁ జేర్చుట తగదు.

ఁక, ఁప, హ, లను మహాప్రాణములని యనఁగూడినను, శ, ష, స, లు గూడ మహాప్రాణములనుట తగునేమో విచారణీయము. కాని, అల్పప్రాణముల నుచ్చరించు నప్పటికంటె శ, ష, స, ల నుచ్చరించునపు డెక్కువ ప్రాణము నుపయోగింపవలయుననుట స్పష్టము.

## II. ఆచ్ఛికధ్వనులు.

ఆంధ్రధ్వనుల స్థాన, కరణ, ప్రయత్నములు తత్సమ శబ్దములందు సంస్కృత ధ్వనులకువలె నుండునుగాని, తద్భవ దేశ్యములందు కొన్నివర్ణముల విషయమునఁ గొంత భేదముండును. ఎ, ఒ, చే, జే, ఆ, అను వర్ణముల విషయమున నీ భేదము కానవచ్చును. సంస్కృతమున ఎ, ఒ, లు దీర్ఘములేకాని హ్రస్వములుకావు. ప్రాకృతభాషల యవస్థనుండియు హ్రస్వ ఎ, ఒ కారములు ప్రచారములోనికి వచ్చినవి. ప్రాకృతమున ద్విత్వహల్లులకు పూర్వమందే హ్రస్వ ఎ, ఒ లుండు నని కొందఁ టుందురుగాని, ప్రత్యేకముగ నున్నప్పుడును నవి హ్రస్వముగ వినఁబడుట కలదనుటకు నిదర్శనములు గలవు. చే, జే, లు దంత్యములగు ప్రత్యేకవర్ణములని వైయాకరణులందురు. కాని, యవిత-కార స-కార సంయోగమువలనను, దకార జ్జ-కార సంయోగము

వలనను గలిగిన సంయుక్తాక్షరములు. 'క్ష'కారము క-కార, ష-కార సంయో  
 గమువలనఁ గలిగినదైనను, ఉచ్చారణమున నా రెండు వర్ణములును బ్రత్యేక  
 ముగ వినఁబడక యేకవర్ణముగ వినఁబడునట్లే 'త్స' 'ద్జ' వర్ణములేక వర్ణములగు  
 చే, జేలుగ వినఁబడుచున్నవి. ద-కార జ-కారములకు సంయోగము గలిగి  
 నప్పుడు, ద-కారసంపర్కమువలన స-కారమునకునాదము గలిగి యింగ్లీషులోని  
 'Z' వంటిధ్వనిగ మాఱినది. ఇట్లే చే, జే లకు మాతృకలు మఱికొన్నియుఁ  
 గలవు. ఇతరములైన యాచ్చిక ధ్వనులను గూర్చిన విచార మీ యధ్యాయ  
 మున వేఱొక చోటఁ జేయఁబడినది.

నాలుగవ ప్రకరణము.



సంధి

సంస్కృత సంధి.



# సంధి

## సంస్కృత సంధి

తెనుఁగునకుఁ గావలసిన సంస్కృత సంధిసూత్రములు

తెనుఁగున సంస్కృత సమాసములు గ్రంథములందు విరివిగఁ జేరినవి. కొన్ని సమాసములు వ్యవహారము నందును వినవచ్చుచున్నవి. సంస్కృతపదములు సమసించునపుడు గలుగు సంధివిధానము తెనుఁగునకుఁ గావలసినంత మట్టుకు తెలిసికొనవలసియున్నది. అట్టి సంధు లీక్రింద వివరింపఁ బడినవి:—

అచ్చంధి.

(1) ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, అనునచ్చుల కసవర్ణాచ్చులు పరమైనప్పుడు వానికి వరుసగా య, వ, ర, ల, అను హల్లు లాదేశములగును: 1

అతి + ఆశ్చర్యము = అత్యాశ్చర్యము; గురు + ఆజ్ఞ = గుర్వాజ్ఞ; పితృ + ఆదేశము = పిత్రాదేశము (ఱ + ఆకృతి = లాకృతి).

(2) ఊయ్య, జయ్య, శబ్దములు శక్యార్థకములు: 2 ఊయింప శక్యమైనది ఊయ్యము; జయింప శక్యమైనది జయ్యము. శక్యార్థముకాక యోగ్యార్థము గలిగినప్పుడు ఊయము, జేయము, అనురూపములు గలుగును.

(3) 'క్రయ్యమనఁగా కొనువారు కొందురనుబుద్ధి నంగడియం దుంచఁ బడినది. 'క్రేయ' మనఁగా విక్రయించుట కర్హమైనది. 3

(4) అవర్ణమున కసవర్ణాచ్చు పరమైనయెడల నారెండచ్చుల స్థానమున పరమందున్న యచ్చునకు సంబంధించిన గుణమాదేశమగును: 4 ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, లకు వరుసగా ఏ, ఓ, అఱ్, అల్, అనునవి గుణములగును :

ఉప + ఇంద్రుఁడు = ఉపేంద్రుఁడు, గంగా + ఉదకము = గంగోదకము; మహా + ఋషి = మహర్షి .

(5) అవర్ణమునకు ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లు పరమైనయెడల వానికి వృద్ధి యేకాదేశమగును. 5 ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, లకు వరుసగా ఐ, ఔ, ఆఱ్, ఆల్, అనునవి వృద్ధులగును :

కృష్ణ + ఏకత్వము = కృష్ణైకత్వము; గంగా + ఓఘము-గంగాఘము;  
దేవ + ఐశ్వర్యము = దేవైశ్వర్యము; కృష్ణ + జ్యోతిర్మయము=కృష్ణజ్యోతిర్మయము.

(6) అక్ష శబ్దమునకు ఊహినీశబ్దము పరమగునప్పుడు 'ఊ' వర్ణము నకు వృద్ధియగును: <sup>1</sup> అక్షౌహిణి.

(7) అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, అనునచ్చులకు సవర్ణాచ్చులు పరమైనచో వానికి దీర్ఘముగలుగును: <sup>2</sup>.

దైత్య + అరి = దైత్యారి; శ్రీ + ఈశుఁడు = శ్రీేశుఁడు; విష్ణు + ఉదయము = విష్ణూదయము; పితృ + ఋణము = పితౄణము.

### హల్పంధి

(1) స, త, ధ, ద, ధ, న అనుహల్లులకు శ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, అను హల్లులు చేరినయెడల స, త, ధ, ద, ధ, న, లు వరుసగా శ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, లుగా మారును: <sup>3</sup>

శిరస్ + చుంబి = శిరశ్చుంబి; మరుత్ + చంచలము = మరుచ్ఛంచలము; బృహత్ + జాతకము = బృహజ్జాతకము; సరిత్ + ఝరి = సరిఝ్ఝరి మొదలై నవి

(2) స, త, ధ, ద, ధ, న, అనుహల్లులకు ష, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, లు చేరినయెడల స, త, ధ, ద, ధ, న, లు వరుసగా ష, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, లుగా మారును: <sup>4</sup>

ధనుస్ + టంకారము=ధనుష్టంకారము; తద్ + డమరుకము=తడ్డమరుకము; ఘుష్యత్ + ఢంక = ఘుష్యడ్ఢంక మొదలై నవి.

(3) పదాంతములైన ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, లకు పరముగానుండు స, త, ధ, ద, ధ, నలు ష, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ లుగా మారును: <sup>5</sup>

షట్ + సమయములు = షట్సమయములు; షట్ + దానములు = షడ్దానములు; షట్ + న్యాయములు = షడ్న్యాయములు, మొదలై నవి.

కాని ట, ఠ, డ, ఢ, ణ లకు నవతి, నగరి, అనుపదములు పరమైనచో నాపదముల యాదినున్న సకారమునకు ణకారమాదేశమగును: <sup>6</sup>

షట్ + నవతి=షణ్ణవతి; షట్ + నగరులు = షణ్ణగరులు.

1 అక్షౌహి స్యుపసంఖ్యానమ్. 2. అక స్సవర్ణే దీర్ఘః.

3. స్తోతృనాశ్చ. 4. ప్లోష్టునాశ్చ. 5. సప దాంతా ట్టో రనామ్.

6. అనామ్నగరినవతీనామితివాచ్యమ్.

తవర్గీయ హల్లులకు హకారము పరమైనయెడల ష, ట, ర, డ, ఢ, ణ, లు ఆదేశములు కావు:¹

తద్ + షణ్ముఖుడు = తద్షణ్ముఖుడు; మొదలైనవి.

(4) క, చ, ట, త, ప, గ, జ, డ, ద, బ, ఖ, ఛ, ర, ధ, ఫ, భు, ఝ, ఞ, థ; శ, ష, స, హ:-లు పదాంతమున వచ్చినయెడల వానికి యధాక్రమముగా గ, జ, డ, ద, బ, లు ఆదేశములగును:²

వాక్ + ఈశుడు = వాగ్ + ఈశుడు = వాగీశుడు; చిత్ + రూపము = చిద్ + రూపము = చిద్రూపము మొదలైనవి.

(5) హకారముతప్ప తక్కిన పదాంతములైన హల్లులకు అనునాసికాక్షరములు పరములైనయెడల అనునాసికాక్షరము వైకల్పికముగా నాదేశమగును:³

ఏతద్ + మురారి = ఏతద్మరారి; ఏతన్మరారి.

కాని, పరముగానున్న యనునాసికాక్షరము ప్రత్యయస్థమైనయెడల పూర్వహల్లు నిత్యముగా ననునాసికమగును:⁴

తద్ + మాత్రము = తన్మాత్రము, చిత్ + మయము = చిన్మయము.

(6) త, ధ, ద, ధ, న, లకు లకారము పరమైన యెడల నవి లకారముగా మాఱును:⁵

తద్ + లీనము; తల్లీనము; తద్ + లయము = తల్లయము.

(7) 'ఉద్' అను నపదమువై 'స్థా' 'స్తంభ' అనుపదములు చేరునప్పుడు పూర్వసవర్ణమాదేశమగును:⁶

ఉద్ + స్థాపనము = ఉత్థాపనము; ఉద్ + స్తంభనము = ఉత్తంభనము.

(8) క, ఖ, గ, ఘ; చ, ఛ, జ, ఝ; ట, ర, డ, ఢ; త, థ, ద, ధ; ప, ఫ, బ, భ-లకు హకారము పరమైనయెడల పూర్వసవర్ణము వైకల్పికముగా నాదేశమగును:⁷

వాక్ + హరి = వాగ్హరి; వాగ్హారి.

(9) వైవర్ణ్యములు పదాంతములై, వానికచ్చులును, హ, య, వ, ర, లును కూడిన శవర్ణము పరమైనయెడల శవర్ణము ఛవర్ణముగామాఱును:⁸

1. తో:షి. 2. ఝలాంజశోఽంతే. 3. యరోఽనునాసికేఽనునాసికోవా.  
4. ప్రత్యయే భాషాయాం నిత్యమ్. 5. తోర్లి. 6. ఉదః స్థా స్తంభోః పూర్వస్య. 7. ఝయో హోఽన్యతరస్యమ్. 8. శశోఽంటి.

తద్ + శివుఁడు (వై (1) నియమముచే తజ్ + శివుఁడు, అని నిలువఁగా,—)

అనునాసికాక్షరములుతప్ప తక్కిన వర్గీయ హల్లులకును శ, ష, స, లకును, వర్గప్రథమ, ద్వితీయాక్షరములును, శ, ష, స లును పరమైనయెడల వానికి యథాక్రమముగా క, చ, ట, త, ప, శ, ష, స లు ఆదేశములగును:¹

తజ్ + శివుఁడు = తచ్ + శివుఁడు = తచ్చివుఁడు, తచ్శివుఁడు.

అనునాసికవర్ణములుతప్ప దక్కిన వర్గీయ హల్లులకు అచ్చులును, య, ర, ల, వ, హ. జ, ఙ, ణ, న, మ, లును శవర్ణమునకు పరమైనను ‘ఛ’ కారమాదేశమగును:²

తద్ + శ్లోకము = తచ్చ్లోకము.

(10) రేఫమునకు క, చ, ట, త, ప, ఖ, ఛ, ర, ధ, ఫ; శ, ష, స లు పరమైనయెడల రేఫమునకు వినర్గమాదేశము గావచ్చును:³

వినర్గమునకు వర్గప్రథమ ద్వితీయాక్షరములును శ, ష, స, లును పరమైన యెడల ‘స’ కారమాదేశమగును; శ, ష, స, లు పరమైనప్పుడు ‘స’ కారాదేశము వైకల్పికముగా నగును:⁴

పునర్ + తాడనము = పునః + తాడనము = పునస్తాడనము; అయన్ + పిండము = అయః పిండము; తపన్ + ఫలము = తపః ఫలము.

(11) సమ్, పుమ్, శబ్దములతోఁ గూడిన కకారమునకుఁ బూర్వము ‘స’ కారమాగమముగా వచ్చును.⁵

సమ్ + కర్త = సంస్కర్త; పుమ్ + కోకిల = పుంస్కోకిల.

(12) కవర్గ, పవర్గీయాక్షరములు పరమైనచో వినర్గమునకు వరుసగా జిహ్వమూలీయ, ఉపధ్వానీయము లాదేశములగును:⁶

తపః ఫలము; ప్రాతఃకాలము మొదలై నవి.

(13) హ్రస్వాచ్చునకు ఛకారము పరమైనయెడల పూర్వపదము తుదను ‘త్’ అనున దాగమముగా వచ్చును:⁷

స్వ + ఛాయ = స్వ + త్ + ఛాయ = స్వచ్చాయ; శివ + త్ + ఛాయ = శివచ్చాయ.

1. ఖరి చ. 2. ఛత్వ మమితి వాచ్యమ్. 3. ఖరవసానయో ర్విసర్జనీయః. 4. వినర్జనీయస్య సః. 5. సంప్రంకానాం సో వక్తవ్యః 6. కుప్యోః కఃపాః చ, 7. ఛే. చ.



‘ఆ’కు పరముగా ‘చ’ కారమువచ్చినను ‘త్’ ఆగమముగావచ్చును:1  
 ఆ + ఛాదనము = ఆ + త్ + ఛాదనము = ఆచ్ఛాదనము  
 దీర్ఘాంతమైన పదముపై ‘ఛ’ కారము వచ్చినచో ‘త్’ అనునది వైక  
 ల్పికముగా ఆగమమగును:2

లక్ష్మీ + ఛాయ = లక్ష్మీఛాయ; లక్ష్మీచ్ఛాయ.

విసర్గసంధి.

(1) విసర్గమునకు సకారమాదేశమగును:3

పయః + సముద్రము = పయస్సముద్రము.

(2) విసర్గమునకు వర్గప్రథమ ద్వితీయాక్షరముల మీఁదను శ, ష, స, ల  
 మీఁదను గల శ, ష, స లు పరమైనచో విసర్గము నిలుచును:4

మనః + క్షోభము = మనః క్షోభము మొదలైనవి.

(3) విసర్గమునకు శ, ష, స, లు పరమైనచో విసర్గము వైకల్పికముగా  
 నగును:5

పయః + శీతలము = పయశ్శీతలము, పయః శీతలము.

పాశ, కల్పక, క, కామ్య, శబ్దములు విసర్గమునకుఁ బరమైనచో ‘స’  
 కారము తప్పక యాదేశమగును:6

పయస్పాశము, యశస్కల్పము, యశస్కము, యశస్కామ్యము - వై  
 శబ్దములు అవ్యయగతమగు విసర్గముపై వచ్చినచో ‘స’ కారమాదేశము  
 కాదు:7

ప్రాతః కల్పము.

ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, ఏ, ఓ, ఔ, హ, య, ర, ల, వ, లపైఁ గల విసర్గము  
 మీఁద వైశబ్దములు పరమైనచో ‘ష’ కార మాదేశముగావచ్చును:8

సర్పిష్ఠ + పాశము = సర్పిష్ఠాశము, సర్పిష్కల్పము, సర్పిష్కము, సర్పి  
 ష్కామ్యము—‘ముహూర్’, అనునవ్యయముపై నీ కార్యమురాదు:9

ముహూఃకాముడు—‘నమస్’, పురస్’ అను గతिसంజ్ఞగల శబ్దములపై  
 విసర్గమునకు సకారము వచ్చును:10

నమస్కారము, పురస్కారము.

1. ఆక్షమాజో శ్చ. 2. దీర్ఘాక్ష; పదాంతాద్వా. 3. విసర్జనీయస్యసః. 4. శ ర్పశే  
 విసర్జనీయః 5. వా శరి. 6. పాశ, కల్ప, క, కామ్యేష్వీతి వాచ్యమ్. 7. అనవ్యయన్యేతి  
 వాచ్యమ్. 8. ఇణః షః. 9. ముహూః కర్ణేష్వనవ్యయస్య, ప్రతిషేధః. 10. నమస్కర  
 సోర్గత్యోః.

(4) తిరన్, అను నవ్యయమువై క, ప, వర్గీయాక్షరములు పరమైనచో 'స' కారాదేశము వై కల్పికముగానగును:¹

తిరస్కారము, తిరస్కర్త; తిరఃకారము, తిరః కర్త.

(5) సమాసమునందు త్తరపదమునందు లేని ఇన్, ఉన్, అంతములు గల శబ్దముల వినర్గమునకు 'ష' కారము నిత్యముగా నాదేశమగును:²

సర్పిన్ + కుండిక = సర్పిష్కుండిక; ధనుస్ + కపాలము = ధనుష్కపాలము; ధనుస్ + కోటి = ధనుష్కోటి

(6) అకారమునకుఁ బరముగానుండు అవ్యయముకానట్టి శబ్దముతుది వినర్గమునకు కృ, కమ్, కంస, కుంభ, పాత్ర, కుశ, కర్ణి శబ్దములు పరమైన యెడల నిత్యముగా సకారమాదేశమగును:³

అయస్కారుడు, అయస్కాముడు, అయస్కంసము, అయస్కుంభము, అయస్పాత్రము, అయస్కుశ, అయస్కర్ణి.

(7) 'అధన్', 'శిరన్' శబ్దములవై సమాసమందు 'పద' శబ్దము పరమైన యెడల నిత్యముగా సకారమాదేశమగును:⁴

అధస్పదము, శిరస్పదము.

స్వాది సంధి.

(1) 'అహన్' మొదలగు శబ్దములవై 'పతి' మొదలగు శబ్దములు పరమైన యెడల వై కల్పికముగా రేఫమాదేశమగును:⁵

అహర్పతి, గీర్పతి, ధూర్పతి.

(2) 'అహన్' శబ్దము సకారమునకు సమాసమందు 'రేఫమాదేశ' మగును:⁶ అహరహము; అహర్దణము.

(3) రేఫమునకు రేఫము పరమైనచో మొదటి రేఫమునకు లోపము కలుగును. ⁷

రేఫలోపము కలుగునప్పుడు దానికి పూర్వమందున్న అ, ఇ, ఉ, లకు డీర్ఘమగును:⁸

పునర్ + రమణము = పునారమణము: మొదలైనవి—తుల్యబలవిరోధము కలిగినప్పుడు వినర్గము ఉకారముగామాటి, అ + ఉ=ఓ, అగును:⁹

1. తిరసోఽన్యతరస్యామ్. 2. ఇసుసోస్సామధ్యే. 3. అతః కృ, కమి, కంస, కుంభ, పాత్ర, కుశా, కర్ణివ్యసవ్యయస్య. 4. అధశ్చిరసీపదే. 5. అహరాదీనాం పఞ్చాదిషు వా రేఫః. 6. లో సుపి. 7. లో ఓ. 8. ధ్రులోపేపూర్వస్యడీర్ఘోఽణః. 9. విప్రతిషేధే పరం కార్షమ్.

మనస్ + రథము = మనః + రథము = మన + ఊ + రథము = మనోరథము.

## ప్రాకృతమున సంధి

సంస్కృతమందలి హలంతశబ్దములన్నియుఁ బ్రాకృతమున చజంతము లయినవి కావున ప్రాకృతమున నచ్చంధి మాత్రమే సిద్ధించుచున్నది. ఈ యచ్చంధియైనను నన్ని విషయములందును సంస్కృతమార్గము ననుసరించి యుండలేదు. ప్రాకృతసంధివిషయమున హేమచంద్రుని వ్యాకరణమునుండి యీ క్రింది సూత్రము లుద్ధరింపఁబడినవి. వాని కాలఁడిచ్చిన యుదాహరణ ములతోఁబాటు ప్రాకృత వాఙ్మయమునుండియుఁ గొన్ని యుదాహరణములు చూపఁబడుచున్నవి.

### 1. పదయోః సంధి ర్వా

సంస్కృతమునకుఁ జెప్పఁబడిన సంధియంతయుఁ బ్రాకృతమున వైకల్పికముగ నగును: సం. వ్యాస+ఋషిః=వ్యాసర్షిః ; ప్ర. వాస + ఇసీ = వాసేసీ, వాసఇసీ ; ఇట్లే, వినమాయశ్రా, వినమ ఆయశ్రా ; దహనరో, దహి ఈనరో ; సాఁఁ అయం, సాఁఁ ఉఅయం ;

### 2. న యునర్ణ స్వాస్వే.

ఇ, ఊ, ల కసవర్ణాచ్చులు పరమైన యెడల సంధి కలుగదు: న వేరివన్గే వి అవయాసో ; వందామి అజ్జ ; వఇరం.

“దణుఇంద-రుహిర-లిత్తో | సహఇ ఉఇందో నహప్పహావలి అరుణో | సంర్భూ-వహు-అవఱ్ఱాఢో | ఇవ-వారిహరో వ్వ విజ్జులా పడిభిన్తో.”

### 3. ఏదోతోః స్వరే.

ఏ, ఓ, లకు స్వరము పరమైనచో సంధి కలుగదు:

“వహు ఆఇ నహుల్లిహణే | ఆబంధంతీవి కంచుఅం అంగే |

మయరద్ధయ-సర-ధోరణి | ధారా-ఛేలవ్వ దీనంతి ||”

“అవమానుల పజ్జత్తే | భ-కళభ-దంతావహానమూరుజులం |

తం చేవ మలిల బీన-దా ండ-విరసమాలక్ష్మి మో ఏణ్ణిం ||”

అహో అచ్చరిలం.

### 4. స్వరస్యోద్వృత్తే.

వ్యంజనముతోఁ గూడిన స్వర మావ్యంజనము లోపింపఁగా మిగులును. అట్లు మిగిలిన యచ్చునకు ఉద్వృత్తాచ్చుని పేరు. అట్టి యుద్వృత్తాచ్చునకు స్వరము పరమైనచో సంధి కలుగదు :

గంధ ఉడి ; కడల ; తారీటు ; నిసా-అరో , నిసి-అరో ; రజజీ-అరో ; మణు అత్తం:- ప్రాకృతమున సర్వకార్యములును బహుళము గనుక, ఒక ప్పడు సంధివై కల్పికముగా కావచ్చును.

కుంభాకో, కుంభారో ; ను-ఉరిసో, సూరిసో.

ఒకప్పడు సంధి నిత్యముగానగును : సాలాహణో, చక్కాటు.

### 5. త్యాదే:

తిప్పలపై అనగా ప్రథమపురుష క్రియలు, మొదలగువానిపై సంధి రాదు : భవతి ఇహ ; హోఇ ఇహ.

### 6 లుక్

స్వరముకంటె స్వరము పరమగునపుడు పూర్వస్వరము బహుళముగా లోపించును : తిఅస+ఈసో = తిఅసీసో ; నీసాస+ఉసాస = నీసాసూసాసా.

పై దానిని బట్టి సంస్కృత శబ్దములకుఁ గలుగు సంధు లన్నియుఁ బ్రాకృతశబ్దములకుఁ గలుగవని తెలియఁగలదు సంస్కృతము ననుసరించిన సంధులయినను నియతముగఁ గలుగవు. ప్రాకృతమున మిగిలిన సంస్కృత సంధులను, సంస్కృతసంధి కలుగనప్పుడేర్పడు ప్రాకృతసంధిస్వరూపములు ఈక్రింద ప్రదర్శింపఁబడుచున్నవి.

### 1 సవర్ణ దీర్ఘసంధి.

(అ) సంధియందు దీర్ఘము కలుగుట కుదాహరణములు :

పల్లన శాసనము : మహారాజాధిరాజో = మహారాజాధిరాజః ; ఆర ఖాధికతే = ఆరక్షాధికృతాన్ : సహస్రాతిరేక = సహస్రాతిరేక ; వసుధాది పతయే = తీక్ ; నరాధమో = నరాధమః.

మహారాష్ట్రీ : కఆవరాహ = కృతాపరాధ ; అర్థమాగధి : కాలా కాలః ; జై నమహారాష్ట్రీ : ఇంగియాకార , జై నశౌరసేని : సురాసుర ; శౌరసేని : కిలే శానల = క్లేశానల , మాగధి : యూదిలలావమాణ = ద్యూతకరావమాన ; అపభ్రంశము : సాసాణల = శ్వాసానల ; మహారాష్ట్రీ : పుహవీస = పృథివీశ ; అపభ్రంశము : అంసూసాసహి = ఆశ్రూచ్ఛాప్యసైః ; మహారాష్ట్రీ : ఈసి+ ఈస (-సి=) ఈసీస (-సి).

(ఆ)-దీర్ఘమురానందు కుదాహరణములు :—

మహారాష్ట్రీ : ఉద్ధచ్చ = ఉద్ధాక్ష ; కఇంద = కవీంద్ర ; జై నశౌరసేని ; అదిందియత్త = అతీంద్రియుత్వ , అర్థమాగధి : గుణట్టి = గుణార్థిన్ ; జై న మహారాష్ట్రీ : రత్తచ్చ = రత్తాక్ష ; శౌరసేని ; జమ్మంతరే = జన్మాంతరే : శౌర సేని : అణ్ణగ్గామంతల = అన్యగ్రామాంతర ; పల్లవశాసనము : అగ్గిట్టోమ వాజ

పేయస్స మేధయాజీ = అగ్నిష్టోమవాజపేయూశ్వమేధ యాజీ ; అర్థమాగధి :  
 రాయమచ్చు = రాజామాత్య

(ఇ) సంధి కాకుండ స్వరములు ప్రత్యేకముగా నిలుచుట కుదాహరణములు :

అర్థమాగధి : సమణ-మాహణ - ఆఇహి = శ్రమణబ్రాహ్మణాతిధి ;  
 పువ్వవిదేహ-అవరవిదేహ = పూర్వవిదే హావరవిదేహ , సలంగ = స్వాంగ ;  
 సలర్థ = సార్థ ; ఖరవరుస అసినిద్ధది త్తల ణిట అనుభ అప్పియ అకంతవగ్నూ  
 హియ = ఖర-పరు-పాస్నిగ్ధ-దీప్త - నిష్ఠా-శు-భాప్రియ - కాంతవగ్నభిశ్చ ;  
 పుథవీ-నగ-అగణి = పృథివ్యదకాగ్ని , ఇందణీల-అయసి-కుసుమ = ఇంద్రసీ-  
 లాతసీ-కుసుమ ; మణల గుత్తి, కాయల గుత్తి = మనోగుత్తి, కాయాగుత్తి ;  
 అర్థమాగధి : సుర అనురా = సురానురాః ; సుర-అనుర-మణుయ-మహియా =  
 సురానుర మనుజమహితాః ; జై నమహారాష్ట్రీ : ఎగలక్షర = ఏకాక్షర ; అఇ  
 రేగ అట్టవాస = అతిరేకాష్టవర్ష .

సయల-అత్థమియ - జీవ-లోల = సక-లాస్తమిత - జీవ-లోక ; జైన  
 శౌరసేని : సవ్వ-అత్థేసు = సర్వాత్థేసు ; వందణ అత్థం = వందనార్థమ్ ;

అకిరియఆయ = అక్రియాత్కానః ; సేలగ-జక్ష-ఆరుహణ = శైలక  
 యక్షారోహణ

అర్థమాగధి : మహాఅడవీ (జై నమహారాష్ట్రీ : మహాడవీ) ; జై నమహా  
 రాష్ట్రీ : ధమ్మ - కహ - అవసాణ = ధర్మకథావసాన ; మహా-అక్కండ =  
 మహాక్రంద.

అర్థమా. మ ఈ-ఇద్ది-గారవ = మత్యై-ఋద్ధి-గారవ

అర్థమా బహు-ఉద్ధియ-ధమ్మియ = బహుద్ధి తథార్థిక ; బహు -  
 ఉదగ = బహుదక , బహు-ఉప్పల = బహుత్పల ; దేవకురు - ఉత్తరకురు =  
 దేవకు రూత్తరకురు , పవాళ-అంకురల = ప్రవాళాంకురక ; పిఆ-అధర =  
 ప్రియాధర ; ధవల-అంసుల = ధవళాంశుక.

## 2. గుణసంధి.

(అ) సంధి కలుగుట కుదాహరణములు :

దిసేభ = దిసా+ఇభ = దిగ్+ఇభ ; సందత్తేభ మోత్తి అ = సందత్తేభ  
 మాత్తిక ; పంచేసు = పంచేషు = పంచ+ఇషు ; కిసోలరీ = కృశోదరీ ; సామో  
 అల = శ్యామోదక : గిరిలులిటలహి = గిరిలులితోదధి ; అర్థమా. శౌర.  
 మహేసి = మహా+ఇసి = మహర్షి ; మహా. శౌర. రావసి = రాల+ఇసి=రాజర్షి,  
 సప్పొడయ = సవ్వ+ఉడయ = సర్వ+ఋతుక=సర్వర్తుక ; ణిచ్చోడగ=ణిచ్చ +  
 ఉడగ = నిత్యఋతుక = నిత్యర్తుక , అణోడయ = అన్యతుక.

(ఆ) సంధి కలుగనందు కుదాహరణములు :

సవ్య ఊవరిల్ల, సవ్యఉప్పరిల్ల = సర్వోత్పత్తిత ; పథమ-సమయ-ఉవసంత = ప్రథమ సమయోపశాంత ; కక్కోల-ఉనీర ; ఆయరియ-ఉవజ్ఞాయ = ఆచార్యోపాధ్యాయ ; హెట్టుమ-ఉవరిమ ; వాయ-ఘణ - ఉదహి = వాతఘనోదధి ; కంఠనుత్త-ఉరత్త = కంఠసూత్రోరత్త , అప్ప-ఉదయ = అల్పోదక ; దీవ-దిసా ఉదహీణమ్ = ద్వీప-ది-గుదధీనామ్ , మహా-ఉదగ = మహోదక ; ఈఈమిగ-ఉసభ = ఈహామృగస్వభ ; ఖగ్గ-ఉసభ = ఖడ్గస్వభ ; జై నమహా. పవయణ-ఉవఘాయగ = ప్రవచనోప ఘాతక ; సంజమ-ఉవఘాయ = సంయమోపఘాత ; శౌర. వసంత-ఉన్నవ - ఉవాళణ = వసంతోత్పన్న ప్రాపాయన ; విసజ్జల-ఇసి-దారల = విసర్జితర్షి దారక.

(ఇ) సంధియందు పరస్పరము నిలుచుట కుదాహరణములు :

మహా. అప. గఇంద = గజేంద్ర ; అప. గఇందల ; శౌర. అప. ఇరింద. మాగ. ఇలింద = నరేంద్ర ; అర్థమా శౌర మాగ. మహింద = మహేంద్ర. అర్థమా ; జై. శౌర. దేవింద = దేవేంద్ర. అర్థమా ; జై. మహా ; జై. శౌర. జిణింద = జినేంద్ర ; అర్థ. జోయింద = జ్యోతిషేంద్ర ; శౌర. మఇంద = మృగేంద్ర ; జై. మహా. మఇందజాల = మాయేంద్రజాల , అర్థమా. ఎగిందియ = ఏకేంద్రియ , అర్థమా. సోగిందియ, మాణిందియ, జుబ్బిందియ, ఫాసిందియ = శ్రోత్రేంద్రియ, మాణేంద్రియ, జిహ్వేంద్రియ, స్పర్శేంద్రియ ; అప జిభిందిల = జిహ్వేంద్రియ ; మహా. తద్దిల సిందు = తద్దివసేందు ; తిలసీన = త్రిదశేశ ; జై మహా. రాఈసర = రాజేశ్వర ; శౌర. పవ్వదీసర = పర్వతేశ్వర , మహా కిష్టాప్పల = కర్ణోత్పల ; అర్థమా ; జై. మహా. నీలుప్పల = నీలోత్పల ; శౌర. నీలుప్పల ; మాగ. ణహుప్పల = నఖోత్పల ; మహా. ఖందుక్షేప = సంధోక్షేప ; తామ్రశాసనము : పాతుక్షేప = పాదోక్షేప , అర్థమా గంధుద్ధయ ; అప. గంధుద్ధల = గంధోద్ధుత ; జై. మహా రయణుజ్జల = రతోజ్జ్వల ; శౌర. మందమారు దువ్వెల్లిద = మందమారు లోదేవీలత ; పవ్వదుమ్మిలిద = పర్వతోన్మూలత ; మాగ. శవ్వయ్యాణ = సర్వోద్యాన , మహా. కఉసాస = కృతోచ్ఛావస ; లీఘాస = లీఘోష , గమణాసుల = గమనోత్సృక ; అర్థమా. ఏగూణ = ఏకోన ; పంచూణ = పంచోన ; దేసూణ ; భాగూణ ; కోసూణ ; మహా. గామూసవ = గ్రామోత్సవ ; మహా ; జై. మహా ; శౌర. మహూసవ = మహోత్సవ , శౌర. వసంతూసవ = వసంతోత్సవ ; అర్థమా. ఉత్తమిడ్డి = ఉత్తమ + ఇడ్డి = ఉత్తమ + ఋద్ధి = ఉత్తమర్ధి ; దేవిడ్డి ; మహిడ్డి ; మహి

డ్డియ ; జై. మహా. విశేనువటగో = విశేషోపయోగ ; ఆనాతీ : అద్భుతము : అద్భోదిత.

### 3. వృద్ధి సంధి.

ప్రాకృతమున వృద్ధిసంధి కానేకాదు, పరరూపసంధియే యగును. ఉదాహరణములు :

(అ) గామేణి = గ్రామ + ఏణి ; మహా. ణవేలా = నవ + ఏలా ; ఘల్లేలా = ఘల్ల + ఏలా ; ఉత్థండి ఎక్కపాన = ఉత్థండితైకపార్శ్వ ; శౌర. అవలంబిదేరావణహస్త = అవలంబితైరావణహస్త ; శిలాదలైక్కదేస = శిలా తలైకదేశ ; కరుణైక్కమణ = కరుణైకమనస్ ; మహా. కుసుమైత్థల = కుసు మావస్తృత ; పథమోసరిల = పథమ + ఓసరిల = ప్రథమావస్తృత , బాహో మట్ట = బాహ + ఓమట్ట = బాహ్వావమృష్ట ; జలోలి = జల + ఓలి = జలా వలి ; వణోలి = వణ + ఓలి = వనావలి ; పహోలి = పహ + ఓలి = ప్రభా వలి ; అర్థమా ; జై. మహా. ఉదబల్ల = ఉదల + బల్ల = ఉదక + బల్ల = \* ఉద్ర ; అర్థమా. ఉదఉల్ల = ఉదల + ఉల్ల = ఉదక + ఉల్ల ; అర్థమా. వాసేణొల్ల = వాసేణ + బల్ల = వస్వేణ + బల్ల ; అర్థమా. మాలోహాడ = మాలా + ఓహాడ = మాలా + అవహృత ; మట్టిఓలిత్త = మట్టి + ఓలిత్త = మృత్తికా + అవలిప్త ; జై. మహా. జలోహ = జల + ఓహ = జలౌఘ ; సంరాణోసప్పిణి = సంరాన + ఓసప్పిణి = సంస్థాన + అవసర్పిణి ; శౌర. గుడో దన = గుడోదన ; వసంతోదార = వసంత + ఓదార = వసంతావతార ; కర రుహోరంప = కరరుహ + ఓరంప.

(ఆ) పరరూప సంధి కానప్పుడు రెండచ్చులును ప్రత్యేకముగ నిలు చును. ఉదాహరణములు : మహా. వాలందోలణ - ఓణవి ఆ = వాతాందోల నావనమిత ; అర్థమా. ఖుడ్డగ - ఏగావలి = క్షుద్రకై కావలి ; విష్పహా ఇయ - ఓలంబ = విప్రహాజితావలంబ ; జై. మహా. సభా - ఓవాస = సభా వకాశ.

### 4. యణాదేశ సంధి.

ప్రాకృతమున యణాదేశసంధి రాదు. సంస్కృతములోనే సంధి గలిగి ప్రాకృతమున మాత్రమే రూపములు వివిధ వికారములతోఁ గనబడును. ఉదా హరణములు :

(అ) అచ్చులు ప్రత్యేకముగా నిలుచుటకు :

మహా. ణహ ప్పహావలి అరుణ = సఖప్రభావల్యరుణ ; రత్తిలంధల = రాత్ర్యంధక ; సంఝా - వహు - అవహాధ = సంధ్యావధ్వవగూఢ ; అర్థమా

జాతి - ఆరియ = జాత్యార్య ; జాతి - అంధ = జాత్యంధ ; సత్తి - అగ్ర = శక్త్యగ్ర ; పుథవి - ఆడ = పృథివ్యాపః ; పంతోపహి - ఉప అరణ = ప్రాంతోపధ్యుపకరణ ; పగతి - ఉపసంత = ప్రకృత్యుపశాంత ; పుథవీ - ఉడ్డలోయ = పృథివ్యార్ధ్వలోక ; కదలీ - ఊసుగ ; సుఅహిజ్జల = స్వధీత ; బహు - అట్టియ = బహ్వస్థిక ; సాహు - అజ్జవ = సాధ్వార్జవ ; సు - అలంకియ = స్వలంకృత ; కవి - కచ్చు - అగణి = కపికచ్చుగ్ని ; బహు - ఓన = బహ్వవశ్య , అర్థమా సుఇసి = స్వప్రి ; బహు - ఇడ్డి = బహ్వలస్థి ; జై . మహా . ఓనప్పిణి - ఉస్సప్పిణి = అవసర్పిణ్యుత్సర్పిణి ; సు అణుయత్త = స్వనువృత్త ; మేరు - ఆగార = మేర్వాగార ; శౌర సంతి - ఉదల = శాంతు్యదక ; ఉవరి - అలిందల = ఉపర్యలిందక ; ఉవ్వసీ - అక్ఖర = ఉర్యశ్యక్షర ; సరస్సదీ - ఉవాలణ = సరస్వత్యుపాయన ; సీదా - మండవీ - ఉమ్మిళా = సీతామాండవృత్తిళాః , దేహచ్చవీ - ఉల్లుంచిద = దేహచ్చవృల్లుంచిత , చక్ఖు - ఇందియ = చక్షురింద్రియ మొదలైనవి.

(ఆ) పరరూపసంధి యగుటకు :

కించూణ = కించి + ఉణ = కించిదూన ; పడోయార = పడి + ఓయార = ప్రతి + ఉపచార ; ప్రతి + అవతార ; జై . మహా . అపడుప్పన్న = అ + ప్రతి + ఉత్పన్న = అప్రత్యుత్పన్న.

(ఇ) సంస్కృతముననే యణాగమసంధి గలిగి ప్రాకృతమున మాటుటకు :

మహా అర్థమా . జై . మహా . జై . శౌర . శౌర . అచ్చుత = అత్యంత ; అర్థమా అచ్చేతి = అత్యేతి ; అర్థమా . జై . మహా . అజ్ఞోవవన్న = అధ్యుపవన్న ; మహా . అభ్యాగల = అభ్యాగత ; జై . మహా . అబ్బువగచ్చావిల = అభ్యుపగమిత ; అబ్బువగయ = అభ్యుపగత ; శౌర ; అర్థమా . అబ్బువవణ్ణ = అభ్యుపవన్న ; మహా . అర్థమా . శౌర . అప . పజ్జత్త = పర్యాప్త , మహా . శౌర . ణిహ్వాథ = నిర్హ్వాథ ; మహా . అణ్ణేసతి ; మాగ . అణ్ణేశది = అన్వేషతి ; జై . మహా . శౌర . ఆవంతీ : అణ్ణేసంత = అన్వేషత్ ; పచ్చుత్థాల = ప్రత్యాఖ్యాత ; మహా . పచ్చాగల ; జై . మహా . పచ్చాగయ ; శౌర . పచ్చాగద = ప్రత్యాగత

(ఈ) ఒకప్పుడు ఇ + అ = ఇయగా మాటును : ఉదాహరణములు : మహా . అ ఇ ఆ అర ; జై . మహా . అఇయాయర = అత్యాదర ; అర్థమా . అహియాసిజ్జంతి = అధ్యాస్యంతే ; జై . మహా . పడియాగయ = ప్రత్యాగత , అర్థమా . పడియాఇత్థీయ = ప్రత్యాఖ్యాత ; పరియావన్న = ప్రత్యాపన్న ; మహా . అర్థమా . పడియక్క = ప్రత్యేక ; మొదలైనవి.



## 5. ఉద్వృత్తాచ్చుల సంధి.

ఉద్వృత్తాచ్చు లొకదాని కొకటి పరమైచ్ఛదు. సంధి కిలుగదని ప్రాకృత వ్యాకరణములు చెప్పుచున్నను, ప్రాకృతవ్యాకరణవిధు లన్నిటి వలెనే యిదియునని చెప్పవలసియున్నది. ఒకదాని కొకటి పరమందున్న యుద్వృత్తాచ్చులు మూడు విధములుగా మార్పుఁ జెందుచున్నవి :

(1) వాని మధ్యమున నాగమహల్లులు చేరి యాయచ్చులు ప్రత్యేకముగా నిలుచుట : సాధారణముగా నిట్టి హల్లులు ‘య’, ‘వ’, లలో నొకటయి యుండును. ఇట్టి ‘య’, ‘వ’, లు లఘూచ్చారణముఁ గలిగియుండును. ఆగమాక్షరము ‘య’ కారముగ నుండవలెనా, ‘వ’ కారముగ నుండవలెనాయను విషయ మచట నిలిచిన యుద్వృత్తాచ్చుంతకుఁ బూర్వ మేహల్లుతోఁ గూడియుండెనో, ఆ హల్లు వికారము నొందియుండవచ్చునో యను విషయమును బట్టియు, నా యచ్చులకుఁ బూర్వమందును బరమందును గల యచ్చుల స్వభావమునుబట్టియు నుండును.

ఉదాహరణములు :

సం. సూకర = ప్రా. సూగర = సూ అర = సూవర ; హిందీ : సూవర్ ,

సం దీపికా = ప్రా. దీపిక = దీపిక = దీపి (యి) ఆ (యా) = హిందీ : దీపియా : తెనుఁగు : దీపియ, దీపె, దీపె.

సం. కాతర = ప్రా. కాదర = కాలర = కాయ(వ)ర = హిందీ : కాయర్ , తెనుఁగు . కావరము, కావలము ; (వ్యవహారమున తెనుఁగున ‘కావర’ శబ్దమునకు ‘మదము. క్రొవ్వు’, అను నర్థము లిప్పుడున్నవి. కాని. దీని తొంటియర్థము ‘కాతరత్వము, భీరుత్వము.’

శబ్దరత్నాకరకారుఁడు ‘కావరుడు దే. విణ. = దుర్మదుఁడు’ అని యర్థము వ్రాసి “ ఈ, కావరుఁ గప్తచిత్తు నధికమ్ముగ నమ్ముదు నీవు ” భార. ఆర. ౬. అని ఉదాహరించినాఁడు. ఆ పద్యమంతటిని జూచినచో ‘దుర్మదుఁడు’ అను నర్థమును గవి యుద్దేశించినట్లు తోఁపదు.—

“ నీవును దమ్ములున్ నుతులు - నెయ్యరు వైరులచే గృహీతులై  
పోవఁగఁ బాటిపోయెఁ గడుఁ - బొల్లదనంబున సూతపుత్రుఁ డీ  
కావరు (‘లు’ పాఠా.) గప్తచిత్తు నధి - కంబుగ నమ్మెదునీవు వీని బా  
హువిభవంబు గయ్యమున - నక్కడఁ జూచితె కన్నులారఁగన్ ”—

ఆర. ౬. 62.

ఇచట కావరుడనఁగా భీరువనియే యర్థము. కావున ‘కావర’ శబ్దము దేశ్యముగాదు ; కాతరశబ్ద భవము. ఇట్లే, ‘కావల’ శబ్దము గూడను. అది

‘కావర’ శబ్దమునకు రూపాంతరము. ఇదియు దేశ్యము కాదు. కావలము = పాపము, అని శ ర. కారుడు వ్రాయుటయు సరికాదు.

“దేవపూజలఁ బొలిపొని - కావలంబు, బ్రాహ్మణోపాస్త్రిఁ బొలిపొని పాపచయము, నచ్యుతానంత గోవింద - హరిమురారి, యని తలంచిన యప్పుడ యడఁగిపోవు” విష్ణుపురాణము. 3-ఆ.

ఇందు ‘కావల’ శబ్దమునకు భీరుత్వమనియే యర్థము చెప్పవలెను.

సం రాజన్ = ప్రా. రాజ = రాల = రాయ(చ) = హిందీ. రావ్, రాయ్ ; తెనుఁగు : రావు, రాయ.

సం. సూచికా = ప్రా. సూజిగా (సూదిక) = సూఇక = సూయిక = హిందీ : సూయా, సూవీ ; తెనుఁగు : సూది.

సం భేద = ప్రా. భేల = ప్రాచీన హిందీ. భేవ. చూ. తెనుఁగు : బెవడు, బెగడు, బెంగ మొదలైనవి.

తెనుఁగున ‘పమిడి, పవిడి, పయిడి ; పోవు, క్షావు పోయి ; అవు, క్షావు. అయి ; బావి, వ్యవహారము ‘బాయి’ ; ఆవిరి, వ్యవహారమున ‘ఆయిరి’ ; మొదలగువానియందు వకారము యకారముగాఁ గాని, యకారము వకారముగాఁ గాని మారుటవలన నేర్పడలేదు ఉద్వృత్తాచ్చుల సుధ్య వచ్చిన య, వల మూలమున నా భేదములు గలిగినవి.

(2) ఉద్వృత్తాచ్చులు రెండును గలిసి “ద్విత్వాంగు” లగుట (diphthongs): ఇట్టి మార్పు అశోకుని శాసనములందు కానఁబడుచున్నది; స్థవిర = ధవిర = ధైర ; త్రయోదశ = త్రైదన = త్రైదన ; మయూర = మఱుర = మఱుర = మూర = మోర ; త్రయోదశ = తపదన = తేదన ; ఉజ్జయినీ = ఉజ్జయినీ. ఇట్టి మార్పుల మూలముననే సంస్కృతమందలి ఐ, అయ, లు ఏ గను, ఔ, అవ, లు ఓ గను మాఱినవి. ప్రాకృతభాషాపరిణామమునఁగూడ నిట్టి మార్పులు కలిగెను :

సం. కదల = \* కదిల = \* కఇల = \* కైల = కేల = హిందీ : కేలా; తెనుఁగు : చక్కరకేశ (అరఁటిపండు.)

సం. చతుర్ = ప్రా. చఉ = చా = చో ; సం. స్థవిర = ప్రా. ధవిర = ధవిర = ధైర = ధేర ; సం. బదర = బదుర = బఱుర = బొర = బోర ; బంగాళి ; బోర్ మొదలైనవి.

(3) ఉద్వృత్తాచ్చులకు సంధి కలుగుట : ఉదాహరణములు :

సం. కుంభకార = ప్రా. కుంభ ఆర = కుంభార = కుంభర = కుమ్మర.

సం. ఆరవాట = ప్రా. అజ్జ ఆడ = తెనుఁగు : అజ్జాడ.

సం. ఉపాధ్యాయ = ప్రా. ఉపజ్ఞాన = ఓర్పు = తెనుగు : ఒజ్జ ;  
ఇంటిపేరు : వజ్జుల

సం మల్లవాటి = ప్రా. మల్ల ఆడి (-ది) = తెనుగు . మల్లాది , ఇట్లే  
ఒడ్డాది, మండాది మొదలైనవి

ఉద్వృత్తాచ్చు లొకటి కొకటి పరమైనప్పు డిట్టి మార్పులు కలుగుట  
చేతనే, తొంటి రూపములు నేటి యార్యభాషలయందు మఱుగుపడియున్నవి.  
అదేరీతిగ ద్రావిడభాషలయందును జరిగినది. ఈ మార్పులను గుఱియం  
దుంచికొని తెనుగు పదముల పుష్పత్తుల నాలోచించినచో నూటికి డెబ్బది  
వంతునైన నను శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగ గుర్తింపఁబడిన పదములు  
వైకృతములే యని నిర్ణయింపవచ్చును.

నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలయందు సంధి.

నేటి యుత్తర హిందూస్థాన భాషలలో ననేకములందు సంస్కృత  
ప్రాకృత శబ్దముల యంతమందు గల యచ్చులు లోపించుటచే నవి సాధారణ  
ముగ హలంతములుగ నిలిచినవి. అ, ఇ, ఉ, అను నచ్చులు కొన్నియెడలఁ  
బదాంతములందు వినవచ్చినను నవి యతిబలహీనములై తొలఁగిపోవుచుం  
డును. వానికచ్చుపరమైనయెడల పూర్వాచ్చుపోయి, పరమందున్న యచ్చు  
మాత్రము నిలిచి, పరరూపసంధి కలుగుచుండును. సింధీ, లహండా భాషలు  
మాత్రమింకను నజంతములుగ నిలిచి యున్నను, వీని యందును బరరూప  
సంధియే కానవచ్చుచున్నది. నేటి యార్యభాషలయం దెల్ల నిట్టిసంధియే  
కలదు. సంస్కృతమందలి హల్సంధియు నేటి యార్యభాషలయందు లేదు.

ద్రావిడ భాషలలో సంధి.

వైరీతిగా సంస్కృతమం దనేకవిధములుగాఁ గనఁబడు చుండిన సంధి  
విధానమంతయు ప్రాకృతములందే (1) అచ్చులు ప్రత్యేకముగా నిలిచి వాని  
మధ్యమున నొక యాగమాక్షరము చేరుట (2) పరరూపసంధి గలుగుట,  
అను రెండు విధానములు మాత్రమే నిలిచినవి. నేటి యార్యభాషల  
యందును నదే విధాన మనుసరింపఁబడుచున్నది. ద్రావిడభాషలలోని సంధి  
కూడ నార్యభాషా సంప్రదాయానురోధియే కాని వేఱుగాదు.

ప్రకృతిభావనివారణమును శీర్షిక క్రింద నీ విషయమై యింతకుముం  
దీ గ్రంథమున వివరింపఁబడియున్నది. ప్రకృతిభావమును నివారించుటకు  
ద్రావిడభాషలందు ఇండోయూరోపియను భాషలలోని సంప్రదాయమే  
యనుసరింపఁబడుచున్నదని కాల్కువెల్లు వ్రాయుచు నాయా పోలికలను వివ

రించి యున్నాడు. ఆతని కీ విషయమున సిద్ధియను భాషాసంప్రదాయము కనబడ లేదు.

కాల్టావెల్లి సంధి విషయముననైనను ఇండో-యూరోపియను భాషల తోడి పోలికలను గుర్తించుట యాతని తత్త్వదృష్టిని వెల్లడించుచున్నది. కాని, ఆతనివలె నీపోలికలకొరకు జెండు, గ్రీకు, లాటిను భాషలవంకకు మనము పరుగిడనక్కఱ లేదు. అంతకంటె సమీపమున నేయున్న ప్రాకృత భాషలయందును ప్రకృతిభావనివారణమునకు 'వ,య,'లు చేరుచుండుటను మనము గమనించితిమి. 'వ'అనునది 'మ'గను, 'మ'అనునది 'న'గను మాటుట ద్రావిడభాషలయందు సహజమే కావున, వ, మ, న, లొకవంకను యకార మొకవంకను ప్రకృతిభావనివారణమున ద్రావిడ భాషలయం దుపయోగపడు చున్నది. మళయాళములో ఇకారముతో పదములు కనబడుచుండుటచేత నకారము ఇకారముగాను, ఇకారము యకారముగాను మఱినవని కాల్టావెల్లి భిప్రాయపడినాడు కొన్ని సందర్భములలో నకారమునకు బదులుగ ఇకారము మళయాళమునఁ గనబడుచున్నను, ఇకార మెన్నడైనఁ బ్రకృతి భావనివారణమున నుపయోగపడినట్లు మనకుఁ దెలియదు. కావున ఇకారము యకారముగ మఱినదనియు, మ, న, వ. ఇ, య, లన్నియు నేక వర్ణపు వికారములే యనియుఁ జెప్పుట సరికానట్లుతోచుచున్నది.

### తమిళమున సంధి.

తమిళమున సంధికి 'పుణర్ చ్చి' అని పేరు. అది నాలుగువిధములుగా నుండును :—

1. హలంత శబ్దము తుదిహల్లునకుఁ బరమందున్న యచ్చు చేరును. ఇట్టి సంధికి 'ఇయల్పు పుణర్ చ్చి' అని పేరు. ఇది సంస్కృతములోని 'ఫలమ్+అత్ర = ఫలమత్ర' అను దానిలోని సంధి వంటిది. ఉదా. నిలమ్+ఇరుక్కి అదు = నిలమిరుక్కిఅదు మొదలైనవి.

2. రెండు పదములు సంధియందు గలియునప్పుడు పూర్వవర్ణమునకుఁ గాని, పరవర్ణమునకుఁగాని వికారములు కలుగ వచ్చును. దీనికి 'వికారపు ణర్ చ్చి' అని పేరు. ఈ వికారము మూడు విధములుగా నుండవచ్చును: (i) 'తోష్టల్' లేక ఆగమాక్షరములు చేరుట (ఆగమసంధి) ; (ii) 'తిరిదల్' లేక ఒక వర్ణమునకు మఱియొకవర్ణ మాదేశ మగుట (ఆదేశసంధి); (iii) 'కెడుదల్' ఒక వర్ణముగాని, వర్ణములుగాని లోపించుట (లోపసంధి).

ఈ మూడు విధములఁ గాక మఱి యొక విధముగఁ గూడ సంధి కావచ్చును. (బహుళ సంధి.)

## I. ఆగమ సంధి.

ఈ సందర్భమున రెండు విషయములను జ్ఞప్తియొందుచుకొనవలెను.

(i) రెండచ్చులు చేరియున్నప్పుడు వానికిఁ బ్రకృతిభావము కలుగదు. (ii) షష్ఠీతత్పురుష సమాసమునఁ బూర్వపదము తుది యచ్చునకుఁ బరమందుడు క, చ, త, ప లకు ద్విత్వము కలుగును. పూర్వ పరపదములకుఁ గేవల విశేషణ విశేష్య సంబంధమున్నను, పూర్వపదమున వర్ణలోపము గలిగినను నీద్విత్వము కలుగదు.

కొన్నియాగమ సంధి సూత్రములు.

(1) ఏకాజ్వశిష్ట హలంతపదమందలి యచ్చు హ్రస్వమై దానికి మఱి యొక పదము తొలియచ్చు పరమైనచో పూర్వపదాంత్యహల్లునకు ద్విత్వము కలుగును ఈ సంధి సంస్కృతములోని 'సన్నచ్యుతః' మొదలగు వానిని పోలినది. ఇట్లే తెలుగున 'దివ్యశక్తిన్నరుదుగ, రెండున్నర, అన్నిష్టసఖి' మొదలగు సంధి రూపము లేర్పడుచుండును.

ఉదా. నుణ్+అరిదు = మణ్ణరిదు ; పొన్+అరుమై = పొన్నరుమై ; మొదలైనవి.

(2) పూర్వపదాంత్యాచ్చునకు మఱియొకపదము తొలియచ్చు పరమగునప్పుడు ప్రకృతి భావమును నివారించుటకు 'య'గాని 'వ'గాని యాగమముగా వచ్చును. ద్రావిడభాషలయందెల్ల నీ 'య,వ' వర్ణము లాగమాక్షరములుగ నున్నవి. కొన్ని ద్రావిడ భాషలలో నితర వర్ణములును నాగమములుగ రావచ్చును. సంస్కృతమునందలి యణాదేశ సంధికిఁ బ్రకృతమున గలిగిన పరిణామ మిసందర్భమున స్మరింపఁ దగినది.

(అ) ఇ, ఈ, ఐ, లకచ్చు పరమగుచో యడాగమ మగును : ఉదా. ఇని+ఉణ్ణు = ఇనియుణ్ణు. తీ+ఎరియుమ్ = తీయెరియుమ్ ; కై+ఐ = కైయై మొదలైనవి.

(ఆ) ఎ, ఏ, ల కచ్చు పరమగుచో 'య'గాని 'వ'గాని యాగమముగ రావచ్చును : ఉదా. అరశనే+అవన్ = అరశనేయవన్.

(ఇ) తక్కిన యచ్చుల కచ్చు పరమగు నప్పుడు 'వ'కారము మాత్రమే యాగమ మగును : ఉదా. అదు+వ = అదువే ; వర+ఇత్తై = వరవిత్తై, మొదలైనవి.

(3) నిర్దిష్టార్థక విశేషణములగు అ, ఇ, ఉ, లకుఁ గాని ప్రశ్నార్థక మగు 'ఎ'కారమునకుఁగాని హల్లుపరమైనచో నాహల్లునకు ద్విత్వము కలుగును. ఉదా. అ+మనిదన్ = అమ్మనిదన్ ; ఇ+వీడు = ఇవ్వీడు ; ఎ+వగై = ఎవ్వగై, మొదలైనవి.

వై వాని కచ్చు పరమగునపు డాగమముగావచ్చిన యకారమునకో వకారమునకో ద్విత్వము కలుగును. ఉదా. అ+ఇరుమ్బు = అయ్యిరుమ్బు ; ఇ+ఊర్ = ఇవూర్ మొదలై నవి.

అ, ఇ, ఉ, ల రూపముతో నిర్దిష్టార్థక విశేషణములును, 'ఎ' అను రూపముతో ప్రశ్నార్థక విశేషణమును సంస్కృత ప్రాకృతములందు లేకుండుటచే నిట్టి సంధి కాభావముఁ బ్రసక్తి లేదు. కాని, సంస్కృతమున 'ఆ+ఛలమ్ = ఆచ్చలమ్' మొదలగు సంధి రూపము లీనందర్భమున స్మర్యవ్యములు.

తెనుఁగున 'త్రికంబు మీఁది యసంయుక్త హల్లునకు ద్విత్వము బహుళంబుగానగు ; ద్విరుక్తంబగుహల్లు పరంబగునపు డాచ్చికంబగు దీర్ఘంబునకు ప్రస్వంబగు' ననుసూత్రములందు వైవిషయమే వివరింపఁబడి యున్నది.

(4) అచ్చుఁకుఁ బరమందున్న క, చ, త, ప, లకు ద్విత్వముగలుగును. ఉదా. మఱ్ఱి + కారియమ్ = మఱ్ఱికారియమ్ ; ఇంద్ర + శత్రమ్ = ఇంద్రచ్చత్రమ్, మొదలై నవి. ఈ సూత్రము సర్వత్ర వర్తింపదు:

I. ప్రశ్నార్థి కావధారణార్థక శబ్దములపై ద్విత్వముకలుగదు: ఉదా. అవనా కొడుత్తాన్, అవనే కొడుత్తాన్.

II సంబోధన ప్రసమారూపముపై ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. అణ్ణా! కొడుమ్.

III. సంపూర్ణ క్రియా పదముమీదను ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. శేద్యై తమ్మి!

IV. సంబంధార్థక క్రియాజన్య విశేషణముపై ద్విత్వముకలుగదు: ఉదా. ఓడినకుదొరై.

V. విశేషణముగ వాడఁబడు ధాతురూపముపై ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. ఆడు కాల్.

VI సర్వనామముపై ద్విత్వముకలుగదు: ఉదా. అదు పెరిదు.

VII. విశేష్యముల విభక్తి రూపములపై ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. అవ నోడు పో; ఎనదు తలై - ఈ విషయమున సాధారణముగ ద్విత్వీకరణమొక మార్గము ననుసరించిలేదు అందును బూర్వపరపదములలో నొకటిగాని రెండుగాని సంస్కృత శబ్దములగుచో ననేకవిధములుగ నీ సంధికార్యము కలుగుచుండును. కాని, పూర్వపదము పరపదమునకు సంబంధార్థమున వచ్చినపుడు పూర్వ పదాంత్యవర్ణమునకు లోపము కలిగినపుడును బరమందుండు క, చ, ప, త లు ద్విత్వము నందుచుండునని సామాన్యముగఁ జెప్పవచ్చును.

(5) య, ర, లు, లకు పరమగు క, చ, త, ప, లు సాధారణముగ ద్విత్వము నందుచుండును: ఉదా. పోయ్ + చెల్వమ్ = పోయ్ చెల్వమ్; నీర్ + కుమిటి = నీర్ కుమిటి మొదలై నవి.

(6) ఏకాజ్వశిష్టపదముల తుదినుండు య, ఐ, లకు పరముగవచ్చు ఇ, మ, న, లకు తఱచుగ ద్విత్వముకలుగును: ఉదా. మెయ్ + జ్ఞానమ్ = మెయ్ జ్ఞానమ్. తెనుఁగున నిట్టి ద్విత్వముకలుగదు. సరళాదిపదము పరమై నచో నొకప్పుడు సరళవర్ణమునకుఁ బరుషవర్ణ మాదేశమగుచుండును.

## II. ఆదేశ సంధి.

(1) పదాంత మందలి మకారమునకు క, చ, త, ప, లు పరమగుచో మకారమునకు జ, ఇ, న, లు వరుసగా నాదేశమగును: ఉదా. ఎమ్ + కళ్ = ఎజ్జళ్; పావమ్ + శెద్దయేన్ = పావజ్జాయేన్; పణమ్ + తన్దాన్ = పణన్దాన్ మొదలై నవి.

తెనుఁగున నిట్టిమార్పు ద్రుతమునకుఁ గలుగుచుండును. ద్రుతము పూర్ణబిందువుగా మాటునప్పు డాబిందువునకుఁ బరమందుండు వర్ణియహల్లు నకు సంబంధించిన యనునాసికధ్వని కలుగుచుండును. తళుకుంగజ్జెలు, పెంజెలువు, బెళుకుంజెక్కులు, చేయందొడరు, ఇహముంబరమున్ - మొదలగు నుదాహరణములఁ బూర్ణబిందువు ననునాసికధ్వనులను గమనింప వచ్చును.

(2) తమిళమున ణ, శ, కారములకు క, చ, త, ప, లు పరమగుచో ణ, శ, లకు 'ట' కార మాదేశమగును: ఉదా. ఉళ్ + పిరవేశిత్రాన్ = ఉట్ పిరవేశిత్రాన్; నాళ్ + తోఱుమ్ = నాడోఱుమ్ (ఇచట 'త' కారమునకు లోపము కూడఁ గలిగినది.)

(3) సకార లకారములకు క, చ, త, ప లుపరమగుచో న, ల, ల స్థానమున 'ఱ' కారమువచ్చును: ఉదా. పోన్ + శాడి = పోఱ్ శాడి; పోన్ + తగడు = పోఱ్ తగడు (ఇచట తకారముగూడ వికారము నొందినది); కల్ + కూడమ్ = కఱ్ గూడమ్; కడల్ + తిరై = కడఱ్ తిరై (ఇచట తకారము శకట రేఫముగ మారినది. ద్విత్వ శకటరేఫమునకు 'ట్ర' లేక 'త్ర' అనునుచ్చారణము కలుగును.)

ప్రాచీన తమిళ వాఙ్మయమున నిట్టియెడల ఆద్యమ్ (ః) కూడ చేరుచుండును. కొన్నియెడల ఆద్యము శకటరేఫ స్థానమునఁ జేరును.

(4) ల, శ, లకు సకార మకారములు పరమగుచో నవి వరుషగ న, ణ లుగ మారును. 'శ' కు 'ణ' ఆదేశమగునపుడు న, మ లుగూడ ణకారములగును. లేదా, సకారము లోపించును. మకారము లోపింపదు:—ఉదా.

నల్ + నూల్ = నన్నూల్; అరుళ్ + నాదన్ = అరుణాదన్; కల్ + మలై = కమ్మలై; ముళ్ + ముడి = ముణ్ణుడి, మొద.

(5) ఇంకా పురమందు వచ్చిన నకారము ఇకారముగ మారును. నకారముచే పురమగుచో నట్లే నిలుచును. ఉదా కన్ + నీన్ = కణ్ణీన్. తన్ + నలమ్ = తన్నలమ్. ఒకప్పుడు ద్విత్వహల్లున నొకహల్లు లోపించును,

### III. లోపసంధి.

(1) మొదటి యచ్చు ప్రాస్యముగు ద్వివర్ణయుతపదములందు తస్య తక్కిన పదముల తుదినుండు ఉకారముచకు 'కుట్రియలుగు', మనిపేరు. దీనిపై నచ్చు పరమగునపు డాయుకారము లోపించును ఉదా. మాడు + ఉణ్ణు = మాడుణ్ణు కాని, పశు + ఉణ్ణు = పశువుణ్ణు ('పశువు' అనికాదు) కొన్ని యెడల ద్వివర్ణాత్మకములై తొలుత ప్రాస్యముగల యుకారాంతపదములపై నచ్చుపరమగుచో నొకప్పు డా తుది యుకారముచకు లోపము కలుగవచ్చును. ఉదా. ఇదు + ఎన్న = ఇదెన్న.

తెనుఁగున నుత్వసంధి నిత్యము. తమిళమున నాగమముగావచ్చు 'వ' కారము తెనుఁగున శబ్దగతమై విభక్తి ప్రత్యయ మగుచున్నది. తమి. పశు; తెనుఁగు : పశువు మొద.

(2) మకారమునకు మకార నకారములు పరమగుచో పూర్వ మకార మునకు సాధారణముగ లోపము కలుగును ఉదా కాలమ్ + మాటుమ్ = కాలమాటుమ్; నామమ్ + నల్లదు = నామనల్లదు (ఇట్టిలోపము కావ్యము లందు మాత్రము కాన్పించును)

తెనుఁగున పడ్వాదులు పరమగునపుడు మువర్ణకమునకు లోప పూర్ణ బిందువులు విభాషనగును పడ్వాదులనుటచే నన్నియెడలను నీలోపము కలుగదు. భయపడు, భయపెట్టు, అని యగునుకాని 'భయచెందు' అని కాదు. అట్లే కర్తృవాచి మువర్ణకమునకు దెనుగున లోపముకలుగదు. 'గజము వడియె' అని యగును కాని, 'గజపడియె' అని కాదు.

### IV ప్రకీర్ణక సంధి, లేక బహుళసంధి.

తమిళమున సంధివశమున గలుగు మార్పులనన్నిటి నిచట వివరింప వీలులేదు. రెండు విషయములను మాత్రము తెలిపి తృప్తిపడవలసి యున్నది.

(1) సమాసమునందు సూత్రీకరింపవీలులేని కొన్ని మార్పులు కలు గును ప్తనై + కాడు = పనంగాడు. ఇచట ఐత్యమున కనునాసికవర్ణ మారదేశ



(2) కొన్నియెడల ఒకగిత స్వరములు లోపించును ఉదా. తెరువుల్లమ్, తీరువుల్లమ్, ఇల్లాడినన్, ఇల్లాన్, ఇలాన్ (ఇట్టి లోపము కావ్యభాషయందు తఱచుగఁ గాన్పించును).

మళయాళమున సంధి.

మళయాళమున సంధి, స్వరసంధి యనియు వ్యంజనసంధి యనియు, రెండువిధములు స్వరసంధి ఆగమసంధి లోపసంధియని రెండువిధములు. ఆగమ సంధియందు సాధారణముగ య, వ అను వ్యంజనములు చేరుచుండును.

వకారాగమమున కుదాహరణములు: పల + ఆణ్ణం = పలవాణ్ణం ; ఆ + ఇడం = అవిడం; చెయ్య + ఆరై = చెయ్యవారై.

యకారాగమమున కుదాహరణములు: అల్ల + ఓ = అల్లయో , వన్న + ఆళ్ = వన్నయాళ్ మొదలైనవి

అకార లోపమునకు: ఇల్ల + ఏదుం = ఇల్లేదుం ; వెణ్ణకట్ట + ఉణ్ణి = వెణ్ణ కట్టుణ్ణి మొదలైనవి

యకారాగమము తాలన్యచ్చులపై స్వరము పరమగునపుడు కలుగును: వటి + అరికె = వటియరికె ; తీ + ఇతు = తీయితు , తల + ఓడు = తలయోడు; కై + ఉట్టు = కైయుట్టు మొదలైనవి.

వకారాగమ మోష్యస్వరములపై స్వరముపరమగునపుడు కలుగును: తెరు + ఉం = తెరువుం ; పోగున్ను + ఓ = పోగున్నువో ; పూ + ఆడ = పూవాడ ; కో + ఇల్ = కోవిల్ మొదలైనవి. కాని, ఉండ్లో + ఎన్ను = ఉండ్లో యెన్ను మొదలైనవి.

ఆకారముపై వకార మాగమమగును: వా + ఎన్ను = వావెన్ను ; వృధా + ఆక్కి = వృధావాక్కి; ఈకాలమున నిట్టి సందర్భములందు యకారముగూడ నాగమముగా వచ్చును: ఒల్లా + ఇతు = ఒల్లాయితు ; భక్త్యా + అవన్ = భక్త్యాయవన్ మొదలైనవి.

సంధియందు నిత్యముగ లోపించు స్వరమున 'కర యుకార' మని పేరు. ఎనిక్కు + అల్ల = ఎనిక్కల్ల ; కణ్ణు + ఎడుత్తు = కణ్ణెడుత్తు మొదలైనవి. కాని, 'అతు' అనునది 'అతువుం' అగును. ఈ రెండురూపములు సాధువులె.

వ్యంజన సంధి.

వ్యంజన సంధియందు లోప, ఆదేశ, ద్విత్వములు కలుగుచుండును.

లాఽము: ఏశం + ఆక్కుక = వశాక్కుక ; భిన్నం + భిన్నమాయ్ = భిన్నభిన్నమాయ్ ; చెయ్య + వేణం = చెయ్యేణం ; అజ్ఞు + నిన్ను = అజ్ఞున్ను ; చెయ్యాదేశకణ్డం = చెయ్యాణ్డం, కీలు + వెట్టు = కీతోట్టు మొదలై నవి.

ఆదేశము:—ఒకవ్యంజనమునకు మఱియొక వ్యంజనము పరమగునపుడు వ్యంజనాదేశము కలుగును. ఈ యాదేశము సాధారణముగ ననునాసికాక్షరములపైఁ గలుగుచుండును. ఉదా. మణ్ + చిర = మంజిర ; ఆలిన్ + కీలు = ఆలింగీలు; ఎక్ + పోట్టి = ఎంబోట్టి; వరుమ్ + తోరుమ్ = వరున్దోరుమ్ ; చాగుమ్ + నేరం = చాగున్నేరమ్ ; పెరుం + కోవిల్ = పెరుంగోవిల్ మొదలై నవి. అనునాసికేత రాక్షరముల కాదేశము క్వాచిత్కముగాఁ గనబడుచున్నది. ఉదా. ఎణ్ + దిశ = ఎణ్ణిశ ; విణ్ + తలమ్ = విణ్ణలమ్ ; మున్ + కాట్టు = ముల్కాట్టు ; పిణ్ + పాడు = పిల్పాడు ; నెల్ + మణి = నెన్న్ణణి ; ఉళ్ + మోహమ్ = ఉన్న్హమ్.

ద్విత్వము: తాల్యవ్యస్వరములకును, దీర్ఘస్వరములకును పదములతుది ఉకారములకును, నొక యక్షరము పరమగునప్పుడు ద్విత్వము తఱచుగనగును: తీ + పఱ్ఱి = తీప్పఱ్ఱి ; పిలా + కీలు = పిలాక్కిలు ; పుల్లి + పులి + తోల్ = పుల్లిప్పలిత్తోల్ ; పుదు + చొల్ = పుదుచ్చొల్ ; పోర్ + కళం = పోర్క్కళం ; పటు + జనం = పటజ్జనం ; వఱ్ఱ + శరం = వఱ్ఱశ్శరం.

ఏకస్వర యుక్తమగు హలంత శబ్దముపై స్వరము పరమగుచో ద్విత్వ మగును: ఉదా. కణ్ + ఇల్ల = కణ్ణిల్ల ; మొదలై నవి.

ద్విత్వమునకు లోపముగలిగి సమాసములందు ప్రయోగింపబడును: ఉదా. మణల్ + తీట్టు = మణత్తీట్టు, మణత్తిట్టు ; కడల్ + పురం + కడల్ పురం, కడప్పరం ; మక్కళ్ + తాయం = మక్కళ్తాయం, మక్కత్తాయం =

కన్నడమున సంధి.

1. స్వరసంధి.

(1) అ, ఇ, ఉ, ఎ, లకు స్వరము పరమగునపుడు సంధితఱచుగ నగును: ఉదా. అచ్చ + ఆనె = అచ్చానె ; దాటి + ఇట్టం = దాటిట్టం ; నుత్తు + ఓవె = నుత్తోవె ; సేసె + ఇక్కిదం = సేసిక్కిదం.

నామరూఢిచెడుచో నట్లు స్వరసంధి చేయఁగూడదు: పటు + ఏక వాక్యం = పటువేకవాక్యం ('పటేకవాక్యం' అనికాదు.) ; విధు + ఇదు = విధువిదు ('విధిదు' అనికాదు.) ; కుడు + ఇల్ల = కుడువిల్ల ('కుడిల్ల' అనికాదు).

(2) ఆ, ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఐ, ఓ లకు స్వరము పరమగునపుడును షష్ఠీవిభక్తియందు వచ్చు అకారముపై అవధారణార్థక ఎకారము పరమగు

నపుడును యడాగమమగును: ఉదా. ఆ + ఇర్ద = ఆయిర్ద; కివి + ఆర్ = కవి  
యార్ ; స్త్రీ + ఎంబ = స్త్రీయెంబ ; పసె ఇర్దం = పసెయిర్దం ; ఉఘే+  
ఎందు=ఉఘేయెందు ; జో + ఎందు=జోయెందు ; ఆతన + ఎ = ఆతనయె ;  
మొదలై నవి.

(3) పదమునకు ఇకార మాదియందుగల ప్రత్యయము పరమగు  
నపుడును అకారాంత ధ్వన్యనుకరణశబ్దముల కచ్చుపరమగునపుడును యడా  
గమమగును: ఉదా. శుద్ధ + ఇసిదం = శుద్ధయిసిదం ; నిర్ణ + ఇసివం =  
నిర్ణయిసిదం ; ఒర + ఇసిదం = ఒరయిసిదం ; మేళ + ఇసిదం = మేళయి  
సిదం ; పటపట + ఎందు = పటపటయెందు, మొదలై నవి.

(4) ఉ, ఊ, ఋ, ౠ, ఓ, ఔ, ల కచ్చుపరమగుచో నారెండచ్చుల  
కును నడుమ వకార మాగమముగా వచ్చును. కన్నడపదముల కిట్టిసందర్భము  
లందు వచ్చు నాగమనర్ణము వకారముగాక యకారముగూడ కావచ్చును ;  
కాని,వై యచ్చు లంతమందుగల సంస్కృత పదములవై 'వ'కారము మాత్ర  
మాగమముగా వచ్చును: ఉదా. విభు+ఇశ్చయోళ్ = విభువిశ్చయోళ్ ; కర్తృ+  
ఆద=కర్తృవాద ; ఋ+ఇత్తం = ఋవిత్తం ; గో + అం = గోవం ; క్లా +  
అం = క్లావం మొదలై నవి.

ఇ, ఈ లకు ఇ, ఈ లుపరమగు నప్పుడును వ - కారమాగమము  
కావచ్చును: ఉదా. ఈ + ఇదు = ఈవిదు ; ఈ + ఇవు = ఈవివు ; (ఇ +  
ఇదు = 'ఇవిదు' కూడఁ గావచ్చును.)

కన్నడపదములవై నాగమ య, వ లకు బహుళముగ లోపము  
కలుగును: ఒత్తై + ఇట్టం = ఒత్తిట్టం ; ఒత్తైయిట్టం ; మాతు + ఎల్లం =  
మాతెల్లం, మాతువెల్లం ; సొవడు + ఒందు = సొవడొందు, సొవడువుందు  
మొదలై నవి.

(5) ప్లతోచ్చారణమునందును ఎ, వ, ఒ, ఓ, లు నిసాతములగు  
నప్పుడును, అవధారణ, విశంకార్థము లందును, ఎ, వ, ఒ, ఓ, ల కచ్చు  
పరమగునపు డిట్టివర్ణములు నాగమములు కావు. పూర్వపరాచ్చులు ప్రకృతి  
భావముననిలుచును: ఉదా. నిసాతము: ఎలై + ఇదత్తై = ఎలైఇదత్తై. - అవ  
ధారణము: నుడిదనొ + అదు=నుడిదనొ అదు; ఆతనె + అంబుజోదరం=ఆతనె  
అంబుజోదరం. - విశంక: ఆనెయొ + అద్రియొ=ఆనెయొ అద్రియొ. - ప్లతో  
చ్చారణము: కు, కూ, కూ, కి, ఎందు కోటి కూగితాగళ్ ; మొదలై నవి.

(6) క్లాఘాక్షేపార్థములందువచ్చు 'ఓ'కారము మీఁదను, అంగీకారా  
ర్థకమగు 'ఎమ'శబ్దము మీఁదను, ఆశ్చర్యార్థకమగు 'ఆ'కారము మీఁదను,

భేదార్థకావ్యములమీఁదను - చుప్ప పరమగునపు డాగమవర్ణములు చేరవు, అచ్చులు ప్రకృతిభావమున నిలుచును.

ఉదా. శ్లాఘ: ఎంతెంతో అ: 3 బృమ్మొల్లొత్తాయ్దు - 3 డే: 3 ము: ముత్తిదనో ఇందె కోంపె ధూళిపటం. - 'ఎమ' శబ్దమునకు: నిమగ్నకైమ అబ్బగిచ్చినాయుం శ్రీయు, అంగీకారార్థ కాకారమునకు: చాలా అమర్దా ఇనిమగడా ఆనా ఇమ్మడియా ఎరఱుచిరెయా ఇర్బరైత్తైమవా' ఖేదమునకు: అయ్యో. అక్కటా, ఇంప్రంగె కేడాయ్దె 2 - మొదలై 3 వి.

(7) పొట, బళి, పస, పట, ఎళ, అనువదములపై నచ్చుపరమగుచో సంధికాకి పూర్వపరాచ్చులు ప్రకృతిభావమున నిలుచును: ఉదా. పొట అడి, ఒళఆట్టం; పొసఅడకె, పటఅలగు, ఎళ అంచె

(8) కరె + అల్, ఇర + అడె: అనువాని సంధివిషయమునను, పద్యార్థ వాక్యావసానములందును, సంస్కృతవాక్యముల కనుకరణమందును, ధ్వన్యను కరణ శబ్దములమీఁదను, పూర్వాచ్చునకు ఋకారము పరమగునప్పుడును ప్రకృతిభావము వైకల్పికముగ నగును: కరె అల్, కరెయల్, ఇరఅడె, ఇరడె. - వాక్యావసానమున: క: కేనాన్ది 2 కోదరిద్ర ఎనితుమనితుమం ధర్మజు సూత్రగొట్టం, - అనుకరణ వినంధి: " కనక్కవ ఎలెఎలె ఉడి పుగల్ పుగలెందు. అనుకరణ సంధి: ఛంమెంబ. ఛటఛటెంబ; - ఋకార వినంధి: ఎసెగుం ఋజ్వాగతం కణ్ణొళినుగు మళవట్టిర్ద ఋజ్వాగతం; ఋకారసంధి. సరిసమ్మజ వీరనెందు.

(9) వర్ణములకు సంధిని గూర్చునపు డశ్శీలార్థము స్ఫురింపకుండఁగను, సంధివైకల్పికముగదాయని ప్రసిద్ధమగు సంధిచెడకుండఁగను జూచికొనవలెను. సంధియందు రెండురేఖములను గాని, శ్రుతికటువులగు వర్ణములను గాని చేర్చఁగూడదు: బదిర్రామల్, విద్విత్ప్రియరు, ఇట్టి సంధులను బరిహరింపవలెను.

(10) అవధారణార్థక 'ఎ' కారము తన నియతార్థమునఁగాక యితరార్థమునఁ బ్రయోగింపఁబడినప్పుడును, 'అరె' అను పదము సగమను నర్థమునఁగాక యల్పార్థమునఁ బ్రయోగింపఁబడినప్పుడును సంధిచేయవలెను: ఉదా. అనియతావధారణము; మామరనల్లదిల్ల, తనిగంపిన మల్లిగె 'యల్లదిల్ల'. - అల్పార్థకమగు 'అరె' కు: కురువతియం విష్ణు జేడిచిం ధరెయరెయం

హల్పంధి.

(1) సంధియందు పరపదము నాదియందుండు క, త, ప, లు బహుళముగ గి, డ, బ, లు గామాలును: ఉదా. పట + కన్నడ = పటగన్నడ;

కణ్ + తెజవు = కణ్డెజవు ; కణ్ + పని = కణ్పని. - బహుళమునుటచే 'తలెకట్టు, బెసెకోల్, ఒళకయ్, ఏరుపండి' మొదలగు వానియందు క, ర, ప, లకు గ, ద, బాదేశము లేదు. చ, ట, లకు జ, డ, లెన్నడును రావు: ఉదా. కడుచాగి, కణ్బల్లం, కడుటక్కు, మాణికటక్కు, మొదలై నవి.

(2) ఒర్, ఇర్, పదములమీఁదను, శకట శ్లేష్ఠానముల వచ్చిన శ్లేష్ఠముమీఁదను, డకారస్థానమున వచ్చిన అకారముమీఁదను, క, త, ప, లకు గ, ద, బ, లు రావు: ఉదా. ఒక్కె, ఒత్తుత్తు, ఒప్పిడి ; ఇక్కొడి, ఇత్తెలె, ఇప్పత్తు, మాట్ + కొరల్ = మార్కొరల్ ; మాట్ + తలె = మార్తెలె ; బేట్ + పట్టం = బేప్పట్టం ; కాడు + కిచ్చు = కార్కిచ్చు ; కాడు + తుణు = కార్తుణు, కాడు + పురం = కార్పురం మొదలై నవి

'కెళగణ' శబ్దమున కాదేశముగ వచ్చు 'కిట్' అనుదాని అకారము నకుఁ బరమగు క, త, ప, లకును గ, ద, బ, లు రావు: కిట్కెటె.

(3) అచ్చులకును, పొల్లులగు హల్లులకును బరమగు స, బ, మ, లకు బహుళముగ వకార మాదేశమగును: ఉదా అచ్చులకు (1) సకారము పరమైనందుకు: ఎళ + వెతె = ఎళవెతె ; బెళె + పొల = బెళెపెల.

(11) బకారము పరమైనందుకు: కడు + బెళ్పు = కడువెళ్పు. - (111) మకారము పరమైనందుకు: మర + మణిగం = మరవణిగం మొదలై నవి. - పొల్లుగు హల్లులకు : (1) నీర్ + పొనల్ = నీర్ పొనల్ (11) మెయ్ + బసపు = మెయ్ వసపు, (111) మెల్ + మాతు = మెల్వారు మొదలై నవి - ఆదేశవ్యంజనము నకు వత్వము రాదు: ఇర్ + బాళ్ = ఇర్బాళ్ ('ఇర్బాళ్' అనికాదు) ; ఇర్ + పడి = ఇర్పడి ('ఇర్పడి' అనికాదు.) ; ఇర్ + పొడ = ఇర్పొడ ('ఇర్పొడ' అనికాదు.)

వకారాదేశము బహుళమునుటచే 'కణ్ బేటం, కణ్చీప, కర్చేడరె ; నుడుబాడు ; బాళ్చొనె ; పాట్చొనె ; కత్తురి మిగం ; కయ్పెతె ; పూపుణంబు ; పల్పటి' మొదలగు వానిలో వకారాదేశము కలుగలేదు.

(4) య, ల లకుఁ దప్ప తక్కిన వ్యంజనములకుఁ బరమగు సకారము బహుళముగ, స, చ, ఛ, లుగ మాటును (1) నుణ్ + సర = నుణ్చర. (ii) పొన్ + సురిగె = పొంజురిగె ; మున్ + సూర్ = ముంజూర్ ; మున్ + సెఱంగు = ముంజెఱంగు. (iii) పదినెణ్ + సాసిరం = పదినెణ్చాసిరం ; ఇల్ + సాసిరం = ఇర్చాసిరం ; నూట్ + సాసిరం = నూర్చాసిరం మొదలై నవి.

బహుళ గ్రహణముచే 'కణ్ శొలం, మేణ్చర, బెళ్ళరి, కళ్ళవి, బాళ్ళవి, మెయ్చవి, బల్చొనె, కల్చెరె, మెల్చరం మొదలగువానియందు సకారమునకు మార్పు కలుగదు.

(5) క్, ణ్, ల్, య్, శ్, అనుహల్లు లంతమందుగల యేకాజ్వశిష్టనామప్రాతిపదికములలోని యచ్చు హ్రస్వమగుచో వాని కచ్చు పరమగునపుడు పదముతుదిహల్లునకు ద్విత్వము కలుగును: ఉదా. బెన్ + అప్పళిసె = బెన్నప్పళిసె ; వెణ్ + అంతెవైల్ = వెణ్ణంతెవైల్ ; కల్ + ఎల్లం = కల్లెల్లం ; మెయ్ + అ = మెయ్య; ముళ్ + ఆగి = ముళ్ళాగి.

(6) న్, ణ్, ల్, య్, శ్. అంత మందుగల యేకాజ్వశిష్ట. క్రియా పద ప్రాతిపదికములకు 'అల్' అనునది చేరునప్పుడు ద్విత్వము కలుగదు ; కొన్ని యకారాంతములగు నేకాజ్వశిష్టక్రియాప్రాతిపదికములకును, ద్విస్వరవిశిష్టమగు 'ఆరయ్' అనుదానికిని ద్విత్వము వైకల్పికముగనగును ; ఉయ్, నెయ్, నుయ్, బయ్, అనువానికి స్వరము పరమగుచో వ్యతిరేకార్థక రూపములమీఁదను ద్విత్వము తప్పకవచ్చును ; 'ఆరయ్' అనుదానికిఁ దప్పఁ దక్కినవానికి 'ఎ' అను ప్రత్యయము చేరునప్పుడు ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. (i) ఎన్ + అల్ = ఎనల్ ; ఉణ్ + అల్ = ఉణల్ ; కొల్ + అల్ = కొలల్. (ii) పొయ్ + అల్ = పొయల్ ; పొయ్యల్ ; కొయ్ + అల్ = కొయల్, కొయ్యల్ ; ఆరయ్ + అల్ = ఆరయల్, ఆరయ్యల్ ; (iii) ఉయ్యం, నెయ్యర్, నుయ్యయ్, బయ్యపు. (iv) ఎనె, కొలె, ఉణె ; మొదలైనవి.

(7) 'కళ్' అనుదానియందు తప్ప న్, ణ్, ల్, య్, శ్, అంత మందుగల యేకాజ్వశిష్టధాతువులకు వ్యతిరేకార్థక ప్రత్యయము పరమగు నప్పు డాహల్లులకు ద్విత్వము తప్పకకలుగును: ఉదా. (I) ఎన్నం ఎన్నర్ ; ఉణ్ణం, ఉణ్ణర్ ; మెల్లయ్, మెల్లర్ ; బయ్యెన్, బయ్యెపు ; కొల్లెన్, కొల్లెపు ; (ii) ఎన్నదె, తిన్నదె, ఉణ్ణదె, బల్లదె, బయ్యదె, కొల్లదె. (iii) కళల్పాదం, కళల్బందం, కళదె బందం మొదలైనవి.

తెనుఁగున సంధి.

“ పూర్వ పరస్వరంబులకు బరస్వరం బేకాదేశంబగుట సంధి నాఁబడు ” అని చిన్నయసూరి నిర్వచించినాఁడు. ఇందువలనఁ దెనుఁగున సంధియన నచ్చసంధి మాత్రమనియు, నందును, బరరూపసంధి మాత్రమే యనియు నాతని యభిప్రాయమని స్పష్టపడున్నది. కాని, ద్రుతముపై బరువములకు సరళాదేశము, గసడదవాదేశము, లోపసంశ్లేషవిధులు, ఆమ్రేడితసంధి, కొత్తాదులు, ప్రాతాదులు మొదలగువాని కేర్పఱచిన విధులు, వీనినన్నిటి నాలోచించినచో నాతని నిర్వచనము సమగ్రము కాదని తోచకపోదు.

సంధినిర్వచనమున కేవలస్వరమునే ప్రధానముగఁ జలంచుట సరికాదు. ఆంధ్రమున నన్నికాలములందును నన్నిపదములును నజంతములుగానే యుండెనని చెప్పవీలులేదు. తమిళ కన్నడములందువలె ప్రాచీనాంధ్ర శబ్దములలోఁ గొన్ని హలంతములుగఁ గూడఁనుండెను. కావున, తెనుఁగున హల్సంధికూడ నున్నదని గ్రహింపవలసి యుండును.

వ్యవహారమునఁ గొన్నియెడలఁ బూర్వరూపసంధియుఁ బ్రకృతిభావమును గూడ గాన్పించుచుండును: ఉదా. చేప్పేఁత సులభముకాదు చేయడము ; మాలమ్మ. 'చేప్పేటంత' అను రూపము సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నను, లోకములో 'చేప్పేఁత' అనికూడ వినఁబడుచున్నది. అట్లే, 'మాయమ్మ' అను నుచ్చారణము వినఁబడుచున్నను అది పామరజనోచ్చారణమయినట్లును, 'మాలమ్మ' అనునది యుత్తమజాతులవారి యుచ్చారణమయినట్లును గొందఱందురు.

ఇట్లే సంస్కృతమునందలి 'మాక్తికమ్' మొదలగు పదములు ప్రాకృతమున 'మొత్తిలమ్' మొదలగు రూపములఁ దాల్చి, తెనుఁగున 'ముత్తిలమ్' అయి, పదమధ్యమందున్న ఉద్వృత్తాకారము పూర్వస్వరమగు ఇకారముతోఁ గలిసి, యణాదేశ సంధి గలిగి 'ముత్యము' అను మొదలగు రూపము లేర్పడుచున్నవి.

ఇట్లు ప్రాకృతమునందువలెఁ గొన్నియెడల సంస్కృతసంధులు కొన్ని కానవచ్చుచున్నను, తెనుఁగు గ్రంథములలో సాధారణముగ బరరూపసంధియు, సంధిరానప్పుడు యడాగమమును, ద్రుతప్రకృతిక శబ్దములపై నకారముతోడి స్వరము కూడికయును మాత్రము కాన్పించుచున్నవి.

### అచ్చంధి

తెనుఁగున తత్సమ శబ్దములు గాని, ఆచ్చికశబ్దములుగాని ప్రథమావిభక్తియందు సాధారణముగ అ, ఇ, ఉ, అను హ్రస్వాచ్చులతో నంతమగుచుండును. ఏకాక్షరములును దీర్ఘములునునగు సంస్కృతశబ్దములు తెనుఁగున తత్సమము లగునప్పుడు వానిదీర్ఘము నిలుచుటచే నట్టి దీర్ఘాస్వరాంత పదములును గొన్నికలవు: ఉదా. త్తూ, శ్రీ మొదలైనవి. ఇట్టి దీర్ఘాంతైకాక్షర శబ్దములన్నియుఁ దెనుఁగునఁ దత్సమములు కావు: ఉదా. మా, ధీ మొదలైనవి. సంస్కృతమునందలి ఊకారాం తైకాక్షర శబ్దములన్నియుఁ దెనుఁగునఁ దత్సమములు కాలేదు: ఊ = శివుఁడు ; కూ = కురూపయగుస్త్రీ ; గూ = మాలిన్యము ; జూ = వేగము, నరస్వతి ; డూ = బంగారము ; ధూ =



కంపము. భూ, భూలకు ప్రథమైక వచనమునఁ బ్రత్యేకరూపములు గలిగినవని చెప్పుదురుగాని యవి ప్రథమారూపములగునో కావ్రా చెప్పవీలులేదు. ఆచ్చికములగు ఆకారాంత, ఈకారాంత శబ్దములును గొన్నికలవు: నవలా, లకోరీ, మొదలైనవి. ఇయంతములగు నాచ్చిక శబ్దములు ప్రాస్వ ఎకారాంతములు నగును: వన్నియ, వన్నె మొదలైనవి. క్రియారూపములన్నియు అ, ఇ, ఉ, లతో నంతమగును. చెప్పక, చేసి, కొట్టుదురు మొదలైనవి. ఒకప్పుడీ యంతములు ద్రుతముతోఁ గూడియుండును: చేయక్, వింటిన్, చేయుదున్, మొదలైనవి. ఎకారాంతములగు కొన్ని సంపూర్ణక్రియారూపములు ద్రుతప్రకృతికములగును. చెప్పెన్, మొదలైనవి. కొన్నికావు: వచ్చితివె? మొదలైనవి. అ, ఆ, ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, లంతమందుగల యవ్యయములును గొన్నికలవు: అక్కట, ఆహా, బాపురె, బాపురే, ఓహో, ఓహో మొదలైనవి.

వైని వివరించినట్టియు నితరములయినట్టియు సజంతశబ్దముల తుది స్వరమునకు మఱియొక స్వరము పరమైనయెడల నారెండుస్వరముల స్థానమునఁ బరస్వరముమాత్రము నిలుచుటకుఁ దెనుఁగున సంధియను నామమును వైయాకరణులు విధించియున్నారు. సంధికలుగనిచోట నారెండు స్వరములకును మధ్యమున 'య' అనునది యాగమముగావచ్చి వాని ప్రత్యేకత్వమును నిలుపుచుండును. గ్రాంధికభాషయందు యడాగమము కాన్పించుచున్నను, పూర్వస్వరమునకు ఉ, ఊ, ఒ, ఓ, లు పరమగునపుడు వ్యవహారమున 'వ' కారముగూడ నాగమముగ వచ్చుట వినఁబడుచున్నది: ఆ వూరు, ఈవుండ, ఏవ్రాడ, మఱిపైకటి మొదలైనవి. దీర్ఘాచ్చులపై నచ్చులు వచ్చునప్పు డొకచో నెట్టియాగమమును రాకుండుట వ్యవహారమున గమనింపవచ్చును: నూ ఊరు, మీ అమ్మ, నీ అక్క, మొదలైనవి.

తెనుఁగున నచసంధి నీక్రింది వర్గములుగా నేర్పఱుపవచ్చును: ఉత్వ సంధి, ఇత్వసంధి, అత్వసంధి, ఇతరసంధి - అని.

### (1) ఉత్వసంధి.

1. "ఉత్తున కచ్చు పరంబగునపుడు సంధియగు. "

రాముఁడు + అతఁడు = రాముఁడతఁడు ; మేము + ఉంటిమి = మేముంటిమి ; వాఁడు + ఇచ్చెను = వాడిచ్చెను ; భీముఁడు + ఈతఁడు = భీముఁడీతఁడు ; కాముఁడు + ఆతఁడు = కాముఁడాతఁడు ; వాఁడు + ఊరకొనెను = వాఁడూరకొనెను, మొదలైనవి.

(2) "ప్రథమేతరవిభక్తి శత్రుధచువర్ణములందున్న యుకారమునకు సంధివైకల్పికముగా నగును."



సన్నున్ + అడిగె = సన్నడిగె; సన్నునడిగె;-నాకొఱకున్ + ఇచ్చె = నాకొఱకిచ్చె, నాకొఱకునిచ్చె; నాకున్+ఆదరువు=నాకాదరువు; నాకునాదరువు; నాయందు+అశ = నాయందాశ, నాయందునాశ.

అని చిన్నయసూరి నిర్వచించి యుదాహరణముల నిచ్చెనుగాని, యా యుదాహరణములలో సన్నున్ అనుదాని రూపాంతరమగు 'సనున్' వైసచ్చు చేరినప్పుడు సంధియై 'సనడిగె' అను రూపము సిద్ధింపదు. ఇట్లే మమున్ నినున్, మిమున్, తనున్, తమున్ అనురూపముల మీఁదను స్వరము పరమ గునపుడు సంధికలిగి, మమడిగె, నినడిగె, మిమడిగె, అనురూపములు సిద్ధింపవు. అట్లే 'రామున్ + అడిగె' అనునవి కలిసి 'రామడిగె' అను సంధిరూపము సిద్ధింపదు. \*

'అందు' అనునది కళయగు విభక్తిప్రతిరూపకావ్యయమగుకళ కావున, దాని సీసూత్రముక్రింద నుదాహరింపఁగూడదని తోచుచున్నది. 'నాయందు నాశ' యను నుదాహరణమున 'ఉన్' అనునది సముచ్చయార్థకము. 'అందు' అనువిభక్తి ప్రత్యయమువై స్వరముపరమైనప్పుడు సంధి వైకల్పికమన్నచో 'నాయందు యాశ' అనురూపము సాధువు కావలసివచ్చును.

ప్రథమేతరవిభక్తిప్రత్యయాంతశబ్దములు ద్రుతాంతము లయినప్పుడే చిన్నయసూరి సూత్రము వర్తించును. శత్రుర్థక చువర్ణాంతములును ద్రుతప్రకృతికములే కావున ముందు చెప్పఁబోవు "ఇఁకాదులకుఁదప్ప ద్రుత ప్రకృతికములకు సంధిలేదు" అను సూత్రమునకుఁ బైసూత్ర మపవాద ముగాఁ జెప్పఁబడినదని గ్రహింపవలెను. అనఁగాఁ జిన్నయసూరి మతమున ద్రుతప్రకృతికములం దిఁకాదులకును, ప్రథమేతర విభక్తులలో ఁకారాంత ద్రుతప్రకృతికములైన వానికిని, శత్రుర్థక చువర్ణమునకును సంధి వైకల్పిక మని చిన్నయసూరి యభిప్రాయము. "దుమంతంబునకు ద్వితీయాద్యైకవచ సంబు పరంబగునపుడు నిగాగమంబు సర్వత్ర విభాషనగు"; "ఇకారంబు మీఁది కు, ను, వు, క్రియావిభక్తుల యుత్వంబున కిత్వంబగు" అను సూత్రముల ప్రకారము కు-విభక్తి కాదేశముగా వచ్చిన 'కి' వర్ణమునకును వై "ప్రథమేతర విభక్తి సూత్రము వర్తించునని తెలిసికొనవలెను: రాముని కిచ్చె, రామునికినిచ్చె; హరికిచ్చె; హరికినిచ్చె. కాని, చిన్నయసూరి 'కి' వర్ణకమును బ్రత్యేకించి యేమ్యాదులలోఁ జేర్చినాఁడు-అట్లతఁడు చేర్చుట సరికా నట్లు తోచుచున్నది. ఈ విషయ మా సూత్రముక్రింద చర్చింపఁబడును.

\* ఈ విషయమునుగూర్చిన చర్చ ద్రుతమునుగూర్చి విచారించినపుడు విత్తలముగాఁ

(3) “కుటు, చిటు, కడు, నడు, నిడు శబ్దముల అ, డ, ల కచ్చుపరంబగు నపుడు ద్వీరు క్తటకారంబగు” నని చిన్నయసూరి వ్రాసెను. ద్విత్య శకటగేఘము నుచ్చారణము ‘ట’ గా వ్రావిడ భాషలందుండుననియు, తెనుఁగున ట = ట్ట యగుననియు శకటరేఘవిచారసందర్భమునఁ దెలుపఁబడెను. హల్లువై సచ్చు పరిమగునపు డాహల్లునకు ద్విత్యము కలుగుననియు మఱియొక సందర్భమునఁ దెలుపఁబడెను. చిత్ + ఎలుక = చిత్తెలుక = \* చిత్తెలుక = చిత్తెలుక, యని శబ్దశాస్త్రముప్రకారము చెప్పవలెను. ఇట్లే, కుత్ + ఉనురు = \* కుట్టునురు = \* కుట్టునురు అయినది. నిడు శబ్దమునకుఁ బూర్వరూపము ‘నిత్’ అనునది. నిత్ + ఊరుపు = \* నిట్టూరుపు = \* నిట్టూరుపు = నిట్టూరుపు అయినది. ఇందుకు నిట్టూపాసెము (భీమ. II. 100) అనురూపమే నిదర్శనము. కడు, నడు, శబ్దములఁగూర్చి మఱియొక విధముగఁ జెప్పవలసియున్నది. సరశశబ్దాంతములగుపదములు విశేషణములుగ వాడఁబడినప్పుడు వ్రావిడ భాషలయందు వాని వాని ద్విత్య పరుషాక్షరములగును. ఈ సూత్రము ననుసరించియే నడు, నిడు, శబ్దములవై సచ్చు పరమగు నపుడు ద్వీరు క్తటకారమగుట.

ఉదా. నట్టెండలు (శకుం. పరి. II పు. 36); కట్టాపులు (హరవి. III. 158);

‘కడు’ అను పదముపై సచ్చుపరమగునపుడు ద్వీరు క్తటకార మొకప్పుడు రాకుండుటయుఁగలదు. “కడునెండ యెక్కునంతకు, నుడుగక యచ్చు నువ నడిచి యుగ్రాటవిలో” (భార. ఆర ౨.) “కడు నధికుతోడఁ దొడరినఁ బొడిచిన నొడిచినను బురుషు పురుషగుణం బే, ర్పడుఁగాక” (భార. సభా. 1 అ) ఇది వ్యస్తపదములకుఁ గలిగిన సంధిరూపములనియు ద్వీరు క్తటకారము సమాసమునందు వచ్చుననియు సమాధానముఁ జెప్పదురుగాని, చిన్నయ సూరి యీసంధి సమాసములందు గలుగునని చెప్పలేదు. ప్రాథవ్యాకరణ కారుఁడు “చిట్టడవిచిట్టి” అని సూత్రించి ‘చిత్తెలుక, చిట్టడవి, చిట్టాముదము, చిట్టుడుకు, మొదలగువానియందలి మొదటిపదము ‘చిట్టి’ గాని ‘చిటు’ కాదని యూహించెను. ఆ పక్షమున నిత్యసంధి నంగీకరింపవలసియుండును. ‘చిట్టి’ శబ్దములోని యొక టకారము వైకల్పికముగా లోపించును:

ఉదా. చిటి పొటి మాటలు, చిటిచాప, మొదలై నవి.

(4) ఉదంత నామంబున కనుకరణంబునందు వుగాగమంబగు” అని చిన్నయసూరి.

ఉదా. ఇయంధేనుః + అనై = ఇయం ధేనువనై. ఇట్టిసందర్భములందు శైవకపులు రేఘాగమముతో సంస్కృతమునందువలెఁ బ్రయోగములఁ జేసి

యున్నారు. వారి ప్రయోగముల ప్రకారము 'ఇయంధేనురనే' అనునదియు సాధువగును.

(5) సంస్కృత సుబంత ప్రత్యయములగు 'ఐస్', భిస్, ఓస్ లపై నాచ్చిక పదాద్యచ్చు పరమగునప్పడు శివకవులు సకారమునకు రేవాదేశము చేసి యున్నారు.

ఉదా. జాతులు మాత్రానుసంధాన గణ వి-నీతులుగాన 'యనియత గజై' రనియును (పండితా).

(6) ఉదంత సంస్కృత క్రియాపదముపై 'అను' ధాతువు ప్రయుక్తమైనచో తెనుఁగునందు వలెనే నిత్యసంధియగును.

ఉదా. సుముహూర్తిస్తంచ (ప్రభా. V. 34.)

(7) ఉదంత తెనుఁగు శబ్దములను సంస్కృత శబ్దములతోఁ జేర్చి తెనుఁగు వైయాకరణులు సంస్కృతమునందువలె సమాసములఁ గల్పించి యున్నారు.

ఉదా. అంద్యవగాగమంబులు, పేర్వాదులు, పడ్వాదులు, ఘోదలై నవి.

(8) కొన్నియెడల సుత్వముపై సంధిచేయకయుఁ గొందలు కవులు ప్రయోగించి యున్నారు.

ఉదా. నవ్వరు ఎవ్వరై న నిక-నన్నుఁ గనుంగొని" — (సాసం. 43.)

ఇత్వసంధి.

(1) " ఏమ్యాదుల యిత్తునకు సంధి వైకల్పికముగా నగు. ఏమి, మఱి, కిషష్ఠి, అది, అవి, ఇది, ఇవి, ఏది, ఏవి ఇది యాకృతిగణంబు. ఉదా. ఏమి + అంటివి = ఏమంటివి, ఏమియంటివి; మఱి + ఏమి = మఱేమి, మఱియేమి; హరికిన్ + ఇచ్చె = హరికిచ్చె, హరికినిచ్చె" — చిన్నయసూరి.

ఉత్వసంధిని వివరించు సందర్భమున ప్రథమేతరవిభక్తి... (య)ందున్న యుకారంబునకు సంధివైకల్పికంబుగానగు నను సూత్రమున షష్ఠీవిభక్తిక 'కు' వర్ణకమునకు వైకల్పికసంధి ప్రాప్తించినది. దాని స్థానమున వచ్చిన 'కి' వర్ణకమునకును వైకల్పికసంధి యాసూత్రమువలననే ప్రాప్తించుచున్నది. షష్ఠీయందు 'కి' వర్ణకమును జిన్నయసూరి ప్రత్యేకముగాఁ జెప్పలేదు.

ఏమి, మఱి, అది, అవి, ఇది, ఇవి, ఏది, ఏవి, అనువానిపై నచ్చువరమై నపుడు నన్నయభారతమున సంధిలేకుండుటయే కాన్పించుచున్నది. తావున, 'తద్వత్తదాదిజన్య' అను చింతామణిసూత్రము నన్నయప్రయోగములకు

విరుద్ధముగా నుండకపోయినను, తదాదులకు సంధియగుటకు నన్నయభారత భాగమున నుదాహరణములు గానరావు.

(2) “మధ్యమపురుషక్రియలయం దిత్తునకు సంధియగును.

ఉదా. ఏలితివి + ఆపుడు = ఏలితివపుడు, ఏలితి + ఇపుడు = ఏలితిపుడు; ఏలితిరి + ఇపుడు = ఏలితిరిపుడు” అని చిన్నయసూరి. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి— “నిత్యమను త్తమపురుషక్రియాస్వితః” అని ఉత్తమపురుష వ్యతిరిక్తములైన, అనఁగా మధ్యమ, ప్రథమపురుషక్రియలయందిత్తునకు సంధి నిత్యముగా నగు నని చెప్పుచున్నది. కాని, నన్నయభారతమున “అంతః గొంద అధికహఃస్యంబు సేసిరి, యడవి నేమి రోసెదనిరి గొంద, టు” “క్రమము వడసియొక్క సమయంబు సేసిరి, ఒరదాని తెఱఁగు వినుము తల్లి” యనియు, శ్రీనాథుని నైషధమున “కూర్చుండిరి యొండొరుం గదిసి” యనియు, నింక నిట్లే యితర కవుల గ్రంథములందును బ్రథమపురుషక్రియలయం దిత్తునకు సంధిలేకుండఁ బ్రయోగములు గాన్పించుచున్నవి. శ్రీనాథుని పైప్రయోగము నాక్షేపించుచు నాతఁ డటు ‘కానక, చేసె’ననియు, ‘బరపురుషక్రియలఁ బ్రకృతిభావము గలదే”? యనియు నప్పకవి వ్రాసియున్నాఁడు. ఈ యాక్షేపణకు సమాధానముగా నహోబలపండితుఁ డధర్వణుని “ప్రథమేచోత్తమేచైవ క్రియేతోవా భవేచ్ఛ్యతిః, నిత్యమన్యస్య వికృతౌ” అనుకారిక నుదాహరించి ప్రథమ పురుషక్రియలయందలి యిత్తునకును సంధివైకల్పికమేయని సమర్థించినాఁడు. ఉత్తమ పురుషక్రియలయందలి యిత్తునకు సూత్రముప్రకారము సంధి వైకల్పికమగుటచేత ‘చేసితి నచ్యుతార్చనము, చేసితచ్యుతార్చనము; కొలిచితి నభిజన్, కొలిచితభిజన్’ అను సంధిరూపములును నహోబలపండితునికి నమ్మతము లయ్యెను.

ప్రథమపురుషక్రియలయం దిత్తునకు సంధివైకల్పికముగా కనఁబడుచుండుటచేతనే యధర్వణుఁడు “ప్రథమేచోత్తమేచైవ” అని చింతామణి సూత్రమును సవరింపవలసినవాడయ్యెను. కొందఱుట్లు చేయక ‘అనుత్తమ పురుష’ అనుచోట పురుషశబ్దమునకుఁ బ్రథమపురుషమని యర్థముఁ జెప్పి కొనియు, \*, గొందఱు ‘వాక్యాంతమందును బాదాంతమందును సంధిలేమి దోషము కా’దని మనస్సునకుఁ దృప్తికలిగించికొనియు, నెట్లెట్లో సమాధానములఁ జెప్పియున్నారు. మొదటిసమాధాన మధర్వణుని సవరణను, రెండవ సమాధానము చింతామణిసూత్రమును స్థిరపఱుచుచున్నవి. చింతామణి సూత్రము సమాపకక్రియలకు వర్తించునదిగావున వానితో నెప్పుడును వాక్యములంత మగుచునే యుండును; ఆ తరువాతఁ గొన్ని యితరశబ్దములు

చేరినను వాక్యమును సమాప్తము చేయునది సమాపకక్రియయేకదా. ఎన్ని సమాధానములు చెప్పకొన్నను తుదకు ఫలితమొక్కటే యగుచున్నది. ప్రథమపురుష క్రియలయందలి యిత్తునకు సంధివైకల్పికమనియే తేలుచున్నది. ప్రయోగములను బట్టి మఱియొకరీతిగఁ జెప్పవీలులేదు.

ఇత్వ మంతనుదుగల సమాపకక్రియలు భూతార్థమును దెలుపును. అవి ఉత్తమ, మధ్యమ పురుషైక బహువచనములందును, ప్రథమా బహువచనమునందును నుండును.

ఉదా. చెప్పితిని, చెప్పితిమి; చెప్పితివి, చెప్పితిరి; చెప్పిరి. వీనిలో నుత్తమపురుషైక వచనక్రియవై సంధిలేకుండఁగనే ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి. సూత్రము ప్రకారము కొలిచితి నబ్ధిజక్, కొలిచితబ్ధిజక్ అను రెండురూపములును సాధువు లగుచున్నవి. అవి సాధువులని తలంచినయెడల యహోబలుఁ డట్లుదాహరించి యున్నాఁడు. 'కొలిచితబ్ధిజక్' అనురూపము ప్రయోగానుసారి కాకున్న చింతామణిసూత్రమున కతివ్యాప్తిదోషము వట్టును. "ఇఁకాదులకుఁ దప్ప ద్రుత ప్రకృతికములకు సంధిలే"దను సర్థమును సూచించు సూత్రము చింతామణియందు లేకపోవుటచేతను, నుత్తమపురుషైక క్రియాపదముల యిత్తునకు సంధిగల ప్రయోగములు లేకుండుటచేతను నీదోష మనివార్యమే యగుచున్నది. ఈ దోషమును వాదించుటకే బ్ర. శ్రీ. వజ్రుల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రులుగారు పూర్వవైయాకరణ లెవ్వరును నూహించియుండని యొక క్రొత్తఫక్కి నవలంబించి యున్నారు. వారి వాద సారమిది: "చేసితిని, చేయుదును, చేయును, చేసెడిని, చేసెడును మొదలగు క్రియలతుదినుండు ని, ను, లు ప్రత్యయనిష్ఠములు. ఇవి ద్రుత ప్రకృతికములు. అనఁగా ద్రుతముతోఁ గూడినప్పుడు వానిరూపములు చేసితినిన్, చేసితినినును, చేయుదునున్, చేయుదునును, చేయునున్, చేయునును, చేసెడినిన్, చేసెడినిని, చేసెడునున్, చేసెడునును" అనురీతిగ నుండును. వీనిలో నుత్తమపురుషేకారాంత క్రియారూపముల విషయమిచట విచార్యము. చింతామణిసూత్రము ప్రకార మిట్టియిత్తులకు సంధి వైకల్పికము. సంధియగు నప్పటిరూపము 'చేసితి నిప్పుడు' అనునట్టిది; సంధికానిరూపము 'చేసితినినిప్పుడు' అనునట్టిది" అని. 'చేసితిని నిప్పుడు' వంటిరూపము 'అంటిని నిండఱకు' (ఆది. IV. 108) అనునది నన్నయభారతమున నొక్కటిమాత్ర మున్నది. అదియే శాస్త్రులవారి వాదమంతటికి నాధారము. ఈ ప్రయోగమున 'అంటినిన్' అను దానిలోని నకారము సముచ్చయార్థకమన్నచో వీరివాదమునకు మఱి యాధారము లేకుండును. ప్రకరణమును బట్టి యది సముచ్చయార్థబోధకముగనే తోచుచున్నది.

“ఏను నీయింతయునుగాని - యెఱుంగ రన్య, లర్థిఁ గణ్యమహాముని యాశ్రమంబునందు గాంధర్వవిధి వివా-హమునఁ గరము, నెమ్మిఁజేసితి దీని పా-ణిగ్రహణము. అన్యలెఱుంగమిఁజేసి లోకాపవాద, భీతి నెఱిగియు నిత్తన్విఁ - శ్రీతిదప్పి యెఱుంగనంటిని నిందఱ - కిప్పుడెఱుంగఁ, జెప్పెనాకాశ వాణి యచ్చెరువు గాఁగ.” ‘దీనిపాణిగ్రహణము చేసితిని; ఈతన్వి నెఱుంగ నంటిని కూడాను,’ అని ‘అంటినిక్’ అను క్రియ కర్థము. ఈవ్యాఖ్యానము శ్రీ శాస్త్రులవారు మఱియొక సందర్భమునఁ జేసిన వ్యాఖ్యానమున కనుగుణము గానే యున్నది. \* కావున నుత్తమపురుషైక వచనస్థ ఇత్తునకు ‘ని’వర్ణము ప్రత్యయ నిష్కముకాని ద్రుతము కాదన్నచో సంధినిత్యమనియు, దానికి ద్రుతత్వము నాపాదించినచో సంధిరాదనియు నిర్ణయింపవలసియున్నది. పూర్వ వైయాకరణులందఱును ‘ని’వర్ణమును ద్రుతముగనే పరిగణించిరి.

‘ఐతిమి యిందఱముక్ (ఆది. VIII. 91); ఉండితిమి యెరులెఱుంగ కుండ (ఆది. VI. 239), అపహరించితిమని (ఆర. II. 67) అను నన్నయ ప్రయోగములు చింతామణి సూత్రానుసారలై యున్నవి. ప్రథమా బహు వచన క్రియలందలి యిత్యమునకు సంధివైకల్పికమని యింతకుముందు నిరూ పింపఁబడినది. కావున నింకను మిగిలిన మధ్యమ పురుష క్రియలయం దిత్తునకు సంధి నిత్యమని తేలుచున్నది. ప్రయోగములును నీసూత్రము ననుసరించియే యున్నవి.

(3) “క్వార్థంబయిన యిత్తునకు సంధిలేదు” అని చిన్నయసూరి.

క్వార్థకేకారమునకు సంధిలేదని లాక్షణికు లనుటయేకాని, యాసంధి వైకల్పికమనుటకు పదుమూడవ శతాబ్దమునుండియు కావ్యములందు ప్రయో గములు గలవు. తొలుత ‘ఇ’ త్వము శుద్ధమగు నచ్చుకాదు; దానికి ‘ఇయ్’ అను నుచ్చారణముండెను. కావుననే సంధియందు ‘య’ కారము స్పష్టపడు చుండెను. కాని కొంతకాలమున కది శుద్ధ ఇకారముగా మారెను. అప్పుడు క్వార్థకేకారమునకే కాక యన్ని యికారములకును సంధికలుగుచుండెను. ‘ఇయ్’ అను నుచ్చారణము మిగిలినచోట్ల సంధియందు ‘య’ కార మిప్పటి కిని వివేచింపబడుచున్నది. ఇట్లే నన్నయభట్టుకాలమున నేమ్యాదులయందలి యిత్తును, ప్రథమ, ఉత్తమ క్రియాపదములందలి యిత్తును శుద్ధాచ్చు కాక ‘ఇయ్’ అను నుచ్చారణమునే కలిగి యుండెను. రానురాను గొన్నియెడల నది శుద్ధాచ్చు సంధి కూడఁ గలుగుచు వచ్చినది.

క్వార్థకేకారసంధి కుదాహరణములు:

మ. వెఱచిట్లంబుధి నాధనందనులు (తిక్క నిర్వృ.) కీరినోకడ, వెఱ  
నిట్లంబుధి నాధనందనులు " అని దిద్దినారు.

పాల్కురికిసోమన బసవపురాణము: ఏవేళవెఱచుండుము (పు. 31);  
ఊచపూయున్న భావమున (పు. 105); ఎలుగు విసేతెంచి (పు. 153);  
ఏతెంచారగించె, కలిగున్నదనుచు (పు. 160); కట్టెగనల్లంత; పులుగఱ  
చుమియుచు, ఏటునడిల్లడే (పు. 202); కలిగుండువాడు (పు. 185); అంజలి  
ముంచెత్తు నమ్మాత్రలోన (పు. 215); మొదలైనవి.

గీ. పతికిఁ గైదువులందిచ్చు రతి విధమున. (ఆము II. 22.)

క. చాపము నాకందిమ్ము (భార. విరా. II.)

సీ. చీరఁజించిచ్చువారి దీవించువారు (ఆము. VI. 85)

క. నీతోఁ, గదిసిపుడు జూదమున గెలి, చెదను, (ఉ. నై. 19.)

క. వానిం, గాలునికందిచ్చె రాద్రఘనవాయుగతిన్ (ఉ.హరి. I.143.

ఉ. వాతెర తేనియజాలు జిహ్వా కందిచ్చి (కృష్ణలీ. 29.)

మ. అదివీక్షించద్దనుం డాహరిం, దూలించెన్ (చిత్రభా. VIII. 24.)

క. నుందరులు పసిడికోరల, నందీ నందందయాని (పద్మ. II. 19.)

క. కేలివన వసుమతినుం, డేతెంచెన్ సరఘానంఘాతము (పాండు.  
(V. 252.)

శా. అభ్రచరద్విమానగుండనై యుండుండి (పాండు. IV. 300.)

క. శిబి తన, కాయము కోసిచ్చెనన జగంబులవినమే.

క. ఎఱిఁగెఱిఁగి బ్రహ్మహత్యా, దురితంబున నీమనంబు దూఁకొనె  
(భాగ. \*. II. 930)

క. ఇతనికి నెల్ల పనులు నెఱుంగించిపుడే (ఉద్యో. I. 38).

క. చాపము నాకందిమ్మునుడు (విరా. IV. 112.)

ఉ. ఇచ్చు నెడం బదార్థమడిగిచ్చునొ (విజ. I. 59); అనవలనంటిఁగా  
కెఱుంగవా యొకమాటనె మర్కకర్తముల్ (విజ. 161); రాజులచిత్తము  
తైలియరావెటు పూయెటు వచ్చునోకదా (నారం. II.).

చ. లెక్కవ్రాసిచూ, చదయతఁ గోలుకాడగుచు...చూ, చది  
యును గాక (హంస. IV. 30).

అంటాడు = అంటి + ఆడు (చెన్నమల్లుశ. 25); కాఁగిలందిమ్మును  
నేమొ (శుకచ. పు. 9); అందీక (కాశీ. V. 161); అడిగితివనో (నా.



పంచ. VI. పు. 124); లలనాడు (రాధికా. III. 110); ఉడిగింటికి (రాధికా. III. 35); ఒనరి చెడురేగుదెంచినన్ (జైమి. V. 71.); కూడాడు (పాంచ. II. 95); చూచిబురమ్ము (హంస); చూచనలము (చిత్రభా VI. 29); చెప్పంపిన మాట (విష్ణుపు. VI. 210); చెప్పంపడే ప్రభా); చేసలగు (రాధికా. III. 116); తూలాడు (శకుం. పరి. II. పు. 25); తొడిగేసి (చిత్రభా. VII. 26), తోలాడు (శకుం. పరి. II. పు. 23); చచ్చుంటి (ప్రభులి. పు. 59); సానువులనుండేతెంచు (విష్ణుపు II. 323); పట్టిడ్వకు (రాధికా. II. 113); పెనగాడి (నిర్వ. III. 25); పొంచుండి (నీలాసు. పు. 7); పోయిటతెత్తున్ (విష్ణుపు. VI. 82); త్రవ్వెలుక (విష్ణుపు. VI. 110), ఆడాడి (విష్ణుపు. IV. 97); పీటిగెటిగి (రాజశే.), మొదలయినవి.

మఱికొన్ని యిత్య సాధుల కుదాహరణములు.

గీ పెనుక ట్టలుల నిలిపి తక్కినవి రెండుఁ బదియుమూడవు తావునఁ గురురుపజేచి (అప్ప II. 302).

నీ పల్లనపుటా ద్విడగరాదు (వసుచ).

క. ఒలు లేమిచేత వేసగు, చెలికిం జిపిటంబులీయఁజేకొని కృపఁతో గలిమిచ్చినావు (అప్ప. IV. 411).

చ. వదలక యాతనింట శని - వారమునం బరదేశివైష్ణవుల్ (ఆము. I. 82)

గీ. వలివెయింటాల్లెతో (ఆము. II. 52); నిట్టతాడువం టతివ (ఆము. V. 53).

గీ పాలకడ లల్లుడును బక్కిడాలుతేడు (ఆంధ్ర. దేవ. 7.)

క. ఇట్టందురు మట్టందురు, వెట్టులు, నీలోని నలుపు విషరాశినుమీ (కవిజనమనో. పుట 57).

శా. కపటేర్వాది క్రియాదోషముల్, మాతండ్రాన సహింపరాదు (కాళ. శత. 52)

క. రయంబునఁ గోల్కొని వా, నరదము దునిమెన్. (జైమిని. VII. 19)

నీ శుద్ధ పార్థులుగాన చూవె దీనంఘ్రులు గరియూధపతి యానగరిమఁ గలిచె (నైష. III. 202).

గీ. కంటవత్తిడుకొని సైరికప్రభుండు.



గీ కాపుగోడలు గంచుత కాపురంబు, చాలచుట్టలు గాడ్చి యుటికే (పాండు. III. 81.)

సీ. కృపణస్వభావుండనై చట్టి యేనేజి. సుఖావనిశ్వరై యుడిరా దేవికి నెనయంగ నిత్యనివాసుడై యొప్పు నవాసుదేవుడేజి (భాగ. X. ఉ. 1016).

ఆ. నె. సత్త్వంబుమెఱసి రాతిరెల్ల నుజక పుష్పతయిం దురిగె (ఆది. VI. 160).

గీ. పరగ నేనాజ్ఞ నిండ్రియప్రతతి చడిచు చట్టి భీమేశ్వరు పు మాకు సభయ మొసంగు. (భీమ. IV. 83.)

అతనంత (ప్రభులిం. I. పు. 23), అరటాకు (పాండు III. 76); అమ్మాజమ్మ (పాండు I. 68); అఱువదేను (భార. కర్ణ. II.), అరటాకు (యయా. పు. 4); అలవె (రాధికా. I. 25); ఆనతిమ్ము (భార. విరా. I.); ఆనతిచ్చు (వరాహ. I. 66; పాండు. III. 45); ఇంటాతని (నా. పంచ. I. పు. 43); ఇట్టితండు (భార. విరా. II.) ఎంగిలటన్న (రాధికా. III. 122); కబ్బము లెన్నెయుండగా (రాధికా. I. 7); ఎప్పటట్లు (చెన్నబ. పు. 15); ఎలమంచిలాదిగా (కేయూర. I. 26); పత్తి రీగొడ్డునందు (బసవ. పు. 61).

ఏటావలి గిలిగింతలు (సారం. II. పు. 28); ఏఱాదిచటన్ (ఉ. రా. పు. 148); కం చేడువాడలు (బసవ. పు. 33) కనుదో యెలయన్ (భార. శల్య. I.); బాలిక నెఱికురుల్ బారెడేనయ్య (ప్రభులిం. పు. 76); కాళిందైన (రామరా. పు. 64); కిందాకు = కింది + ఆకు (కుచేలో. I. 80); కెమ్మ వాన (రాధికా. II. 112), కోనేటమ్మ (రామరా. పు. 271); గిండనంగ (కృష్ణరా. IV. 105); తెలివై నెలివై (రాధికా. I. 19); గుడ్డవ్వ (హరవి. II. 87); చెక్కిలేమని (ఉ. రా. I. పు. 11); పొత్కోక్క (భోజరా VI. 77); చెలిమిడఁజాలు (రాధికా IV 68); చెల్లింతులు (రాధికా. I. 132); చెల్లెడలి(విక్ర. I. 73); డబ్బదేను (భార. ద్రోణ. IV.) తల్లెటికిఁ దండ్రియెల(రాధామా. II. 28), తాటాకుల చప్పళ్లు (వరాహ. III 55); తాటాకులలోన వ్రాసిరి (తారాశ.); తిత్తోల్చి (కాశీ. VI 184); తెలనాకులు (పాండు. I, 29); దుప్పటాకింత (రాధికా. II. 107); పంపీఠెలు (మను. IV. 110; రామాభ్యు. II. 28), పదార్థన్నెపసిండ్రి (విజయ.) పనేమి (చెన్నబ. పు. 54); పడఁ తర్ఫు పణ్యమున్ (బసవ. పు. 116); పయిడించు (సారం. I. పు. 15); పిడికిలా = లి + ఆ (రాధికా. II. 40); పెండ్లుగు

(రాధికా. I. 76 , యయా. పు. 4); పెండ్లాడె (పాండు. III. 80); పెండ్లైన నాటనుండ (వరాహ. III. 30); పెండ్లాడి (వరాహ. IX. 128); పెద వెత్తి (కువల. III. పు. 48), వైడందెలు (రాజశే. I.); పొలసాడు (విక్ర. I. 95); మనవెల్లు దెల్పెదో (రాధికా. IV. 39); మనవెంత (రామరా. పు. 202); మట్టాకు (జైమి. భా. VIII 140, 147); మాయలాడని = డి + అ (మను. III. 109); మీదాకు (కుచే. I 80) ముక్కంటగు (రామరా. పు. 63); మేధావైన (రామరా. పు. 100); మోవదర (రాధికా. IV. 68); మోపైక్కుంత (రాధికా. I. 108), రీతిట్టి (రామరా. పు. 261); ఎటు వంటి రూప నేదిక్కునకేగె (పద్మపు. III. 149); వాకిలరికట్టిన (రాధికా. IV. 6); వెండుంగరము (హంస. IV); వెట్టాటలు (విష్ణు. పు. III. 276); సరా=రి+ఆ (రాధికా. III. 14); సాటగు (- టి + అ); వానరదము; దీనంఘ్రులు; ఎవ్వనింట; సకలశుభములుశౌరిచ్చు; అతనాలు మొదలైనవి.

అనుకరణమున సంస్కృత క్రియాపదముల తుదియికారమునకు సంధి కావచ్చును. “ నాద త్తముపతిష్ఠ ” తని (వరాహ. XII. 67).

చెవి + ఆకు = చెవాకు (మను. IV. 110) - ఇచట నిత్యసంధియు వకారమునకు ద్విత్వమును గలిగినవి.

ఇత్తుపై నవర్ణము చేరునప్పుడు గొన్ని యెడల అ (ఁ) వర్ణము వచ్చును; తాటాకులలోన వ్రాసిరి (తారాశే.) నీకరయన్ వాసము లేక యీ చిలిపిమటతాకేమి ప్రాపయ్యెడున్ (జై. ౮.) కొన్నియెడల అవర్ణము వచ్చును. కొబ్బరాకు, మామిడాకు మొదలైనవి.

ఆది+అన్న = ఆదెన్న (శకుం-పరి. I. పు. 6.) ఇచట ‘అ’ (ఁ) కు మాటుగ ‘ఎ’ వ్రాసి ‘ఎ’ తోడనే యతి స్థానమున మైత్రిని గవి కల్పించి నాడు. కాని దీని యుచ్చారణము అప్వర్ణముతోఁ గూడినదే. ఇట్లే, చిట్టి + అయ్య, బుల్లి+అన్న, జానకి + అమ్మ మొదలైనవి. కొన్నియెడల నిట్టిచోట్ల సంధియం దకారమే వినబడుచున్నది. గౌరమ్మ, లక్ష్మమ్మ, భారతమ్మ (బుచ్చయ్యలో చవర్ణము తాలవ్యము). కవిత్రయము వారి గ్రంథములం దిట్టి ప్రయోగములు క్వాచిత్కముగఁ గనబడుచున్నవి. ‘తెలివెందు’ అను తిక్కన ప్రయోగము నికార సంధి కుదాహరణముగఁ జూపుదురుగాని యచట శబ్దము ‘తెలివు’ గాని ‘తెలివి’ కాదు. అట్లే శ్రీనాథాదులు ప్రయోగించిన ‘మగ నాలు’ అనునది కన్న. (తెనుఁగు?) మగన + ఆలు అను పదములు కలియుట వలన నెర్పవిన దనవలెను. ‘ఇది యొకటేల,’ ‘ప్రాయ్యెడుదు’ అను తిక్కన ప్రయోగములు తిప్పపారములు. వీనికి ‘ఇది యొకడేల,’ ‘ప్రొవిడుదు’ అను

నవి సరియైన పాఠములు. ఇట్లే, రావాకు, చుట్టాకు మొదలైనవి అసరియైనవి. అట్లే, అక్షరమును, మామిడాకు, కొబ్బరాకు మొదలైనవి అసరియైనవి. అట్లే, కారమును వినబడు చున్నవి.

అత్య సంతోషము.

(1) “అత్తునకు సంధి బహుళముగానగు” అని చిన్నయి - 3; ‘సంధి’ అత్తునకు సంధి వైకల్పికమని ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. ఒకచో మనుగా కొన్ని యెడల నిత్యముగానగుట ; కొన్ని యెడలఁ గాంబడట, కొన్ని యెడల వైకల్పికముగా నగుట ; కొన్నియెడల ని విధములలో న్నొమ్ముగాక మఱియొక తీరుననగుట ; అని యర్థము. వైకల్పిక మనుగా ఒక వ్యాకరణ కావ్యము పర్యాయమున వచ్చుటయు రామండుటయునని యర్థము ‘వా’ యను సంజ్ఞకు బహుళమని యర్థము చెప్పుకొన్న దప్పు చింతామణి సూక్రమునకి వ్యాప్తి దోషము కలుగును. ఆ సంజ్ఞకు వైకల్పికమని యర్థము చెప్పటయే వైయాకరణ మతమయినట్లు తోచుచున్నది. తెనుఁగున సత్తునకు సంధి బహుళమే కాని వైకల్పికము కాదు.

1. నిత్య సంధి:—(అ)మానవ సాజ్ఞావాచక కాదాతిశబ్దములవై 'అప్పు, అమ్మ, అక్క, అన్న, అయ్య' మొదలగునవి చెరుసప్పుడు సంధి నిత్యము: నీతక్క, అప్పయ్య, 'మొదలైనవి. 'రామన్న' అన్నప్పుడు 'అన్న' భౌతి వాచకము కాదు. 'రామన్' అను వ్రాతిపదికమువై 'అ'కారము చేరినది. అట్లే, 'రామయ్య' లోని 'అయ్య' పితృవాచకము కాదు. 'అ' 'వై' యశ్రుతి గలిగి 'రామయ్' అయి, 'రామయ' రామాయ, రామయ్య అను రూప ములు గలిగినవి. రామప్ప, కొండమ్మ

(ఆ) కొన్ని విశేషములపై : తామర+ఆకు = తామరాకు ('తామర యాకు' అని కాదు).

11. సంధ్యభావము : (అ) సంబోధనాంతములపై సంధిరాదు : రాముఁ  
డ+ఇదిగో=రాముఁడ యిదిగో; కాని, శివకవులు సంబోధనాంతములపై సంధి  
చేసియున్నారు. ఉదా. ఎఱుంగర జైనులారెన్నడు మీరు; ఓమలా శేటికి  
(బసవ పు. 154, 215.) మొదలైనవి. (ఆ) అసభారీశార్థికాకారులపై సంధి  
రాదు; వాడ యేగెను.

(ఇ) ఇతరస్థలములందు వెలయాలు, మొదలైనవి.

111. వైకల్పిక సంది :

(అ) శ్రీవాచక, తత్సమాదంత శబ్దములపై నచ్చుపరమగు నష్టమ సంధి వైకల్పికము : వచ్చేబోయిని నాప్రాణ వల్లభనుచు (ప్రభో. 11. 19) ;

అచ్చె (ఆము.) ; గంగనుకాసె (ఆము. 11. 9) ; క్రీరంగభర్తంచు (ఆము. VI. 108) ; అల్లు ప్రేరియి తీరుగు నయ్యవని దేవుడు (పద్మపు. IV. 8) ; వెల ప్రపంచము మిథ్యనితెలిసి (రామస్త. 8.) గంగానలి నుండి (రామరా. పు. 302) ; వార్తతిని (రామరా. పు. 419) ; పుమాత్కిందురు (వరాహ. XI. 3) , ఎండనె నలుపు (రాధికా. IV. 22) ; సీతడిన దారని , వీరమాతలు (జైమిని) ; పుమాత్కిందురు (వరాహ) దూతని (కివికి) ; చేస్తుడిగె (ఆము.) ప్రియని ; మిథ్యని (పద్మపు) - ఇట్లు వ్యవహారమున, 'ధరెక్కువై నది, శ్రమెందుకు, వేళయింది,' మొదలగు సంధిరూపములు కాన్పించు చున్నవి.

(ఆ) విశేషణమైనట్టియు, షష్ఠీవిభక్త్యాత్మకమైనట్టియు నకారాంత శబ్దము మీఁదను, నకారాంతములగు గొన్ని యకారాంత క్రియారూపముల మీఁదను, కొన్నియవ్యయముల కచ్చు పరమగు నప్పుడు సంధి వైకల్పికము:- ఉదాహరణములు :

విశేషణములు : పిన్నోడలు (భోజరా. VI. 329) ; వేటమ్ములు (మను. IV. 103) ; వింతిందము (రాధామా. III. 42) ; పెద్ద పిన్నంతరవుల సంప్రీతినుంచి (శకుం. పు. 83) , కనినాదిగ (రాధామా. II. పు. 28) ; పొండ రీకమన్నది (పాండు. II. 166) , కిన్నంత, విన్నంత (రామరా. పు. 24) ; కట్టి నాతడు (రామరా. పు. 447) ; పుట్టినిల్లు, మెట్టినిల్లు (రామరా. పు. 456) ; ఒకప్పుడు (రామాభ్యు. VII. 190) ; ఒక్కోరణంబు (మను. IV. 58) ; మేనత్త; మేనల్లుడు; చిన్నన్న; పెద్దన్న, ఎత్తావు, దొడ్డమ్మ, మొదలైనవి.

షష్ఠ్యర్థక రూపములు : రాజులొద్ద (ఆది. I. 5) ; తల్లి దండ్రులొద్ద (భార. ఆది. VI) ; తిన్నూళ్ల తిప్పలు (వరాహ. III. 65) , తామరస నేత్ర లిండ్ల (మను. II. 73) ; చందమామల్లుడు (సారం. I. పు. 5, 55) ; చింతాకు (పాండు. V. 39) ; జొన్నటుకులు (పద్మపు. X. 240) ; మామన్న (రామరా. పు. 360) ; ఈనెలంత లలాటంబు లేనెలంత. విజయ.) ; నురారులమ్మ (భాగవ. న.) ; సత్యమాపేశ్వరులిండ్ల (బసవ. పు. 116) ; గతిహీనులిండ్ల (బసవ పు. 155) ; ఇతరులిండ్లైన (బసవ. పు. 171), వేల్పులొడియండు; జినభక్తులిండ్ల (బసవ. పు. 240) : మాభక్తులొద్ద బడుగులాగరు (బసవ పు. 102) ; పురోహితు లనుమతిము (బసవ.) అవ్యయములు ; నీ, కన్నాగతి లేకునాకు-గను కీ మగు వన్ (శశి పు. 29.) ; ఇంతెందుకు మొదలైనవి.

క్రియారూపములపై : "అసమాపక క్రియలు : కాకేమి ? చెప్పకుం డెను ; నాలుపురొడి (హరి. VI. 225).

(2) సమాపక క్రియలు : ఇందువిధా. (క హరి. I 68); నిల్గిరి రోయి (ఉ. రా. పు 79); తగువోరి (హర III. 58); ఎవ్వడువోరి (హర III. 571), ఎవ్వడువోరి (ఉ హరి III. 43)

కొన్ని విశేషములపై : మేడెక్కిను, వెతెంత, చింతాకు

పై యుదాహరణములలో సంధి లేనందు కుదాహరణములను యడాగ మము చేసి యేర్పఱచు కొన వచ్చును

వైకల్పికసంధిరూపములలోఁ గొన్నిట సంధిగల రూపముల కొక యర్థమును, సంధిలేని రూపముల కర్థభేదమును గలిగినవి. దొడ్డమ్మ యనఁగా తల్లియక్క, దొడ్డయమ్మ యనఁగా నుదాకబుద్ధి గలస్త్రీ, పెద్దమ్మ యనఁగా జ్యేష్ఠాదేవియను నర్థమును గలదు, దొడ్డమ్మయను నర్థమునను దానికి వాడుక గలదు; పెద్దయమ్మ = పెత్తనము వహించినస్త్రీ, చిన్నల్లుడనఁగా నల్లుండ్రలో చిన్నవాడు, చిన్నయల్లుడనఁగాఁ జిన్న వయస్సు గల యల్లుడు; వయస్సెక్కున యైనను కనిష్ఠయైన కూతురుమగఁడు చిన్నల్లుడే యగును; మోటెద్దనఁగా మోటలాగెడి యెద్దు; మోట యెద్దనఁగా పనికి లొంగని యెద్దు; -ఇట్లే యర్థభేదములను బ్రయోగములను బట్టియు, వ్యవహారమును బట్టియుఁ దెలిసికొనవలెను అర్థభేదము కలుగని చోట్ల సంధ్యభావరూప ములు వ్యవహారమున లోపించినవి : ఉదా. చింతయాకు, మేనయత్త, మేన యల్లుడు, తెల్లయావు మొదలైనవి.

iv సంధి మఱియొకరీతిగా నగుట.

(అ) మానవ సంజ్ఞావాచకాకారాంత శబ్దములపై సంస్కృత పదాదినందు నవర్ణము చేరునప్పుడు నవర్ణదీర్ఘ సంధి కలుగును: ఉదా. నన్నయార్యుడు, నన్నపార్యుడు, మాదమాంబ (కళా. I. 29); గౌరమాంబ (కళా. I. 39); కొండమాంబ (కళా I 83); కొండమాంబిక (కళా. I. 102); ఇట్లే, అప్పలా చార్యులు మొదలైనవి.

(ఆ) కొన్ని విశేషములపై : తామర+ఆకు = తామరపాకు

ఇతర సంధి.

I. దీర్ఘాచ్చులపై సంధి

(1) ఆ, ఈ, ఊ, ఏ, ఓ లపై నచ్చు పరమైనచో గ్రంథములందు సంధి కలుగకపోవుటయేకాక యడాగమము గూడ వచ్చును : వాడా యా పోవువాడు; హరియనెను; జరత్కారా యిటురమ్ము; వాడేయేడ్చెను; నీవు రాఘాయేమో, మొదలైనవి.

‘వ్యవహారముల గొన్నియెడల నీయచ్చులవై సంధి కలుగక యచ్చులు ప్రశ్నోపసాగా నిలుచును. యడాగమము రాదు. ‘మా అమ్మ, మీ ఆవు’ కాని ‘మాయిల్లు, మీయూవు ; వాడు వస్తేయేమి, రాకపోతేయేమి’. (ఇచ్చట నగా మము కూడ వచ్చును ; వస్తేనేమి, చస్తేనేమి.)

(2) ప్రాస్వ ఎకారమువై నొకప్పుడు వ్యవహారమున సంధి కలుగును: ఆనెట్టె-ఇక్కడికి తీసుకురా = ఆనెట్టెక్కడికి తీసుకురా. గ్రంథములం దిట్టి సంధి కావరాదు

(3) ఏయచ్చుతో నైనను బరమందున్న ఋకారము కలియదు. యడాగమమును రాదు : ఆ ఋషి పుత్రుఁడు (అది. II) ; నవ్ఱుములు (పాండు. II 207)-ఇది ‘నవ్వుములు’ అని కాదు.

(4) ఓకారమువై సనుధాతువు పరమైనప్పు డొకానొకచో ఓత్వము నకు ప్రాస్వమును, ద్విత్వ మకారాగమమును గలుగును : వీడుగో+అని = వీడు గొమ్మని.

(5) “అది, అవి శబ్దముల యత్తునకు వృత్తినిలోపంబు బహుళంబు గనకు”- ఉదాహరణములు : నా+అది = నాది, నాయది, నా+అవి = నావి, నాయవి ; ఇట్లే, నీది, నీయది, మీది, మీయవి, తనది, తన యది మొదలైనవి.

‘కావు+అది’ అన్నప్పుడు ‘కావుది’ అని గ్రంథములందు సిద్ధించును గాని, వ్యవహారమునందువలె ‘కావది’ అని సంధి కలుగవచ్చును ; చూ. ఆడది (“అది యాడది యచి చూడకుము మిగుల డాయఁగ వచ్చెకొ” (యయాతి.) నా, మా శబ్దములవై అన్న, అమ్మలు కలిసి వాని యత్వమునకు లోపము కలుగు నపు డర్థభేదము గలుగును. నాన్న = తండ్రి ; మామ్మ = తండ్రితల్లి ; ‘నా’శబ్దముమీఁద ‘అన’ చేరి సంధి కలుగకున్నను నర్థభేదము కలుగును. నాయన = తండ్రి. ‘కావునది’ అను సనిష్ఠరూపమును గలుగదు.

నాది, మాది అనుచోట్ల బూర్వరూపసంధి కలిగినదని యైనఁ జెప్పవచ్చును.

(6) “అంద్యవగాగమంబులం దప్ప నపదాది స్వరంబు పరంబగునపు డచ్చునకు సంధి యగు.—ఉదా. మూర+ఎడు = మూరెడు ; వీసె+ఎడు = వీసెడు , అర్థ+ఇంచు = అర్థించు ; నిర్జి+ఇంచు = నిర్జించు - అంద్యవగాగమంబులు ఎందులకునపుడు యథాసంభవముగా గ్రహించునది. రాములందు, రాములనుగొను ; ఎనిమిదవది, ఎనిమిదియవది- ఇవట వైకల్పికము ; హరి+అందు = హరియందు-ఇచ్చట సంధిలేదు ; మొదలైనవి.

మునర్జాంత శబ్దములవై అందువర్ణకము పర్వమైనచో నొకప్పుడు నవర్ణ మాగమముగా వచ్చును: ఉరమునయందు గన్నులు (భార. ఆర. VI.); అనిమిషనాయకత్వమునయందు దభిషిక్తుఁడవై (భార. ఆర. V.), విదర్భ దేశమునయందు (నైష. III.); దైవంబునయందు (మార్క. III.), పింశదాన సమయంబునయందు (హరి. పూ. II.); తనువునయందు (భార. ఆర. III.); చెఱటి దేహంబునయందు (మార్క. III.); పటమ్మునయందు (పాంస. V.); కాశీఖండమున “నిండు జన్వనంబునయందు ; గోలోకమునయందు ; కాశీపురాంగణంబునయందు ; మహాశ్శశానమునయందు ; ఉడుపథంబునయందు ; కటిభాగమునయందు ; తన్నధ్యమునయందు ; త్రేతాయుగంబునయందు ; యదువంశమునయందు” మొదలగునవి.

పరిమాణార్థకమైన ‘ఎడు’ వర్ణకము పర్వమైనప్పు డన్నియచ్చులకును సంధి నిత్యముగా వచ్చును, గాని యది చేరునప్పుడు కొన్నిశబ్దముల తుదివర్ణము లోపించు చుండును : ఉదా. దోసిలి+ఎడు=దోసెడు ; పిడికిలి+ఎడు = పిడికెడు; గుప్పిలి+ఎడు = గుప్పెడు ; సందిలి+ఎడు=సందెడు ; పట్టిలి+ఎడు=పట్టెడు ; కొణిదిలి + ఎడు = కొణిదెడు. ఈ లోపము ‘ఇలి’ అంత మందుగల శబ్దములంగు మాత్రము గలుగునేమో, కంచము+ఎడు=కంచెడు ; విస్తరి+ఎడు= విస్తెడు ; అని సంధి కాదు.

కొన్నిశబ్దములవై ‘ఎడు’ వర్ణకము చేరకయే పరిమిత్యర్థము కలుగును: పదలము చెక్కిర ; ఆమడ దూరము ; గజముగుడ్డ మొదలైనవి.

### ఆమ్రేడిత సంధి.

(1) “అచ్చున కామ్రేడితంబు పరంబగునపుడు సంధి తఱుచుగనగు- ద్విరుక్తముయొక్క పరరూప మామ్రేడితమనంబడు. తఱుచుగననుటచే నొకా నొకచోట వైకల్పిక సంధియుం గలదని తాత్పర్యము-బౌర + బౌర=బౌరార; ఆహా + ఆహా = ఆహాహా; ఎట్టూ + ఎట్టూ = ఎట్టెట్టూ; ఓహో+ఓహో = ఓహోహో; ఏమి + ఏమి = ఏమేమి, ఏమియేమి (ఏమ్యాదుల అను సూత్రముచే వైకల్పికసంధి.)-ఏఁగియేఁగి అనుచోట క్షార్థ కేకారసంధి.

(2) ఆమ్రేడితంబు పరంబగునపుడు కడాదులం దొలియచ్చు మీఁది వర్ణంబులకెల్ల నదంతంబగు ద్విరుక్త టకారంబగు. ఉదా: కడ + కడ = కట్టకడ; ఎదురు + ఎదురు = ఎట్టయెదురు ; - కడ, కొన, ఎదురు, చివర, తుద, తెన్ను, తెరువు, నడుము, పగలు, పిడుగు, బయలు, మొదలు ఇత్యాదులు కడాదులు. వీనికి మిట్టు, మధ్యాహ్నము, అడుగు, మీను, చీకటి.

తిన్నె, తేట, నిలువు, దొ(తో)రువు, చుచ్చు అను వానినిగూడఁ జేర్చికొనవలెను. వీనిలో సాధియందు ద్విరుక్త టకారము భృశార్థమున వచ్చును.

వీనియందెల్ల సాధిరూపమున ప్రథమావయవముగ నున్న పదములు సాధివశమున వచ్చినవికాక, ప్రత్యేకపదములనియే చెప్పవలసి యుండును. ఆ పదములు కొన్నియెడలఁ దెనుఁగునందును గొన్నియెడల నితర ద్రావిడ భాషలయందును గాన్పించుచుండును వానిలోఁగొన్ని యితర ద్రావిడభాషలయందు వ్యస్తప్రయోగముఁ గలిగినవైనను దెనుఁగున నిట్టి సమాసరూపములందే కనఁబడుచున్నవి.

తెనుఁగు. కట్ట (కడ); కన్న కట్ట = కడ (కట్టుత్తర = తుదిప్రత్యుత్తరము; కట్టపంజర = తుదినున్నపంజరము); - తెనుఁగు: కొట్ట (కొన); కన్న. కొట్ట = తుది; - తెనుఁగు: చిట్ట (చివర), చివర=\* చివ్ర=\* చిట్ట=\* చిట్ర=\* చిట్ట; - తెనుఁగు: తుట్ట (తుడ), కన్న. తుట్ట- = కడకొన; తెనుఁగు: తుట్టమర (=గొత్తిగా) = తుట్ట + అమర = తుడచేరువఱకు. తెట్ట (తెన్ను = తెరువు); చూ. తమి. తెట్టతెలియ = విస్పష్టముగా; తెట్టతెలిక్క = మధ్యకు విరియు; - తెనుఁగు: నట్ట (నడుము); కన్న. నట్ట = మధ్యముననున్న; నట్ట గొంబు = మధ్యనున్నకొమ్మ; తమి. నట్టమ్ = నిట్ట - నిలువు; - తెనుఁగు: పట్ట (పగలు); తమి. పట్టప్పగల్ (ఇందు 'పట్ట' కుతగిన యుదాహరణము దొరకలేదు, తమిళములో 'పట్ట' అను తుమున్నర్థక రూపమున్నది; దానికి తెగిన, పగలిన, అనునర్థముగలదు. పట్ట = పట్ర = పట్ట, అను రీతి మార్పు గలిగియుండవచ్చును) - తెనుఁగు: పిట్ట (పిడుగు); కన్న. పిట్టు = పిడుగు; - తెనుఁగు: బట్ట (బయలు); కన్న. బట్ట = శూన్యము, బయలు; - తెనుఁగు: మొట్ట (మొదలు); కన్న. మొట్ట=సరిగానున్నది; కన్నడమున 'మొట్ట'కు రూపాంతరము 'మట్ట', చూ. తెనుఁగు: 'మట్ట' (మధ్యాహ్నము), 'మిట్టు' కు తెనుఁగుననే 'మిట్ట' యను రూపాంతరమున్నది. అట్లే 'మిట్ట' (మీను) లోఁ 'మిట్ట' యనున దొకవిధమగు చేపకు పేరు. అట్లే, తిన్నెకు 'తిట్ట' యను రూపాంతరము 'పో' గు అనునర్థమునఁ దెనుఁగుననే కలదు. తెనుఁగు: తెట్ట (తేట)దీనికి ద్రావిడభాషల యందు 'తేటు' అనునది ధాతువు; దీనినుండి 'తెట్ట' కలిగి\* 'తెట్ర' = 'తెట్ట' యనురూపము వుట్టినది. - తెనుఁగు: నిట్ట (నిలువు) \* తెనుఁగుననే నిలువునకు 'నిట్ట' యనురూపాంతరము గలదు. - తెనుఁగు: తొట్ట (దొరువు); 'దొరువు' తొలుతపరుషాది; దానికి కన్నడమున 'తొటె' 'తొట్టె' అను రూపాంతరములు గలవు. కన్న. తొట్టె = తెనుఁగు: తొట్ట, - తెనుఁగు: చుట (చుమ) తెనుఁగున చుట్టయన్నను చుమ్మయన్నను నర్థ



ముక్కటే; తెనుగు; అట్ట (యడుగు); కన్న అడు, క్రియాజన్య విశేషణము: అట్ట, తెనుగు: చిట్ట (చీకటి), కన్న. చిట్టు, చిట్టను, తెనుగు: చిట్టించు = కన్నలు మూయు మొదలైనవి.

వై దానినిబట్టి యామ్రేశితసంధిరూపములని చెప్పఁజూపై సమాసముతో పూర్వపదములు సంధి నశమున వచ్చినవి కావనియు: బ్రత్యేకములయినను బరపదములకు రూపాంతరము లనియు, ఇచ్చట నామ్రేశిత ప్రసక్తిలేదనియుఁ దేలుచున్నది. ఇదిగాక, యిట్టిచోట్ల ద్వితీయ క్త టకారరూపములేకాక, భృశార్థమునందే పరపదముతో సమానార్థములుగల యితరపదములును రావచ్చును: బట్టబయలు, బహుబయలు, ఒటాబయలు, బహుబయలు; నిట నిలువు, నిటాకనిలువు, నిటారునిలువు; చిట్టచీకటి, చిటాకచీకటి, చిటారుచీకటి, చిన్నచీకటి, మొదలైనవి. ఇట్టి రూపములనన్నిటిని “అంజదుకు ప్రభృతులు యథాప్రయోగంబుగ గ్రాహ్యంబులు” అనిచెప్పి చిన్నయనూరి “అంజదుకు, ఇట్టింకులు, ఇల్లిగ్గులు, చెల్ల చెదరు, చెల్లాచెదరు, తుత్తుమురు; తుత్తునియలు, మిఱుమిట్లు, ఇత్యాదు లెఱుంగునది” అని చెప్పినాఁడు వీనియందును నామ్రేశిత ప్రసక్తిలేదు. వై సమాసములందలి పూర్వపదములు ప్రత్యేకములుగాని, సంధినశమున వానికారూపములు గలుగలేదు. ఆ పదములు తెనుగునఁ గాకున్నను నితరద్రావిడభాషలయందుండి, అవి ద్రావిడభాషలకు సామాన్యములనుటను దెలుపుచున్నవి. కన్న. అందు = అదుకు; తెనుగు: ఇవురు = ఇవు =\* ఇట్టు = ఇంకు; తెనుగు: ఇవులు = ఇవు = ఇల్లు = ఇగ్గు; సంస్కృతము: ఛిద్ర = \* ఛిదర్, చెదల్, చెదర్ = చెదరు; చెదల్ = చెదల =\* చెద్ల = చెల్ల; - కన్న. తుత్తు = తుమురు = తునియ = తునుక = ముక్క;- కన్న. తమి. మిట్టు = తెనుగు: మిట్టు = ప్రకాశించు; మొదలైనవి. ఇట్లే తుందుడుకు, తుందునుకలు.

భృశార్థంబునఁ గాక యితరార్థములందును నామ్రేశితము వచ్చును. అట్టియెడ సంధియం దనేకవిధములగు నాగమాక్షరములు వచ్చుచుండును: ఉదా. కోటానకోటులు, కోటానంగోటులు, లక్షలకులక్షలు, లక్షలు లక్షలు; వేలకువేలు, వేలువేలు; వందలకు (నూర్లకు) వందలు (నూర్లు); చెరచెర, చెచ్చెర.

(3) “ఆమ్రేశితంబు పరంబగునపుడు విభక్తి లోపంబు బహుళంబుగానగు”.

ఉదా. అప్పటికిన్ + అప్పటికిన్ = అప్పటప్పటికిన్, అప్పటి కప్పటికిన్; అక్కడన్ + అక్కడన్ = అక్కడక్కడన్, అక్కడనక్కడన్; ఇంటన్ +

ఇంటి = ఇంటింటి, ఇంటినింటి; ఊరన్ + ఊరన్ = ఊరూరన్, ఊరనూరన్, మొదలయినవి.

ఇంచుక, నాఁడు, ఇత్యాది శబ్దముల కామ్యేషితము పరమైనచో వాని యుత్తిమాక్షరము వైకల్పికముగా లోపించును: ఇంచుక + ఇంచుక = ఇంచిచుక, ఇంచుకించుక; నాఁడు + నాఁడు = నానాఁడు, నాఁడునాఁడు; - కాని, నేఁడు + నేఁడు = నేనేఁడు; తేపు + తేపు = తేతేపు మొదలగు రూపములు కలుగవు.

(4) “ఆమ్యేషితంబు పరంబగునపుడు మధ్యమ ముడుజ్జులకు లోపంబు విభాషనగు.

ఉదా: ఉండుము + ఉండుము = ఉండుండుము, ఉండుముండుము కొట్టుండు + కొట్టుండు + కొట్టుకొట్టుండు, కొట్టుండుకొట్టుండు.

ఆమ్యేషితంబు పరంబగునపుడు కృతప్రాస్వంబునకు దీర్ఘంబగును.

ఉదా: లెమ్ము + లెమ్ము = లెమ్ములెమ్ము, లేలెమ్ము; పొమ్ము + పొమ్ము = పొమ్ముపొమ్ము, పోపొమ్ము; తెమ్ము + తెమ్ము = తెమ్ముతెమ్ము, తేతెమ్ము; రమ్ము + రమ్ము = రమ్మురమ్ము, రారమ్ము; కమ్ము + కమ్ము = కమ్ముకమ్ము, కాకమ్ము; కొమ్ము + కొమ్ము = కొమ్ముకొమ్ము, కోకొమ్ము - ఇట్లే రారండు, పోపాండు మొదలయినవి.

‘ఇమ్ము’ నకామ్యేషితము పరమగునపుడు కృతప్రాస్వమునకు దీర్ఘము రాదు. ఇమ్ముమ్ము (‘ఈయిమ్ము’ అని కాదు. అట్లే ‘ఈయిండు’ అనియుఁ గాదు).

సమాససంధి.

(1) “సమాసంబునందు ద్రుతంబునకు లోపంబగు” - చిన్నయ సూరి. “ద్రుతస్య సర్వత్రలుక్ సమానేషు” అను చింతామణి సూత్రమున కిది తెనుఁగు. తెనుఁగున సమాసముల నహోబలపండితుఁడు తత్సమ సమాసములు, మిశ్రసమాసములు, సమాసకములు, ననిమూఁడువిధములుగ నేర్పాటుచేసెను. కేవల తత్సమపదముల సమాసము తత్సమసమాసము; తత్సమాచ్చికపదముల సమాసము మిశ్రము; సమాసమునఁ బదము లన్నియు నాచ్చికములైనచో నది సమాసకము. వీనికుదాహరణములుగ రాముని గుణములు, ఆతని యాకృతి, సీతారాముల ప్రాపు, వారి పెంపు, వీరిసాంపు. - మొదలగునవి తెలుపఁబడినవి. వీనియందు ద్రుత ప్రసక్తి లేకపోయినను, రాముని, ఆతని, సీతారాముల, వారి, వీరి అనుశబ్దములు వ్యస్తీస్థానమున నిలిచిన ద్వితీయా రూపము లనుకొని, ద్వితీయయందు ద్రుతరూపమున వచ్చు నువర్ణము నాశంకించికొని, ఆ నువర్ణమునకు

లోపము కలుగునని యహోబలుఁడు సమర్థించినాఁడు. ఈ సమర్థనము సరికాదనియు, నుపన్యము ద్వితీయావైభక్తిక్ ప్రక్రమ నుపన్యమనియు, చవి ద్రుతప్రకృతికము కావున ద్రుతము లాపింపఁగా మిగిలిన రూపము లతో రామును గణములు, సీతారాములనుద్రావు, వారినివైపు, పీరిని సొంపు, ఇట్టి రూపములు నాధువులు కావలసివచ్చుచనియు శంకించి యొక రీయుదాహరణములు సరియైనవి కావని చెప్పుచున్నాడు. - ఈ పక్షమున నాంధ్రశబ్దచింతామణి చొప్పున సహోబలుఁ డిచ్చిన వైసమాసరూపము లకు గతిలేకపోవును కాని, యాలోచించినచో సహోబలుని సమర్థనము సరియైనది కానట్లే తోచుచున్నది. ఆరక్షిచ్చిన షష్ఠీరూపములందు ద్రుత ప్రసక్తియే గోచరింపదు; కావున చిట్లోషప్రసక్తియు గలుగదు. లేని ద్రుతము నూహించుకొని, దానికి లోపమును గల్పించుట సూత్రార్థమును సమర్థించు నుత్సాహము వలనఁ గలిగినదికాని మఱియొకటి కాదు. వైసూత్రమున కుదాహరణము లహోబలుఁ డిచ్చిన “మాటనేర్పు = మాటన్ నేర్పు; పడగదాల్పు = పడగదాల్పు” అను కీర్తి నున్నవానినే చింతామణి సూత్ర ముద్దేశించినట్లు తోచుచున్నది. ఇట్టి యుద్దేశముతో డనే కావలయుఁ జిన్నయసూరి ‘ఎల్లయర్థములు, ఎల్లకలుషములు’ అని యుదాహరించి యూరకొన్నాఁడు. మాటనేర్పు, పడగదాల్పు వంటి రూపము లనుగూడ నాతఁ డుదాహరింపకుండుట విచార్యము. ఉదాహరించినను ద్రుతమునకు సమాసమున నిత్యలోపము నవి నాధింపఁజాలవు. ‘నేర్పు’ అనున దుత్తరపదమగుటచే స్థిరవర్ణము పరమగుటచేత ద్రుతమునకు మాటుగ నచట బిందువు నిలుచుట కవకాశము లేకపోయినది. ‘పడగదాల్పు’ అనునది సరియగు రూపమో ‘పడగదాల్పు’ అనునది సరియగు రూపమో నిర్ణయించుట కాధారములగు ప్రయోగములు కానరావు “సర్వ పర్యాయంబయిన యెల్ల శబ్దంబు ద్రుతాంతంబయిన యవ్యయంబు” గావున సమాసమందు దాని ద్రుతమునకు లోపము గలిగినది. ఈ యెల్ల శబ్దమున “కసమాసంబున విశేష్యమునకు ముందు ప్రయోగంబులే” దని చిన్నయ సూరి యభిప్రాయము కాని, శ్రీనాథుఁడు ‘ఎల్లన్ శిష్యులఁగొంచు వత్తునొ’ (భీమ. II.) అని ప్రయోగించియున్నాఁడు. ఈ ప్రయోగమువై లక్ష్యముంచియే ప్రాథవ్యాకరణ కారుఁడు “సర్వ పర్యాయంబగు నెల్ల శబ్దమునకు సప్తమియు, విశేష్యంబులకుముందు ప్రయోగంబును జూప ట్లేడు” నని సూత్రించియున్నాఁడు. సూత్రము రెండవభాగమును బట్టి ‘ఎల్లయందు’ అను ప్రయోగము గ్రహింపఁ బడుచుండుటచే ‘ఎల్ల’ శబ్ద మవ్యయము కాకపోవుచున్నది. అయినను వైసూత్ర, విచారమున ఎల్ల శబ్దము

సవ్యయత్వముతో మనకుఁ బనిలేదు. ఎల్ల శబ్దము వంటిదియు నెల్లవిధముల సవ్యయమైనట్టియు 'కడున్' అను ద్రుతాంతాన్యాయమునకును సమాసమున ద్రుతము వైకల్పికముగనే లోపించును గాని సూత్రమందు విధింపఁబడినట్లు నిత్యముగ లోపింపదు. కడుగొప్ప, కడుంగొప్ప, అనురెండు రూపములును సాధువులే. ఇందు మొదటిది సమాసమునకును రెండవది, యసమాసమునకును నుదాహరణము లనరాదు. 'ఎల్ల శిష్యులు' వలెనే 'కడుంగొప్ప' యు సమాసమే. కావున, సూత్రోద్దిష్టమగు సమాసములు నిత్యలోప విషయకములుగావు. కాని,

(2) “ సమాసంబులందు ద్రుతంబునకు స్వత్వంబులేదు ” అనఁగా 'ఎల్లనుశిష్యులు' కడునుగొప్ప, చిగురును గయిదువు, తలను బ్రాలు మున్నగు రూపము లుండవు.

(3) “ తలఁ బ్రాలు మొదలగు సమాసంబుల ద్రుతమునకు లోపములేదు ” అని చిన్నయసూరి “ సమాసంబుల ద్రుతంబునకు లోపంబగు ” ననఁగా నిత్యముగా నగునని యూహించి ప్రత్యేకసూత్రమును జేసినాఁడు. “ తలఁబ్రాలు, ఒడిఁ బ్రాలు, సేసఁబ్రాలు, ఊరఁబంది, ఊరఁబిచ్చుక ” అను సప్తమితత్పురుషసమాసములందు ద్రుతము సంపూర్ణముగ లోపింపలేదు ; అదిబిందువుగ నూఱియున్నది. పూర్ణబిందువుతో “తలంబ్రాలు, ఒడింబ్రాలు, సేసంబ్రాలు” అనురూపము లుండవచ్చునుగాని “ ఊరంబంది, ఊరంబిచ్చుక ” అను రూపములుండవచ్చునో కూడదో తెలియదు ; ప్రయోగములు మృగ్యములు. తోడఁ బుట్టువు, తోడంబుట్టువు, తోఁబుట్టువు, అనునవి తృతీయాతత్పురుష సమాసము లనవచ్చును. “ ఒల్లఁ బాటు, ఒడఁబాటు ” అనువానిలోని “ ఒల్లన్, ఒడన్ ” అనునవి “ ఒల్లు ; ఒడు ” అనుధాతువుల తమున్నర్థక రూపములు, ద్రుతాంతములు. ఇట్టి సమాసములలో “పిల్లఁ గ్రోవి (హరి. పూ. VII. పు. 181); పిల్లనఁ గ్రోవి; కోటానంగోటులు (కళా. II. 141); బొడ్డునంబంటి, తొమ్మనంబంటి, మొదలగు వానిని గూడఁ జేర్పవలెను. కోటాన కోటులు, బొడ్డునబావులు (ప్రభా. IV. 55) ; బొడ్డునబంటి, తొమ్మనబంటి మొదలగు ద్రుతలోపముగల సమాసములును గలవు.

(4) ఇట్లు సమాసములందు ద్రుతమునకుఁ జాలప్రాముఖ్యముండుట చేతనే సహజముగ ద్రుతప్రేకృతికములుకాని పదములు పూర్వపదములై యుత్తరపదముతో సమసింఘనప్పుడు ద్రుతప్రాయమగు నుగాగమమును విధింప వలసి వచ్చెను.

i. “సమాసంబుల నుదంతంబులగు స్త్రీసమాబులకుం బుంపులకుం బరుష సరళంబులు పరంబులగు నపుడు నుగాగమంబగు : ఉదా. చిగురు + కయిదువు = చిగురును గయిదువు. తళుకు+గజ్జెలు = తళుకునుగజ్జెలు ; సింగపు + కొదమ = సింగపును గొదమ ; ఉన్నతంపు + గొడుగు = ఉన్నతంపును గొడుగు. సమాసమున ద్రుతమునకు స్వత్వము లేదుగావున నీరూపము టుండవు ” లోపనాశ్లేష బిందువులు సందర్భమునుబట్టి వచ్చును : చిగురుంగయిదువు, చిగురుంగయిదువు, చిగురున్లయిదువు ; తళుకుగజ్జెలు, తళుకుం గజ్జెలు తళుకున్గజ్జెలు; సింగపుంగొదమ, సింగపుంగొదమ, సింగపున్గొదమ; ఉన్నతంపుగొడుగు, ఉన్నతంపుంగొడుగు, ఉన్నతంపు న్గొడుగు.

ఈ సూత్రములోని ‘పుంపు’లు “కర్తృధారయంబునందు ము వర్ణకం బునకుం బుంపులగు”నను సూత్రముచే గలుగుచున్నవి : ఉదా. సరసము + మాట = సరసపుమాట, సరసంపు మాట ; విరసము + వచనము = విరసపు వచనము, విరసంపు వచనము మొదలైనవి. వీనికి “సరసపున్నాట, సరసంపున్నాట ; విరసపున్వచనము, విరసంపున్వచనము” అని రూపాంతరములుగూడ నగును

ము వర్ణమునకుఁ బుంపులు కర్తృధారయేతరసమాసములందును వచ్చును. గుఱ్ఱపుజీను, కన్నపుదొంగ, ఆకాలపు వారు, కయ్యపు వెఱపు మొదలైనవి. ఇట్టి ప్రయోగములు భారతేతరగ్రంథములందే కాన్పించుచున్నవి ము వర్ణకేతర వర్ణములమీఁదను పుంపు లాదేశాగమాత్మకముగఁ జేరును-తామరపాకు మోదుపాకు, మొదలయినవి.

ii. ఉదంతమగు తద్ధర్మాత్మక విశేషణమున కచ్చుపరంబగునపుడు నుగాగమంబగు” - చేయు + అతడు = చేయునతఁడు : చేసెడు + అతఁడు = చేసెడునతఁడు (ఈ సూత్రమును గూర్చిన విచారము అచ్చంధి విషయమునఁ జేయఁబడినది.)

iii. “షష్ఠీసమాసమునం దుకార బుకారంబులకచ్చు పరంబగు నపుడు నుగాగమంబగు” నని చిన్నయసూరి. ఉదా. రాజు + ఆజ్ఞ = రాజునాజ్ఞ ; విధాతృ + ఆనతి = విధాతృనానతి. ఈ నుగాగమమునకు లోపము గలుగునని ప్రౌఢవ్యాకరణకారుని సవరణము. ఈ సవరణమునకు మఱికొన్ని యుదాహరణములు:

కట్టలుత (మను. IV. 6) ; ఏటలవి (మను. IV. 44) ; పట్టంబరములు (ఉ. రా. V. పు 97) ; జేకందము (అహ. సం. పు 2) ; గెలుపాస (వరాహ. XI. 109) ; ఏనుఁగలుత (పద్మపు. VI. 87) ; చోటందము (రాధికా. III. 113) ; మోమందము (రాధికా. III. 137) ; పట్లమేనుఁగు

(పాండు. I. 77) ; - ఇట్లే గోకులమిల్లులు (హరి. పు. V.) ; నిర్జరోత్తమ  
 చింబంబాష్ట్ర (ఉ. హరి. VI) ; మొగమండము (దుక్తి. V.) ; బచ్చింట  
 (పాండురం. III.) ; శిరసంజము (కళా. VII.) , నిషధరాజంతవాని (నైష.)  
 గట్టురాజల్లుడు (రామాభ్యు.) వెన్నునియన్ను + అన్న = వెన్నుని యన్నన్న  
 (విజయ. I) కేచిని బట్టి షష్ఠీసమాసమున నుత్తన కచ్చు పరంబగునపుడు  
 నుగాగమ మర్వాచీకావ్యములందు బహుళముగ బరిణమించెనని తెలిసి  
 కొనవచ్చును. ఋకావ్యమున కచ్చుపరమగుచో నుగాగమము నిత్యముగనే  
 కాన్పించుచున్నది.

1v. “ ఉదంత స్త్రీ సమంబులకును బుంపులకు నదంత గుణవాచకంబులకును ‘తనంబు’ పరంబగు నపుడు నుగాగమంబగు ”—వై (1) లో ఉదంతములకును స్త్రీ సమంబులకును బహుళములు పరమగుచో నుగాగమము గలుగునని చెప్పబడియుండగా ఋషాదియగు ‘తనము’ పరమగునప్పుడు మఱి నుగాగమమును విధించుట పునరుక్తిగఁ గాన్పింపవచ్చును. కాని, (i) లో సమాసవిషయమున నుగాగమము విధింపబడినది. ఇచట ‘తనము’ ప్రత్యయ మను భావముతోఁ జిన్నయసూరి యీ సూత్రమును చెప్పవలసి వచ్చెను. కాని, ‘తనము’ అనునది తెనుఁగునఁ గేవల ప్రత్యయమాయను విషయమున సందేహము కలుగకమానదు. చేతఁగాని తనము, అత్తగారి తనము, ఒకరిని చూచియోర్వలేక యసహ్యించుకొను తనము— ఇట్టివానియందు ‘తనము’ భావమును సర్థమున వాడఁబడిన ప్రత్యేకపదముగనే గోచరించుచున్నది. కావున, ‘తనము’ పరమైయున్నను నది సమాస విషయమేకాని పదప్రత్యయసంయోజనవిషయముకాదు. అందుచే నొక రీతిగఁ జై సూత్రము పునరుక్తమే యనుకొనవచ్చును. పూర్వోక్తసూత్రములు దుకారాంత ఋకారాంత పదములపై సమాసమున నుగాగమము విధింపబడుచుండఁగా నీ సూత్రమున నదంతగుణవాచకముల మీఁదను, ‘తనము’ పరంబగునపు డాయాగమమే విధింపబడుట విశేషము. ఉదాహరణములు: సోగసుండిము. సోగసుఁ దనము, సోగసున్దనము ; సరసపుండనము, సరపుఁదనము, తెల్లందనము, తెల్లఁదనము, తెల్లన్దనము. “ఎఱ్ఱంజెఱువు” (ద. హిం. శా. IV. 704) మొదలగు ప్రయోగములను బట్టి ‘తనము’ పరమగు నప్పుడేకాక యితరపదములు పరమైయున్నను నుగాగమము కలుగవచ్చును.

“ నానాదేసిం పెక్కండు ” (ద. హిం. శా. IV. 939) : మొదలగు ప్రయోగములను బట్టి వైకార్యము లికారాంత పదములపైఁ గూడఁ

“తెల్లందనము” మొదలగు వానిలో నాగకు నుచ్యమునకుఁ బూర్ణబిందువు రానచ్చును గాని యధిబిందువును వచ్చుటకుఁ బ్రయోగములు కానరాలేదు ఇట్లే ‘వెనుంగొండ’ అను దానికి. ‘వెనుంగొండ,’ యనురూపాంతరము కానరాదు. కొన్ని యెడల (తిమ్మఁ పుట్టలు, అల్లుఁ గుట్టలు) మొదలగు వానియందు దర్థానుస్వారము కాన్పించుచున్నచు నవి సుజ్యోత్సవిషయకములు గావున కటసున్నలు కాన్పించుచున్నవేమో.

అదంతవిశేషణములవైఁ బ్రయోగములందు పరుచములకు గనడదవాదేశము కాన్పించుచున్నది గాని కరతాదేశము కాన్పించలేదు: పెద్ద + కాలము = పెద్దకాలము మొనరై - వి. అట్లే ‘ఎఱ్ఱ + తనము = ఎఱ్ఱతనము’ అగునుగాని ‘ఎఱ్ఱతనము’ అని కాన్పిన తోచుచున్నది. కాని, “ఎఱ్ఱ + నెఱువు” అనుచప్పుడు పూర్ణబిందువు వచ్చి ‘ఎఱ్ఱనెఱువు’ అని శాసనములందు గానవచ్చుచున్నది పూర్ణబిందువు రానప్పుడు ‘ఎఱ్ఱనెఱువు’ అని కావలసి యుండును; నేటి వ్యవహారమున గనడదవాదేశమే వినఁబడుచున్నది.

(3) ‘కర్తృభార యంబులందుత్తున కచ్చుపరంబగు నపుడు టుగాగ మంబగు’ నని చిన్నయసూరి చెప్పెను, కటకు + అన్తు = కటకుటమ్ము; నిగ్గు + అడ్డము = నిగ్గుటడ్డము; సరసపు + అలుక = సరసపుటలుక అను నుదాహరణముల నిచ్చెను. మదపుటేనుఁగు, ముద్దుటుంగరము, పోతుటిఁగ, పెంకుటిల్లు మొదలగునవియు నుదాహరణము లగును.

ప్రౌఢవ్యాకరణకారుఁ డీ సూత్రమును సవరించుచుఁ గర్తృభారయేతర సమాసములందును, దద్వ్యతిరిక్తస్థలములయందును నీ టుగాగమము వచ్చునని చెప్పి కొన్ని యుదాహరణముల నిచ్చియున్నాడు. ఈ యాగమము నిత్యముకాక బహుళమనియు, టుగాగమమేకాక యితరాగమమును వచ్చుననియు టుగాగమ ముకారాంతవ్యతిరిక్తస్థలములందును, కర్తృభారయేతర సమాసములందును వచ్చుననియు సవరింపవలసి యున్నది. ఉదాహరణములు:

1. కర్తృభారయేతరసమాసములందు: వేల్పుచావు, ముద్దుటుంగరము, పోతుటిఁగ, పెంకుటిల్లు.

11. బహుళమనుటకు: తప్పడుగు (హరి. పూ. VIII. పు. 186), పట్టపేనుఁగు (ఉ రా. V. పు. 97): పట్టపేనుఁగు (పాండు. I. 77); పొదరిల్లు, పొదరుటిల్లు, చిగురాకు, చిగురుటాకు మొదలయినవి.

iii ఉకారాంత వ్యతిరేకశబ్దములవై: మిద్దెటిల్లు, పల్లెటూరు, దుక్కిటెడ్లు, తేనెటిగ, పక్కటెముక; పడకిండ్లు (రాధికా. II. 12); మొదలయినవి.



వీనిని పేర్వాదులలోఁ జేర్చుకొనవలయునన్న సరిపోవచ్చును; కాని, ఉకారాంత పదములనే పేర్వాదులలోఁ జేర్చుకొనవలయునని చిన్నయసూరి యభిప్రాయమైచట్లు కనబడుచున్నవి. పేర్వాదులకును గర్తధారయమున టుగాగమము బహుళమే కాని, వైకల్పికముకాదు: చిగురు + అడుగులు = 'చిగురుటడుగు' (పాండు. III 179), లగునుగాని, చిగురడుగులను ప్రయోగము కానరాదు.

వాలు + అన్ను = వాలురన్ను (హరి. పూ. IX. పు. 204); పాము + అన్ను = పాపరన్ను (యయా.) అనుచోట్ల రేఫాగమము గలిగినది.

“పేదాది శబ్దంబుల కాలుశబ్దము పరంబగునపుడు కర్తధారయము నందు రుగాగమంబగు పేద+ఆలు = పేదరాలు; బీద+ఆలు=బీదరాలు; - పేద, బీద, ముద్ద, బాలెంత, కొమ, జన, అయిదువ, మనుమ, గొడ్డు, ఇవి పేదాదులు. ఇందు జవ్వని శబ్దంబునకు జవాదేశంబని యెఱుంగునది. ఏకాంతమునందు నున్న జవరాండ్రని ప్రయోగము,” - చిన్నయసూరి.

ఆలుశబ్దమునకు 'స్త్రీ' యనిమాత్ర మర్థము; 'ఒకఁడు చేపట్టిన ఆలు' అను నర్థములుగల సమాసములందు మాత్రము దానికి భార్యయను నర్థము కలుగును. నా యాలు, నీయాలు, అతని యాలు, విష్ణువునాలు మొదలయినవి.

వై పేదాది శబ్దముల కాలుశబ్దము పరమగునప్పుడు 'ర(అ)' అనునది రెండువిధములుగ ద్రావిడభాషలయందు రావచ్చును: (1) బహువచన రువర్ణకమువై షష్ఠీవిభక్తియందు; కన్నడము: అవర్, అవర, ధీమంతర్, ధీమంతర; (2) షష్ఠ్యేకవచనమువై -కన్నడము: అదు, అదఅ మొదలయినవి. ఇట్టి యత్వ విశిష్టరేఫము సంబంధార్థమున వచ్చును. పేదర + ఆలు: బీదర+ఆలు అని తెనుఁగునను నట్టి రాగమము వచ్చినదన్నచో దానికి 'పేదలకు (బీదలకు) సంబంధించిన స్త్రీయని యర్థము చెప్పకొనవచ్చును. అప్పుడవి షష్ఠీతత్పురుష సమాసములగును. కాని, తక్కిన ముద్ద మొదలగు పదములవై నాలు పదముచేరిన సమాసముల కిట్టియర్థము జెప్ప వీలులేదు. కాబట్టి పేదరాలు, బీదరాలు అనువానికి పేదయైనస్త్రీ, బీదయైనస్త్రీ అనియే యర్థము చెప్పుట యుక్తము.

పేదాదులలో పేద, బీద అనునవి ప్రత్యేకపదములు; విశేషణము లయినను విశేష్యములుగఁగూడ వానిని వాడవచ్చును; కాని, యవి విశేష్యములగునపుడు మహాన్తహత్వార్థములు రెంటియందును వాడఁబడును: వాడు పేద, ఆమెపేద. కాని, ప్రత్యేకముగ 'స్త్రీ' యనునర్థమున వాడవలసినప్పుడు 'ఆలు' పదమును వానివై చేరును. మహాదర్థమును స్పష్టము చేయవలసిన



యెడల 'వాఁడు' అను పదముచేరును పేదవాఁడు. బాలెంత, కొమ, అయిదువ అనుపదములు స్వయముగా స్త్రీ వాచకములయినను మరిల వానిపై 'ఆలు' పదము చేరుచున్నది. ఇట్లు చేరుట యనావశ్యకమయినను వ్యవహారమున నాలుశబ్దము కూడిన సమాసరూపములును నేర్పడి గ్రంథముల కెక్కినవి. 'ముద్ద' పదము 'ముగ్ధ' శబ్దభవము, అయినను దాని కాయర్థమునఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేకముగ వాడుక లేదు. 'ముద్ద' యనఁగా పిండమను సర్థముండుటచే నారెండ్రములను వేటుపఱచుట కాలు శబ్దమును జేర్చుట యావశ్యకమై యుండవచ్చును. గొడ్డుఁదనము మగవానికిఁ గాక స్త్రీకే యుండవచ్చును గావున 'గొడ్డు' వైఁగూడ 'నాలు' పదము చేరుట యనావశ్యకమయినను వ్యవహారమునను దన్నూలమున గ్రంథములందును దానిపై నాలుశబ్దము చేరినది. 'యువ' శబ్దభవము ప్రాకృతమున 'జవ=జల'; ఇది పులింగశబ్దము. సంస్కృతమున దీనికి స్త్రీలింగమున 'యువతిః, యువతీ' అనురూపములు గలుగును. దీనినుండి ప్రాకృతమున 'జవఱ, జవళ; జవది, జవదీ; జలది; జలదీ, జోది' యనురూపములు గలుగును. ప్రా. "జోది" నుండి తెనుఁగున 'జోటి' యను పదము కలిగినది. తెనుఁగున 'జవ్వని' యనుపదము గలదు. దీనికిఁ బ్రాకృతమున 'జవ్వణి, జోవ్వణి, యనురూపములు గలవు; ఈ ప్రాకృత రూపములకు సంస్కృతమున 'యావనీ' యనురూపముండవలెను; కాని, లేదు. 'యావన' యను విశేషణమునుండి ప్రాకృతభాషల మాట్లాడువారు 'యావనీ' యను స్త్రీలింగరూపము నేర్పఱుచుకొని యుందురు. 'జవ్వని' శబ్దమునకుఁ దెనుఁగున 'జవ' యనున దాదేశముగ వచ్చినదని చిన్నయసూరి చెప్పెను. కాని, 'జవ' అనునది ప్రాకృతమందలి 'జొవ్వ' (సం \* యావ) అను రూపమునుండి పుట్టియుండును. అవి మహాన్యహత్వర్థముల సామాన్యరూపమున నుండియుండును. 'జవ' అనుపదము 'ముద్ద' యను పదమువలెనే తెనుఁగున వ్యస్తముగఁ ప్రయోగింపఁబడక 'ఆలు' శబ్దముతోఁ గూడియే వ్యవహారమునఁ జేరినది. 'అయిదువ' పదము సంస్కృతమందలి 'అవిధవా' శబ్దము; ప్రాకృతమున దానికి 'అఇదువా' అనిరూపము.

(4) "కర్మధారయంబునం దత్సమంబుల కాలుశబ్దము పరంబగునపు డత్సంబున కుత్సంబును రుగాగమంబునగు. ఉదా: ధీర + ఆలు = ధీరురాలు; గుణవంత + ఆలు = గుణవంతురాలు మొదలయినవి." చిన్నయసూరి.

ధీర, సమర్థ, ప్రియ మొదలగు పదము లెట్టిశబ్దమును జేరకయే మహతీ వాచకము లగుచున్నను దెనుఁగు వ్యవహారమునఁ బునరుక్తముగ నాలు శబ్దము చేరుచున్నది. లేదా. తెనుఁగున 'మూర్ఖ, వృద్ధ' మొదలగు రూప

ములవలె 'ధీరు, సమర్థు, ప్రియు' మొదలగునవియు మహావ్యూహత్యక్తములకు సామాన్యముగఁ బ్రభుమైవచనమున చేర్పఁజియించవచ్చును. అప్పుడత్యక్తమును బ్రత్యేకముగ విధింపవచ్చుటలేదు. అట్లే 'గుణమంత, బుద్ధిమంతు' మొదలగునవియు నొకప్పుడు ప్రభుమైవచనరూపములుగ నుండి యుండును. మనుష్యసంజ్ఞావాచకముగ నేటి వ్యవహారమున 'హనుమంతు' అనురూపము వినఁబడుచున్నది. ప్రాకృతమునను కిన్నడిమునను 'నత్' ప్రత్యయముకంటె 'మత్' ప్రత్యయమే యెక్కువ ప్రచారమందున్నది 'గుణమంత' అను రూప మాభాషలయందు సాధువు, తెనుఁగు వ్యవహారమునను 'గుణమంతుడు, గుణమంతురాలు' మొదలగు రూపములు గలవు.

అత్యమున కుత్వమైనదని చెప్పకొనవలసినయెడల నాకార్యము తత్సమముల మీఁదనేకాక, యాచ్ఛికపదములమీఁదను గలుగునని చెప్పవలెను: ఉదా. నేస్తము (ము-లోపము)+ఆలు=నేస్తురాలు ఉకారాంత పదములమీఁదను రుగాగమము వచ్చును: ఉదా. గేస్తు+ఆలు=గేస్తురాలు. ఒకప్పుడు మువర్ణాంత శబ్దములపై 'నాలు'పదము చేరునపుడు మువర్ణమునకు పువర్ణమూదేశముగ వచ్చి రుగాగమమగును; వీయము + ఆలు = వీయపురాలు. ఇకారాంత పదములపై నాలు శబ్దము చేరదు.

(5) "ఉదంతమగు తద్ధర్తార్థక విశేషణమున కిచ్చు పరిమగునపుడు నుగాగమంబగు"నని చిన్నయసూరి. ఉదా. చేయు + అతిడు = చేయునతఁడు; చేసెడు + అతిఁడు = చేసెడునతఁడు" — ఈ సూత్రమునకు విరుద్ధముగానున్న, "అమరులకడ వినోదముచూపు సమయమాంత్రికు నోర వెడలగ్ని (వెడలు + అగ్ని) దీప్తులనగ" (హంస V.) అను సుదాహరణమును గుప్తార్థ ప్రకాశికారుఁ డుదాహరించెను. కాని, యిట్టివి కక్కుర్తి ప్రయోగములనుటకు సంజేహములేదు అవి వ్యవహారవిదూరములు పూర్వకవి సమ్మతములు గావు. వ్యవహారమున 'చేసే, చేసేటి' మున్నగురీతి నీ రూపములు కాన్పించుచున్నవి.

పై చిన్నయసూరి సూత్ర మాంప్రశబ్ద చింతామణిలోని "నస్య తద్ధర్తార్థక" అనుదానికి తెనుఁగు. ఈ సూత్రము తప్పనియు "నస్యాత్ తద్ధర్తార్థక" అనియే చింతామణికర్త హృదయమనియు బ్ర. శ్రీ. వజ్జుల చిన సీతారామస్వామిశాస్త్రిలవారనుచున్నారు. అనఁగా తద్ధర్తార్థకమునకు సంధిరాదని చింతామణిసూత్రము చెప్పుచున్నదని వారి యభిప్రాయము. తద్ధర్తార్థక మనుటచే తద్ధర్తార్థక ధాతుజ విశేషణముల యొక్కయేకాక, తద్ధర్తార్థక సమాపక క్రియారూపముల యుత్పత్తిమునను నీవిధి చెల్లుననియు శ్రీశాస్త్రిలవారి యభిప్రాయము. తద్ధర్తార్థక సమాపక క్రియారూపముల యంత్యచ్ఛుల

విషయమున నగు సాధికార్యములు చింతామణిలోని యింద్రసూత్రములచే సిద్ధించుచునే యుండగా సామూత్రమందు పునరుత్తగా నా విషయమునే చింతామణి యుగ్గహించెననుట సరికాదు ఈ పునరుత్తదోషము శంకించియే కావలయు. బై చింతామణిసూత్రమును వ్యాఖ్యానించిన వారందఱును “నః స్యాత్” అనునమునే యంగీకరించిరి. ‘సన్యాత్’ = సాధికారు, అను ఒక మున ‘చేయు + అతఁడు’ అన్నప్పుడు తద్ధర్మార్థక విశేషణములు కలలు కావున ‘చేయుయతఁడు’ అని యుక్తాగమమువచ్చి యనిష్టరూప పేర్పరిపిరి యుండును. ఈ యనిష్టమును నివారించుటకు “తిజ్జ్యధ్యశేషషష్ఠీ”తి సూత్రము చేతను “అన్యేద్రుత ప్రకృతియః” అను సూత్రముచేతను తద్ధర్మార్థక భాతుజ విశేషణములు ద్రుత ప్రకృతికములని శ్రీశాస్త్రులవారు చెప్పకొనవలసి వచ్చినది. “తిజ్జ్యధ్య”తిసూత్రమునందలి భాతుజ విశేషణములను స్మరింప నంతమాత్రముచేత నవి ద్రుతప్రకృతికములని చింతామణికర్త తలచెననుట సరికాదు. వీనిస్మరణలేనట్లే సుదేహ, ప్రశ్నచిహ్నములగు ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, ల స్మరణయు నాసూత్రమునందులేదు. అవి ‘అద్యాత్’ అనుపదముచే నిరూపింపఁబడిన వందురేని తద్ధర్మార్థక విశేషణములును ‘అద్య’ములలోనేల చేరఁగూడదో తెలియదు. “ద్రుతస్య సర్వత్రలుక్సమాసేషు” అను సూత్రము చొప్పున ‘చేయున్ (విశేషణము) + అతఁడు’ అన్నప్పుడు ‘చేయు + అతఁడు’ అని నిలిచి ‘చేయతఁడు’ అని సాధికావలెను గదా. ఇట్టి యనిష్టరూపమును వారించుటకే “నః స్యాత్” అనుసూత్రము చింతామణియందు చేరినదనియు, ఆ పాఠమునే యాగ్రంధమునకు వ్యాఖ్యానములను వ్రాసినవారందఱు ననుసరించి రనియు గ్రహింపవలెను. ప్రకరణమును బట్టి నిషేధసూత్రమే యచట సమంజసమని వాదించుటయు సరికాదు. ఒకయనిష్టరూపము కలుగుచుండఁగా వెంటనే దానిని వారించుటకు “నః స్యాత్” అని సూత్రించుట యసందర్భము కాదు. చింతామణిభక్తి నాలోచించినచో మఱియొక ప్రకరణమునఁ జెప్పవలసిన సూత్రము లంతకుముందు చెప్పవలసిన కార్యముల కనుకూలించినచో ముందుగనే ప్రకరణమును తప్పించిచెప్పట తద్గ్రంథకర్త యవలంబించిన పద్ధతియే. ఆ గ్రంథమున హలంతపరిచ్ఛేదమున క్రియాపరిచ్ఛేదప్రక్రియ చాల వఱకు దొరలినదే కదా. శాస్త్రులవారివాదము నొప్పుకొన్నను చిన్నయసూరి సూత్రము నొప్పుకొన్నను కలుగునట్టి కార్యమేమో ఒక్కటే.

(6) “అద్యాదుల కలిగాగమంబు సమాసంబునందగు”-అని చిన్నయసూరి ఉదా. నాయందుచ్ + కరుణ = నాయందలికరుణ; ఇందుచ్ + జనులు = ఇందలిజనులు; ఎందుచ్ + వారు = ఎందలివారు.-ఎందుశబ్దమున కలిగాగమంబు కొందఱు లేవందు”రని చిన్నయసూరి చెప్పెను. బై సూత్ర మాంధ్రశబ్ద

చింతామణిలోని 'జేరలిచ' అనుదానికి తెనుఁగుచేత భారతమున 'ఉల' అను నాగమము కాన్పించుచున్నది గాని 'లలి' అని కాన్పించలేదు. 'లలి'గాగమమునకు యతిప్రాసస్థానములందు ముద్రితప్రతులు దయినను ప్రయోగములు దొరకలేదు. 'అందులో' అను వ్యవహారరూపము 'అందుల' నుండి యేర్పడి యుండవచ్చును. 'ఉల' అనునది కన్నడమందలి 'ఉల్ల' = ఉన్న, కలిగిన, అనురూపమునకు వికారము. 'అందుల' అనఁగా 'అందున్న' అని యర్థము. 'లలి' కూడ 'లల్లి'కి రూపాంతరమనియు నది ప్రదేశార్థకమనియుఁ జెప్పవచ్చును. కాని, దానికి విశేషణముగఁ గన్నడమందుచు ప్రయోగములేదు. కావున, 'ఉల' గాఁగమమే సరియైన దనవలెను. 'అందలి' అను రూపము వ్యవహారమునలేదు; 'అందుల' అనికూడ వ్యవహారమున లేదుగాని, దానివికారమగు 'అందులో' అనురూపము కాన్పించుచున్నది. 'అందలి, ఇందలి, ఎందలి' అనునవి యెన్నడైన గ్రంథములందుగాని, వ్యవహారమునగాని యున్నవా యను విషయము సందేహస్పదమే 'ఎందు' పైఁగూడ 'ఉల' గాగమము గ్రంథములందు భారతకాలము నుండియు నున్నది. చూ. 'పదునొకండ వశతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష' యను సభ్యాయమున సంధి ప్రకరణము.

చిన్నయసూరి 'ఎందు' పై నలిగాగమము కొందఱు లేదండ్రని చెప్పుటచే దానికి వైకల్పికత్వమును గల్పించి 'ఎందువారు' అను రూపముగూడ నుండునని కొందఱందురని గుప్తార్థ ప్రకాశికాకారుఁడు వక్కాణించుట పొరపాటు.

(7) సమాసములందు హలాదిపదము పరమగు నప్పుడు పూర్వపదము తుదిహల్లుకంటె వివిధములగు నాగమములు వచ్చుచుండును.

ఉదా. అద్దమరేయి (పాండు. III. 71) ; నడు + రేయి = నడికిరేయి (మను. I. 56) ; పిన్నటనాడు; క్రిందటింజాయ (కళా. I 166) మొదలగు వానిని యథాప్రయోగంబుగ గ్రహింపవలెను. అద్దమపగలు, తిన్నటతెరువు మున్నగు రూపములు లేవు.

లోపసంధి.

(1) ద్రుతమునకు సరళస్థిరములు పరమైనచో నొకప్పుడు దానికి లోపముగూడఁ గలుగును.

ఉదా. వచ్చెను + గోవులు = వచ్చెగోవులు; మెఱసెను + ఖడ్గము = మెఱసెఖడ్గము.

(2) "అవసానంబున ద్రుతస్వరగంబునకేని ద్రుతంబునకేని లోపంబు బహుళంబుగా నగును."

ఉదా వాడువచ్చెనో, వాడువచ్చె.

(3) “హలవసానంబులు పరంబులగునపు జేమి శబ్దముయొక్క యికా రంబునకు లోపంబు వైకల్పికంబు”. - ప్రాథవ్యాకరణకారుడు. “వాడు వచ్చెనే?” అనుచో ‘వచ్చెనేమి?’ అనియర్థమని యాతిని యభిప్రాయము.

(4) “హలవసానంబులు పరంబు లగునప్పుడు లు, రు, వర్ణకంబుల యుత్పంబునకు లోపము వైకల్పికముగానగు” ప్రాథవ్యాకరణము. వానికచ్చు పరమైనచో నుత్పలోపము గలుగును గావున, నీ సూత్రము హల్లుపరమైనను నాలోపమును విధించుచున్నది. అననానమున చనగా గుర్వంతపద్యముల యవసానమున ననియర్థము.

(5) హలవసానములు పరములు కాకున్నను పదాంత లు, రు వర్ణముల తుది యుత్తునకు లోపము గలుగును: నేలఁబడి పోరల్కూయిడు ; గుడిసొచ్చు గుడివెడల్ (పండితా.)

(6) “అను, కొను, చను లోనగు ధాతుజవిశేషణముల యంత్యోకారమునకు హల్లు పరంబగునపుడు లోపంబు వైకల్పికంబు” - ప్రాథవ్యాకరణము.

ఉదా. అన్నిష్టసఖి, అన్నసుర, కొన్నోర్కూలు, చక్త్రోవ మొదలయినవి విప్రసతికి నూఱువేడఁజన్ వరములు (నన్నయ. నభా) ఎదురు కొన్నేడ్క (బసవ. పు. 28); భాషాప్రణీత మచ్చడు బల్లగోల (బసవ. పు. 169).

(7) కొన్నియెడల నితరపదముల తుదిస్వరములకును లోపముగలుగును:

ఉదా. వెల్విరియ (బసవ. పు. 12); నే డ్వింతవాఁ డొకఁడు (బసవ. పు. 101); త్రాడ్చేన (బసవ. పు. 169); ఇట్లే పాల్కురికి సోమనాదులు: వసివాల్వాడు; కడివ్రొయిన వాళ్ ముడువంగ, గుక్కిల్లింగు.

(8) పాల్కురికి సోమనాదులు కుర్వ (=కురియు); తిర్వ (=తివియు); నున్లు (=నునులు) అనురీతిగ పదమధ్యగతాచ్చులకు లోపమును గల్పించి యున్నారు.

(9) “కొన్నిచోట్ల షష్ఠీ సహసమునం దుకారమున కచ్చు పరంబగు నపుడు నుగాగమంబునకు లోపంబునగు” ప్రాథవ్యాకరణము.

ఉదా. గోకులమిల్లులు, బచ్చింట మొదలయినవి.

(10) “ప్రాతాదుల తొలియచ్చుమీఁది వర్ణంబులకెల్ల లోపంబు బహుళంబు గానగు;”

ఉదా. ప్రాతః+ఇల్లు = ప్రాయిల్లు, ప్రాతయిల్లు; లేత+దూడ = లేదూడ, లేతదూడ; పూవు + రెమ్మ = పూరెమ్మ, పూవురెమ్మ - ఈ యుదాహరణలలో లోపస్థ స్థియున్నట్లు తోచదు. 'ప్రాత'కు 'ప్రా' అనునది పూర్వరూపము, తమి. 'పాత్', 'పాత్' = తెనుగు: ప్రా. అట్లే 'లే' అనునది 'ఎలరు' రూపంతరము, 'పూవు'నకు 'పూ' రూపంతరము. తక్కిన ద్రావిడభాషలలో 'పూ' అనియే రూపము. కర్తృధారయ షష్ఠీసమాసములందు పాలనే యీపదములపై సంధియందు నుగాగమము వచ్చును. నుగాగమము వచ్చుట కుదాహరణములు: ప్రాగెంపు, లేగొమ్మ, పూదోట; మీగడ; కెందామార, చెందోవ మొదలయినవి మీ, కెమ్, చెమ్ అనున వితరి ద్రావిడభాషలలో ప్రత్యేకపదములు సమాసములు తత్సమము పరమగు నవుడును నిల్లేయగును: చూరగోసము, విజామగము (ముక్, విత్ అనునవి ప్రత్యేకపదములు) కెంధూళులు, కెంజడలు మొదలయినవి.

క్రొత్త, శబ్దమునఁ దొలియచ్చుమీఁది 'త్త' కు 'ప్రాత' యందు పాలే లోపము బహుళముగా నగునని చిన్నయసూరి చెప్పెను. 'క్రొత్త'కు పూర్వరూప మితరద్రావిడభాషలలో 'కొత్', 'కోత్' అనునవి. అవి తెనుగున 'క్రా' అనురూపము నొందును. క్రొత్త, ప్రాత. లకు వ్యుత్పత్తి "క్రొత్త గొత్తగొత్త, ప్రాతబత్తబత్త" అనుసామెత యందున్న 'కొత్' 'పత్', లను ఒట్టి యూహింపవచ్చును. ద్రావిడమున 'అ' కారము 'అ' గామాటును. కావున, సమాసమున క్రొత్త శబ్దమునందు లోపము కలుగునని శబ్దశాస్త్రము ప్రకారము చెప్పఁగూడదు. కోత్ + చాయ అను పదములకు సంధి కలుగు నప్పుడు అకార చకారములకు సంశ్లేషమును చకారమునకు సరళాదేశమును, అ, జల చేరికవలన ద్విత్వ జకారమును (Assimilation) అందొక జకారము స్థానమున ననునాసికమును గలిగి 'క్రొంజాయ' యను రూపమేర్పడును అట్లే కొత్+కారు = కొత్కారు = క్రొక్కారు; క్రొంజెమట, క్రొంబసిడి, క్రొత్తావి, క్రొగ్గండి, క్రొన్నన, క్రొమ్మావి మొదలయినవి ఇట్టి మార్పులన్నిచోట్లను గలుగవు: క్రొత్తాత, క్రొక్కుండలు మొదలగు సంధిరూపములులేవు.

క్రిందు + కడుపు, కాలు, తొడ = క్రింగడుపు, క్రింగాలు, క్రిందొడ అని లాక్షణికులు చెప్పుదురు కాని, యిచట పూర్వపదము 'క్రి' అనునదియే; 'క్రి' అనుపదము తమిళము నందలి 'కీత్' అనుపదమునకు వికారము: 'కీత్' + కడుపు = కీటడుపు, కీల్లడుపు, \* క్రిగ్గడుపు, \* క్రింగడుపు, క్రింగడుపు - అని ధ్వనిపరిణామము గలిగినది. క్రిందెదవి మొదలగు సంధి రూపములు కలుగవచ్చునో, కూడదో, నిర్ణయించుట కష్టము.

(11) “ పడ్డాదులు పరంబులగునపుడు మువర్ణకంబునకు లోపపూర్ణ బిందువులు విభాషనగు ” - ఈ సూత్రవిచారము హల్సాధి ప్రకరణమున జేయబడినది

(12) “ మధ్యమపురుష మువర్ణకంబునకు హలనసాంబులు పరంబు లగునపుడు లోపము విభాషనగు. ఉదా : చూడుము + నన్ను = చూడు నన్ను, చూడుము నన్ను ; ఇటు + చూడుము = ఇటుచూడు, ఇటుచూడుము - ” చిన్నయసూరి.

“ మధ్యమపురుష మువర్ణకంబున కచ్చుపరంబగునపుడును గొన్నియెడల లోపంబు చూపట్టెడి : ఉదా. ఆడుము + ఇదె = ఆడిదె ; చెప్పము + అని నన్ = చెప్పనినన్ ” - ప్రాథవ్యాకరణము.

“ వ్యతిరేక మధ్యమ మువర్ణకంబున కెల్లయెడల లోపంబు విభాష నగు. ఉదా : నమ్మకుము + ఇట = నమ్మకిట, నమ్మకుమిట ” - చిన్నయసూరి.

“ ఆమ్రేడితంబు పరంబగునపుడు మధ్యమ ముడుజ్జులకు లోపంబు విభాషనగు. ఉదా : ఉండుము + ఉండుము = ఉండుండుము, ఉండుముండుము ; కొట్టుండు + కొట్టుండు = కొట్టు కొట్టుండు, కొట్టుండు కొట్టుండు.

(13) ‘ము’ విభక్త్యంత శబ్దములపైఁ గొన్ని హల్లులు పరము లగు నపుడు మువర్ణములోని యుత్వము లోపించుటయు, మకార మొకప్పు డను స్వారముగ నూటయు గలుగను. కొన్నియెడల నీ యనుస్వారము లోపించును. కొన్నిశబ్దములపై నీ యనుస్వారము వ్యవహారమున వినబడినను గావ్యములందు గానరాదు. కొన్నియెడలఁ గావ్యములందును వ్యవహారము నందును గూడ నీ యనుస్వారము లోపింపదు. కష్టపఱుచు (నిర్వ. II. 86) ; తోరణకట్టు (కళా. III. 8) ; త్వరితపడు (హరవి. III. 189) ; పరిభవపడు (కుమా. భా. II. 931) ; వేగపడు (నిర్వ. VII. 29) ; వేగిరపడు (హరి. పూ VIII. పు. 192) ; విజయంచేయు (నిర్వ. VII. 135 ; కాశీ. V. 117) ; విజయంచేయు = వేంచేయు (పాండు. II. 19.)

పైవానిలో విజయంచేయు, వేంచేయు, లకు విజయంచేయు, వేంచేయు అనురూపములు గ్రంథములలోను వ్యవహారమునను గూడ లేవు ; విజయం చేయు, వేంచేయు, ల వంటివే ‘భాజనంచేయు’, భాంచేయు అనునవి. ఇవి వ్యవహారమునమాత్ర మున్నవి. గ్రంథములలో లేవు. మువర్ణకలోపము కర్తృవాచిశబ్దములందు గలుగదు : గజమువడియె.

(12) కర్తృధారయమునందేకాక యితర సమాసములందును మువర్ణ కంబునకుఁ బుంపులగును:—కాలపు హంతకాఁడు (మను. III. 59) ;



మోక్షులుఁ దెరువు (పద్మ పు. V. 13) ; నాల్కడపుంజేసము (హరవి. IV 46) ; కల్పవృక్షపుంగొమ్మ (పాండు. I. 60) ; నాయకరపుంబట్టము (పాండు. IV 145) ; నారికేడపు బొండాలు (హరవి. VI. 55) ; చకోరంపుఁ బిల్లలు (శకుం. పరి. II. పు. 29) ; సింగపుంబొది (శకుం. పరి. I. పు. 17) ; త్రిప్ప టంపుంబల్లలు (వరాహ. V. 38) ; పవనంపుఁ గొదములు (కళా. I. 186) .

షష్ఠీసమాసమునందు ము వర్ణకమునకుఁ బుంపులురాకుండుట పూర్వకవి సంప్రదాయము. ఈ సంప్రదాయమునుగూడ కావలసినపు డర్వాచీన కవు లనుసరించిరి. ఒకప్పుడు 'గారాము' శబ్దముచోని ము వర్ణకమునకుఁ గర్త ధారయమున 'బు' కూడవచ్చును : గారాబుఁబట్టి (కళా. I. 84.)

(13) “ సమాసంబుల నుదంతంబులగు స్త్రీ సమంబులకుం బుంపులకుం బరమసరళంబులు పరంబులగునపుడు నుగాగమంబగు ” ననియు, విధాన సామర్థ్యంబున దీనికి లోపము లేదనియుఁ జిన్నయసూరి చెప్పెను. కాని, యీ క్రింది యుదాహరణములం దాగమ నువర్ణమునకు లోపము కాన్పించు చున్నది. బొడ్డుబంటిగా (వరాహ. X. 58) ; నడుదెసన్ (వరాహ. X. 135) ; తేజకూన (పాండు. III. 6) ; -వీనిని నలుగడాదులలోఁ జేర్చికొనవలెనేమో. “తామర పూఁ జెఱసాల ” (శకుం. పరి. II. పు. 32) యిట్టి యుదాద్యంత శబ్దములందును నుగాగమము వచ్చును.

#### అనుకరణసంధి

(అ) సంస్కృత ప్రథమైకవచన రూపములవై.

(1) “ విసర్గంబున కనుకరణంబున లోపంబగు ఉదా. వర్ధతాం శ్రీః + అనియె = వర్ధతాం శ్రీయనియె- ” చిన్నయసూరి. రక్షతుహరిః + అనియె = రక్షతుహరి యనియె ; గచ్ఛతు రామః + అనియె = గచ్ఛతురామ యనియె. “ ఉదంతనామంబున కనుకరణంబునందు పుగాగమంబగు ” ఉదా. ఇయం ధేనుః + అనె = ఇయం ధేనువనె ”- చిన్నయసూరి.

“ సా కద్రూః + అనె ; ఇయంగౌః + అనె ” అనుచోట్ల సంధి యెట్లుగునోతెలియదు. సాకద్రువనియె, ఇయంగోవనియె, అని యగునేమో.

వీరశైవకావ్యములందు ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఔ లతో సంతమగు శబ్దముల ప్రథమైకవచనమున వచ్చు విసర్గ మనుకరణమున రేఫముగా మాటుటఁ గాననగును : రక్షతు హరిరనియె, వర్ధతాం శ్రీరనియె, ఇయంధేను రనియె, సా కద్రూరనియె, ఇయంగోరనియె మొదలగునవియు పాల్కురికి సోమనాథుని ప్రయోగముల ననుసరించి సాధువులగును. ఇదుదంత నపుంస కలింగ సంస్కృత శబ్దములకుఁ బ్రథమైక వచనమున విసర్గముండదు గావున



సనుకరణంబున వీనివై రేఫాగమము గలుగుదు: ఇదంవారి + అనియె = ఇదంవారి యనియె; ఏతస్కధు + అనియె = ఏతస్కధుననియె. ఒకప్పుడుదంత సంస్కృత సపుంసకలింగమువై నచ్చు పరమగునప్పుడాయచ్చు ప్రత్యేకముగ నిలుచును: దూషితశ్చాపిపాదాంబు అన,

రేఫాంత, సకారాంత శబ్దములకుఁ బ్రథమైకవచనమున నచ్చు విసర్గమునకును బైకార్యములు గలుగును: ఇదంమనన్ + అనియె = ఇదం మన యనియె; ఇయంపూర్ + అనియె = ఇయంపూయనియె, ఇయంపూరనియె.

సకారాంత శబ్దమునందలి తుది సకారమున కనుకరణమున లోపము రాకున్నను రాకపోవచ్చును: ఇదం మమ ధనున్ + అనియె = ఇదం మమ ధనుస్సనియె.

“అనుకృతిని నమశ్శబ్దము తుదియత్తున కోత్వింబు విభాషనగు: ఉదా. తుభ్యంనమః + అనె = తుభ్యంనమయనె, తుభ్యనమోయనె. ఈ కార్యము లాతిచోసహితము గనంబడియెడి: ఉదా. గతానుగతికోల్మాకోల్ యటంచు” చిన్నయసూరి.

(2) “అనుకరణంబునం దుదిహల్లునకు ద్విర్వచనంబగు. ఉదా: కింతత్ + అనియె = కింతత్తనియె; కస్త్యమ్ + అనియె = కస్త్యమ్మనియె-” చిన్నయసూరి. “జ్ఞాతిశ్చేదనలేన కిమ్మనెడి వాచారూఢి సత్యమ్ముగన్” (నను. III.); “ఆత్మార్థం పృథివీం త్యజేత్తనెడు వాక్యం బశ్రుతంబే నృపః” (కాశీ. IV.)

“అనుకరణంబునం దహమాదుల మకారంబునకు ద్విరుక్తి విభాషనగు. ఉదా. దాసోహమ్ + అనె = దాసోహమ్మనె, దాసోహమనె; తత్కర్తవ్యమ్ + అనె = తత్కర్తవ్యమ్మనె, తత్కర్తవ్యమనె-” చిన్నయసూరి.

ఆకారపూర్వమగు ప్రథమైకవచనమున వచ్చు శబ్దములతుది సకారమునకు మీఁదవివరించిన కార్యములు గలుగవు: ఉదా. ఆగచ్ఛతుభవాన్ + అనియె = ఆగచ్ఛతుభవాననియె; స విద్వాన్ + అనియె = స విద్వాననియె, మొదలైనవి.

(ఆ) ప్రథమా, ద్వితీయా, ద్వివచన రూపములవై.

(1) ప్రథమా ద్వితీయా ద్వివచనమునను, ఇకారాంతోకారాంత సప్తమ్యైక వచనమునను ‘ఔ’వచ్చినయెడల దానివై అనుభాతువు చేరునప్పుడు సంధి యెట్లుకలుగునో చెప్ప వీలులేదు: తౌ రామలక్ష్మణౌ + అని; ఇచట అనుభాతువులోని అత్వ మట్లే నిలువవచ్చును: రామలక్ష్మణౌ అని-లేదా,

సకారమాగమముగా కావచ్చును, రామలక్ష్మణావని; ఔత్వమున కత్వము కలిగి వకారమునకు ద్విత్వము కలుగవచ్చును: రామలక్ష్మణావని, లేదా, ఔత్వమునకు వృద్ధిరావచ్చు నేమో! రామలక్ష్మణావని; హారా అని, హారావని, మొదలైనవి.

ద్వివచనమున ఈకారము వచ్చినచో యడాగమము గలుగును: హరి యని; ఊకారము వచ్చినచో అకారము ప్రత్యేకముగా నిలుచును, లేదా, వకారమో, యకారమో ఆగమముగా వచ్చునేమో! తౌతరూ అని (-వని, యని).

(2) ప్రథమా ద్వితీయా బహువచనమున దీర్ఘపూర్వమగు వినర్గమున కనుక్రియమున వినర్గము లోపించి యడాగమ మగునేమో, ఏతే రామాః + అని = ఏతే రామాయని (²); హరతుబాధాః + అని = హరతుబాధా యని.

అకార పూర్వక వినర్గంత ప్రథమా ద్వితీయా బహువచనరూపముల మీఁదను, షష్ఠ్యేకవచనరూపములమీఁదను 'భ్యస్' అను ప్రత్యయము మీఁదను అనుకరణమున వినర్గమునకు లోపము గలుగును. వినర్గమున కోత్వ మాగమముగాని కావచ్చును: ఉపవిశంతు భవంతయని, వీజంతు మరుతయని, వీజంతు మరుతోయని; ప్రవహంతి నద్యయని, ప్రవహంతి నద్యోయని; సాహ చర్యమేవిదుషః + అని = సాహచర్యమే విదుషయని (-భోయని); సమోహరిభ్య యని, (-భ్యోయని) మొదలైనవి.

(3) తృతీయైకవచన 'ఇన, నా, ఆ' ప్రత్యయములమీఁదను, షష్ఠ్యేక వచన 'స్య' ప్రత్యయముమీఁదను యడాగమము గలుగును: రామేణ-, హరిణా-, మరుతా-, రామస్య-, యని.

(4) తృతీయా బహువచన 'ఐన్, భిన్' ప్రత్యయములమీఁదను, షష్ఠీ సప్తమీ ద్వివచన ప్రత్యయమగు 'ఓన్' మీఁదను సనుకరణమున రేఫాగమము గలుగును: రామైరని, హరిభిరని, ఆవయోరని. 'భిన్' పై వినర్గలోపమును యడాగమమును గలుగునేమో!- హరిభియని.

(5) సప్తమీ బహువచన 'సు' ప్రత్యయముపై సనుకరణమునఁ బర రూపసంధియైనను, యణాగమ సంధియైనను గావచ్చును: హరిషని, హరిష్వని; లేదా, ఉత్వముమీఁదనే యడాగమము కావచ్చును. యద్విప్ర సంధ్యాదిషు కర్కను యనఁగ (పండితా. దీక్షా.)

(6) ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయమగు 'అమ్' మీఁదను, తృతీయా, చతుర్థీ, పంచమీ విభక్తి ద్వివచన ప్రత్యయమగు 'భ్యామ్' మీఁదను, 'తుభ్యమ్' అను యుష్మచ్ఛబ్ద చతుర్థ్యేకవచనముమీఁదను అను ధాతువు చేరునపుడు మకారమునకు ద్విత్వము బహుళముగా నగును: ఉదా పందే

రామమ్ + అని = వందేరామమని, వందేరామమ్మని, వందేత్వామని, వందేత్వామ్మని; నమస్తీతారామాభ్యామని, నమస్తీతారామాభ్యామ్మని; నమస్తుభ్యమని, నమస్తుభ్యమ్మని, మొదలై నవి.

(ఇ) తక్కిన సంస్కృత శబ్దములవై.

వై ని వివరించిన సంస్కృత శబ్దములవై గాక యితరములమీఁద ననుభాతువు చేరునప్పుడు సాధారణముగ నాయాయంతములు గల విభక్తిరూపములకు వలెనై సంధిగలుగును. కిమ్మనకుండ, రత్నమిముని, అవర్తంతియని, రక్షతని (రక్షత్వని ?) మొదలై నవి.

[ఈ క్రింది యుదాహరణములు పండితారాధ్యక్షత్రము దీక్షాప్రకరణము నుండి యెత్తి వ్రాయఁబడినవి : అనియతగజైరనియు; ప్రాసోవాచునియు; యితిర్వాచునియు; భూతైవ్య నప్రమదితవ్యమనియు; అగ్నేస్సమర్థాయనియు, త్రిపుండ్రస్య చ ధారణంబ(మ్య)నియు; నైవ ప్రమదితవ్యమనియు; విమృజ్యాంగాని సంస్పృశేత్తినఁగ; దేవానాం త్రయాయుషమ్మనఁగ; న చ పునరావర్తతీయన ('ఆవర్తతేయన' ; అనవచ్చునా ?) విరజా విపాష్ణాయనఁగ; తత్ఫలం కోటి గుణితంబనఁగ; న సంశయో యన; మంత్రితం భస్మ ధారయే త్తనఁగ; న ఏష భస్మ జ్యోతియ (-ర) నఁగ; జ్యోతిర్భవ త్యేవయనఁగ; మాత్వాహవామహే యనఁగ ('హవామహ యనఁగ' అనవచ్చునా?) భస్మచ్ఛన్నయనఁగ; భస్మోద్ధూళితంబన; వైశ్యదేవేశ్వ రాశ్చ నేయన ('అర్చయన' అనవచ్చునా?); ధృతత్రిపుండ్రయనఁగ; త్రిపుండ్రం బ్రహ్మజ్ఞో యనఁగ; విద్వా ననఁగ; మనసాపి నలంఘయే త్తనఁగ; శ్రుత్యావిధీయతే యనఁగ ('విధీయత యనఁగ' అనియు ననవచ్చును); యస్మా త్తనఁగ; తత్త్వాగీయనఁగ; పతితోభవేత్తన; సురవి ప్రాణామనఁగ; వర్తులం నృపవైశ్యయోరనఁగ; అర్థచంద్రంతువాయనఁగ; శూద్రాణామనఁగ; అర్థచంద్రాకృతి రనఁగ; అన్యేసామనఁగ; ఊర్ధ్వపుండ్రకంబన; అగ్నిదగ్ధేన భస్మనాయనఁగ; త్రిపుండ్రాంకం ప్రశస్యతేయన; ససర్జప లలాటంహి తిర్యక్కనఁగ; అధికం శ్రుతం తేనయన; యేన విప్రేణ శిరసియన; అభావేవా తథా విప్రయనఁగ; భస్మనైవ ప్రకవీర్యయన; నకుర్యా స్సృప్తికాది భిరన; ఏతదన్యత్ర రమతే యనఁగ; మయావత్తుం నశక్యతేయనఁగ; మనీంద్రా బ్రహ్మవాదినోయన; భస్మ సంత్యజ్య కుర్వన్ననఁగ; అన్యత్పమాహితా యనఁగ, భస్మదత్తం మయాపురాయనఁగ; ఊర్ధ్వ పుండ్రం ద్విజాః కుర్య రనఁగ; భిద్యతే యమకింకరైరనఁగ; మనుష్యాః పాపకర్మిణో యనఁగ; కీర్తితం చాంకుశాధిభి రనఁగ; పాషండోపహత నా (విసర్గ లోపము); నధార్యం వైదికైర్జనైరనఁగ; నదహే త్కామకారత యనఁగ (విసర్గలోపము); నాధికుర్వంతి దగ్ధాంగనా (దగ్ధాంగమ్ + నా; మకారలోపము); నాంకయే ద్విప్రోయనఁగ; దేవతాయుధలాంఛనైరనఁగ; పతత్యేవ నసంశయో యనఁగ; నాంగం దహేత్తన; దేవతాయుధ లాంఛనై రనఁగ; నకుర్యాదంకనం నశో యనఁగ; కుర్యాచ్చ చక్రాద్యైరనఁగ; ననం భాష్యా ద్విజాదిభిరనఁగ; నదహే చ్చక్రపూర్వకైరన; ప్రవాసయేత్తన; కస్యచి ల్లాంఛతో మర్త్యయన; నాధికారీ చ లాంఛతో యనఁగ; అస్పృశ్యాయనఁగ (విసర్గలోపము); నదర్శ

నిశ్చయం (విస్మయం) ; నిశ్చయం రుద్రాక్షాణియం, రుద్రాక్ష ధరశ్చయం ; వైశ్య  
 శేనే సురార్చయం ; యద్విప్ర సంధ్యావిమల కర్మగుయం ; శ్వాసీ వామియతే  
 యం ; కింపునర్వానవాదయోయని ; రుద్రాక్షివలయా యం ; రుద్రాక్షభూషణా యం ;  
 జటామండలధారిణీ యం ; త్రిపుండ్రావలి యుక్తాంగి యం (యుక్తాంగి - దీర్ఘముఖ  
 శ్రావ్యం) , రుద్రాక్షచండైరనం ; శుభ్రాత్మామనం ; త్రిపుండ్రకో దివ్యైరనం , శుశుభే  
 సతతో విష్ణురనం ; అధర్వ శిరశ్శిఖేయం ; అక్షువా లా విభూషితాయం (విభూషితాః +  
 అనం) ; సర్వే తపస్వినోయం ; గంధ పుష్పాక్షతాదిభిరనం , పాదోదకం పురభిద (=దే  
 యం) , పత్రం కామం శక్వరా (=రాః) యం , భూమిభాగాశ్చ యే శుభా (=శుభాః)  
 యం ; మాషిత శ్వాపిపాదాంబు అనం ; సుయజా యజామహే యం ; లంఘ యామ్యహమా  
 త్మనో యం ; విన్యస్తమమతేష్వనం ; భవేయురనం ; కించినం , సభూషం విశ్వతో  
 వృత్తయం ; పదాభ్యంత్రభూమిరనం ; వృద్ధానిశ్చరనం ; - మొదలయినవి. వీని నాయా నూత్ర  
 ముల కడ నను సంధియకొనవలయును.

## II తెనుగు పదములపై ననుకరణము

(1) సాధారణముగఁ దెనుగు పదములపై 'అను' ధాతువుచేరునప్పుడు  
 తెనుగున నచ్చంద్రియందు గలుగు విధానమే యనుసరింపఁబడును : వచ్చెనని,  
 చేరువయని, చెప్పమాయని, చెప్పవేయని మొదలయినవి

(2) ఆశ్చర్య, సంతాపాద్యర్థకావ్యయములపై సాధారణముగ యడా  
 గమము కలుగును : ఉదా. ఉయని, ఓయని, కోయని, చేయునొక్కొక్క (-కోక్క)  
 యని, ఇదిగొ (-గో) యని, బళి (-ళీ, - లీరె, - లీరె - లారె) యని, ఓహో  
 యని మొదలయినవి.

ఉకారాంతాశ్చర్యాద్యర్థ కావ్యయములపై సంధియగును : ఉష్టు+  
 అని = ఉష్టాని; మొదలయినవి.

(3) హలంత ధ్వన్యనుకరణశబ్దముల తుదిహల్లునకు ద్విత్వము కలు  
 గును. ఉదా. జమ్మని, గ్రక్కని, చట్టని, జడ్డని, జల్లని, డిగ్గని, మొదలైనవి.

(4) (అ) తక్కిన ధ్వన్యనుకరణశబ్దములలో నకారంతములపై నను  
 కరణమున యడాగమముగాని, మగాగమముగాని కలుగును. ఉదా. బగబగయ  
 (-మ) ని; బుగబుగయ (-మ) ని; కటకటయ (-మ)ని, తెకతెకయ (-మ) ని;  
 దొడదొడయ (-మ)ని; గొణగొణయ(-మ) ని; కుతకుతయ(-మ) ని; కనకనయ  
 (-మ)ని; తపతపయ (-మ) ని, బగబగయ (-మ) ని; గబగబయ (-మ) ని;  
 గుమగుమయ (-మ) ని; సరసరయ (-మ) ని; బఱబఱయ (-మ) ని; కలకలయ  
 (-మ), బునబునయ (-మ) ని; వెళవెళయ (-మ) ని, తహతహయ (-మ) ని.

(ఆ) ఉకారాంత ధ్వన్యనుకరణశబ్దములపై ననుకరణమున సంధియైన  
 నగును, లేదా, మగాగమ మైన వచ్చును ఉదా. చంగని, చంగుమని; బగ్గని,



IV. 168) , పోరు+మహిషుక్=పోర్తహిషుక్ (పాండు. V. 25) ; అట + అట్ర (కవిక IV. 152) ; గ్రక్కిళ్లు + మ్రింగు=గ్రక్కిళ్ మ్రింగు (కాశీ. III. 206, IV. 123) ; రాజాము + కోట = రాజాంకోట; ఈ లోపము క్రియాపదములందలి తుదిరేఫము మీదను గలుగును: చూచెదర్ (కాశీ. III. 202) ; ఎఱుగుదుర్ (హరి. పూ. VIII. పు. 194) పొందర్ (పాండు. IV. 277.) ఇట్లే కన్నీళ్లు మొదలయినవి.

పదములతుది రు, లు, వర్ణము లందలి యుత్వము వైకల్పికముగా లోపించుచుండును: పలువుర్, పలుకుల్, మొదలయినవి.

(2) అచ్చుతోడి హల్లోపము: చావు + పరువు = \* చావ్పరువు = చాపరువు (మను. IV. 45) ; కూయి + పెట్టు = \* కూయ్పెట్టు = కూపెట్టు (వరాహ. II. 98) ; చేయి + చాపంగ = \* చేయ్చాపంగ = చేచాపంగ (వరాహ. II.); రావి + రేక=రావ్రేక=రారేక (వరాహ. VI. 6) ; చూపు+చాయ = \* చుప్పాయ = చూచాయ (మను. V. 27) ; నెలవు + కొను = నెలవ్ కొను = నెలకొను = \* నెల్కొను = నెక్కొను (పాండు. III. 184) ; కెంపు + ధూళి=కెంధూళి (మను. I. 38) ; కెంధరణి, అని యనవచ్చునేమో; కాని యట్టిరూపములు గావ్యములందుగాని వ్యవహారమునఁగాని కానరావు. కొంత + దాక = కొందాక (వరాహ. VI. 27). ఇట్లే, వెలక్కాయ,ములక్కాడ మొదలయినవి వ్యవహారమున నున్నవి.

(3) అచ్చుతోఁ గూడిన హల్లున కదేహల్లు పరమైనప్పు డచ్చులోపించి. ద్విత్వము కలిగి, ద్విత్వమున నొకహల్లునకు లోపమును :

కొన్ని + నాళ్లు = కొన్నాళ్లు (మను. III. 48) ; చూపు + పట్టు = చూపట్టు (శకుం. పరి. II. పు. 21) ; త్రోపు + పడు = త్రోపడు (మను. III. 22, 23) ; చూపు + పెట్టు = చూపెట్టు (మను IV. 37) ; మోపు + పెట్టు = మోపెట్టు (తిక్కన) ; కన్ను + నీరు = కన్నీరు (పాండు. II. 4) ; చూపు + పట్టు = చూపట్టు (పాండు. I. 64) ; దాక + కొన్న = దాకొన్న (ఉ. హరి. II. 122) ; కొత్త + తావి = కొత్తావి (నిర్వ. VIII. 25) ; కాని, “ కొత్తలిరులు, కొత్తాత ” అనునిట్టి రూపములు గావ్యములందు గాని, వ్యవహారమునందుగాని కానరావు ; చొప్పు + పడు = చొప్పడు (నిర్వ. V. 16) ; కాని, ‘వెచ్చ + చమురు = వెచ్చుమరు అని కావ్యము లందు కానరాదు, వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది.

(4) వైరీతి నష్ట హల్లోపములు గలుగునప్పుడు సంధియందు మఱికొన్ని మార్పులును గలుగుచుండును :—

i. 'న' కారమునుస్వారముగుట : కొని + పోయి = కొంపోయి (ఉ. రా. పు. 114) ; కాని, తింపోయి, చంపోయి, అనురూపములు గలుగవు.

ii. 'న' కారమువై ద్రుతము మీఁదవలెఁ బరుషములకు సరళాదేశము గలుగును: కొన్ని + కినిసి = కొన్నినిసి (పాండు. IV. 147) ; చవి గొను + పిమ్మట = చవిగొన్నిమ్మట (కాశీ. III. 206) ; నును + పెంటి = మన్నెంటి, చను + కట్టు = చన్గట్టు, చన్ద్రోవ, చన్ద్రస్థ, చన్బాలు, మొదలగు సంధులు కానవచ్చుచున్నవిగాని, యీమార్పు సార్వత్రికముకాదు ; అన్నిమ్మట, కొన్దోమటి మొదలగు రూపములు గావ్యములందును వ్యవహారము సందును గూడఁ గానరావు. క్రిందు + తోడిమ = క్రిందోడిమ (పాండు. IV. 3) , మ్రాను + కన్ను = మ్రాన్గన్ను (శకుం. పరి. III. పు. 43) ; “కాన్దీగ” యగునేమో తెలియదు.

iii. కొన్నియెడల 'న' కార మర్ధానుస్వారమై, మీఁది పరుషములు సరళములగును : మ్రాను + కన్ను = మ్రాన్గన్ను (కాశీ. II.) ; - కాని, “కాన్దీగ” అని యగునేమో తెలియదు ; కాను + చుమయ్య = కాన్జుమయ్య (మను. V. 4).

iv. తక్కినచోట్లఁ గొన్నియెడల గ న డ ద వాదేశము వచ్చును: క్రాలు + కన్నులు = క్రాల్గన్నులు (పాండు. II. 89).

v. కొన్నియెడల ఐదమండలి సిద్ధాంతానుస్వారమువైనున్న హల్లు లోపింపఁగా నర్ధానుస్వారమువైఁ బరుషములకు సరళాదేశము గలుగును ; స్థిరాక్షరము పరమైనయెడల నర్ధానుస్వారము కూడ లోపించును: లేత + కరువలి = లేగరువలి (కళా. I. 140) ; లేత + తీగ = లేదీగ (కుమా. భా. II. 9) ; లేత + పగలు = లేబగలు ; ఈమార్పు 'లేత' యను శబ్దము మీఁదనే కలుగును గాఁబోలును. వ్రాత + చదువు = వ్రాజదువు అని కాదు.

vi. కొన్నియెడల హల్లోపముకలిగి పూర్ణానుస్వార మాగమముగా వచ్చును : క్రొత్త + వెరుగు = క్రొంబెరుగు (శకుం. పరి. I. పు. 20) ; క్రొత్త + పండ్లు = క్రొంబండ్లు (పాండు. I. 118) ; క్రొత్త + పంట = క్రొంబంట (పాండు. II. 111) ; క్రొత్త + పుట్టము = క్రొంబుట్టము (పాండు. III. 74) ; క్రొత్త + తలిరు = క్రొందలిరు (నిర్వ. VIII. 25) ; కాని, 'క్రొందాత' అను రూపము కనఁబడదు, వినఁబడదు కూడను. ఈ మార్పుకొక్క 'క్రొత్త' శబ్దము మీఁదనే కలుగునట్లు తోచుచున్నది. మెత్త + పఱపు = మెంబఱపు, అని కాదు. క్రొత్త శబ్దమువై 'మ' కారము వచ్చిన



యెడల 'త్త' కు లోపమును, మ కారమునకు ద్విత్వమును గలుగును. క్రొమ్మంటలు (విష్ణుపు. II. 49); ఇట్లే, క్రొమ్మావి, క్రొమ్మెఱుగు మొదలయినవి.

vii. కొన్నియెడల హల్లోపము గలిగి యర్ధానుస్వారమాగమముగా వచ్చును : క్రేవ + కన్ను = క్రేగన్ను (నిర్వ. I. 55; కుమా. భా. II. 101).

(viii) 'క్రిందు' శబ్దముపై హల్లుపరమగునపుడు గొన్నియెడలఁ బైమార్పులు గలిగి, 'క్రి' లోని యిత్తునకు దీర్ఘము గలుగును : క్రీగడ్డు (శకుం. పరి. II. పు. 36); క్రీనీడ, మొదలయినవి.

(ix) ఒకప్పుడు పదము తుదియచ్చు లోపింపఁగా మిగిలినహల్లు పరమందున్న హల్లుగానో, పరమందున్నహల్లు పూర్వహల్లుగానో మాఱును. పదాదిని దీర్ఘాచ్చున్నయెడల నది హ్రస్వమగును : మూల + మూల = ముమ్మూల (ఉ. హరి. II, 122); ఇది కడాదులలోఁ జేరదు. చూ. కడాదుల సూత్రముపైఁ జర్చ.

(x) కొన్నియెడల పూర్వవర్ణముపై నుండు స్వరములోపించి పూర్వహల్లు పరహల్లుగను, ఒకప్పుడు ణకారము నకారముగను మాఱును : వేడి + నీళ్లు = వేన్నీళ్లు; చలి + నీటర్ = చన్నీటర్, పేడ + నీళ్లు = పేణ్ణీళ్లు; రెండు + నెలలు = (రెణ్ణెలలు) రెన్నెలలు; రెండు + నాళ్లు = (రెణ్ణాళ్లు) రెన్నాళ్లు మొదలయినవి.

(xi) 'క్రొవ్వెద' (కుమా. భా. II. 332; మను. III. 84) అనురూప మెట్లు గలిగినదో తెలియదు.

(5) ఒకప్పుడు పూర్వపదము తుదిహల్లునకు లోపము గలుగక, యుత్తర పదము నాదిహల్లే లోపించును.

ప్రొద్దు + పుచ్చి = ప్రొద్దుచ్చి (రంగారా. III. 251); కన్నము + వేయు = కన్నమేయు; గంతులేయు (చెన్న బ 88); కోపము + పుట్టఁగా = కోపముట్టఁగా (రంగారా. II. 104); ప్రోవు + పెట్టు = ప్రోవెట్టు (కుమా. భా. II. 553); తలఁబ్రాలు + పోయు = తలఁబ్రాలోయు (దశావ. పు. 322); ఇట్లే వ్యవహారమున - బొట్టెట్టుకొను మొదలైనవి.

వెట్టు (ఎట్టు); వెంట (ఎంట); పోసికొను (ఓనుకొను); వేయు (ఏయు); వచ్చు (ఒచ్చు) మొదలగు రూపములు వ్యవహారమున నున్నవి. ఇవి కావ్యములలోఁ గూడ కాన్పించుచున్నవి.



సీ. కలువక్రొవ్విరిడాలు - బెళుకుబేడిసమీలు, మెఱుఁగెట్టి కనుదోయి  
మఱచెనొక్కొ (నిర్వ. వి. రా).

చ. కెరలక క్రమ్మరింప నడుగెంట నె నిల్చునొకింత నూఁకినన్ (చాడు.  
I. 114).

ద్వి. శ్రీరామరామ యీచెడుబుద్ధిచెప్పి యోరామ యెవరు ని యును  
చోసికొనికొ (మృత్యు. పుట. 28).

సీ. విలపించి పాదముల్ విదలించుకొనువారు నిండ్లలోపల గంతు  
లేయువారు. (శశి. పుట 60.)

క. పెండ్లికొచ్చిన, రాకొమరుల బ్రతుకుచూడు రాక్షసనాథా. (శశి.  
పుట. 74.)

(ఇందు సంప్రసారణము గలిగినది.)

(6) సంధియందు పదముల యాద్యక్షరము శేషించుటయు నుత్తర  
పదము నాద్యక్షరమునకు లోపద్విత్వాది కార్యములు గలుగుటయు ప్రాంతా  
దులవిషయమునను క్రొత్తశబ్దము విషయమునను గాక యితర శబ్దములకును  
గలుగును.

పది + తొమ్మిది = పందొమ్మిది; తొమ్మిది + పది = తొంబది; వంక +  
చెఱుగు = వంజెఱుగు; సగము + కోరు = సంగోరు; నిండు + వెఱు = నివ్వెఱు;  
నిండు + వెఱుగు = నివ్వెఱుగు; నెఱు + తఱి = నెత్తఱి; నెఱు + నడుము =  
నెన్నడుము; నెఱు + మది = నెమ్మది, నెఱు + వడి = నెవ్వడి మొదలైనవి.

వైవానిలో 'పదికి' 'పన్', 'తొమ్మిదికి' 'తోమ్' అనునవి ప్రాతిపది  
కములు. వానిపై ద్రుతముమీఁదవలె సరళాదేశము కలిగినది. 'వంక' కు  
'వజ్' ప్రాతిపదికము; అందు 'జ్' ద్రుతతుల్యము. 'నిండు' శబ్దమునకు ప్రాతి  
పదికము 'నిట్' దీనిపై 'వెఱు' 'వెఱుగు' లుచేరి, సామ్యమువలన 'ఱ'కారము  
మీఁది హల్లుగామాఱి, నివ్వెఱు, నివ్వెఱుగు అను సంధిరూపము లేర్పడినవి.  
"నెన్నడాదుల నెఱియగు" నని పౌఢవ్యాకరణకారుఁ డనెనుగాని 'నెఱు' కు  
ప్రాతిపదికము 'నెట్' అనునది. అది 'నిట్' అనుదానికి రూపాంతరము. "నెట్ +  
తఱి, నడుము, మది, వడి" మున్నగుపదములుచేరి సామ్యాకర్షణము గలిగి  
నెత్తఱి, నెన్నడుము, నెమ్మది, నెవ్వడి, మొదలగు సంధిరూపము లేర్పడినవని  
చెప్పవలెను.

ద్రుతసంధి.

(1) "ఇకాదులకుఁ దప్ప ద్రుతప్రకృతికములకు సంధిలేదు.  
ఇఁక, ఇగ, ఎట్టకేని, ఎట్టకేలకు ఇఱియికాదులు" — అనిచిన్నయసూరి.

ఉదా. వచ్చున్ + ఇపుడు=వచ్చునిపుడు ; చూడన్ + అయితి=చూడనయితి ;  
ఉండెడిన్ + అతఁడు = ఉండెడినతఁడు

‘ఇఁగ’ అనునది ప్రయోగములందు గానరాదు ; వ్యవహారమున నది  
‘ఇగ’ ‘ఇహ’ అనురూపములనున్నది. ‘ఎట్టకేలకు’ అనుదానిలోని ‘కు’ వర్ణము  
షష్ఠీప్రత్యయసవ్యశమగుటచే బ్రథమేతరవిభక్తులందు చేరును. ‘ఎట్టకేని’  
యను దానియందు, ‘ఏని’ అను అప్యర్థకపదము ద్రుతప్రకృతికము. ‘అపి  
శబ్దార్థస్యేతిః’ అను సూత్రముచొప్పున ‘ఏన్’ అను రూపమును సిద్ధించు  
చున్నది. ‘ఏన్’ లోని నకారపుపొల్లును ద్రుతమే యగుచున్నది. కావున  
‘ఏనిన్’ ‘ఏని’ ‘ఏన్’ ‘ఏ’ అనునవి నాలుగును అప్యర్థకములే. కాఁగా, ‘ఆతఁ  
డేని నీతఁడేని వచ్చును; ఆతఁడేని రాముఁడేని వచ్చును, ఆతఁడే నీతఁడే  
నగును; ఆతఁడే హరియే వచ్చు; ఆతఁడే గృష్ణుఁడే దప్పకవచ్చును, అనునిట్టి  
సంధికార్యములు గలుగును. ‘ఏని’ శబ్దమువై నచ్చు షరమగునపుడు ద్రుత-  
మునకు లోపమురాదు. కావున ‘ఏని’ శబ్ద మిఁకాదులలోఁ జేరుటకు వీలులేదు.  
తుదకు ఇఁకాదులలో ‘ఇఁక’ ఒక్కటిమాత్రము మిగిలినది. గణమునకుఁ దావు  
లేకపోయినది. కాని, ఇఁకాదిగణమును నిలుపుటకు ‘ముందఱ’ అనుపదము  
‘నిఁక’ తోఁజేర్పవచ్చును. దీనివై ద్రుతమునకు సంధివైకల్పికము: “ఇట్టిదై న  
మనకు - నిందుండగానేల, యరిగి ముందఱున్నయంద యుండి యెఱిగి,  
దీనితోన - యిప్పురోచను గాల్చి, పోదమనిన ధర్మ - పుత్రుఁడనియె” — ఆది.  
VI. 153. “ధర్మతనయ మీరాక ముం-దఱ నెఱుఁగు, జామదగ్న్యుఁడు నిర్మల-  
జ్ఞానదృష్టి” (ఆర. III. 128) “ముందఱ రదముడిగుమేను విదపడిగియెద”  
(భార. శల్య. I.)

ప్రథమేతరవిభక్తి శత్రుర్థక చువర్ణములందున్న యుకారముమీఁది  
ద్రుతమునకును, ఇఁకమీఁది ద్రుతమునకును దప్పఁ దక్కిన ద్రుతప్రకృతిక  
ములకు సంధిలేదని చెప్పవలెను.

(2) “అవసానంబునందు ద్రుతస్వరంబునకేని ద్రుతంబునకేని లోపంబు  
బహుశంబుగానగు” — చిన్నయసూరి. ఉదా. వాఁడువచ్చెను, వాఁడువచ్చెన్,  
వాఁడువచ్చె.

దీనివలన ‘ను’ వర్ణము ద్రుతమునకు స్వత్వరూపమని తేలుచున్నది.  
ద్రుతము ‘ను’ స్వరూపము కాదనియు నకారపు పొల్లేయనియు నొకయభి  
ప్రాయము గలదు. “ద్రుతాఘోషః” అను చింతామణి సూత్రము చొప్పున  
అత్వవిశిష్టమగు నకారము ద్రుతమయినట్లు తత్కర్తృభిప్రాయము కనఁబడు  
చున్నది. ను స్థానమున వచ్చిన ‘ని’ వర్ణమును ద్రుతసంజ్ఞను బొందవచ్చునని

కూడ ననుకొనవచ్చును. దీనిని గూర్చిన చర్చ ద్రుతస్వరూప విచారసమయ మునఁ జేయఁబడినది.

గుర్వంతపద్యముల, అనఁగా, కండము, ఉత్పలమాల, ఛందకమాల, మత్తేభవిక్రీడితము, శార్దూలవిక్రీడితము, ఉత్సాహము, మాలిని, స్తగ్ధర, మహాస్తగ్ధర, మున్నగు వానియంతమున ద్రుతముండనేని నది సకరావు పొల్లు గానే యుండునుగాని 'ను' అనికాని 'ని' అని కాని యుండదు.

(3) “కొన్నియెడల ద్రుతంబుమీఁద నకారంబును గానఁబడియెడి.”- చిన్నయసూరి. ఉదా: అదియునున్నాక, దివంబునున్నోలె మొదలైనవి. ఇచట ‘అదియును, దివంబును’ అనువానిలోని ‘ను’వర్ణము సముచ్చయార్థకమనియు, అది ద్రుతాంతము గావున ‘అదియునుకొ, అదియునును’ ‘దివంబునుకొ, దివంబునును’ అనునవియే ద్రుతసహిత రూపములనియు బ్ర శ్రీ సీతారామ శాస్త్రిలవారివాడము. ఈ ద్రుతముపై మరల నకారము కాన్పించినయెడల ‘అదియునునుకొ, అదియునునును; దివంబునునుకొ, దివంబునునును;’ అను రూపము లేర్పడవలసి యుండును. ద్రుతద్విత్యమునకుఁ బ్రయోగములు గాన్పించుచుండుటచే ‘వాడు న్నున్నున్నున్ను, వీడు న్నున్నున్నున్ను, రాము నిన్నిన్నిన్ని, భీమున్నిన్నిన్నిన్ని, కొట్టవలె న్నన్నన్నని యనుకొన్నారు’ అను నిట్టి ప్రయోగము సాధువు కావలసి యుండును.

(4) ద్రుతప్రకృతికము మీఁది పరుషముల కనఁగా క, చ, ట, త, వ, లకు సరళములగు, అనఁగా పరుషగా గ, జ, డ, డ, బ లాదేశము లగును: ఉదా:

పూచెను + కలువలు = పూచెను గలువలు; తోఁచెను + చుక్కలు = తోఁచెను జుక్కలు; చేసెను + టక్కులు = చేసెను డక్కులు; నెగఁడెను + తమములు = నెగఁడెను దమములు; మొగిఁడెను + పద్మములు = మొగిఁడెను బద్మములు.

(5) పై రీతిగ పరుషముల కాదేశముగా వచ్చిన సరళములకు ముందున్న ద్రుతమునకు మాఱుగ బిందువు (పూర్ణబిందువుగాని, అర్థబిందువుగాని) వచ్చును. లేదా, యా సరళవర్ణము ద్రుతముతో సంక్లేషము నొందును. ఇచట ద్రుతమనఁగా నకారపు పొల్లనియే గ్రహింపవలెను. అట్లుగాక, స్వత్వరూప మగు ‘ను’వర్ణమునే గ్రహించినచో ‘పూచెన్లులువలు’ అని కావలసి వచ్చును. కావున నిచట సంక్లేషము కలుగుననుటకంటె స్వత్వరూపమగు ‘ను’వర్ణము మీఁది ఉత్వము లోపించుననుట యుక్తము. ఉదా: పూచెను గలువలు, పూచెంగలువలు, పూచెఁ గలువలు, పూచెన్లులువలు; తోఁచెనుజుక్కలు, తోఁచెంజుక్కలు, తోఁచెఁజుక్కలు, తోఁచెన్లుక్కలు; చేసెను డక్కులు, చేసెండ్క్కులు, చేసెఁడ్క్కులు, చేసెన్డుక్కులు; నెగఁడెను దమములు, నెగఁడె

దమములు, నెగఁజేదమములు, నెగఁజేదమములు; మొగిఁజేను బద్ధములు, మొగిఁజే బద్ధములు, మొగిఁజేబద్ధములు మొగిఁజేచ్చద్ధములు — ఈ యుదాహరణములలో సంశ్లేషరూపము వ్రాతవిషయమున రూపాంతరముగాని యుచ్చారణవిషయమున దానికిని పూర్ణబిందువు తోడిరూపమునకును భేదములేదు చేసెనట్లగుట, మొగిఁజేచ్చద్ధములు, అనుచోట్ల సకారమునకుఁ బరమందున్న హల్లువర్ణమునకుఁ జేందిన యనునాసికాక్షర ముచ్చారణమున నుండును: చేసెనట్లగుట, మొగిఁజేచ్చద్ధములు; వ్రాతయందును నీ వర్ణక్రమము కాన్పించుచున్నది.

(6) ద్రుతమునకుబరమైనపరుషములకాదేశములుగావచ్చినసరళములు గాక, యితరములైన గ, జ, డ, ద, బ లును స్థిరవర్ణములును పరమైనయెడల నాద్రుతమునకు లోపముగాని, సంశ్లేషము (నువర్ణములోని ఉత్వమునకు లోపము) గాని కలుగును. స్వత్వరూపముగూడ నుండును ఉదా: వచ్చెను గోవులు, వచ్చెగోవులు, వచ్చెన్గోవులు; మెఱసెను ఖడ్గము, మెఱసెఖడ్గము, మెఱసెనడ్గము.

దీనినిబట్టి ఆదేశ సరళములుకాని గ, జ, డ, ద, బ లు పరమగునపుడు ద్రుతమునకు బిందువు గలుగదు. ఇట్లే ఖ, ఛ, ర, థ, ధ, ణ లకు ఘ, ఝ, ఞ, థ, ఢ, య, ర, ఱ, ల, వ, శ, ష, స, హ, శ, లకు పూర్వమందున్న ద్రుతస్థానమున బిందువును గలుగదు.

(7) వర్ణయుక్తులును (అనఁగా ప్రతివర్ణములోను రెండవ, నాల్గవ, యక్షరములు-ఖ, ఘ, ఞ, ఝ, ర, థ, ధ, ధ, ణ, భ, లు), ఆదేశములుగా వచ్చినవికానట్టి. గ, జ, డ, ద, బ లును ద్రుతమునకుఁ బరమైనచో నొకప్పుడు ద్రుతమునకు మాఱుగఁ బూర్ణబిందువును గలుగును. ఉదా: వచ్చెను ధాత్రీపతి, వచ్చెన్ధాత్రీపతి, వచ్చెంధాత్రీపతి, వచ్చెధాత్రీపతి; పాడెను గంధర్వుడు, పాడెన్గంధర్వుడు, పాడెంగంధర్వుడు, పాడెగంధర్వుడు.

కన్ + దోయి = కన్దోయి, కందోయి, కన్నుదోయి, కనుదోయి - కన్ను మొదలగు శబ్దములలోని తుదినువర్ణము ద్రుతమని చిన్నయసూరి తలంచి నట్లు కనబడుచున్నది. చెందోవ, కెందామర, కెందమ్మి, మొదలగునవి 'కందోయి' వంటివే.

(8) అట, ఇక, చుడు, శబ్దంబులందప్ప నుడి తొలి హ్రస్వంబుమీఁద ఖండబిందువును ద్రుతంబునకు లోపంబునులేవు: ముంగొంగు, క్రొంబసిడి, కందోయి, అనునవి తొలి హ్రస్వము కలిగి యా హ్రస్వముపై ద్రుతమున కాదేశముగా వచ్చినపూర్ణబిందువును కలిగి యున్నవి. అవి యట్లే యుండును

గాని, ముఁగొంగు, క్రొఁబసిఁడి, కదోయి, అనురూపములు కలుగవని యర్థము. సిద్ధమైన ఖండ బిందువులు నుడి తొలిహ్రస్వములపై అట, ఇఁక, చుఁడు, అనుశబ్దములలో మాత్రమున్నవి. వీనిలో 'అట' అనునది 'అనుట' కును, ఇఁక (\*ఇనుక=కన్న ఇన్ను) కును, చుఁడు 'చుండు' అనుమధ్యమ పురుషబహువచన క్రియకును సంక్షేపరూపములు ఇందలియఱునున్నలు లోపించినహల్లు స్థానమున వచ్చినవి. ఇఁక సాధ్యములైన యర్థానుస్వారములు నుడితొలిహ్రస్వముల మీఁద నుండవు.

(9) తాను, నేను, పదంబుల ద్రుతంబునకు సంక్షేపంబులేదని చిన్నయ సూరి చెప్పెను. ఇట్లు చెప్పుట “ గనడదవాన్యుః ప్రథమా మాత్రాదాత్తా స్సదోర్విన్నైవై తే ” అను చింతామణి సూత్రము ననుసరించియున్నది. కాని, తాను, నేను, పదములు ద్రుతప్రకృతికము లగునా కావాయను విషయమున లాక్షణికులందభిప్రాయభేదముగలదు. అవి ద్రుతప్రకృతికములనుటకుఁ దగిన ప్రయోగములు నన్నయకృత భారతభాగమునఁ గానరావు. ‘నేను’ నకు మాఱుగ ‘ఏను’ పదమునే నన్నయ ప్రయోగించియున్నాఁడు. తానుబ్రబోధించె నేక - తమ ననుఁ బ్రీతిక్ ” (ఆది VI. 151); “ శ్వేతకి ! నీ తపము నకేఁ, ప్రీతాత్ముఁడ నయితి (ఆది VIII. 244); “ జనయిత్రీ ! యేగృతార్థ - జన్ముఁడ నైతిన్ ” (ఆర I. 359); “ మాయాశ్రమ మిందులకున్, న్యాయనిధీ ; మూఁడుయోజ - సంబులుగల దేఁ, బోయెద ” (ఆర III. 99); అని ముద్రిత ప్రతులందు సరళాదేశముతోడను, నర్థానుస్వారముతోడను బ్రయోగములు గాన్పించుచున్నవి. కాని, యీ పాఠము లాపదములద్రుత ప్రకృతికత్వమును నిర్ణయింపఁజాలవు. “ తాను న్రబోధించె ; ఏప్రీతాత్ముఁడ ; ఏ గృతార్థుఁడ ; ఏ ప్రాయెద ; ఆనియున్నను నీ ప్రయోగములకు బాధ లేదు. “ ఏలతామమ్ము నెఱిఁగెడు ” (ఆది. VII. 231) అను ప్రయోగమున స్థిరవర్ణము పరముకాఁగా ‘తాను’ పదములోని ‘ను’ వర్ణము లోపించియున్నది. కావున, ఏను (నేను), తానుపదములపై పరుషములు పరమైనప్పు డందలి నువర్ణము లోపింపవచ్చుననియు, లుప్తశేషము సంపూర్ణ పదమువలెనే ప్రథమా విభక్తియం దుండుననియు, గావున గనడదవాదేశ మేవచ్చునుగాని సరళాదేశమును తత్సంబంధములగు వ్యాకరణకార్యములును గలుగవనియుఁ జెప్పవలెను. తిక్కనప్రయోగము లీయూహనే బలపఱుచుచున్నవి.

“ నీచెప్పిన పెద్దలు శ్రోతాచార్యులు మొదలుగాఁగ - ననికొల్లనివా  
రై చన్న వారలంగొని, యేచక్కంబెట్టువాఁడ - నేపాండవులన్ ”

ఈ పద్యమున రెండవపాదమునకు 'రై' చేరనివారింగొని, యేచక్కం బెట్టువాడనే బాండవులకే" అని పాఠాంతరమున్నది. భారతకవుల గ్రంథము లందు ప్రథమపైఁ బరుషములకు గ న డ ద వాదేశము నిత్యము; బహుళము కాదు. కాఁబట్టి నాల్గవపాదమున మొదటి 'ఏ' అనునది 'ఏను' శబ్దపర్యాయముగాదు. ఐనచో 'ఏనక్కంబెట్టువాడనే' అని యుండవలెను. 'ఏను' శబ్దము ద్రుతప్రకృతిక మనుకొన్నచో 'ఏజక్కంబెట్టువాడను" అని యుండవలెను. రెండు పక్షములందును బ్రాసము కుదురదు. కావున 'కొనియే' అను దానిలోని తుది ఏకారమవధారణార్థకముగాని, ప్రశ్నార్థకముగాని కావలెను. 'చక్కంబెట్టు వాడనే బాండవులకే' అనుచోట 'ఏ' కారము 'ఏను' శబ్ద పర్యాయము కావలెను. 'ఏను' శబ్దము ద్రుతప్రకృతిమైనచో నీ ప్రయోగము సాధువేయగును. కాని, ఆ పదము ద్రుతప్రకృతికత్వము నీ ప్రయోగము నిర్ణయింపఁ జాలదు 'ఏవాండవులకే' అన్నను పద్యమునర్థమునకు హానిలేదు. ఇక 'తాను, నేను (ఏను)' పదముల ద్రుతప్రకృతికత్వమును నిర్ణయింపఁగల భారత ప్రయోగ మొక్కటి మాత్రమున్నది. అది—

“కవదొనలును గాండీవము, నవలనిడంబనువు, ముంద-ఆరదముడిగు, మే ను విడపడిగియెద శుభకర, మవు నివ్విధమిట్లు సేయు-మనుడునతండున్”

[శల్య. II.]

అనునది. ఇందు, ఏను విడప డిగియెద, అనుచోట 'ప' కు 'వ' ఆదేశముగ వచ్చుటచే 'ఏను' ద్రుతప్రకృతికము కానట్లు తెలియుచున్నది. ఇది యాంధ్రశబ్దచింతామణి సూత్రమునకు విరుద్ధముగ నుండుటచే పండితులనేకవిధముల నీపాఠమును సవరింపఁదొడఁగినారు. 'ఏనువిడప' అని సరళాదేశము చేసి ప్రాసస్థానమందును 'వబయోరభేదః' అనుదానిని పట్టించి కొందఱు సమాధానపడుదురు. కాని, వ, బ, ప్రాసమున కుదాహరణములు భారతమున మృగ్యములు. గుప్తార్థప్రకాశికాకారుఁడు 'ఏన విడప డిగియెద' అని ఏనుశబ్దముపై నవధారణార్థక 'అ' కారమును చేర్చి చదువుకొనుమనిరి; కాని, అవధారణార్థక చిహ్నముపైఁ గాని ప్రశ్నార్థక చిహ్నముపైఁ గాని గ న డ ద వా దేశము రాదుగావున నీసవరణయు సరిగలేదు ఇట్టి సంఘేహముండియే కాఁబోలు 'ఏనువెనుకడిగియెద' నని వ్రాతప్రతులందున్నదనియు నాతఁడు వ్రాసియున్నాడు. తిక్కన కాలార్థమున 'వెనుక' అనుదాని నుపయోగింపలేదు. కావున, వ్రాతప్రతులయందొట్టిపాఠమున్నను నది గ్రహింపఁదగినది కాదు.

వైచిచారమునకు ఫలితమేమనఁగా: తాను, నేను 'పదములు ద్రుత ప్రకృతికములు కావు. ప్రథమావిభక్తియందు వాని నువర్ణము వైకల్పిక

ముగ లోపించును. కన్ను, చెన్ను, మొదలగు శబ్దములమీఁదనెట్లొ యట్లే పీనిమీఁదను గనడదవా దేశమగును, గాని సరళాదేశము రాదు. ఈ గ న డ ద వాదేశము పూర్వకపులయందు కనఁబడుచున్నను, దరువాతికపు లొకప్పుడు వానిని ద్రుతప్రకృతికములుగఁ దలంచి సరళాదేశముచేయ మొదలిడిరి. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యట్లు సరళాదేశమును గవులుచేయుచుండిన కాలము నాటిది. కావుననే తాను, నేను పదములపై గ న డ ద వాదేశమును నిషేధించుచున్నది.

(10) “కొన్నియెడలఁ బ్రామాణికప్రయోగంబులం ద్రుతంబున కచ్చు పరంబగుచో ద్విత్వంబు చూపట్టెడి.” ఉదా. ఆతనిఁదైర్యశక్తికి న్నగు దుగ (భార. ఆర. I); సర్వమున్నతని దివ్యకళామయమంచు (భాగ. స్క. VII.), సర్వాగుని న్ననుభూత (ఉ. హరి. VI); పయ్యెవకు న్ననువైన చేతులన్ (మను. III); ఊభమునొందె, న్నివ్వీధమున (ఉ. హరి. VI.); తాఁగొన్న-నోట్లంబలె, న్నురుశోభా విభవాకరంబులగుచున్ (కళా. VII.); తుదియందు న్నిదినాకుఁ జెప్పము (పద్మ. ఉ. ఖ. I. 157); పిట్టవలెం బొరలి పొరలి పిలుచు న్నిడ నేనెట్లు భరియింతు (ఉ. నై. పు. 25); శ్రీయుతుఁడై యన్యులకు, న్నేయెడఁ గీడాచరించు (కుచే. III. 55); ఇట్టి ప్రయోగముల నెన్నిటినైన నీయవచ్చును. వ్యవహారమున ‘రెండున్నర’ మొదలగురూపము లిట్లు కలిగినవే.

(11) “తఱచుగఁ గర్మధారయ సమాసంబునం బెన్నాదుల కడహల్లున కచ్చుపరంబగు నపుడు ద్విత్వంబు కానంబడియెడి.” ఉదా. పెను+అరదము= పెన్నరదము, మొదలై నవి.

(12) “ప్రాసంబున మకారంబు పరంబగుచో మకారాదేశంబగు” - ప్రౌఢవ్యాకరణము. ఉదా. కమ్మని లతాంతములకు మ్మొనసి (భార. ఆది. VII) : మొదలయినవి.

(13) ‘వచ్చుచున్నవాడను’ వంటిక్రియారూపములోని తుది నువర్ణ ముకాని, ‘వచ్చుచున్నవాడన్’ లోని నకారపు పొల్లుగాని ద్రుతమగును. దానిపైఁ బరుషములు పరమైనచో సరళాదేశమును బిందు సంశ్లేషములును అవసానము పరమగునపుడు లోపమును గలుగును. ‘వచ్చుచున్నాను’ వంటి క్రియారూపములలోఁ గూడ ‘ను’ వర్ణము ద్రుతమే కావలయును. దానిపై పరుషములను నవసానమును బరమైనప్పుడు గ్రాంథికభాషలో సరళాదేశ బిందు సంశ్లేషములును, లోపమును కానంబడవు. కాని, వ్యవహారమున నా కార్యములు కలుగుచున్నవి. “ఇదుగో వస్తున్నా; వస్తున్నాఁగదూ; ‘వస్తున్నాఁ



గదూ' అనునట్టి రూపములలో నర్థానుస్వారోచ్ఛారణము కొన్ని మండలముల వాడుకలో వినఁబడును కొన్నిట వినఁబడదు.

గ న డ ద వాదేశము.

గ న డ ద వాదేశమునుగూర్చి లాక్షణికు లనేకమతములను వెల్లడించి నారు. “ఆత్మాస్మచ్ఛబ్దములఁ దప్పఁ గేవలప్రథమా విభక్తిపైఁ గచటతప లకు గనడదవ లగును. వికృతి శబ్దమునకుఁ బరమందుండు సంస్కృతపరుషము లకు గనడదవలు కావు, ద్వంద్వ సమాసమునందు పదముకంటెఁ బరమయిన పరుషములకు గ న డ ద వలు వచ్చును—ఆంధ్రచింతామణి. “ప్రథమాం తముమీఁదను, కాకువు, సంబోధనము, అవ్యయములందును, గర్వధారయము నంగును, అచేతనార్థక శబ్దములమీఁదను వచ్చుపరుషములకు గ న డ ద వలు వై కల్పికముగా నగును.”—అథర్వణుఁడు. “సంస్కృతసమశబ్దాది పకారము నకు ప్రథమపై పకారము గలుగును; ప్రాసయందు గలుగదు; యతియందు వికల్పము”-అనికొందఱు. యతిప్రాసముల రెంటి యందును ‘ప’ కారమునకు పకారము వికల్పముగా వచ్చును, అనికొందఱు “యతియందు తప్పకవచ్చు” నని కొందఱు; “అంతటను తప్పకవచ్చు” నని మఱికొందఱు. “ద్వంద్వసమాస మందు తప్పఁ దక్కిన సమాసములందు పరుషములు గ న డ ద వలు కావు; ప్రథమకంటెఁ బరములగు పరుషములు వికల్పముగా గ న డ ద వలు కావు”-హరికవి. “ద్వంద్వసమాసములందు పదముకంటెఁ బరమయిన పరుషములకు ద్రావిడభాషలయం దన్నియెడల గ న డ ద వా దేశమగును; తత్పురుష సమాసములందు కాదు” - కాల్లువెల్లు.

రెండచ్చులకు మధ్యమునఁ బడిన పరుషము సరళమగుట ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయము కావున ద్వంద్వ సమాసమునఁ బరుషములు సహజ ముగ గనడదవ లగుననియు, దత్పురుష సమాసమునందు మొదటి పదము నర్థము రెండవ పదములోనికి సంక్రమించు చున్నది గావునఁ దమిళమునఁ బరుషమునకు ద్విత్వము కలుగుటయు, నితర ద్రావిడ భాషలయందు కేవల పరుషము నిలుచుటయు సంభవించుచున్నదనియు కాల్లువెల్లు నభిప్రాయము.

వైయభిప్రాయములను విమర్శింపక పూర్వ మివిషయమునఁ బ్రామాణికులగు నన్నయ. తిక్కన, యెఱ్ఱావై గడల గ్రంథములందు పద్యముల పాఠసస్థానములలో గనడద వాదేశమునకు సంబంధించిన విషయము లీక్రిందఁ బొందుపఱుపఁ బడినవి.

(i) ప్రథమమీఁది గనడదవాదేశము.

ఆది. VI 204. చేసమరికొనుచు; విరా. IV; 30. నే, ర్వుగలదె; ఉద్యో. I. 143. శ్రీవాలింపంగ; II. 243. వేపోసిన; 310. కల్పకంబుగరము;



III. 24. మా, టగొనమి; 203 వా, రుగలక, భీష్మ. II. 241. ఆచ్చవడి;  
 III. 318. చి, క్కు-వడక్; దోగ్గణ. V. 27. శ, క్క్తిగుదియ, - 381. మీ,  
 రుగడక; కర్ణ. I 84. ఏ, పువలిర్ప; II. 190. ఉ, బ్బుదలిర్ప, III. 204.  
 బలంబుదలిర్ప, 208. భీ, తిగదిరి. 219. చా, యదలిర్పక్; 224, వైవడి;  
 శల్య. II. 217. ఒ, వ్వువలిర్ప; 333. ఏ, నువిదప; సాప్తి, II. ఉపాయం  
 బుదలంప; 89. తా, ల్లిగదా; శాంతి. II. 57. భరం, బుదొలగి; III.  
 212 చే, తగటా; 251. చేనేతక్; IV. 409. మా, టదలంప; VI 104.  
 జడ, తగలిగి; అను. II. 428. శ్రీపూలె; అశ్వ. I 84 బాధితుం, డుగ;  
 ఆశ్రీ. I. 153. కీ, డుదొలంగు; నిర్వ. I. 25. వలయం, బుదనకు, IV. 26.  
 శ్రీవెంపారుట, 28, వెంపుగనుట; V. 134 మీ, రుగనిన; మో, పుగనుచు,  
 VI. 16. వంశాధముం, డుగరంబు; 130. తా, నుదొలగి; VII. 67. త, వ్వుద  
 లంప; VIII. 112. బాప్పవారి, గడలుకొన్న.

(11) సంఖ్యావాచకముల ప్రథమారూపములపై :

విరా. I. 130. ఒండుగడ; కర్ణ. III. 293. ఒండుగడకు; నిర్వ.  
 IV. 30. ఒం, డుదలంపులు;

(iii) కొన్ని యవ్యయములపై

విరా. I. 130. ఒం, టి దిరుగుదాని. V. 234. ఒం, టిసనుట; దోగ్గణ.  
 IV. 35 బెట్టుదునిమె శాంతి. VI. 79. నిర్వ. IV. 7 ఆ, ట్లుగ, నిర్వ. V.  
 8. ఇ, ట్లుదపంబు.

(iv) కొన్ని క్రియలపై

శాంతి. III. 212 లే, దుదలంప; నిర్వ VI. లే, దుగదా.

గనడదనా దేశము రానిచోట్లు.

(i) క్షార్థకములపై

అర. VII. 274. మగ్నం, బై పోయెడు; విరా. III. 202. వెల్పనా,  
 ర్చి తనరథంబు విరా. IV. 131. పా, ఆపడియె, ఉద్యో. II. 69. ఐపరిణతి,  
 237. ఐకడచన్నది; 250. ఐచేరని; III. 80. చొచ్చితగం, IV. 39. ఐతన  
 రార; భీష్మ. II. 95 ము, క్కెపాలుపు; 138. ఏచిపటు; దోగ్గణ. I. 164.  
 తోడ్తన; III 264. వమ్మైచెడ; V. 128. ఐతోచిన; 166. ఐపుధివీ. కర్ణ.  
 I. 626. ఐచను దెంచె; II. 108. ఐతఱుమంగ; 239. ఐతోచిన; III 31. చే  
 సి తనుపు; స్త్రీ II. 147. జిగియా, రిపాలిచె; శాంతి II. 32. ఐతేలెడు;  
 253. వొరంగనీ, కతోలంగ; V. 518, 574 ఐతోచు, అను. I. 279.  
 ఐతెగి; IV. 291. కో, రితన; V. 62. ఐచవి; అశ్వ. I. 180. కుడి, చిత్ర

నకు , 221. ఐతేలివి ; అశ్వ III. 113. చే, సితగ ; ఆశ్ర. II 134 ఎం, చిపురజనంబు ; నిర్వ. III 77. ఐతగు ; V. 35 ఎ, క్కకడుక్ , VI. 23. ఐ చేసెద; VIII. 24 కానరా, కపగిది; 84 ఐ నాలించెను; సాప్తి. II. 113. నృజియించుట, కైతొయము; శాంతి. V. 519. శకీరంబున, కైతొయగునె.

(11) సంబోధనములపై .

అర. VII. 284. ఓ కర్ణ ' కర్ణ . II. 327. నికృష్టా తునిమెద, శాంతి. V. 559. మహా, త్నాతేలివైద; అను. I. 210. త, ల్లీకృపనేత; II. 147. ఓకా శ్యపి; III. 180. అధి, పాకలిగిన, IV. 23. పు, త్రాతెచ్చు అశ్వ. I 115. నృ పాతేలియంగ, మాస. 215. మునినా, ధాచేటును.

(111) అవధారణార్థకములపై .

ఆది. I. 58. పర్వ, ంబకడుక్ ; ఉద్యో I. 321. ఇంతేహా; III 45. ఆ, క్లేహానిత్తురు; భీష్మ. II. 7. ఒకం, ఉతటికి; ద్యోణ V. 93 ఒక్కపె, ట్టప రగి; కర్ణ. III. 292. ఖాండవం, బేతేలివైది; నిర్వ. VI. 122 అప్పా, టతనకు.

(1V) కొన్ని శబ్దములపై .

చేకొను: ఆది II. 51; ఆది. IV. 129; ఆది V. 144; సభా. II. 67; భీష్మ. III. 296; సాప్తి. I. 103; శాంతి. IV. 333; శాంతి IV. 596.

కైకొను: అర. VI. 169; శల్య. II. 249; అశ్వ. I. 87 నిర్వ I. 80; V. 84; IX. 92.

చేకులు: అర VI. 169; భీష్మ III. 396.

తోకొను: అర. III. 220.

పోపడు: అర VI. 190, శాంతి. III. 249

తోతొచు: నిర్వ. VI. 44

పాలుపడిన: శాంతి. V. 493.

(V) కొన్ని అవ్యయములపై .

విరా. II 89. వేచని; ఉద్యో. I. 358 కా, నతగన్; III. 25 వే, గతెగం; IV. 387. వేహాయి; కర్ణ. I. 88 వేతులును; III. 128. వేతునిమిన; శల్య. I. 241. వేగతొలంగ; సాప్తి. I. 163. వేకదియన్ శాంతి. II. 66. ఏ, లతొడంగ; అశ్వ. I. 107. వేతెత్తున్; నిర్వ. VI 114 వేతురగంబు లన్ IX. I. వేకొని. భీష్మ. 11. 316. వేతటియంగ ; .

### (vi) ప్రశ్నార్థకములపై.

పిరా. I. 327. అట్టిది, యేచెప్పి; విరా III. 52 లే, దేతిలహాయఁగి; ఉద్యో III. 171. కీ, డేకుకపంశ, వోణ, III. 184 ఏ, లాహరినొందు.

### (vii) ఆశ్చర్యాశ్చర్యకములపై.

ఆది II. 230. ఓ, హా-తెడక; ఆది. V. 327. ఒచెల్లి; నిర్వ. IX. 92. ఓ, హా కృపిమాల.

### (viii) ఆ, ఈ, ఏలపై.

ఆది I. 143. ఈ పురుషోత్తముండు; ఆది, VII. 319. ఈ పిన్న, విరా. I. 207 ఏతెఱంగున; ఉద్యో. II. 225 ఆతెలివి, 235 ఏకొలఁ, ఈ కూడిన; 250 ఏచక్కన్; శాంతి V. 587 ఏతెలివున.

### (ix) చార్థనార్థకములపై.

విరా II. 89 రమ్మామూతము; ద్యోణ. V. 128. డగ్గలు, మాతి లఁకక; కర్ణ. III. 102 అప్పుక, చూతెసియె; శాంతి VI. 190. ఐనం, జాతగువాక్క; అశ్వ. I. 173. చూ, వేతమ; II. 97. ప్రసాదంప, వేకరుణా కర; నిర్వ. IX. 92. పాటవై చితిం, బోకొటగామి.

### (x) విశేషణములపై.

సౌప్తి. I. 98. పిన్నతునియలు.

### (xi) షష్ఠీకర్మధారయ సమాసములపై.

ఆది. VII. 277 మాకన్నలు, ఆది. VII. 292. అ, ట్టితెఱంగు; విరా. I. 98 ముద్దుసే, యు కొడుకు; విరా. III. 147 శ్రీకల్లి; ఉద్యో I. 73 నానాటి; ఉద్యో I. 366 మాతిండ్రి; II. 235. నాకొడుకులు; 250. నీచెప్పెడి; III. 72. అ, ట్టితలంపు; ద్యోణ. II. 302. చేతాఁడు; శల్య II. 114. సాహసం, బుతితియె సౌప్తి I. 131. చేయుతలంపు; స్త్రీ. I. 161. నీచెప్పిన; శాంతి. 131 నీ, చెప్పిన, V. 133. గో, ప్పితెరువు; 185. చూ, చుతెఱంగు; VI. 351. శ్రీకావలి; 423 శ్రీపాలువు; ఆను. I. 72 శ్రీ, చుతలంపు; II. 183. పోవుతలంపు, అశ్వ. I. 179. ఇ, ట్టితెఱంగు; స్వర్గ. 25. సంతనం, బుతిలిమ; నిర్వ. V. 57 ము, ట్టియె; VI. 60. పో, పుతిలంపు; VIII. 81. శ్రీయెల.

శాసనములందును గ న డి దవా దేశవిధాన మిట్లే కనబడుచున్నది పదు నేనవ శతాబ్దమువఱకును నిట్లేవాడుకయుందును గ్రంథములందును నాదేశము

వచ్చుటయు రాకుండుటయు గలుగుచుండు నవచ్చును. గ స డ డవాదేశమునకు శాసనములనుండి కొన్ని యుదాహరణములు:—

౫. ఇం శా 281, 688 తల్లిదండ్రులు ; 666 శ్రీలోలుండ్లునడాలు కాటనికి ; కమలదళాక్షి వెన్నమ వ్రకాశము గాంగ్గ ; 667, 677. నెయి ప్పొయంగలవాండు ; మానెండు ప్పొయంగలవాండు ; 672, అంత్రగాలము ; అందు వ్రసిద్దిగ , దేవులు పిరమైయుండంగ, 675. నాయకుండ్లు ద, త్పుతుండు, జగజ్జగీషుండు వేమ్మిక్క , విద్యాలలనుండు గంటండు ; మహామతిగంటని ; 677. అమితా శుండు వయఃపయోధి ; 715. బోయుందుదన ; 737. తీటు వెట్ట, 784 ధనము వెట్టలేక ; 799 ఇరువుటి ( = ట్టి), విత్తనాలువారే పొలముంను ; 929 అంత్రగాలము ; 974. మూండుపుట్టు ; 1108 అంబుజాస్య నోమలి ; 1114 దేవభద్రార్థువు సొచ్చి ; 1115 వెయి ప్పొంక మ్రాంకులు, 1169. పరమపవిత్రుణ్ణువాత్తుణ్ణు , 1190, రెణ్ణుగట్టిన ; 1226 దయసేసిరి, V. 151 మూండుపుట్టు సేను ; 167 ముప్పంద్యముసేను ; 192. అందువరగిన ; 1105. ఏనుమాడలువెట్టె ; 1148 ధారాపూర్వముసేసె ; 1202. ఎంత్ర గాలము ; 1204 ఇంత్రవట్ట = ట్టే , VI 217. బోయుణ్ణుదమ, మొదలై నవి. భారతేతరకవులలో సిక్రింది సందర్భములందుఁ గూడ గ స డ డవాదేశము రాకుండఁ బ్రాప్తానములందు ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి

(1) కొన్ని శబ్దములపై .

ఆము. IV. 204. కూవెట్టిన ; V. 131. మేకొని ; ఇందు I 177. మేకొని ; ఉ. హరి. I. 99. చేపట్టన్ ; III 153 ; కకుత్. III. 137 చేపడఁ బట్టి ; కళా. IV. 110. వైకొన్న VIII. 206. వైవై ; కావ్యా. చూ. II 38. చూపట్టును ; కువల. V. 73. కేయూర. III. 87. తోకొని ; గౌరన. హరి. I. 1840. మైకొనక , గౌరనహరి. II. 653. చేపడ్డ ; నిరంకు, II 53. తనయుని, వైకరుణ , నీలానుం. III 97. వైకొని ; నృసిం. I. 32. వైపడ ; పండితా. పుట. 124. వైచని ; పుట 142. వాచటచుచు ; వైపడి ; 366 పు. వైపడ ; పరమ. I. 36. దాకొని ; II. 137. చేపట్టుట ; చూపట్టుము పాండు. I. 308. వైకొలుపు ; IV. 27. వైవై , బసవ. పుట. 34. చాకుక్కలార ! పుట. 51. తూపోడ్వఁ గూడునే ; పుట. 73. వైచను ; భాగ IX. 38. వైవై ; X. (I) 309. వాపోవఁగ , 722, 1136. వైపడి ; భాస్క. రామా. బాల. 202. వేకడ ; యుద్ధ. 200. పొం, దుపడుంగావున, వను. II. 90. తే, టపడం గాంచెద ; వాసివ్మరా III. 70. చేతప్పి ; V. 77. తూకొను ; విజ్ఞా. వ్యవ. 36. వాకొను.

(ii) సముచ్చయ దీర్ఘములవై .

ఉ. హరి. IV. 235, 236, ఏ, మీపొడగానవే ; నిరంకు. II 22. బా, రాపది దచ్చి .. .

(iii) మఱికొన్ని క్రియలవై .

కళా III. 131. వే, రుకదా.

(IV) విభక్తికము వర్ణము లోపింపగాఁ బై వచ్చిన పరుషము.

కళా. III 259. ప్రయా, సపడు.

(v) మఱికొన్ని షష్ఠీ కర్మధారయ సమాసములు

ఇందు. IV. 25 ; రాకోమరుఁడు ; కళా. 107. ణాకంబము ; కువల IV. 19. వేలుపు, రాకూరిమి.

గ స డ దవాదేశమును గూర్చిన విధులు ప్రాసస్థానములందు చిక్కులఁ గల్గింపఁగా నర్వాచీనకవు లాయాదేశము వైకల్పికమనియు, బహుళ మనియు ననుకొన్నచో నాచిక్కులు తొలఁగునను నుద్దేశముతోఁ జక్కగఁ గొన్నిచోట్ల బాటింపఁజేరి, ఆయా పాఠములు ప్రక్షిప్తములొ, లేదా వానికిఁ బారాంతరములున్నవై నిర్ణయించుటకు వీలు లేదుగాని, యాయప్రయోగములను జూచి కావలయుఁ గొందఱు లాక్షణికులు గ స డ దవా దేశము బాహుళకమనియే లక్షణము నేర్పఱిచిరి. ఈ క్రింది ప్రయోగములు ప్రమాద జనితము లని తోచుచున్నది:—

ఇందు. VI. 95. మ. ...కార్డుక జ్యారవం, బు చతుర్దిక్కులునిండ.

నరస. III. 21. క. ...మహామహుని మనం బు పరిజ్వలితంబగు

పరమ. III. 65. క. .... ఆ, హాగట్టినది.

పాండు. III. 87. నీ. ...కాచినగురు నెయ్యి - చేచాచఁజాలినంత.

భాస్క. రామా. యుద్ధ. 323.

చ. వికృతములైన మర్కటుల వేషము లక్కట నీవునూచి భీతుకుడిచి వచ్చి నోరికొలఁదుల్ వచరించెదు ..

భాస్క. రామా. యుద్ధ 2166.

మ. అకటా యెవ్వరు మున్నెఱుంగని నుదీయంబైన మర్కటంబు వీఁడు కృతఘ్నుండయిచెప్పె ...

మనుచ. II. 16. మ ... కా, శక్తిరక్షేత్ర.. ('కాశీ' అను నికారంత  
తదము. గూడ నుచ్చి. చా. ఉ. IV 119 ;

రిసికజనునోభేరామము : పుట. 63. ఆశ్వా IV.

క. అప్రమదు .. నా, శి సక్తిసేసి ('నాశి' అను నికారంత శబ్దము  
గూడ కలదు చా. కాదంబరి ; బాలకామాయణము. లేదా. 'నాశివక్తి'   
షష్ఠీసమాసము చెప్పికొనవచ్చును ;

వరాహపు. VIII. 12 క తత్పర, యైసలిపి ..

కై, చే, తో, చూ, శబ్దములపై వచ్చునదుపాదిగల పదములతో ఛాతు  
పల్లవము కలిగినయెడల గ న డ దవాదేశము రాదు ; కై, చే, లు ప్రధ  
మలుగా నున్నచో నాదేశము వచ్చును

కై సేయు, చేసేత, చేసమకు, చేపట, చేపట్టు, కై కొను, తోకొను,  
చూపట్టు మొదలగునవి

ద్వంద్వసమాసముందు గనడదవాదేశము వచ్చునుగాని, పూర్వపదము  
తుదివర్ణములోపించి సమాస మేర్పడు నప్పుడు, తుదివర్ణము వీర్ణమగునప్పు  
డును నాదేశమురాదు : అందచందములు, అన్పాచెల్లెండ్రు

వ్యవహారమునందు ద్వంద్వ సమాసములలో క, తల కాదేశమునేడును  
గానవచ్చుచున్నది : తల్లిదండ్రులు, కూరగాయలు—

పామరజనుల మాటలందు 'చ' కు 'నా' దేశము కానవచ్చుచున్నది.  
ఈ యాదేశ మన్నియెడలను నందు గానవచ్చును : ఆప్పసెల్లెలు, వాడునాలో  
సెప్పినాడు, ఏమనిసెప్పినాడు, రెండు సెంపకాయలు మొదలయినవి.

శాసనములందు 'తల్లితండ్రుల'ను రూపమును గానవచ్చుచున్నది.  
వ్యవహారముందు నేడును గొండఱట్లే యుచ్చరింతురు.

గ న డ దవాదేశము పూర్వకాలమునఁ జాల తఱచుగ జనుల యుచ్చార  
ణమున నుండియుండెను కొన్ని మండలములం దాదేశముగా నచ్చిన గ న డ  
ద వలే పదాది వర్ణములను భ్రమగలుగుటచేఁ గొన్ని పదములకు మాండలిక  
భేదము లేర్పడెను —

క—గ : కడప, గడప ; క్రచ్చు, గ్రచ్చు, క్ర(గ్రకుంత,) (గు)న్న ;  
మొదలయినవి.

చ—స : చేమంతి, సేవంతి, చ(సం) కి, చ(స)లుపు, చ(స)ను, చా  
(సా)గ మొదలయినవి.

శ—డ : తిద్దు, దిద్దు, తిన్నె, దిన్నె, తూ(దూ)లు మొదలైనవి.

ప—వ : పంచు (చూ. వంతు); ప(వ)దరు; పఱత, వఱద; (లో)పల, వల(ను); పగ్గము, వాగె; పా(వా)టు; పన్ను, వాను; పాయ, వాయ; పిక్క (టిల్లు), విక్కు, వీకు, తమి; పిన్, తె. వెను(క); పెల్లు, వెల్లి (విరియు); ప్ర (వ్ర)య్యు; పెట్టు, చూ. ప్రేటు మొదలయినవి.

గ, స, డ, ద, వాదేశము? పరుషాదేశమా?

తెనుఁగునఁ బరుషములకు గ, స, డ, ద, వాదేశము గలుగు సందర్భములు వైని వివరింపఁబడినవి. కాని, కొన్నియెడల పరుషములకు గ, స, డ, ద, వాదేశము కలిగినదా, లేక గ, స, డ, ద, వ, లకు ద్రావిడభాషా సంప్రదాయానుసారముగఁ బదాదియందుఁ గ్రమముగ, క, చ, ట, త, పలు వచ్చి, మరలనా క, చ, ట, త, ప లు రెండు స్వరములమధ్యఁ బడఁగా వానికిఁ బూర్వమందుండిన గ, స, డ, ద, వ లను నుచ్చారణము కలిగినదా యను సందేహము కలుగుచుండును. క, ట, త, ల విషయమున సరళాదేశమునకును గ, డ, దాదేశమునకును (ద్రుతమునకు బిందు, లోప, సంశ్లేషములు కలుగుట యందు తప్ప) భేదము కానరాదు. బిందు, లోప, సంశ్లేష కార్యములు ద్రుత విషయకములు గావున గ, డ, ద ల యాదేశమును బాధింపవు. కొన్ని పదములు పరుషాదులూ, సరళాదులూ, యను విషయమున సందేహము లుండనే యున్నవి. వ్యుత్పత్తిని బట్టి యాలోచించినచోఁ బరుషాదులని మన మనుకొను కొన్ని పదములు సరళాదులనియే చెప్పవలసియుండును. అట్లే, చ, పలు స, వలుగ మాటునని వైయాకరణులు చెప్ప విషయమునఁ గూడ సూహింపవలయు నేమో! కొన్ని యుదాహరణములను మాత్రమిచ్చి యీ ప్రకరణమును ముగింప వలసియున్నది.

ఈక్రింది పదముల వ్యుత్పత్తిని బట్టి యవి తొలుత సకార మాదియందు గలిగినవనియే చెప్పవలసియుండును :

చన్ను, సం. స్తన; చచ్చు, సం. శవ్, కన్న. సాయు; చక్కెర, సం. శర్కర; చట్టము, సం. శాస్త్రమ్; చదువు, చప్పడు, సం. శబ్ద; చాఁగు, రూ. సాఁగు, కన్న. సాగు; చాతాని, రూ. సాతాని; చాటించు, రూ. సాటించు; కన్న. సాటు, తమి. శాట్టు; చారు, సం. సార; చావు, సం. శవ; చుప్పనాక, సం. శూర్పణఖా; చూడి, సం. సూతికా; చూఁకురు, సం. శోక; చూరు, కన్న. సూర్; చొక్కు, సం. శుష్క, కన్న. సొక్కు; చొట్ట, రూ. సొట్ట, కన్న. సొట్ట; చోడు, రూ. సోడు; చటులు(పడు), చూ. నడలు, సం. శిథిల, కన్న. సడులు; చెత్త (చెదారము), కన్న. సదె; చప్పన (రుచి), కన్న. సప్పన్న; చంబ (కాయ), కన్న. సంబె; చయ్యన, కన్న. సయ్=తిన్నన; చెల్లు, కన్న. సల్; చమరు, కన్న. సవరు; చవి=రుచి, కన్న. సవి; చవుడు, చొడు, కన్న. సవళు, సవుళు, సౌళు; చలి, కన్న.

నళి; (నాఁగోటి) చాలు, కన్న. సాలు; చిక్కు, కన్న. సిక్కు, సిలుకు; చిక్కటి, కన్న. సిక్కటి; చిట్టి, కన్న. సిట్టు, చిడి (లి)పి, కన్న. సిడి; చేరు, కన్న. సారు, సేరు; చీమిడి, కన్న. సిమ్మళ; చిప్పు, మరారి. శిమ్పా, కన్న. సిమ్ము; చిమ్ము, కన్న. సిమ్మిసు; (బట్టి) చుమ్ము, కన్న. సింబి, సివిడి; చిక్కు, కన్న. సిక్కు; చీదు, కన్న. సీవ్; చీకు=చప్పరించు, పీల్చు, కన్న. సీపు, చీర (పేను), కన్న. సీర్, చీడరించు, కన్న. సీవరిను, చీలు, కన్న. సీళు, చుట్టు, కన్న. సుట్టు, సుత్తు; చూడు=కాలు, కన్న. సుడు; చూఱ. కన్న. సూత; చెక్కు=చెరువు, కన్న. సెక్కు; చెఱంగు, కన్న. సెఱంగు; చెఱ, కన్న. సెత; చెలది, కన్న. సెలది; సెలది; (నీరు) చేదు=తోడు, కన్న. సేదు, సేదు; చొట్ట, రూ. సొట్ట, కన్న. సొట్ట; (గడ్డి) చొప్ప, కన్న. సొప్పె; మొదలయినవి.

ప, వ, ల విషయమున నింత కంఠోక్తిగఁ జెప్ప వీలు లేదు. అయినను నీక్రింది యుదాహరణములను గమనించినచో గొన్ని తెనుఁగు శబ్దములు తొలుత పకారాదిగ నుండి, తరువాత పకారాదు లయ్యెనని యూహింప వచ్చును.

పక్కు, రూ. వక్కు; పనపు, చూ. వనరు; పరుస, చూ. వరుస; పఱత, చూ. వఱత, వఱద; పనను = ఎఱుపు మించిన పసపువన్నె; చూ. వసంతము; పిదుకు, సం. విథ్, వేథ్; పీలు, చూ. పీలు; పట్టు, పెట్టు, సం. వృత్, వర్త్; పెడలు, ప్రిదులు, చూ. వెడలు, వెన్న (నది)సం. వేణికా; ప్రాకృతము, వేణ్ణా చూ. వేనలి; పెఱుగు, పెక్కు, చూ. వెక్కనము; పెల్లు, చూ. వెల్లువ; మొదలయినవి.

ద్రావిడభాషల సరళాదేశ, గ, న, డ, ద, వాదేశ విషయమున గుర్తింప వలసిన కొన్ని విషయములు గలవు. తమిళమునఁ బదాదిని టకారముండదు కావున నాదేశవిషయమున క, చ, త, ప, లు మాత్రము సంధియందు గ్రహింపఁబడినవి. కన్నడమున పదాదిని టకారము కనఁబడుచున్నను దానికి డకార మాదేశముకాదు; చకారమునకును జకారముగాని సకారముగాని యాదేశముగరాదు; సకారమునకు చ, ఛ, జ, లాదేశము లగును. కావునఁ గన్నడమున నాదేశమునకు గుఱియైన హల్లులు క, త, ప, లుమాత్రమే. తమిళమునను పదాదిచకార ముచ్చారణమున చ, శ, లకు మధ్యముగ వినఁబడుచు సవర్ణ సదృశమగు శవర్ణమును బోలియుండుటచే చవర్ణమునకు విధింపఁబడిన సంధికార్యములు శ (స) వర్ణమునకే యని గ్రహింప వచ్చును. కావున, తమిళము నందును క, చ, ట, త, ప, లలో క, త, ప, లకు మాత్రమే వికారము కలుగుచుండును. తెనుఁగునను క, త, ప, ల విషయమున మాత్రమే యాదేశమును రూఢిగ (బహుళమనియైనను) చెప్పవలసి యున్నది.



తమిళమున మకారముపై వచ్చు క, చ, త, ప లకు మాత్రము గ, జ, ద, బలువిధింపఁ బడియున్నవి. అచ్చునకుఁ బరమగు క, చ, త, ప, లకు గ, జ (స), ద, బ (వ), లాదేశములుగారాక, వానికి ద్విత్వము కలుగుచున్నది. ద్విత్వము గలుగని సందర్భములం దవి యెట్టివికారము నొందక నిలుచుచున్నవి. కావున నీ విషయమున తెనుఁగుకన్నడము లొకమార్గమును, తమిళము వేఱుమార్గమును బట్టినవని చెప్పవలయును.

తమిళమున రెండచ్చుల నడుమఁబడిన పకారము పకారమగుచుండును. తెనుఁగు కన్నడము లందును కొన్ని సందర్భములందుమాత్ర ముట్లగును. పకారమునకు పకారమాదేశ మగుటమాత్ర మే ద్రావిడభాషయందును గాన్పింపదు. పాదులగు ద్రావిడ శబ్దముల కితరభాషలలో మూలములు వ-కారాదులై యున్నను, ద్రావిడభాషలలో నవి ప-కారాదులుగనే స్థిరపడి తక్కిన పా-ది పదములందువలెనే సంధియందు మఱల వ-కారాదేశము నొందుచున్నవి. అట్టి సందర్భములందు మూలమందలి వ-కారము మఱలఁ గాన్పించుచున్నదని యైన ననుకొనవచ్చును. స-కారవిషయమున నట్లు చెప్పటకు వీలులేదు. ఏక ద్రావిడభాషయందే యేకపదము చా-దిగఁగాని సా-దిగఁగాని యుండవచ్చును. అట్టియెడల నాపదము చ-కారాదియా, స-కారాదియాయని ప్యుత్పత్తిని బట్టి తప్ప నిర్ణయింప వీలుండదు. కన్నడమున స-కారాదులగు శబ్దములకు మూలమందు సకారమే యుండుటచేతను, అట్టి సకారాది పదములు గొన్ని తెనుఁగున చా-దులుగ వినఁబడుచుండుటచేతను, తెనుఁగున స-కారమునకు చకారాదేశము కలుగుచున్నదనియుఁ జెప్పవచ్చును. మూలమందు సకారాదులైన శబ్దములు తెనుఁగున చా-దులగునపు డవి దంత్య చకారాదులగును. ఇట్టి దంత్య చకారమునకు తెనుఁగు వ్యవహారమున (పామరజన వ్యవహారమే యనుకొనవచ్చును) సకార మిప్పటికిని వినఁబడుచున్నది. ఇందు చేతనే కావలయు “తెనుఁగులమీఁది సాంస్కృతిక పరుషములకు గ న డ ద వ లురావు” అను సూత్రమేర్పడినది. కాని, ఈసూత్రము సర్వత్ర వర్తింపదు. మీరల్లోఁపించిన, వెంపు వరీక్షింపమొ, ముల్లోక విభుండు నక్రి, మొదలగు చోట్ల సాంస్కృతిక క, ప, చ లకు గ, వ, స లాదేశములుగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఇందువలన దంత్య చకారాదుల కయినను తాలవ్య చకారాదుల కయినను తెనుఁగున నాదేశము తెనుఁగుల మీఁదనేకాక సాంస్కృతిక శబ్దములమీఁదను వినఁబడుచున్నది. తెనుఁగున దంత్యచకారమునకు నాదేశము నిత్యమనియు, తాలవ్య చకారమున కైచ్చికమనియుఁ జెప్పవలయు నేమో!

క, చ, ట, త, ప లకు గడదవ లాదేశములగుట ద్రావిడ భాషల యందేకాక ప్రాకృతమునందును నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలయందును గానవచ్చుచునే యున్నది. ప్రాకృతమునందు రెండచ్చుల నడుమఁ బడిన క, ట, త, ప, లు గ, డ, ద, బ, లుగ మాటుట నుప్రసిద్ధము. ఉదా: సం. కోకిల, ప్రా. కోగిల; సం. కీట, ప్రా. కీడో; సం. శకటిక, ప్రా. సగ డిల; సం. కటుక, ప్రా. కడుల; సం. ఆగత, ప్రా. ఆగదో; సం. మతి, ప్రా. మది; సం. పిపాసా, ప్రా. పివాసా; సం. ప్రపయతి, ప్రా. పావేది మొదలయినవి.

రెండచ్చులమధ్యఁబడిన క, ట, త, ప, లు గడదవలుగ మాటుట నేటి యార్యభాషలయందును గాన్పించుచున్నది. కాని, యనేక శబ్దములలో నీ గడదవ లింకను బలహీనములయి తుదకు లోపించినవి: ఉదా. సం. కుంభకార, ప్రా. కుంభగార, కుంభఆర, మరారీ. కుంభాః; సం. ఘట, ప్రా. ఘడ, హిం. ఘటా; మరారీ. ఘడా; సింహళీ, ఘటో; సం. కీటక, ప్రా. కీడల, మరారీ. కిడా, గుజరాతీ కీడో, హిం. కీటా; సం. కర్పట, ప్రా. కర్పడో, హిం. కర్పా, మరారీ, గుజరాతీ: కాపడ; సం. శీతల, ప్రా. నీదళ, నీలళ, మరారీ, సిళా, గుజరాతీ, సిళా; సం. దీపక, ప్రా. దీపా, మరారీ, దివా; సింహళి, దివ; సం. కూపః, ప్రా. కూపా; సం. తాపయ, మరారీ, తాప్నే; కాశ్మీరీ తావున్ మొదలయినవి.

సంస్కృతమందలి చకారము చేకారమగుటను గూర్చి చే, జే ల దంత్య త్వమును గూర్చి విచారించునప్పుడు ముచ్చటించి యుంటిమి. ఈ దంత్య చేవర్ణ మింకను బలహీనమయినది, అనఁగా స్పృష్టమైన దంత్య చేవర్ణము ఈ షత్ప్రప్తమైన దంత్య సవర్ణముగ మాతీనది. ఈ ఘోర్పు ద్రావిడభాషలయందే కాక యాధుని కార్యభాషలయందును గలిగినది. ఈ విషయమును వరరుచి మార్కండేయులు తమ ప్రాకృతవ్యాకరణములందు తెలిపియే యున్నారు. భారతవర్షము నుత్తరమందును నీశాన్యమందును సంస్కృత తాలవ్య చ, జ, లు తాలవ్య చ, జ, లుగనే నిలిచినవి. కాని, దక్షిణమున మరారీయందును, పడుమట సింధియందును నవి దంత్య చే, జే, లై నవి. సింధీ, మరారీ భాషలు ప్రచారమందున్న ప్రదేశములకు మధ్యముగ వ్యాపించియున్న రాజస్థానీ,

గుజరాతీ భాషలయందవి స, స్ట (Z) లుగా మాఱినవి. అట్లే, సింహళీ భాష  
యందును మార్పుకలిగినది. ఉదా: సం. చోర; హిం. చోర్; మరాఠీ; చోర్;  
సం. చక్రీ; ప్రా. చక్కి; మాఝాటీ. సక్కి మొదలయినవి. ఈ మార్పు పద  
మధ్యమందును, అనగా పరుషములు రెండచ్చుల మధ్యమున పడినప్పుడును  
గలిగినదికాని, అచటి గ, స, డ, ద, వ, లు సాధారణముగ లోపించి, వాని  
స్థానమున సచ్చులుమాత్రము నేటి యార్యభాషలయందు నిలిచినవి.

ఈ మార్పు, అనగా పరుషములకు గ, స, డ, ద, వ, లు గలుగుట  
సంధి యందును గలుగును. సంధియందు పరపదాది హల్లు రెండచ్చులనడుమ  
బడుటచే ప్రత్యేక పదములందు గలిగిన మార్పులే వానికిని గలిగినవి.



## ఆంధ్ర శబ్దజాలము



ఇంతవఱకును ఆంధ్రమండలి ప్రత్యేక ధ్వనులనుగూర్చియు, నాధ్వనులు దగ్గఱగఁ జేరునప్పుడు గలుగు వికారములను గూర్చియు వివరించియుంటిమి. కాని, కేవలధ్వనులసముదాయము భాషకాఁజాలదు. కా, కీ, గూ, సే, అని యీ రీతిగా ధ్వనుల నుచ్చరించుట వలన నెట్టి యభిప్రాయమును తెనుఁగున స్ఫురింపదు. ఏకధ్వనిగాని, అట్టిధ్వనుల సముదాయముగాని యర్థవంతమయినప్పుడే యది భాషాసంజ్ఞ నొందుచున్నది. భాష మనోగతాభిప్రాయములకు గుఱుతు. మనయభిప్రాయముల నితరులకుఁ దెలుపుటకుఁగాని, యొకరి యభిప్రాయములను మనము గ్రహించుటకుఁగాని భాషతోడృఢును మానసికముగ నభిప్రాయ మెప్పుడును సంపూర్ణముగ నే యుండును; దానిని ధ్వనిరూపముగ సంపూర్ణముగ బహిర్గతము చేయునది వాక్యము. కావున భాషయందు వాక్యమే ప్రధానాంశము. అభిప్రాయమును సంపూర్ణముచేయని ధ్వనులుగాని, పదములుగాని యెన్నియున్నను వాక్యము కానేరదు. అభిప్రాయమును సంపూర్ణముచేయు నొక్క పదమైనను వాక్యమగును. ప్రతి సంపూర్ణ వాక్యము నందును కర్త, కర్మ, క్రియ అనున వన్నియు వ్యక్తము కానక్కఱలేదు. 'పో' అనున దొక్కటే క్రియాపద మైనను, ఏకాక్షర యుక్తమైనను నదివాక్యమే. ఇది యకర్మకక్రియ గావున కర్మను తెలుపుటకు వీలులేదు. కాని ఆ క్రియ యందే 'నీవు' అను కర్తృపదము లీనమై యవ్యక్తముగనున్నది. దానిని వ్యక్తముచేసినను అభిప్రాయమున నెట్టి భేదమును గలుగదు. అట్లే, 'తే' అనునప్పుడు 'తెచ్చు' ధాతువు సకర్మకమగుటచే కర్తృకర్మ వాచక పదములు రెండును నవ్యక్తములుగ క్రియాపదము నందులీనము లై యున్నవి. ఆ రెండింటిని తెలిపినను నభిప్రాయమున భేదము కలుగదు. కాని, కర్మనుగూడ తెలిపినయెడల నభిప్రాయ మొకప్పుడు మఱింత స్పష్టము కావచ్చును. 'తే' అని చెప్పనప్పుడు తత్పూర్వము తేవలసినవస్తువు స్పష్టపడి యుండినయెడల నాకర్మ పదమును స్పష్టముచేసినను చేయకున్నను నొక్కటే. కర్తృపదము తెనుఁగున సాధారణముగ ఉత్తమ, మధ్యమపురుష క్రియల యందే లీనమై యుండుటచేత నట్టిక్రియల కర్తలను స్పష్టముచేసినను చేయకున్నను నొక్కటే; కాని, యర్థము చక్కగ విస్పష్టము కానప్పుడు కర్తృపదమును స్పష్టముచేయవలసివచ్చును. ఇద్దఱెదురుగా నున్నప్పుడు 'పో' అన్నచో నాయిద్దఱిలో నెవరు పోవలయునో తేలదు; 'ఎవరు పోవలెను?' అను

ప్రశ్న పుట్టును. అప్పుడు 'నీవు' (అని నిర్దేశించి) పో, అని యభిప్రాయమును స్పష్టము చేయఁబడును. ప్రథమపురుషమునందు కొన్ని యెడల కర్తృపదముకాని, దాని వచనలింగములుగాని స్పష్టముకావు; కావున కర్తృపదమును స్పష్టము చేయవలసియుండును. 'వచ్చెను; సచ్చును' అనుచున్నాడు 'వాడు, అది, అవి, ఆమె' అనువానిలో నేది కర్తృపదమో స్పష్టముకాదు కావున కర్తృపదమును స్పష్టము చేయవలెను. ఒకప్పుడొక్క కర్తృపదమే సంపూర్ణ వాక్యార్థమును తెలుపఁగలదు; అప్పుడది దానిని వాక్యమనియే చెప్పవలెను. 'ఎవరు వచ్చినారు?' అను ప్రశ్నకు 'నేను' అను ప్రత్యుత్తరమునఁ గర్తృపదమొక్కటియే యున్నను నది వాక్యమే యగుచున్నది. అట్లే కర్తృపదమొక్కటికూడ వాక్యము కాఁగలదు. రాముడెవరిని చంపెను? రావణుని. ఇచట 'రావణుని' అనునది వాక్యమే. అవ్యయములును నిట్లే ప్రత్యేకముగ సంపూర్ణ వాక్యార్థములను దెలుపఁగలవు. 'చదువు' అని ఆజ్ఞాపించినప్పుడు చదివినది వినఁబడ కుండినచో 'గట్టిగా' అనియుండుము. అప్పుడది, (నీవు) గట్టిగా (చదువుము) అనుసంపూర్ణ వాక్యార్థమును గలిగి వాక్యమే యగుచున్నది.

కర్తృ, కర్త, క్రియాపదములలో నన్నియుఁగాని, కొన్నిగాని స్పష్టపడి యభిప్రాయము సంపూర్ణమును స్పష్టము నైనచో వాక్యమునుసంక్షిప్తము బొందుచున్నది. "పరస్పరసంబంధముగల పదముల సముదాయము వాక్యము" అని నిర్వచించుట తప్పు. "నేను నిన్ను నీతో కహస్యముగా చెప్పినమాట" అనునప్పుడందలి పదములన్నియుఁ ఒకస్వరసంబంధము కలిగియేయున్నవి, కాని ఆపదసముదాయము వాక్యము కానేరదు. అట్టిపదము లెన్నికూడినను నభిప్రాయము సంపూర్ణము కాకపోవుటచే వానికి వాక్యత్వము సిద్ధింపదు. "కర్తాదులతోఁ గూడిన క్రియాపదము వాక్య" మనుటయు సరికాదు. కర్తాదులు లేకున్నను క్రియాపదమునకు వాక్యత్వము సిద్ధించుననియు, క్రియాపదము లేకున్నను కర్తాదులకే వాక్యత్వము కలుగుననియు ఇంతకుముందు స్పష్టము చేయఁబడినది. ఆయాపదములు లోపించినను, వ్యక్తవాక్కునం దవి యంతర్భూతములై యుండుటచే వాని సభ్యాహారము చేసికొనవలయునని యనవచ్చును. కాని, యా పదములు వ్యక్తములు కాకపోవుటచే నవి వాక్యమున సంతర్భాగములుగ గణింపఁబనిలేదు. అవి వ్యక్తము కానంతవఱకును వాక్యనిర్వచనమున వానితో మనకుఁ బనిలేదు.

వాక్యములు సంపూర్ణ వాక్యము అనియు నసంపూర్ణ వాక్యము అనియుఁ గొందఱు భేదమును గల్పించుచుందురు. ఇది సరికాదు. అభిప్రాయము సంపూర్ణమైననే వాక్యమగుచున్నది. కావున సంపూర్ణ వాక్యమునుట పునరు కి

యగును; అసంపూర్ణమైనది వాక్యమునుట యసంబద్ధమగును. ఇట్లే, 'తెనుఁగున వాక్యములు సామాన్యవాక్యములు, సంశ్లిష్టవాక్యములు, మహావాక్యములు నని మూఁడుభేదములను గల్పించుటయు సరికాదు. వాక్యమునందు సంపూర్ణ క్రియాభావ మొక్కటేయుండును. సామాన్యాది మూఁడుభేదములును నింగ్లీషు మర్యాద ననుసరించినను నీవిషయమున నాంధ్రమునకును దానికిని సామ్యము లేదు. ఇంగ్లీషున 'క్లాజ్' (clause) అనుదానిలో నర్థమనమగ్రముగా నున్నను నందొకకర్తయు సంపూర్ణక్రియయుఁ దప్పకయుండును. తెనుఁగున నట్టి సంశ్లిష్ట (complex) వాక్యము లుండవు. ఇంగ్లీషునందలి 'కాంపౌండ్ సెంటెన్సు' ననుసరించి తెనుఁగున మహావాక్యమునను దుండునని చెప్పఁగూడదు. ఇంగ్లీషున ఒక సముచ్చయముచేఁ గలుపఁబడిన ప్రత్యేక వాక్యములకు కాంపౌండ్ సెంటెన్సునిపేరు. తెనుఁగున 'మఱియు' మొదలగు సముచ్చయార్థకావ్యయములచేఁ రెండు ప్రత్యేకవాక్యములను గలుపుట సంప్రదాయముకాదు. ఇంగ్లీషునఁ గూడ సామాన్య, సంశ్లిష్ట, మహావాక్యములను విభాగము వైయాకరణ కృతముగాని, సహజముకాదు. వాక్యమే భాషకు మూలాంశము. అట్టి వాక్యమును భాషాభాగములుగ విభజించుట గూడ వైయాకరణము చేయు నట్టిపనియే. వారి విభజనము సరికావచ్చును; కాకపోవచ్చును. కాని, యట్లు చేయుట యస్వాభావికము; కృత్రిమము. జనులు తమవ్యవహారమున నెన్నడు నట్లు చేయరు. అట్టివిభజనముతో వారికి పనిలేదు. వస్తువుల లేక భావముల పరస్పరసంబంధము, వానికి మనుష్యులతోఁ గల సంబంధము, ఇవియే భాషకు ముఖ్యములు. ఇట్టి సంబంధములతోడనే యభిప్రాయములును వానిని బహిరంగముచేయు ధ్వనిరూపకవాక్యములును వ్యక్తమగుచుండును. అట్టిసంబంధములను విడిచి పదములును బ్రత్యయములును ప్రత్యేకముగ నిలువఁజాలవు.

కాని, వైయాకరణము శాస్త్ర సౌకర్యము కొఱకు వాక్యములను కొన్ని యంశములుగ విభజింతురు. ఆ యంశములు నామపదములనియు, విశేషణములనియు, క్రియాపదములనియు, అవ్యయములనియు నాలుగువర్గములుగ విభజింపఁబడును. ఈ వర్గములలోని శబ్దములన్నియు ప్రాతిపదిక ప్రత్యయములుగ విభజింపఁబడును. నిఘంటువులలో నామపదముల ప్రథమైకవచనరూపములును, క్రియాపదముల ధాతురూపములును, అవ్యయములును, విశేషణముల రూపములును జేరును. ఆయాపదముల సంబంధములు వ్యాకరణములలో వివరింపఁబడును. ఆయాభాషాభాగములన్నియు ధాతువులనుండి యేర్పడునని వైయాకరణములమతము. ఈ మతము ప్రకారము ప్రతిభాషకును దొలుతఁ గొన్ని మూలధాతువు లుండెను. ఆధాతువులకుఁ బ్రత్యయములు చేరుచు శబ్దములయ్యెను. ఆశబ్దములకూడికవలన వాక్యము లేర్పడెను. ఇట్లు చెప్పటయే

యనాదివై యాకరణ సంప్రదాయమగుటచే నావిధానమునే యనుసరించి, ధాతువులనుండి శబ్దములు కలిగినవనియు, ధాతువులకును శబ్దములకును బ్రత్యేకస్థితి గలదనియు నంగీకరించి, నిఘంటువులలోనికెక్కిన పదజాలమును గూర్చి విచారితము.

తెనుఁగునందలి పదముల సంఖ్యను నిర్ణయించునందర్భమునఁ గొన్ని ముఖ్యాంశములను గమనింపవలసియున్నది. (1) ఒక ధాతువునుండి యుద్భవిల్లిన పదములనన్నిటి నొక్కపదముగ గ్రహింపవలెనా? లేక వానిని బ్రత్యేకపదములుగ గ్రహింపవలెనా? ఉదాహరణమునకు కృష్ణధాతువునుండి పుట్టిన కృషి, కృషికుఁడు, కర్షకుఁడు, కర్షణము, మొదలగు పదములను బ్రత్యేకపదములుగఁ బరిగణింపవలెనా? కూడదా?

(2) ఒక ధాతువునకు రూపాంతరము లున్నప్పుడు అట్టి రూపాంతరము లను బ్రత్యేకపదములుగఁ బరిగణింపవలెనా? కూడదా? ఉదా. అగు, అవు, తగు, తవు; మొదలయినవి.

(3) పదములకు రూపాంతరము లున్నప్పుడు అట్టి రూపాంతరములు బ్రత్యేకపదములగునా, కావా? ఉదా. ఏతము, ఏతాము; ఇనుకు, ఇంకు; ఉతుకు, ఉదుకు; ఏను, నేను మొదలయినవి.

(4) ధాతువులనుండి యుత్పత్తియగు క్రియారూపములు ప్రత్యేకపదము లగునా, కావా? ఉదా. అఁగు, అఁగుఁగాక, అఁగుఁబొమ్ము, కావుత, కాక, కాని మొదలయినవి.

(5) నామపదముల ప్రథమైకవచనేతర విభక్తిరూపములు ప్రత్యేక పదము లగునా? నేను, మేము, నన్ను, మమ్ము, నాతో, మాతో, మొదలైనవి.

(6) రెండు ప్రత్యేకపదములు చేరి సమాసముగా నేర్పడిన పదమును బ్రత్యేకపదముగఁ బరిగణింపవలెనా? ఉదా. అంకపాంకములు, అంకవన్నె, ఆఁడుపడచు, పడకటిల్లు మొదలయినవి.

(7) ఒక్క పదమునకే యనేకార్థము లున్నప్పుడు దాని నొక్కొక్కార్థ మునఁ బ్రత్యేకపదముగఁ బరిగణింపవలెనా, యక్కటలేదా? కాని, మాటు, పాట, కోట మొదలయినవి.

(8) సంస్కృతమునందును తెనుఁగునందును పదమొక్కటియై యర్థములు వేరుయినప్పుడు దానిని బ్రత్యేకపదములుగఁ బరిగణింపవలెనా, కూడదా? శబ్దరత్నాకరమున నుభయములుగ నిరూపింపఁబడిన పదములన్నియు నిట్టివి.



(9) ధాతువుల సకర్త కాకర్త రూపములును, స్వార్థక ప్రేరణ కర్త, నిర్వార్థక రూపములును బ్రత్యేకము లగునా, కావా? ఉదా. అగు, కావించు; పడు, పఱుచు; ఓడు, ఓడించు; కలియు, కలుపు మొదలయినవి.

(10) ధాతువుతోఁ గాని, నామముతోఁ గాని సహాయకక్రియ చేరి యేర్పడిన ధాతువులు ప్రత్యేకములూ, కావా? ఉదా. కొనియాడు, అడిచి పడు, తిట్టుకొను, అనువుపడు మొదలయినవి.

ఇట్టి ప్రశ్నలకు వివిధములగు సమాధానము లీయవచ్చును. కాని; సంస్కృతమునందును నితర దేశభాషలయందును గల నిఘంటువులలో నీ విషయమున నొకసామాన్యవిధాన మనుసరింపఁబడియుండలేదు. కావున నా యా భాషలయందలి పదములసంఖ్య యించుమించుగ నింతయై యుండ వచ్చునని నిర్ణయించుటకు వీలులేకున్నది.

ఒకభాషయందలి పదముల సంఖ్యను నిర్ణయించుటలో మఱికొన్ని చిక్కులున్నవి. ఆ భాషకు సంబంధించిన నిఘంటువు లెంతవెద్దనయినను నందా భాషయందలి శబ్దములన్నియు నున్నవని చెప్పవీలులేదు. సాధారణముగ గ్రంథస్థములైన పదములే నిఘంటువులందు చేరుచుండును. కేవలవ్యవహార గతములైన కొన్ని పదములును నందు చేరవచ్చును. కాని, యన్ని గ్రంథము లందలి యన్ని పదములును, వ్యవహారమునందలి యన్ని పదములును నిఘంటువు లందుచేరవు. మాండలిక భేదములనుబట్టియు, వృత్తులభేదమునుబట్టియు సంఘమునందు నెలకొనియున్న శబ్దజాలము చాలకొంచెమే నిఘంటువుల కెక్కును. కావున నిఘంటువులందున్న పదజాలముకంటె సుమారుపదింతలయి నను నాభాషయందలి పదసంఖ్య యుండుననుకొనుట యత్యుక్తికానేరదు. కాని, సంఘమునందు జీర్ణింపని యనేక పదములుగూడ నిఘంటువుల కెక్కుట గలదు. అట్టిపదములు సాధారణముగ శాస్త్రములకును కళలకును సంబంధించిన వై యుండును. అవి దేశ్యపదములైనచో సరియే ; లేకున్న, వాని నాంధ్ర పదములుగఁ బరిగణించుట చింత్యము. తెనుఁగునఁ జేరిన తత్సమపదములలో ననేకము లిట్టివి. ఇవిగాక గ్రంథకర్త లచ్చతెనుఁగులను పేర కొత్తగ సృష్టి చేసిన కృతకశబ్దము లనేకములు నిఘంటువులలోఁ జేరుచుండును. ఇట్టివి దేశ భాషాప్రవాహమునఁ బడినచో సరియే ; లేకున్న, వానిని భాషాపదసంఖ్య యందు చేర్చవచ్చునా యనువిషయము విచారణీయము. ఇవిగాక, ఒకానొక కాలమందు భాషయందుండి వానికి సంబంధించిన వస్తువులు లోపించుటచే తామునులోపించినట్టి పదము లనేకములు నిఘంటువులందు నిలుచును. ఆ పదములొకప్పుడు కొత్తయర్థములనుగాని విశేషార్థములనుగాని సంపాదించుకొని నిత్యవ్యవహారమున నిలిచియుండును. అట్లుగాక ప్రాచీన వ్యవహార



మున మాత్రమే నిలిచిపోయినట్టి పదములను నిఘంటువులందు చేర్చడగునాయను విషయమును గూడ విచారించదగినను.

శబ్దజాలము రెండువిధములుగ నుండును. ఒకటివ్యక్తులకును, సంఘమునందలి చిన్నచిన్నగుంపులకును సంబంధించినది ; రెండవది సంఘమున కంతటికిని సంబంధించినది. వ్యక్తికి సంబంధించిన శబ్దజాలము ఇతరవ్యక్తుల శబ్దజాలముకంటెఁ గొన్నివిషయములలో భిన్నముగ నుండును ; సంఘమంతటికిని సంబంధించినదానికంటె నది యింకను భిన్నముగ నుండును. కాని, వ్యక్తి సంఘమునం దొకయంశముగ నుండి యొకవిధముగ సంఘమునకుఁ బ్రతినీధిగ నుండుటచేత ననేకవిషయములం దాతనికిని సంఘమునకును శబ్దజాలము సామాన్యముగనే యుండును. కాని, కొందఱ కొకరితేశబ్దజాలము పట్టుపడును; మఱి కొందఱకి మఱియొక రీతి శబ్దములు పట్టుపడును. ఈ భేద మాయావ్యక్తులు చిన్నప్పటినుండియుఁ దిరుగుచుండిన సంఘముభాష ననుసరించియుండును. గ్రంథకర్తల విషయమున వారుపయోగించు శబ్దజాలము చాలవఱకుఁ దమకు సహజమైనదైనను గొంతవఱకు వారి సంస్కారమును బట్టియు, దుచిని బట్టియు నేర్పడుచుండును. ఒక గ్రంథమును సూక్ష్మముగఁ జదివి యా గ్రంథకర్త యే ప్రదేశపువాఁడో, యేకాలపువాఁడో కూడఁ గొంచె మెచ్చుతక్కువగఁ జెప్పఁగలుగుదుము.

శిశువు తనచుట్టుపట్ల నుండు వారిమాటలలోఁ గొంతభాగమునే తానవ్యక్తముగఁ బలుకుటకుఁ బ్రయత్నించును. అందు కొన్నిటి నాతఁ డుచ్చరింపనేర్చికొనును. కొన్నియతని మెదడునందు మాత్రము ముద్రితములై యుక్తస్యాత్తుగ నాతని జీవితమున నెప్పుడో ధ్వనిరూపమున వ్యక్తము కావచ్చును. శిశువు పెరిగిన కొలఁదియు నింక నెక్కుడు పదముల నేకరించుచుండును. ఈ పదజాల మతనియనుభవములోనికి వచ్చినవస్తువులకు సంబంధించినదియు, తనతో మాట్లాడు వారిమాటల ననుకరించునట్టిదియునై యుండును. ఇట్లాతఁడు నిత్యమును నెక్కుడు పదములను నేకరించుచునేయుండి, వానిలోఁగొన్నిటిఁ దన నిత్యవ్యవహారమున నుపయోగించియు, దానుపయోగింపని వానిలోఁగొన్నిటి నితరులుమాట్లాడు నప్పుడును బుస్తకములందును బోల్చికొనుచును నుండును. తన చిన్నయావరణమును విడిచి తన చిన్న సంఘముకంటె విశాలమగు సంఘముతోఁ గలిసి, తన మిత్రవర్గమును, శత్రువర్గమును, పరిచితవర్గము నెక్కువ చేసికొనుచు నాతఁడు తనశబ్దజాలము నెక్కువచేసికొనుచునే యుండును. ఇది యిట్లుండ నాతఁడు చిన్నతనమున నేర్చికొనినమాటలు కొన్ని సంఘమునుబట్టి మఱింతస్పష్టము లగుచుండును. కొన్నిజాతిపోవుచుండును. తుదకు వానిలోఁ గొన్నిటి నాతఁడు మఱచిపోవుటయు సంభవించును. అందుచేత ప్రతిమను

జూని పదజాలమును స్థిరముకాక వృద్ధిక్షయములఁ బొందుచు మార్పుఁజెందుచు నేయుండును. వ్యక్తివిషయమున నెట్లో పదముల వృద్ధిక్షయము లాతని జాతివిషయమునను నట్లేకలుగును. భాషనిత్యమయినది; దానికి వృద్ధిక్షయములు లేవు, అనువాదమును గలదు. కాని, యానిత్యత్వము ప్రవాహరూపత్వమున సిద్ధించినది కాని భాష మొదటినుండియు నిలుకడగ నట్లే నిలిచియుండుటచేతఁ గలిగినది కాదు.

భాషలోని పదములకు ధాతువులు మూలము లనువాదము సరియైనది కాదనియు, \* ధాతువులనునవి వైయాకరణకల్పితములనియును, ఒకభాషలోని పదములకు ధాతువులను వివరించుపట్ల వైయాకరణ లితరభాషా పరిజ్ఞానము లేకపోవుటచే నా ధాతువుల యధార్థస్వరూపమును నిరూపించుటకు తబ్బి బుట్టులు పడుచుందరనియు, అట్లుధాతువుల నేర్పఱుచుటకు తామవలంబించిన మూలసిద్ధాంతము దోషస్పృష్టమైనచో నా భాషయొక్కయు దానితోసంబంధించిన భాషలయొక్కయు సంబంధములు మఱుఁగుపడుననియు, ద్రావిడ ధాతువులను నిర్ణయించుటయందు కాల్డువెల్లును నతని యనుయాయులును ననుసరించినమార్గ మట్టిదోషమునకు లోనగుటచేత ద్రావిడభాషల తత్త్వమునుగూర్చి దురభిప్రాయములు గలుగుటకుఁ దావేర్పడెననియు మఱియొకచోట వివరింపఁబడినది. ధాతువులు భాషకుమూల మనువారిలో కొందఱు ప్రతిభాషకును ఆదియందే కొన్ని ధాతువు లుండెననియు, వానినిమించి కొత్త ధాతువులు సృష్టింపఁబడవనియు, కొత్తపదముల సృష్టియనఁగా ఆదియందుండిన మూలధాతువులనుండి ప్రత్యయాదుల సంయోజనమువలనఁ గలుగు సృష్టియే యనియుఁజెప్పుదురు. సాధారణముగ కొత్తదేశ్యపదము లీరీతిగనే కలుగుచుండుననుటలోఁ జాలసత్యము కలదు. కాని, యొకప్పుడు భాషలోనుండు ధాతువులకు సంబంధించిన పదములును బుట్టుచుండుట గలదు. ఇట్టిపదములు సాధారణముగఁ జిన్నపిల్లల భాషలో ననేకములుగ నుప్ప

\* విట్నీ 'ధాతువులనుండి భాష లుత్పన్నములైనవి' అను వాదమునకుఁ జూపినయుపపత్తులను గూర్చి, యెస్పర్సను ఇట్లు చెప్పుచున్నాఁడు. "Even granted that these three arguments given at different times, each of them in turn as the sole argument, must be taken as supplementing each other, the three - legged stool on which the root theory is thus made to sit is a very shaky one, for none of the three legs is very solid, as we shall soon have occasion to see." Jespersen : Language, its development, nature and origin, p. 368.

తిల్లుచుండను. ఈ సృష్టిబాలబాలికల మూడవయేటనుండి పండ్రెండవయేటి వఱకును గలుగుచుండును. మూడేండ్లనుండి సుమా రాజేండ్లవఱకు వయస్సు గల పిల్లలు ఆటలయందును, తా మేకాంతసుగ నున్నప్పుడును నిట్టిమాటలను గల్పించుచుందురు కోపమువచ్చినప్పుడును నత్యుల్లాసముగ నున్నప్పుడును సాధారణముగనిట్టి క్రొత్తపదములు వారినోటినుండి వెలువడుచుండును. ఈ సృష్టికి అనుప్రాసప్రియత్వము, బాలునియభిప్రాయమున నర్థము ననుసరించిన ధ్వని, మాటలలోని వర్ణములను తార్కారుచేయుట, అనునవి ముఖ్య కారణములుగ నుండును. ఒకప్పుడు పూర్వమందున్న పదములకు కొంతమార్పు కలిగి క్రొత్తయర్థములు కలుగుచుండును. ఉదాహరణముగ నా పిల్లలుతమలో దాము క్రొత్తగా గల్పించుకొని కొన్ని పదములను పొందుపఱచుచున్నాను. కృ—ఆడుపిల్ల; ఆమె తక్కిన పిల్లలవలెఁగాక వయస్సునకు తగినంత పొడవరి కాదు. వయస్సు అయిదేండ్లు. ఆమెకును ఆమె యక్కకును (వయస్సు ఎనిమిదేండ్లు) పోట్లాటపడి, అక్క కృ-ని “పోట్టిదానా!” అనునర్థమున “టింపి” అనిపిలిచినది. ఈ మాట తెనుఁగునలేదు. ఆ పిల్ల దానినెట్లుకల్పింపఁగలిగినది? “పోట్టి” అనుమాటను తిరుగ వేసినదా? అట్లయినచో “పోట్టి” అనుపదము ‘టిపో’ అని కాని, ‘టిప్పో’ అనికాని కావలెను. తెనుఁగుపలుకుబడిలో ‘ఒ’కారాంతపదములు లేవు కావున అది ‘టిప్ప’ అగును; ఆ పదము ‘వక్ర, వక్క, వంక; బుగ్గ, బుంగ’ మొదలగు పదములయందలి మార్పువలె ‘టింప’ అయినది; స్త్రీవాచకము, నిందార్థము, అను కారణములవలన ఇ అను తద్ధిత ప్రత్యయముచేరి ‘టింపి’ అయినది. లేదా, బాలికయభిప్రాయము చొప్పున ధ్వనియర్థము ననుసరించి యుండవలెను. ఈ పేర తన్ను పిలిచినప్పుడు కృ—ఉడుకుకొనుట చేత నామె నేడ్చింపఁదలఁచినప్పు డింటివారందఱు నామె నట్లే పిలుచుచు వచ్చిరి. కృ—ఊరకొనలేదు. తనతమ్ముడు త న్నట్లు పిలిచినప్పుడు వానికి ‘టింపడు’ అనుపేరు కల్పించినది. “టింపి” అనుపదమునకుఁ దనవిషయమున “పోట్టిబాలిక” అనునర్థము మా కుటుంబమున రూఢియైనది. కావున తాను నాయర్థము నంగీకరించి కృ—దానినుండి మహద్వాచకమును కల్పించినది. పదసృష్టి యింతటితో నిలువలేదు. తనయన్న తన్ను ‘టింపి’ యన్నప్పుడు వానిని ‘లిప్పి’ అని పిలిచినది. ఈపేరు పెట్టవలెనని యామె ‘కెట్లు తోఁచినది? ఆమె ‘అప్పి, లిప్పి, కొప్పి, సిప్పి’ అని మఱియొక సారి యనుచున్నప్పు డా పదము వ్యుత్పత్తి గోచరించినది. ఆమె యన్నను ‘మేము ‘తండ్రి’ యను వాత్సల్యార్థమున ‘అప్ప’ యని పిలుచుచుంటిమి. వానికి నామకరణమునాఁడు పెట్టినపేరు మఱుఁగువడి ‘అప్ప’ అను పేరే కుదురుకొన్నది. మాకుటుంబమువారికేకాక మా పరిచితులకందఱకు వాఁడు ‘అప్ప’ అయినాఁడు. కృ—కు కూడ వాఁడు

‘అప్ప’ కాని, యిప్పుడు తన్ను ‘టింపి’ యనుటచేత—ఇప్రత్యయము వానిచేరికిని తగులుకొని ‘అప్పి’ అయినాడు. అర్థములేని యనుప్రాసము కలిగి ‘అప్పి, లిప్పి, కొప్పి, సిప్పి’ అను క్రొత్తపదములు సృష్టియైనవి. వీనిలో ‘లిప్పి’ యనుపదమునకు మావాడు గుఱియైనాడు. వానిమీఁద తక్కినపిల్లలకు కోపము వచ్చినయెడల వాడు ‘లిప్పి’యేకాక, ‘లిప్పిగాడు’ కూడనగును. ‘లిప్పి’ అనుపదము స్త్రీవాచకమును సభిప్రాయముచేతఁ గాఁబోలు మహాత్వబోధకమగు - కాడు ప్రత్యయము చేరినది. ఆ పదమున కర్థమేమోయింతవఱకును నిర్ణయముకాలేదు. ‘పిల్లలనేడ్చిచువాడు, మొద్దువాడు, దుండగీడు’ అనువానిలో నేదోయొక యవ్యక్తార్థమున నది మాకుటుంబమున నుపయోగింపఁబడుచున్నది. - ఇప్రత్యయము స్త్రీప్రత్యయముగ నీ నిందార్థముననే ‘లొడికి’ ‘గొలికి’ యనుమాకుటుంబమున నేర్పడిన మఱిరెండు పదములలో వెలసినది. ‘లొడికి’ యనఁగా లొడలొడ మని యెడ తెగకుండ మాట్లాడు స్వభావము గలస్త్రీయనియు, ‘గొలికి’ యనఁగా తన కోరిక చెల్లువఱకును విడవకుండ నడుగుచుండు స్వభావముగల స్త్రీయనియు నర్థము లీపదములకుఁ గుదురుకొన్నవి. వీనిలో ‘లొడికి’ అను క్రొత్త పదము తెనుఁగులో నెలకొని శబ్దరత్నాకరమున కెక్కిన ‘లొటలొట, లొడలొడ’ అను ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములకు సంబంధించినది. ‘గొలికి’ పదము శబ్దరత్నాకరమున కెక్కినను వ్యవహారమున సర్వత్రయున్న మిక్కిలి యుపయోగకరమగు ‘గొలుకు’ ధాతువునుండియేర్పడినది. ఈపదము లాబాలభాలికలకు వ్యాకరణ జ్ఞానముండి యిదిధాతువు, ఇదిప్రత్యయము, అని తెలిసి యుండుటవలన నేర్పడినవి కావు; సహజముగ వారినుండి యుప్పతిల్లినవి. ఇట్టిపదస్పష్టి ప్రతికుటుంబమునందును పిల్లలభాషలో గుఱుతుంచి వినినయెడల కలుగుచునే యున్నదని గోచరింపకపోదు. ఈస్పష్టి పిల్లలు మాత్రము గుత్తగొనినది కాదు. అన్ని వయస్సులకుఁ జెందిన వారును అందు ముఖ్యముగ స్త్రీలును, ప్రతి భావంతులగు కవులును నిట్టి క్రొత్తపదములను గల్పించుచునేయున్నారు. కాని, యిట్టిపదములలో నెన్ని భాషయందు నిలుచునను విషయమును నిర్ణయించుట కష్టము. భాషలో స్థిరముగ నెలకొన్న యనేకపదము లీపద్ధతుల ననుసరించి యేర్పడినవే. ఆంధ్రసంఘమున కల్పితములైన యనేకపదము లచిరకాలము ననే యంతరించి యుండును. కాని, యట్టివానిలోఁ గొన్నియైనను సంఘము వాడుకయందు వ్యాపించుటకు సందేహములేదు—మాపిల్లలు పరస్పరము కల్పించికొనిన వై పదములలో టింపి. గొలికి, లొడికి, యనుపదములు మాబంధువుల యిండ్లయందంతటనేకాక, మాకుంటుంబముతో దగ్గఱ పరిచయముగల కొన్ని యితరకుటుంబములందును వ్యాపించినవి. అవియింకను గొంతవఱకు వ్యా

పించి యేకవిక్రై నను నచ్చినయెడల మున్నందు ప్రకటింపఁబోవు నొక బృహ  
స్పిఘుంటువులోని కెక్కకపోవు.

కాని, క్రొత్తశబ్దములసృష్టి సాధారణముగ పూర్వము భాషయందున్న  
పదములకు సమాసములను గల్పించుటవలనను నేర్పడుచున్నది. అట్టిసమాస  
ములు బహువ్రీహులయినప్పుడు క్రొత్తయర్థములను బొందుచు, క్రొత్తవస్తు  
వులకును, క్రొత్తభావములకును గుఱుతులగుచుండును. కొంతకాలమున కా  
సమాసములందు వర్ణలోపాదులు గలిగి వాని సమాసత్వము మఱుగుపడుట  
యుఁ గలుగును. అ ధ్వేర్పశినపదములు మఱలసమసింది మఱికొన్ని క్రొత్త  
శబ్దములకు మాతృకలగుచుండును. ఇట్లు మార్పుచెందినపదములకుఁ గొన్ని  
శతాబ్దములు గతించినపిదప వ్యుత్పత్తులను కనుగొనుట కష్టతరమే యగును.

ఈ రీతిగ పదములు కల్పితము లగుచున్నను వానిని సంఘమంగీకరించినఁ  
దప్ప నవిభాషయందు నిలువవు. సంఘము నిత్యవ్యవహారమున నవినెలకొనినఁ  
దప్ప నవిదేశ్యపదములు కాఁజాలవు. అట్లు ప్రవాహమునఁ బడిన పదములు  
(1) ఆభాష తనమాతృకనుండి విడఁబడిన నాటనుండియు వచ్చుచున్నపద  
ములు (2) ఆ తరువాతికాలమున తనతో సంబంధించి నట్టికాని, సంబంధించ  
నట్టికాని యితరభాషలనుండిచేరి దేశభాషా సంప్రదాయానుసారముగఁ  
గొంతవఱకు మాత్రము, అనఁగా మాతృకా జ్ఞానము నింకను దలఁపింపఁ  
జేయునంత వఱకు, మార్పు చెందినపదములు (3) క్రొత్తగా భాషయందు  
చేరి సర్వజన వ్యవహారమునఁబడక, దేశ్యప్రత్యయములను మాత్రము  
గ్రహించి, మాతృకాస్వరూపమును గోల్పోవని పదములు, అని మూఁడు విధ  
ములుగనుండును. వీనిలో మొదటివర్గపు పదములకు దేశ్యములనియు, రెండవ  
వర్గము వానికిఁ దద్భవములనియు, మూడవ వర్గమువానికిఁ దత్సమములనియు  
వై యాకరణులు పేళ్లనిచ్చియున్నారు. ఆంధ్రవ్యాకరణ సంప్రదాయము  
ననుసరించి తత్సమ శబ్దములు తెనుఁగున నేర్పడిన విభాషమునుకూర్చి తొలుత  
విచారితము.

### తత్సమ ప్రకరణము.

తత్సమములనఁగా సంస్కృత సమములును బ్రాకృత సమములునని  
చెప్పుచుందురు. సంస్కృత శబ్దములును ప్రాకృతశబ్దములును నెట్టివికారము  
నొందక తెనుఁగు ప్రత్యయములను జేర్చికొని తెనుఁగువారి నిత్యవ్యవహారము  
నందును గావ్యరచయందును జొచ్చి తత్సమసంజ్ఞ నందుచున్నవి. ఈ విషయ  
మునఁ గేవల సంస్కృత ప్రాకృత శబ్దములను మాత్ర మేలగ్రహింప వలెనో  
తెలియరాకున్నది. కేవలముఁ దెనుఁగులు కాని శబ్దము లితరభాషలనుండి

తెనుఁగునఁ జేరినవన్నియుఁ దత్సమములని చెప్పటయే యుక్తమగును. అప్పు డన్యదేశ్యములును వికారమును బొందక తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు తత్సమ ములే యగును. వికారమును బొందినచోఁ దద్భవము లగును. కాని, యాంధ్ర వై యాకరణసంప్రదాయము ననుసరించి సంస్కృత ప్రాకృత సమములనే తత్సమములని యీ ప్రకరణమున వ్యవహరింతము.

సంస్కృత సమములు.

సంస్కృతములోని యన్ని భాషాభాగములనుండియు శబ్దములు తెనుఁ గునఁ జేరినవి. వానిని విశేష్యములు, విశేషణములు, సర్వనామములు, క్రియలు, అవ్యయములు నని స్వీకరింపవచ్చును. వీనిలో సంస్కృతవిశేష్య విశేషణములు తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు కలుగు ప్రత్యయములును, నాప్రత్యయములు చేరక పూర్వ మేర్పడు ప్రాతిపదికరూపములును మాత్రము తత్సమ ప్రకరణ మున సాధారణముగ వర్ణింపఁ బడుచున్నవి. ఆ సంప్రదాయము ననుసరించి యిచట సంస్కృతవిశేష్య, విశేషణములు తెనుఁగునఁ జేరునపుడు కలుగు మార్పులుమాత్ర మిది ప్రకరణమున వివరింపఁ బడును. తక్కిన సంస్కృత పదములకు, దత్సమ రూపములను గూర్చి యాయాసందర్భములందు చర్చింపఁ బడును.

సంస్కృత శబ్దముల లింగమునుగూర్చి నుజ్జయోకచోట వివరింపఁబడి యున్నది. కాని, యా లింగపరిభాష యంతయుఁ దెనుఁగున తత్సమములకు వర్తింపదు. సంస్కృతమున లింగము చాలమట్టుకు శబ్దగతము; తెనుఁగుననది యర్థగతము. తెనుఁగుననది యర్థగత మెట్లయినగియు లింగప్రకరణమున వివరింపఁ బడినది. తెనుఁగున మానవులందలి పురుషులను దెలియఁజేయు శబ్ద ములన్నిటికిని మహత్తులను సంజ్ఞ యేర్పాటు చేయఁబడినది. సాధారణముగఁ దెనుఁగునందలి తత్సమ మహద్వాచకముల మూలములన్నియు సంస్కృతమున పుంలింగములై యుండును. కాని, సంస్కృత పుంలింగ శబ్దములన్నియు మహా ద్వాచకములుకావు. సంస్కృత పుంలింగ శబ్దములలో మహద్వాచకములు (రామ, హరి, విష్ణు, భాతృ, మొదలైన, వేకాక), స్త్రీ (దార), తిర్యక్ (సింహ, బిడాల వ్యాఘ్ర, సర్ప, కీట, మొదలయినవి), జడ (వృక్ష, ఘట, గిరి, మొదలయినవి) వాచకములును గలవు. మహద్వాచకములు కానివి యమహద్వాచక ములు. వీనిలో స్త్రీ, తిర్యక్, జడ వాచకశబ్దములు చేరియున్నవి. స్త్రీవాచకము లమహద్వాచకములే యైనను వానికి మహతీవాచకములను ప్రత్యేకసంజ్ఞ గలదు. దార, కళిత్ర, శబ్దములుతప్ప సంస్కృతమున, స్త్రీవాచక శబ్దము లన్నియు స్త్రీలింగమునందే యుండును. కాని, స్త్రీలింగశబ్దములన్నియు స్త్రీ



వాచకములు కానేరవు. శాఖా, నిండా, మొదలగునవి స్త్రీలింగములయినను స్త్రీవాచకములు కావు. తిర్యగ్వాచకములకుఁగూడ మానవులకుఁగల స్త్రీపురుష భేదము వలెనే భేదమును గల్పింపవచ్చును. అప్పుడు మగతిర్యక్కులపేళ్లన్నియు పుంలింగములుగను, ఆడువాని పేళ్లన్నియు స్త్రీలింగములుగను నేర్పడును.

ఉదా: సింహాః, సింహీః; వాఘ్రుః, వ్యాఘ్రీః; కోష్ఠ్యః, కోష్ఠీః; వ్యా లః, వ్యాలీః; చక్రవాకః, చక్రవాక్తీః, అజః, అజాః; మొదలయినవి. - కాని సాధారణముగ స్త్రీత్వవివక్ష లేనప్పుడు ఆడు, మగ, తిర్యక్కులన్నియు పుం లింగమునందే వాడఁబడుచుండును. జడవాచక శబ్దములకు మాత్ర మిట్టిలింగ మని చెప్పవీలులేదు. అవి యేలింగమునందైన నుండవచ్చును. ఉదా:అశ్మక్. (పుం.) శిలా, (స్త్రీ) దృషద్ (నపుం.); ఆహవః (పుం.) ఆజః, (స్త్రీ), రణమ్ (నపుం.); వృక్షః (పుం.) శాఖా (స్త్రీ); ఫలమ్ (నపుం.) - మొదలయినవి. ఈ విషయము లింగప్రకరణమున విపులముగఁ జర్చింపఁ బడియున్నది.

సంస్కృతమున విశేషణములు విశేష్యముల లింగ, వచన, విభక్తులను బొందుచుండును. తెనుఁగున నవి తత్సనుము లగునపుడు తత్సమ విశేష్యముల లింగ, వచనములను మాత్రము పొందును. ఇదియు బహుళముగనే కలుగును గాని, కలుగవలెనను నియమము లేదు.

## I. (1) అకారాంత పుంలింగ శబ్దములు.

### (అ) మహద్వాచకములు.

(1) అకారాంత పుంలింగశబ్దములు మహద్వాచకములుగూడ నై నచో వాని తుదియత్వమున కుత్వము గలిగి, ఆ యుత్వమువై డుజ్య\* ర్ణకముచేరు చుండును. ఉదా: రామః, రాముఁడు, రాముండు ; బాలః, బాలుఁడు, బాలుండు మొదలయినవి.

(2) కొన్నియెడల నుత్వము మాత్రము చేరును. డుజ్యర్ణకము చేరక పోవచ్చును. ఉదా: మూర్ఖః, మూర్ఖుఁడు, మూర్ఖుఁ; దుష్టః, దుష్టుఁడు; దుష్టుః; భ్రష్టః, భ్రష్టుఁడు, భ్రష్టుః; నీచః, నీచుఁడు, నీచు ; గృహస్థః, గృహస్థుఁడు, గృహస్థు ; చార్వాకః చార్వాకుఁడు, చార్వాకు మొదలయినవి.-నన్నయభట్టః, నన్నయభట్టు; భట్టః, భట్టు - మొదలగువానివై డుజ్యర్ణకము రాదనియే తోచుచున్నది. వ్యవహారమునఁగేవల ముత్వముచేరిన రూపములు సాధారణ ముగ సంజ్ఞావాచకములందు వినఁబడుచున్నవి. ఉదా: రామ దాసు, హనుమంతు,

\* 'డుజ్' అనఁగా బిందుపూర్వక డువర్ణమని చిన్నయసూర్యులు సంకేతించిరి. ఈ సంకేతము ప్రకారము జ-కారమిత్తుగాఁ గలవర్ణముల పూర్వమందు బిందువు చేరునని తెలియ వలెను.

శ్రీనివాసు మొదలయినవి. నేటి సంజ్ఞావాచకపదములందు డుజ్వర్ణకము సాధారణముగ వినబడకున్నది. నేటి పురుషులను రామదానుఁడు, హనుమంతుఁడు మొదలగురీతిగఁ బిలుచుటలేదు. అట్లుపిలుచుట గౌరవలోపముగ నొకప్పుడు తలంపఁబడుటయుఁ గలదు. కొందఱు అతివినయసూచకముగ డుజ్వర్ణకముతోఁ దమ్ము పిలుచుకొనుచుండుట క్రొత్తగ బయలుదేరినది. ఇతరులు తమ్ముట్లు పిలువఁ జూచినచో నా వినయపరు లేమనుకొందురో తెలియదు. పూర్వకాలమునందు మహద్వాచకములగు సంజ్ఞాపదములవై డుజ్వర్ణకము చేరుట యరుదనియే చెప్పవలెను. ఆపదములు తత్సమము లగునపుడు ఆర్య, ఆచార్య, దీక్షితాది పదములఁ జేర్చియు, నాచ్చికములగునపుడు అప్ప, అయ్య అన్న, మొదలగు పదములఁ జేర్చియు వాడుచుండిరి. పూర్వకాలమున డుజ్వర్ణకము చేర్చినను గౌరవహీనమను నూహమాత్రము లేదనియే చెప్పవచ్చును.

[అకారాంత పుంలింగ శబ్దములవై నుత్వముచేరి ప్రథమైకవచనరూప మగుట ప్రాకృత సంప్రదాయము. అపభ్రంశాది ప్రాకృతములందును, నేటి కొన్ని యార్యభాషలందును నట్లే ప్రథమైకవచనరూపము కలుగును. ఉదా : రామః, మహారాష్ట్రీ, రామో ; అపభ్రంశము - రాము - మొదలైనవి. ఈ ఉకారాంత రూపములే తొలుతఁ గొన్ని మండలములందు ప్రథమైకవచన రూపములుగ నుండియుండును. అన్నంతరూపముల సామ్యమునుబట్టి (అనఁగా 'అశ్వత్థామన్' మున్నగు శబ్దముల సామ్యమునుబట్టి) రామన్, భీమన్, మున్నగు రూపములు కొన్ని మండలములందేర్పడి రామండు, భీమండు, మున్నగు తత్సమశబ్దము లేర్పడియుండును. ఈ విషయము విభక్తి ప్రకరణమున మఱలఁ జర్చింపఁబడును.]

(3) కొన్నియెడల నకారాంత పుంలింగ శబ్దములవై నుత్వము రాదు; డుజ్ఞు మాత్రము వచ్చును. ఉదా : దేవండు, సోమండు, గరుడండు, ఆర్యండు, మాధవండు, ఉపాధ్యాయండు, నాథండు, మొదలైనవి. చూ. 'పదనొకండవ శతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష' అను శీర్షిక క్రింద విభక్తి ప్రకరణము. — వ్యవహారమున నిప్పటికి నిట్టివాడుక వినబడుచున్నది. ఉదా : నరసింహండు, మొదలైనవి. — ఒకప్పుడు వ్యవహారమున నిట్టిచోట్ల పదగత వర్ణలోపమును వినబడును. ఉదా : నారాయండు మొదలైనవి. ఇట్టివి క్రిష్టండు మొదలగు వానివలె దదృవము లనుకొనవచ్చును.

(4) ఒకప్పు డుత్వ డుజ్ఞులలో నొక్కటియుఁ జేరదు. ఉదా : తాతః, తాత; - వ్యవహారమునను నిట్లే యొకప్పుడు వినబడును. ఉదా : అతనిపేరు సతఁనారాయణ; మా నారాయణ అనంతపురములో ఉన్నాడు.



(5) వ్యవహారమున సాధారణముగ మహద్వాచకములగు సంజ్ఞాపదముల కుత్వ డుజ్ఞులు చేరవు; అప్ప, అయ్య, అన్న, అను పదములు పదాంతాకారముమీఁదనే చేరును. అట్టియెడల సత్వసంధి నిత్యముగా నగును. ఉదా : రామప్ప, రామయ్య, రామన్న మొదలైనవి. కొన్ని సంజ్ఞావాచక పదములపై 'అన్న' అనునది చేరదు : నారాయణన్న, జగన్నాథన్న మొదలగుపేళ్లు వ్యవహారమున లేవు. రావు, రాజు మొదలగు పదములును సంజ్ఞావాచక పదములపై వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నవి. ఉదా : నారాయణరావు, జగన్నాథరాజు మొదలైనవి. -రావు, -రెడ్డి, -శాస్త్రి మొదలగు పదములు సంజ్ఞావాచక పదములకుఁ జేరునప్పుడు పదాంతాకారమున కొకప్పుడు దీర్ఘము కలుగును. ఉదా : రామారావు, వీరభద్రారెడ్డి, భీమాశాస్త్రి మొదలైనవి.

(6) ఒకప్పుడు వ్యవహారమున సంజ్ఞావాచక పదములపై నిత్యము మాత్రము చేరును : నారాయణి మొదలైనవి.

(7) ఒకప్పుడు మహద్వాచకము లమహాద్రూపములఁ దాల్చును. ఉదా : లక్ష్మీకాంతము, వెంకటరత్నము మొదలైనవి.

(8) రెడ్డి, సెట్టి మొదలగు పదము లకారాంత పులింగ మహద్వాచక శబ్దములపైఁ జేరునప్పుడును నిత్యము కలుగును. ఉదా : రామిరెడ్డి, భీమిసెట్టి మొదలైనవి. - 'కాఁడు' ప్రత్యయము చేరునప్పుడు నిల్లే యగును. ఉదా : రామిగాఁడు మొదలైనవి.

(9) దూతాదుల కుత్వడుజ్ఞులు వైకల్పికముగఁ జేరును. ఉదా : దూత, దూతుఁడు; అసుర, అసురుఁడు; యోధ, యోధుఁడు; శూర, శూరుఁడు మొదలైనవి. వై శబ్దము లమహద్వాచకములకు విశేషణము లగునపుడు వాని కుత్వడుజ్ఞులు రావు. ఉదా : "సింగంబుదూతయగు జంబుకము" మొదలైనవి. 'అసుర'యను తత్సమ రూపమునకు 'అసురలు' అను బహువచన రూపము కలుగదు; 'అసురుఁడు' అను పదము బహువచనరూపముగు 'అసురులు' అనునదియే నిలుచును. సుర శబ్దమునకు బహువచనమునందు మాత్రము 'తెనుఁగునఁ బ్రయోగము కలదు. అప్పుడది స్త్రీసమముగ నుండును. ఉదా : సురలు, సురలను, సురలకు మొదలైనవి. సమాసమున దాని కుత్వడుజ్ఞులు కలుగును. ఉదా : భూసురుఁడు, భూసురులు, మొదలైనవి.

(ఆ) మహతీవాచకములు.

'దార' శబ్దము తప్ప అకారాంత మహతీవాచక పులింగ శబ్దములు సంస్కృతమున లేవు. 'దార' శబ్దము తత్సమమగునపుడు ప్రథమైకవచనమున 'దార' యని నిలుచును. సంస్కృతమున దానికి బహువచనమున

మాత్రము ప్రయోగము కలదు: దారాః, దారాన్, మొదలైనవి. తెనుగున దారశబ్దమున కంతగఁ బ్రచారము లేదు.

(ఇ) మహతీత రామహ ద్వాచకములు.

అకారాంత పుంలింగములగు మహతీత రామహద్వాచక శబ్దములకు అకారాంత నపుంసకలింగ మహతీత రామహద్వాచకములకు నలెనే ప్రథమైకవచన రూపములు గలుగును. అనఁగా నవి పుంలింగశబ్దములైనను నపుంసకలింగశబ్దములుగనే పరిగణింపఁబడును.

(1) ఒకప్పుడు వానిపై ము వర్ణము మాత్రము చేరును. ఉదా. దర్పః, దర్పము; మోహః, మోహము; క్రోధః, క్రోధము; గర్వః, గర్వము; వృక్షః, వృక్షము; సింహః, సింహము; కీటః, కీటము; శరః, శరము; అంసః, అంసము; మొదలైనవి.

(2) ఒకప్పుడు కొన్ని యకారాంత పుంలింగ మహతీత రామహద్వాచక శబ్దములు ప్రథమైకవచనమున స్త్రీ సమములు మాత్రము గును. ఉదా: దర్భః, దర్భ; కుశః, కుశ; పనసః, పనస; కుండః, కుండ మొదలైనవి - 'కుశ' శబ్దమునకు 'నీరు' అర్థమగునపుడు 'కుశము' అను రూపము కలుగును. 'పనస' శబ్దము వైకృతము కావచ్చును.

అకారాంత పుంలింగములగు సంవత్సరముల పేళ్లన్నియుఁ దత్సమము లగునపుడు స్త్రీ సమములగును. ఉదా: ప్రభవ, విభవ, శుక్ల, ప్రమోదూత, ఆంగీరస, శ్రీముఖి, భావ, ఈశ్వర, బహుధాన్య, విక్రమ, తారణ, పార్థివ, వ్యయ, ఖర, నందన, విజయ, జయ, మన్నధ, స్లవ, పరాభవ, స్లవంగ, కీలక, సౌమ్య, సాధారణ, ప్రమాదీచ, ఆనంద, రాక్షస, నళ, పింగళ, క్రోధన, అక్షయ.

(3) ఒకప్పు డిట్టి శబ్దములకు ము - వర్ణముగాని, స్త్రీ సమత్వముగాని పై కల్పికముగఁ గలుగవచ్చును. ఉదా: అంశః, అంశ, అంశము; అలకః, అలక, అలకము; అక్షతః, అక్షత(లు), అక్షతము(లు); అపోహః, అపోహ, అపోహము; అపకర్షః, అపకర్ష, అపకర్షము; అవగ్రాహః, అవగ్రాహ, అవగ్రాహము; ఆభాసః, ఆభాస, ఆభాసము; రసాభాసః, రసాభాస, రసాభాసము; అర్థః, అర్థ, అర్థము; ఆదర్శః, ఆదర్శ, ఆదర్శము; కలహంసః, కలహంస, కలహంసము; కరుణః, కరుణ, కరుణము; కాసః, కాస, కాసము; కర్మధారయః, కర్మధారయ, కర్మధారయము; క్షోభః, క్షోభ, క్షోభము; గద్యః, గద్య, గద్యము; ఘాతః, ఘాత, ఘాతము; ఘోషః, ఘోష, ఘోషము; తత్పురుషః, తత్పురుష, తత్పురుషము; తరంగః, తరంగ, తరంగము; దిగ్గమః, దిగ్గమ, దిగ్గమము.

దిగ్భ్రమము; నిష్కర్షః, నిష్కర్ష, నిష్కర్షము; పరామర్శః, పరామర్శ, పరామర్శము; పరిశ్రమః, పరిశ్రమ, పరిశ్రమము, పురుషః (ప్రథమాది -), పురుష, పురుషము; భ్రమః, భ్రమ, భ్రమము; ప్రశ్నః, ప్రశ్న, ప్రశ్నము; ప్రయాగః, ప్రయాగ, ప్రయాగము; ప్రాసః (ఛండస్సున), ప్రాస, ప్రాసము; అనుప్రాసః, అనుప్రాస, అనుప్రాసము; బోధః, బోధ, బోధము; సర్గః, సర్గ, సర్గము; ఉపసర్గః, ఉపసర్గ, ఉపసర్గము; వినర్గః, వినర్గ, వినర్గము; విమర్శః, విమర్శ, విమర్శము; మధ్యః, మధ్య, మధ్యము, వధః, వధ, వధము ; వేగః, వేగ, వేగము; మాంజిష్ఠః, మాంజిష్ఠ, మాంజిష్ఠము; శ్వాసః, శ్వాస, శ్వాసము; హంసః, హంస, హంసము; యమధారః, యమధార, యమధారము; శోషః, శోష, శోషము.

(4) ఒకప్పుడు పదాంతాకారమున కుత్వముకూడఁ గలుగును. ఉదా: వర్గః, వర్గ, వర్గ, వర్గము; భీభత్సః, భీభత్స, భీభత్స, భీభత్సము; మొదలైనవి. 'వర్గ'పై పువర్ణముచేరి 'వర్గు' అనికూడ నగును.

(5) ఒకప్పుడు ము నర్ణమును, ఉత్వమునుమాత్రము వైకల్పికముగ నగును. ఉదా : రూపః, రూపు, రూపము; మొదలైనవి.

(6) కొన్నియెడల నుత్వ పువర్ణములును, మువర్ణమును వైకల్పికముగ నగును. ఉదా : ధర్మః, ధర్మము, ధర్మపు; వర్గః, వర్గము, వర్గుపు; భండారః, భండారము, భండారుపు (భండారు అను రూపమును గలదు).

(7) కొన్నియెడల నుత్వ, పువర్ణములుమాత్రము వచ్చును : అపవ్తః, అపవ్తపు = కాలము ; ప్రతికూలము.

I (2) అకారాంత నపుంసకలింగశబ్దములు.

(అ) మహద్వాచకములు.

కొన్ని యకారాంత నపుంసకలింగశబ్దములకు మహద్వివక్షయం దమ హద్వాచకములకు వలె మువర్ణమును, అకారాంత పుంలింగ మహద్వాచక శబ్దములకు వలె నుత్వడుజ్ఞులును గూడఁ గలుగును. ఉదా : మిత్రమ్, మిత్రము, మిత్రుడు; ప్రధానమ్, ప్రధానము, ప్రధానుడు; శరణమ్, శరణము, శరణుడు; పాత్రమ్, పాత్రము, పాత్రుడు; ఆస్పదమ్, ఆస్పదము, ఆస్పదుడు మొదలైనవి.-ప్రధాన శబ్దమునకు 'ప్రధాని' యనియు మహద్భక్తమున రూపము గలదు. అట్లే 'శరణ' శబ్దమునకు 'శరణు' అనియు రూపము గలుగును.

(ఆ) మహాతీవాచకములు.

కలత్రశబ్దము తప్ప సంస్కృతమున మహాత్వర్థ కాకారాంత నపుంసక లింగశబ్దములు లేవు. తక్కిన యమహద్వాచకములకు వలె 'కలత్ర' శబ్దమునకును బ్రథమైకవచనమున మువర్ణము చేరి 'కలత్రము' అను రూప మేర్పడును.

(ఇ) మహాతీత రామహద్వాచకములు.

తెనుఁగు వైయాకరణులు స్త్రీ, తిర్య, గ్గడవాచకములకు మాత్రము మహత్సంజ్ఞను చెప్పియున్నారు. కాని, భావ, గుణ, కర్మాది వాచకపదములును నమహద్వాచకములనియే చెప్పవలెను. ఉదా : బహుత్వము, జ్ఞానము, కిల్బిషము, కల్మషము, హాసము, గీతము, ఔచిత్యము, కులము, స్థలము, శతము, సహస్రము మొదలయినవి.

(1) అకారాంత మహాతీత రామహద్వాచక పదములు పుంలింగములైనను, నపుంసక లింగములైనను, తెనుఁగు వ్యవహారమున నపుంసకలింగములుగనే పరిగణింపఁ బడును. పుంలింగములు నమహద్వాచకము లయిన శబ్దములను గూర్చి వై ని తెలుపఁబడినది.

(2) అకారాంత నపుంసక లింగములగు మహద్వాచకశబ్దములపై సాధారణముగ \* ము-వర్ణము చేరును. ఉదా : జ్ఞానము, సహసము, పుష్పము, ఫలము, మూలము మొదలయినవి.

(3) కొన్నియెడల నపుంసకలింగ కాకారాంత మహాతీత రామహద్వాచకములపై మువర్ణము వైకల్పికముగ లోపించును. ఉదా : అంతఃకరణ(ము); ఆకర్షణ(ము); అన్నప్రాశన(ము); లభిలాష(ము) (సమ్) అర్పణ(ము); ముద్రణ(ము); ఆవాహన(ము); విసర్జన(ము); అవలంబన(ము); ఆచ్ఛాదన(ము); ఆలంబన(ము); అవకర్షణ(ము); అవగాహన(ము); ఆవగణన(ము); అవధీరణ(ము); ఆదరణ(ము); ఆరోహణ(ము); అవరోహణ(ము); ఆరాధన(ము); ఆరోపణ(ము); ఆర్జన(ము); ఆలాపన(ము) ఆలోడన(ము); ఆవేదన(ము); ఆస్థిపీటన(ము); ఆస్వాదన(ము); ఇషణ(ము); ఉజ్జ్వల(ము); నిరీక్షణ(ము); ఉడుప(ము); ఉచ్ఛాటన(ము); ఉత్సాదన(ము); ఉత్సారణ

\* ము-వర్ణ మమహత్తులకుఁ బ్రథమైక వచనమునఁ జేరు ప్రత్యయమని తెనుఁగు వైయాకరణులందురు ; కాని, యది సంస్కృత ప్రత్యయమగు మకార మనుకొనుటయే సమంజసమని తోచుచున్నది. మకారముపై సుత్వమును జేర్చుట మకారస్థిరీకరణార్థము. వ్యవహారమున నీ యుత్వము తేలిపోయి పొల్లమకారముమాత్రము వినబడు చుండును. ఉదా : ఫలమ్, వసమ్. మొదలయినవి.

(ము) ; ఉద్ధ(ద్ధా)రణ(ము) ; సంబోధన(ము) ; ఉద్బోధన(ము) ; (ఉద్ ; ప్ర) వర్తన(ము) ; ఉద్వీక్షణ(ము) ; సమీక్షా(ము) ; సీక్షా(ము) ; ఉప గూహన(ము) ; ఉత్సాహ(ము) = ఒక పద్యము ; ఉద్వేగ(ము) , ఉద్వాస న(ము) ; ఉద్వేజ(ము) ; ఉద్వేప్త(ము) ; ఉన్మీలన(ము) ; ఉప గూహన(ము) ; (ఆ, ఉప, ప్రతి, సం) పాదన(ము) ; ఉపబ్రంహణ(ము) ; ఉపసర్పణ(ము) ; ఉప నర్జన(ము) ; ఉల్లంఘన(ము) ; ఔపాసన(ము) ; కుంకుమ(ము) (కుంకుము, అనియుచగును) ; గర్జన(ము) ; భేలన(ము) ; ఐషణ(ము) ; చోదన(ము) ; చరిత(ము) ; చరిత్ర(ము) , చిహ్న(ము) ; తర్జన(ము) ; దూషణ(ము) ; నిర సన(ము) ; నిరాకరణ(ము) ; నిరూపణ(ము) ; నిర్ధారణ(ము) ; నివారణ(ము) ; పారాయణ(ము) ; ప్రచ్ఛాదన(ము) ; బోధన(ము) ; భర్జన(ము) ; రక్షణ(ము) వర్జన(ము) ; వాదన(ము) ; స్థాపన(ము) ; విజృంభణ(ము) ; స్ఫురణ(ము) ; స్మరణ(ము), మొదలైనవి.

(4) కొన్నియెడల పదాంతాకారముపై సుత్వము వైకల్పికముగఁ జేరును. ఉదా: శరణము, శరణ మొదలయినవి.

(5) కొన్నియెడల నీ యుత్వముపై వునర్జము బహుళముగ నగును. ఉదా: అంతరము, అంతరువు మొదలయినవి.

(6) కొన్ని శబ్దముల తుది మువర్ణమునకు లోపము గలిగి స్త్రీ వద్దా వమురాదు. ఉదా: ఉన్నమనము, ఉన్నాధనము, ఉపనయనము, ఉపాకరణము, ఉపాయనము, మొదలయినవి.

## II ఆకారాంత స్త్రీలింగ శబ్దములు.

ఆకారాంత శబ్దములన్నియు సాధారణముగ సంస్కృతమున స్త్రీలింగ ములు అవ్విత్తత్సమము లగునపుడు వాని తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలు గును. ఉదా: రమా, రమ; శాఖా, శాఖి; విద్యా, విద్యి; మొదలయినవి.

(అ) మహద్వాచకములు.

సంస్కృతమున నాకారాంత మహద్వాచక శబ్దములు లేవు.

(ఆ) మహతీవాచకములు.

ఆకారాంత మహతీవాచకముల తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలు గును. ఉదా: రమా, రమ; ఉమా, ఉమ; భామా, భామ మొద.

(ఇ) మహాతీతరామహద్వాచకములు.

(1) మహాతీతరామహద్వాచకాకారాంత స్త్రీలింగ శబ్దముల తుది దీర్ఘమునకు సాధారణముగ హ్రస్వము కలుగును. ఉదా: శాలా, శాల; విద్యా, విద్య; క్షమా, క్షమ; శాఖా, శాఖ మొదలైనవి.

(2) కంధరా, విధా, నాసికా, భిక్షా, దంష్ట్రా, గ్రీవా, పాదుకా, ఉల్కా, అన్వేషణా, అర్చనా, అర్థనా, అర్దనా, గర్జనా, నిస్పృహా, పతాకా, విచారణా, మొదలగు శబ్దము లాకారాంత స్త్రీలింగము లయినను వాని తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలిగి కంధర, విధ, నాసిక, భిక్ష, దంష్ట్ర, గ్రీవ, పాదుక, ఉల్క, అన్వేషణ, అర్చన, అర్థన, అర్దన, గర్జ, నిస్పృహ, పతాక, విచారణ, అను రూపములనే కాక యకారాంతామహద్వాచకములవలె మువర్ణముతోడిరూపములను గూడఁబొందును: కంధరము, విధము, నాసికము, భిక్షము, దంష్ట్రము, గ్రీవము, పాదుకము, ఉల్కము, అన్వేషణము, అర్చనము, అర్థనము, అర్దనము, గర్జము, నిస్పృహము, పతాకము, విచారణము, మొదలైనవి.

కంధరా, విధా, శబ్దములు కంధరః, విధః, అనురూపములతోఁబుంలింగ శబ్దములుగఁ గూడనున్నవి. అప్పుడు వానికి మువర్ణముతోడి రూపములు కలుగుటకు సందేహములేదు. స్త్రీలింగమగు కంధరాశబ్దమునకు 'మెడ' యనిమాత్రమర్థము. పుంలింగమగు 'కంధర' శబ్దమునకు మెడయనునర్థమేకాక, మేఘము, ఒకవిధమగుగడ్డి, ఒకవిధమగు కూర, అనునర్థములు గూడఁగలవు. 'మెడ'యనునర్థము లేనప్పు డాశబ్దమునకు 'కంధరము' అనియే తత్సమరూపము గలుగును. అట్లే, స్త్రీలింగ 'విధా' శబ్దమునకు ప్రకారము, రకము, సంపద, అభివృద్ధి, ఏనుఁగు మొదలగు వానియాహారము, లోనికిచొచ్చుట, కూలి, పని అనునర్థములుగలవు. పుంలింగమగు 'విధ' శబ్దమునకు పై యర్థములన్నియుఁ గలవుగాని కూలి, పని, యనునర్థములులేవు. కావున నాయర్థములందు 'విధ' అను తత్సమరూపమునుమాత్రము వాడవలెనని తోచుచున్నది. కాని, తెనుఁగున నట్టి తత్సమ రూపము ప్రయోగమునందుగాని వ్యవహారమునఁ గాని కానరాదు.

'విద్యతా' శబ్దము 'విద్య-త్త' యగును. వ్యవహారమున దానిపై నుత్పము చేరి 'విద్యత్తు' అను తత్సమ రూప మేర్పడును.

మీననేత్రి, పద్మనేత్రి, మున్నగుసమాసరూపములు వ్యాకరణవిరుద్ధములని కొందఱుందురు. కాని, యట్టివి గ్రంథములందును. వ్యవహారము నందును గాన్పించుచున్నవి. పాణినీయవ్యాకరణమున వానికి గతిలేకున్నను సారస్వత వ్యాకరణము ప్రకారమవి సాధువులగుచున్నవి.

కొన్ని చెట్లపేళ్లు స్త్రీలింగములయినను నవి తత్వములగునపుడు పర్యాయమున స్త్రీవద్భావమును, నమహద్భావమును బొందును. ఉదా : అజగంధిక (ము), అజమోద (ము), అజశక్తి (ము), ఇటుగంధ (ము) మొదలైనవి.

ఇట్లేకొన్ని భక్త్యముల పేళ్లను గలుగును. ఉదా : అడ్డరిక (ము) మొదలైనవి.

ఇట్లే నక్షత్రనామమగు 'శ్రవణా' శబ్దమునకు 'శ్రవణ, శ్రవణము' అను రెండు తత్వమ రూపములును గలవు.

### III. ఇకారాంత శబ్దములు.

సంస్కృతమున నికారాంత శబ్దములు పుం, స్త్రీ, నపుంసక లింగములు మూడింటను నుండును. పుంలింగములు: హరి, కవి, అలి, కిరి మొదలయినవి. - స్త్రీలింగములు: భూమి, మొదలయినవి. - నపుంసక లింగములు: వారి, దధి, మొదలయినవి.

ఇకారాంత మహద్వాచక శబ్దములన్నియు పుంలింగమునందే యుండును. మహాతీవాచక ఇకారాంత శబ్దములు స్త్రీలింగములుగానే యుండును.

ఇకారాంత శబ్దము లేలింగమును గలిగి యున్నను, మహాదమహద్వాచకములలో నెవ్వియై యున్నను వానిపైఁ బ్రథమైకవచనమున నెట్టి విభక్తి ప్రత్యయముగాని, ఆగమ వర్ణముగాని చేరదు.

### IV. ఈకారాంత శబ్దములు.

సంస్కృతమున నీకారాంత శబ్దములన్నియు స్త్రీలింగములై యుండును. వానితుది దీర్ఘమునకుఁ బ్రథమైకవచనమున హ్రస్వము గలుగును: గౌరీ, గౌరి; నదీ, నది; వల్లీ, వల్లి మొదలయినవి. ఈకారాంత శబ్దము లెన్నడును మహద్వాచకములు గావు.

### V. ఉకారాంత శబ్దములు.

(1) అకారాంత సంస్కృత శబ్దముల వలెనే ఉకారాంత శబ్దములును మూడు లింగములందు నుండును. ఉదా: పుంలింగశబ్దములు: విష్ణుః, శంభుః, మనుః, ప్రభుః, ఇతుః, క్రతుః మొదలయినవి. స్త్రీలింగ శబ్దములు: ధేనుః, రజ్జుః, తనుః, రేణుః, ప్రియంగుః మొదలయినవి. - నపుంసకలింగ శబ్దములు: శక్తు, జాను, వసు = ధనము ; స్వాదు, అశ్రు, జతు, త్రపు, తాలు, కసేరు, దారు, వస్తు మొదలైనవి.

(2) ఉకారాంతములగు సంవత్సరముల పేళ్లపై పువర్ణము చేరక యవి యట్లేనిలుచును. ఉదా: ధాతు, విషు, చిత్రభాను, న్యభాను, విశ్వావసు.



## (1) ఉకారాంత పులింగ శబ్దములు.

మహద్వాచకములు.

(1) ఉకారాంత మహద్వాచక పులింగ శబ్దములపై డుజ్వర్ణకము వైకల్పికముగచేరును. ఉదా : ఇత్వోకుడు, విష్ణుడు, శంభుడు, ప్రభుడు, దయాలుడు, అమృతాంశుడు మొదలైనవి.

(2) డుజ్వర్ణకము చేరనప్పుడు వాని తుదియుత్వము తేలికయైనదగుటచే దానిని నిలుపుటకు పు వర్ణ మాగమముగాఁ జేరును. ఉదా ; ఇత్వోకుపు, విష్ణుపు, శంభుపు, ప్రభుపు, దయాళుపు, అమృతాంశుపు మొదలైనవి.

(3) ఒకప్పుడు కొన్ని శబ్దములపై డుజ్వర్ణకము చేరక కేవల పువర్ణము మాత్రము చేరును. ఉదా : మనుపు ; కురుపు (రాజు) ; రాహుపు ; ఆరురుక్షుపు మొదలైనవి - మనుడు, కురుడు, రాహుడు, ఆరురుక్షుడు, అను రూపములు కలుగవు.

## (2) అమహద్వాచకములు, మూడులింగములు.

అమహద్వాచక ఉకారాంత పుం, స్త్రీ, నపుంసకలింగశబ్దములపై పు వర్ణము చేరును. ఉదా : స్త్రీలింగములు : ధేనుపు, రజ్జుపు, తనుపు, రేణుపు మొదలైనవి - నపుంసకలింగములు : శ్వశ్రుపు, జానుపు, స్వాదుపు, వసుపు, అశ్రుపు, జతుపు, తాలుపు, కనేరుపు, దారుపు, వస్తుపు, మొదలైనవి.

రాహు, బాహు, శబ్దములు పులింగములు. 'రాహుడు' అనురూపము కలుగునోలేదో తెలియదు కాని, రాహుపు, బాహుపు, అనురూపములు సుప్రసిద్ధములు. పు వర్ణము చేరక రాహు, బాహు, అనురూపములను ప్రథమైక వచనమున గవులు ప్రయోగించిరి. ఉదా : పర్వము లేకయును రాహు భానునిఁ బట్టెన్ ; బాహుప్పళించి మొదలైనవి.

## VI. ఉకారాంతశబ్దములు.

(1) ఉకారాంత శబ్దములు సాధారణముగ స్త్రీలింగములు మాత్రమగును. అవి మహా దమహద్వాచకములలో నేవియైనను, తత్సమము లగు నపుడు వాని తుదిదీర్ఘమునకు హ్రస్వమును, అట్టి హ్రస్వ ఉకారముపై ప్రథమైక వచనమున పు వర్ణాగమమును గలుగును. ఉదా : అధిభూః = అధిభుపు ; ఆగూః, ఆగుపు ; అ (ఆ) లాబూః, అ(ఆ)లాబుపు ; కండాః, కండుపు ; కచ్చూః, కచ్చుపు ; కర్కంధూః, కర్కంధుపు ; కుహూ, కుహుపు ; ఖిర్జూః, ఖిరుపు ; ఖిలభూః, ఖిలపుపు ; జహూ, జహుపు ; దిధిషూః, దిధిషుపు ; పితృ



ప్రసూః, పితృప్రనువు ; పునర్భూః, పునర్భువు ; ప్రసూః, ప్రనువు ;  
వర్షాభూః, వర్షాభువు, వర్షూః, వర్షువు ; శ్వశ్రూః, శ్వశ్రువు మొదలైనవి.

(2) అగ్నిభూ, ఆత్మభూ, స్వభూ, స్వయంభూ, శబ్దములు పుంలింగము  
తై నను వానికి అగ్నిభువు, ఆత్మభువు, స్వభువు, స్వయంభువు, అనియే తత్వమ  
రూపములు: కర్కంధూ, ఖలపూ, శబ్దములు పుంలింగములై కర్కంధుః,  
ఖలపుః అనియగును. వానికిఁగూడ కర్కంధువు, ఖలపువు, అనియే తత్వమ  
రూపములు.

(3) 'కద్రూ' (=నాగమాత) శబ్దమునకు కద్రువు, కద్రువ, అనురెండు  
తత్వమ రూపములును గలుగును ; వానిలో 'కద్రువు' అనురూపమే ప్రాచీ  
నమైనట్లు తోచుచున్నది.

(4) "పృథ్వీవాచి భూ శబ్దమునకు భువియగుః భువి, భువులు, భువిని;  
భువులను." - అని చిన్నయసూరి. 'భువి' శబ్దము భూ శబ్దమునకు సప్తమ్యైక  
వచన రూపము. ఇట్లే, సరసి, హృది మొదలగు సప్తమ్యైకవచన రూపములు  
విభక్తి ప్రత్యయములు చేరుటకు ప్రాతిపదికము లగుచున్నవి. ఈ రూప  
ములు తొలుత ప్రథమైక వచనమునఁ బ్రయోగింపఁబడకపోయినను దరు  
వాతి కాలమున ప్రథమా విభక్తియందును వాడఁబడుచువచ్చినవి.

## VII. (1) ఋకారాంత శబ్దములు.

ఋకారాంత శబ్దములు మూఁడువిధములుగఁ గాన్పించుచున్నవి: (1)  
మనుష్యుల సంసారసంబంధములను దెలుపునవి. ఇవి మహద్వాచకములును,  
మహతీ వాచకములు ననిరెండు వర్గములుగనున్నవి. మహద్వాచకములు :  
పితృ, భ్రాతృ, భర్తృ, జామాతృ, జనయితృ, దేవృ,నప్తృ.—మహతీ  
వాచకములు: ఉపమాతృ, దుహితృ, ననాందృ, మాతృ, యాతృ, స్వస్మ. (2)  
'చేయునట్టి' అను సర్థముగల తృ ప్రత్యయము చేరినశబ్దములు. ఉదా: అను  
స్థాతృ, అనుగంతృ, అనుమంతృ, అపహర్తృ, అభియోక్తృ, అలంకర్తృ,  
ఉపదేష్టృ, ఉపద్రష్టృ, ఉపభర్తృ, కర్తృ,కామయితృ, కారయితృ, క్రేతృ,  
క్షేతృ, గంతృ, గ్రహీతృ, ఛేతృ, జాగరితృ, జేతృ, త్వష్టృ, దాతృ,  
దోగ్ధృ, ద్రష్టృ, ద్వేష్టృ, ధ్యాతృ, ధాతృ, నియంతృ, నియోక్తృ, నిర్దాతృ,  
నిహంతృ, నేతృ, పరివేష్టృ, పోతృ, ప్రణేతృ, ప్రతిగ్రహీతృ, ప్రయోక్తృ,  
ప్రష్టృ, భవితృ, భోక్తృ, యంతృ, యోగ్యృ, రక్షీతృ, రంతృ, వక్తృ,  
విక్రేతృ, విమాతృ, చైశ్వ, శాస్తృ, సవ్యేష్టృ, సంస్థాతృ, సవితృ, స్తంభ  
యితృ, స్కర్తృ, స్రష్టృ, స్వీకర్తృ, హంతృ, హర్తృ, హళాతృ మొద  
లైనవి. (3) - తృ ప్రత్యయాంతములు కాని శబ్దములు. ఉదా: నృ.

వై వానిలో 'మొదటి వర్గములోని పితృ, భ్రాతృ, జామార్తృ, దేవు, శబ్దములు పుంలింగములు, మహద్వాచకములు ; వీనికి మహతీవాచకము లగు స్త్రీలింగరూపములు లేవు - అనగా వానికి 'పిత్రీ, భ్రాత్రీ, జామార్త్రీ, దేవీ' అనురూపములు గలుగవు. జనయితృ శబ్దమునకు 'జనయిత్రీ' అను స్త్రీలింగరూపము గలదు. దేవుశబ్దము తెనుఁగున తత్సమము కాదు - అనగా 'దేవ' అను తత్సమ రూపము గలుగదు. 'దేవరుఁడు' అను రూప మకారాంత పుంలింగమగు దేవరశబ్దమునుండి కలుగుచున్నది. 'దేవుఁడు' అనురూపము శబ్దరత్నాకరమున నున్నది. ప్రయోగము లేదు. నష్ట శబ్దము స్త్రీలింగ మహతీవాచకముగఁగూడ వాడఁబడును ; దానికి 'నస్త్రీ' అను స్త్రీలింగ రూపమును గలదు. ఋకారాంత స్త్రీలింగమహతీవాచక శబ్దములకు పుంలింగరూపములు లేవు. రెండవవర్గములోని శబ్దములనన్నిటిని నపుంసకలింగ శబ్దములుగ సంస్కృతమున వాడవచ్చును. వానికి స్త్రీలింగమున అనుష్ఠాత్రీ, అనుగంత్రీ, మొదలగు రూపములు గలుగును.

మూడవ వర్గమందలి 'న్య' శబ్దము తెనుఁగునఁ దత్సమమై 'న' అని కాదు ; 'నరుఁడు' అనురూపము 'నర' శబ్దమునుండి కలుగును. లేదా 'నరుఁడు' అనురూపము సంస్కృత ద్వితీయైక వచన రూపమునుండి కలిగినదని యైన ననవచ్చును. 'త్రీ' అంతమందు గలస్త్రీలింగశబ్దము లన్నియుఁ దెనుఁగునఁ దక్కిన యీకారాంత శబ్దములకు వలె దీర్ఘమునకు హ్రస్వము గలుగుట వలనఁ దత్సమములగును. ఉదా: జనయిత్రీ, నస్త్రీ, అనుష్ఠాత్రీ మొదలై నవి.

(1) ఋకారాంత శబ్దములతుది ఋ - కారస్థానమున అత్వము నిలుచుట వలనఁ దెనుఁగునఁ దత్సమము లేర్పడును : అనగా నాయా శబ్దముల సంస్కృతము నందలి దీర్ఘాంతములగు ప్రధమైక వచనరూపములతుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలుగుటవలనఁ దెనుఁగున నవి తత్సమములగును. ఆ శబ్దము లేలింగమునందున్నను వాని తత్సమరూపము లిట్లే కలుగును: వానిపై మఱి యెట్టి విభక్తి ప్రత్యయములును జేరవు. ఉదా. పితృ. పుం. సం. ప్ర. ఏ. పితా, తత్సమము: 'పిత'; దుహితృ (స్త్రీ.); సం. ప్ర. ఏ. దుహితా, తత్సమము 'దుహిత'; నష్ట (పుం. స్త్రీ). సం. ప్ర. ఏ. నష్టా; తత్సమము: 'నష్ట'; కర్తృ (పుం. న.), సం. ప్ర. ఏ. కర్తా; తత్సమము: 'కర్త' మొదలై నవి. ఈక్రింది తత్సమ రూపము లిట్లే కలిగినవి—

భ్రాత, భర్త, జామాత, జనయిత ; ఉపమాత, ననాంద (ననంద), మాత, యాత, స్వస ; అనుష్ఠాత, అనుగంత, అనుమంత, అపహర్త, అభియోక్త, అలంకర్త, ఉపదేష్ట, ఉపద్రష్ట, ఉపభర్త, కర్త, కామయిత, కార

యిత, క్రేత, క్షత, గంత, గ్రహీత, ఛేత, జాగరిత, జేత, ర్వప్త, దాత, దోగ్ధ, ద్రప్త, ద్వేప్త, ధాత, ధ్యాత, నియంత, నియోక్త, నిర్దాత, నివంత, నేత, పరినేప్త, పోత, ప్రణీత, ప్రతిగ్రహీత, ప్రయోక్త, ప్రప్త, భవిత, భోక్త, యంత, యోగ్ధ, రక్షిత, రంత, వక్త, విక్రేత, విమాత, పౌఢ, శాస్త, సవ్యేప్త, సంస్థాత, సవిత, స్తంభయిత, స్కర్త, స్తప్త, స్వీకర్త, హంత, హర్త, హాత మొదలైనవి.

(2) “విధాత్పు, ధాత్పు, డాత్పు, సవితపు, నేత్పు, శబ్దంబులకు మహత్తుల కత్వస్త్రీన ద్భావంబులు విభావనగు: విధాత, విధాత్పుడు. ధాత, ధాత్పుడు; దాత, దాత్పుడు; సవిత, సవితపుడు; నేత, నేత్పుడు” - అనిచిన్నయసూరి చెప్పెను. వీనిలో ‘ధాత్పుడు, దాత్పుడు, నేత్పుడు’ అను రూపములు శబ్ద రత్నాకరమున సంగ్రహింపఁ బడలేదు; కాని, ప్రాథమ్యకరణమున వానిని గూర్చిన ప్రశంస లేకుండుటచే నారూపములు శబ్దరత్నాకర కారుడగు ప్రాథమ్యకరణ కారునికి సమ్మతములనియే తలంపవలసి యున్నది. ‘విధాత్పు, సవితపు’ శబ్దములకుఁ దప్పఁ దక్కినవానికి డబ్బుతోడి ప్రధమైకవచన రూపములు గలుగు ననుటకుఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు; వ్యవహారమున నట్టి శబ్దములు వినఁబడవు.

(3) ‘సితపు’ శబ్దమునకు ‘సితరుడు’ అను ప్రధమైకవచన తత్సమ రూపము గలదు. కాని, యది శబ్దరత్నాకరమున వైకృతముగ నిరూపింపఁబడి యున్నది. అది వైకృత మనుటకంటే సంస్కృత ద్వితీయైకవచనమునుండి పుట్టిన తత్సమరూపముగాఁ బరిగణించుట యుక్తము. నరుడు, దేవరుడు అను పదములు నిట్టివే యనవచ్చును గాని, యవి యకారాంత పుంలింగశబ్దము లగు నర, దేవర, శబ్దములకుఁ దత్సమరూపములనియుఁ జెప్పికొనవచ్చును.

#### VIII. ఇతరాచ్చు లంతమందుగల శబ్దములు.

ఓకారాంత రై శబ్దమునకు ‘రో’ యను తత్సమరూపముగలుగునని చిన్నయసూరి చెప్పెనుగాని, యది శబ్దరత్నాకరకారుని యభిప్రాయముచొప్పున వైకృత మనుకొనుటయే యొప్పును; అట్లయినచో రోయీవి, రోవెలది మున్నగువానికి మిశ్ర సమాసత్వము తప్పను. ‘రో’ తత్సమమైనచో ‘రోయి’ కూడ తత్సమము కావలయును. ‘రై’ అను రూపమునుగూడ చిన్నయసూరి తత్సమముగఁ బరిగ్రహించెను గాని దానికిఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు.

ఓకారాంత గో శబ్దమునకు ‘గోపు’ అనునది తత్సమరూపము.

ఔకారాంత సౌశబ్దమునకుఁ దత్సమముగ ‘నావ’ అను రూపము గలుగును. క్లౌ శబ్దమునకు క్లౌ, క్లౌ అను తత్సమరూపములను చిన్నయసూరి.

నిరూపించెను గాని, వానికిఁ బ్రయోగములు గానరావు. 'స్లో' అను రూపము శబ్దరత్నాకరమున లేదు.

హలంత శబ్దములు.

సంస్కృతమున హలంత శబ్దములు 'చ, జ, త, ద, ధ, న, భ, వ, శ, ష, స, హ' అను హల్లు లంతమునఁ గలవిగా నుండును. వీనిలోఁ గొన్ని పుంలింగములు, కొన్ని స్త్రీలింగములు, కొన్ని నపుంసక లింగములుగా నుండును. హలంత శబ్దములు కొన్ని మహద్వాచకములుఁ గొన్ని మహతీత రామహద్వాచకములు నగునుగాని మహతీ వాచకములు హలంత శబ్దము లందులేవు.

(1) హలంత శబ్దములు పుం 'స్త్రీ' నపుంసక లింగములలో నెవ్వయైనను, మహద్వాచకములు, మహతీత రామహద్వాచకములలో నెవ్వయైనను, ఏహల్లు అంతమందు గల్గవైనను, తత్సమములగునపుడు సంస్కృతమునందలి వాని ప్రథమైక వచనరూపములు ప్రాతిపదికములగును. ఉదా.

చకారాంతములు: అన్వక్, ఋక్, గుడత్వక్, తిర్యక్, త్వక్, దేవ ద్ర్యక్, మృదుత్వక్, రుక్, లుక్, వాక్, శుక్, స్పిక్, స్రుక్.

జకారాంతములు: అశ్వయుక్, అస్రుక్, అహిభుక్, ఋత్విక్, తృప్త్యక్, పరివ్రాట్, బలిభుక్, భిషక్, భూభుక్, భృతిభుక్, యక్షరాట్, యమరాట్, రాట్, రుక్, వణిక్, విభ్రాట్, విరాట్, విశ్వసృక్, సమ్రాట్, స్పిక్, స్రక్, స్వప్నక్, స్వరాట్, స్వారాట్, శతభిషక్, హుతభుక్.

తకారాంతములు: (1) అంభుభృత్, అగ్నిచిత్, అభిజిత్, ఆవృత్, ఉదశ్విత్, ఉపభృత్, కపాలభృత్, యుత్, త్వాభృత్, గరుత్, చిత్రకృత్, జగత్, జతుకృత్, జరత్, తారకజిత్, జాగ్రత్, తనూనపాత్, త్రింశత్, సపాత్, పరభృత్, పాదు (దూ) కృత్, పితృత్, పృషత్, బృహత్, భూభృత్, మరుత్, మహత్, మారజిత్, యకృత్, యోషిత్, విపశ్చిత్, వియత్, విరోధికృత్, విషువత్, వేహత్, విద్యుత్, శకృత్, శుభకృత్, శోభకృత్, శ్వేతగరుత్, సంయత్, సమిత్, సర్వజిత్, హరిత్.

(2) మతుబంతములు: ఉదన్వత్ (నపుం.), ఉదన్వాన్ (పుం.); ఉరన్వత్ (నపుం.) ఉరన్వాన్ (పుం.); కకుద్భత్ (నపుం.); కకుద్భాన్ (పుం.); క్రియావత్ (నపుం.); క్రియావాన్ (పుం.); గోమత్ (నపుం.); గోమాన్ (పుం.); చక్రివత్ (నపుం.); చక్రివాన్ (పుం.); మఘవత్ (నపుం.); మఘవాన్ (పుం.); మరుత్వత్ (నపుం.); మరుత్వాన్ (పుం.); మాలవత్ (నపుం.); మాలవాన్ (నపుం.) విద్వావత్ (నపుం.) విద్వాన్

వాన్ (పుం.) ; శిఖావత్ (నపుం.) ; శిఖావాన్ (పుం.) ; శ్రీమత్ (నపుం.) ; శ్రీమాన్ (పుం.) ; వివస్వత్ (నపుం.) ; వివస్వాన్ (పుం.) ; శుక్తిమత్ (నపుం.) ; శుక్తిమాన్ (పుం.) ; సానుమత్ (నపుం.) ; సానుమాన్ (పుం.) ; హనుమత్ (నపుం.) ; హనుమాన్ (పుం.) ; హిమవత్ (నపుం.) ; హిమవాన్ (పుం.) - మొదలయినవి.

దశకారాంతములు: ఆపత్, ఉపనిషత్, కకుత్, గూఢపాత్, త్రికకుత్, దృషత్, ద్విషత్, పరిషత్, ముత్, మృత్, విపత్, శరత్, సంముత్, సంవిత్, సంపత్, హృత్.

ధశకారాంతములు: ట్సుత్, వీరుత్, సమిత్, శ్వావిధ్.

నశకారాంతములు; (1) అన్-అంతములు:

(అ) పుంలింగములు: అకృష్ణకర్త, అగ్రజన్త, అర్యమా, అర్వా, అశ్లా, అధ్వా, ఆత్మా, ఊష్మా, ఇక్షుధన్వా, ఉత్తో, కదధ్వా, కృష్ణకర్త, కృష్ణవర్త, గ్రాహ, జీవాత్మా, ద్వాదశాత్మా, దిజన్త, ధూంత్మా, పరమాత్మా, పాష్ట, పృథురోమా, ప్రేమా, బ్రహ్మ, భూతాత్మా, మనుష్యధర్త, యత్మా, యజ్వా, యవా, రాజా, రాజయత్మా, విశ్వకర్త, వేమా, శర్త, శ్లేష్మా, సుత్రామన్, సుధర్త, సుపర్వా, స్వాదుధన్వా, హిమదామా.

(ఆ) నపుంసక లింగములు: అర్త, అష్టాదశ, అహ, ఉపాకర్త, ఊరు, పర్వ, కర్త, క్లోమ, చర్త, ఛర్త, జర్త, తర్త, ద్విజన్త, ధామ, సర్త, నామ, నృపలక్ష్మ, పర్వ, ప్రేమ, బలిసర్త, బ్రహ్మ, భన్త, భూతాత్మ, మర్త, కర్తాశ్మ, రోమ, లక్ష్మ, లూమ, లోమ, వర్త, వర్త, వర్ష, వేశ్మ, వేమ, ప్రియమ, శర్త, శూష్మ, సధర్త, సామ, స్థామ, స్థేమ, హేమ.

(2) ఇమనిజంతములు: అణిమా, గంభీరిమా, గభీరిమా, గరిమా, చారిమా, తనిమా, నీలిమా, పటిమా, పాండిమా, ప్రధిమా, మధురిమా, మహిమా, మ్రదిమా, శోణిమా.

(3) ఇన్-అంతములు: అనుజీవీ, అపకారి, అధికారి మొదలయినవి. అశ్విన్.

భకారాంతములు: కకుప్, అనుష్టుప్, త్రిష్టుప్.

వకారాంతములు : దివ్.

శకారాంతములు : అదృక్, త్రిద్యుస్పృక్, దృక్, భూమిస్పృక్, మర్తస్పృక్, విట్, స్పృక్.

షకారాంతములు : అహిద్విట్, కాష్ఠతట్, గోవిట్, తృట్, త్విట్, ప్రావృట్, దుట్, విట్, విప్రుట్, ద్విట్, వాహద్విట్, విద్విట్.

సకారాంతములు : (1) అన్ - అంతములు : అంధన్, అంభన్, అంహన్, అగాకన్, అచన్, అనేహన్, అప్పరన్, అమృతాంధన్, అయన్, అర్చన్, అవాసన్, ఆగన్, ఉచ్చైశ్చవన్, ఉత్తరవాసన్, ఉచ్చనన్, ఉదన్, ఉషన్, ఉర్ధ్వరేతన్, ఏచన్, ఓజన్, ఓకన్, కర్ణజతాకన్, ఖురహన్, చక్షుశ్చనన్, చక్షున్, చటకాశిరన్, చేతన్, ఛందన్, జగచ్ఛ్చున్, జ్యాయన్, తమన్, తరన్, తేజన్, దశనవాసన్, దృష్టరజన్, సగాకన్, సభన్, పాధన్, ప్రత్యుషన్, ప్రచేతన్, భూయన్, మేదన్, మనన్, మహన్, మృగశిరన్, యశన్, యాదన్, రజన్, రంహన్, రహన్, రోదన్, రోధన్, వచన్, వయన్, వర్చన్, వాసన్, విమచన్, విహాయన్, శ్రవన్, సుమనన్.

(2) ఇన్ - అంతములు : అర్చిన్, ఉదర్చిన్, ఛదిన్, జ్యోతిన్, రోచిన్, హవిన్.

(3) ఈయన్ - అంతములు : అల్పీయన్, కణీయన్, బలీయన్, గరియన్, సాధీయన్, కనీయన్, యవీయన్, పరియన్.

(4) ఈన్ - అంతములు : ఆశీన్.

(5) ఉన్ - అంతములు : అరున్, ఆయున్, జటాయున్, జరాయున్, దీర్ఘాయున్, ధనున్, యజున్.

హకారాంతములు : అనడ్వాన్, ఉపానట్, గోధుక్, గోలిట్, తురాహట్, ప్రష్ఠవాట్, మధులిట్, స్నుక్.

సంస్కృత హలంతశబ్దములు తెనుఁగున తత్సమములగు విధము.

(1) సాధారణముగ సకారాంతములు కాని సంస్కృత హలంత శబ్దముల ప్రథమైకవచనరూపములే తెనుఁగునఁ బ్రథమా విభక్తైకవచన ప్రాతిపదికములగును. అప్పుడు తుదిహల్లునకు ద్విత్వమును, ద్విత్వముపై నుత్వమును జేరును. ఉపా. చ - అన్వక్కు, ఋక్కు, గుడత్వక్కు; జ - అశ్వయుక్కు, అస్రుక్కు, విరాట్టు; త - అంబుభృత్తు, అగ్నిచిత్తు, మహత్తు, సమిత్తు, హరిత్తు; ద - ఉవనిషత్తు, పరిషత్తు, శరత్తు; ధ - డుత్తు, వీరుత్తు, సమిత్తు; భ - కకుష్ప, అనుష్టుప్, త్రిష్టుప్; శ - దృక్కు, విట్టు, స్పృక్కు; ష - గోవిట్టు, తృట్టు, తృప్టు, త్విట్టు; స - అంధస్సు, అంభస్సు; ఆశీస్సు, ఆయుస్సు, ధనుస్సు, మహస్సు, యజస్సు, హ - స్నుక్కు మొదలైనవి.

(2) దీర్ఘము మీఁది ద్విత్వహల్లులలో నొకటి కొన్నిశబ్దములందు లోపించును. ఉదా. వాక్కు, వాకు (విరాటు, రాటు, స్వరాటు, ప్రష్ఠవాటు; అనురూపములు కలుగునేమో తెలియదు).

(3) కొన్ని యెడల కొన్ని సంస్కృత హలంతశబ్దముల ద్వితీయైకవచన రూపముగూడ తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన ప్రాతిపదికమగును. శబ్దమనుహ ద్వాచకమగునపు డాసంస్కృత ద్వితీయైకవచన రూపముపై నుత్వముచేరి తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన రూపమగును. మహద్వాచకమైనచో సంస్కృత ద్వితీయైకవచన ప్రత్యయమందలి మకారముతోపింపఁగా శేషించిన యత్వ మున కుత్వమై, డుజ్ - ప్రత్యయముచేరి తెనుఁగున ప్రథమైకవచన రూపము గలుగును. ఉదా. చ-త్వక్కు, త్వచము; జ - హుతిభుక్కు, హుతిభుజుడు; డ - కకుత్తు, కకుదము; ధ - వీరుత్తు, వీరుధము;

(4) కొన్ని శబ్దములకు సంస్కృత ద్వితీయైకవచనరూపముమాత్రము ప్రాతిపదికమగును. ప్రథమైకవచన రూపము ప్రాతిపదికమై ద్విత్వమును, ఉత్వమును గలుగవు. ఉదా. జ - భూభుజుడు (భూభుక్కు అనికాదు); భృతి భుజుడు (భృతిభుక్కు అనికాదు); విశ్వస్థుజుడు (విశ్వస్థుక్కు అనికాదు); స్రజము (స్రక్కు అనికాదు); త-పిత్సంతము (పిత్సత్తుకాదు); డ - ముడము (ముత్తు అనికాదు); సమ్ముడము (సమ్ముత్తు అనికాదు); శ - భూమిస్పృశుడు (భూమి స్పృక్కు అనికాదు); విశుడు (విట్టు అనికాదు); స - అగౌళసము (అగౌళస్సు కాదు); అమృతాంధనుడు (అమృతాంధస్సు కాదు); విహాయసము (విహాయస్సు కాదు); అవాసనుడు (అవాసస్సుకాదు), ఉరనుడు (ఉరస్సు అని మహద్వాచక రూపములేదు); ఊర్ధ్వరేతనుడు (ఊర్ధ్వరేతస్సు అను మహద్వాచక రూపములేదు). ఖురణనుడు (ఖురణస్సు అను మహద్వాచక రూపములేదు.); ష - అహిద్విషము (అహిద్విట్టుకాదు); అట్లే, అహిద్వి షుడు; విప్రుషము (విప్రుట్టు అనికాదు); వాహద్విషము (వాహద్విట్టు అనికాదు); కాష్ఠతషుడు (కాష్ఠతట్టు అనికాదు); హ - తురాషాహుడు (తురాషాట్టు అనికాదు); ప్రష్ఠవాహము (ప్రష్ఠవాట్టు అనికాదు); మధు లిహము (మధులిట్టు అనికాదు); గోలిహము (గోలిట్టు అనికాదు).

మతుప్యత్యయాంత శబ్దములన్నియుఁ బై సూత్రము ననుసరించి తత్స మము లగుచున్నవి: ధీమాన్ (ప్ర. ఏ.), ధీమంతమ్ (ద్వి. ఏ.), \* ధీమంత (తె. ప్ర.), ధీమంతుడు; ఇట్లే, ధనవంతుడు, మొదలయినవి. హనుమ చ్ఛబ్దమునకు హనుమంతుడు, హనుమానుడు, హనుమ యను మూఁడు తత్సమరూపములును గలవు. 'గరుత్త' చ్ఛబ్దమునకుఁ గొన్ని ప్రాంతములందు 'గరుత్తానుడు' అను తత్సమరూపము వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది. విద్య చ్ఛబ్దమునకు నేటి యాంధ్ర, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయముల మూలమున 'విద్వాను' అను తత్సమరూప మేర్పడినది. దీనికిని 'విద్వాంసుడు' అను తత్సమపదమునకును సర్థభేదముకూడ నేర్పడినది. 'విద్వాన్' అను విశ్వవిద్యా



లయ పరీక్షయందు తీర్ణుడై నవాఁడు 'విద్వాను'; బాగుగ చదువుకొని జ్ఞానము సంపాదించినవాఁడు 'విద్వాంసుడు'.

(5) కొన్ని సంస్కృత హలంతముల తుదిహల్లులోపింపఁగా మిగిలిన రూపముగూడ తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన ప్రాతిపదికమగును. అట్టి ప్రాతిపదిక మకారాంతమైనచో మహద్వాచకమగునపు డుత్పడుజ్ఞులును, నమహద్వాచకమగునపుడు మువర్ణమునుజేరి తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన తత్సమ రూపము లేర్పడును. ఉదా. త - జగత్తు, జగము ; స - అర్చస్సు, అర్చము ; ఉత్తరవాసస్సు, ఉత్తరవాసము ; ఛందస్సు (ఛందము అనురూపము శ. ర. లో లేదు. లాక్షణికులు వాడినారు); నభము (నభస్సు శ. ర. లో లేదు. ప్రయోగమున్నదేమో); లేజస్సు, లేజము ; మనస్సు, మనము ; యశస్సు - యశము; రేతస్సు, రేతము ; శ్రవస్సు, శ్రవము ; వాసస్సు, వాసము ; సదస్సు, సదము ; రజస్సు, రజము. ఇంద్రజిత అను మహద్వాచకమునకు 'ఇంద్రజిత్తు', 'ఇంద్రజి' యను రెండును దత్సమరూపములగును.

(6) కొన్నిటికి ద్విత్వరూపమురాక, తుదిహల్లు లోపింపఁగా శేషించిన యకారముపై నుత్పడుజ్ఞులుగాని, మువర్ణముగాని మాత్రము గలుగును. ఉదా: అల్పీయము, ఆగము, ఉచ్చైశ్రవము, ఉన్మనుడు ; ప్రత్యుషము, బలీయము, మహామహుడు, విమనుడు, సర్పశిరము, స్థవీయము ; ఉపానహము, గోధుహుడు.

(7) కొన్నిటికి ద్విత్వరూపమురాక, ద్వితీయైకవచనము ప్రాతిపదికముగాఁ గలరూపములును, తుదిహల్లులోపింపఁగా శేషించినది ప్రాతిపదికముగాఁ గలరూపములును, గలుగును. ఉదా: ఊర్ధ్వరేతనుడు, ఊర్ధ్వరేతుడు ; ప్రచేతనుడు, ప్రచేతుడు.

(8) నకారాంత శబ్దములలో అన్ - అంతముల తుది నకారము లోపింపఁగా, మిగిలిన తుది అకారముపై మహద్వాచకమైనచో నుత్పడుజ్ఞులును నమహద్వాచకమైనచో ము - వర్ణమును చేరును. ఉదా: మహద్వాచకములు: అకృష్ణకర్ముడు, అర్చముడు, కృష్ణకర్ముడు, ద్వాదశాత్ముడు. ద్విజన్ముడు, భూతాత్ముడు, మనుష్యధర్ముడు, సభర్ముడు, సుత్రాముడు, సుత్వుడు, సుపర్వుడు, స్వాదుధన్వుడు, ఇక్షుధన్వుడు, హిమధాముడు.

అమహద్వాచకములు: అర్కము, అర్చము, అశ్శము, అష్టాదశము, ఆహము, అధ్వము, కదధ్వము, ఊరుపర్వము, ఊష్మము, అగ్రజన్ముడు, అగ్రజన్మము, క్లోమము, గ్రామము, చర్కము, తర్కము, ద్విజన్మము, ధామము, ధూంక్షుము, సర్తము, నామము, స్పపలక్షుము, పర్వము, పాప్తము,



పృథురోమము, బలిసద్గము, భస్మము, రిక్తాశ్మము, రోమము, లక్ష్మము, లూమము, లోమము, సర్వము, వర్తము. వర్షము, వేత్సము, సేమము, ప్లోమము, శర్మము, శుష్మము, శ్లేష్మము, సధర్మము, నామము. స్థామము, స్థేమము, హేమము

(9) కొన్ని అన్నంతశబ్దముల తుది సకారము లోపించి స్త్రీసద్భావము వైకల్పికముగఁ గలుగును. ఉదా: అమహద్వాచకములు: ఉపాకిర్త, ఉపాకర్తము; కర్త, కర్తము; ఆత్మ, ఆత్మము; పరమాత్మ, పరమాత్మము; ప్రేమ, ప్రేమము; భూతాత్మ, భూతాత్మము; రాజయత్న, రాజయత్నము.

మహద్వాచకములు: కృష్ణవర్త, కృష్ణవర్తము; జీవాత్మ, జీవాత్మము; ఆత్మ, ఆత్మము; పరమాత్మ, పరమాత్మము; భూతాత్మ, భూతాత్మము, విశ్వకర్త, విశ్వకర్తము.

(10) కొన్ని అన్నంతశబ్దముల తుది సకారము లోపించి స్త్రీసద్భావము మాత్రము కలుగును: ఉదా. పామ, యజ్వ, యువ.

(11) బ్రహ్మన్ శబ్దము మహద్వాచకమయిన యెడల బ్రహ్మ అనియు, అమహద్వాచకమగుచో బ్రహ్మమనియుఁ దత్సమరూపములఁ బొందును.

రాజన్ శబ్దమునకు రాజే అనునది తత్సమరూపము; రాజ శబ్దమున జకారము దంత్యోచ్చారణము గలది.

శ్వన్ శబ్దమునకు సప్తమైకవచనరూపమగు 'శుని' అనునది తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమునఁ దత్సమరూపము.

శర్మ, వర్మ శబ్దములు పుంలింగములు, మహద్వాచకములు నగుచోఁ దెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమున శర్మ, వర్మ యనురూపములఁ బొందును. సపుంసకలింగములు సమహద్వాచకము లగుచో శర్మము, వర్మము, అను తత్సమరూపములఁ బొందును.

సుధర్మన్ శబ్దము సభకు పేరగుచో దానికి సుధర్మయను తత్సమరూప మేర్పడును.

(12) ఇన్నంతముల తుది సకారము లోపింపఁగా మిగిలిన ఇకారాంత రూపమే తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమున నిలుచును. లేదా, సంస్కృతమందలి వాని ప్రథమైక వచనరూపముల తుది ఈకారమునకుఁ దెనుఁగున ప్రాప్త్యము కలుగునని యొక జెప్పవచ్చును. ఉదా: అనుజీవి, ఉపకారి, అధికారి, మాని, జీవి, హస్తీ మొదలయినవి.

(13) ఇమనిజంతముల తుది సకారము లోపించును. అట్లు లోపించుగా నిలిచిన రూపమునను, దానిపై మువర్ణము చేరిన రూపమునను దెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమునఁ దత్సమమగును. ఇమనిజంతశబ్దములకుఁ గలుగు మువర్ణముతోడి రూపములు కొన్ని శబ్దరత్నాకరమున నిరూపింపఁ బడలేదు. అట్లే స్త్రీవద్భావరూపములును గొన్ని చూపఁబడలేదు. వానికారూపములు కలుగునో కలుగవు చెప్పవీలులేదు. ఉదా: అణిమ (అణిమము - శ. ర. లో లేదు); గంభీరిమ (గంభీరిమము - శ. ర. లో లేదు); గభీరిమ (గభీరిమము - శ. ర. లో లేదు); గరిమ, గరిమము; (చారిమ, - శ. ర. లో లేదు), చారిమము; తనిమ (శ. ర. లో లేదు), తనిమము; నీలిమ, నీలిమము; పటిమ (పటిమము - శ. ర. లో లేదు), పండిమ, పండిమము; ప్రథిమ, ప్రథిమము; మధురిమ, మధురిమము; మహిమ, మహిమము; (మృదిమ, - శ. ర. లో లేదు), మృదిమము; శోణిమ, శోణిమము.

(14) ఇన్ అంతమందుగల శబ్దముల తుది సకారము వైకల్పికముగా లోపించును; లోపింపనపుడు సకారమునకు ద్విత్వమును ఉత్పమును గలుగును. ఉదా: అర్చిన్సు, (అర్చి. శ ర లో లేదు “పల్లవపుటార్చిడఁగరాదు” అని వసుచరిత్ర ప్రయోగము); ఉదర్చిన్సు - శ. ర. లో లేదు), ఉదర్చి; (ఛదిన్సు - శ. ర. లో లేదు), ఛది (జ్యోతిన్సు - శ. ర. లో లేదు), జ్యోతి; రోచిన్సు, (రోచి - శ ర. లో లేదు); హవిన్సు, హవి.

(15) ఉన్ అంతమందుగల శబ్దముల తుది సకారము వైకల్పికముగా లోపించును. లోపము పొందఁగా నిలిచిన రూపముపై యువర్ణము చేరును; లోపము కలుగనప్పుడు ద్విత్వమును ఉత్పమును గలుగును. కొన్నియెడల నీ రెండురూపములలో నొకటిమాత్రము కలుగును. ఉదా: అరున్సు (అరువు అని కాదు); ఆయున్సు, ఆయువు; జటాయువు (జటాయున్సు అనికాదు); దీర్ఘాయువు (దీర్ఘాయున్సు అని వ్యవహారమునఁ గలదు); ధనున్సు, ధనువు; యజున్సు (యజువు అని కాదు.) - ఆయుషమ్ మొదలగు సంస్కృతరూపములను బట్టి కావలయు “ఆయుష్షు” అని వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది.

(16) ‘మృగశిరన్’ అను సకారాంతశబ్దమునకు మృగశిర యనునది తత్సమరూపము; మృగశిరము అనురూపమును గలుగునేమో తెలియదు. మృగశిరన్సు, మృగశిరను, అనురూపములు మాత్రము గలుగవు. వేధశ్శబ్దమునకు వేధయనియు, పురోధశ్శబ్దమునకు పురోధ, పురోధనుఁడు, అనియును దత్సమరూపములు; అనఁగా వేధుఁడు, వేధనుఁడు, పురోధుఁడు, అనురూపములు కలుగవు.

‘శతభిషక్’ అను దశాశ్వాసశబ్దమునకు శతభిష, శతభిషము అను రెండు తత్త్వమరూపములును గలుగును. శతభిష్ము అనునొకము కలుగదు.

‘మహత్’ అను తకారాంతశబ్దమునకు మహావిశ్వాసమునఁ జెనుఁగున రూపములేదు. ‘మహాంతు’ అనునది యశ్యదేశ్యము.

‘సమిధ్’ అను ధకారాంతశబ్దమునకు సమిధ యని తత్త్వమరూపము కలుగును.

‘దోస్’ అను సకారాంతశబ్దమునకు ‘దో’ యని తత్త్వమరూపము గలుగును.

“ఉ. తదీయదంతములు దోల నమర్చిచఁ జూడనొప్పిరా

చెంగటఁ గాలదంశములు చేకొనియున్న యమర్షయం బులై”

(వి. పు. VII.)

నన్ శబ్దము ‘నన’యగును. నాసిక యని యర్థము.

హకారాంతమగు అనడుహ్ శబ్దమునకు సంస్కృతమున ప్రథమైకవచనమున ‘అనడ్వాస్’ అనియు, ద్వితీయైకవచనమున ‘అనడుహమ్’ అనియు రూపములు. తెనుఁగున దాని తత్త్వమరూపముగా ‘అనడ్వాహము’ అనునది యారెండింటియందును దేనినుండియుఁ గలుగలేదు.

ద-కారాంతమగు హౌద్ శబ్దమునకును, వ-కారాంతమగు దివ్ శబ్దమునకును వాని సంస్కృతమందలి సప్తమైకవచనరూపములు తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన తత్త్వమరూపము లగును: హౌది, దివి.

(17) దకారాంత ‘ఆపద్’ శబ్దమునకు ‘ఆపద, ఆపత్తి’ అను తత్త్వమరూపములు గలుగును. ‘ఆపత్తు’ అని వ్యవహారమునఁ గలదుగాని ప్రయోగము లందు లేదు. విపచ్ఛబ్దమునకు ‘విపద’ అను తత్త్వమరూపము గలుగదు; ‘విపత్తు, విపత్తి’ అనుగూపములు గలవు. ఇట్లే ‘ప్రతిపద్’ శబ్దమునకు ‘ప్రతిపద’ అను తత్త్వమరూపములేదు; ‘ప్రతిపత్తు’ ‘ప్రతిపత్తి’ అను రూపములున్నవి. సంపచ్ఛబ్దమునకు సంపద, సంపత్తు, సంపత్తి, అను మూఁడు తత్త్వమరూపములును గలవు.

(18) సమాసము లందు హలంతశబ్దములకుఁ దత్త్వమరూపములు యథాప్రయోగముగ గ్రహింపవలెను: భూభుజుఁడు (‘భూభుక్కు’ కాదు); ఫణిభుక్కు (‘ఫణిభుజము’ కాదు). ఇట్లే యితరములును గ్రహింప వలెను.

(19) సంస్కృతావ్యయములు కొన్ని తెనుఁగునఁ దత్త్వము లయినవి: ఉచ్చైస్, నీచ్చైస్, నమన్ అనుపదములు సంస్కృతమున నవ్యయములు. వీనిలో మొదటి రెంటికిని ఉచ్చ, ఉచ్చము; నీచ, నీచము (గ్రహణు ఉచ్చలోనున్నది;

నీచలోనున్నది; ఉచ్చము, నీచములేనివాఁడు) అనురూపములు గలుగును. సమశ్శబ్దమునకు సమస్సు అని తత్సమరూపము గలుగును. ఇట్లే యీక్రింది రూపములను దెలిసికొనవలెను. అందుకొన్ని వ్యవహారమున మాత్ర మెక్కువ ప్రచారమందున్నవి.

ఉపాంశు: “గంజాహాలలుపాంశున భుజించు నధముల” ఆము. ౪.

ఈషత్, ఈషత్తు; బహిన్ - బహి (బహివడు - “బహివడ్డ ద్విజున కల్పపుఁ బాచితంబడి, పసిడికికై తావాని బంతిఁగుడిచి” - (ఆము. VI; బహి పెట్టు - “బహిపెట్టిసతనియన్నమును... అభోజ్యమండు”) - భార. శాం. I.) స్వయమ్, స్వయము; సమమ్, సమము; భూయస్, భూయస్సు (శ. ౪); సద్యస్, సద్యా ( - ద్యవా), సాక్షాత్, సాక్షాత్తు (గా); అవశ్యమ్, అవశ్యము; అని శమ్, అనిశము; నిత్యమ్, నిత్యము; అజస్రమ్, అజస్రము; సంతతమ్, సంతతము; చిరమ్, చిరము; యావత్, యావత్తు (వ్యవహారమున అర్థభేదము; అంతయు నని యర్థము); అతి, అతి (వ్యవహారము; అతిగా తినకూడదు. అతీప్రతీలేకుండా పోయినాడు); ప్రతి, ప్రతి “ఎవ్వారు నీప్రతిలే రీభువన త్రయంబున” హరి. ఉ. X; “ఏను నీప్రతిగ నర్చనచేసెనఁగాక శాంభవిన్” జై. VIII; “ప్రతిరఘువీరుఁ డొకఁడు” విజయవి. మొదలయినవి); పరి, పరి (ఒకపరి; వ్యవహారము; ఒకపారి); లవణమ్, లవణము; ఉష్ణమ్, ఉష్ణము; శీతమ్, శీతము; ఆర్ద్రమ్, ఆర్ద్రము ఇట్లే.

(20) తెనుఁగు వ్యవహారమున ననేక సంస్కృతావ్యయములుచేరినవి: అద్యాపి, జన్మతః, జన్మనా, వినా, ప్రాయః, ప్రాయశః, సదా, సుష్టు, యుగపత్తు (గా), యావత్తు (అంతయు' ననునర్థభేదము కలిగినది), ఉపరి (ఉభయకుశలోపరి), తదుపరి, అన్యత్ర, ఏకత్ర, ఉభయత్ర, యత్రకుత్రాపి, కుత్రాపి, తత్రాపి, -వత్ = -వత్తు (గా); అన్యథా, ఏకైకశః, అల్పశః, నహి; ‘సహ’ కు తత్సమరూపము ‘సహా’; బహుథా, అన్యథా, తథా, సహస్రథా, శిరసా (-స్సా), మనసా (స్సా), వాచా (మాటయిచ్చినాఁడు); బహుశః, అనేకశః, (ఈ) రూపేణ, (అది) కేవలము) వృథా; వృథాగాఖర్చయినది, వృథా శపింతురే; సర్వదా, సర్వత్ర, యద్యపి, ఏవంచ, కశ్చన (గాఁడు), యఃకశ్చన (గాఁడు), పదేపదే, అకస్మాత్తుగా, ద్వారా, అథవా, నమోనమః, క్వచిత్తు, కించిత్తు, కదాచిత్, క్వచిత్తు, కించిత్తు, కించ(పడు), కదాచిత్తు, యద్వా, క్రమేపి, క్రమేణ, అక్షురశః, సుతరాం(లాం), తత్త్వతః. స్వతః, తు, చత ప్పకుండా; అహోరాత్రము (అహోరాత్రస్య, -‘శః, కాఁబోలును), సర్వాత్కనా, అతఃపతము, అన్యోన్యము, అంతరము, అకాండముగా, ఏతా వతా మొదలయినవి.

(21) “భవచ్చత్రామల కిందుప్రయోగంబులేదు” అని చిన్నయసూరి యాంధ్రశబ్ద చింతామణి ననుసరించి చెప్పెను - ‘భవిష్యత్’ అను శత్రురూపమునకు మాత్రము ‘భవిష్యత్తి’ అను రచ్చిచుండుము \* శబ్దకర్తా కరమునఁ జేర్చఁబడినది. ఈరూపము న్యచహారము నందుచు గలదు. నేటి గ్రంథకర్తయొకరు ‘పూజ్యురాలా’ యను శబ్దమున ‘జిచ్చి’ యని సంభోధించినారు. ఇది తప్పు. “సపదాచ్యవ్యయనుష్ఠి శోక్త్యాతిఃమునామ్, అనుష్ఠేఽస్తి వాక్యంతు”, అను నాంధ్రశబ్దచింతామణి సూత్రములప్రకారము సంస్కృత మందలి పదములుకానియవ్యయములును, నుచ్చిక్ ప్రత్యయాలిమలును క్త్యా, తుము, చంతిదాదురూపములను దెనుఁగునఁ జర్చములు కావనియు, కాని వాని ననుకరణమునఁ బ్రయోగింప వచ్చుచుండు: దేలుచున్నది. ఈ సూత్రమునకు విరుద్ధముగా “కర్తు మకర్తు మన్యదా, కర్తు ముచారశక్తివి” రామాభ్యుదయుము. “సర్వత్ర నిలింపకామినులవాడకుఁ గాఁపులు పోయిరి”; “ఆ బాలగోపాల మఖిలసద్వృజమును నానందముననున్కి నతిశయిల్లె”; “జయ శీతాంకుశులవతంస నిషధస్వామీ” అని కవులుచేసిన ప్రయోగముల నహోబలుఁ డుదాహరించియున్నాఁడు.

### మతుబంత శబ్దములు.

సంస్కృతమున ‘కలిగిన’ అను నర్థమును గలిగిన ప్రత్యయములలో మత్ అనునదొకటి. దానికి ‘నత్’ అనియు రూపాంతరముగలదు. సంస్కృతమున మత్ - ప్రత్యయము కొన్ని సందర్భములందును నత్ ప్రత్యయము వేరు సందర్భములందును వచ్చుచుండును.

(i) ఇది ఇతనికి (దీనికి) లేక ఇతనియందు (దీనియందు) కలదు అను నర్థమున మతుప్ప్రత్యయమువచ్చును.<sup>1</sup> ఉదా: గోమాన్ దేవదత్తః; వృక్షవాన్ పర్వతః, ఇట్లే - యవమాన్, ప్లక్షవాన్ మొదలయినవి. మతుబర్థక ప్రత్యయములు కొన్నియర్థములందు మాత్రమువచ్చును. (1) భూమార్థమున: రెండు మూఁడు యవగింజలను గలవాఁడు ‘యవమాన్’ కాఁడు. అట్లే, ఎక్కువ గోవులను గలవాఁడే ‘గోమాన్’.

(2) నిందార్థమున. ఉదా: కకుదానత్తీ, సంఖాదకీ మొదలయినవి.

(3) ప్రశంసార్థమున. ఉదా: రూపవతీ కన్యా (4) నిత్యయోగార్థమున, అనఁగా

\* ‘భవిష్యత్’ అనునది వర్తమానార్థకముకాదు గావున శత్రుతరుకాదని కొందఱు మతము; కాని, చిన్నయసూరియు, గుప్తార్థ ప్రకాశికాకారుఁడున దానిని శత్రుతరుగానే తలంచి యుదాహరించిరి.

1. తదస్యాస్త్యస్థిన్నితిమతువ్.

నిత్యగుణములను దెల్పునప్పుడు, ఉదా. ఊరిణీ వృక్షః. (5) అతిశాయనార్థమున. ఉదా: ఉడరిణీ కన్యా; (6) సంసర్గార్థమున, అనగా ఒకదానితో కూడియున్న అనునర్థమున. ఉదా: దండి, ఛత్రీ. (7) అస్యర్థమున. ఉదా: అస్తిమాన్.

(ii) రస, రూప, వర్ణ, గంధ, స్పర్శ, శబ్ద, స్నేహ, భావముల గుణవాచకములపై మతుప్పు వచ్చును<sup>1</sup> అట్లే, ఏకాచ్ఛలుగల శబ్దములమీఁదను మతుప్పువచ్చును. ఉదా. రసవాన్, రూపవాన్, వర్ణవాన్, గంధవాన్, స్పర్శవాన్, శబ్దవాన్; స్వవాన్.

(iii) మకార మంతమందుగాని యుపధావర్ణముగాఁగాని కల శబ్దముల మీఁదను, అ, ఆ, లు అంతమందుగాని, యుపధాస్థానమునఁగాని కలశబ్దముల మీఁదను 'మత్' కు మాఱుగ 'వత్' వచ్చును. యవాదులపై 'వత్' రాదు' మత్ వచ్చును.<sup>2</sup> యవ, దల్లి, ఊర్లి, భూమి, కృమి, కుంచా, వశా, ద్రాక్షా, ధ్రాక్షా శబ్దములు యవాదులు. ఉదా: అంత్యమకారమునకు: కింవాన్; ఉపధామకారమునకు: లక్ష్మీవాన్; అంత్య అకారమునకు: జ్ఞానవాన్; అంత్య ఆకారమునకు: విద్యావాన్; అకార ముపధగాఁగల శబ్దములకు: యశస్వాన్; ఆకారమునకు: భాస్వాన్. - యవాదులపై: యవమాన్, మొదలయినవి.

(iv) అనునాసికములుతప్ప తక్కిన వర్ణీయహల్లు అంతమందుగల శబ్దములపై వత్ ప్రత్యయము చేరును.<sup>3</sup> ఉదా: విద్యుత్వాన్.

(v) మతుప్పుత్యయము చేరుటవలన సంజ్ఞావాచక మేర్పడునపుడు వత్ ప్రత్యయము చేరును<sup>4</sup>. ఉదా: అహీవతీ, మునీవతీ మొదలైనవి.

(vi) సంజ్ఞావాచకము లగునపుడు ఆనందీవాన్, అస్తీవాన్, చక్రీవాన్, కక్షవాన్, రుమణ్వాన్, చర్మణ్వతీ అనురూపము లేర్పడును.<sup>5</sup> సంజ్ఞావాచకములు కానప్పుడు వానికి ఆసన్నవాన్, అస్థిమాన్, చక్రవాన్, కక్ష్యావాన్, లవణవాన్, చర్మవతీ, అనురూపములు గలుగును.

(vii) ఉదన్వాన్ శబ్దము సముద్రమునకును, ఒకఋషి పేరుగను చెల్లును.<sup>6</sup>

(viii) మంచిరాజుపరిపాలనముగల దేశము 'రాజన్వతీ'. మంచిపరిపాలన ముద్దేశింపఁబడనప్పుడు 'రాజవాన్' అగును.<sup>7</sup>

ప్రాకృతమున మతుప్పుత్యయము.

సంస్కృతమున నీరీతిగాఁ గొన్నివిధుల ననుసరించుచున్న మత్, వత్, ప్రత్యయముల ప్రయోగమువిషయమై ప్రాకృతమున వ్యత్యాసము కలిగి

1. రసాదిభ్యశ్చ. 2. మాదుపధాయాశ్చ మతోర్వోఽయవాదిభ్యః 3. ఝయః. 4. సంజ్ఞాయామ్. 5. ఆనందీవదస్తీవచ్చక్రీవత్కక్షీవ ద్రుమణ్వచ్చర్మణ్వతీ. 6. ఉదన్వా నుదధాచ. 7. రాజన్వాన్ సారాజ్యే.

నది. మత్ వాడవలసిన చోట్ల వత్ ప్రత్యయమును, వత్ వాడవలసినచోట్ల మత్ ప్రత్యయమును బ్రాకృతభాషలయందు వాడజూపిరి. ఉదా: అర్థమాగధి: ఆయారమంత (దనవేయూళియ నుత్త, 803, 804, సం. ఆచారవత్ ; అర్థమాగధి: చిత్తమంత (ఆయారంగనుత్త 2, 1, 5, 2 ; పుట 133, 33 ; 136, 3), సం. చిత్తవాన్ ; అర్థమాగధి: శణ్ణమంత, గంధమంత, రసమంత, ఘనమంత, సం.వర్ణవాన్, గంధవాన్, రసవాన్, స్పర్శవాన్, (అయారంగనుత్త 2, 4, 1, 4 ; సూయగంధంగనుత్త 565 ; జీవాభిగమనుత్త 26 ; శణ్ణవణా. 379 ; వివాహశణ్ణత్తి 144) ; అర్థమాగధి: విజ్ఞామంత = సం. విద్యావాన్ (ఉత్తరజ్ఞయణనుత్త 620 ; శీలమంత, గుణమంత, వక్తమంత = సం. శీలవాన్, గుణవాన్, వాక్యాన్ (అయారంగ నుత్త 2, 1, 9, 1) ; పుష్పమంత = సం. పుష్పవాన్ ; బీజమంత = సం. బీజవాన్ ; మూలమంత = సం. మూలవాన్ ; నాలమంత = సం. శాలా వాన్ (ఓవ వత్తయ నుత్త.) ; అపభ్రంశము: గుణమంత (ప్రాకృత పింగళ సూత్రాణి 1, 132, 2, 118) ; = సం. గుణవాన్ ; ధణమంత (ప్రాకృత పింగళసూత్రాణి 2, 45, 118) ధనవాన్ ; పుణమంత (ప్రా. పి. సూ. 2, 94) = పుణ్యవాన్ ; పుణ్ణమంత (చండుని ప్రాకృతలక్షణము; హేమ చంద్రవ్యాకరణము) = సం. పుణ్యవాన్ ; అర్థమాగధి: సచ్చాణమంత = సం. ప్రజ్ఞానవాన్ (అయారంగనుత్త 1, 4, 4, 3 ; 1, 6, 4, 1) ; సత్త మంత = సం. పత్తవాన్ ; హరియమంత = హరితవాన్ (ఓవ వత్తయ నుత్త) ; ధణమణ = సం. ధనవాన్ (చండుని ప్రాకృతలక్షణము 2, 20 ; పుట 48 ; హేమచంద్రవ్యాకరణము , 159) ; భత్తినంత = భక్తిమాన్ (హేమచంద్ర వ్యాకరణము 2, 159).

తెనుగు వ్యవహారమునఁ బ్రాకృత సంప్రదాయము ననుసరించి 'మత్,' 'వత్' ప్రత్యయముల వాడుకయందు వ్యత్యాసము గలిగినది. కావున, 'బుద్ధివంతుఁడు, గుణమంతుఁడు' మొదలగు రూపములు తద్భవములని చెప్పవలసి యుండును.





## ఆచ్చిక ప్రకరణము.



సంస్కృత సమేతరమయిన యాంధ్రభాష నాచ్చికమని వైయాకరణులు పిలుచుచున్నారు. తెనుఁగునందలి పదములు సంస్కృతసమములు, ప్రాకృతసమములు, సంస్కృత భవములు, ప్రాకృతభవములు, దేశ్యములు, అన్యదేశ్యములు అను వర్గములుగ విభజింపఁబడుచున్నవి. శబ్దరత్నాకరమునఁగల 35,055 పదములలో 14,814 పదములు సంస్కృత సమములు; అనఁగా నూటికి 42 వంతున సంస్కృతశబ్దములు తెనుఁగు విభక్తి ప్రత్యయములు మాత్రము చేరినవి యా నిఘంటువున కెక్కినవి. 'ప్రా' అను సంజ్ఞతోనందు 'ఇంగలము' అనునొక్కపదముమాత్ర మున్నది. అది ప్రాకృతసమమని కాఁబోలు శ. ర.కారుని యభిప్రాయము. వానిలో 3891 పదములకు వై. అనఁగావైకృతము అనుసంజ్ఞ నాతఁడొచ్చినాఁడు. ప్రాకృత సమములు, సంస్కృతభవములు, ప్రాకృతభవములు ననుమూఁడువర్గములును నీ వర్గములోనికి చేరినవి. అన్యదేశ్యములను గుర్తించుటలో నాతఁడు కొన్నిటికి 'అన్యదేశ్.' యనియు, కొన్నిటికి హిం. (హిందూస్థానీ) అనియు, కొన్నిటికి 'ఆం.' (ఇంగ్లీషు) అనియు గుఱుతులుంచినాఁడు. ఇట్టిపదములు సుమారు 1800 కలవు. మిగిలిన వానిలో మిశ్రములు, అనఁగా సంస్కృతశబ్దములును దేశ్యములును కలిసిన శబ్దపల్లవములు, ధాతుపల్లవములు 170 ఉన్నవి; గ్రామ్యము అని యాతఁడుచెప్పిన 57 పదములునిట్టివే. ద్వయములు, అనఁగా వైకృతములును దేశ్యములును గలిసి శబ్దపల్లవములుగను ధాతుపల్లవములుగను నేర్పడిన పదములు 3227 కలవు. ఈ రీతిగ సుమారు 24000 పదములు సంస్కృతమునకును ప్రాకృతమునకును సన్యదేశ్యములకును సంబంధించినవి. మిగిలిన 11000 పదములలో 252 యుగళములు, అనఁగా నొకయర్థమున సంస్కృతమును వేఱొకయర్థమున దేశ్యమునయిన పదములు ; 302 ఉభయములు, అనఁగా నొకయర్థమున వైకృతములు వేఱొకయర్థమున దేశ్యములునైన పదములు. యుగళములను ఉభయములను తత్సమ, తద్భవ పదములుగ నిరూపింపఁ గలిగినచో నింక 10500 పదములు దేశ్యములుగ నిలుచుచున్నవి. వీనిలో 4046 పదములు దేశ్యములని శబ్దరత్నాకరకారుఁడు నిరూపించిన ధాతువులనుండి యేర్పడినవి. ఈదేశ్యధాతువుల యథార్థస్వరూపమును గూర్చి రెండవ ప్రకరణమున వివరింపఁబడియున్నది. ఇంక మిగిలిన సుమారు 6000 దేశ్యశబ్దములకును గతియేమి ? వానికి తెనుఁగున ధాతువులు కానరావు. వానిలోఁ గొన్నిటి కితరద్రావిడభాషలయందు మాత్ర



కలను బోల్చికొనవచ్చును, అందుచేత వారింట్లను మేల్కొనవలసివచ్చును. కావున వానిలో గొన్ని యుద్ధదేశ్యములను మేల్కొని పెట్టుకొనుచు యుండవలెను. కొన్నిటికి వ్యతిర్థిని సిద్ధపరచుచు మేల్కొని వానవచ్చును. అట్టి వ్యతిర్థి నిర్ణయము చేయవలసివచ్చును. ఇందులకు దేశ్యములక్రమంబు జరిగణించుట ప్రాకృత వైయాకరణ సంప్రదాయ మేకాది యాధునిక వ్యాభాషలని పిలువబడు భాషలకు వ్యాకరణములను నిర్ణయింపులను ప్రాచీనవారను సరించిన సంప్రదాయము కూడనై యున్నది. పండిత హరిగోవిందదాసశ్రేష్ఠ విరచిత 'పాఠశాలశబ్దమహాశ్వాసా' (ప్రాకృతశబ్ద మహాశబ్దము) అనుబృహన్నిఘంటువున 1910 వ సంవత్సరము చెరిగి. డి.ఎస్. నుండి 1910 వ సంవత్సరము కేవల రూపాయలకు. దొరికినది. ఇందు ప్రాచీన వ్యాకరణములను విరచిత ప్రాకృతదేశనామములలోని 1910 దేశ్యములను చెరిగి. అచటగా నూటి కించుమించునది. ఇందులకు దేశ్యములు. కాని, హామచంద్రుడిచ్చిన పదములన్నియు దేశ్యములగునా యని భాషాశాస్త్రజ్ఞులు సందేహించుచున్నారు. ఇటీవల జరిగిన పరిశోధనలవలన వీరిలో ననేకములు దేశ్యములు కావని నిరూపించబడినవి. ప్రాకృతముకంటె తెనుగు నెక్కి కింకను, నుమారు పదునేను శతాబ్దములయినను నిర్వాహిని కావున నది ప్రాకృత భాషావికారమే యైనచో తొల్లిటి ప్రాకృతానాళ్లనుండి యెంతో సరిభ్రష్టమై వికారము నొందియుండవలెను. తెనుగు వైయాకరణములందును నాంధ్రభాష సంస్కృత ప్రాకృతముల వికృతయని యంగీకరించియున్నారు. ప్రాచీనాధునిక ప్రాకృతములు సంస్కృతాది ఇండ్లయొక్క పదములను భాషలతో సంబంధము గలవని యంగీకరించిన విషయమే. వానిలో మూలముతో సంబంధము లేదని తమకుఁ దోచిన యనేకపదములుండుటచే వాని ప్రాకృతత్వసిద్ధికి భంగము కలుగ నేరదు. దేశ్యశబ్దములకుఁ బ్రాకృతాది భాషలతోఁ గల సంబంధమును గూర్చి విపులముగ పరిశోధనము జరిగియుండలేదు. ప్రాచీనాధునికాంధ్ర వైయాకరణులందఱును నాంధ్రభాష సంస్కృత ప్రాకృతముల వికృతయని చెప్పి, కొన్ని యుదాహరణములను మాత్ర మిచ్చుటతో తృప్తి నొందిరి. ఈ మధ్య బయలుపెడలిన కాల్డువెల్లువ్యాకరణ మింగ్లిషులో నుండుటచే నది మన పండితుల కందుబాటులో లేకపోయినది. దానిని గొంతవఱకు నవగాహన చేసికొనిన యొకరిద్దఱు పండితులు మాత్రము పూర్వాంధ్రవ్యాకరణ సంప్రదాయమును విసర్జించి, ఆ సంప్రదాయముయొక్క తత్త్వమును లోతుగ నాలోచింపక యొక్కసారిగ కాల్డువెల్లు నభిప్రాయములను బ్రచారములోనికిఁ దెచ్చుటకుఁ బూనినారు. కాల్డువెల్లు నభిప్రాయమును తప్పక యాలోచింప వలసినదే; కాని, యంతటితో నూరకుండరాదు. ఆంధ్ర

పదములను వ్యాకరణమునకును బ్రాకృతభాషలతోడి సంబంధము కుదుర నప్పుడు పూర్వాంధ్రవ్యాకరణసంప్రదాయమును తప్పక విడిచివెట్టవచ్చును. కాని, యాంధ్రమునకుఁ బ్రాకృతముతోడి సంబంధమునుగూర్చి యెట్టి పరిశోధనములు నితవఱకును జరుగలేదు. అసలు ప్రాకృతభాషాభ్యాసమే యాంధ్రదేశమునఁ జక్కువ. ప్రాకృతమనఁగా షడ్భాషాచంద్రిక, ప్రాకృత ప్రకాశికలలో వివరింపఁబడిన ప్రాకృతమని మన పండితుల యభిప్రాయము. నాటకములను మఱవారు చదువుదురుగాని, దానిలోని ప్రాకృతమును గూర్చిన జ్ఞానమును సంపాదించరు. ఆ ప్రాకృతవాక్యముల ఛాయను మాత్రము చదివి తృప్తిపడుదురు. ఆంధ్రభాషాతత్త్వ విచారము చేయఁబూను పండితు లీవిషయమై యెక్కువశ్రద్ధ తీసికొనవలసియున్నది. ఇంగ్లీషుబడులు బయలు దేరక పూర్వమువఱకును నాంధ్రదేశమునఁ బ్రాకృతభాషాభ్యాసము జరుగు చునేయుండెను. ఇటీవల నది లోపించినది. ద్రావిడతర దేశములలో మాత్ర మిప్పుడును బ్రాకృతభాషలను గూర్చిన కృషి బాగుగ జరుగుచున్నది. ప్రాచీన ప్రాకృత గ్రంథములు ఇంతకుఁబూర్వము ప్రకటితములుగాని వెన్నియో బయటికి వచ్చుచున్నవి. అర్థమాగధి, పాలి, అపభ్రంశాది ప్రాకృత గ్రంథము లెన్నియో నవీనముగ ముద్రింపఁబడినవి. విశ్వవిద్యాలయములలోఁ బ్రాకృత మైచ్చికముగఁ బఠింపఁదగు భాషగ నేర్పరుపఁబడినది. ఆంధ్రదేశ మునఁగూడ నట్టి కృషి, అంతకంటె నెక్కువకృషి జరుగవలసియున్నది. అట్టిది జరుగునంతవఱకును నాంధ్రభాషయొక్కయు, నితరద్రావిడభాషల యొక్కయు తత్త్వము నిర్ధారితము కానేరదు.

ఈసందర్భమున నొక్కమాట మాత్రము చెప్పవలసి యున్నది. తక్కినద్రావిడభాషలతోఁబాటు ఆంధ్రభాషలోని పదములన్నియు సంస్కృత ప్రాకృతజన్యములే యగునాయని యెవరై నఁ బ్రశ్నింప వచ్చును. పదము లన్నియు సంస్కృతప్రాకృతజన్యము లని యెవ్వరు ననఁజాలరు. సంస్కృతీ యేతరభాషలనుండియు ననేకపదము లుత్తరహిందూస్థానభాషలలోనికివలె ద్రావిడ భాషలయందు చేరియుండవచ్చును. అట్టిపదములు మిక్కిలి యెక్కు వగ నున్నను ద్రావిడభాషల ప్రాకృతత్వమునకు భంగము వాటిల్లదు. పద ములయందు గలుగు మార్పులు ప్రాకృత సంప్రదాయానుసారముగ నున్న వాయని విచారించుట మాత్రము ముఖ్యమైనది. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి కారుఁడగుఁడ 'ఏషాతయోర్భవేద్వికృతిః' అని చెప్పి వెంటనే యాంధ్రభాషవాని "నుపసర్పించు" చున్నదని తెలిపియున్నాఁడు. ఉపసర్పించుచున్న పదనఁగా పదాదులయందు గలుగు వికారములందును, పలుకుబడియందును నాంధ్ర భాష ప్రాకృతమార్గముననుసరించుచున్నదని యాతని యభిప్రాయము.

ఆంధ్రభాష ప్రాకృత జన్యమైనయెడల నే ప్రాకృతభాషనుండి జన్యము అని మఱియొక ప్రశ్న పుట్టుచుండును. ఒక భాష మఱియొక భాషనుండి జనించిన దనుట స్థూల నిర్వచనము మాత్రమగును. భాష ప్రవాహిని. అది శాఖలుగ చీలినప్పుడు తల్లిప్రవాహము శాఖకు కొంతవఱకుఁ దోడ్పడును. శాఖ తనజాడను తానేర్పఱుచుకొనును; తనలో నిరతమార్గములఁ బ్రవహించు చుండిన యితర ప్రవాహినులు చేరి యొక్కపుడు శాఖ తొల్లిటి తల్లికంటె మహత్తరము కావచ్చును. అప్పుడు దానిలక్షణము తల్లిలక్షణము కంటెఁ గొంతవేఱగును. ఒంగళిభాషమాగిధినుండి జనించినదనినచో స్థూలముగనాభాషాలక్షణమున గలిగియున్నది సే మాది మధ్యయమగును. అట్లే, యాంధ్ర భాష యే ప్రాకృతభాషయైనను స్థూలలక్షణము లిందున్నదను ప్రశ్నకు వెంటనే సమాధానము చెప్పట యిప్పుడు ప్రాకృతభాషా పరిశోధనమునుబట్టి కష్టమయినను బూర్వలాక్షణికసంప్రదాయము ననుసరించియు, జాగ్రత్తక సంప్రదాయము ననుసరించియు నది వై శాచీభాషాలక్షణమును గలిగియున్న దేమో పరిశోధించి చూడవలసినదని చెప్పట యుక్తము.

ఒకభాష మఱియొక భాషయొక్క శాఖయని చెప్పనప్పు డొక ప్రధాన విషయమును గమనింపవలసియున్నది. వెదకప్రహమునుండి యొక శాఖ విడఁబడినప్పుడు తల్లి నీటినుండి కొంతభాగము మాత్రము వాయలోనికి పోవును. భాషాప్రవాహము శాఖలై నప్పు డట్లుకాదు. తొల్లిటి భాషయంత యును దత్తద్వికారములతోఁ బ్రత్యేకభాష యగుచున్నది. తరువాత నందుండి నాగరికతాస్పృహల ననుసరించి కొంతలోపించియు, గొంత కొత్తగఁ జేరియు, నింకను రూపవర్తనము నొందుచున్నది.

భాషాజన్యత్వమును నిరూపించుట యందు గొప్పకష్టమొకటి గలదు. పూర్వకాలపు భాషల సంపూర్ణస్వరూపనిదర్శనములు మనకు లేవు. గ్రంథములలోనికిని శాసనములలోనికిని నెక్కిన పదజాలముమాత్రము మన కిప్పుడు లభించుచున్నది. ఆ గ్రంథములలో నా భాషను మాట్లాడుచుండిన జనుల సంపూర్ణజీవనమునకు సంబంధించిన పదజాలమంతయు లభింపదు. అందుచే ననేక పదములకు జన్యత్వము నిదమితమని నిరూపించుట కష్టమే యగును. కాని, యవి మాతృభాషలోనివి కావనియు, బ్రత్యేకములనియు, జెప్పటలో గొంత జాగరూకతఁ గలిగియుండవలెను.

ఇక నాచ్చికశబ్దములను గూర్చి విచారింపవలసియున్నది. ఆచ్చిక ములలోని ప్రాకృతసమ, సంస్కృతభవ, ప్రాకృత భవములనుగూర్చి విచారించుట యావశ్యకమే యైనను నేపదము సంస్కృతభవమో, యేది ప్రాకృతభవమో, అందును నాయాపదము లేప్రాకృతభాషాపదములకు

నమములో, భవములో నిర్ణయించుస్థితిలో లేము. పాలిభాషకుఁ దప్ప తక్కిన ప్రాకృతభాషలకు ప్రత్యేక నిఘంటువులు బయలుదేరలేదు. అట్టివి బయలుదేరువఱకును వానివైకృత తత్వము నంగీకరించి కేవలదేశ్యములుగా నిరూపింపఁబడిన పదముల తత్వమునుగూర్చి విచారితము. అట్లు చేయుటకు బూర్వము తెనుఁగునఁ గవులు కల్పించి భాషయందు చేర్చిన కొన్ని కృతకశబ్దములను శబ్దజాలము నుండి పరిహరింపవలసియున్నది.

కృతక శబ్దములు.

శబ్దముల పుట్టుక య నేకవిధములుగానుండును. ప్రపంచమున నాయా జాతుల నాగరికత ననుసరించి మూలభాతువులనుండి కొన్ని సాధారణశబ్దము లేర్పడుచుండును. కొన్ని కేవల ధ్వనులననుసరించియుండును. కొన్ని యితర జాతుల సంపర్కమువలనఁ జేరిన యితరభాషాపదములై యుండును. మనుష్యుని యూహాప్రపంచము విరివియైనకొలఁదియు కొత్తశబ్దము లేర్పడుచుండును. ఇవి యాయావస్తువుల లక్షణములఁ బట్టియు, వానిచేష్టలఁబట్టియు, వాని కితరవస్తువులతోడఁగల సంబంధమునుబట్టియు, నితరవస్తువులతోడి పోలికలను బట్టియు, నీరీతిగఁ గొత్తనమానములతో చరాచరప్రపంచ మందలి వస్తువులకుఁ బేర్లుగలుగుచుండును. ఈ సమానము లందలియొక యవయవ ముపసర్గముగానో, ప్రత్యయముగానో మాఱి, కొత్త వ్యస్తపదముల యాకారమును దాల్చుచుండును.

ఈరీతిగ ననేకవిధముల నేర్పడిన శబ్దములలోఁ గొన్ని కవులు గూర్చినవి యుండును. వారి గ్రంథములు జనసామాన్యమున కాదరణపాత్రములయి, వ్యాపనమునొందినచో నట్టికొన్ని శబ్దములు భాషయందుస్థిరముగ నిలువవచ్చును. కాని, సామాన్యజనాదరణముఁ గాంచని శబ్దములు గ్రంథములందును, నిఘంటువులందును మాత్రము నిలిచి, యా గ్రంథములనుజదివి వానిని బోధపఱుచు కొనువా రున్నంతకాలము మాత్రము మితప్రచారము గలిగియుండును. అట్టిశబ్దములు దెనుఁగునఁ జాలఁ గలవు. వానిలో శబ్దరత్నాకరమునఁ జేరిన వీక్రింద చూపఁబడినవి.

1. పురాణములకు సంబంధించినవి.

(అ) i. విష్ణుపుష్పేష్లు.

ఉడ్డకేలు వేలుపు, కటివేలుపు, గట్టుతాలుపు, గరుడిరవుతు, చుట్టు హాలుదారి, నలమేనిదొర, పక్కిడాల్వేలుపు, పచ్చవలువదారి, పాలమున్నీటి యల్లుడు, మామమామ, రక్కసులగొంగ, లచ్చిమగఁడు, వలమురితాలుపు, తమ్మికంటి.

ii. విష్ణువు నవతారములు, వానికి సంబంధించిన పేర్లు.

వెన్నదొంగ=కృష్ణుడు; తొలుక=ఆదితరాహుడు; మాలిసిరింగము=నరసింహుడు, ఒంటిపోగు, కలపతాయిపు. తాటిపడగనాడు, పిక్కివాలు దాలుపు, నల్లవలువతాలుపు, నాంగటికోడ = బలరాముడు; పిట్టియక్క, పీరు పుట్టున=కౌస్తుభము; గుడునుంగయిదుపు. చుట్టయగు, చుట్టయగుడుపు. చుట్టు వాలు, బటువుగైదుపు, బిల్లవాలు, కంటివాలు, వేయించులవాలు, నుడివాలు=చక్రాయుధము; చిలువదిండి, పక్కిరాయడు, పాపమేపరి, పాపమేపుడు, పులుగుతోడు, వెండిపవళి, పులుగుకొల్లడు, =గరుత్మంతుడు, కూతకైదుపు=శంఖము.

చిలువతోడు. తడవుచిలువము. నాంగటిచిలువతాయిపు. వేయించు (-ంగు)లసాగ = శేషుడు, అనంతము.

(ఆ) 1. లక్ష్మి పేర్లు.

కడలికూతురు, కలిమిచెలి, జగముతల్లి, తమ్మయింటిగరిత, తల్లితల్లి. పాలమున్నీటి కూతురు, మున్నీటిచూలి, వైడి నెలత.

ii సీత.

చాలుపేరిటిపూతోడి; నాంగటిచాలిపేరియతిన; నేలచూలి; పుడమిపట్టి.

(ఇ) i. మన్మథుని పేర్లు.

ఇంచువిలుతుడు, ఇంచువిలుకాడు, కన్నులవిలుకాడు, కమ్మవిలు కాడు, చిగురువిలుకాడు, చిగురగాకువిలుకాడు, చిగురువిలుతుడు, చిలుక రపుతు, చెఱకువిలుకాడు, చక్కనయ్య, చక్కెరవిలుకాడు, తలపుచూలి, తలిరువిలుతుడు, తామరతూపరి, తావివిలుకాడు. తియ్యపిలుకాడు, తీగ విలుకాడు, తుంటవిలుతుడు, ననవిలుకాడు, ననవిలుతుడు, పచ్చవిలు తుడు, పువ్విలుకాడు, పువ్విలుతుడు, పూవింటికాడు, పూవిలుతుడు, బేసి కైదుపుజోడు, వలదొర, వలతోడు, వలపురాయడు, వలరాజు, వాలుగడాలు, విరివిలుకాడు, వెడవింటి, వెడవిలుకాడు, సిరిచూలి.

ii. మన్మథునికి సంబంధించిన పేర్లు.

మరు తేజి = చిలుక; చండమామగ్రక్కిళ్లు = అధరామృతము; చందురకూనలు, చందురవంకలు, నెలకూన, నెలవంక = నఖితములు; చలి పని, వలిపని = క్షైత్యోపచారము; చలియినుక = కర్పూరము; లోంగుక్క,

వెలిగ్రక్క, పావురపుబలుకు = మణితము; వలకాళ, వలవంత = మన్నధ తాపము; మరుపని, వలరాచపని = మైథునము, సింగారపుదోట = శృంగార వనము; మరునిల్లు = యోని; పలుకెంపు = దంతక్షతము; చిట్టంటులు = నఖ, దంతాదిక్షతములు.

(ఈ) i. శివునిపేళ్లు.

అంగమొలవేల్పు, అగ్గికంటి, ఆబోతురాతు, ఐదుమోములవేల్పు, ఏనుగురాకాసిగొంగ, కాటితేడు, కొండచుల్లుడు, కోడరాతు, గట్టుతాలుపు (- విలుకాడు, -విలుతుడు), గట్టు (గుబ్బలి) విలుకాడు (- విలుతుడు), గిబ్బరాతు, చిచ్చుకంటి, చిలువతాలుపు, జడముడిజంగము, జాబిలితాలుపు, జింక తాలువరి, జింకతాలుపు, జడముడిజంగము, జన్నపుదొంగ, జాబిలితాలుపు, తిగకంటి, తెల్లనిదొర, తోలుదాలుపు, దినమొలవేల్పు, దిస్సమొలవేల్పు, నింగిసిగ, నెలతాలుపు, పునుకతాలుపు, బూచులతేడు, బేసికంటి, మిక్కిలి కంటివేల్పు, మిత్తిగొంగ, మిత్తివేటకాడు, మినుసిగవేలుపు, మిన్నువాళ తాలుపు, ముక్కంటి, ముమ్మెనవాలుదాలుపు, వాకతాలుపు, వాకసిగ దేవర, వేడికంటి, సెకికంటి.

ii. పార్వతిపేళ్లు.

కొండచూలి, గట్టురాచూలి, గట్టాచూలి, చలి(వలి) మలకూతురు, జగముతల్లి.

iii. విఘ్నేశ్వరునిపేళ్లు.

ఏనుగుమోముసామి, ఒంటికొమ్మువేలుపు, కొక్కురాతు, గుజ్జ వేలుపు, వెనకయ్య, పాపజన్నిగట్టు.

iv. కుమారస్వామిపేళ్లు.

అగ్గిచూలి, ఆఱుమోములవేలుపు, కందుడు, జుట్టుపిట్ట తాలుపు, నెమ్మితేడు, నెమ్మిరవుతు, పుంజుతాలుపు, తెల్లుచూలి, వేలుపుగమికాడు, వత్తితాలుపు.

v. శివునికి సంబంధించినపేళ్లు.

పొడుగుమడుగు, చదలేలు, ముత్త్రోవ ద్రిమ్మరి, మిన్నుకొలకు, మిన్నువాళ మిన్నేలు, విడువాళ, వేలుపుటేలు = ఆకాళగంగ; ఎలగన్ను, మిక్కిలి కన్ను, పొగకన్ను = ఫాలనేత్రము; ముక్కొటిక = త్రిపురములు, దిస్స (స) మొల వేల్పు = కాలభైరవుడు; ముమ్మెనవాలు = త్రిశూలము;

## ఆ చ్ఛి క ప్ర క రణ ము

(ఉ) i. బ్రహ్మపెళ్లు.

ఉడ్డమోమువేలుపు, చదువులముడుగులు, చదువుల వేలుపు, తమ్మిచూలి, తమ్మిపుట్టు, తోలువేలుపు, పెన్లవేలుపు, చొక్కలిచూలి, చొక్కలిచూలి, మొదటివేల్పు, వేలుపుఁబెద్ద.

ii. ముస్వతి.

చదువులపడతి, పలుకుఁజెలి, మినుకుఁజేడియ.

111. వేదము.

తోలుచదువులు, తోలుముడుగులు, తోలుచదువులు, పెనుమినుగులు, ప్రాగబ్బము, ప్రాజదువులు, ప్రాజదువులు, ప్రాజదువులు = వేదము; ముచ్చిచ్చు = త్రేతాగ్ని.

II స్వర్గసంబంధమైన పేర్లు.

ఇంద్రధనుస్సు: రతనపువిల్లు.

ఐరావతము: తెల్ల (వెల్ల) యేనుగు; వెలిగారు.

అప్పరస: వేలుపుగాణ, వేలుపుబానిస.

అమృతము: వేలుపుబోసము.

దేవత: జన్నపుఁదిండి, చదలుకాపు, తెలుగుఁటి, మింట్లతెరువరి.

దేవర్షి: వేలుపుజడదారి.

స్వర్గము: జేజేఁట్టు, వినుప్రోలు, వేలుపుఁటెంకి, వేలుపుఁదెరువు.

నాగలోకము = పాపజగము.

కల్పవృక్షము: ఈవులమ్రాను, ఈగిమ్రాను, పుడుకుమ్రాను, పెట్టుఁజెట్టు, మెచ్చులచెట్టు, వినుమ్రాను, వెలిమ్రాను, వేలుపుఁజెట్టు.

చింతామణి: ఈవులరతనము, చాగరతనము, తలఁపుమిన్న, తలఁపుతాయి, పుడుకుఁగల్లు, వేలుపుమానికము, తలఁపుమిన్న.

కామధేనువు: ఈవులమొదవు, తెలిమొదవు, పుడుకుఁ దొడుకు, వెలిగిడ్డి, వేలుపుగిడ్డి.

ఉచ్చైశ్శృంగము: తలఁపుమిన్న, నిక్కువీనులజక్కి, వెలిమావు.

వజ్రాయుధము: నూజుచులకైదువు, పిడుగుఁకైదువు; మగమానికపువాలు, - తాతివాలు.

కింపురుషుడు: గుఱ్ఱపుమోమువేలుపు, జక్కిమోరవేలుపు, మావుమోమువాడు.

కిన్నరుడు: పక్కియొడలివాడు, మావుమోమువాడు.

ఖచరుడు: వినుద్రిమ్మరి; గంధర్వుడు = వేలుపుగాణ.

### III. రాక్షసాదులు.

రాక్షసుడు: ఎఱచిందిండి, నంజుడుందిండి, నల్లద్రావుడు, నెత్తురుద్రావుడు, పొలదిండి, పొలనుందిండి, ప్రావేలుపు, మానిసిందిండి, తొలువేలుపు, రేద్రమ్మరి, రేద్రమ్మరి.

బ్రహ్మరాక్షసుడు: పాటుటసుర.

పిశాచము: పీనుగుందిండి, పిశాచరాజు, మరులుతోడు.

### IV. భారత రామాయణములు.

కర్ణుడు: ప్రొద్దుగొడుగు.

కార్తవీర్యుడు: వేయిచేతులయెకిమి.

పరశురాముడు: గండగొడ్డలితాలుపు.

సింగళాక్షుడు: పచ్చకన్నులవేల్పుసూడు.

భీముడు: గాడుపు (గాలి) (చూలి, పట్టి); తోడిట్టికడుపుమేటి, వడముడి, వలిమొలక,

శూర్పణఖ: చేటగోళ్లబోటి.

సుగ్రీవుడు: ప్రొద్దుగొడుగు

సువర్చల: నింగిమిరి.

### V. ఆకాశమునకు సంబంధించిన గ్రహనక్షత్రాలు.

ఆకాశము: వేలుపుడెరువు, జేజేవీది; చుక్కలతెరువు, వినువలను.

సూర్యుడు: ఇరులుగొంగ, ఇవముమేపరి, ఇవముసూడు, ఎండదొర, కలువలదాయ, కాకవెలుగు, గాములతోడు, చీకటిగొంగ, చదలుమానికము, చాయమగడు, జక్కవలతోడు, జగముకన్ను, జగముచుట్టము, జమునయ్య, తమ్మిదొర, తమ్మలవిందు, తామరచెలి, తొగసూడు, పగటివేలుపు, పగలింటిదొర, పచ్చవారువపుజోడు, మింటి తెరువరి, మినుకులబరణి, (-యిక్క) మినుమానికము, రేకంటు, వినుకెంపు, వెలుగుతోడు, వేడివెలుగు, వేడివేలుపు, వేవెలుగు, సెకవెలుగు.

చంద్రుడు: కడలివెన్న, కలువరాయడు (-విందు), చందరమామ, చలివెలుగు, చలుపజోతి, జింకతాలుపరి, -తాలుపు; తమ్మిపగతుడు, తొగచెలికాడు, తొగతోడు, తొగవిందు, చలువతోడు, చుక్కలతోడు, జింకతాలు



పరి, జింకతాలుపు, తమ్మిపగతుండు, జక్కవగొంగ, నిసివెలుగు, నాలకడలి  
వెన్న, వైరులయెకిమీండు, రేదొర, రేన్రిచ్చురి (-రీండు), రేజేండు, వలి  
వెలుగు, వెన్నెలగుత్తి, వెన్నెలజేండు.

చంద్రకళ: నెలపాలు, నెలపీసము, నెలకూన.

వెన్నెల: నెలవెలుగు, రేయెండ, రేవెలుగు.

అనూరుండు: పిచ్చు (క) కుంటు.

గంగ: తెలియేలు; ముయ్యేలు.

సక్షత్రములు.

.సక్షత్రము: రిక్క

అశ్వని: తొలురిక్క, గుట్టపుంజుక్క

భరణి: బరణిచుక్క

కృత్తిక: మంగలకత్తి రూపుచుక్క.

రోహిణి: బండిరిక్క

మృగశిర: జింకతలచుక్క, జాబిలిరిక్క

ఆర్ద్ర: పగడపురిక్క

పునర్వసు: పొదరిండ్లచుక్క

పుష్యమి: తొండరూపురిక్క, పొట్లపూరిక్క

ఆశ్లేష: అసిలేరు, సప్పపుంజుక్క

మఖ: జన్నపుంజుక్క, పాలకీబొంగుచుక్క, పితరులచుక్క

పూర్వఫల్గుని: పుబ్బరిక్క, సాముకంటిరిక్క

ఉత్తరఫల్గుని: ప్రొద్దురిక్క, సాముకంటిచుక్క

హస్త: కై సాటిరిక్క

చిత్త: ముత్తైపునవతుచుక్క

స్వాతి: కరువలిరిక్క, కెంపునవతురిక్క

విశాఖ: కుమ్మరసారెచుక్క, చేటరిక్క, జోడువేల్పులరిక్క, చేటరిక్క .

అనూరాధ: దోరణపునాటిరిక్క, చెలిమిచుక్క.

జ్యేష్ఠ: తాటిరిక్క.

మూల: సోంకుంజుక్క; అంకునంబుమాద్రిరిక్క.

పూర్వాషాఢ: తొలునీటిరిక్క, నీటిరిక్క.

ఉత్తరాషాఢ: ఏచకంటిరిక్క.

శ్రవణ: కటివేల్పురిక్క, తూపురిక్క.

ధనిష్ఠ: మద్దెలరూపురిక్క.

శతభిష: నీటితేనిరిక్క.

పూర్వాభాద్య: ఎనిమిదికాళ్ల చుక్క.

ఉత్తరాభాద్య: ముక్కంటిచుక్క.

రేవతి: కడచుక్క, కొనరిక్క, మీనురూపురిక్క, ముప్పదిరెంటిగుంపు.

అభిజిత్తు: కానరానిచుక్క, బొమ్మచుక్క.

గ్రహములు.

అంగారకుడు: కెంపుగాము, నేలపట్టి, పుడమిపట్టి, (-పుట్టు.)

కేతువు: పెక్కెపుగాము, మిత్తిచూలు.

బుధుడు: నెలపట్టి, నెలచూలి

భూమి: పంటపలతి, వైడిచూలాలు.

రాహువు: చీకటిగాము, జాబిలిమేపరి, తలగాము, నెలమేపరి,

శని: కప్పుమేనిగాము, కుంటిగాము, చాయపట్టి, పొద్దుచూలి,

శుక్రుడు: ఒంటికంటిగాము, తెలిగాము, వాలుచుక్క, సోకుటొజ్జ.

బృహస్పతి: నుడుగుతేడు, వేల్పుటొజ్జ.

చంద్రుడు: చూ. చంద్రుడు.

రాసులు.

మేషము: మేకరాసి

వృషభము: ఎద్దురాసి

మిథునము: జంటరాసి

కర్కటము: ఎండికరాసి

సింహము: సింగపురాసి

కన్య: పడుచురాసి

తుల: తక్కిడరాసి

వృశ్చికము: తేలురాసి

ధనుస్సు: వింటిరాసి

మకరము: మొసలిరాసి

కుంభము: కడవరాసి

మీనము: చేపరాసి

VI. దిక్పాలకులు:

ఇంద్రుడు: ఒడలిచూపొడయడు, కొండవగతుడు, గట్టులదాయ, తూరుపుతేడు, తెరిగంటితేడు, బాసవాల్దొర, మబ్బరపుతు, మలగొండ, వేగంటి, వేలుపుబెద్ద, వేలుపుగమికాడు, వేలుపుతేడు.

అగ్ని: ఎఱ్ఱనివేలుపు, కప్పుదెరువరి, కరువలివిందు, గాడుపు సంగడిడు, గాలినెచ్చెలి, జంటమోమువేలుపు, చొగంటి, దంటమోముదేవర, తగరురాతు, దుగమొగములవేల్పు, నాల్గుకన్నులవేల్పు, నీటికానుపు, నీటిచూలి, నీరుపాప సతనాల్గజేజే, సెగతేడు.

యముడు: గుదియతాలుపు, జమునలోబుట్టువు, దక్కించుపురాయడు, దుంతరాతు, పితరదొర, వౌద్ధుగొడుగు, ప్రొద్దుచూలి.

వరుణుడు, కడలితేడు, తామ్రదాలుపు, నీటిరాయడు, నీటితేడు, పడుమటిదొర, వల్లెతాలుపు.

కుబేరుడు: కాయకంటి, జక్కినీడు, జక్కులతేడు, వైడితేడు, మానిసిరాతు, కొక్కపుదొర.

నైఋతి: కోసరేడు, సోకులరేడు.

వాయువు: జింకరాతు, తావిమోపరి, నింగిచూలి, నీటితాత, మబ్బు మేపరి, మినుచూలు, ఎలపుమోపరి, వినుచూలి, వీవలి, సోకుడయ్యము, ల ఈశానుడు: చూ. శివుడు.

## VII. కొందఱు ఋషులు.

పరటిపుట్టువు = అగస్త్యుడు; ఆరివేరపుడపసి, కయ్యపుడిగిడి, పోరు దిండి = నారదుడు; వేలుపుటొడ్డు, నుడుగురేడు = బృహస్పతి; పుట్టఁబు ట్టువు, బొటియచూలి = వాల్మీకి; వెట్టచెవులతపసి = ఉగ్రశృంగముడు.

## VIII. కాలము.

### i. ఋతువులు.

మండుతఱి = వసంతర్తువు: నీరామని, వానతిఱి = వర్షర్తువు; మంచుతఱి = హేమంతర్తువు; చలినెల = శిశిరర్తువు.

### ii. నెలలు.

చైత్రము: ముత్తైపురిక్కనెల; వైశాఖము: చేటరిక్కనెల; జ్యేష్ఠము: పెద్దనెల; తాటిరిక్కనెల; ఆషాఢము: నీటిరిక్కనెల; శ్రావణము: తూపు రిక్కనెల; భాద్రపదము: ఎనిమిదికాళ్లరిక్కనెల; ఆశ్వయుజము: తొలు రిక్కనెల; కార్తికము: మంగలికత్తిచుక్కనెల; మార్గశిరము: పొంగటినెల; జింకతలచుక్కనెల; పుష్యము: పొట్లపూరిక్కనెల; మాఘము: జన్నపురిక్క నెల; ఫాల్గునము: ప్రొద్దురిక్కనెల.

### iii. పక్షములు

తొలుపక్కము = శుక్లపక్షము; మలుపక్కము = కృష్ణపక్షము.

### iv. వారములు.

పెద్దవారము = బుధవారము.

### v. ఇతరములు.

లేబగలు = పూర్వాష్టమము.

## IX. దేశము.

### i. కొండలు.

కొండ: నేలతాలుపు ; కృతకాద్రి = చేతగట్టు ; కైలాసము: వెలితిప్ప; గంధమాదనము: గంధపుఁగొండ; ద్రోణము: మందుమల, చక్రవాళము: చుట్టుఁగొండ, నుడిగట్టు ; మేరువు: జేజేగట్టు, పొంగట్టు ; వేలుపుమల ; రజతాద్రి: వెండిగుండు, వెండికొండ ; వింధ్యము: వింజము ; హిమవంతము: కొండతోడు, గట్టులరాయఁడు, గట్టులతోడు, చలువగట్టు, చలికొండ, వడఁకుఁగొండ, వలిమల; శ్రీశైలము: సిరిగట్టు; ఉదయాద్రి: తూరుపుఁగొండ, తొలుగట్టు, పుట్టుగుట్టు, పొడుపుఁగొండ ; అస్తాద్రి: క్రుంకుమల, క్రుంకుడుగట్టు; మలయము: తావిగట్టు ; మంధరము : కవ్వపుఁగొండ; అంజనపర్వతము: కప్పమల, కాటుకకొండ.

### 11 సముద్రములు.

ప్రళయార్ణవము: పెనువెల్లి.

ఇక్షుసముద్రము: ఇంచుపాలకడలి.

లవణసముద్రము: ఉప్పుగడలి.

క్షీరసాగరము: పాలమున్నీరు, జిడ్డుకడలి. జిడ్కుడలి, పాలవెల్లి, పాలేలు, పాలకడలి, పాలకుప్ప.

సముద్రము: కడలితోడు, నీరుకుప్ప, నీటికుప్ప, నీరుతిట్ట, నీటితోడు, నీరువామి, జక్కరరాయఁడు, ప్రాయేలు, మున్నీరు, రతనపుగని, ఏటితోడు.

బడబాసలము: నీరుచిచ్చు, వార్షపుటగ్గి.

### 111. ద్వీపములు.

కుశద్వీపము: బండిదీవి, తెల్లదీవి; ప్లక్షద్వీపము: జావ్విదీవి; శాకద్వీపము: టేకుదీవి, శాల్మలద్వీపము: టేకుదీవి, బూరుగుదీవి ; జంబూద్వీపము: నేరేటిదీవి ; తొలుదీవి; పుష్కరద్వీపము = తమ్మిదీవి.

### iv. పురములు.

పెనుమసనము = కాశి.

## X. i. ఉద్భిజ్జములు.

చెఱకు = కన్నులమ్రాను ; సంపెంగ = తుమ్మెదకంటు ; తామర = నీటిపుట్టుగు, అసలుఁబుట్టువు.

ii. కీటకములు.

తేనెటీగ: జంటముక్కాలి, జమలిముక్కాలి, తేనియతిండి, తేనెతిండి, చీమ=సన్నగాడు.

iii. సరీసృపములు:

పాము: కనువినికి, గాడుపుమేపరి, గాలిమేపరి, గ్రుడ్డుకానుపు, లాంగ డాంగుడు, వినుకలికంటి, వినదారి, వీనులకంటి, నిడుసవెన్ను, బోరిచాక్కుడు.

iv. జలచరములు.

తాబేలు : చల్లదానరిగాడు.

v. పక్షులు.

గురుడపక్షి: చిలువండిండి పక్కిరాయడు, పాచమేపరి, పాచమేపుడు, పులుంగుతేడు, వెందిరువడి.

కోడి: అజ్జవాలు, మెట్టవాలుపిట్ట.

నెమలి: కప్పుగుత్తుకపులుంగు, జుట్టుబులుంగు.

కోకిల: చిగురాకుండిండి, తలిరుండిండి, కెంపుకంటి.

హాస: తూడుండిండి, తొలకరినూడు, వానజాలిపులుంగు, మినుపపోక, కాకి = గుమికాడు, వానకోయిల, వాననెచ్చెలి.

చకోరము: చందమామపులుంగు, జాబిలిమేపరి, నెలత్రావడము, నెలపులుంగు, నెలమేపరి, వెన్నెలపులుంగు.

చిలుక: చక్కెరతిండి, చదువులపులుంగు, పలుకుదత్తడి ; మరుతేజి, రామతమ్మ.

చక్రవాకము: చుట్టుబులుంగు, గుండుపులుంగు.

శకునపక్షి: సకినంపుబులుంగు.

పక్షి: ఇరుపుట్టుపు, గూడుకానుపు, గ్రుడ్డుకానుపు.

గండభేరుండము: దుగమొగముల పులుంగు,

vi. చతుష్పాదజంతువులు.

కోతి: అడవితిరుగుడు, అడవినట్టు, కొండత్రిమ్మరి, కొమ్మత్రిమ్మరి, కొమ్మమొకము, కోనత్రిమ్మరి, కోనమనికి, గట్టుద్రిమ్మరి, చెట్టుద్రిమ్మరి, చెట్టువట్టు, తలులమొకము, తలులమొరమొకము, మలమనికి, మానుమనికి, మానుద్రిమ్మరి.

ఏనుగు: ఎస్కడుమొకము, పలుగొమ్మల మొకము, బలుహజ్జమొకము, గబ్బుచెంకమొకము, చేగలమొకము, రెంట్రాగుడు మొకము.

సింహము: ఏనికతిండి, ఏనుగుగొంగ, జడలమెకము, తెఱనోటి మెకము, తెల్లడాలు మెకము, పచ్చకన్నుల మెకము, బాకినోటి మెకము, బొబ్బ మెకము, మెకములతోడు, రెంట బ్రావుడుదిండి, వెడద మోము మెకము.

జింక: పిటికి మెకము.

పంది: ముట్టెమెకము, కొమ్ముకాడు.

ఎలుగు: పుట్టకూడుదిండి, బొల్లి మోరమెకము, వెనుకచూపులమెకము, పుట్టకాపు.

సివంగి: మెకములతిండి.

దుప్పి: కారుకొమ్ముమెకము.

శరభము: చొగంటి, మీంగండ్లమెకము.

పులి: పసిదిండి, చాటలమెకము.

మనుబోతు: ముక్కొమ్ము మెకము.

మహిషము: జము నెక్కిరింత.

కుందేలు: కుందెలు.

చమరి: కుచ్చులమెకము.

## XI. మనుష్యులు.

బ్రాహ్మణుడు: ఇరుపుట్టువు, జన్నిగట్టు, నేలవేలుపు, పాటువాడు, పుడమివేలుపు.

బ్రహ్మచారి: గోచికట్టు, గోచిబావడు, తడుపుదాలుపు.

నేదములు: ప్రాజదువులు, ప్రాబలుకులు, ప్రామినుకులు ('ప్రా' ఈ మాట 'తొలి' యనియు గలదు).

క్షత్రియుడు: బుజముపుట్టువు, రాచపుట్టువు.

రాజు: నేలతోడు, మన్నుతోడు, నూనిసి తోడు, పుడమి తాలుపు (- తోడు.)

సింహాసనము: సింగపుబీట.

వైశ్యుడు: తొడపుట్టువు.

శూద్రుడు: అడుపుబుట్టువు, కలపతాలుపు; తేరుపూస్పరి = సారధి, పడుచులతిండి = శిశుఘాతినీ; కుండగోకరి = వంటవాడు; కబ్బపుగూరుపరి = కవి; కావితాలుపు = సన్యాసి; జన్నపుటొజ్జ = ఋత్విజుడు; పెద్దదిన్న పము వాడు = చెవిటివాడు, లేడికంటి = మృగాక్షి; అప్పలకాపు = అధ మర్ణుడు; బాసవాల్దొర = ఋషీశ్వరుడు; మెయి (మే, -మేను, మై -)

తాలుపు = ప్రాణి; మేప్పుపు = కూతురు, కొడుకు; నుడియబడుపు = దొంగ; పడపుగొమ్మ, మానికవారి, వెలయాలు = బోగచూడ; ఆట వెలచి వెచ్చకాడు = విటుడు; ఇలుతోడు = గృహస్థు.

## XII. యద్ధము.

కొంచమొగ్గరము = క్రొంచవ్యూహము; పరసమొగ్గరము = సుడ వ్యూహము; అడ్డవాతీయమ్ము, కత్తివాతీయమ్ము; విడిచివాయించియ, విడి వాటుబడియ = ప్రాసము, కుంతము మొదలగు నాయుధములు; వెడడ వాతీయమ్ము = వెడల్పు మొనగలబాణము; నెలనకొల = అర్ధచంద్ర బాణము; నాపతూపు, సారము = నాగాస్త్రము; సాకమ్ము, సాకవాతీ యమ్ము; బండిమొగ్గరము = శకటవ్యూహము, గన్నెవాచమ్ము = బడివాణము. మొయిమటుపు = కవచము, పడవలము = సేనాముఖము,

## XIII. శాస్త్రము.

సంగీతము: ఆంబోతుసారము = ఋషభము, రి; వీనుగుసారము = నిషా దము, - ని, సుజ్జుపుసారము = ధైవతము, - ధ; మేకసారము, గాంధారము - గ;

## XIV. ఇతరములు.

మగమానికము, మగతాయి = వజ్రము; చందురా, జాబిలితాయి, నెలతాయి = చంద్రకాంతము; పులుగుతాయి = పచ్చ, పులుదిండితాయి, కప్పుతాయి = ఇంద్రనీలమణి, ప్రాద్దుంగల్లు = సూర్యకాంతము; పిల్లి కస్త్ర తనము = వైడూర్యము; తమ్మికెంపు = పద్మరాగము.

కూతకైదుపు, వెలిగుల్ల, నీటిపుట్టువ = శంఖము; కొండ్రకైదుపు = నాగలి. నీరుతాలుపు, నీరుమోచరి = కుండ, మేఘము, నీరుద్రిమ్మరి = జలధరము; పలువలువ, పలుకప్పు, పలుదెఱ, వాతెఱ = వెడవి; జింక పొక్కిలి = కస్తూరి, నీళ్లవరుగు = ఉప్పు; ఒలుకులమిట్ట = స్థానము; వెనుకటిపని = అపరకర్మ; వెనుకమేను = వీపు; బిందము = బృందము; పాలిండ్లు = స్తనములు; అడిత్రాపుడు = కఱపు; అరసాపు = మూర్ఛ; మించు గాలు = దక్షిణపాదము; కన్నునీరు = కన్నీరు; దుక్కివాలు = నాగలి; వాన తాయి = వడగల్లు; మొసలివాపోగులు = మకరకుండలములు; పెద్దవిన్నపము = చెవుడు; పెండ్రోవ = ముక్తి.

అబ్బేసము - (కాశీ. VI 212) - వ్యవహారము 'అబ్బేస' మున్నది. 'అబ్బేసము' గ్రామ్యమయిన 'అబ్బేసము' ఇంకను గ్రామ్యము; ఆపో సానము (భీమ. II. 136); ఎడ్డబడి (పాండు, II. 103); పొడ్డు = పొడము (హర వి. VI. 62; నిర్వ VII. 36; కవిక. VI. 110); చెడ్డు =

చెడక (ఉ. హరి. VI. 148) ; ఎద్రిచు (ఉ హరి IV 109) ; - దీనిలో మధ్యహాల్లోప మస్వాభావికము - ఒడ్డాది = వడ్డాది (భీమ. I. 62) ; డిగించు = దించు (హరి. పూ. VIII. పు. 208) ; తలాడ (కళా. II. 148) ; వలాని (శకుం. పరి. II. పు. 43) ; ఈ రూపములు సాధ్యములయినను భాషయందెన్నడైన నుండెనాయని విచారింపవలసియున్నది. తవ్విండలు (భీమ. III. 57) - ఇది భాషలో 'తవిడలు' గానున్నది. వకారమున కనునాసి కోచ్ఛారణమును వారించుట కిట్టిరూపము కల్పింపఁబడినవి; తొచ్చెము = తుచ్చము (పాండు. II. 150) ; ఇదిగాని, ఇట్టివేయగు గొచ్చెము = గుచ్చము ; పొచ్చెము = పుచ్చము ననురూపములుగాని భాషలోఁ జేరలేదు ; దా (దిగుచు) = దప్తు (రామాభ్యు. V. 168) ; ఇట్లే, నా, త్రొ, అనురూపము లును లేవు. - నిచ్చేలము (కళా. III. 199) - తాలవ్య చకారముతో లోక మున నీ మాటవినఁ బడుచున్నది ; - నిలాలము (దీర్ఘము కల్పితము) - (సమీ. I. 80) ; నెల = చోటు (పాండు. I. 153) ; బంగరుపు (పాండు. II. 7) ; బతము = వ్రతము (కళా. II. 15) ; బొజుగు (కుమా. భా. II. 159) ; మంచుక - కప్రత్యయము కల్పితము (నిర్వ. III 26) ; మననము = శ్మశా నము (కాశీ. VI. 124) ; వయ్యాళి (ఉ రా. పు. 148) ; సంతొనము (నిర్వ. VII.) ; సరసికి జనుచున్ (ఉ రా. పు 107) - లోకములో వినఁ బడదు ; ఎన్నడును వ్యవహారముననున్నట్లు గానరాదు ఇది సాధువున 'మనసి, శిరసి, వయసి, పయసి' మున్నగు రూపములును సాధువులు గావ లెను. - రాయంచపతిమలు (కళా. II. 16) ; ప్రాణంబురక్షించుకోలు (హరి. పూ. VII. పు. 171) - 'కోలు' అన్ని థాతువుల మీఁదను జేరదు.

**అర్వాచీన తద్భములు : తద్భవములయ్య దేశ్యములుగ  
నిరూపింపఁబడిన పదములు.**

ప్రాచీన ప్రాకృతభాషలయందువలె తెనుఁగునను దొలుత 'ఊఁత (accent) పదముతోలియక్షరముపై నుండెను. కావున, ప్రకృతియైన పదమునం దుండిన యితరవర్ణములన్నియు మార్పులనందుచువచ్చెను. పదమధ్యమునం దుద్వితాచ్చు లేర్పడెను ఈ యచ్చులు ప్రాకృతభాషలయందు ప్రత్యేక ముగ నిలిచినను రానురాను అవి యొండొంటిలోఁ గలియుచు దూరముగ మిగిలియున్న హల్లులను దగ్గఱగఁ జేర్చుచుండెను. ఇందుమూలమున తెనుఁగు పదములు సాధారణముగ రెండువర్ణములు గలవియయ్యెను. కొన్నియెడల మూఁడువర్ణములుగల తెనుఁగు పదములును నేర్పడెను మూఁడువర్ణములుగల పదములలో దుదివర్ణము ప్రధమావిభక్తి ప్రత్యయముగనుండెను. నాలుగు



వర్ణములు గలిగిన తెనుఁగుపదములు చాలస్వల్పమయ్యెను. ఎట్లయినను నీ పదములం దూత తొలివర్ణముమీదనుండుటచే ద్వితీయ, తృతీయవర్ణములు దీర్ఘములుగాక హ్రస్వములయ్యెను. ఇట్టి పరిణామముమూలమున నేర్పడినవి ప్రాచీనతద్భవ పదములు. ఆంధ్రభాషాచరిత్రమునఁ దగువాటి కాలమున రానురాను భారతవర్షమునందలి యితరార్యభాషలనుండియుఁ బదములు తెనుఁగునఁ జేరినవి. ఆ యాధునికార్యభాషలలోఁ గొన్నిటియందు ఊత చాలమట్టుకు తొలివర్ణముమీదగాక ద్వితీయ, తృతీయవర్ణములపైకి జరిగెను. అందుచేత నానిలో ద్వితీయ, తృతీయ వర్ణములు దీర్ఘములయిన యనేకపదము లేర్పడెను. అట్టిపదము లనేకములుచేరుటచే తెనుఁగునఁ గ్రొత్తతద్భవములు చేరుచువచ్చెను. ఇట్లు ద్వితీయ, తృతీయవర్ణములును, అంత్యవర్ణములును దీర్ఘములయినపదములు భారతీయాధునికార్యభాషలనుండియేకాక, భారతీ యేతరభాషలనుండియుఁ దెనుఁగునఁ జేరినవి. సాధారణముగ నిట్టి పదములు దేశ్యములు కావనియే చెప్పవచ్చును. అవి యేభాషలనుండి తెనుఁగునఁ జేరినదియుఁ దెలిసికొనుటకుఁ బరిశోధనము జరుగవలెను. చాల మట్టు కవి యేభాషనుండి తెలుఁగునఁ జేరినవ్రా తెలియుచునే యుండును. అట్టిపదముల పట్టిక లీక్రింద వ్రాయఁబడినవి. వానిని శబ్దరత్నాకర కారుఁడు దేశ్యములన్నాడు. కాని, వానిత త్వము నాలోచించినచో నవి దేశ్యములు గావనియుఁ దద్భవములే యనియుఁ దెలిసికొనవచ్చును. వానిని

(1) దీర్ఘాంతములయిన పదములు (2) తృతీయవర్ణము దీర్ఘముయిన పదములు (3) ద్వితీయవర్ణము దీర్ఘములయిన పదములు (4) ద్వితీయాదిస్థలములందు వైకల్పికదీర్ఘముగల పదములు, అని నాలుగు వర్గములుగ విభజింపవచ్చును.

(1) దీర్ఘాంతములై శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగ నిరూపింపఁబడిన పదములు:—

అంగీ, అండీ, అంతరపల్లవీ, అడిసాటా, అడ్డీ, అఱడా, ఉడ్డా, ఉజ్జీ, ఎకరా = ఏనుఁగునుగట్టు మొగసాల; కండువా, కరకణీ, కాగడా, కావా = అశ్వమండలగతి; కాసా, కిటికీ, కీచడి, కుప్పీ (లు), కురిచీ, కురిడీ, కురుజీ, కూకీ, కైజో, కైజోలు, కొజ్జా, కొణజో, కోడీ, కోరా, కోరా (బంగారు), గస్తీ (లు), గుండా, చీటీ, చెడ్డీ, చౌదా, చౌకీ = భోజనసాత్రము, చాడీ, జిరా, జీరా, జెంజో, జంటీ, జోడా, జోడి, జోరీ, జోలీ, జోళువా, జోల్వా, జుమికీ (లు), జోడా (లు), టికా, టూకీ, రింగణా, డబ్బా, డబ్బీ, డా, డాబా, డింకీ (లు), డీ, డేరా, డోకడా, తంటా, తంబు (-ంబూ) తా, తటకా (-పడు;-పాటు); తరకసా, తాపితా, తాపీ, తాళీ, తురా, తేగా (కత్తి), తేజీ, తోడా, దిట్టా, దసిలీ, దా, దాళా, దాళువా, దుమా, దురా, దోరువా,

నామకా, నాముకా, నియుకా, నెకా, నేజా, నేతా, పంజాయీ, పండా, పంపిణీ, పట్టి, పన్నా, పరికిణి, పల్లవీ, పక, సాగా, సాటి (లు), సాపటి (లు), సాపడా, సాళీ, పిరికిణి, పిరుగి, పెట్టి, హళీ, బతిసి, బావిలి, బిబ్బి, బిరడా, బిరికి, బీరుచా, బుక్కా, బుగుడా, బురునూ, బురునా, బోయీ, మండీ, మజా! మజ్జా! మమ్మా! ముకాసా, మెల్లా, మొహడా, మొహరీ, రద్దీ, లంకిణి, లంపతా, లంబీ, లకోరి, లడీ, లవాజుమా, లాచీ, లాటి, లూటి, విశంగీ (లు), సంచి, సన్నీ, సబడి, సరంబీ, సాటా, సార్లా, హుమా.

(2) తృతీయవర్ణము దీర్ఘమై దేశ్యములుగ నిరూపింపబడిన పదములు:—

ఇంగిలాయి, ఇలువ (వా) రము, ఇవతాలించు (-ంపు), ఉపతాయి. కలంకారి, కాణయాచి, తరవాణి, తరవాయి, తూపరాణ, తూపరాణి, దుముదారు, నవగోజే, నిమటాయి, పరిఘాణించు, పిసినారి, బొమ్మి (మి) డీకము, మురిడి (గొలుసు), ముసనాబు, సకళాతు, సురకాని, సురమా, సురమాలి,

(3) ద్వితీయవర్ణము దీర్ఘమై దేశ్యములుగ నిరూపింపబడిన పదములు:—

అంజాయించు, అంబారము, అంబారి, అంబారు, అంబేద, అగాదు, అగావు, అచ్చారము, అచ్చాళు, అజారము, అనాన, అబ్బాటు, అబ్బలాడు, అమాంతము, అమాని, అమారు, అవాయి, ఆగాడి, ఆచూకి, ఆరాటము, ఆరాటించు, ఆళ్వారు, ఇంజేటి, ఆసాది, ఇలాయి, ఇలారము, ఉగాది, ఉజ్జాయిించు, ఉటంకించు, ఉతాణి, ఉల్లాళు, ఉల్లాళుజేప, ఉల్లాము, ఉల్లారు, ఉల్వాలు, ఎడాటము, ఎడారి, ఎడారె, ఎల్లాపి (కత్తియ), ఏకోను, ఏగాని, ఏనాదము, ఏనాది, ఏడాది, ఏరాని, ఏరాలు, ఏరేని, ఒడ్డారించు, ఒడ్డారము, ఒయారము, ఒయ్యారము, ఒయా (-య్య)రి, ఓదారుచు, ఓయారము, ఓయారి, కంగాణము, కంగారు, కంగోరు, కందారి, కడాని, కడ్డాయము, కనారిలు, కన్నాత, కబాడిము, కబాయి, కరాళించు, కలాపన, కలాపి, కలాపము, కసాయి, కళాయి, కళాసింపు, కాంతాళము, కాంతాళపడు, కాంబోది, కాందారి, కాందారి మాందారి, కాణాచి, కాతాళము, కారాకూరము, కారాట, కావేషము, కిలాతము, కిలారము, కిలారి, కిల్లాళు, కీలారము, కీలారి, కుటాక, కుమారిలు, కురాళము, కురాసాని, కైకోల, కైలాటము, కైలాటకాండు, కైవారము, కొటారిము, కొటారి, కొటారు, కొలారికము, కొలారము, కొలారు, కొలారుబండ్లి, కొల్లారము, కొల్లారు, కొల్లాబండ్లి, కొల్లాయ (పంచె), గండారు, గనీబు, గన్నేరు, గమాయించు, గయా (-య్య)ళిము, గయా (-య్య)ళి, గయా (య్య)ళించు, గయాళు, గాజాపరుజే, గాలాము, గుజాటి, గుడ్డము,

గుబాలించు, గుబాలు, గుబేలు, గొడారి, గొహారు, గోణాము, చిందోటి,  
 చిన్నారి (పొన్నారి), చిల్లోటి, చిరాకు, చీకాకు, చా (నా) తాని, చునా  
 యించు, జమాయించు, జిరాయతి, జేంజోటము, జేజోయి, జోజోము,  
 జోలారి, జోవాహిరి, జుమాయించు, జోతాము, జోనంగి, జోహారు, జోహా  
 రుపు, టపాకాయ, టలాయించు, టాటోటు (కాడు), టాలాటోలితనము,  
 షొకారము (సొచ్చు), తటాన, తటాయించు, తనాబి, తసారము, తపారు,  
 తమాయించు, తరాజు, తరాను, తలాపి, తలాటము, తలాడ, తలారిండు,  
 తవాయి, తాబేలు, తాగాడి, తాగాణి, తాటాదూటము, తామేలు, తుకా  
 టము, తుటాయించు, తుటారము, తుటారి, తుటారిండు, తుటారిక త్తియ  
 (-కాడు), తుపాకి, తుపాను, తుపాసి, తురాయి, తోడేలు, దాళీకుడు, దుమా  
 రము, దుమాలు, దురాయి, దువాళము, దువాళి, దువాళించు, దూబూచి,  
 దేరీజే, దో (దో) ణాము, నకీబు, నరాజి, నవాతు, నారాజు, నేరాజు, నేరేడు,  
 పంజాయీ, పటాణి, పన్నాగము, పన్నారు, పరాకు, పలాములు (సేయుట),  
 పల్లెరు, పస్తాయిండు, పాడేబులు, పారాణి, పారాణించు, పింగాణి, పింజారి,  
 పిసాళము, పిసాళి, పిసాళించు, పిల్లారి, పునాది, పూరేడు, పెండారము, పైజోటు,  
 పైజాటుమట్ట, పొకారు (-చు), పొకాలు, పొన్నాడ పొన్నారి, బండారు  
 (పసుపు), బందారు, బకాను, బటాని, బత్తాయి, బరాబరి, బరాబరిక, బవం  
 తము, బవంతి, బారాది, బిగాది, బిటారము, బిటారి, బిడారము, బిడారు,  
 బీరాజు, బుక్కాము, బూర్షిను, బెలంచి, బొబ్బాయిము, మండాము, మండా  
 టము, మండ్రాటము, మజ్జారె' మతాబు, మత్తాబు, మనాయిండు, మస్తాయి,  
 మరాటము, మలా (ల్లా) రము, మల్లామషి, మసీదు, మహంతు, మూండాళి,  
 మూగాణి, మూగాని, మూస్తీడు, మిటారము, మిటారి, మిటారిండు, ముకాసా,  
 ముక్తాయింపు, ముటాలు, మురాళము, మురాళించు, ముస్తీదు, మేజోడు,  
 మొలా (ల్లా) ము, రంగాయిండు, రజాయి, రవాయి, రుమాలు, రువాణము,  
 లకోరి (రీ), లవాజుమా, లాతాము, లొటారము, వజీ (జ్జీ) రుడు, వటా  
 రము, వటారి, వటారు, వతారి, వతారము, వయ్యంది, వసార, వళావళి,  
 వాయింట్, వాలాయును, వాలాయిండు, వాలారు, వాలూరు, వితాకు, వితా  
 కుడు, విలాతి, వీణాము, సన్నాయి, సపాట, సరంగు, సరంబీ, సరాగము,  
 సరాతి, సవాయి, సస్కాని, సాటాకోటి, సాతాను, సాపాటు, సారంగి, సిరాజి,  
 సిరాణము, సుకారి, సుమాళము, సుమాళి, సుమాళించు, సురాళము, సురా  
 లించు, సువా (వ్వా) ల, సొనాయిండు, సోనంగి, సోరంగి, హా (హా) జారము,  
 హసాదు, హళాహళి, హిజారు, హుటాహుటి, హుమాయి, హుళిక్కి, హేజీబు,  
 హేరామి, హేరావళి, హోరంగు, హోరాట, హోరాహోరి.

(4) ద్వితీయాది స్థలములందు దీర్ఘము వికల్పముగుటచే హ్రస్వము కలుగునట్టి పదములు:—

ఁంగి, అంఠి, ఆదర(రా) భాదర(రా), ఉడ్డ, ఉజ్జి, గాలము, గుడ్డము, గోతము, చాడి, చీటి, చెడ్డి, జంటి, జాజము, జాడి, జోతము, టూకి, డబ్బి, తంట, తంబుఱ, తణగము, తాపిత, తాళి, తేజి, వో(గ్రో)ణము, నెఱ, నేజా, నేరెడు, పఁపిణి, పల్లెరు, పాకి, పాగ, పావడ, పిరంగి, పూరెడు, వెండరము, వెండెరము, పేటి, పోచి, బిరడి, బీరువ, బుక్క, బొండ్(ండ్ల)ము, బోలు, మండము, మండి, లంబి, లకోరి, లడి, లాచి, లాటి, లాతము, లూటి, వీణము, సంచి, సన్ని, సాట.

ఇవిగాక యీక్రిందివర్ణములందు చూపఁబడిన పదములును శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగ నిరూపింపఁబడినను తద్భవములేయగును :—

(1) ఒత్తక్షరములుగల పదములు :—అవఘుశము, అవఘుళించు, అవఘుఁడు, ఉరాణి, జఱభి, రంగురిగు, రవరవ, రవళించు, రవణిల్లు, రవరి, రవళి, రవళికాఁడు, రవిణ, రింగణా, రివి, రేవ, రోలా, పరిఘాణించు, పరిఘము, పరిఘించు, పరిఘిల్లు; వరర, వరారి.

(2) జే, బ, న, అను నక్షరము లంతమందుగల పదములు :—అణుజు, అమిజి, అరుజే, ఆబ, ఉండ్రన, ఉణుశే, ఉబును, ఉరుజే, ఉరుముంజి, ఉబ, ఉబి, ఉను, ఎబ్బె, ఔజు, ఔను, కంగన, కణఁజే, కడు(ణు)జే, కలుజే, కల్లరుజే, కాజి, కురుఁజే, కురుజే, కిక్కన, కిక్కెన, కీన, కైజే, కొనుజే, పిడుజే, కొరవంజి, గిరన, గిలుబు, గుబును, గొనబు, జేరబు, తనాబి, తిబ్బి, దరుజే, దినుసు(న్సు), దిమ్మి(మ్మె)న, దురును, దేరీజే, నీరిజే, బరుజే, బాఁజే, వాజే, వాజ్జ.

(3) జే, బ, అను వర్ణములు పదమధ్యమందుగల పదములు :—ఉబలాటము, ఉబుకు, ఉబ్బు, ఉబును, ఉబ్బలి, ఉంబలి, ఎబ్బెర, ఎబ్బెటికము, ఒబ్బట్లు, ఒబ్బిడి, చిబుకు, చుబ్బనచూఱ, తబుకు, తాబందు, తుజేగు, వాజేము మొదలై నవి.

(4) హకార, ణకార, శకారములుగల పదములు :—ఆణి, ఉణుజు, ఉక్కణము, ఉక్కశము, ఉరళించు, ఉశ, ఓహటము, ఓహటిల్లు, క్రేణి, క్రేణించు, క్రేణిసేయు, గోహరు, గోహరి, జేంజేడ, జేజోయి, జేబురుజేంగి, జో (జో)హరు (వు); తిబుకు, తహతహ, నేహరము, మహంతు, మొహశము, మొహరి, మోహరి, మోహరము, మోహరించు, రహి, రహించు, లాహిరి, లాహిరి మోదము, సాహిణము, సాహిణి, హజారము, హజరు, హజ్జ, హత్తు,

హర్షు, హర్షి, హర్షిగ, హర్షిణు, హర్షిబుష్టము, హర్షు, హర్షకల్లోలము, హర్షించు, హర్షణిక, హర్షణింపు, హర్షణిల్లు, హర్షలు, హర్షను, హర్షాదు, హర్షాహళి, హర్షజారము, హర్షారు, హర్షాహళి, హర్షా, హర్షాము, హర్షుముత్తు, హర్షునుంజి, హర్షర్తు, హర్షుంజ, హర్షికి(కి), హర్షురింను (-రిక, - రికించు, - రిల్లు), హర్షిల్లు, హర్షు, హర్షి, హర్షు, హర్షు.

(5) ద్విత్వాక్షరములుకాని సంయుక్తాక్షరములుగల పదములు :—

ఆస్తి, ఇస్తువు, కట్టంక, కుస్తురించు, కొర్నవగండు, గస్తీలు, గస్తు, జాప్యము, తిరుస్తు, త్రస్తురి, త్రస్తురించు, దనంత్రి, దస్తు, నిష్పస్తు, పస్తాముంచు, పుస్తె, పుస్తు, బిస్తు, బెస్తు. మప్పు, మస్తురించు, మస్తు, మాస్తీడు, ముక్తాయించు, ముస్తీదు, ముస్తె, మొస్తు. పస్తు విస్వరించు, విస్తు, సస్కాని.

(6) తుదిని ఖండబిందువుగామాటని పూర్ణబిందువులు పూర్వమందు గల యక్షరములతోడి పదములు:—ఆడంగి, ఉటంకము, ఉటంకి, ఉటంకు, కట్టంక, దనువంది, మహంతు మొదలైనవి.

తెనుగుభాతువులు : అందుంకి గలిగిన యితరరూపములు.

ఈ క్రింది పట్టికలలో విశేష్యములపై నుపభాతువులుగల జేరి కొత్త భాతువులుగ నేర్పడినవానిని చేర్చలేదు

(1) అగలు, అగలుచు, అగులు, అవులు, బెలు (2) అగు, అగు, గదే, అగుగాక, అగుబామ్మ, అగుదెంచు, అగుర, ఆయలే, అయ్య, అవు, ఐన, ఐపోవు, బె, బెంగదే, బెంగాక, బెలెమ్మ, బెలే, కద, కదరె, కదా, కా, కాబట్టి, కాబట్టు, కాబడు, కాబోలు, కాక, కాకున్నె, కాకేమి, కాద, కాదా, కాదె, కాన, కాని, కానీ, కావలయు, కావించు, కావుట; కావుత, కావున. (3) అచ్చు, అచ్చుకొను, అచ్చుదల, ఐవచ్చు. (4) అడ (ణ)గు, అడ(ణ)కువ, అడ(ణ)గారు, అడ(ణ)చు, అడకము, అడగు, అడుచు, అడుపు. (5) అడరు, అడరించు, అడరుచు, అడరుదెంచు, అడలు, అడలుకొను, అడరు, అడలు, అడలుచు, అడలుపు, అదిరిపడు, అదిరిపాటు, అదురు, అదురుగ్రోవి, అదురుద్రిక్క, అదురుగడ, అదురుగండియ, అదురుచు, అదురువేటు, ఉదరు, ఉదరిపాటు, ఉదరిపడు, ఉదిరిగొను, ఉదిల, ఉదిలకొను. (6) అడుగు, అడుగుకొను, అడుగుకోలు, అడుపు, అడ్డు. (7) అడ (ణ)కించు. (8) అత్తు. (10) అతు(దు)కు. (11) అదుము, అదుముడు. (12) అద్దు, అద్దకము. (13) అనగు, (14) అను, (15) అనుచు, అనుపు. (15) అమరు, అమరిక, అమరుచు. (16) అమ్ము, అమ్ముడు, అమ్ముడుపూవు. (17)

అరుగు, అరుగుదెంచు (18) అఱచు, అఱపు; ఆర్పు, ఆర్పు, ఆఱుపు, ఏడుచు  
 (-పు). (19) అఱు, అఱుఁదెవులు, అఱుకున, అఱుగు(వు), అఱుగు(వు)ఁదెవులు,  
 అఱుగు(వు)ళ్లు, అఱుగువడు. (20) అఱుపు (21) అఱుము. (22) అలఁగు,  
 అలఁచు, అలకున, అలఁత, అలఞడి, అలయిక, అలయు, అలనట. (23) అలఁదు  
 (24) అల దురు. (25) ఆలమరు, అలమట, అలమటపడు, అలమటించు.  
 (26) అలము, అలముకొను. (27) అలరు, అలరారు, అలరుఁబోడి, అలరుచు,  
 అలరువిలుకాఁడు, అలరువిలుకుఁడు (28) అలుగు, అలుక, అలుకున, అలువు,  
 (29) అలుకు, అలుకుఁజుట్ట. (30) అలుకు, అలుకుడు (31) అల్లు, అల్లిక,  
 అల్లుబచ్చలి (32) ఆఁగు, ఆఁక, ఆఁకట్టు, ఆఁకత్రాళ్లు ఆఁకపడు, ఆఁకపెట్టు,  
 ఆచికొను(కోలు), ఆఁచు, ఆఁపు, ఆపుచేయుట, నాఁచు, నాఁచికొలు. (33)  
 ఆఁలు. (34) ఆడు, ఆట. ఆటకత్తియ, ఆటకాఁడు, ఆటఁగొట్టు, ఆటడిగ్గియ,  
 ఆటతిప్ప, ఆటతోఁట, ఆటపట్టు, ఆటపాక, ఆటవిడుపు, ఆటవెలఁది, ఆటాడు,  
 ఆడిక, ఆడికపడు, ఆడికొలు, ఆడిపోసికొను, ఆడుకొను; ఆరు, ఆరుచు, ఆరు-  
 దూఱు. (35) ఆను, ఆనిక, ఆనుకట్టు. ఆనుకుబిల్లి, ఆనువు. (36) ఆపోవు.  
 ఆపోక. (37) ఆరము, ఆరయిక, ఆరయు (38) ఆవులించు, ఆవులింత,  
 (39) ఇంకు, ఇంకుడు, ఇగు(వు)రు, ఇవిరించు, ఇవురుచు, ఇట్టింకులు (40) ఇంచు.  
 ఇంపు, ఇంపితము, ఇంబు (41) ఇగిలించు, ఇగిలింత, ఇగు(వు)లుచు. (42)  
 ఇగ్గు, ఈగు, ఇగ్గులాట, ఇగ్గులాఁడు, నీఁగు. (43) ఇరియు, ఎడనాడు, ఎడఁబాటు,  
 ఎడఁబాపు, ఎడఁబాయు, ఎడతీయు, ఎడతెగు, విరియు, విఱుగు, ఇడుపు, విరి,  
 విరిఁబోడి, ఎడతెఱసి, ఎడతెర్పి, ఎడత్రెచ్చు, ఎడత్రవ్వు, ఎడవడు, ఎడవ  
 దడప; ఎడపు, ఎడపెట్టు, ఎడపోపు, ఎడమ. ఎడమడుగు(వు), విరిదట్టు, విరి  
 పోటు, విరిపోటుసేయు, విరియఁబడు, విరియఁబాటు, విరియఁబోయు, ఎడమ  
 డుగుపరుపడి, ఎడము, ఎడయిక. ఎడయు, ఎడరు, ఎడలు, ఎడవాఁడు, ఎడవు,  
 ఎడసాల, వెటవెట, వెటవెటలాడు, వెటవెటమను, వెటిలు, వెటుకు, వెటులు,  
 వెట్టు, వెట్టునడు. వెట్లకబము, వెట్లదిన్నె, వెట్లాగు, వెట్లు; వెట్లుఁగ్రోవి,  
 వెట్టు, వెడ, వెడఁబాయు, వెడుము, విడియు, విడినడు, విడివాటుబడియ,  
 విడిపోవు, విడు, విడుగడ, విడుగర, విడుగు, విడుచు, విడుత, విడుదల, విడువరి,  
 విడుపు, విడుమర, విడువడు, విడ్చు, వీడు, వీడుకొను, వీడుకొలుపు, వీడుకోలు,  
 వీడుచు, వీడుజోడాడు, వీడుజోడు, వీడుపడు, వీడువాటు, వీడునడు, వీడ్కొను,  
 వీడ్కొలుపు, వీడ్కోలు, వీడ్పాటు, వీడ్వడు, వెడఁద, వెడఁదమోముమెకము.  
 వెడఁదవాతియమ్ము, వెడలఁబడు, వెడలఁబాటు, వెడలఁబాటు, వెడలు, వెడ  
 లుచు, వెడలుపు, ఏరుపడు(-పాటు), ఏర్పడు, ఏర్పాటు, విరివాయు, విరివి,  
 విరివిడి, విరివిగ, విరివిరవాటు, విరివిరపోవు, విజిచికట్టు, విజివి, విఱుగఁబడు,

విలుగఁబాటు, విలుగడ, విలుగుడు, విలుచు, విలుపు, ఇడుమ, ఇడుమపాటు.  
 (43) ఇడు. (44) ఇచ్చు, ఈకొను, ఈకోలు, ఈయకొను, ఇన్యకొను, ఈగి,  
 ఈవి, ఈగికాడు, ఈగిమాను, ఈవికాడు, ఈపులమొనపు, ఈపులమాను,  
 ఈపులరతనము. (45) ఇముడు, ఇమిడిక, ఇముడుకొను, ఇముడుచు. (46) ఇటియు,  
 ఇలుకు, ఇలుకటము, ఇలుకాటము, ఇలుకుమాను, ఇక్కుపాటు, ఇక్కుట్టు,  
 (47) ఇలుగు, ఈలుగు, ఈల్లు (48) ఈడు, ఈడిగిలఁబడు, ఈడిగిల్లు, ఈడుచు,  
 ఈడ్చు, ఈరు, ఈరుపు, ఈరువెన, ఈరుపు (49) ఈను, ఈత. (50) ఉంకు,  
 ఉంకించు (51) ఉంచు, ఉంచుకొను, ఉనుచు, ఉనికి, ఉనుకువ, ఉన్నె, ఉండు,  
 ఉంట, ఉండి, ఉంపడము. (52) ఉక్కు, ఉక్కుఁబట్టు, ఒగ్గు (53) ఉచ్చు,  
 పుచ్చు, పుచ్చుకొను, పుచ్చుకోలు, (54) ఉట్టు, ఉట్టిపడు, ఉారు, ఉాట, ఉారుఁ  
 గాయ, ఉారుఁబిండి. (55) ఉడుచు, ఉడికిల్లు, ఉడుకుఁబోతు (56) ఉడుగు,  
 ఉడుకువ, ఉాడు, ఉాట, ఉలుపు, ఉలుపు, ఉమ్మవ (57) ఉతు (ను) కు  
 (58) ఉప్పొంగు, ఉబలాటము, ఉబుకు. (59) ఉరలు, ఉరలఁబడు, ఉరలఁబాటు,  
 ఉరలుకొను, దొరలు, (60) ఉరియు, ఉరియాడు, ఉరియాట. (61) ఉటియు,  
 ఉలుపు, కురియు. (62) ఉలు. (63) ఉలుకు, ఉలుకుడుఁగప్ప, ఉలుకుడుబొడ్డు,  
 (64) ఉలుము. (65) ఉలుకు, ఉలికిపడు, ఉలికిపాటు, ఉలుక్కు, తులుక్కు,  
 (66) ఉలియు, ఉలిపు, ఉలివాడు. (67) ఉలుచు, ఉలుపడు, ఉలుపి, ఉలుపు,  
 ఉలి, ఒలుచు, ఒలుపు, ఒలి, ఒలియు, ఒలివడు. (68) ఉఁకు, ఉఁకించు.  
 ఉఁకువ, ఉఁకువగు, ఉఁత, ఉఁతకొను, ఉఁతకోల, ఉఁతెము, ఉఁద, ఉఁదు,  
 ఉఁను, ఉఁనిక, పూఁచు, పూఁచు, పూఁపు, పూను, పూనిక, పూనికీ, పూనుచు,  
 పూన్కి. (69) ఉఁగు, ఉఁగాడు, ఉఁగులాట, ఉఁచు, ఉఁపు, ఉఁపు. (70)  
 ఉఁటు, దూఁటు, దూఁటుకొను (71) ఉఁదు, ఉఁదుఁగ్రోవి. (72) ఉఁడు,  
 ఉఁచు, ఉఁడుకొను, ఉఁడుచు, ఉఁడుపు, ఉఁరుచు, ఉఁరుపు. (73) ఉఁలు. (74)  
 ఉఁసరిల్లు. (75) ఎంచు, ఎన్ను, ఎనిక, ఎన్నిక, ఎన్నికచేయు, ఎన్నికపెట్టు,  
 ఎన్నువ. (76) ఎండు, ఎండ, ఎండఁగట్టు, ఎండఁగొట్టు, ఎండఁబెట్టు, ఎండదొర,  
 ఎండమావులు, ఎండుగులు, ఎండుతెవులు, ఎండుపుడట్టు, ఎండువులు. (77)  
 ఎక్కు, ఎక్కుడు, ఎక్కుడుఁదీగ, ఎక్కుడించు, ఎక్కుడుపెట్టు, ఎక్కుడు  
 మెకము, ఎక్కుపెట్టు, ఎక్కులుపెట్టు, ఎక్కువ, ఎగ, ఎగచు, ఎగతాళి, ఎగ  
 దిగ, ఎగపు, ఎగయు, ఎగవు, ఎగనన, ఎగసిపడు, ఎగసిపాటు, ఎగసిల్లు, ఎగా  
 దిగ, ఎగు, ఎగుచు, ఎగుడు, ఎగుడుదిగుడు, ఎగుదల, ఎగుబుజము, ఎగుబోద,  
 ఎగుమతి, ఎగుమతినేయు, ఎగురు, ఎగురులాడు, ఎగువ, ఎచ్చిరిలు, ఎచ్చిలు,  
 ఎచ్చరణు, ఎచ్చరించు, ఎచ్చరింత, ఎచ్చరిక, ఎచ్చరికించు, ఎచ్చు, ఎవుచు,  
 హెచ్చరించు, రేఁగు (చు), రేపు, తేయు, హెచ్చరిక, హెచ్చరికించు, హెచ్చి



రిల్లు, హెచ్చిల్లు, హెచ్చు, (78) ఎత్తు, ఎతు(త్తు) బరికాడు, ఎత్తనగోల  
 (-లు), ఎత్తరము (-వు), ఎత్తికొను (-కోలు, -పొడుచు), ఎత్తిలి,  
 ఎత్తివేయు, ఎత్తుగడ (-గడ్డలు, -గున్న, -దెంచు, -పెట్టు, -భారము, -  
 వడు, -వేయు, -వ్రావు), ఎత్తెల, ఏచు, ఏడుగడ, ఏడ్గడ, ఎయిదు, ఎద్దు,  
 (79) ఎదురు, ఎఱిరి, ఎదిరించు, ఎదురాడు, ఎదురుకట్టుల (-కుత్తుక, -  
 కొను, -కోలు, -గడ), ఎదురుచు, ఎదురుచుక్క (-చూచు, -పడు, -  
 పాటు, -మ్రోయు, -ఱొమ్ము), ఎదురేగు, ఎదురోత్తు, (80) ఎర (ఱ)గు  
 (-డు), (81) ఎరియు, ఏర్పు, ఏర్పు, ఏచు, (82) ఎఱుగు, ఎఱుకి, ఎఱుకత,  
 ఎఱుకచేయు (-పడు, -సాని), ఎఱుకువ (83) ఎలయు, ఎలరు (-చు-వు),  
 ఎలరారు, లేచు, (84) ఎనగు, ఎన, ఎనకము, ఎనకొను, ఎనరు, ఎనరేగు,  
 ఎనలారు, ఎనవు, ఎనవెట్టు, ఏచు, ఏవు, ఏపారు, (85) ఏక (కా)రు, (86)  
 ఏకు(డు). (87) ఏగు (-దెంచు, -వెండ్లి), ఏతెంచు, (88) ఏదు (డు), (89)  
 ఏమఱు, ఏమఱిల్లు, ఏమఱుచు, ఏమఱుపాటు, (90) ఏయు, వేయు, వైచు.  
 (91) ఏరుగు (92) ఏఱు (93) ఏలు, ఏలిక (-సాని, -వాడు, -కొను, -  
 కోటి, -బడి (94) ఒంటు, ఒంటింపు, ఒంటుకొను, (95) ఒందు, ఒందిక, ఒద్దిక,  
 ఒట్టు, పొందు, పొంతకత్తె, పొంతనము, పొందిక, పొందుకాడు (-కొను, -  
 పడు, -పాటు), పొర(ఱ)యు, పొనువు, పొంపిరివ్రావు, పొంపు, పొంపెనలారు,  
 పొత్తు (కత్తె, -కాడు, -గుడువు, -సేయు), పొన, పొనరు (చు, -వడు),  
 పొనరారు, (96) ఒగ్గు, ఒగ్గుబల్ల (97) ఒడియు, ఒడిసియ, ఒడిసె-(ల), ఒడి  
 సెలకాడు, (98) ఒడుచు, ఓడించు, ఓడు, ఓటుము, ఓట, ఓటమి, ఓట(టా)లు,  
 ఓటిల్లు (చిందఱ), ఓటు(-పడు. పాటు, -వ్రావు, -సేయు), ఓడిక, ఓడిగిల్లు,  
 ఓడుబిల్లు, ఒడుదొడుకు, ఒడ్డగ, ఒడ్డగిల్లు, ఒడ్డగెడవు, ఒడ్డొకకము, (99)  
 ఒత్తు, ఒత్తగిల్లు, ఒత్తడము, ఒత్తడి, ఒత్తరము, ఒత్తియాడు, ఒత్తిలి,  
 ఒత్తిల్లు, ఒత్తుకమ్మి (-కాడు, -కొను, -డు, -వడు), ఒత్తొరపు (100) ఒదరు,  
 ఒదలు, ఒదుగు (వు), ఒద్దియ, ఒద్దె, ఒదుగుబడి (101) ఒదుగు, ఒదుగిలు,  
 ఒదిగిల్లు, ఒదుగుఁబాటు, ఒదుగువడు (-పాటు), (102) ఒనచు, ఒనరిక, ఒన  
 రించు, ఒనరుచు, ఒనర్పు, ఒనరుపడు, ఒనవెట్టుకొను, పొనరు, పొనరారు,  
 పొనరుచు, పొనరువడు, పొనువు, పొన్నరి, పొన్నారి, (103) ఒప్పు, ఒప్పు  
 దము, ఒప్పుమి, ఒప్పారు, ఒప్పిదము, ఒప్పుకొను (-కోలు, -లాడి), ఒమ్ము,  
 ఒప్పు, (104) ఒరగు, ఒఱవ, ఒరిగ, ఒఱగు, ఒఱకము, ఒఱకాటము, ఒఱగం  
 బడు, ఒఱగడ్డము, ఒఱగుబిల్ల, ఒఱగువ్రావు, ఒఱగొడ్డెము, ఓర, ఓరగచ్చు,  
 ఓరగిల్లు, (105) ఒరయు, ఒరగొను, ఒరపిడి, ఒరపెట్టు, ఒరయిక, ఒరసికొని  
 పోవు (-వ్రావు), రాయు, రాచు, రాపడు, రాపాడు, రాపిడి, రావు, రాపుడు,



రాపుడు రాయి, రాహుడి, రాయు, రాయిడి, రాయిడించు, రాయిడికత్తె  
 (-కాడు), రావడి, (106) ఒలులు, ఊలు, కొల్లు (107) ఒలయు, పొలయు,  
 పొలయిక, పొలసాడు (108) ఒలుకు (109) ఒలుచు, ఒలి, ఒలియు, ఒలివడు,  
 ఒలుపు (110) ఒల్లబాటు (-బోక, -బోపు, -గిల్లు), ఒల్లమి, (111) ఒచగు  
 (-పు. (112) ఓపు, ఓపిక, ఓరిమి, ఓరుచు, ఒరువరి, ఒరుపు, (113) కంకు, (114)  
 కను, కంట, కందెఱ, కనుగొను (-బాటు, -బ్రాము), కనిపట్టు, కని  
 పించు, కనుక, కనుకట్టు, కనుకలి, కనుకని, కనుకట్టు (దినము), కనుకూలి  
 (-చీకటి, -పట్టు, -చాప, -పెట్టు, -పొట్టులు, -బుటి, -బడి, -మూయు, -  
 మూసిగంతలు, -మొహగు, -వినికి, -నెచ్చు), కన్నని, కన్నంట, కన్నాను,  
 కన్నడ, కన్నఱ, కన్నటి, కన్నశవు, కన్నవిటి, కన్నాకు, కన్నాతి, కన్నీడు,  
 కిన్ను (నీరు, మొహగు, -లమ్రాను, -లవిలుకాడు), కన్నోటు, కిన్నట్టు,  
 కన్నోటగు, కాంచు, కానబడు, కాచనివాడు, కాసరానిచుక్క, కానిక,  
 కానిపించు, కానుక, కానుపు, కాన్క, కాన్పించు, గంటి, గంటు, గంటు  
 పెట్టు, గండి, (115) కాగు, కాక, కాకవెలుగు, కాగుడు, కాచు, కాపు,  
 కాపుడు, (116) కాచు, కాయు, కాపు, (117) కందు, కందువాటు, (118)  
 కచ్చు, కచ్చించు, కచ్చుకొను, (119) కట్టు, కట్ట, కట్టడి (-చేయు), కట్టనము,  
 కట్టిడి, కట్టుగంటము, (-గొంగు, -గొన్న, -గొయ్య, -గోక), కట్టుక,  
 కట్టుగడ (-గొట్టు, -దొని, -పకాసి, -పకాను, -పడు, -చాలు, -బండి, -  
 బడి, -మట్టు, -మామిడి, -మ్రాను), కట్టున, కట్టెడి, కట్టుము, కట్టుగుదియ  
 (-జెట్టి, -చండ, -పురుగు, -బల్ల, -మారి, -సూచి), (120) కడ  
 (ణ)గు, కడ(ణ)క, (121) కడిచు, కడి, కడికొఱవి, కడబడు, కడకుబోపు,  
 కడికొఱవి, కడగండ్లమారి, కడగండ్లు, కడగట్టు, కడగన్ను, కడగొట్టు, కడ  
 చను, కడచుక్క, కడతెగు (-తేలు), కడప, కడపల, కడపు, కడపుజేయి,  
 కడమ (-పడు, -ముట్టు, -యెత్తు), కడవబడు, కడవాడు, కడవెళ్లు, (122)  
 కడుగు, కడ్లు, (123) కదలు, కదలాడు, కదలిక, కదలుచు, కదలుడు, (124)  
 కదియు, కదించు, కదియబడు, కదియించు, కదుకొను, కదుము, కదురు,  
 కద్దుము, (125) కనలు, కనారిలు, కమరు (-చు), కమలు, కాలు(చు), (126)  
 కనియు, (127) కప్ప, కప్పడము (వై), కప్పుడు, కప్పుడెంచు, కప్పుబల్ల,  
 కబాడము, (128) కమి(వి)యు, కముచు, కమ్మరించు, క్రమ్ము, క్రమ్మబడు,  
 క్రమ్మటిల్లు, క్రమ్మలు(చు), క్రమ్మదల (-దెంచు), (129) కఱచు (-పు),  
 కాటు (-లాడు), క్రచ్చు (కొను), క్రచ్చుఱ, (130) కఱకు, కఱకుక్కు,  
 (131) కలగు, కలక, కలకబాటు (-పాటు), కలకువ, కలగబడు  
 (-బాటు), కలచియాడు, కలచు (-తి), కలతపడు, కలగలపు, కలగుండు

(- గొను, - వడు, - వెట్టు), కలగూర, కలగొను, కలపడము, కలపనగంప, కలపనఁబండ్లి, కలపము, కలపు, కలయ (కై), కలయఁపి, కలయఁబడు, కలయిక, కలయు, కలవంటకము, కలవడు కలవరపడు (- పోవు), కల (శ) వరము, కలవరి(పు)ంచు (-ంత), కళివళిపడు (- పాటు), కలియు, కలుపు (-ఁగోలు), కలుపుఁగోలుతనము, క్రయ్య, (132) కలుగు, కలిమి (-చెలి, -దండుగ), కలుపు (133) కవియు, కవియించు, కవించు, కవిచేయు, కవియు దెంచు, (134) కవ్వ, (135) కసరు, కసి (-మనఁగు, - మసి), (136) కాచు, కాయు, కాపు, కాపరి, కాపాడు, (137) కాయు, కాయ (-కంటి, - కన్ను, - పెండలము), కాయుపు, కాయ్య, (138) కాలు (చు), (139) కిట్టు, కివ్వ, (140) కిదుకు (141) కినియు, కినుక (కాఁడు), కినుపు, కినువడు, కిన్క, కిన్వడు, (142) కుంటు కుంటి (గాము), కుంటిగించు (- పడు, - పిచ్చుక, - వాలు), (143) కుందు, కుంది కాళ్లు, కునుకు, కునికిపడు (- పాటు), కునియు, కునినాడు, కునుకు, కునుపు, కులుకు (లాఁడి), కులకరించు, (144) క్రుక్కు (డు), క్రక్కి (వడు), క్రుంగు(డు), క్రుంకుడుగట్టు, క్రుంకుమల, క్రుంగు, క్రుంగఁబడు, క్రుంగిలు, కొంకు, కొంకర (లువ్రాపు), కొంకి, కొంకు పాటు (- వ్రాపు), కొంగోడువడు (- వ్రాపు), కొంచించు, కొంజు, కొంకి, క్రుక్క (గొను), క్రుక్కలు మ్రొంగు, క్రుక్కిళ్లు మ్రొంగు, క్రుక్కిలి, క్రుక్కు మిక్కును, క్రుక్కు మిక్కుమను, క్రచ్చు, క్రొచ్చు, క్రొయ్య, (145) కుట్టు (కాడ, -డాకు, -డు, పోగులు, పోయు), (146) కుడుచు, కుడితి, కుడితి నీరు, కుడపరి, కుడుపు, కుడుము, కుడ్చు, కూడు, (147) కుదియు, కుది (యి)ంచు, కుదికిలఁబడు, కుదికిలు, కుదులు, కుదిలిక, కుదుచు, కుదుపు, గోలు గోలు, గోలురించు, కొణుకు (వడు), కొదుకు, కొదుపు, గొడ (ణ)ఁగు. గొడవ, గొణగొణ (లాడు), గోడగించు, గోడు, (148) కుదురు, కుదిరిక, కుదురుకొను, కుదురుచు, కుదురుపడు (-పాటు) (149) కుములు, కుమారి, (148) కుమ్ము, (150) కూడు, కూటకము, కూటమి, కూట (-టా) ము, కూటిముత్యము, కూటు (వ), కూటవమూక, కూటుపు, కూడ (ఁబడు, - బెట్టు, - ముట్టు, - దల), కూడలి (తాయి), కూడిక, కూరు, కూరిమి, కూరుచు, కూరుచుండు, కూరుపరి, కూరుపు, కూర్చుండఁబడు, (151) కూయు, కూ, కూక (రించు), కూత (కైదుపు, - నేల, - పట్టు, వేటు), (152) కుములు, కూలు (చు), కూలఁబడు (153) కెడపు, కెడియిక, కెడయు, కెడపు, (154) కెరలు, కెరలియాడు, కెరలుచు, కెరలువ్రాడుచు, కెలయు, కెలఁకు, కెల్లగించు, కేరు, కేరించు, కేరడిము, కేరడించు, కేరుపు, (155), కొందు. కొందలము, కొందలపడు (-పాటు), కొందలించు, కొల్ల (కత్తె, - కాఁడు, - కొట్టు, - గోను, - వెట్టు, -

లాడు, - వ్రాపు), కొల్లాడు, కోడు, (156) కొట్టు, కొట్టికాడు, కొట్టుపడు  
 (-లాడు, - లాట), కొట్టును, కొట్లమారి, కొట్లాట, (157) కొను, కొంట, కొంపోవు, కొనిపోవు, (-యాట, - యాడు, - వచ్చు), కొనుగోలు (-బడి, - మొదలు), కొలుపు, కోలు, కోలుకొను (158) కొలులు, క్రాలు, (159) కొలుచు, కొలగాడు, కొలగారము, కొలత, కొలారకము, కొలారము, కొలారు, కొలా (ల్లా) రుబాడి, కొలిపించు, కొలువడి, (160) కొలుచు, కొలుపు (కాడు, - కూటము, - కొను, - డుకాడు), (161) కోనగు (162) కోడు (163) కోయు, కోత (పట్టు, - పడు) (164) కోరు, కోరిక (-కీ), (165) క్రక్కు (166) క్రాలు (గంటి), (167) క్రుళ్లు (పోతు), క్రుళ్లగించు (-ంత) (168) కోలు (కనవు), కోలుచు, (169) గంటు, గంటి, గంటు వెట్టు, గంపి (వై.). (170) గతు (దు) కు (171) గడుము (కొను), గద్దించు, గద్దటి (కాడు) (172) గిలుకు, గిలుకు, (173) గిలుపు, గిలుపు, గిల్లకన్ను (-చూపు), (174) గిల్లు (డు), (175) గిల్లులు, గీలు, గీత, గోకుడు పాట, గీటు, గీత (కట్టియ), గీటు, గీటునబుచ్చు, గీట్లబద్ద, గీరనగింజలు, గీయు, గీట, గీటుడు, గీటునామము, గేట, చీరి, చీరి (లి) క, చీరుక, చీరుడు, చీటు (ను), చీలు (చు), (176) గుంజ, గుంజాటన, గుంజలివెట్టు, గుంజిల్లు, గుంజనుగు, గుంజలాడు (177) గుప్ప, గుప్పిలి, గుప్పించు, గుప్పన, గుమ్ము, గుమ్మెట (-త), గుమ్మెతకాడు, (178) గెంటు, గెంటించు, గెంటు వడు, (179) గెనయు, గెనసు (180) గెలుచు, గెలివి (డి), గెలుపు (కాడు, కొను), గెలుపము, (181) గోజు, గోజాడు, గోజాట, (182) గుద్దు (లాట, - లాడు), (183) చించు, చిందట, (గొను, రేగు, - వందట, - వందటచేయు, - వ్రాపు, - సేయు), చిందాడు, చిందియ, చిందిలి, (పడు, - పాటు), చిందిలు, చిందు, (వంచు, - వందుచేయు), చింపి(టి), చింపు, చిదక, చిదగొడ, చిదియు, చిదుకు, (-గు, - పు, - ము), చిదురలు, చిదురుపలు, చిదురపలు, చిన, చిని, చినుగు, చిరుగుడు, చినుకు (బూస), చిన్న (టనాడు - ది. - నాడు - రిపోన్నరి - టికము - వాడు - పోవు) చిన్నారి (పోన్నారి), చిన్ని (దము, - పుపు, - పూతేకు), చిలుగారి, గూబ, - త, - తనగోడు, - తనబిల్లులు, తుక, తేకు, దిండి, దొడ, నవ్వు, నాలుక, పాల, పులి, - బంతిపనుపు (వై.), - బొద్ది, వడ్లు, వాలు, వేరు, సెనగలు), చిలుకు, చిలికించు, చిలిపి, చిలుకు(డు), చిలుప, చిలువాలు, చిలువాయనము, చిల్లర (కాడు), చదుకు, చదుపు(-ము), చిల్లు (పోల్లు), చిల్లి, చిల్లులువ్రాపు, చివుకు, చివ్వు, చీదట (గొను, రేగు, -లు వ్రాపు, చెండు, చెండాడు, చెండుబెండాడు, చెడు, చెట్ట (వై.), చెడగరము, చెడనాడు, చెడిప, చెడుగడు, చెడుగు, చెడ

(వై.), కీసు (వై.) చెవిగు, కీసుపడు ( - పాటు), కీడ్పడు, కిడ్పాటు, చెఱచు, చెఱపనచేట, చెఱపు, చెఱుచు ( - పు), చెఱుపరి, చెలగు, చెల్లు, చెల్ల (ల్లు) చెడరు, చేటు, చేట్లకొఱవి, చేడ్పడు, చేడ్పాడు, చదియు, చదియ, (184) చిప్పిలు ( - ల్లు). చిమ్ము, చిమ్మ, చిమ్మనఁగ్రోవి, చిమ్మనము, చిమ్మిరేగు, చిమ్ముగు, చిమ్ముబిల్లులు, (లాట. - లాడు), చిఱుము, (185) చిబుసు, (186) చిముడు, చిమిడిక, చిముడుచు, (187) చీక, (188) చెంగు, (189) చెందు, (190) చెక్కు, చెక్కడిము, (191) చెనకు ( - యు) (192) చెప్ప, చెప్పడు మాట, (193) చెరుగు, చేట, (194) చెరువు, (195) చెలగు, చెలయు, చెలరేగు, (196) చెల్లు, చెలువ (ము, పు), చెలువుడు, చెల్ల, చెల్లఁబో, చెల్లరె, చెల్లుబడి, (197) చేరు, చేరిక, చేరుగడ ( - గొండి, - మ, - చుక్క, - ములు, - పు, - బడి, - ఎ, - వకాడు), చేర్వ, చేర్చుక్క, (198) చచువు, చడువరి, చదువుల పడఁతి ( - పులుగు, - ముదుకడు, వేలుపు), చదువులయ్య, (199) చను, చనవరి, చనవు, చనవురాలు, చనుదెంచు, (200) చచ్చు(డు), చాపరువు, చావఁజూచు, చావు, చాఁగఱ(గొట్టు, - గొను, - లాడు). (261) చమురు, చరుము, (202) చఱచు ( - పు), చఱపుఁబిడుక, (203) చలుపు, (204) చాగు, చాఁగిలింత, చాఁగిల్లు, చాఁగురె, చాఁచు, చాఁప (కట్టు, కట్టువడు, జాయి), చాఁపట్టు, చాఁపలు. చాఁపు, (205) చాగు (బడిక), (206) చాటు, చాటించు, చాటువ, చాడి ( - డీ), (207) చాతు, (208) చాలు, చాలమి, చాలించు, చాలిక, చాలుబడి ( - మానిసి, - వాడు), (209) చుండు, చూడు, చూఁడుగొడుపు, (210) చుట్టు, చుట్ట, చుట్టము, చుట్టటికము, చుట్టలుగు, చుట్టిల్లు, చుట్టివచ్చు, చుట్టుఁగైదుపు ( - గొండ, - బట్టు, - బులుగు, - కొను, - కొల్లారము, - కొల్లారు, - గుల్ల, - దల, - మాలియ, - వాటు, - వాలు, - వాలుదారి, - వేడెము), నుడిబడు, గట్టు, గాలి, గొట్టు, గొను, గోరు, యు, వడు, వాలు, వ్రావు), చూరు, (211) (212) చొక్కు (నీరు, - వెట్టు, - పొడి, - మందు, చొరుగు (పు), చొ (సా)లయు, (213) చొచ్చు, చొచ్చిల్లు, చొత్తెంచు, చొనుపు, చొన్ను, చొర (బడు, - బొలు), చొరవ, (కత్తియ, - కాడు), (212) జడియ, జడిపించు, జడుపు, (214) జరగు, జరపు, జరుపు(డు), జరుగు (బొటు, - డు, - డాట, - బడి, (215) జడు(బు)గు, (216) డ(ద)ంగు ( - ఁచు), దంపు(డు), దంపుటిల్లు, (217) డంగురము, డ(ద)బ్బు, దబ్బఱ (కత్తియ, - కాడు), దబ్బటి, (218) డి (ద)య్య, (219) డా (దా)గు, డా (దా)కొను, డా (దా)గుడు(రు) మూతలు, డా (దా)గురించు ( - ఁత), డా (దా)చు. డా (దా)పు, దాఁగిలి మూతలు ( - ముచ్చులు), డా (దా)చు, దాఁపన, దాఁపరము, దాఁపరించు,

దాఁపరీఁడు, దాఁపటికము, దాఁపుడు, దాఁపురము, డొ (దొం)గు ( - ంగ),  
 దొంగపని, దొంగటికము, దొంగిలింపు, దొంగిలు, దొంగురు, దొఁచు, దొఁపు  
 (డు)కాఁడు, దొఁపిడి(కాఁడు) (220) డి (ది)గు, డి (ది)గ(ఁబడు. - నాడు, -  
 నుఱుపు), డి (ది)గ్గు, డి (ది)గు(గ్గు)డు, డి (ది)గువ, డి (ది)గ్గ, (ఁద్రా)పు, దాటు,  
 నాడు, నుఱుపు), డిగ్గువడు. (221) డుక్కు, (222) డు (దు)ఁపు, డి  
 డూ (దూ)యు, (తీఁగ, - ముడి), (223) డు (దు)ఁపుచు, డు (దు)ల్లు, దొల్లు,  
 దొరలు, దొర్లు, తొర(రు)ఁగు, తొరలుఁచు, తొరుపు, తొర్లింపు, దొ (డొ)  
 లుచు, దొల్ల, దొలుపు, దులుపు, (224) డొ (దొం)కు, (225) డో (దో)ఁగు.  
 డో (దో)ఁగాడు, డో (దో)ఁగియాడు, (226) తక్కు (డు, లాఁకి, లాఁడు -  
 వపడు, - వపాటు, (227) తగు(వు). తగువు(గోరి), తప్పు, తప్పిడిము (228)  
 తగు(వు)లు, తగు(వు)లఁబడు ( - ఁగట్టు, - ఁబెట్టు - ), తగులము, తగులాట  
 కత్తె, తగులాటము, తగు(వు)లు కొను ( - కోలు, - గొండ్లి, - చు, - డు, -  
 దల, - బడి, - వడు, - వాటు), తొలు(చు), తొలఁబడు, తొలుకొను, (-వడు,) (229)  
 తగ్గు(దల), తఱుఁగు, తఱుగరి, తఱుగాకు, (230) తట్టు(వడు),  
 తట్టాడు, తట్టు ముట్టాడు, (231) తడయు, తడఁబడు ( - ఁబాటు, - కట్ట, -  
 పెట్టు), తడవ, (231) తడవుఁడు, తడవాడు, తడవుల నిలువఁడు. తడము  
 (232) తడియు, తడి (యొత్తు), తడుపు (దాలుపు) (233) తనియు, (వి, -  
 వు, - వ్రావు, - నను, -వు, - పాకు, - వడు) (234) తనుకు తాఁకు (డు, -  
 డువేకి, - దల), తన్ను తాఁచు, తాఁపు, తన్నుఁగోల (బల్ల, - బిల్ల, -  
 లాడు), దనుకు, దనుక, (235) తరపు (236) తర(ఱ)లు, తర్లు, తఱలుచు,  
 తర్లు, (237) తఱుగు, (238) తఱుచు, (239) తలఁకు (ఁగు), తలపు, తల్లు,  
 తలఁకించు, తలఁగుడు, తొలఁగు (ఁకు), తొల కాడు, తొలఁగఁబాటు, తొలఁ  
 గుడు, తొలఁగుబావ, తలకు, తొర (ఱు) ఁగు (-నొచ్చు, - పోవు), తొలకు,  
 తొనుకు, (240) తలఁచు (-ఁపు), తలపుచేయు ( - చూలి, - మిన్న, -  
 తాయి, - సాకిరి), తల్పు, (241) తాటు (మాటు, - మాటువడు) (242)  
 తాలుచు (-పు) తాలిమి (కత్తె, - కాఁడు), తాళు, తాళిక, తాళుకొను (243)  
 తిను, తింట, తిండి, (కత్తియ, - కాఁడు, - పోతు), (244) తిగు (వు) చు,  
 తిగి (వి) యు, తీయు, (245) తిట్టు (వడు, - వాటు), - తిట్టడ ( - ట),  
 (246) తినుకు, (247) తిము(వు)రు ( - కొను), (248) తిమ్మ, (249) తిరుగు,  
 తిర్గు, తిరి, తిరిక, తిరిగివచ్చు, తిరితీపులాడు, తిరిపగాఁడు ( - గొట్టు), తిరిపము,  
 తిరిపరి, తిరియు, తిరివడు ( - వెట్టు), తిరుగఁబడు ( - ఁబోత, - ఁబోయు),  
 తురుగడ (-లి), తిరుగాడు, తిరుగుఁబోతు, తిరుగుడు, (చీల, - త్రాడు, - నొక్కు, -  
 పడు, - పాటు, - బిల్ల), తిరుగుదల (-మొగము-చాటు), తిరుచు తిరుపగూడ,

తిరువు, తిరువులుగట్టు, త్రిప్పట, (-రి), త్రిప్పికొను, (యాడు), త్రిప్పుడుత్రాడు,  
 త్రిప్పుత్రాడు, త్రిమ్మట (- కాడు), త్రిమ్మరి (- రీడు), త్రిమ్మరు,  
 (250) తీడు, తీండ్ర (-ము), తీండ్రించు, (251) తీరు, తీరిక, తీలు, తీటిక,  
 తీరుచు, తీరుపరి, తీరుపు, తీరువ, తీర్పు, తీఱుమి, తీఱుగడ, తీఱుచు, తీఱుదల,  
 (-పడు, -సాటు, -పు, -బడి), (252) తుడుచు (-పు), తుప్పు, తొడయు,  
 (253) తునుగు, తునియు, తునుక, తునునూడు, తునుము, త్రుంగు(ంచు),  
 త్రుంగుడు (వడు), త్రుంపుడు, త్రుక్కు, తుంట (విలుతుడు), తుండు  
 (వై.), తుందునుకలు, తులుము (పీలు) (254) తుమ్ము (255) తూగు,  
 తూగూడు, తూగుటుయ్యల (-పలక, -మంచము), తూచు, తూనిక,  
 (-కోల, -వేయు), (256) తూరు, తూర, తూరుపాటబట్టు, తూరుపు (ఁగొండ,  
 తేడు), తూరువెత్తు, తూర్పిడి: తూర్పెత్తు, (257) తూలు, తూటబడు,  
 తూలుచు, (258) తూలు (చు), తూలాడు, (259) తెగు, తెగు, తె  
 (తె)ంచు, తె (తె)గఁ గొట్టు (-ఁజూచు, -ఁబడు, ఁబాటు, -బాటు, -చు,  
 -టాటు, -టాటుచు, -టు, -వేయు), తెగించి, తెగు (-దల, -దారి, -దెంపు,  
 -బడి), తెగు(వు)లు (గొంటు, -గొను), తెగువ, తెగువడు, తెగొట్టు,  
 తెగొను తెగొలు (కొను), తెయ్య, తెవ్వు (260) తెమలు (చు)  
 తెమడ, (261) తెరలు (చుడు) తెర్లు, తెటలు, తెరలిక, తెరలఁబాటు,  
 తెల్లు, (262) తెటచు, తెట(ఁగు, - గునడు, - కువ, - కొను), -గంటి, (-  
 తేడు, - నోటిమెకము, -ప, పి), తెటపుమటపు, తెటపు, తెట్టు, తేలు, తేటి  
 చూపు, తేలుకొను (-గడ, -చు), తేట, (263) తెలియు, తెలచు, తెలివి,  
 (కత్తె, -కాఁసు, -సి), తెలుచు (-పు, -పుడు, -పుడుసేయు,) తెల్లమి (వై),  
 తెల్లము (వై) (264) తెగ(వ)డు, (265) తెండు, తేడు, (266) తేలు, తేలు  
 గిలబడు, తేలగిల్లు (-వేయు), తేలాడు, తేలిక, తేలిపోవు, తేలుచు, తేలు  
 వాటు, (267) తొంగు, తొంగలి (ంచు, -గొను, -పాట్లు), తొంగిల్లు (268)  
 తొ(త్రొ)క్కు(డు), త్రొక్కట (-పడు, -పాటు), త్రొక్కుడుఁగమ్మి (పట్టె,  
 పలక, -బల్ల, -వడు), త్రొక్కువడు (269) తొట్టు (కొను), తొట్టిగిల్లు,  
 తొట్టిలబడు, తొట్టిల్లు, తొట్టు (కొను, -పడు, పాటు), (270) తొడరు,  
 తొడరిక, తొడరుపు, (271) తొడు (గుఁపు), తొడవు, తొడ్డు, (272) తొడకు,  
 తొడి, తొడిబడు, తొడికిలు, తొ(తొ)డితెచ్చు, తొ(తొ)డుకొను, తొడుగఱ  
 (ట్టు) (273) తొలుచు, తొలి(క), (274) తోఁగు (275) తోఁచు, తోతెంచు,  
 తోఁపిక, (276) తోము(డు), తోమకము, (277) త్రచ్చు, త్రవ్వు, త్రపు  
 (వ్వు) (కోల), త్రవ్వటము, త్రవ్వటించు, త్రవ్వితండము, (278) త్రాగు  
 (వు)డు, (279) త్రుళ్లు, త్రుళ్లగించు (-ంత), త్రుళ్లింత, త్రుళ్లియాడు,

త్రుళ్లుబోతు (ఁింశి, - మింశ), (279) త్రేఁచు (-పు), త్రేనుచు (న్చు),  
 త్రేనుపు (-న్చు) (280) త్రొక్కు, (281) త్రోచు త్రోవోపు (లాడు),  
 త్రోపడు, త్రోపనఁగొట్టవి, త్రోపరి, త్రోపాటు, త్రోపాడు, త్రోపు(డు),  
 త్రోపుడువెట్టు, త్రోపునడు (-నేయు), త్రోయు, (282) వగ్గు (283) వ (జ)  
 డియు (284) దాఁటు (కట్టు, - కొను), దాటడుగుపరునడి (-మొన), (285)  
 దిద్దు (గడ, -పాటు, -బడి), దిద్దుడు, (286) పేలు (కట్టు, -కొను), (287)  
 డీ (దీ)లు (పడు) (288) దును (-న్ను), దున్న (పోతు) (289) దుముకు  
 (లాడు), దుముక్కు, దూఁకు (డు), దూఁకొను (290) దూఁటు (కొను),  
 (291) దూఱు (దుంకెన, -వడు), (292) దెప్పు (డు) (293) దేఁకు (294)  
 దొరఁకునన్నావ్యసి, దొరఁకొను, దొరకు, దొరకొను, దొరకువడు, దొరకోలు  
 (నన్నావ్యసి), దొరయు, (295) దోఁకు(డు-చుబాట, -చుబార) (296) దోదు(చు)  
 (297) నంకు (298) నంగు, నంగి, (299) నంజు(డు), నంజుడుదిండి, నంజువాఱు,  
 (300) నక్కు (301) నగు(ఁబాటు), నగపు, నవ్వు(ఁబాటు, -బాల, లబండి, లాట),  
 (302) నచ్చు (కాఁడు, -కుప్ప, -గొట్టు, వెట్టు), నమ్ము, నమ్మిక (గ), నమ్మ  
 కము, (303) నడ(డు)చు, నడ[క, -గఁడు, -గొట్టు, -జోదు, త(తి), -తెంచు,  
 -దివియ, -పు, -బావి, -యాడు, -వ, -వడి(క)], నడుపు, నడువడి, (304)  
 నడుఁకు (305) నత్తు, నత్తి (వాఁడు), (306) నఱకు, నఱుపడు (-వడు),  
 నఱుకు(డు, -పరువడి, -బియ్యము, -లాడు), నరుజు, నఱుము, నఱుమాడు,  
 నుఱుము (చేయు), నుఱుమాడు, (307) నరయు (-పు), (308) నలఁగు (-క,  
 -కువ), నలఁగుడు (వడు, -వెట్టు), నలఁచు, నలియు, నలఁగు (డు, -కువ,  
 -చు, -పు), నలి, నలికము, నలికిరి, నలికండ్లపాము, నలికీచు (-గులి, -గొట్టు,  
 -తిండి, -యు), నుగు (లువాఱు) (309) నవయు (ఁత), (310) నాఁచు, నాఁచి  
 కోలు (311) నాకు (312) నాటు (కొను, -పురము), నాట్నము, నాడు (313)  
 నాను (చు), నానఁబ్రాలు (-బియ్యము), నానుడు (-పు), నానుడువాన,  
 నానుబోర, నానైల (314) నించు, నింట, నిండఁబడు, నిండారు, నిండు  
 (కొను), నినుచు (పు), నినుపారు, (315) నిక్కు, నిక్కుచ్చి, నిక్కుము, నిక్కు  
 పైడుచు, నిక్కాక, నిక్కుబోతు (-డు-వము, వీనులబక్కి), నిగు(వు)డు,  
 నిగిడారు, నిగు(వు)డుచు (-దెంచు) నిగ్గు, నెక్కొను, నెక్కోలు, నెగ(వ)డు  
 (-పు, -యు), నెగయు దెంచు, నెగపు, నెగ్గు, నిలుచు, నిలఁబడు, నిలకడ,  
 నిలుచు (ండు), నిలుచుకొను, నిలుపు, నిలుపోపు, నిలువ (ల్వు), నిలువఁబడు,  
 నిలువ(ల్వు)రము (ల్వరించు), నిలుపు, నిలుపుఁగొలుపు (-గాళ్లు, -జీతము,  
 -పొపు), నిల్కడ, నెలఁత (-ఱుక), నెలకట్టు (కువ, కొను, చూలి), నెల(ళ)  
 వరి, నెల (ళ)పు (-కొను), నేల (ఁగలుపు, -కడిమి, -కలిగొట్టు, -కుఁగోలకుఁ



దెచ్చు, -గుమ్మడి, -గుమ్మడు, -గొలిమిడి, -చూలు, చూలి, -జమ్మి, -తంగెడు,  
 -తాడు, -తాకుడు, -తాలుపు, -తొళసి, -నమిలి, నేరెడు, -పట్టి, -పల్లటీ,  
 -పొన్న, -మాలె, -ములక, -యసిరిక, -రేను, -జేడు, -వేము, వేలుపు,  
 సంవెగ), (316) ని(నీ)లుగు (పు), (317) నుచ్చు, నులియు, నులుచు, నులి,  
 నులించు, నులిగొను, నులిపురుగులు, నులిపు, నులివెట్టు, నులుపు, నులుము,  
 (318) ను(నొ)డుగు (-పు), ను(నొ)డి (కారము), ను(నొ)డుగుజేడు, నుడువరి  
 (319) ను(నూ)లుచు(పు), నూర్పు, ను(నూ)టిపిడి(ర్పిడి), (320) నుసలు  
 (321) నునుగు (322) నునుము (323) నునులు (324) నూకు(డు) (325)  
 నెట్టు (కొను), (326) నెమకు (డు), వెత (-ద-న) కు(డు), (327) నెర  
 (అ)యు (-పు), నెరయిక, నెర(అ)పు, నెఱ, నెఱా, నెఱవాది (-విదై, -వేలు,  
 -సరి), నెఱి (పడు), (328) నేయు (త), నేతకాడు (-పలక, -పురుగు),  
 నేతరి (329) నేరుచు, నేరఁబోతు, నేరమి, నేరము, నేరిమి, నేరుపరి, నేరుపు  
 (కాడు, -లాడు) (330) నొంచు, నొక్కు(-డు), నొగులు(చు), నొచ్చు  
 (కొను, -కోలు), నొప్పి (గుంటి), నొవ్వి, నొప్పు, (331) నోచు, నోత,  
 నోము, (332) పంచు, పంపు(వడు), -వెట్టు, (పని (గొను, -ముట్టు, -వంచు, -వడు,  
 -వాడు, -విను), పనుచు, పనుపడు (-పరి, -పు), పన్ను (పడు, -గడ, -పడు),  
 పన్ను, (333) పగు(పు)లు, పాలు, పగ(వ)లు (వత్తి, పగ(వై) (వాడు,  
 బట్టు, -గొను, -చాటు, -తుడు, -తురాలు, -దారి, -లు); పగటి వేలుపు,  
 పగలింటిదొర, పగులఁగొట్టు (బాటు, -చు), పగుళ్లువాటు, పిగు(పు)లు, పీలు,  
 పీరు, పికపికలు, పెక(గ)లుచు, పెరక, పెల్ల (గిల్లు, -గించు), పెల్లకంబము  
 (-దిన్నె, -మారి), పెటపెట (-మను, -లాడు), పెటి(లు)లు, పెట్టు, పెటుకు,  
 పెట్లఁగు, పెట్లఁ గ్రోవి, పెట్లుప్పు, పెతిల్లు, ప్రిదులు, ప్రీలు (పడు), పాలు  
 (గొను, - పుచ్చు, పోవు, - బాస, - వెట్టు, -ల్లొను, -ల్పడు), (334) పట్టు,  
 పట్టించు (-ంపు), పట్టుఁగొమ్మ (-కొను, -కోలు, డు-దల-బడి, -వడు, -డు),  
 (335) పడచు(-యు) (336) పద(దు)రు (చు), వదరు (వై.), (337) పరియు  
 (-య), (338) పరపు, పర్యు, (339) పఱుఁగు (వై.), పఱచు (-త-తెంచు,  
 -ద, పు, -వ), ప్రబ్బ, ప్రబ్బు, ప్రబ్బలి; ప్రబ్బికోలు, ప్రాఁకు(డు, -దెంచు,  
 లాడు), ప్రాఁకొను, ప్రాఁచి(వై) పఱచు (-పు), పానుపు, పరుండు; పరు(వ)  
 పార్తెంచు, పాటు (-బోతు-డు) తెంచు; (340) పలుకు, పలుకరించు (-ంత,  
 -ంపు), పలుకు)-జెలి, -దత్తడి, -దోడు-బడి) (341) పాచు, పాయు, పాపు, పాయ,  
 (గిల్లు-బాటు, -గొమ్మ, -నడు, వాటు), (342) పాతు, పాతఱ, (343) పిండు,  
 (344) పిక్కు, పింగలి, పింగటించు, (పిఱికి. వై.) (345) పిత్తు (346) పినుకు  
 (347) పెలుకు, పెరుగు, పీకు (లాట, బాడు), పీకువీకాడు, వీఁగియాడు, వీఁగు



మెలుకు, మెలుము, వెను, వెన్ను, వెనుబడు (-బాటు, వెనుక (చిక్కు, -చూపు  
 లమెకము, -టిపని, -టివాడు, -దీయ, -క్రొక్క, -పడు, చాలు -మేను, మ్రాను,  
 -ల, -వేయు, -కొను, -చటచు, -తవులు, -దన్ను, -దీయు, -వెంట), వెన్న,  
 వెన్నోను, వెన్నపులు, వెన్నంటు, వెన్నడి (ంచు, -కొను), వెన్నాడు,  
 వెన్నిచ్చు, వెన్నుకట్టె (గాడి, -దన్ను, -పట్టె, చాము, పూస, -బ్రద్ద,  
 -మ్రాను), వెన్నడు, వెన్నాటు; (348) పుచ్చు (కొను, -కోలు, (349) పుట్టు  
 (క, -కల్లరి, -గట్టు, -గు, -గొడ్డు, -గుడ్డి, -చెయుపు, -పాప, -బడి, మచ్చ,  
 -మూగ, వడుగు, -పు, -వెట్టి), పుట్టినిల్లు, పుట్టిల్లు (350) పుడు (ఋ)  
 కు, పుడి (ణి) కిరించు (-ంత), పుడి (ణి) కిల్లు, పుడుకుగల్లు (-దొడుకు,  
 మ్రాను), (351) పులియు, పులి (కడుగు, -కూడు, -గంజి, -చించలము,  
 -చింత, -చెంచలి, -చెవులాకు, -త్రేపు, -నీరు, -కిరి (కాయ), -  
 పులి (కాయ), పులియబాటు, పులియోర (-ఎరుగు), పుల్ల (కంద, -  
 గూర, -దానిమ్మ, -న, -నీళ్లు, -ప్రత్తి, -ప్రబ్బ, -బచ్చలి, -  
 మామిడి, -యుసిరిక, -వావిలి, -వెలగ, (452) పు(డ)లుము, ప్రాము  
 (డు), (353) పూయు (ంత) (354) పూడు, పూటము, పూడిక, పూడుబాము,  
 పూడుచు (-పు), (355) పెంచు, పెనుచు, పెనుపడు (-పరి, -పారు), పెనుపు,  
 పెను (ఁగొమ్మ, బాము, -మనసము, -మినుకులు, మ్రాను, -వెల్లి, -శేలు),  
 పెన్నడపులుగు, పెంచుకొను, పెంపగు, పెంపారు, పెంపు (మీటు), పెంపుడు,  
 (356) పెట్టు, (ఁజెట్టు, -కొను, -కోలు, -డు, -బడి, -మందు, -వడు)  
 (357) పెనగు, పెన, పెనకువ, పెనకువలుగొను, పెనఁగబడు, పెనఁగాడు,  
 పెనఁగులాట (-లాడు), పెనఁగువడు, పెనఁగొను, పెనచు, పెనపరి, పెనపు,  
 పెనయు, పెనవెట్టు (-వేయు), (358) పెరు (ఱు) గు (పు) (డు), పెలుచ (న),  
 పెల్చ (న), వెల్లిదము, వెల్లు (వై.) వెల్లుకొను, పేరుచు, పేర్పు, పేరాముదపుఁ  
 జెట్టు, పేరాముదము, పేరాముదాలు, పేరిమి (కాడు), పేర్కి, (359) పేడు,  
 పేను, (360) పేరు (డు) (361) పేరుచు, పేరుపు (362) పే (ప్రే) లు, పేలపిండి,  
 పేలులు, పేలుచు, ప్రేలుడు, (363) పొంగు, పొంగారు, పొంగునీళ్లు (-ప్రాలు),  
 (364) పొంచు, పొంచిక (365) పొనలు, పొనుఁగువడు (366) పొరటు (367)  
 పొరలు (చు), పొరలబడు, పొరలాట (లాడు), పొరలిక, పొరలుదండము  
 (-వెట్టు), పొర్లకట్ట, (368) పొలియు, పొలి (కలను, మేర, -యిక, -పుచ్చు, -  
 వెట్టు, -వ్రాపు) (369) పొలుచు (-పు), పొలుపారు, (370) పొగు (పు) లు,  
 పొగ (వ) (యు) (371) పోపు, పొమ్మ, పో, పోగొట్టు, పోక (డ), పోకడ  
 వెట్టు, పోకలాడి (-లాడు), పోకాడు, పోకారుచు, పోకాలు, పోకు, పోనాడు  
 పోపడు, పోబడి (-బెట్టు, -రాని -రామి -వడి), పోపు దెంచు (372) పోయు,

పోత, (373) పోలు (చు), పోలిక (-కి), పోలుపొందు, పోలె, పోల్కి (374)  
 పు (పు) చ్చు, పు (పు) ప్పి, (375) ప్రో (పో)జు, పోగు (376) బడలు,  
 బడలిక, బడలుపడు, (377) బిగియు, బిగ, బిగి (ంచు, - తము, బద్ద), బిగుచు  
 (-తు, - వు), బిగువుకొను (378) బిజుగు (379) బులియు, బులుపు, (380)  
 బెడ (ణ)లు, బెడియు, (381) బెడ (ణ) శంగు, (382) బెదరు, బెదరించు (-ంపు)  
 బెదరుపడు (-పోతు), (383) బెరయు, వెరసి, బెలయు, (384) బెనుకు (385)  
 బొంకు, బొంకించు, బొంకు (లాండి - లాడు), (386) బొక్కు (లాడు), (387)  
 బ్రతు (దు) కు, బ్రదికి, (388) బుంగు (డు) బుంగుడువడు (-వాటు),  
 బుంగువడు, బుంచు, బుయ్య (389) మంగు (డు), మాంగు (వడు, -  
 వాటు), మాంగుడు (వాటు), (390) మండు, నుంట (-కము, - చమురు, -  
 మారి), మండునెల, మండ్రాడు, మాండు (చు), (391) మందలించు (-ంపు),  
 (392) మక్కు, మక్కు (393) మగుడు, మగుడబడు, మగుడుచు, మరలు,  
 మరలబడు (-బాటు -చు), మరి, మఱలు, మళ్లు, మఱి, మఱిమఱి, మఱియొ  
 కటి, మఱు (నాడు, - మాట, - మ్రోతి, -స, -సంజ), మలుసంజ, మారు,  
 మార్పు, మార్పడు, మార్పు, మార్పెట్టు, మార్పాట, మాఱకిము, మాఱట,  
 మాఱాట, మాఱాటము, మాఱాడు, మాఱు, మార్కొను, మారు, (చదల్లి, -  
 కొను, - చు, - దల, - నీళ్లు, - పడు, - ట్లు, - పు, - పెట్టు, మగడు, -  
 మనుపు, ది - మాట, మూల, - మొగము (వడు), -మోత), మాతోడ్డు,  
 మడవు (394) మరగు, మక్కువ, మఱపు (395) మఱచు, మఱకువ, మఱపు  
 (396) మఱుగు (దొడ్డి, - పడు, - వెరడు), మఱకువ, మఱపు (397) మలగు  
 మలక (మెఱపు), మలచు (-పు), మలపుగొను, మలగొను (398) మలయు  
 (-పు), మలయిక (399) మలుగు (-చు, - పు), (400) మసగు, మస (కము-  
 కొను) (401) మసలు, మసలిక, మసలుకొను (402) మడ (ణ) గు (-చు,  
 త), మాటు (మణగు, - వడు), (403) మానుచు, -పు), (404) మాయు,  
 (-పు) (405) మాలు (చు) (406) మించు (గాలు, - దల), మిఱు, మిక్కిలు,  
 మిక్కిలి (నాడు, - కంటివేళ్లు, - కన్ను), మిస్కటము, మిగు (పు) లు(చు),  
 మిగత, మిట్టు, మిట్ట, (మిట్టు, - పడు, - పాటు), మిట్టాడు, మిట్టించు, మిడి,  
 (గుడ్లు, - గుడ్లవాడు, -నాగు, -పండ్లవాడు, -చేలము, -యు, శ్రాపు,  
 -సిపడు, -సిపాటు), మిడుకు (-త), మిట్టు, మెట్ట (జీలుగు, -తమ్మి, పంట,  
 వాలుపిట్ట (407) మినుకు, మిడు(ణ)గులు, మినమిన (లాడు), మిను(న్ను),  
 మినుకు (చేడియ, -మినుకుమను, -లబరణి, -లయిక్క), మినుక్కురను,  
 మినుచూలు, మినుమినుకను మిన్నుకొలకు (-మన్ను, -వాక (తాలుపు),  
 మిన్నేలు, మిన్వాక, మిర్తిట్లు, మిఱు (మిట్లు, మిట్లుగొను), మిలమిల (స,

-లాడు), మెలత (-తుక). మెలక, మెలచు (-పు), మెలపుఁగ, మెలయు, మెలవడి, మెలుఁగు (ఁబోడి, -డుఁబుగువు, -జెట్టి, మనూనె, -నల్లులు, -రిక్క), మెలుము, వెలుఁగు(జేడు), వెలుఁగొందు, వెలుక (ఁబాటు), వెలది, వెలదుక, వెలచు(వై), వెలయు(వై), వెలరారు(వై), వెలరు (-వై.), వెలరువాటు (వై.), వెలవెల (ఁబాటు, ఁబోపు, -న, -చగు, -చపూపు, -చాటు), వెలవెల్లనగు, వెలి (గారము, గిడ్డి(వై), -గుల్ల(వై.), గొరు, తిప్ప. -తుమ్మ, పము, -మాపు, -మిడి, -మాను, -యు), వెలుతురు, వెలుఁబాటు, వెల్లిడి, వెల్ల (ఁబాటు, -బాటు, -చటపు, -న, -చగు), వెల్వెల(లుక), ఁబాటు, వెల్వెల్ల, వలిపము (-మల, -వెలుఁగు) (408) మీటు, మీట (409) ముంచు (కొను), ముంపు (గొను), మునుఁగు (-కి) (410) ముట్టు, ముట్టఁబడు (-డము, -డి, -డించు, -ణము), ముట్టుకొను (-కోలు; గొను, పట్టు, పలుచు, -త, -నీళ్లు, -పడు, పాటు), (411) ముడుచు, ముడి కాఁడు, కాళ్ల వాఁడు, -గొను, -బట్ట, -బొను, -వడు, -వాటు, వెట్టు, ముడియ (కాని, ముడు (ణ) గు. వై. మూట. వై.), ముడుత, ముడుపరి, మూలు (చు), ముడుపు, ములుగు, మ్రంగు, మ్రాఁగు, (412) ముడియు, ముడి గారము (-మి), ముదుక (ఁడు), ముదునలి (413) ముదురు (414) మురియు, మురి, మురి కాఁడు, మురిప (-పె)ము, మురియఁబడు, మురువు (415) ము(మూ)లుగు (416) మూఁక (విప్పు), మూఁకుడు, మూఁగఁబాటు (-తీట), మూఁగు, మూఁత (బల్ల), మూయు (417) మూఁడు (చు) (418) మెచ్చు (-ప్ప), మెచ్చులచెట్టు (-లాడి, -లాడు), (419) మట్టు, మట్టాడు, మట్టుకొను (చేయు) -పడు, -వెట్టు, -మిగులు, -మీఱు, మెట్టు, మెట్టినిల్లు, మెట్టుఁ బ్రాలు (420) మెదుగు, మెతు(దు)క. (వై.), మెతు(దు)కు, మెత్త, వైఁబడు, ఁబాటు, ఁబాటు, - గిల్లు, - న), మెత్తడము, మొత్తినగోడ, మె(మే)దించు (వై.) మెదక (వై.) (గొను), మెదుగుడు, మెదుచు (వై.) మెదు(ను)పు, మెదువు (వై.), మేఁగు, మేఁగు(పు) (421) మెదలు (చు) (422) మెలయు (-పు), మెలుచు, మిలమిల (లాడు, -న (423) మెనఁగు (పు-ఁ) మేయు (త), మేతరి, మేతాడు, మేపు, మేపరి (424) మొ(మొ)క్కు (బడి), మొక్కుడు, మొగ్గఁబడు, మొగ్గతిల్లఁబడు, మొగ్గతిల్లు, మొగ్గు, మొఱఁగు, మోఁకటించు, మోఁకటిల్లఁబడు, మోఁకటిల్లు, మోఁకారిండు (425) మొట్టు, మొట్టికాయ, మోఁదు, మొత్తు (లాడు, - పడు, (426) మొనయు, మొన (కట్టు, -కాడు, -కొను, - గాలు - దప్ప) మును (కొను, -కోలు, -గట్టు, -పడు, -ము, - ముకొను), మున్నోను, మున్నడి, మున్నరక, మున్నాడి, మున్నీటిచూలి, మున్నీరు, మున్ను,

ముందరి (-అ), ముందటి (మాను, ముందల, ముందు (-పడు) మూడల (427) మొలుగు, మ్రోగు, మొలుగుడు, మొలుపు, మొఱ (-ట్టి), మ్రోగుడు, మ్రోత, మ్రోయు (-పు) (428) మోయు (-చు, త, -పు), మోపరి, మోపి, (క, -డు), మోపుకాడు (దల), మోపెట్టు (429) రాజు, (430) రు(లు)ప్పు, ఊపు (431) రెచ్చు, టిచ్చు (432) రోజు (డు), రొంజుడు, (433) రోయు (త), రోతెగించు (434) అక్కు (435) లాచు (పు), కాని, లాగు (వై). లాతు, (436) లాగు, లాగించు, లాగుకొను, లాగులాడు (437) వండు, వంట (కట్టి యలు, -కత్తె, -కము, -చెఱకు, -చమురు, -యిల్లు, -యుప్పు, -రాయి, -రి, -లక్క, -వాడు, -నరకు, -సాల), (438) వనరు, వంత, వందు (రు), వనట (439) వగచు, వగ (కత్తె, -కాడు, -దెంచు, -దెగు, -పు, -లాడి, -లాడు), (440) వచ్చు (బడి, -రాములు), రాబట్టు, రాక (డ), (రాకొట్టు.) రావించు, (441) వట్టు, వట్టి (మాట), ఉత్త, (442) వడియు, వడ (బోయు, -పప్పు, -పిందెలు), వడిగట్టు (బెట్టు), వడియగట్టు (-బోత, -బోయు), వడుచు (-పు), ఓడు, ఓడ్చు, ఓడిగిల్లు, (443) వడకు, వడకాడు, వడకు (గొండ). (444) వడలు, ఎదలు, బడలు, వదరు, వాడు (చు), వాడుదల, (దెంచు, -పడు, వాటు), విదులు (చు, -పు), వఱలు, (445) వలచు, వలపు (కత్తె, -కాడు, -కీలు, -మోపరి, -రాయడు), వలయు, (446) వలియు (447) వాను (448) వాము (449) వారు (చు, -పు), (450) విను, వింట, వినికిడి) వినుకలి (కంటి), వినుచు, విన్నలి, (451) విరియు, విరి (బోడి, -దట్టు, -పోటు, -పోటుసేయు), విరియబడు (-బాటు, -బోయు), విరివాయు, విరివి (డి), విరివిలుకాడు, విటిగి, విటిచికట్టు, విటివి, విటుగబడు (-బాటు), విటుగడ, విటుగు (డు), విటుచు (-పు), విడనాడు, విడి, విడిగోలు, విడిచివాటుగుదియ, విడిదల, విడిది, విడిపట్టు (-మట్టు), విడివడు (-వాటుగు దియ, -వేట, -వ్రాపు), విడు (గడ, -గర, -గు, -చు, -త, -దల, -పరి, -పు, -మర, -వడు), విడ్చు, విడ్చు, విప్పు, వీడు (కొను, -కొలుపు, -కోలు, -చు, -జోడాడు, -జోడు, -పట్టు, -పడు, -సాటు, -వడు), వీడ్కొను, వీడ్కోలు, వీడ్కొలుపు, వీడ్పాటు, వీడ్వడు, (452) విత్తు, విత్తనము, (453) విలుచు, విలువ (కాడు) (454) వీచు, వీచోపులు, వీతెంచు, వీవన, వీవలి, (455) వీలు (పడు) (456) వెచ్చు, వెచ్చ (న), వేగు, వేడ్రము, వేక రము, వేకి, వేచు, వేడి (మి), వేడికంటి (-వెలుగు, వేలుపు), వెట్ట (కారు, -చెవులతపసి, -ము), వెమ్ము. (457) వెఱచు, వెఱ (గు), వెఱగు పడు (పాటు), వెఱగొందు, వెఱచఱచు, వెఱపరి, వెఱపిడి, వెఱపు, వెఱబొవ్వు, వెఱ వెఱపాటు. (458) వేగు (పు) (జుక్క, బోక, జాము,

-రుఁజక్క). (459) వేడు (క), వేడుకకత్తై (-కాఁడు, -జూగము, -పడు, -సేయు), వేడ్క (460) వే(ప్రే)లు, వ్రేలఁబడు, వ్రేలాడు, వ్రేలుకాడు, వ్రేలుచు, వ్రేలుడు. (461) వేలుచు, వేలుపు (ఁజెట్టు, -ఁదెరువు, ఁబెద్ద, -గమికాఁడు, -గాణ, -గిడ్డి, -జడదారి, -టేఱు, -బొజ్జ, -దాయ, -బానిస, -బాస, -బోనము, -మల, -మానికము, -తేఁడు, -సాని), వేల్పుడు. (462) వ్రాయు, వ్రాఁత (కాఁడు, -చావడి, -పని, -బల్ల, -సాకిరి), వ్రాయ నకాఁడు, వ్రాయనము, వ్రాయి. (463) నడపు. (464) నురుగు, సారుగు, న(న్ర(గ్గు) న్నుక్కు. (465) సోలు, సోలము, సోలింత

వై ని వివరించిన 465 వర్గములలోను 4046 పదములు చేరియున్నవి. ఈ 465 వర్గములను నిజముగ 320 వర్గములుగ సంక్షేపించవచ్చును (చూ. పుటలు 95-100) ఇవి యెట్లన్ని పదములుగ విస్తరిల్లినవో రెండవ ప్రకరణ మున వివరింపఁబడియున్నది ఈ పదములకు మూలములైన ధాతువుల వై కృతత్వమును గూర్చియు నా ప్రకరణమునందే వివరింపఁబడినది.

ఉభయములు.

శబ్దరత్నాకరకారుఁడు కొన్ని యర్థములయందు అచ్చతెనుఁగును కొన్ని యర్థములయందు సంస్కృతములునైన పదములుగాఁ దనకుఁ గనఁబడిన వాని కుభయములను పేరిడి యుదాహరించుచున్నాఁడు. ఆతఁ డుభయములని నిరూపించి దేశ్యసంజ్ఞ నిచ్చినపదములు, దద్భవములగు నేమో విచారింపవలసి యున్నది. ఆతఁ డుభయములని నిరూపించినవానిని (1) సంస్కృతమందలి యర్థములో ఛాయాభేదము కాన్పించుటచే దేశ్యములని యుదాహరించినవి. (1i) సంస్కృతమున గల యర్థము కేవలమును లేకుండుటచే దేశ్యములని యుదాహరించినవి. (11i) వై కృతములని పోల్చికొనఁ జాలకపోవుటచే దేశ్యము లని యుదాహరించినవి - అని మూఁడువిధములుగ విభాగింపవచ్చును. ఉభయములని శబ్దరత్నాకరకారుఁడు యుదాహరించి దేశ్యములుగఁ జూపెట్టినవి (i) అర్థభేదముగల తత్సమములు (1i) తద్భవములు (11i) అన్యదేశ్యములునను మూఁడు విభాగములుగ విడదీయవచ్చునేమో యనునూహతో యీ క్రింది విచారము చేయఁబడుచున్నది.

(1) సంస్కృతమందలి యర్థములో ఛాయాభేదము.

(1) అంకము: “దే. ఆక్షేపము, సం. 9. యుద్ధము” ఉదా పొంకపుఁ గావ్యలక్షణము పోక డెఱుంగక దిట్టకూళలై, కొంకక వంకరర్థములు గూర్చి నభాస్థలిఁ జొఱుకులట్లుని, శృంకఁ జరించుచున్ నుకవి సంఘము పల్కుల మెచ్చు కూరకే, యంకము నేయవచ్చు నలయయ్యల మున్నుగఁ బ్రస్తుతించెదన్.”

౧. —మై.

వై పద్యమున 'అంకము' అనుటకు ఆక్షేపమని యర్థముఁ జెప్పనక్కఱ లేదు. యుద్ధము, జగడము, అని చెప్పికొనవచ్చును. అప్పు డాపదము సంస్కృతమే యగును.

(2) అత్తః మగనితల్లి, భార్యతల్లి; - సంస్కృతమున తల్లియనిమాత్ర మర్థము. తెనుఁగుననర్థములో ఛాయాభేదము కలిగినది.

(3) అంకించు: శ. ర. దే. అ క్రి. ఉల్లసిల్లు. "వ. పంకజభవాండ మండపంబు సంకునేసిన పొంకంబున నంకించుచు" - వసు ర. ఆ" న. క్రి. I. ఆడించు, జలిపించు, ఎ. గీ. "ఖడ్గమంకింప వైష్ణవి కరముఁబట్టి, వాంఛితం బెద్దివేడుము వరములనిన" - జై. ౮. ఆ. 2. త్రిప్ప. "నెమ్మొగమడ్డమం కించి" నిర్వ. ౮. ఆ. "ఘనగదాదండ మంకించి" - జై. ౨. ఆ. 3. అపహ రించు. "క, సంకెలలఁబడ్డవాగే, యంకింతురు నీదురాజ్య మర్థము వసువుల్" - కృష్ణా. ౨. ఆ. - ఈయర్థములన్నియు సంస్కృతమగు 'అంక' శబ్దము (= గురుతు) న కర్థ పరిణామములుగాని వేఱుగావు. 'అంకించు' అనఁగా 'గుఱుతించు. 'పంకజ భవాండ మండపంబు నంకించి' యనఁగా 'ముద్రించి' అని యర్థము చెప్పికొనవచ్చును. 'ఖడ్గమంకింప' అనఁగా 'ఖడ్గమునుబట్టి గుఱుతించి చూపఁగా' ననియర్థము. 'నెమ్మొగమడ్డమంకించి' యనఁగా 'అడ్డముగానుంచి గుఱుతుపడునట్లుచేసి' యని యర్థము; అట్లే 'గదాదండమంకిం' చుటయును 'అంకింతురు నీదురాజ్యము' అనఁగా 'నీ రాజ్యముపై తమ గుఱుతు నుంతురు' అనఁగా నాక్రమింతురు' అని యర్థము.

(4) కూటము: ఇది 'కూట' శబ్దమే యగును; అర్థము కొంచెము సంకు చితమై తెనుఁగువలెఁ గాన్పించుచున్నది, లేదా, 'కోష్ఠ' శబ్దభవమైనను గావ చ్చును; ప్రా. కోష్ఠ = \* కోట్ట = \* కూట (ము).

(5) కేక: సంస్కృతమున 'కేకా' శబ్దము నెమలికూతకు పేరు. ఎట్టి పెద్దకూతయైనను దెనుఁగున 'కేక' యని పిలువఁబడుచున్నది.

(6) కోటి: శ. ర. దే. = వేగు: సంస్కృతార్థము 'చివర' అనుదాని యర్థమునకు వ్యాప్తికలిగినది. చెడవిటిగి యడవిఁబడి యెడ; నెడగట్టుల తుద లఁగోటియిడి లోఁగడకున్, దడుకు వైడిపించి యాకుల; గుడిసెల వసియించె మంత్రి గురుభట యతుఁడై" ఆము. 2. ఇచట 'కోటియిడి' యనఁగా 'శత్రు పులరాకనుఁ గొనుటకు ఎత్తైన స్థలములందు కావలివారినుంచి' అని యర్థము.

(7) కోదండము: శ. ర. దే. "బాలురను దండించుటకై పట్టుకొని వ్రేలాడునట్లు మీఁదఁగట్టెడు త్రాడు." సంస్కృతమున నీ శబ్దమునకు 'విల్లు'

అని యర్థము. ఈ యర్థము తొలుత వింటిత్యాటికిని, పిమ్మట బాలురను శిక్షించుట కేర్పడిన త్యాటికిని సంక్రమించినది.

(8) గమనిక: శ. ర. దే. = విధము. సంస్కృతశబ్దమగు 'గమనిక' కు అర్థభేదము కలిగినది.

(9) గాత్రము: శ. ర. దే. = స్థూలము. సం. గాత్రము = దేహము అనునర్థమునకు పరిణామము కలిగినది. "అతఁడు మంచి 'ఒట్లుగా ఉన్నాఁడు' అనఁగా స్థూలముగా నున్నాఁడని వ్యవహారమున నర్థము గలదు

(10) గురువు: శ. ర. "దే. = వేగపు పరుగు." ఇది 'గురు' శబ్దభవము; ఎక్కువయని యర్థము; ఎక్కువయైన పరుగుని ప్రత్యేకార్థము కలిగినది.

(11) తరము: శ. ర. దే. సంస్కృత ప్రాకృతములందలి యేకరూపములును వివిధార్థములునుగల 'తర' శబ్దము తెనుఁగున ననేకార్థములను సంపాదించుకొన్నది. తర, తమ, అను సంస్కృతావ్యయములు తెనుఁగునను నట్లే తెనుఁగు శబ్దములలోఁ గలసి ప్రయోగింపఁబడుచున్నవి. ఉదా. "బాలము ద్దుండెలి చూపులంగఱుని తూపులలోపల మేల్తరంబులు" విజ. ౧ ఆ.-సంస్కృతమున 'తర' అనునది విశేషణములపైఁ జేరునవ్యయమైనను తెనుఁగునఁ బ్రత్యేకముగ నాధికార్యార్థమున వాడుకలోనికి నచ్చినది. ఉదా. "నీయెఱుంగని యవియులేవు నిక్కపుడరముల్." భార. ఉద్యో. ౪. ఆ. "నరపుంగవులుగాని నరపుంగవులుగారు, తరమెన్న వరధర్మ ధర్మభృతుల" వసు. ౧. ఆ. "అత్తైర వేటకాండు యమునాంబుతరంగ పరంపరాకృతిన్, ముత్తరమైన సూకర సముత్కరముంగని = మూడింతలధికమైన" మను. ౪. ఆ.

శ క్యార్థమున తెనుఁగున 'తర' శబ్దము ప్రాకృతసమము, ప్రాకృతము: తర = సమర్థమగుట, శక్యమగుట (హేమచంద్రుని వ్యాకరణము ౪. ౮౬; 'ఓఘనిర్యక్తి' అను ప్రాకృతగ్రంథము), ఉదా. "మీగు మద్ధనభుజ శక్తికిం గరముగారు" ఉ. హరి. ౪. ఆ. "నాతరమా భవసాగరమీదఁగ" రామదాసు చరిత్రము. ఇది చేయడానికి నా తరముకాదు.

'పురుషాంతరము' అనునర్థమున 'తరము' నకుఁబ్రకృతి ప్రాకృతమున 'తడ' అనునది. ఇది సంస్కృత 'తన్' ధాతువునుండి వుట్టినది. 'తడ' అనఁగాఁ బ్రాకృతమున విస్తారముచేయుట యని యర్థము సంతాన మనినను నిదియే యర్థము.

(12) తరుణము: శ. ర. "దే. సమయము" ప్రాకృతము: తరుణగ, తరుణయ = నవీనము. క్రొత్త; తెనుఁగున 'అప్పటికాలము; నవీనకాలము' అను నర్థవిశేషము గలిగినది.



(13) తలము: శ ర. దే. = శక్యము. ఇది 'తరము' నకు రూపాంతరము. చూ. తరము.

(14) తాత. శ ర. ప్రకారము 'తండ్రికిఁ దండ్రి' యను నర్థమున దేశ్యము-కాని, యిది కర్థవిశేషము నొందిన సంస్కృతమందలి 'తాత' శబ్దమే. 'తండ్రి' యనునది జనకునికి రూఢికాఁగా, తాత శబ్దము తండ్రితండ్రి; లేక తల్లితండ్రికి రూఢియైనది. లేదా; పూజ్యుఁడు అనునర్థమున నిది పితామహునికిని, మాతామహునికిని రూఢియైన దనవచ్చును.

(15) దండము : శ. ర. "దే. నమస్కారము." చూ. 'సాష్టాంగ దండప్రణామములు' అష్టాంగములును దండమువలె పడియుండునట్లు ప్రణామము చేయుట. ప్రణామార్థమున 'దండము'న కర్థవిశేషము గలిగినది.

(16) ద్రోణము : "మల్ల సాధన విశేషము; మ్రాను సుకరముగా చీలుటకై యక్కడక్కడ చెక్కిన మేకులను దిగఁగొట్టెడి యుపకరణవిశేషము". - ఈ రెండును ద్రోణాకారమున నుండుటచే వాని కాయర్థవిశేషము కలిగియుండును.

(17) మాత్ర : సం. కొంచెము, కొలది. 'చిన్న మందు గుటిక' అను నర్థవిశేషము గలిగినది ప్రా. మత్రా.

(18) ముదిత : శ ర దే. - సంస్కృత శబ్దమునకే తెనుఁగున నర్థభేదము కలిగినదనవచ్చును. లేదా, సం. ముద్గితా + స్త్రీ = ప్రా. ముద్గిత + ఇత్తి = \* మద్గిత్తి, ముద్గితా = తెనుఁగు : ముదిత, అనియైనను జెప్పవచ్చును.

(19) మేళము . శ. ర. దే. కాని, సంస్కృతపదమగు మేళ = గుంపు, కూడిక, అనుదానికి అర్థభేదముకలిగి మంగలమేళము, బోగముమేళము మొదలగు నర్థములుగూడఁ గలిగినవి

(20) రంగము : శ. ర. దే. సోదె. - సం. రంగము = నాటకరంగము ; నాటకరంగములో అనేక + త్రములు సటించుచు ధ్వనిచేయునట్లు చేయుట యను నర్థవిశేషము గలిగినది.

(21) లంక : శ. ర. దే. దీవి. - ఇది 'లంకా' ద్వీపమును సంజ్ఞావాచక దేశనామమై, రామాయణ కథాప్రాబల్యమున ఎట్టి దీవికైనను బేరుగాఁ బరిణమించినది.

(22) వరట : శ. ర. దే. పేడయెండిన చెక్క ; ప్రా. వరహాడ ; వరహాడి అ = బయట వదలఁబడినది = పేడ.



(23) వసంతము : వసంతోత్సవమున వాడఁబడు పనులను సున్నమును గలుపగా నెఱువైన నీరు. తొలుత ఋత్సర్థము గలిగిన యీ పదమున కర్థపరిణామము గలిగినది.

(24) వసతి : శ. ర. దే సౌఖ్యము ; సౌఖ్యకరము. సం. వాసస్థానము. 'వాసయోగ్యమ'ని తెనుఁగున నర్థపరిణామము కలిగినది 'నీళ్ల వసతి,' 'తృణాకాష్ఠములకు వసతి' మొదలగు వానియందును నిట్టి యర్థపరిణామమే కలిగినది.

(25) సీమ : శ. ర. దే దేశము; ప్రదేశము, రాజ్యము; - సం. ఎల్ల. సంస్కృత శబ్దమున కర్థపరిణామము గలిగినది.

ఒకయర్థమున దద్భవము, ఒక యర్థమునఁ దత్సమము,

తద్భవము దేశ్యముగా నిరూపింపఁబడినది.

(1) అరి : ఇది 'హృత' శబ్దభవము; ప్రాకృతమున 'హరి; హరిల' అని దీని రూపములు ; పదాది హకారము లోపించి 'అరి' అయినది; 'హరింప' బడినది, పన్ను, కప్పము', అను నర్థములఁ దెనుఁగున రూఢియైనది. అట్లే 'లాగఁబడినది = వింటినారి' అను నర్థముగూడ దానికిఁ గలిగినది. అరిఁబోయు, అరికట్టు, అను పదములందును 'హృ' ఛాతువు గోచరించుచున్నది.

(2) అలము : ఇది 'లంబ్' ఛాతుభవము; అర్థము: To be attached to, stick to, hold on to, to rest on అని ఆప్తే నిఘంటువు. ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయానుసారముగ పదాది లకారమున కాధారముగఁ దత్సూర్వమున నకారము చేరినది ; 'ంబ్' 'మ్మ' = 'మ్మ' = ము అయినది. కించిదర్థభేదము కలిగినది.

(3) ఆణి : దీనికి 'దే. ముత్యపు గుండ్రఁదనము ; మర్తము' అని శ. ర. కారుఁడు వ్రాయుట పొరపాటు. ఇది 'ఆదృత' శబ్దభవము; ప్రాకృతమున దీనికి 'ఆఢిల; ఆణిల' అని రూపములు; 'మేలైన, మాననీయమైన' అని యర్థము. ఆణికాఁడు, ఆణిపూస, ఆణిముత్యము మొదలగు పదములందు యర్థమే వర్తించును.

(4) ఇందువు : శ. ర. చిల్ల చెట్టు, చిల్లగింజ; ఈ శబ్దము 'ఇంగుదీ' శబ్దభవమేమో. 'ఇంగుదీ' అనఁగా 'గారచెట్టు' అని శ. ర. కాని, చెట్ల పేర్లు తెనుఁగుదేశములో మండలములనుబట్టి మాఱుచుండుట గలదు.

(5) ఉత్తరించు : శ. ర. దే. = ఖండించు; ఇది, 'ఉద్ + దృ' అను నుపసర్గ సహిత ఛాతువునుండి వుట్టినది.

(6) అంగద : ఇది 'అహంకృత' శబ్దభవము. శ. ర. లో దేశ్యమని యర్థము లేఁబడినది. 1. ఆకలి. - "అఱుగునె యుక్కుగుండు కడునంగద మ్రింగిన". - రా. అర. కాం. అహంకృతితో నని యర్థము చెప్పనొప్పును. 2. ఆపద. - "ద్వి. అంగదు యావరాజ్యమునందు నునిచి, యంగదలేని సౌఖ్యమునొందు మీపు" - రా. కిష్కిం. కాం. అహంకారములేని యని యర్థము చెప్పికొనవచ్చును. 3. ఉత్సాహము. "అంగదఁ దత్స్వయంవర మహామహవైభవకేళి హఠాతికిన్, గ్రంగన గంటపైఁ గొడుపువ్రాలుట యెన్నఁడు నాటనుండియున్, సంగరముం గరంబు గమనంబున భావన సేయ రైరి యా, మంగళ కార్యనిష్ఠులయి మధ్యమలోకమునన్ మహీపతుల్." నై. 3. ఆ. - ఇచ్చటను 'అంగదన్' అనఁగా అహంకారముతో నని యర్థము చెప్పికొనవచ్చును. 4. ఉపద్రవము - "ఆకుఁదోటలు నుగ్గాడి యనఁటి తోట లెల్ల మల్లడిగొనఁ ద్రొక్కి, యల్లి కంద పనువుఁదోటలు జరిగిలి కనవుబీళ్లు, చెఱకుఁదోటలు పండినచేలు దీర్చె; ఓ రాయఁడ! యీ యంగద కోరువలే కిటకవచ్చె నూళ్లన్నియు". - నీలా. ౨. ఆ. ఇచట అంగద యనఁగా నహంకృతియనియే యర్థము. 5. కోపము 'అ' య్యనిమిషనాథుఁ బట్టికొని యంగద వృత్తుఁడు మ్రింగె' ఉద్యో. ౧. ఆ. సంస్కృతమున 'కోప సమన్వితః' అని యుండుటచే శ. ర. కారుఁడు కోపమని యర్థము వ్రాసెను. సంస్కృత మునుబట్టి తెనుఁగర్థములను నిర్ణయించుటకుఁ బూని యాతఁడు చాల పొర పాట్లఁ బడియున్నాడు. ఇచట 'అహంకారముతో' నని యర్థము చెప్పటయే యొప్పును. 6. దుఃఖము. - "పాలకవణంబుజేని నికఁ బూనఁగఁ జాలనటంచు నేలతో, య్యలి కఱివేల్పు హజ్జఁబడి యంగదతోఁ దన చందమంతయున్, బాలుపున విన్నవించుకొనఁ బోయెనొకోయన మబ్బు త్రోవకున్ బలుపుగఁ గ్రమ్మి దుష్టైసి పాతె వడిక్ సురగాడ్పు పెంపునన్" అచ్చ. కిష్కి. కాం. ఇచట 'అంగదతోన్' అనఁగా 'అహంకారముతో' అనియే చెప్పవచ్చును; కొంచె మర్థపరిణామమును నిచటఁ గలిగినది.

(7) అంగము - అందము. ప్రా. అంగ = సం. చంగ = సుందరము, మనోహరము.

(8) అందువు: శ. ర. దే. అందుగు (చెట్టు) = సల్లకీవృక్షము. ఇది 'అంధక' శబ్దభవము కావచ్చును.

(9) అనయము - ఇది ప్రాకృతభవము; ప్రాకృతమున దీనికి మూలము 'అణ్ణయా' అనునది అది 'అన్యదా' శబ్దభవము 'కోఈసమయ్ మే' అని 'పాఞ్చలసద్దమహణ్ణయో'లో నర్థము. తెనుఁగున నర్థభేదము గలిగి, ఎల్లప్పు డును అను నర్థము కలిగినది. శ. ర. లో దేశ్యమని యిచ్చిన యర్థముల కూడా

హరణము లన్నిటియందును 'అనయము' అనుపదమునకు 'ఎల్లప్పుడును' అను సర్థము సరిపోవును. 1. "అనిన విని యనుచితంబున కి నయము శంకించి యును" - భార. విరా. ౨. కాని, శ. ర. లో అత్యంతము అను సర్థము కలదు. అట్లే "మనమునఁ గలిగిన వివేకమహిమకు ననయంబుమెచ్చి" - పర. ౪ ఆ. లోకూడ. 2. "కనకపుః గుప్పలున్ మణినికాయములున్ ఘన థాన్యరాసులున్, వినుత గజాశ్వ సంఘములు విశ్రుత గో మహిషాదికంబు లున్, దన కధికంబుగాఁ గలిగి దాతయు భోక్తయునైనవాఁడు నా, కన యము భర్తగావలయు సంహృతభామిని కోరె వేడుకక" - భో. ౧. ఆ. శ. ర. లో 'అవశ్యము' అను సర్థము కలదు. 3. "అది యేమి యెఱిగింపు మని యాలతాంగి త, న్ననయంబు నడుగ నిట్లనియె నతఁడు" - శ. ర. లో 'మఱిమఱి' అని యర్థమున్నది. 'ఎల్లప్పుడు' నను సర్థమునకుఁ గొంచెము అర్థ పరిణామము గలిగినది. 4. "ననయమ్మువానిఁ గన్న నయమ్ము గలయింతి నన యమ్ముఁ దాల్చువా నన్నఁజెనకి" - కా. ర. ఆ. శ. ర. లో "సతతము" అను సర్థము సరిగనున్నది.

(10) అసి : శ. ర. దే అల్పార్థకము; అసికోత, అసిగాయము మొదలైనవి. ఈ యర్థమున 'అసి శబ్దము 'ఈషత్' శబ్దభవము కావచ్చును ; లేదా, ప్రాకృతమందలి 'అనఞ = అస్వత్స్వ = అభావము, అవిద్యమానత' అను శబ్దమునకు వికారము కావచ్చును. 'అసియాడు' అను పదమునందు ఈషత్ = కొంచెము చలించు అని యర్థము గలదు.

అసిఁబోవు. "దే. తప్పిపోవు. 'అసిఁబోవుటెట్లు నా యసిఁబోవు మొక ములఁ జించు నాచేయమ్ము చిలుకుటమ్ము' రామా ౨. ఆ." అని శ. ర. వ్యవహారమున అసిఁబోవుట యనఁగా 'తగియుండుట, ఒంటుట' అని యర్థము గలదు. ఉదా. వానికది అసిబోదు; - వాడిట్లుచేస్తే అసి పోతుందా ? = ప్రతీకారము కలుగదా అని గాణార్థము. కొంచెముతో తీరునా ? అని రూఢ్యర్థము.

'అసి' అని ఇత్యర్థకమున నొక పదమున్నది. 'అని' అని యర్థము.

ఉదా. అసియటచేత నాతఁడటు లా పొసవంబును బట్టుకొన్న న య్యిసుకటె చేటలంజెరిగి యింపగు బియ్యముచేసి వేడ్కతో నెసరులుపూసి వండి వెరవేర్పడ నయ్యశనంబు భూదివౌ కనులకుఁ బెట్టెఁ గన్దనిసి గ్రక్కున నాకలిదీటునట్లుగన్.

భో. ౬. ఆ. 'అసి' అనున దీ ప్రయోగమునఁ గ్రార్థకము, 'సవి=అని (క్వా.)' వంటిది. క్రార్థకమకు 'అసి' శబ్దము 'అన్' థాతుజన్యము. 'ఉషితా' శబ్దభవము. ప్రాకృతమున 'అసిఆ' ఉండి అని యర్థము.

(11) అలము : క్రియ. 'ఆలంబ్' అను సంస్కృత ధాతుభవము శ. ర. లో దే. అని చూపబడినది ఆ పై నిఘంటువులో "ఆలంబ్. 1. To rest on, lean upon, support oneself on, 'శాఖామాలంబ్య; 2. To lay hold of, seize, take, 'అధాలంబ్య ధనూరామః 3. To support, hold on, take up, 'ఆధోరణాలంబితమ్', 4. To win, conquer, over come, 'తస్య కవితా మచ్చిత్త మాలంబతే', 5. To resort to, have recourse to, take, assume, 'అమునే వార్థమాలంబ్య; 'స్వాతంత్ర్యమాలంబ్య; 'యశః శరీరం నవ మాలంబే'; 6. To hang from, to be suspended, 'ముఖాలంబిత హేమసూత్రమ్', 7. To depend upon, 'తమాలంబ్య రసోద్గమాత్'; 8. To stretch forth; 9. To strike up (a tune or note) అని యున్నది. వై యర్థముల నీ క్రింది ప్రయోగములలో ననుసంధించుకొనవచ్చును.

"సులభమో దుర్లభంబో యని చూడనెఱుంగవు కన్నదానివై, నలముదు కామమా" భార. శాం. ర. ఆ. (చూ. వై 2 అర్థము.)

"రక్కనులును గుంతఖడ్గ, కార్ముక ప్రముఖాయుధకలితభుజులు, కవచధారులు నయి కోటఁ గలయనలమ" - రా. యు. కాం. (చూ. వై. 2. అర్థము.)

"అతివ యత్యంత వివశయై యలమఁ గ్రోవి, తేటతేనియ తెలిసిటఁ దెలివితెచ్చు" - హ. న. 3. ఆ. (చూ. వై. 7. అర్థము.)

"అతఁడు మనుమని నందంద ప్రీతియడర, నలమి యాలింగనము సేసి," మార్క. ౮. ఆ. (చూ. వై. 7. అర్థము)

విశేషము : "అలమునఁ దున్నివై వుడు" భార. అర. ౫ ఆ. = అలమికోని, (చూ. వై. 4. అర్థము.)

అలము. "శ. ర శాకవిశేషము; 'అలములు దుంపలు నమలుచు' అచ్చ. నుం. కాం. - 'అలము' అనఁగా 'ఆకు' అని యర్థము. 'ఆకు, అలము' ఏకార్థకములు. కన్నడము, 'ఎలె' = ఆకు.

(12) ఆలము : శ. ర. దే. ఉపేక్ష; వై. యుద్ధము; "ఆలముసేసి నా తగుల మాఱడి వుచ్చగనేల బేల" - భార. విరా. ౨. ఇచట వైకృతార్థమునే చెప్పికొనవచ్చును; 'అల్లరి, జగడము చేసి' అని యర్థము.

(13) ఆవలి : శ. ర. దే. ఉపద్రవము; రూ. ఆవడి, హవళి; ఇది 'ఆవత్తి' శబ్దభవము. ఇది ప్రాకృత సంప్రదాయమున 'ఆవల్లి' యగును.

(14) ఈడ : శ. ర. దే. ఈచోటు ఇది - 'అత్ర' శబ్దభవము. ప్రా. ఇత్త, ఏత్త.

(15) కంకణము : శ. ర. దే. జలపక్షి విశేషము. సం. కంక = a heron (ఆప్తే నిఘంటువు); ప్రా. కంక.

(16) కందు : “శ. ర. దే. బిడ్డ,” ఇది మనుష్యుల బిడ్డలకే కాక పశు పక్షిజాతుల పసిపిల్లలకును వర్తించును. సం. ‘కంద’ శబ్దభవము కానోపును. వంశమునకు క్రొత్త, మూలమని యర్థవిశేషము గలిగినది. ‘కందల’ మనగా క్రొత్తమొలక. మానవ పశు పక్షిజాతుల వంశములకుఁ గ్రొత్తమొలక యను నర్థమున దీని నుపయోగింపవచ్చును.

(17) కరము: శ. ర. దే. అత్యంతము. కరవాఁడిచూపులు, కరవాఁడి నఖములు మొదలగు వానిలో ‘కర’ అనునది ‘ఖర, శబ్దభవము; ‘తీక్ష్ణ’ మని యర్థము; అత్యంతార్థమున నదేయర్థము గల మఱియొక పదమును జేర్చుట భాషా సంప్రదాయము. కరము = అత్యంతము అని యవ్యయముగాఁ బ్రయోగింపఁ బడునపుడును నిది ‘ఖర’ శబ్దభవమే కావచ్చును. అర్థవిశేషము కలిగినది.

(18) కరి: “శ. ర. దే. నిదర్శనము; మేర; సాక్షి.” ఈ పదము ‘కర్ష’ శబ్దభవము; ప్రా. కరిస, కరియ, కరిల; కరిల = తె. కరి = కరిచావ్, రేఖా కరణ్, అని ‘నాఇల - సద్ద-మహాణ్ణపూ’ లో హిందీ అర్థములు. గీతగీయుట; మేరపెట్టుట అని వానికిఁ దెనుఁగున నర్థము. ఈయర్థ మిక్రింది ప్రయోగములలో సరిపోవును: “తదీయతత్ఫలతకు హ్రస్వమాటే కరి” - ఆము. ర. అ; “భాండీరవంబుకరిగా” - హరి. పూ. 2. ఆ. - “దినకరపవనాగ్నితు హినదీప్తులు కరిగాన్” - భార. ఆది. ౨ ఆ.

(19) కల: శ. ర. దే. స్వప్నము. ఇది ‘కలుష’ శబ్దభవము కానోపును. నిద్రకలుషితమయిన యవస్థయే కల. ప్రాకృతమున ‘కలుష’ శబ్దము ‘కలయ’ అగును. ‘కలఁచు, కలఁత’ అను పదములకుఁ గూడ నిట్లేవ్యుత్పత్తిఁ జెప్పవలెను.

(20) కలి: శ. ర. దే. పులియఁబెట్టిన కడుగునీరు. సం. కల్యా, ప్రా. కల్లా = మద్యము, కల్లు.

(21) కన్తూరి: శ. ర. దే. ఒక కుక్కపేరు. సంజ్ఞావాచక మగుటచే దీనిని గూర్చి విచారింప నక్కఱలేదు.

(22) కళ: శ. ర. దే. మూర్ఖ, కాని, ‘కలఁత’ యనియర్థము చెప్పవలెను. ‘కళవళము’ మొదలగు పదమునందును నిట్లే: ‘కలుష’ శబ్దభవము. ఉదా. “ధరము నీ విూడనిధి వార్ధిఁ దరుచునపుడు, హరునిమెడ కందే హరి

యురం బండెఁ గెంపు, నమర సంఘము కళనొందె నహహ తెలిసె, ఘనజగ  
త్కుక్షివగుటకా కమరవర్య.” - చంద్రా. ౧.

(23) కాపేయము: ఇది ‘కృపణతా’ శబ్దభవము. లోకములో ‘కాపీ  
నము’ అని యీయర్థమందే యొకపదము వినఁబడుచున్నది ‘కాపీనము’ అను  
పదము ‘కృపణ’ శబ్దమునకుఁ బ్రాకృత రూపము.

(24) కైవారము: శ. ర. లో ఈపదమునకు ‘గనిమయంచు’ అనియున్న  
యర్థము విచార్యము. అందు ప్రయోగము కానరాదు. “దీనికై వారమెంత’  
అని వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది. చదరము, ఘనఘు, విరివి, విస్తీర్ణము  
అనునర్థములందు వాడఁబడుచున్నది. ‘కతివారమ్’ = ఎన్నింతలు, అనుపదముల  
నుండి కలిగియుండును. ప్రాకృతమున కతి = కఙ్గి, కయి.

(25) కోటరము: శ. ర. దే. కోడంట్రము. ఇది ‘కుమార (రీ)’ శబ్ద  
భవము. సం. కుమార = కన్నడము: కువగ = \* కువ్ర = కుట్ట = కుట్ర = \*  
కోట్ర = కోటర (ము).

(26) కోల: శ. ర. “దే = గండము, బాణము; వంటవట్టె, మగగుటి”  
ప్రాకృతము: కోల్ల = కట్టెముక్క; ఖోడ = సీమను నిర్ధరించు కాష్టము; ‘అని  
యంక భీమకోల’ మొదలయినవి.

(27) కోలము: శ. ర. దే. ‘వేషము’ ఈ యర్థము తప్ప. వస్త్రము, చీర  
అని యర్థము చెప్పవలెను. ప్రాకృతము: ఖోల = వస్త్ర విశేషము. “గగన  
రంగస్థలంబున మిగులఁ జౌఢి, మమునఁ గాళిక నీలికోలము నటింపఁ, బారి  
మొగంబున రాలునిప్పుక లనంగ, గుంపులైరాలె మహి నింద్రగోపతతులు” -  
ఆము. ర. నీలికోలమనఁగా నీలిచీరయని యర్థము.

(28) గడము: శ. ర. “దే. కుండలో నగువాని మూత” ఇది ‘ఘటక’  
శబ్దభవము.

(29) గోణి: శ. ర. “దే. ఎద్దు” ప్రాకృతము: గోణీం గోణా = ఆవు,  
ఎద్దు.

(30) చీరీ: శ. ర. “దే. లక్ష్యము” ఈయర్థము తప్ప. ఈపదము ‘ఛిద్’  
ధాతువునుండి పుట్టినది. చీరిక; చీలిక అనుపదములు దీనికి సంబంధించినవే.  
ఇవియు ‘ఛిద్’ ధాతువునుండి పుట్టినవి. ‘చీరి’ అనఁగా చిన్నభాగము; అంశము;  
అనియర్థము. ‘చీరికింగొనఁడు’ అనఁగా కొంచెపుభాగమునకు; కొంచెమని  
యయినను దలంపఁడని యర్థము.

(31) తతి: శ. ర. “దే. సమయము” - ప్రాకృతము, తత్తియ =  
సం. తావత్.

(32) తమి: శ. ర. “దే. త్వర, కుతూహలము; అపేక్ష; వలపు” - ఇది తమిప్రా శబ్దభవము = ప్రా. తమిస; తమియ; సం. తమశ్శబ్దముతో సంబంధముగలది తద్భవత్వమున నర్థవిశేషము గలిగినది.

(33) తారము: శ. దే. ర. “నాలుగు కానులనాణెము” ‘చత్వార’ శబ్దభవము కావచ్చును (?) ప్రా. చత్తార.

(34) తాళము: శ. ర. “దే. మల్ల బంధవిశేషము.” సం. సాతమ్; ప్రా. థాడమ్ = తెనుగు: తాళము. స్థిరముగా నిలుచుండి మల్లునితో బోరుట.

(35) తాళి: శ. ర. “దే. పరికము; హారము.” ఇది స్థాలీ శబ్దభవము; ఫలకమని యర్థము.

(36) దంఢి: ఇది ‘తృప్తి’ శబ్దభవము కావచ్చును. వ్యాకృతము: తత్త్తి = తంతి = దంఢి.

(37) దళము: రూ. దడము, దట్టము; సం. దృఢ; పా. దడ; దడ్డ; దట్ట.

(38) దాయము: శ. ర. “దే. పాచికలు, గవ్వలు మొదలగువాని యందలి పండ్లము.” ఇది ‘ద్వయ’ శబ్దభవము. ‘రెండు’ అని యర్థము. పాచికలు పడినప్పుడు రెండు తిరుగబడుటవలన గెలుపు కలుగు ఆట; ద్యూతార్థమున నీ పదము రూఢియైనది.

(39) దుష్టారము: శ. ర. “దే. = కషటము” ఇది ‘ధూర్త’ శబ్దభవము.

(40) నయము: ఇది ‘నవ,’ ‘నస’ అనురెండు సంస్కృత శబ్దములనుండియుఁ గలిగినది. సం. నవ = పా. ఇల = తెనుగు: నయ = క్రొత్త; (కాపున ప్రియము; వెలగలది) సం. నత = పా. ఇయ = తెనుగు: నయము; వంచబడినది; మలంచబడినది; నునుపుచేయబడినది - ఈ రెండిటికి నర్థవిశేషములు గలిగినవి.

(41) నవకము: శ. ర. “దే మృదుత్వము”. నవత్వము (= క్రొత్తదనము; లేతదనము;) అను సంస్కృత శబ్దముతో సంబంధించినది. వ్యాకృతము: ణవఖ = నవ (హేమచంద్ర వ్యాకరణము ర. ర. ౨ ౨).

(42) నస : సం. నాశ ; ప్రా. ణస; ణస్స ; తెనుగు: ఉపద్రవము అని అర్థవిశేషము.

(43) నాదీ : శ. ర. “దే. దేశము, సం. నట్ ; ప్రా. నడ; తెనుగు విశేష్యము: నాడు=సంచారయోగ్యమైన ప్రదేశము, స్వార్థమున ‘ఇక’ ప్రత్యయము.



(44) నామము : పా. శామ = ప్రశామము ; భక్తులకును బూజ్యులకును నమస్కరించుటకు చిహ్నముగా ధరించిన గుఱుతను సర్థవిశేషమును బొందినది. అంతకంతకును అట్టి చిహ్నమునకే రూఢియైనది.

(45) నికటము : శ. ర. “దే. నిర్బంధము.” దీనితో ప్రాకృతమందలి ‘ణిక్కట్ట = నిష్క్రొష్ట = కృశము, దుర్బలము, క్షీణము’ అను పదమును, ‘ణిక్కడ = కఠినము’ అను పదమును పోల్పవచ్చును.

(46) నికరము : శ. ర. “దే. త్రోపుడు పోగా మిగిలినది.” దీనికి ‘అన్నిటిని ఎంచగా మిగిలినట్లు నిశ్చయింపబడినది’ అని యర్థము చెప్పవలెను. ‘ప్రాకృతము : ణికరణ = నిర్ణయము, నిశ్చయము; ణికరియ = సం. నికరిత = సారీ కృతము; సర్వథా సంశోధితము’ అను పదముల నీ పదముతోఁ బోల్పవలెను.

(47) పట్టము : శ. ర. ‘దే. బిరుదు.’ ప్రయోగము చూపబడలేదు. దీనితోఁ బ్రాకృతము : ‘పట్ట = కుశలము, నిపుణము, ప్రధానము’ అను పదమును పోల్పవలెను.

(48) పట్టి : శ. ర. దే. పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయము, సంస్కృత మందలి ‘స్పృష్ట్యా’ అనునది ప్రాకృతమున ‘పట్టి’ అని యగును తెనుఁగున నది ‘పట్టి’ యను క్షార్థక రూపముగను. ఆ రూపమునే వైయాకరణములు పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయమనిరి.

పుత్రుఁడు, పుత్రిక. అను సర్థమున నది ‘వత్స’ శబ్దభవము కావచ్చును. చూ. హిం. బేటా, బేటీ.

(49) పణము : శ. ర. “దే మల్లబంధ విశేషము.” ఇది సంస్కృత శబ్దములగు ‘పాటన; పాతన’ మొదలగు వానిలో దేనికైనను ప్రాకృత మున గలిగిన ‘పాడణ. పాలణ’ మొదలగు రూపములనుండి పుట్టియుండును.

(50) పత్తి : శ. ర. దే. పత్తి. ఇది ‘పత్తికా’ నుండికాని, ‘పతత్తికా’ నుండికాని పుట్టియుండును. పత్తికా = పా. పత్తిక = తెనుఁగు : పత్తి; ‘పతత్తికా = పయత్తిక; పలత్తి = పత్తి.

(51) పర : శ. ర. దే. పొడ. చూ. పా. పయర = ప్రదర = విచారణము ; పర, లేక పొర, చీల్చుగా వచ్చినది.

(52) పరము : శ. ర. దే. కట్టె బండిమీఁది పఱపుమాను. సం. ప్రస్థాపితా = పా. పట్టావిక = \* పట్టాఇక = తె. పట్టి(ము), గ్రామము లందు దీనిని పట్టమనియే యందురు.

(53) పరువు : శ. ర. దే. ధావనము ; క్రొనుదూరము. సం. ప్రధావ్ = పా. పధావ = తెనుఁగు = పరువు. ఇది శకటరేఫయుక్తము కావలె నేమో. చూ. పఱచు.



(54) పాశకము : శ. ర. దే. ప్రాకృతము : నాణగ = పేయద్రవ్య విశేషము అది చక్కెరపాశకము, బెల్లపుపాశకము, మొదలయినవి మాత్రమే కానక్కడలేదు. ఫలరసమును పాశకమేయగను.

(55) పరి : శ. ర. దే. తడవ. సం. 'పరి' యనర్థ : తెనుగున వ్యస్త ప్రయోగము ప్రాకృతము : పరి = తిరిగి; మరల; సం. పర్యాయ = ప్రా. పరియాల. పరితల = తెనుగు : పరి

(56) పిండు : శ. ర. దే. క్రి. పాలుపిండుకు, ప్రా. పిడ్డి = సం. పీడయ్ = తెనుగు : పిండు, లేనా. సం. విడ్డ = ప్రా. విడ్డ\* పిడ్డ; పిండ్డ = తెనుగు : సిండు.

(57) పుత్తళి : శ. ర. దే. రూ. పుత్తళి = అవరంజి; అవరంజి; చూ' పిత్తళి, పిత్తళి, = ప్రా. పిత్తల, సం. పిత్తల, ఇత్తళి. వై, అనగా పీతలో హము, అట్లే, ప్రా. పుత్తళి = పచ్చని లోహము.

(58) పేట : శ. ర. దే. హారములో నొకసరము. సం. పృథక్ = ప్రా. పేర = వేతైనది. హారములలో వేరుగానుండుసరము. చూ. పేటెత్తు, పేడెత్తు, పేడు, మొదలయినవి = వేటగు, వేటుగా లేచినది.

(59) పేటి : శ. ర. దే. సడికట్టు, రూ. పేటి, చూ. పట్టి, పట్టి; పట్టిక; సం. పట్టికా; హిం. పెటీ.

(60) పైకము : శ. ర. దే. రెండుకానుల నాణెము. సం. పాదికా, ప్రా. పాఇక్క; ఏదోయొక నాణెములో నాలుగవ భాగమును దెలుపునాణెము. అనాణెమునకిప్పుడు వ్యవహారములేదు. ఈ పదము 'పావులా' వంటిది. ఈనాణెమును బట్టి యా పదమునకును 'ధనము' అనునర్థ విశేషము గలిగినది.

(61) ప్రియ : శ. ర. దే. 'పిర' కు రూపాంతరము; పిర. దే = కానిలో నాలవ భాగము.

(62) బుసి : శ. ర. దే. నిగుటు; ప్రయోగములేదు. 'నుసి' యని యర్థముచెప్పవలెను; మెత్తనిపొడియైనదని యభిప్రాయము. సం. బుసికా, ప్రా. బుసిక.

(63) మందము : శ. ర. దే. దట్టము, స్థూలము. చూ. సం. బంధ, ప్రా. మంధ.

(64) మందారము : శ. ర. దే. మేఘావరణము, ప్రయోగములేదు. 'మందావార' శబ్దమునకు దద్భవము కావచ్చును. మేఘావరణముచే వెలుతురు మందము = కొంచెముగా నుండుటకు వ్యవహారమున మందారమును పేరుకలిగి యుండవచ్చును.

(65) మనువు: శ. ర. దే. జీవనము; వర్తనము; మగనివరించుట; మగఁడు. ప్రా. మణుల = సం. మనుజ = మనుష్యసంబంధమైన (జీవితము, వర్తనము, మొదలయినవి.)

(66) మా: శ. ర. దే. “మామయ్యచెను మాయని మహినుతింప = శ. ర. బళి. - మహచ్ఛబ్దమునకు ‘మా’ యను తద్భవరూపముగలదు. ఆయర్థమునే యీ యాశ్చర్యార్థకపదము సూచించుచున్నది.

(67) ముండ: శ. ర. దే. విధవ. వేశ్య. సం. ముండితా = ప్రా. ముండిత; ముండ = విధవ; దీక్షితుఁడు; పరివ్రాజకుఁడు.

(68) ముక్కుటము: సం. ముఖ్యపట - ప్రా. ముక్ఖపట = ముక్ఖాట = తెనుఁగు: ముక్కుటము = ముక్కుటము లేదా; సం. ముక్తపట = ప్రా. ముక్కుపట = ముక్ఖాట = తెనుఁగు: ముక్కుటము - ముక్కుటము.

(69) మేన: చూ. మేనమామ; మేనబావ; మేనత్త. మేనమఱఁదలు. ఇది ‘మైధున’ శబ్దభవము. మహారాష్ట్ర: మేడణ; మేణ.

(70) రత్తి: శ. ర. దే. పచ్చలతూనికయం దొకయెత్తు; మణుఁగునందెరువదైదవభాగము. - ఈపదము తెనుఁగున పదునేడవ శతాబ్దమునకుఁబూర్వము కానరాదు. అప్పటికి ఐరోపీయు లీదేశముతో వర్తకవ్యాపారములు సలుపుచుండెడివారు. కావున నీ పదము ఇంగ్లీషుఁరేటు’ (rate) తో సంబంధించి యుండునని తోచుచున్నది.

(71) రసిక: శ. ర. దే. = రసి = పుంటిచీము; రసప్రాయమైనది. అర్థవిశేషముగలిగినది.

(72) వండ: i. బురద. ప్రా. పండవిళ = జలార్ద్రము, నీటిచే తడిసి పంకిలమైనది.

ii. ఆపద. ప్రా. వండెళి = పీడితము; ప్రా. వంథ = బంధము.

(73) వండ: శ. ర. దే. i. వందె = తృణతతి విశేషము. ii. నూలు: శతము; - సం. వృంద; ప్రా. వంద. - శత; సహస్ర; శబ్దముల వ్యుత్పత్తి నాలోచించినచో నవియు తొలుత సమూహార్థకశబ్దములై సంఖ్యార్థమున సంకేతింపఁబడినవనియుఁ దెలిసికొనవచ్చును. అట్లే ‘వృంద’ శబ్దభవముగు ‘వంద’ యనునదియు నూటికిఁ బర్యాయపదముగఁ దెనుఁగున సంకేతింపఁ బడియుండును. అట్లేసమూహార్థకమగు ‘వంద’ తెనుఁగునఁ దృణసమూహమునకు సంకేతముగ నిలిచినది.

(74) నరట: శ. ర. దే. పేడయెండిన చెక్క. ప్రా. నరహడ; వరహడిల = బయటికి వదలబడినది = పేడ

(75) వాటము: శ. ర. దే. జాటుపుగానుండునది; 'వాటపుబొక్కిలి'; ii. అనుకూలమైనది. 'ఇచ్చోటు వేటకు వాటంబు'. 111 సక్తమయినది; 'నెయ్యంబు మనమున వాటమయినది iv. పొందికయినది. 'వడలిసద్రింపు దొంటిగతి వాటముగా బిగియించి' v. ఓర. 'నిజకుటీరద్వారంబుల కుటీరంబు వాటంబుగాసేసి'.

'వాటము' అనునది సం. 'పాతి' శబ్దభవమగును. ప్రా. పాడ, వాడ-అర్థవిశేషములు గలిగినవి.

(76) వారకము: శ. ర. దే. 'లేనికాలమునందు వృద్ధ్యాదులులేక యువ యోగార్థమొకని కీచ్చి కిలిగిన కాలమందు మరల: బుచ్చుకొనెను ధనాదికము' అనునర్థము కీర్తింపుటర్థము. ఈ పదము 'పరకీయ' శబ్దభవము. ప్రాకృతము. పారక్కేర, పారక్క. "వారణఘోటకఖాండా, గారంబులు మొదలుగాంగఁ గల ధనములతో, సూరినుతయందఱము నీ, వారకములుగాంగ మమ్ము వగవుము బుద్ధిన్" భార. ఆది. 3 ఇచట వారకములనఁగా సొంతములుగాక యితరుల నుండి తనకుఁజేరినవని యర్థము. అట్లే "పలుకుల చెలువంబు కలికి కీరములకు వారకమిచ్చి తే వనగంధి" విక్ర. 2. ఇందును 'పరకీయములుగఁ జేసితివా యనియర్థము.

(77) వారము: రూపాంతరము 'వారువము; వార్వము; వావురము' = గుట్టము. ఇది 'బడబా' శబ్దభవము. ప్రాకృతము: వడవా: వాడవ = ఆడు గుట్టము.

(78) వాలకము: శ. ర. దే. 1. మోసము; 'వానివాలక మొక వీరవా నర లలామము గన్గొని' - రామా. 2. 2. వేషము. ప్రాకృతము: వాల; వాలగ = దుష్టమృగము. అమృదవారిపండుగలు; పీర్లపండుగలు మొదలగు సందర్భములందు వ్యాఘ్రాదుల వేషములను ధరించుట సుప్రసిద్ధము. మొదట నట్టివేషములకును బిదప వికారములగు నితరవేషములకును, అట్టివేషముల వలన నితరులు మోసపోవుచుండుటచే 'మోసము' నకును వాలకమను పదము చెల్లుచు వచ్చినది.

(79) వాలిక: శ. ర. దే. = దీర్ఘము; - కాని; చూ. శ. ర. వాలు. వై. దైర్ఘ్యము.

(80) వాసి: దీని శ్రేష్ఠతరము అను సర్థమును దత్సంబంధములగు సర్థము లును గలవు. ఇది 'వరీయసీ, శబ్దభవము కానోపును. ప్రా. వళయసీ; వాయేసీ.

(81) విరాళము : రూపాంతరము 'విరాళము' శ. ర. కారుడు 'విరాళము' యుగళమున్నాడు. ప్రాకృతమున 'ఆల' అను ప్రత్యయము సంబంధార్థమున వచ్చును. 'విరాళ' శబ్దమునకు 4. 'వీరాల' = వీరులకు సంబంధించిన అనియర్థము. వీరులకర్పించు నుపాయము 'విరాళ' మగును. విరాళము దానికి రూపాంతరము.

(82) విలాసము : శ. ర. చిరునామా. ఇది యన్యదేశ్యమని శ. ర. కారుడే వ్రాసియున్నాడు; అయినను పిచార్యము.

(83) వీటి : శ. ర. దే. కొల్ల. ప్రత్యేకముగా ప్రయోగములేదు. వీటిఁబుచ్చు; వీటిఁబోవు అను క్రియల కుదాహరణములు గలవు. వాని యన్నియందును 'వృధా, వ్యర్థము' అను నర్థము పొందును. 'వీటి' పదము 'వ్యర్థ' శబ్దభవము. ప్రాకృతము : వెట్టిత = వ్యర్థికా; వెట్టిత. విట్టిత = తెనుఁగు : వీటి. "వెట్టి" యను పదము దీనితో సంబంధించినదే.

(84) సంబరి : శ. ర. దే. తొలఁగుము. - 'సంబళి, సంబరి, సంబళి, శంబరి' అను పదములు 'చర్మకార' శబ్దభవములు. ప్రాకృతము: చమ్మర; హిందీ: చమార్; తెనుఁగు: చెమ్మర, సంబరి, సంబర(-రి), మాదిగవారు గ్రామములోనికి వచ్చునపుడు 'మాదిగోడినమ్మె!' అని కేకవేయుచు దనరాకను గ్రామజనులకుఁ దెలియఁజేయవలెనను నాచారము నేటికిని గలదు. అప్పుడు తత్తమజాతులవారు వారిమార్గమునుండి తొలఁగిపోవుదురు.

(85) సత్తు : శ. ర. దే. సీసము. సీసమును నర్థము సరికాదు. సత్తు వేటు; సీసమువేటు. 'సత్తు' అన్యదేశ్యమయి యుండవచ్చును. చూ. తుత్తు(నాగము) 'తుత్తు' చీనాదేశపుమాటయని యొక నిఘంటుకారుఁ డన్నాడు.

(86) సన్నము : శ. ర. దే. సూక్ష్మత్వము, సం. అల్పము; కృశించినది. ఇది 'శ్లక్ష' శబ్దభవము; ప్రాకృతము; సన్త. దేశ్వార్థమునకును సంస్కృతార్థమునకును శ. ర. కారుడు భేదమును గల్పించుట యనావశ్యకము.

(87) సీసకము : శ. ర. దే. కిరీటుము; ఇది 'శీర్షక' శబ్దభవము. ప్రాకృతము: సీసక, సీసగ. మల్లబంధవిశేషమును నర్థమునను నీ పదము 'శీర్షక' శబ్దభవమే; 'తలపట్టు' అని యర్థము.

(88) సీసము : శ. ర. దే. మల్లబంధవిశేషము. ఇదియును 'శీర్షక' శబ్దభవమే. ప్రాకృతము; సీసఁ. 'తలపట్టు' అని యర్థము.

(89) సుతి : శ. ర. దే. ప్రభృత్యర్థకము; వ్యవహారమున 'కూడా' అని యర్థము. ఇది 'సార్థ' శబ్దభవము. ప్రాకృతము; సత్త, సుత్త.

(90) సేన: 'చాలా' అని వ్యవహారికము. 'చాలా'కు రూపాంతరము; 'సకల' శబ్దభవము, ప్రాకృతము: సకల.

(91) సుక్కు: శుష్కించు -- 'శుష్కు' శబ్దభవము.

(92) హళాహళి: దీనికి శ. ర కాదులు 'హళహళి' అను పదమును రూపాంతరముగానిచ్చి దానిని సంస్కృతశబ్దముగా నిరూపించియే యున్నాడు.

(iii) అశ్వదేశ్యములు తెనుగునజేరి సంస్కృతపదముల

పోలిక నొందినవి.

(1) అలక, (అలకక): హిం. హల్కా = సూక్ష్మము; సు. కురులు.

(2) ఆది: శ. ర. లో దీనికి 'గుణి'యని యర్థమున్నది. దీని: గ్రంథము లందు దేశ్యముగా ప్రయోగమున్నట్లు కానరాదు. వ్యవహారికమున 'మేర' అనునర్థము గలదు. హిం. 'హద్' తో దీనిని పోల్పవచ్చును 'అని' కిని 'హద్' కును అర్థభేదము లేదు.

(3) చిల్లము: శ. ర. "దే. హుక్కాకు నిప్పుపెట్టుకొనెడు పాత్రము" చూ. చిలుము గొట్టము; హిం. చిలుమ్.

(4) నాగవాసము: ఇందు 'నాగ' శబ్దము 'లగ్న' శబ్దభవము. లగ్న = ప్రా. లగ్న = లగ్న = తెనుగు, నాగ, 'తగిలించి' అని యర్థము.

(5) నాళము: రూపాంతరము 'లాడము' ఈ యర్థమున 'నాళము' హిందూస్థానీపదము.

(6) బాదరము: రూ. బాదరు. దే. జానకిత్రాడుంచెడు కడ్డాటకపు తుపాకి చెవి. హిం. బాదర్.

యుగళములు.

శబ్దరత్నాకరమున 'కొన్నియర్థములయందు దేశ్యములు కొన్నియర్థములయందు వైకృతములు నైపదములుగ' గన్పట్టిన శబ్దములకు యుగళములను సంజ్ఞ యివ్వబడినది. ఈ శబ్దముల దేశ్యార్థము వైకృతపదముల యర్థము ననుసరించి యున్నవో లేదో యీ క్రింద విచారింపబడును.

(1) అంచు: సం. అఞ్చా = ప్రా. అఞ్చా; సం. అత్యంచ్, ప్రా. అఞ్చంచ.

(2) అచ్చు: సం. అచ్ఛ; ప్రా. అప్ప; అప్పేఱ. (3) అజ్జ: రూ. హజ్జ = ప్రా. పజ్జ = సం. పద్యా. (4) అడ్డ: దే. గుటకలోనగువానిదిండు, అనగా అడ్డుగట్టు; పాలి: అడ్డతి. (5) అఱ: దే. గది; పెట్టెలోనగువానిలోపలి అఱ. -- ప్రా. అర = పెట్టెలోనగువానియందలి అడ్డుబల్ల. ఇట్టిబల్ల పెట్టెను వేర్వేలు

భాగములుగ విభజించును; కావున 'అట' అను పదము అట్టి భాగములకుఁ దెనుఁగున దూఱియైనది. (6) ఆరె: దే. ధాతకీన్మక్షము; ఆరెదేశమునుండి వచ్చినది గావున నీచెట్టునకాపేరు కలిగియుండును. దేశనామముగ 'ఆరె' వైకృతముగ నిరూపింపఁబడినది. (7) ఊరుచు = ఊరుపు: వైకి ఊడదీయు; ఊడు - హిం. ఉత్, సం. ఉత్తా, ప్రా. ఉత్తాశల. పాలి: ఉత్తాపేతి. (8) కడిమి: కడ్డి, సం. గరిమన్. (9) కద: సం. కృత; ప్రా. కత, కద. (10) ఎడ: సం. అత్ర; ప్రా. ఏత్త; (11) ఒంట్లు: పురుషుల కర్ణ భూషణము—ఒండలుగా ఊడునట్టిభూషణము. శ. ర. 'ఒండ' దేశ్యముగాఁ జూపఁబడినది. 'ఒంటు' అను పదము 'ఒండ'తో సంబంధించినది ఈ రెండును 'గుండ్ర'కు రూపాంతరములు. 'గుండ్ర' శ. ర. లో వైకృతముగానే చూపఁబడినది. (12) ఒడ్డు: సం. అవపాత; అవవృత్త, ప్రా. ఓలత్త. (13) ఓజ: సం. ఓజస్ (14) ఓలి: ప్రా. ఓలీ = కులాచారము, కులపరిపాటి; కులాచారము ప్రకారము వరుఁడు వధువున కివ్వవలసినసొమ్ము. (15) కచ్చించు, కిచ్చు: సం. కర్ష. (16) కచ్చడము: చిన్నబండి; సం. కాశకటమ్, ప్రా. కాసలడం. (17) కడప = గడప, ద్వారము; చూ. ప్రా. కడగల్ల = దౌవారికుఁడు, ప్రతీహరి, ద్వారమునొద్ద కావలికాచువాఁడు. (18) కరువు: రూ. కరుగు: సం\*కృ. ప్రా. కర = చేయునది. చేయఁబడినది; మఱియొకవస్తువును జేయుట కపయోగించునది. అచ్చు. అని యర్థపరిణామము. (19) కట్టి; సం. కాష్ట (20) కాడు = అడవి (కాడు. వై.); ఋతువు, ముదిమి = సం. కాల; చౌడు = సం. టౌర. (21) కాసె = తాయిదొలుచుపని; ఈ పనిని ఖాసీపర్వత ప్రాంతపు జనులకు వృత్తి; ఆ ప్రాంతములనుండి వచ్చినవాఁడు 'ఖాసి; ఘాసి' వారు; వారుచేయుపని 'కాసె' పని; (22) కొట్టము = నృత్యవిశేషము; ప్రా. కుడ్డ = కుతూహలము, కాతుకము; విలాసము. (23) కొట్టు: సం. కుట్; ప్రా. కుట్ట, = కొట్టి. ఖుడ, ఖుట్ట, కొట్టుట. తాడనము చేయుట. (24) కొరడు: సం. త్తురిత; ప్రా. \* ఖరిడ = జాటిపోయినది; ధనురాకారము తొలఁగినది. (25) గచ్చు = కాంతి; సం. కమ్; చూ. క్రాలు, క్రాలుగంటి; 2. 'గారపూత' అను సర్పమున నన్యదేశ్యము; హిం. గచ్చీ. (26) గరువు: సం. గల్ల; ప్రా. గల్ల = గండ స్థలము. (27) గరుసు: ఎల్ల, మేర; చూ. కడ (వై.) = దిక్కు, అంతము; (28) గసి = మేకు; సం. గ్రస్; ప్రా. గసిల = పట్టుకొన్నది; 'మేకు' చేయుపని యిదియే. (29) గుజ్జ: సం. క్రుశ్, క్రుంచ్, కుంచ్; ప్రా. గుజ్జ, గోజ్జ; = నలుగఁ గొట్టఁబడినది. (30) గుడి: చూ. గుండ్ర(న,-ము,) వైకృతములు. (31) గొప్పలు: చూ. కొప్ప, కోపు, కుప్ప మొదలయినవి; గొడుగువలె ఉబ్బెత్తుగా నుండునది; ప్రా. కుభా, గుంఫా, మొద.

(32) చిందట: చీదటగొను). సం. చిద్ర; \* చిద్, చింద్; ప్రా. చింద, చిందణ. (33) చిల్ల: ప్రా. చిల్ల, (34) చెందిరిక, చెందిరిక: = చంద్రాకారముగ నుండునది: సం. చంద్రికా. (35) చేరు: సం.\* స్ప. (36) చేక్కటి, ప్రా. చక్కడిల = జీవితవ్యము, జీవనము. (37) చేట్ట, ప్రా. జత్తు. జట్ట = సం. జత్తు; అర్థభేదము కలిగినది. (38) చేమ, సం. శ్యామాక. (39) చేరు = పొరకతో కల్గమునూడ్చు; సం. చాలయ్. (40) చేట = రేఖ; చూ. జోడ; ప్రా. చార = గతి, గమనము; త్రోవ; చేట, జోడ, అను పదములు ఒకగీతగాని, మఱియేదిగాని పోయిన మార్గమును దెలుపును. తుదకు ఆ గీతకే యర్థము రూఢియైనది, (41) చొక్కు: రూ. సోకు = తగులు, గ్రహదులుసోకు; పరవశమగు; సం. స్పృశ్ ? (42) జేడి: ఇది 'వాన' అను నర్థమున వైకృతమనియు, 'బాధ' అను నర్థమున దేశ్యమనియు శ. ర. కారుడు, శ. ర. లో 'బాధ' యను నర్థమున నున్న ప్రయోగము: "వృధాలాప ప్రబంధంబులం జడివెట్టంబనిలేదు" కాని. యిచ్చటఁగూడ 'వృధాలాపప్రబంధములను గూరియింప నక్కఱలే' దని యర్థము చెప్పవచ్చును - 'బాధ' యను నర్థము గొణము. (43) జేల్లు: ఇది 'వాన' యనునర్థమున వైకృతము. ఉమిసినప్పుడు రాలు తుంపరలను నర్థమున దేశ్యమట. ఇట్లుభేదము కల్పించుట నావశ్యకము. (44) జొన్న: ఇది సన్యవిశేష, భాన్యవిశేష వాచకమగుచున్నది వైకృతము (45) జోడు = కవచము; సమానము; సం. యుక్త, యోజిత; ప్రా. జోడ, కవచమును నర్థమున శరీరముపై తగిలించుకొనినది అని విశేషార్థము. (46) డాలు: కాంతియను నర్థమున నిది యన్యదేశ్యము. చూ. హిం. డాలు; టెక్కుము, అనునర్థమున దీనికి, 'డాలువాటు' అనియూఁబడి, వైకృతమని నిరూపింపఁ బడియు దేశ్యమని చెప్పఁబడినది. (47) తక్కు: దీనికి 'తప్పు' అని యర్థము వ్రాయఁబడినది. 'తప్పు' వైకృతముగాఁ జూపఁబడినది. (48) తుంట = తునుక. చూ. సం. \* తుట్. (49) తుఱము: ఇదియును సం. తుట్ - భాతువుతో సంబంధించినదే. (50) తూట; చూ. తుంట. (51) తెలుపు: క్రి. తెలియఁజేయు; భావశ్యమునునర్థమున నిది వైకృతము - తెల్లము అనుపదము 'ధవళ' మను శబ్దమునుండి కలిగినది. తెలియు, తెలుపు, అను క్రియలును దీనితో సంబంధించినవే. (52) దండ = సమీపము; ఇది 'దాపు, దాపించు, దాపలించు' మొదలగు పదములతో సంబంధించినది. ఇవియన్నియు శ. ర. లో దేశ్యములుగఁ దెలుపఁబడినవి. కాని, వీనిలో 'దాప రించు' అనుభాతువునందలి 'దా-' అనునది 'దక్షిణ' శబ్దముతో సంబంధించినది. డా (దా) కడయనఁగా దక్షిణ పార్శ్వము. ఇతరాధునిక భారతీ యార్య నది. డా (దా) కడయనఁగా దక్షిణ పార్శ్వము. ఇతరాధునిక భారతీ యార్య



భాషలలో దక్షిణ శబ్దము దాహ్, డాహ్, దాహిన్ మొదలగు రూపముల నొందినది. (53) దట్టించు ; ఇది 'ధృష్' ధాతువునుండి పుట్టినది. సం. ధృష్ట. ప్రా. ధట్ట. (54) దడ : ఇదియును 'ధృష్' ధాతువునుండి పుట్టినదే. (55) దడము = దట్టము : సం దృఢ ; ప్రా. దఢ. (56) దశవరీ = ధాన్యవిశేషము ; చూ. దాళువా (పంట). (57) దాళా : దీనికి శ. ర. లో దేశ్యాంశమున 'పడియొక్క పొచ్చు తక్కువ' యనియు, వైకృతార్థమున (నైయ్యి, నూనె, మొదలగునవి తీయు పాత్రములను గాని, యవియుంచునున్న పాత్రములనుగాని) సరియెత్తుకొనను దడతట్టనుంచి తూచుట, యనియు తెలుపఁబడినది. దేశ్యవైకృతార్థములకు భేదమేమియు లేదు. (58) దుడ్డు = డబ్బు, ధనము ; ఇది 'ద్వ్యర్థ' శబ్దభవము ; ప్రా. దులడ్డ ; రెండున్నరయని నూలార్థము ; రెండున్నరకానులో ఏమైనా నాణెములవెలగల నాణెమని యర్థవిశేషము కలిగినది. ఆ నాణెము మూలమున ధనమను సామాన్యార్థముగూడఁగలిగినది. (59) దోని : శ. ర. "దే. అల్పము. చూ. దోనమ్మ" 'దోనమ్మ, అనునది 'దోణాంబక' శబ్దభవము. 'దోని + అమ్మ' అని విభాగము చేయుట తప్పు. (60) నట్టు. రూ. నాడు. ఇది 'నట్' అనుధాతువునుండి కలిగినది. జనులుసంచరించు (ప్రదేశము) అని యర్థము. (61) నలుపు : సం. \* నవ్ ; (62) నెమ్మి : సం. \* నర్మ ; ప్రా. నమ్మ. (63) పట్టించు : సం. ప్రస్థాయ్ . లేదా, స్పృష్ట = ప్రా. పట్ట. (64) పక్కియ = ఒకచెట్టు ; సం. ప్లక్ష, ప్రా. పక్ష. (65) పట్టు : సం. ప్రవృత్త ; ప్రా. పడత్త ; (66) పడవ = యుద్ధము, ప్రలయము ; సం ప్రలయక ; ప్రా. పడలవ ; (67) పదురు = త్వరపడు ; సం. ప్ర + దు. (68) పఱ : రూ. పఱ్ఱ ; సం. ప్రస్థా ; (69) పల్లటిల్లు : సం. పర్యస్తిత ; ప్రా. పల్లట్ట, పల్లత్త (70) పనరు : సం. ప్రసర ; ప్రా. పనర ; (71) పసి : సం పశు + ఇక = పశ్విక = ప్రా. పస్విల ; పశుసంబంధమైన జాడ ; మాంసము మొదలైనవి. చూ. పసిపట్టు, పసిగొను, పసిదిండి మొదలైనవి. (72) పాగ, పాగా : ఇవి యన్యదేశ్యములు. చూ. హిం. పగ్గీ, పగిడీ, మొదలైనవి. (73) పాట=1. సంగీతము ; సం. \* పత్ 2. విధము : సం. పథ ; వర్త. (74) పాపట : సం. ప్ర + అపాస్త ; ప్రా. \* పాపట్ట. (75) పాలు = క్రి. తెల్లనగు ; చూ. సం. పలిత ; 2. భాగము, వంతు ; సం. \* భజ్, భక్త, ప్రా. భత్త, \* పిల్ల. (76) పాళీ = కలము పాళీ ; ఇది యన్యదేశ్యము ; (77) పిచ్చే ; 'హీనము' అనునర్థమున నిదిదేశ్యమనియు, 'పిచ్చి' అనునర్థమున వైకృతమనియు శ. ర. హీనార్థమున నుదాహరణము : "బ్రహ్మసంతతివాడవై పట్టణంబు, లంకగానుండి కేలగై లాసమెత్తి, ప్రబలితివి నీకులస్థాన గౌరవముల, కొచ్చెముగ నేల చొచ్చితి పిచ్చపనికి.



ఇచట 'పిచ్చపని' యనగా 'పిచ్చిపని' యనియే యర్థము చెప్పకొనవచ్చును. 'పిచ్చి' పిత్త, లేక, వైత్యశబ్దభవము. ప్రా. పేచ్చ. (73) పిచ్చు = చింతవిత్తు; ఇది 'బీజ' శబ్దభవము; (79) పుత్తడి: బంగారము; ప్రా. పుత్తల; ప్రా. పిత్తల, ద్రా. పిత్తళి = ఇత్తడి; ప్రా. వృత్తల; తెనుగు: పుత్తడి = బంగారము. (80) పెంట: సం. పిండ; ప్రా. పేండ, తెనుగు: పేడ. (81) పేరణి = అంగి; ఇది యన్యదేశ్యము. (82) పాడము = పుట్టు; సం. స్ఫుట; ప్రా. ఫుట, ఫుట్టణ, ఫుడ, ఫుడణ, ఫుడా, ఫుడిల, ఫుడిఆ, ఫుడ్డ మొదలైనవి (83) పొన్న = ద్వ్యగోచరమైనది; సం. స్ఫుటన; ప్రా. ఫుడణ (84) పొగవ: అనుకూలము, యుక్తము; సం. ప్రాప్త; ప్రా. పావ; (85) బండ = జాయి; సం. పాపాణ; ప్రా. పాయణ్ణ, పాలణ్ణ; ద్రా. పాలణ్ణ, తెనుగు: బండ. (86) బండారు: చూ. (87) బండ. (88) బటువు: చూ. సం. వర్తుల, (89) బార: రెండుబాహువులు చాచిన కొలత; సం. బాహు. (90) బెత్తు = పెచ్చు; సం. \* భిద్, \* భిత్త = భిన్న; (91) బొంత = పెద్ద. చూ. బొంతరటి; సం. వృద్ధ = పెరిగిన = ప్రా. పుడ్డ = తెనుగు: బొంత (92) బొక్క: శ. ర. "నోరునిండిన పొడియగు తినుబండము (వాడు అడుకులు రెండుబొక్కలుబొక్కి పోయినాడు." సం. భట్; ప్రా. భుక్క; తెనుగు: బొక్కు. (93) బొమ్మ = కనుబొమ; సం. పక్షు; ప్రా. ప్పమ్మ; పోమ్మ; (94) మంత = ప్రసిద్ధి, చూ. మాట, కన్న, మాతు; హిం. బాత్; సం. వద్, వాద. (95) మట్టు = త్రొక్కు, మర్దించు; సం. మృద్; ప్రా. మడ్డ; (96) ముక్కు = చెడు, రూ. ముక్కు, మగ్గు, మగ్గు; వీనిలో 'మగ్గు' అనుపదము వైకృతముగాఁ జూపబడినది. (97) మూఁగ = దోమ; ప్రా. ముగంగ = కీటవిశేషము, దోమ; (98) మూవ: రూ. మువ్వ; ప్రా. ముల = సం. మోదయ్; సంతోషము నిచ్చునది. (99) మెలయు: సం. \* మిల్; కలియుటకై కదలు; (100) మొల్లము = తఱచు; నాంద్రత; సం. ముహూర్ = పా. ముడల్ల; మొల్ల; (101) మోట = కపిలే; హిం. మ్హోట్; (102) రేక: పా. రేహ ఆ = విడిపత్రము; (103) వంజే: గొడుగుకామను వంచు నట్టిది; పా. వంజ = సం. ఉన్నమయ్; (104) వట్టము = వక్కాకు తిత్తి; గుండ్రముగా నుండుటచే నిట్టినంచి కీపేరు వచ్చినది; సం. వర్తుల; పా. వట్టల; (105) వడి = వేగము; ఇది కన్న. ఓడు = పరుగెత్తు, ధాతువునకు సంబంధించినది. పదాది 'బ'కారమునకు వకారోచ్ఛారణము సుప్రసిద్ధము. (106) వడువు = విధము; సం. \* వృత్; వృత్త = పా. వట్ట, \* వడ్డ = మార్గము, విధము; (107) వాఱ = వంక; సం. వక్ర; పా. వంక; (108) వాఱు = ఆకులు మొదలగువానిని చీల్చు; సం. భ్రశ్, వ్రశ్; (109) విరాళము = పన్ను; ప్రా. వీరాల = వీరులకు సంబంధించినది; వీరుల కెచ్చుధనము; (110) వీణియ:

కస్తూరియుండు సంచి; సం. వీటికా; పా. వీడిఆ, వీణిఆ; (111) వెలి: సం. బహిస్; (112) వెలుతురు=కాంతి; సం విలాసిత; (113) వెల్లి: ప్రవాహము; సం. వివాహిత; పా. \* విఆవల్ల; (114) సంగడము; జెట్టులు సాధనచేయు ఇనుపగుండు; హిం సాంగ్ డా; (115) సంపు = చంపు; చూ. సం శవ; (116) సీదరము; సీద్రము = దారిద్ర్యము; సం. ఛిద్రమ్; (117) సుంకు: సం. శుల్కు; పా. సం. శుష్కు. పా. సుక్ష్మ, సుంఖ; (118) సేకరించు: సం. శేఖరించు; అర్థవిశేషము గలిగినది.

### ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు.

ఇంక మిగిలిన శబ్దములను గూర్చి విచారితము. వానిలో ననేకములు ధ్వన్యనుకరణశబ్దములు. ఇవి యేభాషయం దయినను నుండవచ్చును. ఆయా ధ్వను లాయాభాషలను మాట్లాడువారు తమ శ్రవణేంద్రియమునకు గోచరించినట్లు గ్రహించుచుందురు. కొంచె మెక్కువ తక్కువగ ధ్వని సర్వ మానవులకును నొక్కతీరుగనే గోచరించును. అవి ధ్వన్యనుకరణములుగ నున్నంతకాలమును వానితో మనకు బనిలేదు. కాని, వానికి విశేషార్థములు గలిగి యందుండి యితరశబ్దములు బయలువెడలి వస్తువులకును భావములకును గుఱుతులుగ నేర్పడినప్పు డవి దేశ్యము లగుచున్నవి కేవల మనుభాతువుతో మాత్రము ప్రయోగింపఁదగిన పదములు తెనుఁగున ననేకములున్నవి. శబ్ద రత్నాకరమునున్న యట్టి ధ్వన్యనుకరణశబ్దము లీక్రింది వర్గములుగ నేర్పఱుపఁ బడుచున్నవి.

#### i. ఆశ్చర్య, సంతాప, ఆహ్వానాద్యర్థకములు:

ఊ, ఓ, కో, ఒకో, ఒక్కో, గొ, గో, డుఱుచ్చి, డీ; ధే; బాపు, ఓయి, కేయో; ఆహారే, ఉచ్చిచ్చిరే, ఓహోరే, చాగురే, పురే, పురే, బళారే, బళిరే, బళీరే, మాయురే, బళిర, బళిరయ్య, ఇసిరో, ఇస్సిరో; ఓచెల, ఓచెల్ల, ఒచ్చెల, ఏజెల్ల, బలా, బలే; ఇనీ, ఇస్సీ; అహహ, ఆహా, అహా, ఇహిహీ, ఈహీ, హిహీ, హూ, ఉహూహూ, ఒహో, హో, ఓహో, ఉహ్హూ, కోహో, బళా, బళి, బళీ.

#### ii. కేవల ధ్వన్యనుకరణములు:

కొక్కురోకో, క్రంగు, చంగు, బగ్గు, చుచ్చు, తూ, గుప్పు, తుప్పు, గుబ్బు, దుమా, బే, అంబే, చుంయి, గుంయి, ఆవురు, ఉసూరు, జివ్వరు, ఉన్సురు, గూండ్ర, గోండ్ర, కాండ్ర, గుబ్బురు, గొబ్బు, నెటుకురు, బోరు, గింగురు, ఉఱు, కిఱు, గిఱు, గుఱు, చుఱు, బుఱు, జిఱ, జిఱు, జిఱు, గెల్లు, గొల్లు, చిల్లు, జిల్లు, బల్లు, బగ్గల్లు, కావు, కోవు, కేవు, చివ్వ, జివ్వ, బున,

ఉన్ను, దిన్ను, బిన్ను, బున్ను, జరీ, జరీలు, బిరీ, జల్లు, జట్టు, జం, జివ్వు, జువ్వు, జోరు, జోటు, జౌజవ్వు, టేవు, డమ్, రింగు, టింగు, టిక్క, టిప్ప, టివ్వు, సట్టు, సువ్వి, హోరు, గిలుకు, బుగులు, గ్రద్, గ్రమ్, గ్రక్, చట్, చయ్, జడ్, జల్, డిగ్.

iii. మధ్యవర్ణము గురువయిన ధ్వన్యనుకరణములు:

ఉచుక్కు, కచిక్కు, కటుక్కు, కతుక్కు, కటుక్కు, కలుక్కు, గతుక్కు, గుబక్కు, తళుక్కు, తుటుక్కు, తటుక్కు, తుపుక్కు, దుబుక్కు, దుముక్కు, నటుక్కు, పటుక్కు, పుటుక్కు, పొటుక్కు, బుటుక్కు, లటుక్కు, గిటుక్కు, గుటుక్కు, గుడుక్కు, గుబుక్కు, చిబుక్కు, చిపుక్కు, చుటుక్కు, జుటుక్కు, బొళుక్కు.

కతిల్లు, తటాలు, దుచాలు, పకీలు, పెతిల్లు, గుబుల్లు, బగీలు, గబీలు, గుబాలు, గుబేలు, గుభీలు, చిటాలు, చివాలు, చటాలు, చటీలు, గణిల్లు.

iv. ఆమ్రేడిత ధ్వన్యనుకరణములు: ఆమ్రేడితమున మార్పునొందనివి:

కికకిక, కికాకిక, చికిచికి, తకతక, తుకతుక, తెక తెక, తొకతొక, నకనక, పకపక, పకాపక, పులుకుపులుకు, బొళుకుబొళుకు, చకచక, లుకలుక, వకవక, వికవిక, వికావిక.

బగబగ, బుగబుగ, దగదగ, దిగదిగ, నిగనిగ, పచ్చపచ, చిచ్చి, చిచ్చీ, గుజగుజ, కిచకిచ, కీచుకీచు, గిజగిజ, గుజగుజ, కటకట, తటతట, తొటతొట, పటపట, పుటపుట, పెటపెట, పొటపొట, మటమట, మిటమిట, దొడదొడ, బడబడ, బుడబుడ, బొడబొడ.

గుడిగుడి, దుడిదుడి, నడునడు, కిటకిట, గడగడ, గణగణ, గిటగిట, గుటగుట, గుడుగుడు, గొటగొట, గొణగొణ, చిటచిట, చొటచొట, చొడచొడ, జొటజొట, లొటలొట, లొడలొడ, వడవడ, వెడవెడ, సొటసొట.

పుతపుత, కనకన, కుతకుత, గనగన, గుదగుద, గునగున, గొదగొద, నదనద, కితకిత, పిదపిద.

తపతప, దొప్పదొప్ప, దబదబ, దుమదుమ, దిందిం, దిమిదిమి, గమగమ, గుబగుబ, గబగబ, గుమగుమ, చిమచిమ, డబడబ, రెపరెప.

కరకర, దిరదిర, దిర్దిర, దురదుర, పురపుర, హోరాహోరి, గరగర, గిరగిర, గురగుర, గొరగొర, చెరచెర, చెచ్చెర, చరచర, విరవిర, సరసర.

కఱకఱ, తఱతఱ, పఱపఱ, బఱబఱ, విఱవిఱ, కిఱకిఱ, కుఱకుఱ, కొఱకొఱ, గఱగఱ, గుఱగుఱ, గుఱగుఱ, చుఱచుఱ, చొఱచొఱ, వెఱవెఱ, నుఱనుఱ, చిఱచిఱ, చిఱచిఱ.

కలకల, దులదుల, పలపల, పల్పల, పిలపిల, పొలపొల, మలమల, గిలీ, గిలీ, బుగులుబుగులు, కవకవ, కిలకిల, కివకివ, కొలకొల, గలగల, గులగుల, గొలగొల, గోలుగోలు, చిలచిల, చిల్లుచిల్లు, చివచివ, చలచల, జలజల, జవజవ, డులడుల, రవరవ, అవఅవ, లవలవ, లివలివ, వలవల, విలవిల, వెలవెల, నలనల.

పనపన, బునబున, బొనబొన, మునమున, తహతహ, తళతళ, పళపళ, పెళపెళ, నెళనెళ, గునగున, వినవిన, గళగళ.

v. ఆమ్రేడితధ్వన్యనుకరణములు: ఆమ్రేడితమునందు రూపము మాటి నవి:—

చికమక, తికమక, ఖంగుకింగు, గుక్కుమిక్కు, చిటుకుపొటుకు, రంగుతింగు, గజబిజి.

కటపెట, గానటబీనట, తటమట. తటవట, గడబడ, గడిబిడి, చిటపొట, చిటపట, హుటాహుటి.

దడబడ, చిదగొద, సదమద, డబ్బుడుబ్బు, ఉసురసురు, ఉస్సుగస్సురు, గిరిగిట, ఉల్లల, జలిబిలి, గలిబిలి, కనమన, కసిమసి, కినమన, గసిబిసి, కళపెళ, హళాహళి.

ఇట్లు శబ్దరత్నాకరమున కెక్కినవి మాత్రము 374 ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు తెనుఁగున నున్నవి.

చెట్లు, తీగలు, ధాన్యములు, మొదలయినవి.

వృక్షజాతులు వెరుగుట కవకాశముగల యీదేశమునం దెన్నియో రీతుల చెట్లు, తీగలు, ధాన్యములు, తుప్పలు, తృణములు, ఓషధులు మొదలగువానిపేళ్లు తెనుఁగున నుండుట యాశ్చర్యముగాదు. శబ్దరత్నాకరమున నిట్టి పేళ్లించుమించు చాటునూర్లు చేర్పబడినవి. ఈపేళ్లు నాటికినేటికి నొక్కతీరున చిన్నమార్పులతో నిలిచియున్నవి. కాని, వీనిలోఁగొన్నిటిపేళ్లు మాతినఘ్రా, యాయాజాతులు నశించినఘ్రా, లేదో, యవి యాయామండలములందు మాత్ర మింకను మిగిలియున్నఘ్రా తెలియరాదు. అట్టి కొన్ని పేళ్లు నాకుఁ దెలియనివి కొన్నిటి నిం దుదాహరించుచున్నాను.

చెట్లు: ఆవడ, ఇసుక మ్రాను, ఉట్లబొద్ది, ఉలిమ్రాను, ఉటబుడ్డి చెక్క, ఎనుపమోకాలు, ఎఱచిపిడుక, కింపుదుమ్మ. కారుజేనము, కుమ్మరపోలిక చెట్టు, నులితడ, నెరవంజి, పానారము మొదలయినవి.

కూరాకులు: ఇసుకదాసరి, తరిగొట్టు, మొదలయినవి.

ఓషధులు: ఊకనబొడ్డు మొదలయినవి.

పాదలు, చిన్న చెట్లు: ఒడిదామర, ఒలిదామర, చలిదిమూట.

తృణములు: కుమ్మరపొనిక, కోలుకనపు, నాలిక చేటు.

ధాన్యములు: ఇప్పపూరాజనములు, ఊటకల్లు, ఏనుగుకొమ్ములు, ఒది విరిబ్రాలు, కారడుగులు, గోళ్లగొంశి, చేమపూరాజనములు, తిరువరంగములు, నక్కతోకబియ్యము, నాగకేసరులు, పునుగురాజనాలు, లత్తుకబొత్తులు, వన్నెపూలు, సన్నమండిగెలు మొదలయినవి.

తీగలు: ఇనకబేలు, దూయుతీగ.

పేళ్లు: గావుకోడి, నక్కనరము మొదలయినవి.

పురుగులు, పాములు మొదలయినవి.

మనదేశమున పురుగులు, పాములు మొదలగునవియు ననేకజాతులవి గలవు. వీనికిఁ బూర్వకాలమున పేళ్లు వేఱెయుండెనో యేమో తెలియదు. ఈ క్రిందిపేళ్లు కల్పితములేమో :

చెవిచొరుపాము, పాదొట్టు పురుగు, నై జాతితోండ, సన్నపిల్లి మొదలయినవి.

జలజంతువులును బతులును నీదేశమున ననేకములు గలవు. కాని, వీనిపేళ్లు గ్రంథములలో నెన్నోయెక్కలేదు. పూర్వకాల మందలి యాయాజాతుల జలజంతువులును బతులును నేఁ డాపేళ్లతోడనే వ్యవహరింపఁ బడుచున్నచో యేమో తెలియదు.

జంతువులు.

జంతువుల జాతులును నీదేశమున నెన్నియో యుండుట కవకాశము గలదు. కాని, వానిపేళ్లునాటికి నేటికి నొక్కతీరుననే యున్నచోలేమో చెప్పవీలులేదు. 11, 12, 13 శతాబ్దపు శాసనములలో 'ఎడ్లు' శబ్దము పశుసామాన్యముగ వాడఁబడినది. 'ఇనుపయెడ్లు' అనుపదమందు కానవచ్చుచున్నది. దీనికి 'ఎనుములు, గేఁదెలు' అనుసర్థముఁ జెప్పవలెనేమో. ప్రబంధకర్తలు కొన్నిపేళ్ల కల్పించినట్లు కూడఁగానవచ్చుచున్నది.

ఆఁబసి, ఆలఁతేఁడు, కన్నె లేడి, కొరనాసిగండు, జల్లిమెకము, పొడలమెకము, ముడిగిబ్బ.

‘ఉఁపపకుక్క’ లిప్పు డున్న పై లేదో తెలియదు.

నాగరికత.

తెనుఁగువారి నాగరికత మాఁతినకొలఁదిఁ బూర్వకాలపు క్రీడలు, మల్లబంధములు, అలంకారములు, వస్త్రములు, భోజనములు, నింక నెన్నియోవిషయములకు సంబంధించిన వేళ్లు భావనుండి లోపించినవి. వీనిలోఁ గొన్నిమాఱు మూల లందు నిలిచియున్నవేమో చెప్పవీలులేదు.

బాలక్రీడలు.

ఈ క్రిందిబాల బాలికల క్రీడలు కేవలగ్రంథస్థములుగ నున్నవి. వాని స్వరూపము గూడ తెలియరాకున్నది.

ఆలంకిగుడి, ఈనెగాజులు, ఉడ్డపల్లించి, ఉప్పుగుండము, ఉవ్వలపోటి, ఏలపాటలు, ఓటిల్లిచిందఱ, కుందికాళ్లు, గంజనగాలు, గట్టినబోది, గుంజనునుగు, గుంటచాళ్లు, గూవనాలు, గోడిపట్టెలు, చిందుపరుపు, చిక్కనాబిల్లులు, చిమ్మబిల్లులు, చిఱుతనగోడు, చిఱుతనబిల్లులు, చిట్టిపట్టె, జాబిళ్లు, తన్నుబిల్లు, తూరనతుక్కము, తూరనఁగోలలు, తూరనతుంకములు, దూఱుదుంకెన, పిల్లగిఱులు, పిల్లదీపు, బొట్టనఁగోలలు, సిరిసింగణాపత్తి మొదలయినవి.

అలంకారములు.

పూర్వకాలమున స్త్రీ పురుషులు ధరించుచుండిన యలంకారము తెన్నియో (ఇంచుమించున్నియు ననవచ్చును) వానివేళ్లు, స్వరూపములతోఁ గూడ మాఁటిపోయినవి.

కనుపులగుండ్లు, కుండపోగులు, కోలాటకమ్ములు, గీఱుగాజులు, గొడసరము, చిన్నిపూఁతేకులు, చిలుకతాళి, జిలిబిలిజల్లి, జల్లివెండెము, తరగతిగుండ్లు, తిరుకాపు, దండచేరు, దోటిముక్కర, నానుక్రోవి, పంజాలకమ్ములు, పల్లెరుఁబూపులు. పాలపూసలు, బిబ్బిలికాయలు. ముంగమురము, మెడనూలు, రావిరేక, విచ్చుటాకు, సూలచేకట్లు మున్నగునవి.

ఈ క్రింది విషయవిషయ వాడుకనుండి తొలఁగిపోవుచున్నవి:—చెంపసరులు, నాగపడగలదండ, నాగపడగలు, పాపటచేఱులు, పాపటబిందీలు, కొప్పుగొలునులు, పాపటబొట్టు, పుడుకబావిలీలు మొదలయినవి.

## నష్టశబ్దములు

కవులు కల్పించిన శబ్దములుగాక తక్కిన తెనుఁగు దేశ్యశబ్దజాలమున తెనుఁగువారి వ్యవహారమునుండి లోపించిన యనేక పదములు నిఘంటువులలో మాత్రము నిలిచియున్నవి. ఆయా వస్తువులు లోపించుటవలన నాపదము లను లోపించినవి ; కొన్నిటికర్థభేదము కలిగినది ; కొన్ని వికారములఁ బొంది తమ రూపమును మార్చుకొన్నవి. నిఘంటువులలో నిలిచిన నష్టపదము లలోఁ గొన్ని నేడు తెనుఁగుదేశమున నేప్రాంతమునందయిన వాడుకలో నున్నచేమో తెలియదు. గ్రంథములలోని కెక్కిన కొన్ని పదములు గ్రాంథిక సంప్రదాయానుసారముగఁ గవులువాడినవి కొన్నియు, మాండలిక వ్యవహారమున మాత్రముండునవి కొన్నియునై యుండును. మాండలిక వ్యవహారమున నాయాపదములు గొన్ని నేడును నేమూలనో, యే చిన్న సంఘములోనో, నిలిచియుండుట యసంభవముకాదు. విశాలాంధ్రప్రపంచమున వెదకినచో నెక్కడనయిన పీనిలోఁ గొన్నియైనను నిలిచియుండవచ్చును. చేమకూర వెంకట కవి తన విజయవిలాసములో “కంగుల్ దీర్చిన పైఠిణీఁజివిక” అని ‘కంగు’ పదమును బ్రయోగింపఁగా దాని కప్రయుక్తత్వ దోషము పట్టినదని యెవరో యాక్షేపించిరట. దానిపై నాతఁడు దానిప్రయుక్తత్వమును సాధించుటకు దేశమునఁదిరుగుచు నొకగొల్లకుటుంబము పంపఁజేరెనట. అచట అత్త కోడలిని “బిడ్డకు కంగోస్తివా?” అని యడుగఁగా విని వేంకటకవి పరమానంద భరితుడై ‘కంగు’ అనఁగా నేమని ప్రశ్నించెనట. దానికి “ఉగ్గు” అని యాయత్త అర్థముచెప్పెనట, ఆ యర్థము నాకవి తనపద్యమున కనుసంధించి “ఉగ్గుల్ దీర్చిన పైఠిణీఁజివిక” అనఁగా ముడుతలు పడకుండ నున్నజివిక యని యర్థమును సమర్థించెనట. “బిడ్డలకుపోయు ఉగ్గు” అనునర్థముగల ‘కంగు’ పదమును ‘ముడుత’ అనునర్థమున సమర్థించుట సరికాకపోయినను, నాయా పదము లెక్కడనో వాడుకయందుండుననుట కీ కథ నిదర్శనముగా నున్నది. ఆంధ్రదేశమందంతటను జనపదవ్యవహారమున నాకు శ్రుతిగోచరముకాక, నిఘంటువులందును బూర్వకాలపు గ్రంథములందును మాత్రము గానవచ్చుచున్న కొన్నిశబ్దములను వేర్వేరువర్గములుగ నీక్రింద పొందుపఱచుచున్నాను.

## ధాతువులు

అంచు = ఆజ్ఞాపించు; అంజు = భయపడు; అగలు(చు) = పగులు (చు), ‘అగు’ ధాతువు వాడుకలోలేదు, ‘అవు’ నకే యెక్కువ ప్రచారము. అగు ధాతువులోని ‘గు’ వర్ణము ‘వు’ గ మాటి, అవును, అవుర మొదలగు రూపములను, ‘యు’గ మాటి ‘అయి, అయిన, అయితిని (-మి, -వి, -రి),



అయ్యెను, అయిరి, అయినది (-వి)' అను రూపములును, అవర్ణముదీర్ణములు 'అయెను, అయెలే' మొదలగు రూపములును, అవర్ణములోపించి 'గు' వర్ణమునకు 'కా' ఆదేశము 'కాక, కాని, కావించు' మొదలగు రూపములును కలిగినవి. 'అగుదెంచు, అగుర, అగుగదే, అగుబొమ్ము' మొదలగు రూపములు వ్యవహారమునుండి లోపించినవి.—అడరు, అడరుదెంచు = అతిశయించు; అడరుచు, అడరించు = అతిశయింపజేయు; అత్తు = కలుగు (ఇది 'కూడు' అనునర్థమున వ్యవహారమున నున్నది); అరయు = రక్షించు, చూచు; అరుగు=పోవు; అరు (గు) దెంచు = అభిముఖముగ వచ్చు; అఱు = క్షయించు; అఱుపు = దక్కించు; అఱుము = ఆక్రమించు, ప్రతీక్షించు; అలగు = వెనుదీయు, సంకోచించు, శోకించు, శ్రమపడజేయు; అలదురు = దుఃఖించు, అలరు = సంతోషించు, అలరుచు = సంతోషింపజేయు, అలుకు = భయపడు, అవియు = చెడు, ఇంచు = ఇంపగు, కోరు; ఇడు = ఇచ్చు (ఈ ధాతువు పామరజనవ్యవహారమున 'ఉంచు' అనునర్థమునున్నది, 'ఆడనిడు' = అక్కడ ఉంచు), ఇ (ఈ) లుగు = చచ్చు, ఈడు = ఇంకు, ఈగు = చొచ్చు, ప్రవేశించు, తొలగించు, ఈగు = ఇగ్గు (ఈగు = ఓడు అనునర్థమున వ్యవహారమునగలదు. అది 'వీగు' ధాతువునకు వికారము. వీగుధాతువు గ్రామ్యమని యుత్తమవర్ణముల వా రనుకొందురు. వాడు వీగిపోయినాడు), ఈడు = చాగు, జాఱు, పిదుకు (ఈడు ధాతువునకుఁ బ్రేరణరూపమగు 'ఈడ్చు' వాడుకయంచున్నది), ఉంకు = ఎగురు, ఉడుగు = విరమించు (ఇది 'ఉండి ఉడిగి' అను మాటయందు నిలిచినది), ఉడుపు = ఉడిగించు, ఉదరు = అదరు, చలించు, ఉమియు = ఉమ్ము (రాయలసీమలో నీధాతువు 'మూయు' గా మాఱినది, అక్కడ మూయకు (= ఉమ్ముకు), ఇక్కడ మూసినాడు = ఉమ్మినాడు; రైలుబండ్లలో 'క్రింద మూయకూడదు' అని వ్రాసియున్నారు), ఉరియు = మండు (వ్యవహారమున 'పుండు ఉరుస్తున్నది' అందురు); ఉరువు = పరిహరించు, ఉఱు = కూడు, తగు, ఉలియు = భయించు; ఉఱు, ఉఱకించు = ఉంకించు, ఉత్సహించు; ఉఱు = పూను, ఎగచు = పైకిత్రోయు, ఎగ (వ)యు = పైకెగురు, ఎగు (వు)చు, ఏచు = తఱుము, ఎడయు = విడివడు, ఎడపు = విడివడజేయు, ఎడరు = భగ్నమగు, ఎడలు = విడుచు, ఎనయు = పొందు, ఎనియు = కలిసికొను, ఎయిదు = వెంటడించు, అనుగమించు; ఎరగు = సాష్టాంగపడు, ఎరియు = మండు, ఎఱగు = దిగు, ఎలయు = చేరు, ప్రవేశించు, కలుగు, పొందు; ఎలరు = ఉత్సహించు, ఎలరుచు = ఉత్సహింపజేయు, ఎసగు = వృద్ధియగు, ఎసరు = మీఱు, ఏగు = పోవు, ఏగుదెంచు = అభిముఖముగవచ్చు, ఏచు = అతిశయించు, ఏదు = నశించు,



ఒందు = పొందు, ఒట్టు = కలుగు, ఉంచు, రగుల్చు, ఒడుచు = ఒడంచు  
 (వ్యవహారమున ఒడుచుకొను = అకస్మాత్తుగ బలవంతముగ లాగికొనిపోవు,  
 అను సర్థమున నున్నది), ఒరుచు = కలయు, ఒజలు, జోలు = విలపించు,  
 ఒలయు = వ్యాపించు, ప్రవేశించు, కలుగు, కలయు, చేరు, చుట్టుకొను,  
 ఒలియు = వెచ్చుకొను, తోలురేగు, ఒసగు = ఇచ్చు (ఈ ధాతువు 'ఒస  
 గులు' = కట్టుములు, అనగా వధూవరుల కివ్వబడిన వస్తువులు అను సర్థ  
 మున వ్యవహారమందు గలదు), ఓము = కాచు, రక్షించు, కదురు = అతిశ  
 యించు, కనలు, కనారిలు = కోపగించు, కమియు = కవియు, కముచు =  
 గ్రహించు, మ్రొగు; కసరు = చలించు, కనుగు = నలగు, నలచు,  
 పులుము, బాధించు; కట్టు = సమీపించు, కిన్చు = చచ్చు, కెడపు = పడ  
 జేయు, త్రోయు, చంపు, కెడయు = చచ్చు, కొంచించు = సంకోచించు,  
 కొందు = నష్టగనకకు, కొదిరు = అతిశయించు, చెదరు, రేగు; కొజలు =  
 ఉండు, ప్రకాశించు, పొందు; కొలుపు = ప్రేరేపించు (పురికొలుపు మొద  
 లగు శబ్దపల్లన ధాతువులందిది సహాయక్రియగా వ్యవహారమునగలదు),  
 కొసరు = విజృంభించు, క్రాలు = కదలు, ప్రకాశించు; క్రోయు = విషమ  
 ముగాఁచు, క్రోలు = ఆస్వాదించు, త్రాగు; గీలు = స్రవించు, గెనయు =  
 పుష్టియగు, గెబ్బు = గ్రహించు, చేతు = ధరించు, చిదియు = నలగు,  
 చెలయు = విజృంభించు, జెరు = కొట్టు, డిందు = అడగు, డొంకు = ఇంకు,  
 ఎండు; తక్కు = తప్పు, విడుచు (ఈ ధాతువు 'తక్కువ, తక్కిన' అను  
 రూపములందు నిలిచియున్నది), తనుకు = కలుగు, జ్వలించు, ప్రకాశించు,  
 తపించు; తలచు, తలకించు = చలించు; తలగు = తొలగు, తలరు =  
 చలించు, చింతించు, కలగు, సంభ్రమించు, ఒప్పు; తలరుచు = చిగుర్చు,  
 తాలుచు = తిరికలుచేయు, దారములోనగు వానినిపేను; తిగి (వి) యు =  
 తీయు, ఆకర్షించు, తిగు(వు)చు = తీయు, ఆకర్షించు; తిలకించు = ప్రకా  
 శించు, ప్రసన్నతనొందు, చూచు; తిపురు = కోరు, కుతూహలపడు, త్వర  
 పడు, యత్నించు, మ్రోగు, కోపపడు; తెండు, తెనమణు, తేడు = శయ  
 నించు, తెలుచు = మ్రొక్కు, తేయు = అలుగు, తొడయు = తుడుచు,  
 కడుగు, తొడరు = కలుగు, యత్నించు, సక్తమగు, తొట్టుపడు, అనుసరించు,  
 ఎదిరించు, తొడికిలు = ఒడియు, తొడుకు = పట్టు, ఒడియు, గ్రహించు;  
 తొరగు = స్రవించు, ప్రవహించు, పడు, వ్రాలు; తొరలు = కలుగు,  
 తొలగు = విడుచు, దనియు = కూడు, దొరయు = అంటు, సమానమగు,  
 కలుగు, పోలు; దొజయు = పొందు, దోరు = చచ్చు, నంకు = నేలను  
 కోరాడు, నడచు = కంపించు, ననయు = పూచు, నాచు = అపహరించు,

నినుచు, నినుపు = నించు (-పు), నీగు = నివర్తించు, నుడుగు, నొడుగు;  
 నులుగు = చెప్పు, నునుగు = తిరస్కరించు, నునుము = ఆకర్షించు; నెగ  
 (వ)డు = అధికమగు, వర్ధిల్లు, నెగ(వ)యు = ఎగయు, నెమకు = వెదకు,  
 నెరయు = నిండు, వ్యాపించు, నెఱ(ర)పు = నించు, నెఱయు = నిండు,  
 నొగులు = ఎడలు, వికలమగు, నొగులుచు = ఎడలుచు, వికలముచేయు,  
 నొడుచు = తప్పులుపట్టు, నోయు = నొచ్చు, నొ = సప్రస్థ, పంబు; పమ్ము =  
 అతిశయించు, పడచు; పడయు = పొందు, పడ(దు)రు = త్వరపడు, పనపు;  
 పై. = ప్రలాపించు, పనుకు = ఆగ్రహించు, పరగు. పై. = ప్రయుక్తమగు,  
 ప్రవర్తిల్లు, ప్రసరించు, సిద్ధమగు, ప్రయాణమగు, ప్రవహించు, విహరించు;  
 పరియు = తప్పు, చెడు, విఱుగు, పఱగు. పై = ప్రసరించు, పఱుచు = పడఁ  
 జేయు (వ్యవహారమున నిది సహాయకక్రియగా మాత్రమున్నది, భంగ  
 పఱుచు మొద.) పనఁగు, సాచు=తొలగించు, పొరఁటు=నీళ్లిగురునట్లు కూరా  
 కును వండు, ప్రబ్బు=వ్యాపించు, పొ(పో)కారు=నాశమగు, పొకాలు=వెడలు,  
 పోపు, పొగులు=పరితిపించు, కుములు; పొదలు=పెరుగు, వర్ధిల్లు, పొనరు=ఒనరు,  
 కలుగు; పొనలు = మండు, పొర(ఱ)యు = కలుగు, పొంగు, పొలయు=ఒప్పు,  
 పొలియు = చచ్చు, పొలుచు = ప్రత్యక్షమగు, కనఁబడు; బడియు = దిగఁడు  
 డుచు, బలయు = పరివేష్టించు, బెరయు = కలుగు, చేరు, వ్యాపించు (ఇది  
 యిప్పుడు 'వెరసి' = మొత్తము అను సర్థమున వ్యవహారమున నున్నది);  
 బెలయు = వ్యాపించు, మడియు = చచ్చు, మనఁగు = విజృంభించు, మాడు =  
 మెలయు, మార్పు = వడ్డించు, ముఱాళించు = దిగఁడుదుచు, మూరు = అతిశ  
 యించు, మ్రంగు = క్రంగు, మ్రాలు, క్రందు = చచ్చు, నొచ్చు, మ్రాలు=  
 సోలు, మొనరు = ఒప్పు, మ్రేగు (-పు) = పూయు, రుత్తు = కొట్టు,  
 రేయు = విజృంభించు, తేయు = అతిశయించు, లనుకు = నాశముచేయు,  
 లాఁచు = కవియు, లాయు = ఉద్రేకించు, వందురు = క్లేశపడు, వఱలు =  
 ప్రకాశించు, వాఁచు = ఊఁడు, వాయిించు, వాను = కుండలుచేయు, విజ్ఞు =  
 వ్యాపించు, వీఁగు = ఉత్సహించు, వెమ్ము = తత్తమగు, వెరఁజే = జేరు  
 కొను, వెలలు = వెడలు, నడపు = అపహరించు, సరుగు = పెరుగు, వర్ధిల్లు,  
 సొగటు = వాడు మొదలయినవి.

### శబ్దపల్లవధాతువులు.

అంకించు = ఉల్లసిల్లు, ఆడించు, త్రిప్పు, అంగవించు = ఉత్సహించు,  
 అతిక్రమించు, అందంబు గూడుకొను = కలసికొను, అక్కిలిపడు = కలఁత  
 పడు, అగ్గపడు = అగపడు, ఎదుటపడు; అచ్చలించు = ఆగ్రహించు, అడలు  
 కొను = అడలు, శోకించు, అరవాయిగొను = అధైర్యపడు, సంకోచించు,

అరిగొను = అడ్డపడు, అరిపడు = అణుక్రమ్ము = కవియు, అచ్చాడు = చేరువ  
 చుట్టి చుట్టి తిరుగు (ఇపుడిది 'అల్లాడు' అనురూపమున నున్నది); అనుశీంచు =  
 ప్రవర్తిల్లు, వ్యాపించు; అసలారు = అతిశయింపు, అగుబ్బతిలు = అతిశయించు,  
 అగుబ్బుగొను = అతిశయించు, అడజిపోవు = తనెయు, అలిగొను = అపహా  
 సించు, ఇగురొత్తు = చిగిరించు, అనురక్తమగు, ఇమ్ముకొను = వసించు,  
 ఇరులుకొను = చీకటిపడు. ఇటుముకొను = మటుంగుపడు, ఇసిజితలువాటు =  
 చలించు. ఈకొను = అంగీకరించు, ఈటుపొవు = వ్యర్థమగు, శూన్యమగు,  
 ఈడఁబోవు = వెనుదీయు, అపక్రమించు; ఈడాడు = మార్కొను, ఉక్క  
 డఁగు, ఉక్కలు, ఉక్కుమడఁగు = బలహీనమగు, ఉడ్డుగుడుచు = ఉపరి  
 త్రిప్పలేక బాధపడు, తికమకలాడు, ఉత్తలపడు = త్వరపడు, ఉత్తలవెట్టు =  
 త్వరవెట్టు, ఉడ్డాడు = కలఁగు, ఉదరిపడు = అదరిపడు, ఉదియగొను =  
 యత్నించు, ఉదిరిగొను = వదు, తపించు, ఉదిలకొను = పరితపించు, ఉప్ప  
 తించు = ఓర్వలేకతిట్టు, ఉప్పరించు = మల్లయుద్ధముచేయు, ఉమ్మలించు, ఉమ్మలి  
 కించు = తపించు, శోకించు, ఉర(వ)డించు = వేగిరపడు, ఉరలు, ఉరలఁబడు =  
 దొర్లు, ఉరలఁబాటు = చలించు, ఉరలుకొను = వీడు, ఉరువడు = నెఱవేరు,  
 ఉలవరించు = తడిచేత నేలయుబుకు, ఉలివాడు = చలించు, ఉఱువగు = ఉంకించు,  
 పొందుపడు; ఉడినిఁబాడు = తొలఁగు, పాటు; ఉరార్పు = ఓదార్పు,  
 ఉర్వోపు = ఉపరివెడలు, ఉలమాలగుడుచు = తహతహపడు, ఉసరిల్లు =  
 చిక్కు, కృశించు; ఎకదొట్టు = అతిశయించు, ఎక్కాడు = పురికొలుపు,  
 ఎగ్గించు = అనాదరించు, ఎచరించు; ఎచ్చరికించు = హెచ్చరించు, ఎచ్చి  
 రిలు = వర్ధిల్లు, ఎడత్రెచ్చు = ఎడత్రెగు, ఎత్తుదెంచు = దండెత్తివచ్చు, ఎత్తు  
 వెట్టు = పురికొలుపు, ఎత్తుపోవు = చెడు, ఎరగొను = పరవశమగు, ఎఱగొను =  
 కోపించు, ఎలరారు = అతిశయించు, ఎలుఁగించు? = ఆర్పు; ఎసకొను = వర్ధిల్లు,  
 ఎసరేఁగు = విజృంభించు, ఎసలారు = అతిశయించు, ఎసవెట్టు = పురికొలుపు,  
 ఏతెంచు = ఎదురుగావచ్చు, ఏపఱించు = దుఃఖపడు, ఏవారు = అతిశయించు,  
 ఒ(అ)డగోలు గొను = అపహరించు, ఒప్పారు = ఒప్పు, ఒల్లగిల్లు = ఆదరించు  
 బడనిదగు, ఒల్లఁబోవు = మూర్ఖిల్లు, ఓట(-టా)లు = నిస్సత్త్వమగు; ఓటిల్లు =  
 సంకోచించు, ఓటుపడు (-పొవు) = ఓడు, ఓటుసేయు = భంగపఱుచు, ఓల  
 గించు = కొలుచు, సేవించు, ఓలమాసగొను = మటుంగుపడు, ఓలాకుపడు =  
 అలయు, ఓహటిల్లు = వెనుదీయు, కడలుకొను = అతిశయించు, కడలొత్తు =  
 వ్యాపించు, కడిపోవు = చెడు, కదుకొను = అతిశయించు, కన్నడించు =  
 ఉపేక్షించు, కప్పరపడు = సంభ్రమపడు, కసిమసఁగు = విజృంభించు, ఖండించు,  
 చంపు, కికు (-క్కు) రించు, కికురువెట్టు (-వైడుచు) = వలచించు, కినువడు =

కోపించు, కుతిలపడు = బాధపడు, పెట్టు=బాధ పెట్టు, కెరలుపొడుచు = వరిల్లు,  
 కై సేయు = అలంకరించు, పూజించు, కొందలించు=కిలతఁపడు, కొంగోడువడు  
 (-వ్రావు) = ఒడ్డుగిల్లు, ఒలుగు, క్రేడి (-ణి) సేయు = పరిహసించు, క్రేతోట్టు=  
 గట్టారము, గండరించు = పుట్టు, గండాడు = రమించు, గిలుబుకొను = అప  
 హరించు, గీటడఁగు = చచ్చు, గీటునఁబుచ్చు = అనాదరించు, గుఱుకొను =  
 యత్నించు, గులకరించు = రమ్యముగు = గువ్వకరి (-కోలు) గొను = చుట్టు  
 కొను, గెంటువడు = తప్పు, గొదకొను = అతిశయించు, గొనకొను = యత్నించు,  
 గోరుపులాడు; గోర్పిల్లాడు = ఎగురవేయు, పుట్టచెండ్లాడు; గ్రక్కతిల్లు =  
 బెదరు, గ్రక్కదలు = మిక్కిలికదలు, చటులువడు=మొక్క-వ్రావు, చిట్టాడు =  
 సంచరించు, చిట్టలువైడుచు = సంభ్రమించు, చుఱుపుచ్చు, చుట్టుకొను =  
 కాల్చు, చెంగలించు = అతిశయించు, చేవిచ్చు = నమస్కరించు, చొకళించు =  
 నాలుగుకాళ్లు పైకెత్తి దాటు, జువ్వరించు = విజృంభించు, రవణించు =  
 ప్రవర్తిల్లఁజేయు, కావించు, రవణిల్లు = ప్రవర్తిల్లు, ఒప్పు, డిందుపడు =  
 అడఁగు, శమించు, సమాధానపడు, శొకారిముసొచ్చు = అంతరాళమునఁ  
 జేరు, తక్కిను = పూనుకొను, తనివ్రావు (-నను) = తృప్తిపడు, తుఱఁగ  
 లించు, తుఱఁగలిగొను = ప్రకాశించు, అతిశయించు, తూలపోవు = చిన్న  
 పోవు, తొఱఁగు = విడుచు, తొఱఁగు సొచ్చు (-వ్రావు) = తప్పించుకొనిపోవు,  
 తోఁతెంచు = కనఁబడు, ఉదయించు, ప్రత్యక్షమగు, వచ్చు, దువాళించు =  
 పరుగెత్తు, దెప్పరిల్లు = ఆపదపడు, దైవాలు = అతిశయించు, దొందడించు =  
 నందడిపడు, దొరకొను = యత్నించు, మొదలుకొను, దొరకువడు = చిక్కు  
 కొను, దొరకొను = లభించు, ననుపువడు = పొందుచేయు, నింగివడు =  
 అస్తమించు, నినుపారు = నిండు, నూలుకొను, నూల్కొను = ఒప్పుకొను,  
 కుదురుకొను, చక్కఁబడు, పురికొను, నెక్కిను, నెలకొను = పాదుకొను,  
 నెప్పరించు = మూదలించు, నెప్పకొను = పాదుకొను, నెఱిపడు = సిద్ధించు,  
 నేటించు, నేటుకొను = దృఢపడు, నేటుసేయు = నిశ్చయపఱుచు, నేలకుఁ  
 గోలకుఁదెచ్చు = క్రిందుమీఁదు చేయు, నొడుకొట్టు = మిణకరించు, పనివిను=  
 ఆజ్ఞాపకవర్తియగు, పనుగొను = గట్టిపడు, పరిగొను = బారుతీరు, పరిధవించు =  
 ప్రవర్తిల్లఁజేయు, నడవు, అతిక్రమించు, ధరించు; పరిధవిల్లు (-ంచు)=ప్రవ  
 ర్తిల్లు, నడచు, అతిశయిల్లు, పఱిగొను = అపహరించు, పఱివ్రావు = కొల్ల  
 వ్రావు, నశించు, పలాములుచేయు = పాడుచేయు, పసగరగొను = పీడించు,  
 పిరువీకులాడు = వెనఁగులాడు, పిరువీకుసేయు = పీకులాడు, బాధించు, పిఱుఁ  
 దుకొను, పిఱుతివియు (-చు), పిఱుదీయు, పిఱువడు (-వెట్టు, -వ్రావు, -నమ)=  
 వెనుకకుపోవు, పిలుకుమారు (-లు) = చచ్చు, పిలుకుమార్చు (-ల్చు) = చంపు,

పిసాళించు = ప్రకాశించు, వ్యాపించు, పరిమళించు, పరిహాసముచేయు,  
 దొంగయెత్తువేయు, పుల్లగిల్లు = భయపడు, పుల్లవడు = స్తంభించు, పుల్ల  
 సిల్లు = వివర్ణమగు, పూటగించు, వై. = నెఱవేర్చు, వెట్రకొలికికట్టు = వెడ  
 తెక్కలు విఱచికట్టు, వెడఁబాయు = ఎడఁబాయు. వెలుకులు = విహ్వలించు,  
 పొంపిరివ్రాపు = అతిశయించు, వర్ధిల్లు, పుట్టు, సంతోషించు, విజృంభించు,  
 ప్రసిద్ధికెక్కు, పొంపెనలాడు = ఒప్పుగు, పొడవెట్టు = నూచించు పొనరారు =  
 ఒప్పు, పొనుపడు = నిస్తేజమగు, పొరిగొను = చంపు, పొరిమారు (-లు)చు,  
 పొరిపుచ్చు = చంపు, పొరిమాలు; పొరివ్రాపు = చచ్చు, పొటకుపోవు = గూను  
 పడు; పొటిపుచ్చు = కలఁచు, పొటివ్రాపు = కలఁగు, పొ(పో)కారు = నాశ  
 మగు; పొ (పో) కారుచు = నాశముచేయు, పొ (పో) కాలు = పోవు, వెడలు;  
 పొ (పో) కాలుచు = వెడలించు, పోకాడు = పోవు, సళించు; బగళంబునేయు =  
 తొలఁగించు, బడిద్రిప్పు = దిగఁచుడుచు, బీటువడు (-వాలు, -పోవు) =  
 వ్యర్థమగు, బుడిసడు = తొట్టుపడు, మనికెఱవడు = దుఃఖించు; మసకొను =  
 సంభోగేచ్ఛగొను, ముచ్చిరు = శోకించు; ముదలకించు = మార్కొను, ముద  
 లించు = అడుగు, మురళించు = తిరస్కరించు, మురిగొను = ఖండించు,  
 మురించు = త్రిప్పు, ముఱకటించు = త్రిప్పు, ముసించు = చెడు, మూద  
 లించు = తార్కాణించు, నిరూపించు; మూరిఁ బోవు = అతిశయించు, మెయి  
 కొను, మేకొను = సమృద్ధించు, కలుగు, అనుకూలించు, అంగీకరించు; మేం  
 డించు = భేదించు; మేడముపొడుచు = యుద్ధముచేయు; మేడుప(-డ్ప)డు =  
 అజ్ఞతఁబొందు; ర (రె) కొొను = వర్ధిల్లు, రజ్జలాడు = పరుషోక్తులాడు,  
 రహించు = ఒప్పు, వర్ధిల్లు; రాకించు = మోదు; రోటుపోవు = ఈఁచపోవు;  
 ఠేకుమడఁచు = అణఁగఁ దొక్కు; లాఁతనేయు = ఉద్యేకించు, వంచా  
 డించు = బెదరు; వలకట్టు = అనుకూలపఱుచు, వలచుట్టు, వలగొను = ప్రద  
 షీణించు, వాక్రుచ్చు = చెప్పు, వాచఱుచు = మొఱపెట్టు, వాచారు = పరిదే  
 వనముచేయు, విగుర్వించు = చక్కగా విఱుచు, విరిపోటునేయు = భేదించు,  
 విఁవాయు = పాయవడు, వీటిఁబోవు = వ్యర్థమగు, వీడుజోడాడు = మాఱు  
 పాటునొందు, వీసరవ్రాపు (-పడు) = కొఱతపడు, వెలితివడు; వెగడువడు =  
 తల్లడిల్లు, సడించు = దంచు, సదమదమగు = నలఁగు, సమకొను = లభించు,  
 సళించు = దుఃఖించు, సెగ్గించు = రోతవడు మొదలయినవి.

### మహద్వాచక పదములు

అంకకాఁడు = చలముపట్టువాఁడు, అంగజాల = అంతఃపురపు కావలి  
 వాఁడు, అ (న)ంటుకాఁడు = స్నేహితుఁడు, ప్రియుఁడు; అంపకాఁడు = విలు  
 కాఁడు, అక్కఱగండఁడు = శ్రద్ధగలవాఁడు, అచ్చుకుప్ప = ధనవంతుఁడు,

అడపకాడు = తాంబూలపుత్తి త్తి మోయువాడు. అతగుండు = దుర్బలుడు,  
 అన్నగళ = నపుంసకుడు, అన = అన్న, అప = అప్ప, అరిగాపు = కట్టు  
 కావలి, అవఘఘుడు = వ్యాపకుడు, అళుకరి = భయశీలుడు, ఆణికాడు =  
 మర్కజ్జుడు, ఈబరి (గొట్టు) = నిష్ప్రయోజకుడు, ఈవరి = ఈవికాడు,  
 ఉక్కరి = బలవంతుడు, ఉక్కివుడు, ఉక్కిడు = కపటి, = ఉటంకి  
 (-ంకు) = చొరవకలవాడు, ఉత్తి = ప్రతీనిధి, ఉటియ = దిట్టతనము కలవాడు,  
 ఉలుపి, ఉలుపడు = శోభనోగి, ఉబ = పేడి, నపుంసకుడు; ఎకిమోడు = రాజు,  
 ఎడపకాడు = తార్పువాడు, ఎత్తుబరికాడు = దొర, ఎలమికాడు = స్నేహి  
 తుడు, ఎల్లాపి = దోపిడిదొంగ, ఏతరి = దుర్నయపరుడు, ఒజ్జ = ఉపాధ్య  
 యుడు (ఈ మాట 'ఒజ్జబంతి' లో నిలిచియున్నది); ఒడయ (-యు)డు =  
 ప్రభువు, ఒటటు = దుశ్శీలుడు, ఒటపిడి = అయోగ్యుడు, ఒళవరి = మర్క  
 జ్జుడు, బొజ = పనివాడు, కట్టిడి = కూరుడు, కట్టుపకాసి (-సు) శూరుడు,  
 అచలుడు; కన్నడీడు = ఉపేక్షించువాడు, కన్నటి = దుఃఖితుడు, కఱకరి =  
 కఠినుడు, కఱటి = వంచకుడు, కిగ్గాడి. వై. = అంబేద, కుదుపు = కుంటి (ఈ  
 మాట 'కుదుపూకుంటి' అను జంటపదములో వాడుకయందున్నది), కేడ =  
 ధూర్తుడు, కోచ = పిటికి, గమికాడు = అధిపతి, గాలిగుడ్డు = పేద,  
 గిరన = పంద, పాటుబోతు, పిటికి; గొంగ = శత్రువు, గొనబుకాడు = అంద  
 గాడు, గోడచేర్పు = జఘుడు, గోవాళ్లు = యువ, చల్లచప్పుడు = జడుడు,  
 చల్లజపు = భయంకరుడు, చెలువుడు; = ప్రియుడు, చేబోడి = నిర్ధనుడు,  
 చొడిగాడు = బోయ, వ్యాధుడు, చోటవాడు = బాలుడు, జగిలెడు =  
 తోడియల్లుడు, జావడి = చాకలవాడు, టంకు = నాగరికతకలవాడు, రిం  
 గణా = బాలుడు, తుజకు = త్వరపడువాడు, త్రోవనంగొటవి = ఉభయ  
 భ్రష్టుడు, దరిబేసి = దీనుడు, దుడ్డె = బాలకుడు, ధూర్తుడు; దొంబులి  
 గొట్టు = పిటికి, దొద్దకాడు = కొల్ల పెట్టువాడు, దొరకు (-కోలు) నన్నాసి =  
 దొంగనన్యాసి, నంటు = స్నేహితుడు, ననుపుకాడు = ప్రియుడు, నుడువరి =  
 కూటకారి, నెప్పరి = ఉపాయశాలి, నెటకాడు = పూర్ణుడు, నెటసరి =  
 శూరుడు, నొడికాడు = మాటనేర్పరి, నోరుమెంగ = మూంగ, పరవాది =  
 ఆత్రగొట్టు; పల్లాయనంబువాడు = ఆత్మడు, పాటుడు = బ్రాహ్మణుడు,  
 పులుగరి = జాడయెఱిగినవాడు; పులసరి = గర్విష్టుడు, పెచ్చారి = మూర్ఖుడు,  
 పెనవరి = వివాదశీలుడు, పైద = బాలుడు, పొడుప (డు) = దుర్జనుడు  
 పొదడు, పొదిటి = పొట్టివాడు, పొలపరి = జాడ తెలిసినవాడు, పొలమరి =  
 పొలముకాపు, పొడువ, పొగువ = దుర్జనుడు, పోటడు = పడుచువాడు  
 (పిల్లలకథలలోని 'పోలిగాడు' వీడే), ప్రేవుడు = అధికుడు, బళాయి =



బలవంతుడు; బిగాది = ధూర్తుడు, బోగుబడి = దూఁబటించి; మడియడు = మూఁడు; మతకరి = మాయావి; మల్లామడి = పీడితుడు; మిసిమింతుడు = అలసినవాడు; ముచ్చిరి = శోకముగలవాడు; మురికాడు = గర్వి; ములుచ = మూఁడు; మెణకరి = బ్రహ్మచారి; మెఱియడు = చలింపనివాడు; మేవడికాడు = నమ్ముడు; మొండరి = జడుడు, మొక్కడు, బలిసినవాడు; ముచ్చుగోద = పెద్దదొంగ; రజ్జలాడు = రజ్జలుపలుకువాడు; రుల్చుల = జగడాలమారి; వటగ = నేర్పరి; వటల = వృద్ధతపస్వి; వలతి = నేర్పరి; వాసీడు = కుబేరుడు, వితాకుడు = నిశ్చేష్టితుడు; వీటిడి, వేటిడి = అవివేకి, వెట్టుము = శత్రువు, వేసరి = బాధకుడు; సిబ్బితికాడు = సిగ్గరి; సూసరి = చంపువాడు మొదలయినవి.

### మహాతీవాచక పదములు.

అ (న) ంటుక త్తియ = ప్రియురాలు; అడపక త్తై = తాంబూలపు త్తి త్తి మోయుకాడుది; అలరుబోడి = పువ్వువలె మృదువైనస్త్రీ; ఇంచుబోడి = చెఱకువలె మధురమైనస్త్రీ; ఉగ్గలి = స్త్రీ; ఎడపక త్తై = తార్పుకత్తై; ఎలనాఁగ = లేతవయసుగల యమాయకురాలు; ఎల్లాపికత్తియ = దోపిడిదొంగ (కాడుది), ఒజ్జసాని = ఉపాధ్యాయురాలు; ఒడయురాలు = ప్రభి, కలికి = చక్కనిస్త్రీ; కొమ; కొమ్మ = స్త్రీ; కొమరాలు = యువతి, క్రాలు గంటి = ప్రకాశముగల కన్నులుగలస్త్రీ; గట్టివ (-వా) = గట్టిగా మాట్లాడుస్త్రీ; గరిత. వై. = గృహస్థ; గొంజ = గొడ్డాలు; చెలువ = నుందరి; జఱభి = అనతి; దొద్దక త్తి = కొల్ల పెట్టుస్త్రీ; ననబోడి = పువ్వువంటిస్త్రీ; ననుపుక త్తై = ప్రియురాలు; నవల = కాడుది; ననగూటి = కామోద్యేకముగల కాడుది; నెలత (-తుక) = స్త్రీ; పడతి (-తుక) = యువతి; వైదలి = బిడ్డ; పొలతి (-తుక) = స్త్రీ; పోటి = పడుచుది (పిల్లలకథలలోని 'పోలి' ఇదే); ప్రాయాలు = ఇల్లాలు; బోటి = కాడుది; మడతి (-తుక) = స్త్రీ; మిసిమింతురాలు = అలసినస్త్రీ; మెఱియత = చలింపనిస్త్రీ; మెలత (-తుక) = మృదువైనస్త్రీ; రజ్జలాడి = రజ్జలుపలుకుస్త్రీ; వలతి = స్త్రీ; వెలది (-దుక) = స్త్రీ; వెల్లాటక త్తై = జారిణి; సిబ్బితిక త్తై = లజ్జావతి మొదలయినవి.

### మహాతీత రామహద్వాచకములు

భావ, గుణవాచకపదములు.

అంకము = ఆక్షేపము, అంకిలి రూ. అక్కిలి = కలత, అంజక = భయము, అంజే = పాదము, అడ్డగింత, ఆపద; అంగద = ఆశలి; అంగము = అందము, అక్కటిక (ము) = కరుణ; అగ్గపాటు = ఎదురుపడుట; అచ్చేలము = ఆగ్రహము, అచ్చిక = కొఱత, అడియెత్తు = అశికట్ట;

అనరు = సంకటము; అన్నవ = అలఱి, అల్పము, అరగలి = సంజే  
 హము, అరయిక = రక్షణము, అరితి = కూరిమి; అరిది = అశక్యము,  
 అ(న)ర్థిలి = ప్రేమ, అతిముఱి = సంభ్రమము; అఱ్ఱము = అజీర్తి;  
 అలుకువ = కోపము; అరవాయి. వై. = అధైర్యము; సంకోచము, అవఘ  
 శము = వ్యాపనము; అసము = చేనపు, దర్పము, వై. యశము; అళుకు =  
 భయము; ఆగుబ్బు = అతిశయము, ఆరడము = పూనిక, ఉత్సాహము;  
 ఆదట = ప్రేమము, ఆ(హా)వడి (ళి) = ఉపద్రవము; ఇట్టలము = అగ్గలము,  
 అధికము, ఇసిఱింతలు = చలనము; ఈటు = వ్యర్థము; శూన్యము; ఈలుపు =  
 పాతివ్రత్యము; ఉక్కివము = కపటము; ఉక్కు = బలము; ఉ (ఉ) డిగ  
 (య)ము = దాస్యము; ఉడుకువ = విరతి; ఉత్తలము, ఉత్తలపాటు = త్వర,  
 సంతాపము, ఉత్తి = ఈడు, ఉదరిపాటు = అదరిపాటు, ఉదిల = పరితా  
 పము, ఉదుటు = ఉద్ధతి, ఉనుకువ = ఉనికి, ఉప (ప్ప) వడము = మేలు  
 కొనుట, ఉప్పత = ఓర్వలేనితనముచేత ఆడిపోసికొనుట; ఉమ్మలము, ఉమ్మలిక =  
 సంతాపము; ఉరవడి = అతివేగము; ఉఱపు. వై = బౌచిత్యము; ఉఱిది =  
 బార్థ్యము; ఉలగ(వ)రము = తడిచేత నేలయుబుకుట; ఉలిపు = మోత;  
 ఉల్లస్ = పూనిక; ఉఱక = ఉఱగులాట; ఉఱకువ, = ఉఱనిక, పూనిక; ఉఱ్ఱోక =  
 ఉబుసుపాక, ఎగపు = గర్వము; ఎగపు = ఎగురుట; ఎడమడుగు = వ్యత్యాసము;  
 ఎడయిక = ఎడఁబాటు; ఎడరు = భంగము, ఎడ్డమి (-ము) = అడ్డంకి, విరో  
 ధము; ఎత్తికోలు = ప్రయత్నము, ఎనిక = ఎన్నిక, ఎఱచి = మాంసము,  
 ఎరఁగుడు = సాష్టాంగపడుట, ఎఱబఱికము = రోత, ఎఱుకువ = జ్ఞానము,  
 ఎలగోలు = కలకలము, ముందునడచుట, ఎలమి = సంతోషము, ఎలరుపు =  
 సంతోషము, ఎన = ఆధిక్యము, ఎనకము = వృద్ధి, ఏడ్డెఱ = అతిశయము,  
 ఏతు = ఉద్ధతి, ఏదుడు = విడుపు (అని ఒకరు, ఇంకను విచారింపఁ దగినది.  
 శ. ర.); ఏన = విజృంభణము, ఒంజి (-ంది)లి = దుఃఖము, ఒంటరము =  
 విరోధము, ఒక్కెఱ. వై. ఉగ్రభావము, ఒ(హ)చ్చెము = న్యూనత, అన  
 మానము; ఒడికారము = ఉద్యేకము, ఒల్లమి = అంగీకరింపకుండుట, ఓట,  
 ఓటమి = భయము, ఓటము, ఓటు, ఓటుపాటు = అపజయము, ఒలఁచెంగ  
 నాలు = భయము; ఓలాకు = అలయిక, ఓహటము = వెనుదీయుట, కంపు =  
 వాసన, మంచివాసన; కడఁక = ధైర్యము, కడిది = అపద, కడిమి = అతిశయము,  
 కనుకలి = సంభ్రమము, చూపు; కన్నడ, కన్నశపు = ఉపేక్ష, కన్నఱ =  
 దుఃఖము, కప్పరము = తొట్టుపాటు, కరణి = విధము, కఱకఱి = బాధ, కలఁ  
 కువ = కలఁత, కలఁగుండు = కలఁత, క్షోభము; కసిఁడి = అల్పము (శూద్రు  
 లలో 'కసిన్ని'; వ్యవహారమున 'కాస్త'); కసిమసి = తొట్టుపాటు, కళ =



మూర్ఖ, రెవ్వు; కాంతాశము = ఈర్ష్య, తాలిమిలేమి; కాయువు, కాయ్యు =  
 రక్షించుట, కాటొడ్డెము = పరుషోక్తి, కావలము = పాపము, కిక్కెన =  
 మిక్కిలి కదియిక, కిముడు = అల్పము, కుతిల, కుతిలపాటు = బాధ; కెడియిక,  
 కెడవు = చచ్చుట, కెలవు = అనురాగము, కేరడము = ఉపేక్ష, తిరస్కారము;  
 కై సేత = అలంకరణము, కొందలము = కలత, కొడిమె = అపదము, పాపము;  
 కొద = కొదవ, కొమరుడనము (బ్రాయము) = యశావనము, కోలుతల =  
 ఎదుటనిలిచి యుద్ధముచేయుట, కేడి (-ణి) = ఉన్నతపదము, పరిహాసము;  
 గచ్చే = కాంతి, గరుసు = మర్యాద, మేర (నేటివ్యవహారమున గరుసు = బెట్టు);  
 గిటగిటన = అల్పము, గిలుబు = అపహరణము, గెగ్గలు = గేలి, పరిహాసము,  
 గెలువము = గెలుపు, గొద = ఆకలి, గొదగొద = విరోధము, గొనబు =  
 అందము, గొహారు = ఉపద్రవము, గోహరి = పరాక్రమము, గౌలు = దుర్గం  
 ధము, గంధము; చిచ్చుట = అగ్నిమయము, విణ. చిట్టంటుచేతలు = విలాసము,  
 చిదగొద = భేదము, చిలువాయనము = చిల్లర, త్సుద్రము. చూడికి, చూడ్కి =  
 చూపు, చేడ్పాటు = నాశము, చేయలతి = సమీపము, చేవలతి = అధీనము,  
 జద్దు = కఠినహృదయత్వము, జోదుర జోదురంబు = మిక్కిలి చాతుర్యము, జోదు  
 రము = అపౌరుషము, జోక = తత్తటపాటు, డిందు పాటు = అడగుట, శమించుట,  
 సమాధానపడుట; తనకలి = చిక్కులు పెట్టుట, తనుకు = తాపము, తనివు = తృప్తి,  
 తమి = త్వర, తలిరువు = చిగుర్చుట, తాపి = మర్నము, జోడ; తివుట = కోరిక,  
 తీపురము = ఆగడము, తుఱగలి = ప్రకాశము, తొడరిక = పూనుట, తొడుకు =  
 ఆపు, దొంగమేత; దగర, దగరము = మోసము, దనివు = కూడిక, దువాళము,  
 దువాళి = గుఱ్ఱపుపరుగు, దెప్పరము = ఆపద, దెప్పటికము = దుస్సహము, దొందడి =  
 సందడి, దొరకోలు = లభించుట, దోయిడి = శూన్యము, రిత్త; నంటు = స్నేహము,  
 ననువు = స్నేహము, నయ = అందము, నలువు = ఒప్పిదము, ననగూడు = కామో  
 ద్రేకము, నాచికోలు = అపహరించుట, నిక్కము, నిక్కువము = నిజము, సత్యము;  
 నిక్కల = నిజము, నిగ్గడి = కఠినము, నీరుపంది = ఆలస్యము, నుడుగు(వు) = మాట,  
 నూలును = న్యూనత, నూలుకోలు = ఒప్పుకొనుట, నెంజిలి = మనోవ్యథ, నెక్కిలు =  
 శాదుకొనుట, నెగవు(వు) = ఎగురుట, నెగు(-వు)లు = బాధ, నెట్టె = ఉద్ది, నెనరు =  
 ప్రేమ, నెప్పరము = వేగము, నెమకుడు = వెదకుట, నెమ్మి(క) = ప్రేమము,  
 నెర(అ)వు = పూర్తి, వ్యాపనము; నెరి = వక్రత, నెటి = అందము, నెవ్వ =  
 దారిద్ర్యము, నేటు = నిశ్చయము, నేరమి = తెలియకపోవుట, నేరిమి = నేర్పు,  
 తెలియుట, నొడలదొంతి = సంజేహము (ఇది కృత్రిమపదమేమో), పంతు =  
 మేలిమి, పగిది = విధము, పటవణి = వ్యాపారము; పడటము, పడటు = ఆత్రము,  
 పదడు = బూడిద, శస్నము; పరువడి = పర్యాయము, పరువము. వై. = ప్రాయము;

పఱ=సమూహము, పఱి=విధము, పఱిపఱి=పీడితము, పలపలన = వైరశ్యము,  
 కార్యము; పల్లాయనము, వై.=ఆప్తత, పొనలు = సందేహము, పిఱుము =  
 పరుషభావము, వెలుచే(న) = అతిశయము, పెల్లిదము = పెల్లు, పొంతము =  
 పొందు, స్నేహము, పొనువు = పరాక్రమము, పొరిచూపు = ఉగ్రదృష్టి,  
 పొలపము = వ్యాపనము, పోకు = నడువడి, ప్రావ = పద్ధతి, బగళము=తొలఁ  
 గుట, బలకరము = కావలి, బలువిడి = విధము, బవిరి = గుండ్రము, బారాది=  
 అధికము, బిమ్మిటి = వివశత, బుడిబుడి = తొట్టుపాటు, బెరికి = కొఱత,  
 న్యూనత, బెరుకు = భేదము, బైజే = అజ్ఞానము, బైసుక = నియమనము,  
 ప్రతిజ్ఞ; బోగు = పూనికి, బ్రాతి = ప్రేమ, అధికము, దుర్లభము; మండ్రా  
 టము = సంతాపము, మతకము = మాయ, మనికితము, మనికితపాటు =  
 దుఃఖము; మల్లగుల్లము = వాదులాట, మల్లడి = పరితాపము, మల్లామడి =  
 పీడితము, మన = విలాసము, మనకము = సంభోగేచ్ఛ, సంభోగము; మసరు=  
 ఆవేశము, మాడికి (-డ్డి)=విధము, మిసరము=శ్రేష్ఠము (?), ముదల=ఆజ్ఞ,  
 ముప్పు = వార్ధకము, ముప్పొత్తులు = అశ్రద్ధ, మురి=గర్వము, ముఱకటము=  
 త్రిప్పట, ముఱకము=చిక్కు, ఉద్ధతి; ముఱి=అల్పము, ముసి=బొంకు, మూదల,  
 మూదలిక=తార్కాణము, నిరూపణము; మెడిదము=ధ్వని, మేగలి = పూనిక,  
 మేముఱు, మెయికోలు, మేకోలు=సమస్య, మేమెయి=అనాయాసము, మేవడి=  
 నమ్రత, మేడము. వై. = కూడిక, మైదు. వై. మాయ, మైపోక = తేలిక,  
 మొగి. వై = పూనిక, మొఱక = న్యూనత, మొఱకడము = దౌష్ట్యము,  
 మోపాది = అపాయము, రజేన = గడన, సంపాదన; రజ్జన=ఆత్మన్తుతి; రజ్జలు=  
 పరుషోక్తులు, రావడి = ఉపద్రవము, రహి = సంతోషము, రుత్త = నాశము,  
 రెంట = రెండగుట, దైవధము; రెప్పము = పూర్ణము; రొంజుడు, రొండుడు,  
 రొడ్డుడు, రొల్లుడు = ప్రలాపము, రొక్కారొక్కములు = బహువిధములు,  
 ఉచ్చావచము; రోటు = ఈచ, రొచ్చే = తిరస్కారము, లత్త = దెబ్బ,  
 ఆపద; లలి = క్రమము, ప్రేమ, లవణి = బిగువు, లాత = ఉద్యోగము,  
 లాతు = అధికము, లివ = లాఘవము, లులి = తక్కువ, లెప్ప = గుఱి,  
 లక్ష్యము, లొగ్గడి = కలగుండు, ఊభము; లొజ్జ = తక్కువ, లొల్లి=తఱచు,  
 ఘనము, వండ = ఆపద, వేటారి = సమర్థము, వయ్యము = వ్యర్థము; వరకు,  
 వరను = చిక్కు, వరబడి = కఱవు, వలదు = అధికము, వళావళి = కుతూహల  
 ము, వాజే=రోత, వాని = వాడి, వాలాయము = నిర్బంధము, నిరంతరము  
 (వాలాయిండు = చెప్పినమాట వినిపించుకొనక తప్పుపనిచేయు అనునర్థమున  
 వ్యవహారము కలదు); విడి=అరుణకాంతి; ప్రతాపము, క్రోధము; విడిగోలు=  
 మాటుపు; వితా = వ్యర్థము; విరిపోటు=భేదము; వీక = ఉత్సాహము, వీనర=

కొఱత, వెలితి; వెంటము = వేడుక, కుతూహలము; వెంపర, వెంబర = పీడనము, భేదనము; వెగడు = తల్లడము; వెడ్డు = కపటము; వెతారము = దుఃఖము; వెరవేకి = విరహతాపము; వేడులు = ఉన్నాడము; వేదు = వికట గంధము, గంధము; వేలిమి = హామము; సంఘే = జోడ, అందము; సజ్జకము = మనోజ్ఞము; సదమదము, సదసద = నలఁగుట; సదాటు = దృఢము, సమకోలు = లభించుట; సిబ్బితి = సిగ్గు; సెగ్గము, సెగ్గింపు, సెగ్గు = రోత; సైకము = సూక్ష్మము; సారపు = కృశము; హళి = ఆసక్తి; హారంగు = విలాసము మొదలయినవి.

### మల్లబంధములు.

నాటి వ్యాయామ పద్ధతి, మల్లుపోరు, యుద్ధసరణి మొదలయిన వన్నియు నేడు మాటిపోయినవి. ఈ క్రింది మల్లబంధము లెట్టివో నేడు తెలియదు:—

ఉత్తరఙ్కరము, ఎడమడుపు పరువడి, ఒంటియడుగు కత్తెర, కన్నాత; కాసెనిల్కడ, కుడియడుగుపరువడి, తడకాలు, దాటడుగుపరువడి, దాట డుగు మొన, దివిదారికొమ్ము, నలుకుపరువడి, పరిచాళిక, పిల్లమెఱుము, పిల్లేరు గంతు; పెట్లాగు; మొనగాలు; రొండి నేట్రు; లోబిత్తరి; లోమొన; వినరు మొన; వెలిబిత్తరి; సందుసీసము; సరిబిత్తరము మున్నగునవి.

### భక్ష్యవిశేషములు.

ఈ క్రింది పూర్వకాలపు భక్ష్యము లెట్టివో తెలియదు:—ఇంచు మంచి; ఇడికుడక; ఉట్రవడియము; ఏలకికాయ; కడియపుటట్టు; కలవంట కము; చక్కెరబుగడ; చల్లకడి; చాపట్టు (నేటి 'చప్పాటీ' లేమో); తేనెతొల; నానైల; నీరొట్టు; పాలకన్ను; పిండివంట; పూసకజ్జెము; పోక పేరు; బరిడగవ్వ; వామనఁగాయ; వామనఁగొమ్ము; వెన్నపడిదము; వెన్నమెఱుగు; సారెసత్తులు మొదలగునవి.

### ఇతరములు.

అంక = ప్రక్క, పార్శ్వము; అంకెము = ఎద్దు మొదలగు వానిపై నోక పార్శ్వపుభారము (ఇప్పుడది 'గోనెసంచి' అను సర్థమున 'గోనె అంకెము' అని వ్యవహారమున నున్నది), అంకెవన్నియ (-న్నె) = గుఱ్ఱము నెక్కుట కిరు ప్రక్కల నమర్చిన యినుపమెట్టు; అంగడి = అంగసాలె పనిచేయుచోటు, కొలుపు కూటము, సభ, న్యాయసభ (ఇప్పుడిది 'సరకులమ్మెడుచోటు' అను సర్థమున మాత్రమున్నది), అంగమచ్చము = అడియాలము = గుఱుతు, అంచల = పక్క,

అండ=పక్క, అండియ(-ండ్)=వసంతము లాడెడిక్రోవి, అండియ (-ండ్)ము= అంకియము ఆకరు=తామరలోనగు వానిచుద్దు; అక్కలి=అల, తరంగము, ఆజ్ఞ= అడుగు, పాదము; అట్టియ=గుంపు, సమూహము, అడ్డసాళ్లు=పాచికలు; అన= ఆనకట్ట; అన్న, అనరు=మర్దము, జీవస్థానము; అనును=గదకు వేయు ఇనుపకడి యము; అమ్మవేటునేల = అమ్మల యుపయోగము తగ్గిన యీకాలమున నీ పద మున కంతగా ప్రచారములేదు. అ(న)అవ=గొడ్డావు, అఱుఁదెవులు = తయ రోగము; అఱుత=సమీపము, అఱు=మెడ (ఇది 'అందని పండ్లకు అఱులుచాఁ చుట' అను నానుడియందు మిగిలి యున్నది), అలవరి = అలంగము; వప్రము; అవడు = బలహీనమైన (ఈ పదము తెనుఁగున నుండెనో లేదో విచార్యము. 'తొమ్మనం దవడు వాములమోవను' అని నన్నయభారతమున గరుడో పాఖ్యానమున ముద్రితప్రతులలోఁ గాన్పించుచున్నది. వాఁతప్రతులలో 'తొమ్మనం దెవుడుఁ బాములమోవను' అని యున్నది) అసివాటు = వాహ్యభి (ఇది పెర్షియనుపదము; ఒకప్పుడు భాషలోనికి వచ్చి జాటిపోయినది); ఆమని = వసంత రువు, ఋతువు; ఆవిలి = మాంత్రికుఁ డుపయోగించు కాచపాత్రవిశే షము; ఆళువరి చూ. అలువరి = అలంగము, వప్రము; ఇక్కము=ఇరుకటము; ఇక్కువ = ఉనికి; ఇరులు = చీకటి; ఇఱుము = మఱుఁగు; ఇఱ్ఱి = జింక; ఇఱ్ఱి గోరజము = మృగనాభి; ఇఱ్ఱియలు = ప్రక్క, పార్శ్వము; ఇలి = అర్థమేమో తెలియదు—పాముకు బలి ఈగకు ఇలి చిక్కదు, అని నానుడి; ఇల్లము = తేండు పలములు; ఇల్లి = ఉపవాసము; ఈకువ = తడి, ఆర్ద్రము; ఈగడ=జాడ; ఈమిరి = తడి; ఈరువారు. చూ. అసివాటు; ఈఱతాఱలు = వక్రము, పరు మము; ఈఱమి(-ము) = చెట్ల, పొదలసమూహము; ఉంకువ=కానుక, ఉక్కణ (-ళ)ము = కావలి, రక్షణము; ఉగము = ఆయువు; ఉగ్గుడు = మేర, మర్యాద; ఉజ్జవకల్లు = అగ్నిపర్వతమునుండి వెడలినతాయి; ఉట్రవడియము = ఒకవడి యము; ఉడిఁచావు = తొలఁగు; ఉదియ = యత్నము; ఉదిరి = అవరంజి; ఉప్పలవాయి = బొట్టన జాట్టన వ్రేళ్లనడుము; ఉప్పలి = కీడు, ఆపద; ఉ(హు) రుముంజి = ఒక దేశము (Ormuz); ఉల్లము = హృదయము; ఉల్లఱము = మన స్సునకు సహింపగూడనివి; ఉఱుపురము = మూఁపురము; ఉఱప = అడవిలోని చెట్లగుంపు; ఎకి(-క్కి) రింత = వాహనము; ఎట్టపోగు = దండు; ఎడ=స్థానము, హృదయము (ఎల్లడల) అను సమాసమున స్థానార్థమున 'ఎడ' వాడుకయం దున్నది), ఎడద, ఎడ్డ = హృదయము, ఎడ్డెన = భోజనపాత్రము లుంచుకొని భోజనముచేయు ఎత్తుపీట; ఎత్తనఁగోల = గోనెలెత్తి యెద్దులమీఁదవేయు సాధనమైనకట్టి. ఎత్తనఁగోలు = మొదలు, ప్రారంభము; ఎన = సమాసము, సామ్యము, ఎల్లి = గొడుగు, తేవు; ఏగుపెండ్లి = పెండ్లి ఊరేగింపు; ఏదడి =

ఒకదినును ఎలుగుగొడ్డు; ఏరాది = ఒక గుట్టుపుజాతి; ఒంటెపులి = ఒకమృగము; ఒగిదిగ = జడబిల్లి; ఒడపి = గండి; రంధ్రము; ఒడమి = ధనము; ఒడిపిలి = ఆహారవిశేషము; ఒరిగ = నమస్కారము; ఒజువ = వంకర; ఒజ్జు = గొప్పది; పెద్దది; ఓగి(యి)రము = ఆహారము (ఇది ఆడవారి పాటలలో మిగిలియున్నది); ఓమటి = అన్నము; ఓరవలి = వన్నె; ఓలగందము; = పూతపసపు; ఓలగము = కొలుపు; ఓలము, ఓలిమి = వృక్షాదులచే ముఱుగైనచోటు; దేహము; ఔజ = కాలువ; కంపె, కుంపె = తాంబూలపాత్ర; కచ్చు = తేకు; గర్వము; సిగబంతి, పెద్దవాసాము; కటుమరలు = చెక్కిళ్లమీది భాగములు, హనువు; కడలి = నముద్రము, కడలు = అల; కడవతీటు = వాద్యవిశేషము; కడ(ళ) వనము, కడా(ళా)నము = తోలు; కడాని = బంగారము; కడిమిడి = పచ్చికగల నేల; కణఁకు = ఇంగలము; కర = తీరము; కరడు = అల; కరి = మేర, సాక్షి; కరిది, కవడ = చర్మవాద్యవిశేషము; కలము = ఓడ; కలిమము = మాంసము, కలు = తాయి (ఇట్లు ద్విత్వలకారము లేకుండ బ్రత్యేకముగ లేదు; సన్నెకలు; రోఁకలి; వడగలి; మొదలగువానియందున్నది); కవడె, ఉరుప = తప్పెట; వాద్యవిశేషము; కవజులు = పాచికలు; కాఁదారి; కాఁదారి మాదారి = అర్ధరాత్రము; కాపంతము = కుక్కనుగట్టెడుకొయ్య; కిరుసు = కత్తి; కిలాతము = గుట్టము; కురుజు = జున్ను; బాణపుసంచుభేదము; కుఱుకు = ప్రోవు, రాశి; కూదము = గూటము; క్షంభము; కెడ = పార్శ్వము; కెలను = ప్రక్క; కెళపు = దూరము; కొట్టి, కోటి = వేగు, కొణత = కుక్కనుగట్టెడు కొయ్య; కొణిఁగె = దిబ్బ; కుప్ప; కొమ = శాఖ (మకారద్విత్వము లేకుండ వ్యవహారములేదు), కొరి = తెప్పనడిమివెండుక; కోపు = నమస్కారము, నాట్యముతీర్పు, నిమిత్తము, విధము, సమయము; కోలము = వేషము (ఇప్పుడిది 'వేళాకోళము'న మిగిలియున్నది); కాను = నడుము; కేవ = ప్రక్క; కేవు = సింహనాదమునందగు ధ్వన్యనుకరణము; కేళ్లు; బ. = ఉన్నతి; గండరుపు = ఉన్నతి; గండారు = చెఱసాల; గద్దవ = గడ్డము; గనయము = పోకముడి; గమి = సమూహము; గరగడ = ఒకవిధమగుపాత్రము; గరువు = చెంప; గాతి. వై. తిండి; గిడియ = ఒక పటహము; గిడ్డి. వై. ఆవు, గీము. వై. ఇల్లు; గునా మొలనూలు = బిడ్డలమొలనూలు; గుమికాడు = కాకి; గుబ్బలి = కొండ; గుమ్మెట(-త) = ఒక వాద్యము; గురు = ఒక జంతువు, గవయము; గురును, గుఱికొండి = జీవస్థానము; గెంటసము = పరువవచనము; గెడ = జత; సమీపము; ఒక వేటసాధనము; గౌరు; ఏనుఁగు; తమ్మటము = పెద్దకాలె; చక్కటి = కార్యము; దిక్కు; స్థానము; చట్టుప = తెక్క; చేదలు = ఆకాశము; చేదుకు = బురద; చేనుప = బిడారు; చేనపి = కలయంపి; చిందము = శంఖము; చిందిలి =

చలించినది, చిట్టంటులు = నఖదంతక్షతాదులు; చోడుగు = చెప్పు, తడి; చోడుము = ఎండిన అరటిపట్ట; చౌకళింత = గుట్టము నాలుగుకాళ్లమీఁదను పరుగెత్తుట; జంగియ, జంగె = ఒకవిధమగు గజ్జె; జంగిలి = గోసమూహము; జరబు = పేలపిండి; జల్లి = నవరము, చామరము, కుచ్చు, జాలరు, కొప్పువల; జానము = గుట్టముమీఁది మెత్త; జావళము = గుట్టపుతట్టు, జాళియ; జాళె, జాళెము, జాళియము = అశ్వగతివిశేషము; జోడంగి = వేటకుక్క; జోడన, జోనక = అశ్వగతివిశేషము, జోబిళ్లు = నమస్కారము; జోవ = జోలపాట; పెక్కి = చాసరికుల్లాయి; డగర = పిశాచము; డగరము = కీడు; డాబ = జందెము వలె వేసికొనుతోలుపట్టె; డింగిళ్లు = నమస్కారము; డెండము = హృదయము, ఉల్లము; డెప్ప = కొండనెత్తము; డొకారము = అంతరాళము; తముకు = చర్మవాద్యము; తటటు = కొరడా; తలము = ఏతము; తలిరు = చిగురు; తాజ = కుల్లాయి; తాలిక = మెలిక; తీరుకు = ఒకనాట్యగతి; తేటి = తుమ్మెద; తోవ = కొణిగ, వలభి; దాళు = వర్ణ లేళము, దోమటి = అన్నము; దెబ్బాటు = బలిష్ఠమైనవాన; దొడ్డ = కొల్ల; దోర = రాళి; నటవాలు; నట్వాలు = అశ్వగతి విశేషము; నడగఁడు = గుట్టము (కృతకమా?) నన = పువ్వు; ననకారు = వసంతర్తువు; నననీరు = పూనీరు; నన్న = కుటుచ; నరగ = వాద్యవిశేషము; నరియఁడు = నక్క; నలుజు = అణువు; నల్ల = నెత్తురు; నల్లె = ? (శ. ర. కారునికిని దీనియర్థము బోధపడలేదు. “అంటసిల్లు” అనుపదము క్రింద నాతఁ డీపద్యము నిచ్చియున్నాఁడు. “క. నేలకు నల్లెఁడు పొడవునఁ, గ్రాలుచుమును మెఱయుగురుని రథచక్రముల, క్కాలంబున సమరజయ శ్రీలోపము దెలియ నంటసిలఁబడియె నృపా.”) నామరులు = పాచికలు; నింగి = ఆకాశము; నింట = జలపూరము; నిట్ట = ప్రభాహము; నిట్టు = ఉపవాసము, ఊమము; నీటు = భస్మము; నుజ్జు = క్షుతినొందినది, నుడి = మాట; నునము = కనరు; నెడిమె = ద్వీపము; నెత్తకమ్మ = పాచికల పందెము; నెత్తలులు = పెద్దయలలు; నెత్తురుఁబ్రొద్దు = సంధ్యాకాలము; నెనడు = ఎముకలలోని కొవ్వు; నెప్ప = స్థానము, సైర్యము, ఉపాయము, గుచ్చము మొద. ; నెఱుకు, నెఱను = మర్తము, జీవస్థానము; నెలగ = ధనము; నెలకట్టు = తాతి కట్టడపు నేల; నెలకువ = స్థానము; నెలవత్తి = పచ్చకర్పూరపు పలుకు; నేవళము, నేహరము = మణులుగ్రుచ్చిన హారము; నొడి = మాట; నొకు = మొట్టి; పంగిడి, పంగెన = ఓదము, అవసాతము; పంచేకము = గుట్టపు వెనుకభాగము; పంచ కరపాట్లు = అత్యధిక దుఃఖములు; పంజుల కమ్మలు = ఒకనగ, పడఁకు = నందు; పడత = హనువు; పడలు = రానులు; పడివాగె = గుట్టపు ఒక అలంకారము పదచోళి = ఒక నాట్యము; పర = కంటిపొర; పరిక = ముగ్గు, పరంగీలాగి :



ఒక కెంపు; పరట = ఏఱుబిడుక, పర(న)టి = వంటకుండ, పరచి = ఎరపు,  
 యాచితకము; పరిసెనము = పక్షిగంతు, పటగడ = ఇతరస్థలము, పార్శ్వము,  
 పిర = కానిలో నాలుగవ భాగము, పున్తు = దుర్గంధము, పూనె = బరణి,  
 పొంగిలి = వత్తుల యాహారము, పొక్కి = గుఱుతు, పొదక = పెద్దధ్వని,  
 పొన్న = దృగ్గోచరమైనది, పొన్నట్టు = అబక, చట్టువము, పొరచి = చేబదులు,  
 ధనము; పొటడు = గూను, పొరచి = కానుక; పోననము = పాలు, వై పూత;  
 ప్రవ్వ = కుండ, ప్రేపు = వేకువజాము, బంపు = పండ్ల పాచి, పాచుడు;  
 బగ్గి = బూడిద, బజ్జడి = ఒక నాట్యము, బడిలి = రంధ్రము, బడుగు =  
 శవము; బదరికము = పెట్టె, బరువడి = గజ్జె, కింకిణి; బవిర = ఒక కర్ణాభర  
 ణము, బుజ = కుండలీకరణము, బూద = పాలకుండ, బేరజము = కుత్తికపు  
 నడక మొదలైనవి. మడ = ప్రవాహమార్గము, మడ్డు = ఇనుపగుండు, మల్ల  
 రము = మదించినది, మిడియ = వేదవాక్యము, మిన్నటము = మిక్కుటము,  
 ముంగ( -ంగా, -ంగయి, -ంగై ) ముర(-రా) ము(-రారి) = ఒక విధమగు  
 చేతి కడియము, ముబ్బె = నితంబపార్శ్వము, మురాళము = దిగదుడుపు,  
 మువ్వంచ = మూడుపంచలు, మువ్వంటులు = నెలకులోపలి మూడు పురు  
 డులు, మెణత = మెల్లై = చివక, మెయిపాలు = సమభాగము, మెఱియ =  
 గుండ్రాయి, మేదావి = ఔషాసనాగ్ని, మసి, మొక(క్క)రము = స్తంభము,  
 ముందిలి = నొచ్చినది, రాయిడిగిడిగిడి = ఒకవాద్యము, రేపకడ, గేపాడి =  
 ప్రాతఃకాలము, లట్టు = పడియ, గాడి; లపక = ధనము, లాలు = ఎఱుపు,  
 లెంట = పటికము, లేవ = గుఱుపు తలాటము, లొంక = కోన, లొండు =  
 జలాశయవిశేషము, లొంప = అల్పగృహము, లొటారము = బొక్క (ఇది  
 నేటి వ్యవహారమున 'లోపల లొటారము, బయట బటారము' అను నానుడి  
 యందు నిలిచినది.) లొద్ద = ప్రోగు, రాశి, లొద్ది = లోయ, వంటెము = ఒకని  
 క్రింది రాజ్యమునందు కొంతభాగము; వటారము, వటారు=వగరు; వయ్యండి=  
 కుంపటి; వఱువాతన్ = ప్రాతఃకాలమున; వలతి = స్థానము; వలి = శైత్యము;  
 వాడ = తావి; వారువము, వారము = గుఱుము; విడిముడి = ధనము; విరి =  
 పువ్వు; వెంచ = మడుగు, హదము; వెంట = కార్యము, విషయము మొద  
 లయినవి. వెడ = అల్పము, వెన్నమడుగు = వస్త్రవిశేషము; వెన్నెలకోలు =  
 సమస్కారము; వెఱక = వెండ్రుక; వెలుచ = పాము; వేనలి. వై = జడ; వేలి  
 మిక్టై = సమిధ; వేవిలి = పొలము; సంబళిక, సంబెళ = వక్కాకులతిత్తి;  
 సగ్గినముగ్గినలు = ఉడ్డుగుడుపు, సజ్జనకోల = బెత్తము, సడికియ (-కె)=కుక్క  
 మెడత్రాడు; సబ్బండు = అనేకభేదములుగలది, ఉచ్చావచము; సరబడి =  
 ద్వారము, సవ, సావ = జాడ, సావి=కాలము, సీవిరి = వింజామరము, నుద =

తుడ, సూడిగములు = గాజులు, సూరెలు = పార్శ్వము, సెర = నేత్రము  
నందలి రేఖ మొదలయినవి.

**పూర్వకాలపు యుద్ధమునకు సంబంధించిన పేర్లు.**

అంపకోల = బాణము; అని, ఎసలు, పడవ=యుద్ధము; అరిగ, దడిగ =  
కేడము; ఉండసురియ, ఒడ్డగ, కొఱుడు (కోల), దగరు, దోదుమి (మి), నబిడి  
సామంతరాగోల = ఆయుధవిశేషములు. కత్తళము, జీరా, జోడు, = కవ  
చము; కత్తళీడు = కవచి; కాలరి = కాలుబంటు, కోపురము = శత్రువులను  
పట్టుటకు పొంచుట; క్రందుకయ్యము = దొమ్మియుద్ధము; గాజాపరుజు =  
ఒకవిధమగు ఖడ్గము; చదలము=సైన్యము; టక్కియము, టక్కిము, పడగ =  
ధ్వజము; రవిణ, డవిణ = డంకా; డా (దా) వరడంగి = ఫిరంగి, డొంకెన =  
ఒక-ఈఁకె; దం (దెం) చనము = పెద్దఫిరంగి; దెప్పము = బాణాదులకెదుట  
మంచిన కృత్రిమలక్ష్యము; దోటమ్ము = వంకరబాణము; న (నా) రాజి, నేజ  
(జా) = ఒకకత్తి; నఱుకుపరువడి=శస్త్రవిద్యావిశేషము; పడవాలు, పడాలు=  
సేనాధిపతి (ఇదియిప్పు డింటిపేరుగమాత్రమున్నది); పడిగల్లు=తుపాకిగుండు;  
పొలికలను = యుద్ధభూమి; బత్తడి (ళి) క = అమ్మలపొది; బ్రద్దపరి = పేము  
తోనల్లినకేడము; లకోరి (-రీ) బాణము మొదలయినవి.

**మల్లుపోరికిసంబంధించినపదములు.**

అంజమెడపట్టు, ఉప్పరింత, ఎడమడుగుపరువడి, ఒంటియడుగుకత్తెర,  
కన్నాత, చాంగణ, కందణము, తిణింగి, కల్లము, కళవరము, కిర్లి, చేబ, దా  
టడుగుపరువడి (-మొన); పరిచాళిక, రింజ, లోమొన, లోలొంకి, వెలిబిత్తరి,  
సరిబిత్తరము మొదలగు మల్లబంధ విశేషములు; కవణకాడు = మల్ల  
గమనమును దెలిసినవాడు, హొంతకాడు (-కారి) = జెట్టి; హొంత =  
మల్లపరిశ్రమము, నెట్టియము = జెట్టులపాగ (ఈ మాట యిప్పుడు ఇంటిపేరు  
గానున్నది; నెట్టము రామమూర్తినాయుడు, బరంపురము); కొణత, దో  
(దో) ణ (ణా) మా, ఇవి మల్లసాధన విశేషములు మొదలయినవి.

**పూర్వకాలపు వస్త్రములు.**

జీనపటము, జీబు, జేబు = ఆడుదానికట్టుగోక, పోరువ = సెల్లా;  
లుంగ=వస్త్రభారము; వెన్నమడుగు, వెన్నెలమడుగు=తెల్లనివస్త్రము; మగ్గడి  
తము = చక్కని నేతగలవస్త్రము మొదలయినవి.

**బాలబాలికల యాటలు.**

అంజి, అక్కిబిక్కి దండ, ఇటికి, ఉడ్ల పల్లంచి, ఓటిల్లు చిందఱ, కుంది  
కాళ్లు, గట్టినబోది, గూవనాలు, చిందుపరువు, చిక్కనాబిల్లులు, చిమ్ముబిల్లులు,



నేట్లు, చిటుతనబిల్లులు, ఇక్కిణి, జాబిళ్లు, పిల్లగిటులు, పిల్లమెఱుములు, పిల్లేరు గంతు, బొట్టనగోలలు, బొమ్మరాలు, వేళలుబొట్టు, సిరిసింగనావత్తి, సిరిసింగన్నవత్తి మొదలయినవి.

### కొన్ని అశ్యయములు.

అంతవట్టు (ఇప్పుడు - మట్టు), అందం = మఱిమఱి; అం (ఇం, ఎం) దనుక; అందు, ఇందు, ఎందు (ఈ మూడును నేడు - కు, - కొఱకు - తో, - లో, లతో కలిసి మాత్రమున్నవి); అం (ఇం, ఎం)దులకు; అచ (చొ, చ్చొ, చ్చు, చ్చో) టు; ఇట్లే ఇచటు, ఎచటు అనునవియు; అట = అక్కడ; అటి = అట్టి; అటులు, అట్టులై లె, అటె, అటై = అట, అనయము; అప్పటి=మరల (ఇప్పుడు 'ఆ కాలపు' అను నర్థము మాత్రము మిగిలినది); అరముడి = మాటి మాటికి; అవారి, అవ్వారి, ఇంచుక; ఉద్ద = మిక్కిలి; ఉరక = ఊరక; ఉరువిడి; ఎట్టకునేని, ఎట్టకేని; ఎత్తిలి = గట్టిగా, ఎల్లి=తేపు, ఒండె, ఒండేని, ఒండొండ; ఒగి, మొగి, నలి; ఒయ్యన, ఓయన; ఓరంత ప్రొద్దు = దినమంతయు; ఓహరి నాహరి; కడు = ఎక్కువ; కరము = అత్యంతము; క్రచ్చుట; గనప = పెద్ద; గ్రద్దన, తద్ద; తొరితొరి = లెస్సగా; నెట్టన, నెఱా, పదపడి; పొల = అల్ల, ఆ; పోని = పోలిన, ప్రెబ్బొత్తి = నిశ్చయముగా; బిట్టుబిళ్లు = తటాలున, మయిమయి, మెయిమెయి, మైమై, మెయివడి, మైవడి; వసి- = మిక్కిలి; సవి = అని, చెప్పి మొదలయినవి.

అక(-క్క)ట (-టా)! అజ్జారె! ఆకట! ఇసిరో! ఏఁజెల్ల! ఒకొ(-కో, - కొ, - కో)! ఒచ్చెల! ఓచెల(-ల్ల)! కట(-టా, -ట్ట, -ట్టా)! కటకట (-టా)! కేయో! నల్లచె! నేఁజెల్ల! పురె(-రే)! మజ(-జా, -జ్జ, -జ్జా) (రె); మమ్మారె! మాయురె! సంబళి! మొదలయినవి.

విభక్తిప్రత్యయములు:—ప్రథమా బహువచనమున 'అండు' తోడి రూపములు: అల్లుండు, ఇరువుండు మొద. ద్వితీయ: కుటిచి, తృతీయ: మెయి, మై; చతుర్థి: పొంటె; పంచమి: కొలె, కోలె; సప్తమి: అందు, న (ఈ రెండి టికి మాఱుగ 'లో,' 'లోపల,' అనునవియే నేడు వాడుకయందున్నవి; వన మందు, వనమునన్ పంటిరూపములు నేడు లేవు). సంబోధన: రొ, రో (అమ్మరో, అక్కరో, మొదలగు రూపములు నేటివ్యవహారమున లేవు; నేడీ 'రో' ప్రత్యయము కొన్ని యవ్యయములమీఁదను, సర్వనామములమీఁదను, క్రియారూపములమీఁదను గానవచ్చుచున్నది: ఏమిరో, ఎవరురో మొద. ఇది 'అరో' కూడ నయినది: రారో, పోరో, ఏమరో మొద.); పూర్వ కాలమున 'రో' ప్రత్యయము మహదమహద్వాచకముల వివక్షలేకుండ

బ్రయోగింపఁబడుచుండెను; నేడది మహద్వాచకములమీఁద మాత్రము సాధారణముగ విసవచ్చుచున్నది: 'ఏమిరో' అని పురుషులను మాత్రము సంబోధింతుము); ఇట్లే క్రియారూపములు కొన్ని లోపించియు, సర్థవిశేషములను బొందియు మార్పుచెందినవి: 'రావే యీశ్వర, కావవే వరద' అనుచోట్ల మహదమహద్వివక్ష లేక యుపయోగింపఁబడుచుండిన 'ఏ' ప్రత్యయము నేడు మహతీవాచకములతోడనే ప్రయోగింపఁబడుచున్నది.

ఈ రీతిగ వ్యాకరణవిషయమున నేటి వ్యవహారమున లోపించియు, మాటియు, సర్థపరిణామముఁ బొందియు నున్నరూపము లాయా ప్రకరణము లందు వివరింపఁబడును.

### ఆచ్ఛిక శబ్దజాలము.

ఇకఁ దెనుఁగునఁ గల యాచ్ఛిక శబ్దజాలమును గూర్చి విచారింపవలసి యున్నది. ఇందు శబ్దరత్నాకరకారుని మతము ననుసరించియే దేశ్యములను వైకృతములను విడదీసి యాపిదప నాయా దేశ్యపదముల దేశ్యత్వమునుగూర్చి విచారితము. అట్లాయాపదముల నేర్పరించుటలో వివిధవర్గముల క్రింద పదములను విడదీయుచు వానిని వాని యంతాక్షరముల ప్రకారము వ్రాయుచున్నాను. ఆ యంతములు ఁక, ఁక, క, క్క, ఁకి, ఁకి, కి, క్కి; ఁకు, ఁకు, కు, క్కు అని యారీతిగా అంతమునవచ్చు హల్లులపైఁ గల యచ్చుల ననుసరించి వ్రాయఁబడును.

### భావ, గుణవాచకములు.

#### దేశ్యములు.

కలఁక, అంజిక, అందిక, అక్కటిక, అగ్గలిక, అచ్చిక, అరయిక, అలక, కినుక, కొదుక, కోరిక, చిదక, పుట్టుక, మఱక, రాక, వాడుక, వేడుక, వేడ్క, ఉక్క, గ్రుక్క, తీక్క, త్రిక్క; అనిక, కటికి, కోరికి (-ర్కి), బెరికి, దుక్కి, పొక్కి, మక్కి, వక్కి, హుళికి (-క్కి); తూఁకు, వరఁకు, వీఁకు; బొంకు, ఒడుదొడుకు, కళుకు, కిటుకు, గఱుకు, చీకాకు, చీకు, జీరుకు, (జీర్కు), తలు(-ళు)కు, దీ(డీ)కు, నిరుకు, నౌకు, పిలుకు, బెళుకు, వలు(-ళు)కు, కిఱుకు, క్రిక్కు, తుక్కు (త్తుక్కు), వక్కు; ఒరిగ, వగ; గెగ్గ(లు); ఈగి, బిగి, సేగి; గొగ్గి; నూఁగు, మెఱుఁగు, వెర(-ఱ)ఁగు, వ్రేఁగు; పుట్టుగు, పొనుగు, బెడ(-ళ)గు, మదుగు, సేగు; ఎగ్గు, జగ్గు, లగ్గు, వగ్గు, సిగ్గు, సెగ్గు; ఈచ, ఏచ, కుఱుచ, పలుచ, తులుచ, వెలుచ(-ల్చ), నిప్పచ్చు, పిచ్చు, తీచ్చు, వెచ్చు; మంచి; కూచి, వేచి, పోచి; నిక్కచ్చి, పచ్చి, బుచ్చి; సంచు; తఱ(ఱు)చు; గచ్చు, తొచ్చు, లొచ్చు, వెచ్చు, హె(ఎ)చ్చు; బైజ, వాజ; ఉజ్జి; జజ్జి, నజ్జి, నుజ్జి, రజ్జి, లొజ్జి; తాట, అంట, కంట, తింట, పంట, వింట, వెంట, పాట

(అక్కటపాట మొద.), అటచట, ఆదట, నుక్కట, నేట, పోట, బాసట, మల్ల(-ల్లా)ట, మాటట, లంపట; చిట్ట, తొట్ట, బెట్ట, వెట్ట; చెనఁటి; గంటి; చక్కటి, చిటి, చీకటి, పాటి, పొదిటి, బిమ్మటి, వీటి, సాటి, సూటి; గట్టి, చిట్టి, వట్టి; అంటు, కంటు, గంటు, నంటు, అదటు, అబ్బాటు, అలవాటు, ఈటు, ఉదుటు, ఓటు, కాటు, చేటు, నీటు, పగచాటు, అగచాట్లు, పదటు, పాటు (అదిరిపాటు మొద.), పోటు, మసటు, రోటు, లోటు, సాగటు; గుటి కట్టు, గొట్టు, నిట్టు, పడికట్టు, వెట్టు, బెట్టు, ర(అ)ట్టు, ఎండ, వండ; అడ, ఇల్లడ, కట్టడ, తడ, పొడ, వడ, వెడ, గిడ్డ, జిడ్డ, దొడ్డ; వాఁడి (వాని), పోఁడి, వేఁడి; దండి; - పడి (అందుబడి మొద.), జ(ద)డి (అలజడి మొద.), ఆఱడి, ఆలుడి, ఆ(హా)వడి, ఉమ్మడి, ఎద్దడి, కసిడి, జడి, తొడి, దందడి, దొందడి, పొడి, మిడి, మోడి, రట్టడి, లేమిడి, లొగ్గడి, వడి, వల్లడి, వారడి, నడి, నందడి; బెండు; అగడు, అల్లుడు, అవడు, గాడు, గోడు, తెరలుడు, తొమ్మాడు, తోడు, దిద్దుడు, నల(-లు)ఁగుడు, నసగూఁడు, నెరడు, పురుడు, పొఱడు, మసడు, మాపుడు, వెగడు; దొడ్డు, తొడ్డు, లొడ్డు, లెడ్డు, సొడ్డు; క్షేణి; హవణు; అలఁత, ఈఁత; కొఱఁత, కోఁత, తలపోఁత, నవఁత, నేఁత, నొఁత, పూఁత, పోఁత, మేఁత, లాఁత, లేఁత; ఇసిరింత(లు), బొంత, నుంత, హొంత; ఉప్పత, కొలత, నడత, పూత, పొగడ్త, బిస్త, మిగత, విడుత; ఉత్త, క్రొత్త, రుత్త, లాఁతి, అలఁతి; అరితి, ఐతి, కస్తీ, కక్కుఱితి, నడితి (నడ్డి), బా(బ్రా)తి, వెలితి, సిబ్బితి; ఉత్తి; లాఁతు, లోఁతు; దిసంతు, పంతు, మంతు, వంతు; నిప్పస్తు, పుస్తు, బిగుతు; - ఒత్తు (అడకొత్తు మొద.), పొత్తు, బెత్తు; అంగద, ఆద, ఊద, కొద, గొద, చోద, నిడుద, బెడద, వలుద (వల్ల); దొద్ద; కడిది కొలఁది (కొల్లి); ఇబ్బంది; అరిది, ముది; కొద్ది, ముద్ది; కందు; అరుదు, అ(హా)సాదు, వలదు; జద్దు; అలకన, ఉలకన, ఎన, కలాపన, గిటగిటన, చిన, చులు కన(-ల్కన), తచ్చన, తిన్నన, తిమ్మన, తులుచన, దట్టన, పలపలన, పలుచన, పాటన, పాన(లు), పిన, పుటపుటన, వెలుచన (-ల్చన), బసవన, మెల్లన, మొదుకన, ప్రన్నన; వలవలన, వెచ్చన, నన్నన; చిన్న, తిన్న, నన్న, నున్న, పిన్న, పున్న, ప్రన్న; చిని, జీని, పని; చిన్ని; చదును, జాను, వరను, అన్ను, చెన్ను, కుదుప, గనప, తేప, దూప, బడప; గొప్ప, చప్ప, డొ(దొ)ప్ప; తంపి; చిడిపి, చిలిపి, తీపి; చప్పి, డ(ద)ప్పి, నొప్పి; తలఁపు, లాఁపు, వేఁపు; ఇంపు, ఒంట్రంపు, కంపు, గిట్టింపు, జంపు, డి(ది)ంపు, తెంపు, నింపు, పంపు, పెంపు, పొంపు, మంపు, ముగపు, లంపు, సొంపు; అడుపు, అల్లారుపు, అడలుపు, అలపు, ఇడుపు, ఈడుపు, ఉఱుపు, ఊడుపు, ఎగపు, ఎలరుపు, ఏడుపు, ఏపు, ఏర్పు, ఐపు, ఒఱపు, ఒలుపు, ఓరుపు, కఱపు, కానుపు, కాపు,

కినుపు, కూరుపు(-ర్పు), కేరుపు, గగురుపు, గగురుపోడుపు, గునుపు, గెలుపు,  
 చుపు, చాడుపు(-డ్పు), చెరుపు(-ఱు)పు, జడుపు, జాటుపు, తలిరుపు, తారుపు,  
 తిరుపు, తీపు, తీరుపు, తుడుపు, త్రోపు, నడుపు, ననుపు, నరపు, నరుపు, నిడుపు,  
 నినుపు, నునుపు, నూటుపు(-ర్పు), నెగపు, నొరుపు, పడుపు, పనుపు, పూపు,  
 పూడుపు, వెనుపు, పేరుపు, పొడగానుపు, పొడుపు, పొదుపు, పొనుపు,  
 పొరపు, పొలుపు, బులుపు, ముపు, మాటుపు, మోడుపు, రాపు, రాలుపు,  
 తాపు, వగపు, వడుపు, వనపు, వుపు, వలపు, వారుపు, వాలుపు, విడుపు,  
 విదురు(-లు)పు, విటుపు, వెడలుపు, వెరుపు, వెలుపు, సళుపు, సొరపు, సొలపు;  
 కప్పు, చోప్పు, ముప్పు, మెప్పు, రిప్పు, విప్పు, వెప్పు; బంబ, రింబ; ఇంబు;  
 గిలుబు; ఆగుబ్బు, గబ్బు, జబ్బు, తబ్బిబ్బు, ప్రబ్బు; కడమ, చోడుమ;  
 చుమ్మ, జిమ్మ, తిమ్మ, రిమ్మ; తమి, పేదర్తి; -ము (అంకము, మొదలై నవి),  
 అనుము, ఇటుము, కద్దుము, గినుము, ఆలము, ఈటుము, కలుము, గోము,  
 నుసము, నేరము, పిటుము, బోము, వలము; ఒ(హొ)మ్ము; గెలువము;  
 చదియ, నయ, అయ, తియ్య, ఉవ్వాయి, ప్రాయి, మాయి; అక్కర, అర  
 (అ)మర, ఒర, కుట్ర, కొంకర, తీండ్ర, తేర, డ(ద)బ్బర, నిట్ర, నివ్వెర,  
 వీనర, వెంపర; అటుమురి, అల్లరి, చిన్నారి, చీరి, తూరి, త్రస్తరి, నునుపరి,  
 నెరి, పొన్నారి, మారి, మురి, సారి; అనరు, కనరు, కికు(-క్కు)రు, కిసరు,  
 క్రూరు, గదురు, గొవరు, చౌరు, డొగరు, తపారు, తొట్రు, దేవురు,  
 దోగూరు, నిట్రు, నీరు, నెనరు, నౌరు, పదురు, పొగ(వ)రు, మసరు, మానె  
 (-నే)రు, పగరు, పటారు, వాలారు, విసరు, సౌరు; కన్నుట, కొట, చాగట,  
 చిందట, చీదట, తక్కెట, తత్తట, నింకెట, నివ్వెట, వెట; నె(నే)టా;  
 ఒట్ట, చిట్ట, తెట్ట, బిట్ట; గిటీ, గుటీ, నెటీ; కుటు కాటు, జంజాటు (దుందుటు),  
 బీటు; ఒట్టు, చిట్టు; అంచల, అలుగుల, ఉదిల, ఎడసాల. విణ. ఎల, విణ, కల,  
 కుతిల, కొల, నవ్వుటాల, ముదల, వెల, కొల్ల; అంకి(క్కి)లి, అరగలి,  
 ఆకలి, ఆలి, ఆ(హా)వలి, ఉప్పలి, ఏలి. విణ. ఒదిగిళ్లు (ఏక. ఒదిగిలి) ఒలి,  
 గిలి, చక్కిలిగిలి, జాలి, తనకలి, తుఱగలి, తొంగలి, పొలి, లలి, లులి,  
 వండలి, వలి, వినుకలి, సలి; ఇల్లి, బెల్లి, లొల్లి; కోలు (అందుకోలు),  
 అరులు, ఇరులు, ఉనులు, కడగండ్లు (ఏక. కడగలి P) కోలు, గాలు, వీలు,  
 దిగులు, నెగు(వు)లు, బేలు, బోలు, మరులు, మేలు, మొదలు, వద(-దు,  
 -ను)లు, వీలు, హొయలు; అడువ, అదువ, అన్నువ, ఊకువ, ఎన్నువ, ఏవ,  
 ఒటవ, కొదవ, గొడవ, గోవ, చలువ, తెటకువ, తేరువ, పండువ, ప్రావ,  
 లివ, లేవ, విలువ; చవ్వు, అవ్వు; ఆవి, తనివి, తావి, తెలివి, వావి; అనువు,  
 అన్నువు, అరువు, అలవు, ఆవునువు, ఈలువు, కలువు, కాయవు, (-య్యు),

గిరవు(గీవు), గురువు, చెరువు, చెలువు, జానువు, తనివు, తరువు, తార్వు, తొడరువు, దనివు, దొనవు, నలువు, నిలువు, నులివు; నొప్పు, నొ(నప్పు), పరువు, పొడువు, బటువు, బిగువు, మురువు, లావు, వెర(-రు)వు, నసువు, నళువు, హరువు; ఉప్పు; ఎన, ఏన, కిక్కిన, కేకిన (లు), గిడన, తుంపెన (లు), పన, పిన, మన, మిన, వరున; లెన్న; ఉసి, కసి, గాసి, బిసి; బోసి, వాసి, నసి; తుస్సి; ఉబును(ఉను), బొ(పొ)ను, కను. విణ, గడును, గరును, గుబును, గురును, తొడును, నులును, నెరను, పరును, బిరు(బు)ను, ఆ(హా)వళి, ఎగతాళి, దువాళి, బాళి, హాళి, క్రేళ్లు(ఏక?), డింగిళ్లు (ఏక. డింగిలి?), పోకిళ్లు (ఏక. పోకిలి?).

### వైకృతములు.

ఇవక, జోక; డాక, చక్క, లెక్క; జంకు, అంకు; దుడుకు, దునుకు, కఱకు; లంగ; దగ, నాగ. విణ. పగ, మొగ, వేగ, సైగ; జిలుగు, జోగు, దండుగు, బాగు, సరగు, సొబగు; కలుచ; ఇచ్చు, కచ్చు, వచ్చు; గచ్చు; పూజ; పజ్జ; తేజ; గజ్జ, జజ్జ; -ట (ఓకరించుట మొనలైనవి); చప్పట, పల్లట, దిట, బూరట, సట; చెట్ట, దిట్ట, సొట్ట; కుంకటి (కూకటి); సొంటు, కసటు, పాటు, రహటు, రాటు, వెగటు; గుట్టు; అనడ్డ, చెడ్డ, జడ్డ, నడ్డ, అడి; ప్రేముడి, రూడి, వెల్లడి, వడ్డి; గండు, బండు; కీడు, కాడు, చెవుడు, తప్పుడు, నిక్కవుడు, వాగుడు, సైపుడు; దారణ, పచరణ, పోహణ, ప్రేరేపణ, త్రాణ, రమ(-వ)ణ, (రాణ), వక్క(-క్క)ణ, సైరణ; చేత, వాత; అప్పళింత, కొప్పరింత, కాగిలింత, గోరగింత, చిటికరింత, పలవరింత, వెక్కిరింత, వ్రక్కలింత, చెంత, పొంత; కైత, కఱత, కత, జత, వెత; రిత్త, నత్త, మత్తా, ఆనతి, కీరితి, గణుతి, ముగితి, వసతి, నుతి; ఆనత్తి, పత్తి, బత్తి, బుత్తి, మత్తి, సత్తి; రంతు; తుఱుతు, పన్తు, బీతు, నవతు, జత్తు; కఱద, బాద, మరిమూద, సేద; నిద్దా; బంది; ప్రోది; బుద్ధి, నుద్ధి; అనదు, కఱుదు, మైదు, వాదు, వావాదు; దుద్దు; అప్పన, అల్లన, ఆన, ఉప్పెన, ఒల్లన, గడన, గడసాదన, గుండ్రన, గుంపెన, గోసన, చిక్కన, చక్కన, జంకెన, జతన, జవరన, త్రచ్చన, దందన, నాన, పరుసన, క్రితిన, బోదన, మన్నన, రజన, వంచేన, వట్రన, విన్నన, సాదన, సోదన; నున్న; గని, తని, దోని, వాహిని, మన్ని, జడను, జతను; వాపు, సైపు; కాగిలింపు, జోడింపు, తరకటింపు, పచరింపు, మన్నింపు, వంపు, వాయింపు; చూపు, చోపు, తనరుపు, ప్రాపు, ప్రోపు, బలుపు, రూపు, వాపు, సొగపు; డంబు, లంబు, జాదుర జాదురంబు, గొంబు; గబ్బు; ఉపమ, ఒరిమ, పెరిమ, సరిమ, సొ(సో)మ; ఉమ్మ; తెమ్మ, సామ్మ; తెల్లమి, నెయ్యమి, బలిమి, వేరమి; - అకము, - అగము,

-అటము,- ఆటము,- అడము,-ఆడము,-అణము,- అనము,-అము,- అరము,  
 -ఆరము,- అలము,- ఇకము,- ఇగము,- ఇతము,- ఉరము,-కరము,-కారము,  
 -తనము,- ము,- టికము, మొదలగు ప్రత్యయములతో సంతమగు పద  
 ములు; దురము, వేరము; వస్తు; ఈయ, చాయ; ఇయ్య; అబందర,  
 ఊకర, దగర, జవర, జాతర, తందర, తొందర, తొర, దర, దార,  
 నిదుర, నిద్దుర, బమ్మెర, వంకర, వట్ర, వడ్డ (-డ్డ), సెబ్బర (బ్ర); కరా.  
 విణ., తరి, బారి; కొమరు, చదురు, చూకురు; ఒక్కెఱ, చిందఱవందఱ,  
 చిచ్చ (-చ్చ) ఱ, చెఱ, చుబ్బనచూఱ, చూఱ, వెఱ. విణ.; చిఱు. విణ.;  
 తుఱు; మకిల(మైల); గుల్ల, పొల్ల, కాగిలి, గేలి, చలి, జోలి, తెక్కలి,  
 దూకలి, వెలి; చాలు; వెల్లు, పొల్లు; అగ్గువ, తేవ, దండువ, నిస్సత్తువ, రవ,  
 వట్రువ, సత్తువ; రవ్వ; చవి, రీవి. పదవి, బలివి; అచ్చరువు, ఆదరువు, ఉత్త  
 రువు, ఉఱువు, గుర్వు, చిత్తరువు, చెయువు (-య్యు), దండువు, దిటవు, బరువు,  
 బలువు, లగువు, విన్ననువు, నులు (-ళు)వు, హితవు; దవ్వు, రువ్వు; ఆంక్ష,  
 ఆస, క్రక్కస, తట్టస, వలస, వెస; కరకసా; బగి(వి)సి, బైసి, మాసి; ఈసు,  
 ఎరుసు, గోసు, బరుసు, బెరసు, లేసు, సాగసు; తున్ను; రహి;వయా (-య్యా)ళి;  
 విరళి, విరాళి.

దేహోవయవములు, దేహమునకుసంబంధించిన పదార్థములు.

దేశ్యములు.

చెంక; ఎముక; కుతి ( - తు; - త్తి. - త్తు)క; గొంతుక; తోలుక;  
 నెఱక; నాలి(లు)క; నాల్క; పునుక; వావిక; వెండుక; డెక్క; డొక్క;  
 కొ(క్రొ)ంకి; ప్రక్క; నెఱకు(-ను); అక్కు; బొండుగ; బుగ్గ; జానుగు;  
 పే(ప్రే)గు; పొదుగు; మొ(మో)లుగు; ముచ్చ; ఎఱచి; చాచి; చుంచు;  
 కాచు; బొచ్చు; అంజ; అజ్జ, గజ్జ, బొజ్జ, హజ్జ; చెమ(-మ్మ)ట; పావట;అట్ట,  
 గిట్ట, చట్ట, పొట్ట, రెట్ట; తుంటి; లవిటి; తొడ, బొడ, పూడ, మెడ; బుడ్డ;  
 కొండి, గుఱికొండి, రొండి; ఒడి; నడ్డి; సాడు; చో(సో)డు, నెనడు; బడ్డు,  
 బొడ్డు; కడ(ణ)త; పడ(ణ)త; మూతి; నెత్తి; గొంతు; గవుద, గౌద; బొంది;  
 పిఱుదు; జెన; సాన; కను, కౌను, గూను, నెఱను, మేను, వీను; కన్ను;  
 చెరఁప; చెంప, లెంప; చెట్టుప, చట్టుప, పూప; రె(తె)ప్ప; మూఁపు, వీఁపు;  
 ఆబ, గూబ; దుబ్బ; ఉబ్బి; కామ, చెర(ఱ)మ; బొమ్మ, దొమ్మ, బొమ్మ;  
 ఊ(మూ)ఁపురము, కడ(ళి)వనము, కడా(ళా)నము, కుప(ప్ప - బు)నము,  
 కూనము, చొబలము, నడుము, నడ్డు, నరము, పాచితము, ముడుము,  
 సోణము; ఎమ్మ, కోలెమ్మ; తమ్మె; బుయ్య; పీయి, పియ్య; కీసర, నర, మొర,  
 మోర; ఊపిరి; కొరి, పురి; గగు(-గ్గు)రు, గరు, గోరు, నుదురు, నెత్తురు,

నెత్తు, నోరు; పిట్ట, బుట్ట, బొట్ట; పుట్టు; తల, మొల; చుల్ల, నల్ల, బుల్ల; అంగిలి; చుల్లి; ఒడలు, కటుమరలు, చూలు, నొసలు; దవ, పెదవి, మావి, మోవి; పే(ప్రే)వు, కుటువు, గరువు(-ను); క్రొవ్వు; పుసి; ముడను, గరును; అంకిళ్లు, ఒళ్లు.

### వైకృతములు.

చంక; జంగ, ఉచ్చ; గొరిజ(-సె); చప్పట; వట్ట; కుంకటి (కూకటి); కండ; ఎడ్డ, బొడు; ఎడక, ఎడ; కడుపు (కడ్పు), పొత్తికడుపు; అంగుటము, టికము, మీసము, రొ(ఱ)మ్ము; చె(చే)యి (చెయ్యి); కోట; చంకి (క్కి)లి; చెవి, సెలవి; కరువు.

### జంతువులు

#### దేశ్యములు.

జింక; ఎలుక; జక్కి; కొక్కు, లేగ; ఆవుగ; చి(సి)వ(వ్వ)ం(ం)గి, జోడ(ణ)ం(ం)గి; ముంగి, జో(సో)నంగి; ఎలుగు; తేంచు; చుచ్చు; కడఁజు; వేట; లేటి (ఇది బొపవిభక్తికరూపము; శ. ర. లో ప్రథమగా చూపఁబడినది); దూడ, తత్తడి; మొక్కడి, లేడి; వఱడు, గోణి; దుంత; ఉడు(-లు)త; గిత్త; కడ (డి-ణ, -ణి)తి; కొత్తి, క్రొత్తి; పోతు; గోద; ఇబ్బంది, పంది; లేదు; ఎద్దు; దున్న, మలప; వేసి, తఱసి; దుప్పి; క్రేపు; గిబ్బ; చింబు; ఉడుము, కిలాతము, జాగిలము, మొఱసడము, సింగిలీకము; పేయ; పెయ్య; గురు, గారు; న(అ)ట్టు; ఏదటి, ఇట్టి, టిట్టి, తొట్టు; చీలి, పులి; కుండె(-ందే)లు, తోడె(-డే)లు; పొటే(-టై, -టే)లు, అ(న)ఱవ, వెంట్రువ; ఆవు, ఎలువు, మావు, మొదవు; నాసి.

### వైకృతములు.

గొరక, కుక్క, నక్క, తురికి, కొండెంగ, గోడిగ, వేగి, ఏనుగు, సలుగు(-వు), పడ్డ, పరికాడు, సాంబ్రా(-మా)ణి, హత్తి, గాడిద, గున్న, కత్తిలాని, ఎనుము, కటకరము, ఖాణము, గుట్టము, తగరము, పసర(-ల)ము, వాలము, సింగము, కుదిర, కేసరి, సగ్గారి, తగరు, పిల్ల, తట్టువ, దువ్వి, మస్తీ.

### కూరాకుచెట్లు.

#### దేశ్యములు

గురుగు, గురుజ, తురుజ, వాయి(వి)ంట, ఊడి, బొద్ది, చెంచలి; నెల్లి, తగిరిన.



### వైకృతములు.

తుమ్మి, కూర (తోటకూర), కొత్తి(- త్తి)మిరి, చిటి(- ట్టి), గోళి.

పొదలు చిన్నవృక్షములు.

### దేశ్యములు

బెండ, జిల్లె(- ల్లే)డు, తంగె(-ంగే)డు, వాలుడు, ఉచి(- చ్చి)త, అంత్రింత, పత్తి, సత్తి, కలబంద. మైద; ఉత్తరేను, ప్రబ్బ(లి), ఓమము, తగరము, దుత్తూరము, గగ్గెర, ఆకుపత్రి, గలిజె(- జే)గు, పల్లె(-ల్లే)రు, ఈల, వెంపలి, బలును.

### వైకృతములు.

వంగ, గోరంట, వా (వ్రా)కుడు, ఉమ్మెత(- త్త), చేమంతి, గోను, నదాప, ఆముదము, దవనము, నేసాళము, గంజాయి, కాచర, కొరవి, తొళసి.

శిద్ధిజ్ఞములకు సంబంధించిన పేర్లు.

### దేశ్యములు.

తొబక, గూక, పుడుక, పొరక, బాసికి, కంకి, పోకి, లేకి, మా(మా)త, ఆకు, తేకు, దుంగ, ముంగ, చేగ(- వ), పటిగ, బొండిగ, సురిగ, నాఁగు, నూఁగు, చిదుగు, చొరుగు(- వు), మోలుగు, వెలుగు, గగ్గు(లు); నీయంచ, ఊచ, పీచు, గింజ, గుంజ, తాట, దూట, గంట, తొంట, పంట, కవట, జవట, రాట, రివట (రివ్వ, రెమ్మ), వేట, పొట్ట, మట్ట; చెట్టు, పొట్టు; మండ; ఊడ, వారడ; కురిడి; గడ్డి; తూడు; బెండు; గడు, పేడు, మొరడు (మోడు, మోడు), రాడు; ప(ప్ర)త్తి; బొంతు; పొద; దూది; దుద్దు; ఈన; నన; మ్రాను; వెన్ను; క(క్ర)ంప; దుంప; కలప; పూప; చొప్ప, తప్ప, తుప్ప; రెంబ(- బ్బ, - మ్మ); దబ్బ, కొమ(- మ్మ), కోమ, తొడిమ; చొదుము, దవ సము, ఫలసాయము, బియ్యము, బూసము, బొండ (- ండా, - ండల, - ండ్ల, - ండ్లా)ము, ముంగాము, ముక్కుటము; కాయ; పె(తె)ంకాయ; తప్ప కాయ; కొబ్బెర, తంకర, నార, బూగర; విరి, అకరు, కారు, గి(గు)జరు, చిగు(వు)రు, తలిరు, పనరు, వైరు, పొదరు, వేరు; తొఱ(- ట్టి), బుట్టి; గె(గా)ల, తొల, బూల; తోలు, దిగ్గోలు, ములు; దవ, పలవ; చివ్వ, దవ్వ; ఎండువు (గు)లు; మొ(మో)వు (మొవ్వు), పాళ; పిసికిళ్లు.

### వైకృతములు.

గుడక; మొక్క; తీగ, పట్ట; దంటు; కాడ, మొగడ; బరడు; పూ; దుబ్బు; పుప్పము; సస్సెము, సేద్యము; జబర, బొబ్బర, పత్తిరి (పత్రి), తీవ; పుపు(- వ్వు), పూపు



పుష్పములు.

దేశ్యములు.

తొగ; మాదెన; అల్లి; తొవ

వైకృతములు.

తమ్మి, తామర, కలువ(కల్వ).

ఉద్భిజ్జములు.

i. తృణములు.

దేశ్యములు.

పచ్చిక, ఎరక, పూచిక, పొతక, చెఱకు, పోతు; తొగ, పొనుగు;  
పూచి; తొట; బరపట; అంత్రిత, వండ; బొడ; గాబ(ము), జంబు(-మ్మ);  
గాదము, మోదయము, కాండ్ర, మాసరి, పూరి, అగు(వు-)రు; తెల్లు;  
అంటిన, కిక్కన.

వైకృతములు.

పర్వాటకము; ఊదర, వెదురు.

తీగలు

దేశ్యములు.

జిబిలిక; పెంకి, పుచ్చ, చిక్కుడు, రేగుడు; కోరింద; తంబ; కరభుజము  
మాసర, నల్ల(-ల్లీ)రు, బీట, సొట(-ట్ట), ప్రబ్బలి, బచ్చలి, వోస.

వైకృతములు.

ఏలకి, జాజి (జాది); దొండ, సోమి(మె)ద; కాకర; కట్ల, పొట్ల.

సన్యములు.

దేశ్యములు.

తఱక; వంకె; ఆరుగ, చెన(-న్న)గి; రసగి, నూగు (-వు) ప్రా.  
(పా) నెగు, బరపట, చోడి; అఱవడు; తమి (-వి,-వ్వి) ద; కంది, కాంబోది,  
జొన్న, కంబు, కుసుమ, చామ, జిలమ, బుడుమ, కుసుమము, జన (-ను)ము,  
నాము, మినుము, వెల (లు) ఎఱిము, నక్కెర, వెసర, ఎర, దినసరి, మాసరి,  
(వరి, కొఱ (-ట్ట) ఆవ, ఉలవ, - నూవు (-గు), సొబావు, పునాన, అక్కళ్లు  
ఆళ్లు.

వైకృతములు

వరగ, సనగ, సజ్జ, గోదుమ, రాజనము, బొబ్బర, తొగ (-వ)రి, నివ  
(-వ్వి)రి (నీవరి), వరి, ధనియాలు, యవ(లు), సాసువు(లు).

మూలములు.

దేశ్యములు.

వెల్లఁకి, ఇంజేటి, ఈజేటి, గొట్టి, చేమ, పెండలము, గాఁజర, పీచర, పెన్నేరు, ఉల్లి, కఱవ, నువు, నూపు, నువ్వు, గబ్బిస, గెనసు.

వైకృతములు.

చెంగల్వకోష్టు, శొంతి, సదాముస్తై, పసుపు, వసనాభి, అల్లము, కచోరము, అతివస, వస.

చెట్లు.

దేశ్యములు

ఉసిరిక, ఓక, కరక, నూఁక, పేచిక, ములక, తుఱు(- మ్మి) కి, వెలికి, వెలఁగ, మంగ, మ్రంగ, మొగలింగ, చిందుగ, తేగ, ముగ్గ, చెన్నఁగి (-ంగి), ఉల్లంగి, మోశంగి, విరిగి, నురిగి, గోఁగు (గోను), రేఁగు (రేను, రేవు), అందుగు; ఇందుగు, ఊడుగు, కానుగు, గఱుగు, గొణ (-లు) గు, చిలుగు, చందుగు, జిలుగు, జీలుగు, బూరుగు, మోదుగు, గ (గ్) చ్చు, మాచి, గ్రాఁజ, నీరిజ, కాజి, కుప్పెంట, అంటి, అర (-న)ఁటి, ఎరువంటి, ఆయిటి, ఊటి, మోరటి, కలిగొట్టు, మిండ, ఇబ్బెడ, బందెడ, బొడ్డ, తాఁడి, జీడి, మేడి, ఇరుగు (వు)డు, ఉరుముడు, కుంకుడు, నేరె (-రే)డు, పులుగుడు, నురుగుడు, జిడ్డు, చొక్కణ, అత్తి, శుత్తి, అబ్బెంద, ఉలింద, ఏద, కొడిది, కొడ్డి, ఒద్ద, అంకెన, గి (ది)ంకెన, గుంపెన, మంకెన, మామెన, మోదన, విన్న, జిన్న, జేన్న, జొన్న, దిన్న, ఇప్ప, ఇప్పి, ఁప్పి, జ (దు) ట్టుపు, దబ్బ, గొబ్బి, కుసుమ, బుడమ, తుమ్మ, నిమ్మ, కొమ్మి, తమ్మి, దాననము, పేము, బరగడము, బోడత (-న) రము, మోడము, వేము, సేళము, సోమిదము, పె (తె)ంకాయ, ఉండ్ర, ఉడునర, కొబ్బెర, గార, చండ్ర, తాండ్ర, నెక్కర, పాపర, పేపర, మండ్ర, ఆవిరి, కందారి, తుత్తిరి, పులిసరి, పులుగరి, పుల్లరి, బేరు, గన్నె (-న్నే)రు, బీఱ, పలుమేరు, డేల, చిల్ల, ఓత్తలి, చుక్కలి, పూలి, పెక్కలి, బొబ్బలి, మొగలి, అల్లి, కొల్లి, ఓడాలు, ఉవ్వ, రావి (-గి); జువ్వి, మోదువు, బూరువు, ఇందువు, అందువు, ఆకలివె, ఉండ్రన, ఎంగెన, కొక్కెన, బగిన; వేగిన, సెలను, మాదావళి, చిళ్లు.

వైకృతములు

గొజ్జ (-జ్జె)ఁగ, చాఁగ, గేదఁగి, బారంగి, బొట్టుగు, లొద్దుగు, మెంచ, కాచి, గురిజ, నారింజ, పొగ (వ)డ, ఈదాడు, కోదాడు, గుము (-మ్ము)డు, చె (జె) ముడు, తాడు, మా (ర) రేడు, చింత, ఇల్లింద, కసింద, కడప,

జామ, అంబాళము, అడ్డసరము, కంపిల్లము, కజ్జారము, కాంచనము, గుగ్గి  
లము, తినాసము, ది (గి) రిసె (న)ము, బా (వా) రి (డి) జ (ద) ము, నారిక  
డము, చనుపకము, గజ్జారము, ప్రింకడ (న) ము, జమ్మి, కాసర, గంబు  
(-ంబూ) ర (-రా); కవిరి, అంబరు, బండారు, వెణు (-లు) తురు, చాఱ, కారు  
కొట్టి (-ల్లి), కట్ల, కంగేలి, తక్కిలి, ఇంగువ, లట్టువ (లట్వు), కోగి, బొట్టువు,  
అవిశ, పనస.

పక్షులు.

దేశ్యములు.

కరక, కుటాక, పిచ్చి(- చ్చు)క, ఉల్లంకి, లకుముకి, వలికి, డేగ, పోలుగ,  
గున్నంగి, పొన్నంగి, గుండగి, బెలంచి, పరజ, పుంజ, అడుజ, కడుజ, కురుజ,  
కైజ, జిట్ట, పెట్ట, కనుబంటి, చాటి, గొబడి, కరడు, పురె(- రే)డు, లగుడు,  
ఏటిరి(ట్రి)ంత, నేలూపు, డాబ, కంకణము, జమ్మ, నమ్మి, నెమ్మి, ఉల్లాము,  
ఓరణము, కడపరము, గబ్బిలము, చెంచడము, వాజము వేసడ(ర)ము,  
(వేస్త్రము), సాళువ (- శ్వ)ము, కంకణాయి, గబ్బిడా(- లా)యి, జీనువాయి,  
వెన్నడాము, ఎబ్బెర, చీపర, పారి, బైరి, వైల, నమిలి, నెమిలి, నెమ్మిలి,  
నెవిలి, చిలవ, జీనువ, బెళవ, బోరువ, గువ్వ.

వైకృతములు.

గోరంక, చిలుక, లావుక, కాకి, కొంగ, అంచ, కొ(క్రొ)ంచ, కముంజ  
(కాంజ, కంజ), కొరడు, గిడ్డు, చీడ, చింద, గ(గ్ర)ద్ద, గిద్దు, గూబ, కేరజము,  
పరితము, పారువ(- ర్వ)ము (పాపురము), సారణము, కొక్కరాయి, పాపు  
రాయి, కక్కెర, కొక్కెర, గోర, పె(బె)గ్గురు, కోగె(- వె, - వి.-యి,-యె)ల,  
ఆడె(- డే)లు, జక్క(- క్కు)వ, తీతువు.

జలచరములు.

1. చేపలు

దేశ్యములు.

బల్లెంక, తిటికి, పోలుగ, వాలుగ(-వ), ముచ్చంగి, సోరంగి, మలుగు,  
వంజ, ఉరుజ, ఉణుజ, పుల్లరుజ, మెత్తడి, కఱవాడు, కొరద, చేప, రామ,  
వంజరము, వజ్జిరము; బొమ్మడాయ, రొయ్య, చిత్తర, తువ(-వ్వ)ర, తూవర,  
తూర, కొఱ(ఱ్ఱ), చొఱ, చోఱ, తూల, జెల్ల, ఇల్లవ, పోలువ, మడవ,  
కాగిన, పొలన, బేడిన, మిసి, మట్టగిడుసు.

వైకృతములు.

ఉలుచ, చాఱ.

(11) ఇతరములు

దేశ్యములు.

నత్త, కప్ప, గోదురు, మొసలి, తాబే(-మే)లు.

వైకృతములు.

జలగ, ఎండ్ర, పీత, ఎండ్రకాయ.

కీటకములు.

దేశ్యములు.

మూఁగ, ఈగ, మిడు(ణు)గు, వచ్చు, అడు(-ణు)జు, కడు(-ణు)జు, కొణ(-ణు)జు పిడుజు, పముజు, చిమ(-మ)ట, శేటి చీడ, మిడుత, తుమ్మెద, చెలది, పిడుదు, ఈపి, ఎన్నెమ, గామ, చీమ, దోమ, నునుమ, బూగర, ఈరు, మిణుగురు, నల్లి, బూసి, ఇ(డ)నుళ్లు.

వైకృతములు.

వడ్లచిలుక, చెలగము, కడు(ణు), దురు(కందురు), చెదలుఁ పురుగు(-పు) (పుర్వు, ప్రుప్వ).

సరీసృపములు.

దేశ్యములు.

ఎమిడిక, నల్లిక, వెలుచ(వెల్చు), నలికించు, త్రాచు, వెరజు, తొండ, నలికిరి, జెటి(-ట్టి), ఊసరవెల్లి, చిలువ, గొళి(గవుళి).

వైకృతములు

సప్పము; నాగు(-పు)రు(లు), బల్లి.

ఆహారము.

దేశ్యములు.

గటక, మెతుక, కూకు, పుడు(-ణు)కు(లు), ఓ (హో)ళిగ, ఔగు, అప్పచి(చ్చి), నంజ, బజ్జి, ఓమటి, దోమటి, నిప్పటి, సంకటి, తోడంటు, అట్టు, ఒబ్బట్టు, నిప్పట్టు, ద్రబ్బడ, కాడి, పాడి, తిండి; ఇడి, కడి, పచ్చడి, కూడు, నంజుడు, బెడస, మెడుద, ఇడ్డెన, కాను, జన్ను, తోఁప, పులుప, పప్పు, తోఁపు, కుడుపు, పప్పు, అంబళిము, కుడుము, తొందళము, పానకము, పొంగ తోఁపు, కుడుపు, పప్పు, అంబళిము, కుడుము, తొందళము, పానకము, పొంగ రము, బెల్లము, మండ-(డా)ము, వంటకము, సైదము, కొట్ర, గోదారి, చేమిరి, అత్తెనరు, తైరు, తేటి, పేల(లు), చల్ల, అంబలి, పొంగలి, బువ్వ, చోవి, పులును, గుడ్డిళ్లు.

## వైకృతములు.

మండేగ, మజ్జిగ, పాగు, లడ్డు, దాణ, ఆమెత, గాతి, పాకీన (ప్రాకేన, ప్రాకేన్న), అప్పడ(-ళ)ము, అప్పము, ఆపా(పో)న(సా)నము, ఆహోగిణము, ఓగి(-యి)రము, ఓరెము, కజా(-జ్జా)యము, కవణము, కాణము, గాసము, చక్కిలము, తిమ్మనము, పండేరము, సన్యారము, పులగము, (పుల్లము), పూర్నము, బోనము, మోదకము, లడ్డువము (లడ్డము), సాదము, పాయి, సిగర(-రి), చక్కెర, పంచదార, చారు, ఉక్కెర, జావ, వెలవ, బాసనము = వంట, వంటసాల, బాసనము = వంటపాత్ర.

## వస్త్రములు.

### దేశ్యములు.

నెటిక, అవిక (తైక), చింకి(-ంపి), తెక్కి, గుడిగి, కొంగు, చెఱగు, చెంగు, గోచి, నేరాజు, పట్ట, తగటి, తరిటి, గోటు, తగటు, రెట్టు, పావడ, గుండ (గుడ్డ), గొంగడి, మడి, మడత, విత్త, దోవతి, తొప్పి, చాఁపు, జీ(జే)బు, కందళము, కుప(-ప్ప,-బు)నము, కూసము, గింటెము, చెకము, చలా (-ల్ల,-ల్లా)డము, జానము, తొ(తో)పారము, పేరణి, -ణము, పక్కెర, పొట్టము, బొట్టము, వీణ(-ణా)ము, సుగ్గశితము; ఉల్లారు, కంగోరు, వీలి, పోరువ, వలువ (వల్వి), మునుపు, వలుపు, రేను(గుడ్డ), మాదాళి.

## వైకృతములు.

అంగరేకు, అంగి (-ంగీ), జిను (-లు)గు (-పు), కచ్చు, పంజ, పయ(-య్య)ట (వైట), దుప్పటి, పల్లడ, ముజడి, పాత, గంత, పయ్య (-య్యె)డ, చన్నుగప్పు, జముకాణము, కచ్చడము, దుప్ప(వ్వి)టము. పచ్చడము, పడము, పుట్టము, చీర, తెర, కుచ్చెల(-ల్లు), నేల, నే(సా)లు, వేష్టువ, తివాసి, కంబళి.

## ఆభరణములు.

### దేశ్యములు.

కొలికి, ఆకు, వరకు, తీగ, ఒగిదిగ, పోగు, లు(లొ)డుగు, ఒంజ, బురజ, ఒంటు(లు), తమ్మటు, చుట్టు, పట్టెడ, బుగడ, బొగడ, తగడు, తాయెత్తు, బొద్దు, జంపు(లు), కమ్మ, కంకణము, నేవడ(ళ)ము, నేహరము, వెండ(ండా,ండ్)రము, సూసకము, బవిర, ముంగర, పేరు, ముక్కట, బిల్లి, తాలి, మావలి, జన, లేవ, తొడవు, లొబ్బెన తాళి.

వైకృతములు.

సరిగ, దండ, సరడు, అందె, జబ్బ, డాబు, ఒడ్డాణము, కలువడము, పతకము, పాడగము, పాయవట్టము, సవరము, అందియ, కంటసరి.

మల్ల బంధములు, మల్ల సాధనములు.

దేశ్యములు.

లోలోంక, చడి(-లి)కి, ఎట్టు, చాంగణ, కొణత, చేబ, కందణము, కల్లము, కళవరము, గాయమానము = ఒకశస్త్రవిద్య, తాళము, పణము, రెడ్డిగము, కిర్ల, కొక్కిన, తొక్కిన.

వైకృతములు.

ఊకా(-క్క)రము.

వాద్యవిశేషములు, తత్సంబంధములగు వదములు.

దేశ్యములు.

డుబుడక్క, చుయ్యంకి, తీగ, నరగ, చెఱగ, చెంగు, గంట, గుమ్మెట (-త), కైముడి, బైసణ, కరిది, ఉరుమ, తుడుము, వీర(-రా)ణము, తార, మారి, అగురు, ఒశపు.

వైకృతములు.

వాయిదము = వాద్యము, ఉడుక(-క్క), బూరగ, తప్పెట, పంబ, నాగసరము, నిస్సానము, కిన్నెర, బూర, మద్దెల

ఆటలు

దేశ్యములు.

ఇటికి, అంజి, నట్ట, పగడ, గుడ్డి, ఒక్కిణి, గొబ్బి, కత్తి, జిల్ల, అల్లి.

వైకృతములు.

చదరంగము, జూజ(-ద)ము, బొంగరము.

నాట్యము.

దేశ్యములు.

తీరుకు, బజ్జడి, సారు.

వైకృతములు.

పేరణి, జంత్రము, నాటకము, పె(పై)క్కణము, పేంకణము, పేరణము, కట్టరము.

అశ్వగతులు.

దేశ్యములు.

ఉలుక్కు, పుటము, దువాళము.

వైకృతములు.

చౌపుటము, నిబ్బరము.

సంగీతము.

దేశ్యములు.

జతి, సువ్వాళ, సువ్వలాల, జంపాలు.

వైకృతములు.

ఆలతి, సోదాన, కాయము, తందనము, ధవళము(లు), సరము, రాయి, జోల (-వ), దరువు.

స్థలవాచకములు.

దేశ్యములు.

లంక; అటి (-ట్టి)క; ఇక్క; ఒలికి, కెలకు (-ను), కొలకు (-ను), గవకు (-ను); బంకు; పడకు; విటిగి, పరుగు (-వు); కాణయాచి (కాణాచి); అచ్చి; అంచు; గంజ, నంజ, ఉజ్జ; వరుజు; మందట, మేట; కట్ట, పుట్ట, మిట్ట, మెట్ట; లొట్ట (-ట); గుంటి-చోటు, తెట్టు, తొట్టు, నట్టు; అండ; ఎక, ఎదురు గడ, కెడ, చేరుగడ, జాడ, పట్టడ, మడ, మేడ; అంగడి, కొట్టడి, గడి, పుల్లుడి; చాడు, పాడు, పెరడు, పోడు, బీడు, వీడు; పుంత; జగతి, వలతి; మంద; తుద, సుద; ఒ (వ) ద్ద, బిద్ద, గొంది; గది, బొది, వది, విడిది; లొద్ది; మీదు, క్రిందు; అన, మొన; సూతిని, లోను, వెను (-న్ను), తెన్ను, మిన్ను, విన్ను, వెన్ను; కొంప, లొంప; అరప; డెప్ప; తెఱపి, చేరుపు (-ర్పు), డా (దా) పు, తూరుపు, వైపు; నెప్ప; ఎడమ, కనుమ, గనిమ, నీమ; అలం గము, అళము, ఉప్పళము, ఎడము, ఆణియము, ఏనాదము, ఓలము, కంద కము, కంపరము, కుప్పము, కురాళము, కయి (కై) వారము, కొలా (ల్లా) రము (కొలారు), కొత్తడ (-ళ) ము, గుడ్డ (-డ్డా) ము, డా (దా) పురము, తావలము, దద్దడము, నెత్తము, పల్లము, పాటకము, పొలము, బిడారము, బుయ్యారము, బొక్కసము, సాహిణము; లోయ; కయ్య; పై; ఓర, కర, కొండ్ర, పడమర, మట్ట, ఆడు (-ళు) వరి, ఉద్దరి, ఎడారి: గండారు, నగ (వ) రు, బిడారు, మోరు; ద (డ) గ్గఱ, పఱ, పాతఱ, వఱ, పఱ్ఱ, పుఱ్ఱ; అఱ్ఱ, మిఱ్ఱ, కోవెల, మ సెల, మూల, మోగిల; ఎల్ల; కుఱగలి, గుబ్బలి, చెంగలి,

డా (దా) కలి, నలి; చదలు, నల్లిండ్లు, పలు, వెడలు; - ఇల్లు; అట్టువ, ఎగువ, ఏఱువ, కందువ, కురువ, క్రేవ, తో (తో) వ. నరవ, పడువ, పారువ, బడువ, బాడువ, లోవ, సడవ, స (సా) వ; దా, గవి; ఇరవు, ఇరువు, ఎడవు, తావు, తెరువు (ర్వు), దావు, నెలవు; పారువు, బిడువు, రేవు, కొన, నరన, చవు (చా) కలి, వాళి.

వైకృతములు.

కలఁకు; ఉప్పరిగ, జగ; బగి; మాడుగు; కొ(క్రొ)ంచ, పంచ; రచ్చ; కంచి; కోట, పేట, బాట, గుట్ట; గట్టు; కొండ; కడ, పఱగడ; గడ్డ, గుడి; పల్లుడు; గుంత, సంత; అగడిత; వాఁగరత; అంతస్తు; ఒడ్డాది, వీది; నందు; ఉజ్జని; తిప్ప; గొబ; గుబ్బ, దిబ్బ; దిమ్మ; పుడమి; అంకణము, అంతిపురము, ఎగ్గతము, ఏలము, కళ్లము, కొట్ట (-ట్టా)ము, కొండము, గాతము, గీము, గుండము, గు(గూ)డారము (గుడారు, గూడారు), గొల్లము, చదుకము, చౌపదము, జగము, తానకము, దక్కినము, దివాణము, దీము, దువారము, దేవళము, దోరము, పచా (-సా)రము, పట్నము, బందిగము, మసనము, మళయాళము, లాయము, వాగళ (-ళ్ల)ము, సజ్జారము, సొరంగము, ఇమ్ము; వాయ, మేర; అంతిపురి, ఓవరి, దరి, దారి; చూరు, పసారు; కడపల, కొంచమల, మల, సాల; సోలు, బయలు, బైలు, పల్లు; కరువ, నడవ, మండువా; దీవి; తావు, మాడువు, సత్తరువు; దప్ప.

ప్రశస్తి తత్త్వమునకు సంబంధించిన పేర్లు.

దేశ్యములు.

పడురు, పణకు, బండ; రేగ (వ) డ (డి); చగు (-వు)డు (చాడు); చలువ; ఉప్ప; ఇనుము, దుమారము, దుము, మొరము (-ర్ము); దుమ్ము; రా (జా)యి; ఎక్కిలి; కల్లు.

వైకృతములు.

గులక; గొడిగ, మట్టి; నుద్ద; మన్ను; గరుము, లప్పము; కంకర; తొగరి; గరువు(-న).

నీటికి సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

కరక, పుక్క; చదుకు; బుడగ; నురుగు; చొదుగు; వెంచ; మంచు; ఊచ్చు; కలుఁజు, నింట; ఊట, నిట్ట; ఊటు; దొరుగండి; తడి, నుడి; లొండు; కరడు, వరఁత, వ్రంత; పఱత; పఱద, బురద, వఱద, పంకెన, వాన, సోన; కొలను (-ల్లు); చిలుప; రొంపి; శొంపు; ఊబి, మ(మ)బ్బ, చెలమ



చెమ్మ; ఒప్పుగము, కరడము, వసంతము; నెమ్ము, క(క్ర)య్య; ను(నూ)యి (నుయ్య); జక్కర, తుట్ట, జలేరి; కోనె (నే)లు, జంబేలు; వట్టు, లల; జొల్ల; అక్కిలి, ఉబ్బలి, కడలి, వండలి; వెల్లి; ఆగడపలు, కడలు, దొరగడలు, మొగులు; కాలువ, ఈకువ, పఱవ, వరవ, వెల్లువ; దొరవి; దొరువు, నురువు; తల్లు, తుంపిల్లు, వంగుల్లు.

వైకృతములు.

వాఁక; పంకి; కొలఁకు (-ను,-కువు); తరఁగ; వాఁగు, కుంట, గుంట, జడి; ఉప్పెన, జమున; వెన్న; తేమ; అంపాచారము, ఇగ (వ)ము, ఈము, కంకణము, సందర (-ంద్ర)ము, దమ్ము; తుంప (= ప్ప)ర (-రు), నీరు; జెల, సెల; జాలు (వు); జ(ద)ల్లు, బావి, కె (కే)ళ (ళా) కు (కూ)ళి.

వాయువునకు సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

ఈద; గాడువు; మమ్ము, ఈదర, తెమ్మెర, పయ (-య్య)ర (వైర), నుర; గాలి; వీవలి, కరువ (ర్వ)లి.

వైకృతములు.

నరము, ఉసులు.

తేజోవాచకములు.

దేశ్యములు.

కణఁకు; పొగ (-వ); నీడ; కొరడు, తొడు, పదడు, మిను, సొబను; మిన్ను, విన్ను; మెఱువు; నిప్పు, రొయి (-య్య); ఊదర; ఆవిరి, కప్పిరి; దూగఱ; నిగు (వు)లు (నీలు); వెన్నెల; ఎరగ (-వ)లి; వైరవులు (వైరాలు); కొఱవి; బుసి, గుడుసు, పిసాళి.

వైకృతములు.

సెక (-గ,-వ); చుక్క, రిక్క; అగ్గి, చిచ్చు, చిత్త, బూతి, కిత్తి (-త్తు), బూడిద (-డ్డ), పరిది, బూది, అగిని, సని, ఉబ్బ, పుబ్బ, ఆకసము, ఇంగ (-ంగా,-ంగి) లము, ఉప్పరము, గాము, దయ్యము, దూపము, నీటిదయ్యము, పాటము, బసుమము.

గృహోపకరణములు, వృత్తిసాధనములు మొదలయినవి.

దేశ్యములు.

అదక, అబక, ఉతక, నులక(-ల్క), గిరక, గిలక, గుంటక, చిత్రిక, తేటిక, దాక, పొరక, బత్తళిక, లలంకి, బొంకి; పక్క; లిక్కి, చిలుకు; అడ్డి

గ(లు), గానుగ, గొడ(-ణ)గ, నొగ, బొరిగ, నలగ(-వ), హ(అ)రగ; అలుగు, కరుగు, గిడుగు, గొడుగు; మ్రుద్దు; పుచ్చు, గొణిజ(-ద); సజ్జ; కురుజు; పంజు; పరటు; పెంట; చేట, సమ్మెట; అట్ట, గిట్ట, తట్ట, అరటి, దోటి, సురటి; వెంటి; కుంపటి, చింగోటి, చిల్లోటి, తక్కటి, పల్లటి, పొరకటి, బరిటి; ఉట్టి, చట్టి, తట్టి, తొట్టి, లొట్టి; కీటు, కూటు, బొండ, అట్టెడ, గూడ, అరడ, గెడ, జల్లెడ; పట్టెడ, పాలడ, పారడ, బత్తెడ; గాడి; బండి, కోరసి, తిక్కడి, దూబిడి, నెగడి, పిడి, ముప్పిడి, సరవడి, సిడి; ఏడ్డి, బుడ్డి; గూడు, చెండు, ది(ద్రి)ండు; కొఱడు, కోడు, చరుగుడు, తాడు, దిబ్బుడు, మొగడు, సురడు, అరిణ, వారిణ; పక్కణి; కరకణి; ఊడి, పణత, బడిత, మెణత; దుత్త, మొత్త; ఒవంతి, పుల్లతి, చేద; ప్రమి(-మ్మి)ద, బూద, కుంది, నయ్యంది; పాది, పొది; వారధి, ఎడ్డెన, కందెన, గూన, ఊంకెన నసెన, మరసాన, వంతెన, వాతెన, వీవన, దువ్వెన; ఐరేని, జీను, చాప; దుంప అగప, క(గ)డప, గొనప(-ను), తడప, తాప, తేప, దొప్ప; కలాపి, తల్లపి; కలయంపి, త్రంపి; చానపి; కొడుపు, కోపు, దూర్పు, తిలుపు, తొరుపు, పలుపు, పానుపు, వాననకొడుపు; కొప్పు, చెప్పు; డాబ, సిబ్బి; కొడమ, బొటిమ, బొడిమ; లిమ్మ; కొలిమ్మ; కాపంతము, కమ(మ్మ)టము, కలువ(ల్వ)ము, కవ్వము, కూచము, కోడండము, గంటము, గనయము, గునపము, గుంబ(-మ్మ)ము, గొట్టము, గొండ(-ండ్ల)ము, చట్టువము, చిల్లము, చీరణ(-ర్ణ)ము, జంజ (-ంజా)ము, తండనము, దబ్బనము, ద(ది)బ్బడము, దుందుము, దురాడము, దెంచనము, దో(ద్రో)ణ(ణ)ము, పడవలము, పావటము, పెనము, బడరి కము, బలపము, బీగము, భోషాణము, మాద (-దా)వళము, మగ్గము, మల కడము, ముటము, మొక(-క్క)రము, అంపము, సేనము, హడపము, సంగ డము, సోరణము, స్రావణము; కొమ్ము; కొయ్య, డా(దా)యి, పొ(ప్రా)యి(-య్యి) (ప్రోయి); తత్తైర, దాగర, పంట్రి, పోగర; ఉరి, జింజిరి, నారి, పరి, పిరి, ఏరు, ఓరు, కదురు, చీపురు, తేరు, దగరు, పన్నారు, పాలేరు, అఱి, పాఱి, వాగఱి; అట్టు; కొఱు, కట్టు, కొట్టు, గొట్టు; తిట్టి, ఎత్తెల, ఒడి సెల, కోల, చీల, తొట్టి(ట్టె)ల, (తొట్ల), పల, వసల, సల, సీల; గల్ల, జల్ల; లొల్ల, ఉలి, కొడవలి, తిరుగలి, దాక(-గ)లి, పొక్కలి, మరవలి, లాలి, విడ వలి; జల్లి; కోటిపుల్లలు, అంతికలు, ఉడ్డాలు, కొమరులు, గుండ్రలు, చాచలు, జతిగెలు, పాలెలు, పావటీలు, పూజెగులు, మగులు, తోలు, లాకలు, లూడుపులు; దాకల్లు; అలవ, కట్టువ, కత్తువ, కో(క్రో)వ, సిలువ; జవ్వ; గండరుపు, మేరుపు, సంబాగుపు; దోకిన, బిన, వాస(ము); తరకసా;

ఉత్తరాసి, కుసి, పిసి; ఇరుసు; బాలుసు, నెరసు, బారుసు; కాసె; ఎత్తలి, మిల్లి; పిళ్ళ, సిళ్ళ.

వైకృతములు.

గొరక, పలక, గుబక; సంజోక, సలాక, వంకి; గొడగ, పడగ; బండగు; కమ్మచ్చు; గుంజ, పింజ; సంపెట, పీట; బుట్ట, వట్ట; కంక(-ంగ)టి, త్రిక్కటి, దివ(-వ్వి)టీ; సగటు, ఓడ, గడ, గోడ, జల్లెడ, తక్కె(-క్కె)డ, అట్టడి, గుండు, జోడు, సరుడు, తె(త్రె)డ్డు, ద్రుడ్డు, దోరణ, బరణి, వంకిణి, అగడ్త, కొణత, బాడిత, తంతి, కత్తి, వత్తి, కుంద, సూది, దామెన, నిచ్చెన, దొన, సాన, గుబ్బ; ఉమి(మ్మి), అంకునము, అందలము, అడ్డనము, అత్తైము, అద్దము, అరదము, ఆవము, ఉగ్గము, ఏత(-తా)ము, కంచరము, కంబము, కక్కనము, కగ్గము, కణజము, కరగనము, కరవటము, కరాటము, కల్లియ(-ల్లె, -ళ్ళ)ము, కొఱపము, గాల(-లా)ము, గూట(-టా)ము, గొఱపము, గోరోజనము, గోరజము, చిక్కము, తమగము, తొండము, దూలము, నిబ్బరము, పంజళము, పంజరము, పగ్గము, పదరము, పలకము, పొత్తరము, ప్రగ్గము, బండ(-ందా)ము, రాటన(-ట్న)ము, వంక(కా)ము, వడము, క(క్ర)క్కెర, కత్తెర, కటారి, కరాచురి, చు(చూ)రి(-రీ), ప్రహరి, బారి(-రీ), చేరు(-ఱు), కట్టి, జాల, కట్టి, కప్పలి, గుద్దలి, గొడ్డలి, నాగలి, రోకలి, కీలు, నాగె(-గే)లు, పావలు, సంబపులు, సంబా(-మ్మా)ళిగలు, కటువు, బాడిన, మందన.

యుద్ధమునకు సంబంధించిన పేళ్లు.

దేశ్యములు.

కోటి, కొట్టి, జిద్దు, అని, కలను, తూపు, తొడుపు, అడిదము, అత్తలము, కత్తళము, కయ్యము, చదలము, చిల్లాడము, జగడము, తరకనము, దెప్పము, బొందళము, బొమిడి(డీ)కము, మొగ(-గ్గ)రము, మోహరము, రంజకము, సబళము, సిడము, సిరాణము, కంగారు, బాదరు, అంపఱ, ఒఱ, అంప-కోల, ఎనలు, విలు(-ల్లు), పడవ, కైదువు, మఱువు, కంగిన, బరిన, కిరును.

వైకృతములు.

లగ్గ, జముదాడి. సింగా(-ంగి)ణి, లగ్గదింపు, అంబు, గొనయము, జముదళము, నారనము, సూయాణము, కత్తివాతియమ్మ, జోడమ్మ, తరవరి, టారు, కరవాలు, వాలు.

వ్యాతకు సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

ఆడి, వ్యాత, కలము, సంతకము, వ్యాయి, గీఱ, గెఱ, కవలు, వ్యాలు, వహి.

### వైకృతములు.

లేక, పొరట, పడి, అక్కరము, అజ్ఞము, అట్టము, కడితము, కబ్బము, పన్నము, పొత్తిము, పొగబ్బము, బడితపారము, పనస.

విలుగుట, నలగుట, మొదలగు భావములకు సంబంధించిన పేర్లు.

### దేశ్యములు

చీలిక, తునుక, బీటిక, ముక్క, మొటికి. కలుకు, కళుకు, నగ్గు, నుగ్గు, నూచ, నలుజ, బీట, తూటు, పే(బే)టు, నళిగొట్టు, దొండి, బగ్గుండి, పొడి, వదులుడి, తుంగపుడు, బుంగుడు, వంగుడు, విలుగుడు, బొత్త, బొంద, బద్ద, బడపి, తుంగపు, దుంకము, పొడుము, బెడ్డము; సురుము, పాయ, బదర, బగ్గదర, తిరి, తుమురు, వందఱ, చిల్లి, చిదురలు, చిదురు (-దు)పలు, పాలు, దువ్వ, నుసి, నలుసు.

### వైకృతములు.

చెక్క, వ్రక్క; చక్కు, గుండ, పిండి; తుండు; బద్ద; వ్రప్పు; తుండము, బెలము, నున్నము; వ్రయ్య, చిందఱ, గండరులు.

సమూహ వాచకములు.

### దేశ్యములు.

కులుకు; తెగ(వ), తొగ(వ); తోట; అంట; తిట్ట; దండు; కిత; దొంతి; మోద; గుది; లొద్ద; కోన, పన; చేను; ఊప; కప్ప, కుప్ప, తెప్ప, లప్ప; గుంపు, పదుపు(-పు); చిమ్మ; గమి, గుమి, వామి; అట్టము, ఈరము, కబాడము, కి(కీ)లారము, జొంపము తుటుము, మావటము, నుడుము; దిమ్మ; తంపర, దొంతర, దోర; కారు, గుబు(-ము)రు; జుజులు; దాలి, పడలు; కవ(-వ్వ, -ప్ప), తొట్టువ; తెట్టువు, పదువు.

### వైకృతములు.

పోక, తిగ(-వ); పో(పో)గు(-పు); జంట, జనుట; దండు, కాడు, పత్తి; మంద; కాన; కనుపు; తమ్మి; పొతము, బల్లము, బిణ్ణము, బిందము, మొత్తిము; బారు; జమ(-మి)లి; అడవి; వరుస, పసి, రాసి

ధ్వనికి సంబంధించిన పదములు.

### దేశ్యములు.

కేక, ననుకు, వునుకు, పొటుకు; నంగి; మాట, ముచ్చట; ను(నొ)డి, సవ(వ్వ)డి; చుప్పుడు; కూత, నత్తి; అంతు; బూతు, బద్దు; దీవ(-వె)న, వెలుచన; గోరవ; అంపు; అఱపు, ఉఱపు, పిలుపు; బొబ్బ; తిడిమిడ్డి; అలబలము

కంటసము, క్రొక్కారము, ను(నొ)కికారము, బేరజము; కుయి (-య్యి), కూయి; ఒండ్రు, బద్దుర; చెనుపరి; నెగ్గురు, పదుకు; డ(ద)బ్బట; పట్టు; విశం గీలు, సడుగులు, ఉలిపు, హరుపు, తొస్సి, త్రస్సి; త్రుస్సు; ఊళి; త (త) వళి; పేళ్లు.

వైకృతములు.

గీక, తెనుగు; గుచ్చు; సామెత, రొద; నాదు; సద్దు; ఉంబ; అఱ వము, ఇచ్చకము. కన్నడము, పలము, పలవరము, రొదాళము, సకినము, సారము, బాస; కరును: రవళి(-లి), రవాళి.

రుచులు.

దేశ్యములు.

చేదు, వేదు; ఉప్పన, కమ్మన, చప్పన, తియ్యన, తీయన, పుల్లన; పుల్ల.

వైకృతములు.

కారము; తొగ(-వ)ర; ఒగరు.

రంగులు.

దేశ్యములు.

వెలుక, జొత్తు, కందు, పంజన, పల్పలన, పసను, కెంపు, తెలుపు, కప్పు, దోర, కత్తరి, కావిరి, కారు, జేగు (పు)రు, తొగ(-వ)రు, పసరు, పుల, పుల్ల, నీలి, వెలి, బొల్లి, లాలు, చెవ్వి, దాళు.

వైకృతములు.

పలుక, మసక; గంగు, పచ్చ; జాజు(-దు); మంజటి; రంగుపాణి; ఎఱ్ఱన, గవరన, చామన, తెల్లన, నల్లన, పచ్చన, పలుక (-ల్క)న, పచ్చన బచ్చెన, మసకన, వెలవెలన, వెల్ల; విన్న; ఎఱుపు, తెలుపు, నలుపు, పనుపు; కునుమ, చామ, కసీనము, కుంకుము, కునుమము, చామనము; పయ్య; వెలరు, కఱ; ఎఱ్ఱ, కఱ్ఱ, కవిల, తెల, నల, తెల్ల, పల్ల, వెల్ల; తెలి; మసి.

రోగములు.

దేశ్యములు.

వేకి, అక్కి; డ(ద)గ్గు; తీట; బొట్ట; తెమడ, దడ; ఉంగడి, నరిడి, నీరుడి, లాడి; చుండు, పుండు, రొండు(-డ్డు); చిరుగుడు, పారుడు, పు(పు)ం గుడు, పొక్కుడు, మంగుడు; మోద, గా(గ్రా)ద, దురద, మాద; బేది; లిద్ది; రొంప; కులుప, చొడిప; పుప్పి; కుఱుపు, వగరుపు; త్రుష్స, పుష్స; కునుమ; ఉలుము, కదుము, కురము, చిడుము, చీము, పడిసెము, ఐర, దామర, పర,

పొర; ఆవిరి, మారి; కిసరు, తొండరు, వగరు; జిల, దూల, బల్ల; నలి, నాలి, నులి; అఱుదెవులు. తెగు(-పు)లు; కోవ, నవ; చెవ్వ, జవ్వ; గన, నన; క(గ)ళ్ల.

వైకృతములు.

రసిక; మక్క, జడ్డు; కంతి; కడి(-ణి)తి; చలిది(-ల్లి); దద్దు, సోబ; జలుబు; ఉబ్బనము, దొండము, పాచ(-న)నము, పోటకము, సిబ్బెము, దిమ్మ; ఓకర; దద్దురు; కామాల; వె(ఎ)క్కిలి; రసి.

కొలతలు.

దేశ్యములు.

పరక; పుట్టి; చిట్టి, పడికట్టు; ఆమడ, పడి; ముంత; జుత్త; రతి; గిద్ద; జేన, పదును; అడిగము, ఇల్లము, ఎల్లము, కలము, చవలము, చిన్నము, ధడియము, పణము, మరకము, వీనము; చేర, బార, మూర, వార; కుచ్చెల, కొల, కాలు, తవ్వ.

వైకృతములు.

ప్రక్క, మణుగు, అడ్డ, మాన, పంపు, ఏబులము (ఏబడలము), కుం చము, తులము, తూము, పదలము, పలము, పుంజము, మాసము, సేరు, సోల, బెత్తలి, బారువ, కోసు, వీసె.

కాలవాచకములు.

దేశ్యములు.

పూట, పుంట, ఏట, పురట, ఏడు, నాడు, నిరుడు, తతి, కంతు, ఏడాది, ఉగాది, తవన, ఆమని, అ(హ, ప)దను, మున్ను, రే(తే)పు, సేపు, తరుణము, కాదారి (మాదారి), పారి, చిత్తటి, తటి, నెల, పగ(-వ)లు, సావి, గడుపు.

వైకృతములు.

వేసరి(-వి), సంజ, గంట, చౌతి, సీతు(పు), తేది, పొ(ప్రా)ద్దు, సరిప్రాద్దు, ప్రేపు, పున్నమ, పాడ్యమి, అతివాసము, గడియారము, జాము, నిముసము, పక్కము, మూర్తము, లగనము, లగ్గము, తదియ, పిదియ, రే(తే)యి, రెయి(రే), రాతిరి, అపరాత్రి, కారు, అమవ(-మా)న, నిసి.

పాత్రలు.

దేశ్యములు.

అటిక, పన(-ర)టి, అరిమెనకుండ(లు) సగ్గెడ, గిండి, మూఁకుడు, పిడుత, కొడుము, గంగాళము, గడము, తాంబాళము, దబ్బడము, బందడ (-ల) ము, తవెల, వెసల, పక్కాలి, బాణలి, అంట్లు, ప్రవ్వ, లోవి.

వైకృతములు.

అలకి, గరగ, తళిగ, పడిగ, లడ్డిగ, పొట, గట్ట, కుండ, బాన, చిప్ప, చెంబు, అరివాణము, ఆలాయము, కంచము, గోలెము, చెరవము, కప్పెర, కొప్పర, మల్ల, కడవ, బాండువ.

నాణెములు, ధనము, ధనసంబంధములగు పదములు.

దేశ్యములు.

చివుక, నిరుకు, పోరచి, వెచ్చు, బేడ, మాడ, రవడి, చుంగుడు, దుడ్డు, క్రంత, అరిత్త, టీపు, ముడుపు, అప్పు, నేబు, ఒడమి, కట్నము, తారము, దమ్మము, దరణము, నాతము, పైకము, మొలము, మోలము, వారకము, సచ్చము, ఏదుర, పిర, కోరు, ఓలి, కూలి, ఉంకున, కుదువ, ఎరవు.

వైకృతములు.

పరక, ముచ్చాక, బాకిగ, బొట్టు, దమ్మిడి, వడ్డి, అణా, గుత్త, సొత్తు, ఏగాని, కాని, ఉలువ, డబ్బు, అరణము, జీతము, టంకము, పసదనము, బత్తెము, లంచము, సంబడ(-ళ)ము, సొమ్ము; రూపాయి, రో(యి), దినారి, సిరి, మొహరీ; బండారు, పావలా, రువ్వ, ఉద్దరువు, సంచకరువు, కాసు.

పన్నులు మొదలయినవి.

దేశ్యములు.

కానుక, పంజి, పన్ను, కప్పము, చాణము, పలచము, విర(-రా)ళము, అరి, ఇల్లరి, పుల్లరి, ఉంబళి.

వైకృతములు.

పంగము, సిద్దాయము, సుంకము.

లోహములు మొదలయినవి.

దేశ్యములు.

లెంట, బేగడ, బేడ, మాడ, పైడి, పెండి, పుత్తడి(-ళి), సత్తు, కడాని, కెంపు, కుళుపు, గొతుపు, తఱుపు, ఇందుప్పు, ఇనుము; కుందనము, తుతి (-త్తి) నాగము, మడికాసు.

వైకృతములు.

రాగి, పలుగు, పచ్చ, కంచు, సుపా(-ప్పా)ణి, మిన్న, అ(హ)రిదళము, ఇంగిలి(-లీ)కము, చెందిర (-ంద్ర)ము, తగ(వ)రము, నవాసారము, పగ(-వ)డము, పటికము, పారసము, బంగ(-ంగా)రము, బండవలము, బండారము, బోళము, మానికము, మైలుతుత్తుము, రతనము, సంచము, సిందు(-ందూ)రము, సొన్నము, కయ్యర, ఉదిరి, బంగారు(వు), సోరు.

గంధము.

దేశ్యములు.

వాడ, గత్తు, గొత్తు, వేదు.

ఎరువు.

దేశ్యములు.

పరచి, వేడ, గత్త, చెత్త, కవను, కలుపు, గాబు, దిబ్బ, గవతము, గొబ్బరము, చెడారము, కొప్పెర, ఎరువు.

వైకృతము.

కసపు.

చెట్లు, సస్యములు, వ్యవసాయము, మొదలగువానికి సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

చింక (లు), టెంక, డొంక, బంక, ఈడిక, ఈరిక, ఉముక, గటిక, గొలక, చివక, చువక, మెటిక (లు) నుంకు, ఆకు, చీకాకు, తడుకు, ప్రాకు, ముక్క (లు), సెలగ, ఎండుగు (లు), కడ్లు, సాగు, కొలుచు, నెచ్చు, పిచ్చు, గుంజు, గుజ్జు, తొటట, నరట, జిట్ట, కట్టుగడ, సడ, క్రేడి; ఒగుడు, జాడు, తవు (తౌ) డు, నూగుడు, సాంబ్రాణి, కుడితి, వెద, గోదు, తొన, పుల్లెన. దొంపు, క (గ) నుపు, చీపు, పోపు, అత్తము, అనుము, ఆనుగము, ఐలారము, కనుము, గుఱుము (లు) జాజ (-జా) ము, తుకము, పావడము, మునుము, వళాగ్రము, విత్తనము, సేవ్యము, తొట్ర, పోతరి, కనురు, గుజురు, జి(జీ)గు(పు)రు, పినరు. తొట్టి, నాటు, మొల్లు, పావలి, గొప్పలు, చాలు, చేరుడులు (చేరుళ్లు), పులు, వెసలు, వేలలు, ప్రాలు, బొరుగు (పు) లు, పిల్లు, పుల్లు, ముల్లు, మొదవ, చువ్వ, తసి, మోను.

వైకృతములు.

వెడక, పోక; తొక్క, వక్క, తప్పెట, పాపట, గొంటు, సద, పాదు, బందన, చికిని, ఆరబము, కడిలము, గండివనము, చికినము, దుండిగము, బాగము(లు), బీరిజము, బేనము, అనుడలు, అక్షింతలు, తెట్టువ.

తెనుగునందలి యాచ్చిక శబ్దజాలమును బై విధముగ వేర్వేలు వర్గములుగ పదముల యంతముల ప్రకార మేర్పఱిచితిమి. ఏవర్గములోనికిని జేర్చుటకు వీలులేక నిలిచిపోయిన పదములు సుమారు రిన్నాటు మిగిలినవి. కొలదిగ జాటిపోయియు నుండును.



వై పదములలో దేశ్యములు వై కృతములు నను విభాగము చేయఁబడి నది. దేశ్యపదముల యంతములే వై కృతపదములకును ననే యర్థములలో వచ్చియుండుటను చదువరులు గమనించియుందురు. ఇదిగాక కొన్ని పదములు వై కృతములుగను, ఆ పదముల వికారరూపములే దేశ్యములుగను నిరూపింపఁ బడుటను గూడ గమనింపవచ్చును. దేశ్యములుగ శబ్దరత్నాకరకారుఁడు నిరూపించిన యనేకపదములు స్పష్టముగ వై కృతము లయియున్నవి. గొంచె మోపి కఠోఁ బ్రాకృత వర్ణపరిణామమును మనసునందుంచుకొని యాలోచించినచో నింకననేకములను వై కృతములని నిరూపింప వీలగును. కొన్ని యన్యదేశ్యములని 'యన్యదేశ్య పదజాలమును శీర్షికక్రింద నిరూపింపఁబడినవి దేశ్యములని శబ్దరత్నాకరకారుఁ డుదాహరించిన యనేక పదముల వై కృతత్వమును కొలఁది కాలములోఁ బ్రచురింపఁ బోవుచున్న నిఘంటువున నిరూపింపఁ బోవుచున్నాను.

### వైశాచీభాష

ప్రాకృత వైయాకరణులను ప్రాచ్యులు, ప్రతీచ్యులు నని రెండు శాఖలవారిగ విభజింపవచ్చును. వీరిలో వరరుచి మార్గానుయాయులు ప్రాచ్యులు; వాల్మీకి మార్గానుయాయులు ప్రతీచ్యులు. వరరుచి ప్రాకృత ప్రకాశికను వ్రాసెను. దీనికి భామహుఁడు వ్యాఖ్యను రచించెను. భామహుఁడు కాశ్మీరదేశస్థుఁ డగుటచే ప్రాచ్యులును ప్రతీచ్యులు నాతని ననుసరించుచుందురు. వరరుచి మార్గము ననుసరించినవారు రామశర్మ తర్కహగీశుఁడు, మార్కండేయుఁడు ననువారు. రామశర్మ ప్రాకృతకల్పతరువును వ్రాసెను. మార్కండేయుఁడు ప్రాకృతసర్వస్వమును వ్రాసెను. మార్కండేయుఁడు అపభ్రంశమునుగూర్చి వ్రాయునప్పుడు ప్రాకృతకల్పతరువు నుండి శ్లోకముల నుదాహరించియుండుటచే రామశర్మకంటే తరువాతి వాఁడ నుట స్పష్టము. ఇతఁడు ఓఢ్రదేశవాసి. రామశర్మ తన వ్యాకరణమున కాధారములుగ లంకేశ్వరుఁడు, రావణుఁడు, అనువారి గ్రంథములఁ బేర్కొని యున్నాఁడు. ఇతఁడు 'ప్రాకృత కామధేను' యను గ్రంథమును వ్రాసినాఁడట. ఆతఁడే రావణుఁడను పేర నీ ప్రాకృతకామధేనువునకు 'ప్రాకృత లంకేశ్వర'మను వ్యాఖ్యను వ్రాసెనట. మార్కండేయుఁడు తనకుఁ బ్రమాణ గ్రంథములుగ శాకల్య, భరత, కోహల, వరరుచి, భామహ, వసంతరాజుదులను పేర్కొనియున్నాఁడు. వీరిలో శాకల్య, కోహలులను గూర్చి ప్రాకృత సర్వస్వమున నుదాహరింపఁ బడిన శ్లోకములవలనఁదప్ప మఱేమియుఁ దెలియదు. భరతుఁడు సుప్రసిద్ధుఁడు. వసంతరాజు ప్రాకృతప్రకాశికకు 'ప్రాకృత సంజీవని' యను వ్యాఖ్యను రచించెను. మార్కండేయుఁడే కాక కర్పూర

మంజరీ వ్యాఖ్యాకారుడగు వాసుదేవుడును నీతని గ్రంథములనుండి యుదాహరించి యున్నాడు.

ప్రతీచీ సంప్రదాయము ప్రకారము వాల్మీకి ననుసరించినవారిలో ముఖ్యులు త్రివిక్రమ, లక్ష్మీధర, సింహరాజ, హేమచంద్రులు. త్రివిక్రమ, సింహరాజు ప్రాకృతవ్యాకరణమును, లక్ష్మీధరుడు షడ్భాషాచంద్రికను, సింహరాజు ప్రాకృత రూపావతారమును, హేమచంద్రుడు ప్రాకృతవ్యాకరణమును రచించిరి.

ఈ రెండు శాఖలవారి గ్రంథములకును జాలభేదములు గలవు. చిన్న విషయముల నటించినను, వారేర్పటిచిన గణములలో నొకదాని కొకటి పొందదు; మాఖ్యముగఁ బైశాచీప్రాకృత విషయమున నీ రెండుశాఖలవారి గ్రంథములును బరస్పర విరుద్ధములుగ నున్నవి. వాల్మీకి చెప్పిన వైశాచి వరరుచి నిరూపించిన వైశాచి కానే కాదు. వాల్మీకి ఒక్క 'ద' కారము మాత్రము 'త' కారమగునని చెప్పెను. వరరుచి సంప్రదాయమువారు వర్ణ తృతీయ, చతుర్థాక్షరము లన్నియు వర్ణ ప్రథమ, ద్వితీయాక్షరము లగుననిరి. వాల్మీకి సంప్రదాయమువారు వరరుచివైశాచిని వర్ణించిరి కాని, దానికి చూలికావైశాచియను పేరిడి, మూడు సూత్రములను మాత్రము చెప్పి, దానిని వైశాచిలోని యొకచిన్న యవాంతరభేదముగ గణించిరి. వరరుచి సంప్రదాయమువారు వైశాచియం దేడుభేదములను నిరూపించిరి. వీనిలో నేదియు ప్రతీచీసంప్రదాయమువారి వైశాచితో సరిపోదు.

హేమచంద్రుడు వాల్మీకి వైశాచిని వివరించుచు ననేకోదాహరణముల నిచ్చెను; కాని యా యుదాహరణముల నేగ్రంథములనుండి సంగ్రహించెనో తెలుపలేదు. అవి గుణాధ్యుని బృహత్కథనుండి యుదాహృతములని కొందఱుపండితులు తలంతురు.

వైని వివరించిన రెండు సంప్రదాయములవారును ప్రాకృతము వ్యవహారభ్రష్టమయిన కాలమున తమ వ్యాకరణములను వ్రాసిరి. కావున వారికి ప్రాకృత కావ్యములే యాధారము లయ్యెను. ఆ గ్రంథముల నుపయోగించుటయందు ప్రాచ్యు లెక్కుడునై పుణ్యమును జూపిరి. వారు తాము చేకొన్న గ్రంథముల నామములను దెలుపుచు వచ్చిరి. ప్రతీచ్యులు తమ యుదాహరణముల నెందుండి చేకొనిరో తెలిపియుండలేదు. కావున వారి వ్యాకరణ కాధారము లెవ్వయో తెలియదు. ప్రాచ్యుల వ్యాకరణము లెక్కుడుప్రమాణములుగా నున్నవి.

షడ్భాషలని చెప్పఁబడు ప్రాకృతములు గ్రాంధికములు. వానిలో నొకొక్కదానికిని ననేక వ్యావహారికరూపము లుండెను. వీనినిగూర్చి మనకం

తగాఁ దెలియదు. గ్రాంధిక ప్రాకృతములలోఁ గూడ వై శాచిని గూర్చి మనకుఁ దెలియునది చాలఁ గొంచెమే. వై శాచి యనున దొక్కటేయని కొందఱి యభి ప్రాయము. కొందఱు చూలికాపై శాచి యను మఱియొక భేదమును దెలిపిరి. మార్కండేయుఁడు కేకయ, శౌరసేన, పాంచాల భేదములచే వై శాచి మూఁడు విధములనెను. అతఁడు 'కాంచీదేశీయ, పాండ్య, పాంచాల, గౌడ, మాగధ, వ్యాచడ, దాక్షిణాత్య, శౌరసేన, కైకయ, శాబర, ద్రావిడములని వై శాచి పదునొకండు విధములని కొందఱుందురనియు, అందు తాను చెప్పిన మూఁడే గ్రాంధిక ప్రాకృతములనియుఁ జెప్పెను. లక్ష్మీధరుఁడు వై శాచిని (1) నియత వై శాచి, అనఁగా నాయా పిశాచజను లిశరదేశములందు వేర్వే ఱుగ వాడునది (2) పిశాచదేశజ వై శాచి, అనఁగా పిశాచజనులు తమ దేశ మునందు వాడుకొనునది అని రెండువిధములుగ నుదాహరించెను. పాండ్య, కేకయ, బాహ్లిక, సింహ(సహ్య), నేపాల, కుంతల, సుధేష్ఠ భోజ, గాంధార, హైవ, కన్నోజన (కాన్యకుబ్జ) దేశములు పిశాచదేశములని యాతని యభి ప్రాయము. వీనిలో హైవ యనునది తుళువదేశమని లాసెనుపండితుఁ డభి ప్రాయపఱెను. భోజ యనుటకు బోట యనునది రూపాంతరము. బోట యను నది నేటి టిబెట్టు. సుధేష్ఠదేశ మెద్దియో తెలియదు. తక్కినవి సుప్రసిద్ధములు.

రామశర్మ తర్క వాగ్గీశుఁడు వై శాచిలో (1) కేకయ (2) శౌరసేన (3) పాంచాల (4) గౌడ (5) మాగధ (6) వ్యాచడ (7) సూక్ష్మభేద (8) భాషా విశుద్ధ (9) అర్ధశుద్ధ (10) చతుష్పాద విశుద్ధ (11) అశుద్ధ అను పదునొకండు భేదములను దెలిపెను. వీనిలో మొదటి యేడును శుద్ధములు, తక్కినవి సంకీర్ణములు సంకీర్ణములలో 55 భేదములుండవచ్చునని రామశర్మ యభి ప్రాయము.

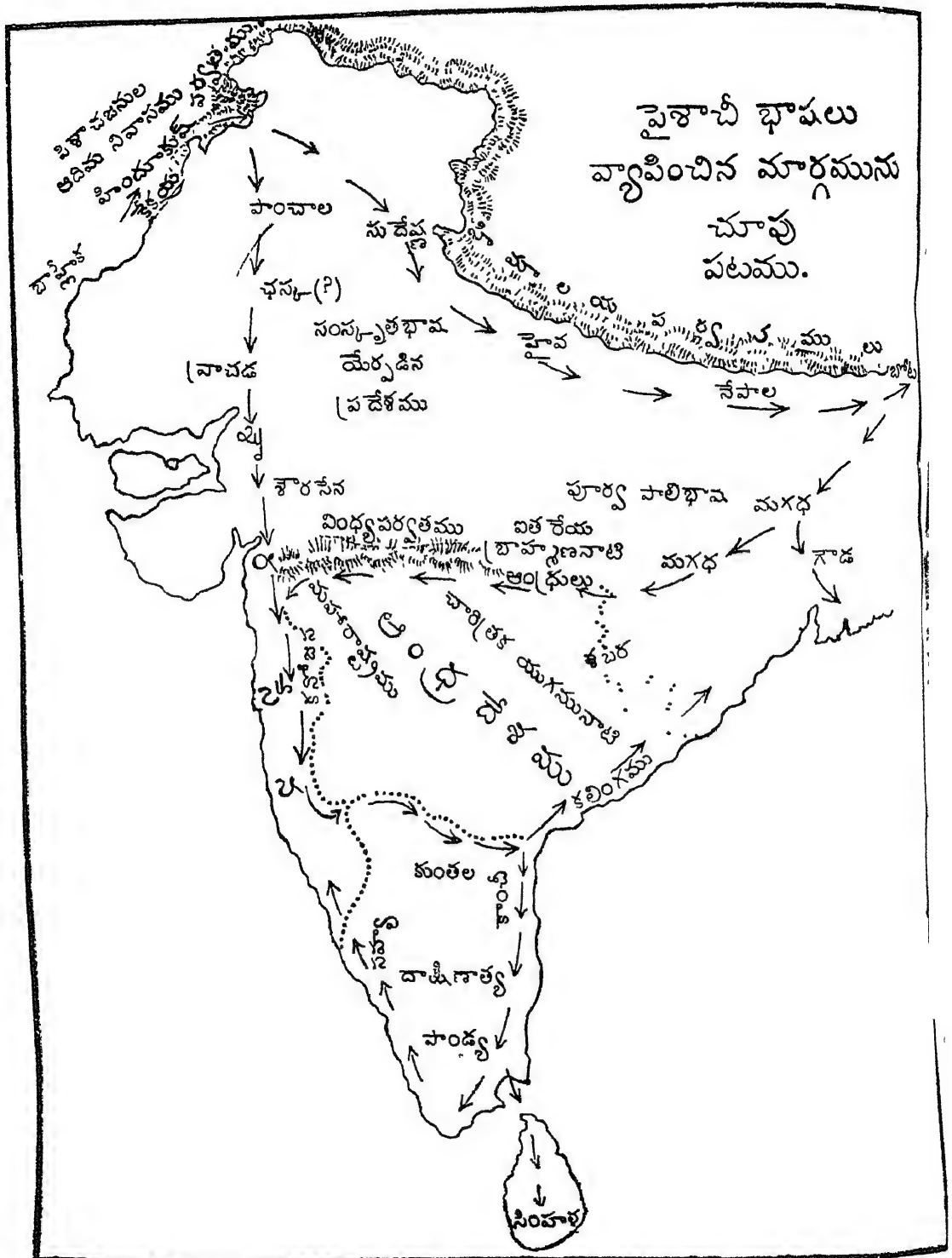
వై శాచీ భాష అనునవి పాలిభాషకు స్థానిక వికారములని సర్ జార్జ్ ఎ. గ్రియర్నెక్ గా రభిప్రాయపడుచున్నారు అట్లనుకొనినఁ దప్ప ప్రతీచ్య సంప్రదాయము ననుసరించిన ప్రాకృతలాక్షణికులు తెలిపిన వై శాచీ భేద ములలో భారతవర్షమున కుత్తరముననున్న బోటభాషయు, దక్షిణముననున్న పాండ్య, ద్రావిడ భాషలను జేరుటకు వీలులేదని యాతఁడు తెలిపియున్నాఁడు. \* పాలిభాష మాగధీ ప్రాకృతము ప్రకృతిగాఁ గలది. అది యనేక ఇండో-ఆర్యభాషలతో మిశ్రమ మైనది కొన్ని విషయములందిందు వై శాచీ భాషల సంపర్కము కలిగినది. ఇదిగాక పాలిభాషకు జన్మస్థాన మయిన తక్షశిలా

ప్రాంతము కేకయ దేశములోనిది. కేకయ వై శాచికము ప్రామాణిక వై శాచీ భాష యని లాక్షణికులందఱును సంగీకరించియున్నారు.

ఆంధ్రమునకు వై శాచీభాష మూలమని యొకయభిప్రాయము గలదు. గుణాఘ్యుఁడు తన బృహత్కథను శాలివాహనుఁడను నాంధ్రరాజునాస్థానమున వై శాచీభాషలో రచించెనని గాఢగలదు. ఆంధ్రరాజుల శాసనములకును వాలిభాషకును దగ్గఱ సంబంధమున్నది. ఆనాటి యాంధ్రభాషయే యభివృద్ధిచొందుచు నితరభాషలతోడి సంపర్కమువలన నేటియాంధ్రభాషగాఁ బరిణమించియుండినయెడల నేటి యాంధ్రభాషకును వై శాచికిని సంబంధమును దెలిసికొనప్రయత్నించుట యుపయోగకారి కాకపోదు కాని, ప్రాచీన వై శాచి కుదాహరణముగ బృహత్కథలోని పని తలంచి లాక్షణికు లుదాహరించిన రెండుమూఁడుపదములు తప్ప మఱేమియు మిగిలియుండలేదు. కావున, ప్రాచీనవై శాచీభాషలకుఁ బ్రతినిధులని సర్ జార్జి గ్రియర్సనుగారు నిర్ధారణ చేసిన నేటి దర్దికు(Dardic) భాషలనుగూర్చి తెలిసికొనుట యుక్తమగుచున్నది.

ఆర్యభాషాకుటుంబము ఇండో-యూరోపియను భాషలకు సంబంధించిన దనుట సుప్రసిద్ధము. ఆర్యభాషాకుటుంబము (1) ఐరేనియనులేక ఏరేనియను లేక ఏరోనో - ఆర్యభాషలు (2) ఇండో - ఆర్య, లేక సంస్కృతీయ ఇండో - ఆర్యభాషలు, అను రెండుశాఖలుగ విభజింపబడుచున్నది. వీనిలో ఐరేనియను భాషలు (i) వెర్షియను (ii) వెర్షియనుతప్ప తక్కినవి అనువర్గములుగ నేర్పడును. వై శాచీభాషలు వెర్షియనుకాని ఐరేనియనుభాషలకు సంబంధించి యున్నవి. ఇవి (1) ఆప్టనిస్థానములోని లఘ్మాను (Laghman) ప్రదేశమున మాట్లాడఁబడు పాషాయీభాష (2) కొన్ని కాఫిరుభాషలు - వీనిలో బాష్గలీ (Bashgali), వయి (Wai), కలాషా భాషలు ముఖ్యములు. (3) చిత్రాలు దేశపు భాషయగు ఖోవారు (Khowar) (4) దానికి సమీపమున నున్న గిల్గిత్ దేశమునందు వాడుకలోనున్న షినా (Shina) అనునవి. ఈ షినాభాష వై శాచీభాషలలో దర్దు (Dard) వర్గమునకుఁ జేరినట్టియు, నన్నిటికంటె దక్షిణమున నున్నట్టియు కాశ్మీరభాషకును, నేడు పష్టో (Pashto) భాష కమితముగ లోబడుచున్న సింధునదీప్రాంతమందలియు, స్వాత్ - కోహిస్థానమందలియు మిశ్రభాషలకును మూలముగ నున్నది. ఖోవారు భాష స్వతంత్రభాషగ నున్నది. కాఫిరుభాష లయిదయినను గలవు; వీనిలో వీనికి భాషాస్వరూపమునఁ జాలభేదము గలదు. మిక్కిలియుఁ బశ్చిమమున నున్న వసిన్ వెరి(Wasin-Veri) భాష శుద్ధ - ఐరేనియను భాషయగు మంజానిభాషతో స్వరసంప్రదాయమున కొన్నిపోలికలను గలిగియున్నది. ఈ వై శాచీభాషలన్నియు నేడు





బ్రిటిష్ ఇండియాకు వాయవ్యదిశను హిందూకుష్ పర్వతములచే మూఁడు దిక్కుల చుట్టుకొనఁబడిన ప్రదేశము నాక్రమించి యున్నది.

వైశాచీభాషల యీ యాదిమ ప్రదేశము ప్రాకృతలాక్షణికుల యభిప్రాయమున కనుగుణముగనే యున్నది. మార్కండేయుఁడు (17-వ శతాబ్దము) కాంచీదేశీయ, పాండ్య, పాంచాల, గౌడ, మగధ, వ్రాచడ, దాక్షిణాత్య, శౌరసేన, కేకయ (కైకయ), శబర, ద్రావిడ, దేశములందు వైశాచీ భాషలు మాట్లాడఁబడుచుండెనని తెలుపుచు నందు కైకేయ, శౌరసేన, పాంచాలదేశములందలి వైశాచీభాషలు నాగరములని, అనఁగా ప్రామాణికము లని చెప్పియున్నాఁడు. రామతర్క-వాగీశుఁడు (17-వ శతాబ్దము) వైశాచీభాష కైకయ, ఛన్క (ఁ) భేదములచే రెండువిధములుగ నున్నదనియు, మాగధ్యాది ప్రధాన ప్రాకృతముల యుచ్ఛారణము మాటుటవలన అశుద్ధవైశాచికభాష లేర్పడుననియుఁ దెలిపియున్నాఁడు. లక్ష్మీధరుఁ డీవైశాచీ భాషలకు పాండ్య, కేకయ, బాహ్లిక, సింహ(ళ?), నేపాల, కుంతల, నుభేష్ఠ, బోట, గాంధార, హైవ, కన్నోజనదేశములు స్థానములుగఁ జెప్పియున్నాఁడు.

వైశాచదేశములపట్టికలను బట్టి యొకపటము నేర్పాటుచేసికొనినచో వారు భారతవర్షమున వ్యాపించిన మార్గము తేటపడఁగలదు. అట్టిపటము వలన వైశాచజనులు రెండుమార్గములనుబట్టి యీదేశమున వ్యాపించిరని తెలిసికొనఁగలము. సౌకర్యముకొఱకు కేకయ, బాహ్లికులు ప్రధాన వైశాచజను లగుటచే నొకటి కేకయ మార్గమనియు, నొకటి బాహ్లికమార్గమనియు నందము. కేకయులు హిమవత్పర్వతపాదభూముల ననుసరించి నుభేష్ఠ, హైమ, నేపాలమార్గమున బోటదేశమువఱకు వ్యాపించిరి. అచ్చట గొప్పపర్వతము లడ్డురాఁగా దక్షిణమునకు దిగి మగధదేశము నాక్రమించుకొనిరి. అచ్చటనుండి యొకశాఖ గౌడదేశమునకుఁ బోయెను. మఱియొక శాఖవారు పశ్చిమమునకు దారితీసి వింధ్యపర్వతములను జేరికొనిరి. ఈ వింధ్యపర్వత పరిసర ప్రదేశములే యైతరేయ గ్రాహ్యకాలమునాటి యాంధ్రాది వైశాచజనుల కాటపట్టయి యుండెను. ఈ యాంధ్రశాఖ పశ్చిమమున నాసికవఱకును దక్షిణమునఁ గుంతలమువఱకును వ్యాపించెను. ఇట్లుండఁగా బాహ్లికులును పశ్చిమతీరమున దక్షిణమార్గ మనుసరించి ఛన్క, వ్రాచడ, శౌరసేనమార్గమున నాసికవఱకును వ్యాపించిరి. ఇచట కేకయ శాఖయగు నాంధ్రులకును బాహ్లికశాఖకును సంబంధము మఱలఁ గలిగెను. ఇచ్చటనుండి యీ వైశాచజనులు దక్షిణముగ నన్నిదిక్కులకును వ్యాపించిరి. అందు గొందఱు కన్నోజనమార్గమునఁ గుంతలదేశము నాక్రమించిరి. కొందఱు తూర్పుతీరమువఱకు వ్యాపించి కాంచీదేశము నుండి దక్షిణముగ తూర్పుసముద్రతీరము ననుసరించి వ్యాపించిరి. వీరే కాంచీ,

దాక్షిణాత్య, పాండ్య, సింహళశాఖలవారు ఈ శాఖలవారు మఱలఁ బశ్చిమ మునకు వ్యాపించి తొల్లిటి బాహ్లికశాఖవారితోఁ గలిసికొనిరి. కొండఱు సింహళమునకు దారితీసిరి. ఈరీతిగా వింధ్యపర్వతములకు దక్షిణప్రదేశ మంతయుఁ బిశాచాక్రాంతమయ్యెను. వింధ్యపర్వతముల కుత్తరమున వారు హిమవత్పర్వతపాదభూములందును, మగధదేశమునందును సింధునదీమార్గ మునఁ బశ్చిమప్రదేశములందును మాత్రము నిబిడముగ నెలకొనిరి.

ఇదియంతయును నార్యులకును నైరేనియనులకును మతవిషయము లందు భేదాభిప్రాయములు గలిగి, కలహములు జనించుటకు ముందుగనే జరిగినది. ఆర్య - ఐరేనియనుల చీలికకు పూర్వమే, ఆనఁగా ఐరేనియనుభాష ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వమును బొందక పూర్వమే యీపిశాచజను లిండియానుందు ప్రవేశించి రని గ్రీయర్సను పండితుఁ డభిప్రాయపడుచున్నాఁడు. కావున వైశాచీభాషలు వైదికభాషకనంతరమును, ఐరేనియనుభాషకు పూర్వమునను గల ఆర్య - ఐరేనియనుభాషావస్థను దెలుపుచున్నవని యాతనితలంపు. కాని, యీ పిశాచజను లందఱు నేకకాలమున భారతవర్షములోనికి రాలేదు. వారు వివిధకాలములందు వేర్వేరుగుంపులుగా నీదేశములోనికి వచ్చియుండిరి. ఆర్యులకును బిశాచజనులకును దమమాతృదేశమందే కలహము లేర్పడెను. కావునఁ దరువాతికాలమున నార్యులు భారతవర్షమును బ్రవేశించినప్పుడు వారికి తమతొల్లింటి శత్రువులతోడనే యుద్ధములు కలుగఁ జొచ్చెను. కాశ్మీరము లోనికిని దక్షిణాంతరదేశముల లోనికిని నీ పిశాచజనులు ప్రవేశించుట యిండియాలోనికిఁ బ్రవేశించుటకుఁ దరువాతనే జరిగియుండవలెను.

ఆర్యులకును ఐరేనియనులకునుగల యీ శత్రుత్వము ననుసరించియే మనువు పుండ్రక, ఓడ్ర, ద్రావిడ, కాంభోజ, యవన, శక, పరద, పల్లవ, చీన, కిరాత, దరద, ఖాస, జాతులవారిని వృషలులుగఁ బరిగణించియు న్నాఁడు, వృషలశబ్దమునకు 'వ్యాత్య' అనునది పర్యాయపదముగ నున్నది వృషలులును వ్యాత్యులును ననార్యులుగ మనువు వ్యవహరించియుండలేదు. ఆర్యమతమునుండి పరిభ్రష్టులయినవారే వృషలులని యాతని యభిప్రాయము మనువు వివరించిన వైజాతులవారిలో యవన, శక, పరద, పల్లవ, చీన, దరదులు నేటి వాయవ్యపువరగణాల కావలనున్న ప్రదేశములందలి వారనియు, వారిసంతతులవారు నేటికిని నాప్రాంతము లందున్నారనియు మనకుఁ దెలియును. ఐతరేయబ్రాహ్మణమున నాండ్ర, పుండ్ర, శబర, పుళిందులు వ్యాత్యులుగను, విశ్వామిత్రసంతతివారుగను వర్ణింపఁబడుట యార్య, ఐరేనియనుల వైరము ననుసరించియే యైయున్నది. ఎట్లయినను నీ జాతులవారందఱికిని నార్యులకును గల సంబంధము నెవ్వరును నిరాకరింప



లేదు. విస్మరింపనులేదు. ఆర్యజాతులవారు వీరినందఱను పిశాచజనులని నిందార్థమున వ్యవహరించుట తమకుఁగల శత్రుత్వము వలననే యని మన మెఱుఁగఁ గలము.

ఆర్యులకును, ఐరేనియనులకును మతవిషయములను గూర్చియు నాచారములను గూర్చియు వివాదములు సంభవించెను. ఐరేనియనుభాషలో అనుర శబ్దమునకు సర్వశక్తుఁడగు నీశ్వరుఁడనియు, దేవశబ్దమునకు దుష్ట భూతమనియు నర్థములు గలవు. ఆర్యభాషలం దీయర్థములు తారుమారై నవి. అం దనురుఁడనఁగా దుష్టభూతము; దైవమనఁగా పరమేశ్వరుఁడు. పిశాచ శబ్దమునకు నిష్టే యార్య, ఐరేనియను భాషలయందు, పరస్పర విరుద్ధములగు నర్థములు గలవు. ఐరేనియనుభాషలో పిశాచమనఁగా ప్రకాశించువాఁడు. ప్రకాశించునది, ప్రకాశము ననునర్థములు గలవు. సంస్కృత భాషయందు దీనికి దుష్టభూత మను నర్థము గలదు. పిశాచ శబ్దము ప్రాకృతమునందు 'పిసాళిట' అగును. తెనుగున పిసాళి, పిసాళించు, పిసాళము, మొదలగు పదములు ప్రకాశార్థమున నుండుటను గమనింప వచ్చును. ఆంధ్రులు పిశాచ జాతివారనుటకు వారారాధించు అసిరమ్మ అను దేవతావాచక శబ్దమును, వారు దుష్టభూతమను నర్థమున ఘోషయోగించు దయ్యము అనుపదమును, ప్రకాశార్థమున వాడునట్టి పిశాచ శబ్దభవమగు పిసాళి యనుపదమును చక్కని నిదర్శనములుగ నున్నవి. వేదములం దనురులు పేర్కొనఁబడి యున్నారు. సురశబ్ద మసురశబ్దమునుండి తరువాతికాలమున నేర్పడినది. కావుననే యనురులకును రాక్షసులకును పూర్వదేవత లనుపేరు గలిగినది. అనురులు తాము పుణ్యజనులను పేర వ్యవహరించుకొనుటచే పుణ్యజనులను నామ మార్యభాషలం దనురులకు సర్వాయపదముగ వాడఁబడుచు వచ్చినది.

ఆర్యులకును “అహూర” నామమున నైరేనియను భాషలలో నున్న పరమదైవమగు ననురు నారాధించువారికిని జాలకాలమువఱకు నిరంతరముగఁ బోరాటము గలిగెను. అందు గొందఱనురు లార్యులతో సంధిచేసి కొని వారికి సామంతులుగ నార్యకుటుంబములో నెలకొనిరి. వరుణుఁడట్టివాఁడు. అతఁడునురుఁడైనను నార్యదేవతలలోఁ జేరినాఁడు. ఇతఁడు తొలుత సింధునికి బలవద్విరోధియై, తత్పదము నాక్రమించుటకు కొంత కాలము ప్రయత్నించినట్లు ఋగ్వేదవాక్యములవలనఁ దెలిసికొనవచ్చును. కాని కొలఁదికాలమున కతడంతరిక్షమున నాధిపత్యము సాగీకరించి యార్యఋతమును, అనఁగా ధర్మమును బరిసాలింప సంగీకరించెను. అతఁడు పంజాబు దేశమందలి యార్యుల రాజ్యములకును, హిమాలయ పర్వతములకావలనుండు నైరేనియనుజాతుల వారికిని నడుమనుండు దేశము నాక్రమించి యార్యులకుఁ దమశత్రువుల

నుండి యొత్తిడి కలుగకుండఁ జేయుచుండెను. నేటి యాఫ్ఘనిస్తానపు అమీర్ వంటి పదవి నాతఁడా కాలమునఁ గలిగియుండెనని తలంపవచ్చును.

ఇట్లే మఱియుకూడ తొలుత ననురుగుగా నుండిరి. తరువాత నార్య దేవతావర్ణమున సామంతులై నను ముఖ్యస్థానమును వహించిరి. ఆర్యుల యితర శత్రువులలో “అహి” యనుననురు డైరేనియనులలో “అజిద హాక్” అనుపేర నున్నాడు. ఇట్లే “వృత్తుడు” ను నొక ఐరేనియను దేవ తయే. ఆర్యుల శత్రువులగు “పణు” అను వారే “స్ట్రాబో” (Strabo) యను గ్రీకు వేదాంతి వర్ణించిన పార్మియను (Parmians) అని తలంపఁబడు చున్నారు. వారొకరితి సంచారశీలురగు నైరేనియను జాతివారనియు, నేడు “అమూదర్య” (Amu Darya) యని పిలువఁబడు “ఆక్సుసు” (Oxus) నదీ ప్రాంతములం దుండిరనియు నాతఁడు దెలిపియున్నాడు. పారావశ్యములేక పర్వత జాతులవా రాద్యులలోఁ బోరాడిరని వేదములందు తెలుపఁబడిన జాతుల వారు స్ట్రాబో యుదాహరించిన “పరోఎత్తై” (Paionetai) అనువారే యని “హిల్లేబ్రాండు” (Hille Brandt) పండితుని యభిప్రాయము.

ఆర్యుల శత్రువులలో “దన్యు” అనువారు ముఖ్యులై వారిని పలువిధ ముల బాధించినట్లు వేదములవలనఁ దెలియఁగలదు. “దన్యు” అను పదము ప్రాచీన పర్షియనుభాషయందును “ఎకమినియస్” (Achemenian) శాసనములందును ‘దహ్యు’ అనురూపమునఁ గానవచ్చుచున్నది. అం దాపద మునకు నీచార్థములేదు. దానికి జనులు అని మాత్రమర్థము. కాని వేదమున క్రమక్రమముగ దానికి మొదట శత్రువులనియు, తర్వాత దుష్టపిశాచము లనియు నర్థము కలిగినది. దన్యులలోఁ గొందఱు కృష్ణత్వములు, కొందఱు కారు. బహుశః భారతవర్షమున తొల్లింటి నివాసులై, ఆర్యాక్రమణము నడ్డగించిన జాతులవా రందఱికి నీపదము వాడఁబడియుండును. వా రాద్యులకు లోబడిన పిదప వర్ణవిభాగమునందు చతుర్థవర్ణముగ ‘శూద్రు’ అనుపేర నార్యకుటుంబమునఁ జేరియుందురు. ఎట్లయినను ‘ఎడ్వర్డు మేయరు’ (Edward Meyer) మొదలగు పండితు లీదన్యులే ఐరేనియను జాతులకు సంబంధించి, ‘కాస్పియన్’ సముద్రమునుండి నేడు ‘సిర్దార్ యా’ (Syr Darya) యని పిలువఁబడు ‘యక్సార్ టెస్’ (Yaxartes) నదివరకు వ్యాపించియున్న, కిర్గిజ్ తుర్కమన్ (Kirghir-Turkman) అను పచ్చికబయళ్లలో నివసించుచున్న ‘దహాయే’ (Dahae) అనువారని తలంచుచున్నారు. దన్యులు యుద్ధమునందు ‘హేలయో’ అని యార్చుచుండిరట. ఇది ‘హేలరయో’ అనుదానికి వికృతి. రేఫమునకు లకారాదేశము చూలికావై శాచియందు కలుగునని ప్రాకృత లాక్షణికులు తెలిపియున్నారు. ఈ సందర్భమున బ్రాహ్మణుల జాతివారిని

గూర్చి విచారింప వలసియున్నది, బ్రాహ్మయీభాష ద్రావిడభాషలకు సంబంధించినదని భాషాశాస్త్రజ్ఞులు తలంచుచున్నారు. కాని వీరిజాతిని గూర్చి వివిధాభిప్రాయము లున్నవి. ద్రావిడులు, సిథియునులు, పర్వతీయులగు తార్తారులు, అరబ్బులు, ఐరేనియులును, ఈ జాతులవా రందఱిఁతోడను బుడి తులు బ్రాహ్మయీలకు సంబంధముఁ గల్పించుచున్నారు. కొందఱు బ్రాహ్మయీ పదము 'బ - రోహి' (పర్వతములకు సంబంధించిన) అను పర్షియను పదమునకు వికృతి యనుచున్నారు. ఇతరులు బ్రాహ్మోలేక బ్రాహ్మి అను నామాంతరములు గల 'ఇబ్రహిమ్' అను నొకపురుషుని సంతతివారే బ్రాహ్మయీ లని చెప్పుచున్నారు కొందఱు వీరికిని 'జాగ్దల్, జాగ్దల్' అను పేరుగల నేటి 'జాటు' లకును సంబంధమును గల్పించుచున్నారు. జాగ్దల్ అనువారు 'మెంగలులు (Mengals), బిజంగోలు (Bizangos), జెహీలు (Zehris) అను మూఁడు తెగలుగ నున్నారు. వీరిలో 'మెంగలు' తెగలోనివారగు 'జఘర్ మెంగల్' (Zaghar Mengal) అనువారు మధ్య ఆసియాలోని 'సమర్కండ్' ప్రాంతమందలి 'జుగ్ద' (Zughd) జిల్లానుండి వచ్చితిమని చెప్పుకొనుచుందురు, మెంగల్ పదములోని 'గల్' ప్రత్యయము లేకుండ 'మె' అనుపదము 'బెహిస్తు' (Behistun) శాసనములలో 'జెరయన్' చక్రవర్తి తనరాజ్యము నుండి తరిమివైచిన యొకజాతివారికి పేరుగాఁగానవచ్చుచున్నది. 'సజ్దీ' (Saj-di), 'సగ' అనువారు బ్రాహ్మయీలలోని రెండు తెగలవారు. వీరు ప్రాచీన గ్రీకుచరిత్ర కారులు వర్ణించిన 'సగటే' (Sagatae), 'సాకీ' (Saki) జాతుల వారుగ పండితులు తలంచుచున్నారు. బ్రాహ్మయీలు తమపూర్వులు 'అతెప్సీ' ప్రాంతమునుండి వచ్చిరని చెప్పుదురుగాని దీని కాధారములేదు. ఆధునికసిద్ధాంతముప్రకారము వీరు ద్రావిడజాతికి సంబంధించినవారనియు, తమబంధువులకు దూరముగ నైరేనియును భాషలమాట్లాడు జనుల మధ్యమున నిలిచిపోయి చాలవరకు అరబ్బులభాషను, నాచారములను, నవలంబించు చున్నారనియుఁ దెలియుచున్నది. వీరికిని వీరితోఁ గలిసియుండు 'బెలూచీలు' 'ఫరాసు' లకును దేహనిర్మాణమునఁ జాలభేదము కలదు.

ఇట్లు, బ్రాహ్మయీలను గూర్చిన వివిధాభిప్రాయములలో 'ఆప్టె' పండితుఁడు (Dr. Gustav Oppert) తెలిపిన యభిప్రాయము గమనింపఁదగి యున్నది. బ్రాహ్మయీ యను పదము పరత, పరద, అను పదములతో సంబంధించినదని యాతని యభిప్రాయము పరదశబ్దములోని తొలి 'ప' కారము 'బ' కారమై దానిమీఁది యత్వము లోపించుటచే 'బ్ర' గమారి 'బ్రాహ్మయీ' అను పద మేర్పడినదనియు, ఈ పరతులకును పరవరులకును మహారాష్ట్ర దేశమందలి పరవారీలకును, పలమాన్ ప్రాంతమందలి పరహేయులకును, సంబంధ

ముగలదని యాతని యభిప్రాయము. పరదులకును బ్రహ్మాయీలకును గల యీ సంబంధము నిశ్చయమైనచో నీ పుముచరిత్రము ఋగ్వేదకాలము వఱకును ప్రాకుచున్నది. పరతశబ్దము భరతశబ్ద భవమగును. వైశాచీభాషయందు వర్గీయాక్షరములలోని, మొదటి నాలుగు స్వరములకును తత్తద్వర్గ ప్రథమాక్షరము నిలుచును. కావున భరత అనుపదము వైశాచీ భాషయందు పరత యగుచున్నది.

భరతులు ఋగ్వేదమునఁ బేర్కొనఁ బడియున్నారు సుదాసుఁడు త్రిత్సులకు నాయకుఁడు. ఇతని కెదురుగఁ బదిజాతులవారు కలిసి యుద్ధముచేసిరి. వారిలో భరతులు చాలముఖ్యులు. విశ్వామిత్రుఁడు తొలుత సుదాసునకుఁ బురోహితుఁడుగ నుండెనుగాని, యాతనితోఁ గలహించి భరతులకు ముఖ్య పురోహితుఁడుగఁజేరెను. ఇదిగాక విశ్వామిత్రుని జాతివారగు కుశికులు భరతజాతికి దగ్గఱసంబంధముగలవారై యుండిరి. భరతులు విశ్వామిత్రునితో విపాశ, శుతద్రు, నదులయొద్దకుఁ జేరిరి. ఆ నదులప్పుడు పెద్దపటదలలోనుం డెనుగాని విశ్వామిత్రుని ప్రార్థనలవలన నవి భరతులకు దారియిచ్చెను. అయినను విశ్వామిత్రునికిఁ బ్రతిస్పర్ధియు, సుదాసునికిఁ బురోహితుఁడుగఁ జేరినవాఁడును నగు వసిష్ఠునిమంత్రనాహాయ్యమున త్రిత్సులకే జయము కలిగెను. ఈ యాఖ్యానము మనకుఁ జాలముఖ్యమైనది. విశ్వామిత్రుఁడప్పుడును నార్యులకుఁ బ్రతిస్పర్ధిగనే వేదములందును బురాణములందును గాన్పించుచు న్నాఁడు. విశ్వమున కమిత్రుఁడను నర్థముగల విశ్వామిత్రనామ మతని కందు వలననే కలిగియుండవచ్చును. విశ్వామిత్రవంశమువారని తెలుపఁబడిన జాతులవారందఱును వ్యాత్సయు, అనఁగా నార్యధర్మమునుండి భ్రష్టులయిన వారు అనిపిలువఁబడుటకు నిదియే కారణమయియుండును.

పురాణకాలము నాటికి భరతజాతివారు తమకంటె బలవంతులగు కురుజాతులలో లీనమైపోయిరి. మహాభారతమునఁ గురుసంతతికి మూలపురుషుఁడగు భరతుఁడు స్మరింపఁబడినాఁడు. కాని, భారతు లనుజాతి ప్రత్యేకముగఁ గానరాదు. ఒకప్పుడు ప్రత్యేకముగ నుండి పరస్పరవైరము గల కురులును భరతులును భరతుని సంతతివారనియే మహాభారతము తెలుపుచున్నది. కురువంశీయులు గూడ భారతవంశవర్ధనులుగనే యందు పిలువఁబడినారు. భరతుని తల్లియగు శకుంతల విశ్వామిత్రునికిని మేనకకును జనించి, కన్యాశ్రమమున నార్యధర్మమునఁ బరివర్ధితయై, యార్యధర్మానుసారి యగు దుష్టవంతునిఁ జేపట్టి నట్టును, శకుంతలాదుష్టవంతులకు భరతుఁడు పుట్టఁగా నాతనినుండి కురువంశము సాగినట్లును భారతమునఁ గల యైతిహ్యము తొల్లిటియై రేనియను జాతులవారు తిరిగి భరతవర్షమున నెత్తుకృమందినదియుఁ జాటు

చున్నదనుటకు సందియములేదు. ప్రాచీన భరత, పరత, పరద జాతివారు బ్రాహ్మణులు, 'పరవర్', పారేయులు మొదలగు జాతులుగ నేడును నున్నారని యూహించుట కవకాశమున్నది

భరతులొకానొక కాలమున నత్యుచ్చనాగరకదేశయం దుంకిరనుటకు నేడు సింధుదేశమున హరిప్పా, మోహింజో - దరో యను ప్రదేశము లందు బయల్పడుచున్న ప్రాచీనపట్టణముల శిథిలములవలనఁ దెలియుచున్నది. అచ్చట బయల్పడుచున్న శిథిలములవలనఁ దెలియవచ్చు నాగరకత యార్యనాగరకత కాదనియు, నేటి బ్రాహ్మణులకుఁ బురాతనపూర్వుల నాగరకతయనియుఁ బండితులు తలంచుచున్నారు. ఇచ్చట బయటఁ బడుచున్న కొన్ని నాణెములమీఁదను, తోళ్లమీఁదను, చెట్లపట్లలమీఁదను గొన్ని లేఖనములు గాన్పించుచున్నవి వానిని జదువఁ బండితులు ప్రయత్నించుచున్నారు. వానియందలి విషయములు బయలుపడువఱకును నీ విషయమై యిద మిత్థమని చెప్పవీలులేదు.

ప్రాచీనపిశాచజనుల చరిత్రమునుగూర్చిన విశేషములు వైని సంగ్రహముగి వివరింపఁబడినవి. ఆజనులు భరతవర్షమున నెట్లువ్యాపించినదియు నిరూపింపఁ బడినది. ప్రాకృత లాక్షణికులు భారతవర్షమునఁ బిశాచభాషలు మాట్లాడఁబడునవని చెప్పిన యాప్రదేశములందలి యాధునికభాష లింకను గొంతవఱకుఁ బైశాచీ ప్రాకృతలక్షణములు గలిగియుండుట గమనింపఁదగియున్నది. ఆదేశముల నేటిభాషలకును వ్రావిడభాషలకును నింకగొన్ని పోలికలు నిలిచియున్నవి. వానిని వివరింపకపూర్వ మార్యులకుఁ బూర్వమే ఈ దేశమునందు నెలకొనియుండిన పైశాచీ భాషలకుం దార్యులు వచ్చిన తరువాత నెట్టిమార్పులు గలిగినదియుఁ గొంత చెప్పవలసియున్నది.

పిశాచజాతులవారగు నైరేనియను లీ దేశమున స్థిరనివాసముల నేర్పఱుచుకొని యంతకుఁబూర్వ మిచటనుండిన జాతులవారితో నఖ్యము నెఱపి వారిని తమలోఁ గలుపుకొనుచుండిన కాలమున నార్యులును బ్రవేశింపఁజొచ్చిరి. ఇదియే వేదమంత్రముల నిర్మాణకాలము. ఇప్పటికే ఐరేనియనుభాషకును నీ యార్యులభాషకును భేద మేర్పడియుండెను. వారి మతాచారవిషయము లందు గొప్పయంతర మేర్పడెను. మతవిషయము లందలి భేదములచే నేడును నెట్టి వైషమ్యములు గలుగుచున్నవో చూచినయెడల నానాఁడవి యెంతటి శత్రుత్వమునకుఁ గారణములై యుండెనో యూహించు కొనవచ్చును. అందును నొకరిదేవుఁడు మఱియొకరికి దయ్యము, ఒకరి దయ్యము మఱియొకరికి దేవుఁడు నయిన సందర్భములం దాశత్రుత్వ మతితీవ్రమనుటకు సందేహముండదు. ఆర్యులకును అసురులు, షణులు, దన్యులు మొదలగు

పేళ్లతో నుండిన పిశాచజనులకును ఘోరయుద్ధములు జరిగెను. స్థానబలముచే బిశాచజనులు తోలుత జయము నొందునట్లు గాన్పించినను, తుదకోడి పోయిరి. అందు గొండు తూర్పులతో సంధి చేసికొనిరి. కొండలు వేటుస్థలములందు స్వతంత్రులుగ నిలిచిరి. పిశాచజను లార్యావర్తమున వ్యాపించినట్లు సూచింపఁబడిన రెండుమార్గములకును నీ పోరాటముగూడ కారణమై యుండును. ఆర్యులు గంగా - సింధు మైదానము నాక్రమించికొని, యచ్చట నుండి గంగానదీ తీరము ననుసరించి మగధదేశమువఱకును వ్యాపించిరి. ఈ ప్రదేశమునందే వేదభాషకుఁ గొంత విలక్షణమగు సంస్కృతభాష యేర్పడినది. అప్పటికే మగధదేశము పిశాచజనాక్రాంతమై యుండెను. వైశాచీభాషాసంపర్కమువలన సంస్కృతభాష పాలిభాషగా మాటినదని కొండలు పండితు లూహించుచున్నారు. ఈ పాలిభాష కేకయదేశమునందే, అనగా నేటి పశ్చిమోత్తరపరగణాల కావలి ప్రాంతమునందే, యేర్పడినదని మఱికొండలు పండితుల యభిప్రాయము. బుద్ధుఁడును, పాణినియు విద్యనభ్యసించిన తక్షశిలావిద్యాపీఠ మిప్రదేశము నందుండుటయే యీయాహాకాధారము. పాలిభాష తక్షశిలాప్రాంతమున నేర్పడినను, మగధ దేశమున నేర్పడినను దానికి వైశాచీభాషయే కారణమనుటయం దభిప్రాయ భేదములు లేవు. సంస్కృతమునకుఁ బైశాచీసంపర్క మెక్కువకాక దానితో దగ్గఱ పోలికగల భాష పాలిభాష; పైశాచీ సంపర్కమెక్కువ యగుటచే నేర్పడినది మాగధీ ప్రాకృతము.

ఇట్లుండగా సింధునదీమార్గము ననుసరించిన పిశాచజనులయందలి బాహ్లికశాఖవారు దక్షిణముగ సాగిరి. గుజరాతు ప్రాంతమునకు వచ్చునఱకును పైశాచీభాషలు నెలకొనెను. కాని గుజరాతునందు వీరి భాషకును దరువాత వచ్చిన సంస్కృతభాషకును సంపర్క మేర్పడి తన్నూలమున సంస్కృత లక్షణ మెక్కువగాఁగల శౌరసేనీ ప్రాకృత మేర్పడెను; పైశాచీ భాగమెక్కువ యైనభాష శౌరసేనీపైశాచిక మయ్యెను. ఈ లోఁగా మధ్యదేశము నార్యులాక్రమించికొని వింధ్య పర్వతములవఱకును సాగిరి. ఇచటి పిశాచజనులకును వీరికిని సంఘర్షణము గలిగెను. కొంతకాలమునకు వారు వింధ్యమును దాటిరి. వ్యానుఁడు వింధ్యగర్వమునడంచుట యనెడు నైతిహ్యము దీనినిదెలుపుచున్నది. ఇచ్చటి పిశాచభాషకును సంస్కృతమునకును గలిగిన సంపర్కమునుబట్టి, ఆంధ్రులకును మహారాష్ట్రులకును సాధారణమగు నొకభాష మహారాష్ట్రీ యనుపేర నేర్పడెను.

ఈ రీతిగ ప్రధాన ప్రాకృతములని ప్రాకృతలాక్షణికులు దలంచిన మహారాష్ట్రీ, శౌరసేనీ, మాగధీభాష లేర్పడెను. ఈ మూఁడు భాషలును



గ్రంథములకెక్కిన వగుటచే లాక్షణికులదృష్టి నాకర్షించినవి. వానిమూలమున సాధ్యమయినంతవఱకు సంస్కృతముతోడి దగ్గఱ సంబంధము నిలిచినది. గ్రాంధికములుగాని యితర వ్యావహారికభాషలకన్నిటికిని లాక్షణికులపభ్రంశమును పేరిడిరి. కాని, అపభ్రంశ మొక్క భాషకాదు. ప్రధాన ప్రాకృతములలో నొక్కొక్కదానికి ననేకాపభ్రంశరూపము లున్నవి. ఈ యపభ్రంశభాషలలోఁ గొన్ని తరువాతికాలమున గ్రాంధికములయినవి. ఇట్లు గ్రంథస్థములయిన వ్యావహారికభాషల నన్నిటిని లాక్షణికు లపభ్రంశమనుపేర వ్యవహరించిరి. సంస్కృతమునకుఁ బూర్వమే యీ దేశమున నెలకొనిన వైశాచీభాషలు వ్యవహారమున ననేకములుగ నుండినవి. వీనికిని దత్త త్పాంతములుం దుండిన యితర ప్రాకృతములకును గలిగిన సంపర్కమువలన నాధునికయుగమున ననఁగా క్రీ. శ 6-వ శతాబ్దము నుండియుఁ గ్రొత్త దేశభాష లుదయింపఁ జొచ్చినవి.

నేఁటిరూపమును దాల్చి గ్రంథస్థములు కాఁజొచ్చిన దేశభాషలలో మొదటివి ద్రావిడభాషలు. వీనిలో నాంధ్రము, కన్నడము, తమిళము, ముఖ్యములు. వీనియం దించుమించు చేకకాలముననే (ఒకటిరెండు శతాబ్దములకీవలనావల) నాజ్ఞయము వెలువడినది. పశ్చిమతీరము ననుసరించి వ్యాపించిన బాహ్లిక పిశాచజనులభాషకును, వింధ్యపాదము నాశ్రయించి వ్యాపించిన పిశాచార్యజనులభాషలకును గలిగిన సంపర్కమువలన పశుమటికనుమలకుఁ గొంచెముత్తరముగనున్న ప్రదేశమున నూతనభాషా సమ్మేళనము జరిగినది. ఈ సమ్మేళనము జరుగక పూర్వమే వైశాచీ జనులలోని యొకశాఖవా రీప్రదేశమునుండి తూర్పునకుఁ దిరిగి తూర్పునముద్ర తీరమునఁ గాంచీదేశము వెంబడి దక్షిణదేశము నాక్రమించిరి. కొంతకాలమునకు వారు సింహళమును గూడఁ జొచ్చిరి. వీరే తమిళులు. వీరినుండి తరువాతికాలమున నొకశాఖ మఱల దక్షిణమునఁ బడుమరగ వ్యాపింపఁగా మళయాళభాష యేర్పడెను. మహారాష్ట్రాంధ్రకర్ణాటకములకు సామాన్యముగ నుండినభాష యాంధ్ర సామ్రాజ్యకాలమునాఁటికి, అనఁగా క్రీ. పూ. 3-వ శతాబ్దమునుండి క్రీ. శ. 3-వ శతాబ్దము వఱకు నుండుచు, మఱల వ్యవహార రూపమున విడిపోఁజొచ్చెను. ఈవిడిపోవుట కాయాజనులు వ్యాపించిన ప్రదేశములం దంతకుఁబూర్వముండిన భాషలతోడి సంపర్కమే కారణము. ఇట్లు విడిపోయిన భాషలే నేఁడు మరాఠీ, ఆంధ్రము, కన్నడము, అనివ్యవహరింపఁబడుచున్న భాషలు. ఈమూఁడింటిలో నాంధ్ర కర్ణాటకములు తొలుత కలిసి విడిపోఁగా, మరాఠిభాష తన స్థానమునందే నిలిచినది. కొంతకాలమున కాంధ్రకర్ణాటకములును విడిపోయి, తత్తత్ప్రాంతభాషలతోఁ గలిసి ప్రత్యేకత్వము నొందినవి.

వై ని వివరించిన భాషావిభాగచరిత్రము భారతవర్ష చరిత్రమును, నాయా పూర్వప్రాకృతభాషల లక్షణమును, నేఁ డాయాప్రాంతములందు నెలకొనియున్న భాషలలక్షణము ననుసరించి యున్నది. భాషాశాస్త్ర విషయముల నింతకంటె నెక్కువ నిశ్చయముగఁ జెప్పవీలులేదు. భాషాశాస్త్రమున దక్కిన భౌతిక శాస్త్రములందువలెఁ బ్రత్యక్ష ప్రమాణములు మిక్కిలి కొంచెముగ నుండును కావున నీ విషయమున ననుమానమే ప్రధాన ప్రమాణ మగుచున్నది. ఆయాభాషలక్షణములు కాలము గడచినకొలదియు జాడలుగ మాత్రము మనకు గోచరించుచుండును. ఆ జాడలనుబట్టి యూహించినచో ద్రావిడభాషలయందు వై శాచీ ప్రాకృతభాషలక్షణములు కొన్ని పొడగట్టు చుండును. ఆ వై శాచీలక్షణము లాంధ్రభాషయందు నున్నట్లుముగఁ గాన్పించు చున్నవని మాత్ర మిప్పటికిఁ దెలిసిన వై శాచీభాషా లక్షణమునుబట్టి చెప్పఁ గలము. లాక్షణికులు తెలిపిన యా లక్షణములను వివరించి యవి యాంధ్రమున నెంతవఱకుఁ గలవో విచారించుము.

ఆంధ్రభాషయందలి వై శాచీలక్షణములు.

(1) సం. జ్ఞ = వై. జ్ఞ; ప్రజ్ఞా = పజ్ఞా; సంజ్ఞా = సజ్ఞా; సర్వజ్ఞః = సర్వజ్ఞో; జ్ఞానమ్ = జ్ఞానం; విజ్ఞానమ్ = విజ్ఞానం (హేమ. 8. 4. 303, ప్రా. పు. V. 9 = జ్ఞ; పా. సర్వ. పు. 124 కేకయవై శాచిలో వైకల్పికము; ప్రా. క. కై కేయా వై శాచిలో నిత్యము).

తెనుఁగున వై. 'జ్ఞ' = 'య', 'య్య' లుగామాటివది. సంజ్ఞా = వై. సజ్ఞా = తె. సంఘా (ట), సయ్యాట సర్వజ్ఞ = వై. సరవజ్ఞ = తె. సరవయ్య, సరయ్య (మనుష్య సంజ్ఞావాచకములు) సం. ఆజ్ఞాకార = వై. ఆజ్ఞాకార = తె. ఆయకాడు, వై శాచిలో 'జ్ఞ' కూడ 'జ్ఞ' గ మాటి యుండవచ్చును. ఉదా. లంజ = \* వై లజ్జ = తె. లయ్య, వంధ్యా = ప్రా. వండ్ల = వై. వజ్జ = తె. నయ్య (ము)

(2) సం. రాజ్ఞా, రాజ్ఞః, రాజ్ఞి = వై. రాచిజ్ఞా, రజ్ఞా; రాచిజ్ఞో. రజ్ఞో; రాచిజ్ఞి, రజ్ఞి; (హేమ 8. 4. 304; ప్రా. పు. X, 12; ప్రా. రూ. XX. 9; ప్రా. సర్వ. పు. 124 కేకయవై శాచి; రన్నా, రన్నో, రన్ని, అను రూపములును గలుగును; ప్రా. క. కై కేయా వై శాచిలో రాజ్ఞా, రాజ్ఞః, రాజ్ఞి = రాచినా, రాచిన, రాచిని, అని నిత్యముగా నగును.

తెనుఁగున 'గాయ' అను తద్భవము వై. జ్ఞా = తె. య్య అను మార్గమునఁ గలిగియుండవచ్చును. లేదా, రాజన్, శబ్దమందలి జ = చ = య, అను మార్గమున నై నను గలిగి యుండవచ్చును.



(3) సం. న్య, ణ్య=వై. జ్ఞ;— సం. కన్యకా=వై. కన్యకా; (ప్రా. ప్ర. X. 10=జ్ఞా); సం. అభిమన్యుః=వై. అభిమన్యుః; సం. పుణ్యకర్మన్ = వై. పుణ్యకర్మ, సం. పుణ్యాహమ్=వై. పుణ్యాహం (హేమ. 8. 4. 305; ప్రా. సర్వ. పు. 124 కేకయ వై శాచిలో వై కల్పికము; ప్రా. క. కై కేయి వై శాచిలో నిత్యము.)

సం. కాండిన్య=వై. కోండన్య=తె. కొండన్య (సంజ్ఞావాచకము); సం. మాన్య=వై. మాన్య=తె. \* మాయ, చూ. మాయురే!—‘కొండన్య’ అను సంజ్ఞాపదము గూడ ‘కాండిన్య’ పదభవమే; ఇది ‘కోండన్య’ అను మహారాష్ట్రీ రూపము ద్వారమునఁ బై శాచిలో ‘ణ’ ‘స’ గ మాటుటచే గలిగినది. కొండన్య కొండన్య, పదములలో అయ్య, అన్న, అను పదములున్నవని భ్రమకలుగుటచే నవి సమస్త పదములుగఁ దరువాతికాలమునఁ బరిగణింపఁబడుచు వచ్చినవి.—సం. పుణ్యమ్=మహా. పుణ్యం=వై. పున్నియమ్ = తె. పున్నియము, పున్నెము.

(4) సం. ణ=వై. న;—గుణగణయ క్తః = వై. గున - గన - యుత్తో; గుణేన=వై. గుణేన (హేమ. 8. 4. 306; ప్రా. ల. III. 42; ప్రా. ప్ర. X. 5; ప్రా. రూ. XX. 2 న, ణ=న; ప్రా. సర్వ. పు. 123 ఇది కేవల కేకయ వై శాచీ లక్షణము; అట్లే ప్రా. క).

తెనుఁగున నీ లక్షణము సంపూర్ణముగా నున్నది. మహారాష్ట్రీ ప్రాకృతమునందును, తమిళ కన్నడములందును ‘ణ’ యుండు ననేక పదములు తెనుఁగున నకారముతో గాన్పించుచున్నవి. తెనుఁగుపదములం దొకప్పుడు ణకారము కాన్పించినను దానికి రూపాంతరముగ నకారముతోడి రూపమును నుండును. - సం. గుణ = తె. గొనము; సం. గుణకమ్ = తె. గొనయము; సం. ఆజ్ఞా = మహా. ఆణా, కన్న. ఆణ = తె. ఆన, కన్న. ఎణ్ (టు)=తె. ఎని (మిది); కన్న. కణ్ణ, మణ్ణ=తె. కన్న, మన్న; తె. అణఁగు. రూ. అనఁగు; తె. ఆణియ = రూ. ఆనియ; మొద. ఒకప్పు డేకవచనరూపమున ణకారమున్నను బహువచనమున నది నకారముగ మారుచుండును: తె. ఏ. కాణి, రూ. కాని; బహు. కానులు.

(5) సం. త, ద=వై. త;—సం. భగవతీ = వై. భగవతీ; సం. పార్వతీ=వై. పర్వతీ; సం. శతమ్ = వై. సతం; సం. మదనపరవశః = వై. మతనపరవశో; న. నదనమ్ = వై. సతనం; సం. దామోదరః = వై. తామోతరో, సం. ప్రదేశః = వై. పతేశో; సం. వదనకమ్ = వై. వతనకం; సం. భవతు=వై. హోతు; సం. రమతాం = మహా. రమదు=వై. రమతు (హేమ. 8. 4. 307; ప్రా. రూ. XX. 3).

పదాది దకారము తమిళమునఁ దప్పక తకారముగను; కాని, తెనుఁగు కన్నడములం దీమార్పు సర్వత్ర జరుగలేదు. కొన్ని దకారాది పదములు మాత్రమందు తకారాదిగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఉదా. దోష + \* కృ = దునుకు, రూ. తునుకు; ద(త)నుకు, తాఁకు; దద్దటిల్లు, రూ. తత్తటిల్లు:—రాయల సీమలోఁ గొన్నియెడల నుత్తరజిల్లాలందు దకారాదులుగనున్న పదములు తకారాదులుగ నుచ్చరింపఁబడుచున్నవి. ఉదా. దిద్దు, తిద్దు; దొండకాయ, తొండకాయ; మొద. తమిళమునఁ బదవః ధ్యమందును సంతమందును రెండఁ చ్చుల నడుమఁబడినట్టియు, ననుస్వారమునకుఁ బరముగ నున్నట్టియు తకారము తప్పక దకారముగ మాఱును; కాని, తెనుఁగు కన్నడములం దీమార్పు సర్వత్ర కలుగదు. సాధారణముగ నాస్థానములందు తకార ముచ్చారణ మందు నిలుచును. ఒకవేళ నది దకారముగ మాఱినను తకారముతోడి రూపమే యెక్కువ ప్రచారమందుండును. దకారముతోడి రూపాంతరము లట్టియెడల సర్వాచీనములని చెప్పవచ్చును. తకారముతోడి రూపాంతరములు లేని దకారయుక్త పదములు తరువాతికాలమునఁ దెనుఁగునఁ జేరి యుండును. తకార మొకప్పుడు దకారముగ మాఱకుండనుండుటకు ద్విత్వము నొందుచుండును.

(6) సం. ల=వై. శ; ఉదా. సం. శీలమ్=వై. శీళం; సం. కులమ్=వై. కుళం; సం. జలమ్ = వై. జళం; సం. సలిలమ్ = వై. సలిళమ్; సం. కమలమ్=వై. కమళం (హేమ. 8. 4. 308).

ఈ మార్పు తమిళ మళయాళములందును గన్నడమునందును నెక్కువగా నున్నను తెనుఁగునఁ గూడ లేక పోలేదు. (i) సంస్కృత లకారము శకారముగ నుచ్చరింపఁ బడుట: ఉదా. అళి, అళిందము, అళీకము, అళిగర్దము, ఆళి, ఇళ, ఈళిక, ఈళితము, కరాళము, కళ, కళత్రము, కళింగ, కళేబరము, కాళయుక్తి, కాళి, కాళింగము, కాళింగి, కాళింది, కాళిక, కుళుత్తము, కేళి, తూళనము, తూళితము, క్షేళ, గళంతిక, గళము, గళితము, గళ్య, గిళనము, గుళిక, గుళుచ్చము, గోళకుఁడు, గోళము, జోనళము, దంభోళి, దళనము, దళితము, దాళి, ధావళ్యము, ధవళము, నళ, నాళము, నాళి, నాళికేరము, నాళీకము, నీళ, నేపాళము, పింగళ, పింగళుఁడు, పుళిందము, పుళిందుఁడు, పౌళి, ప్రవాళము, ప్రళయము, మంగళము, మంగళ, మధూళి, మిళిందము, మిళితము, మురళి, మేళకము, మేళనము, రాళము, వళి, వాహ్యళి, విళంబి, వేళ, వ్యళీకము, వ్యాళము, సరళ(ము), సాళగము; సాళ్యుఁడు, సురభిళము, హేళనము, హేళి మొదలయినవి.

(ii) వైకృత దేశ్యపదములందు లకార రేఫస్థానములందు శకారముగల పదములు; అలు(ళు)కు (కరి), అళఁది = హరిద్రా; ఆలు(-ళు)గ(-వ), ఆళు వారు, ఊళ, ఎల(-ళ) నీరు, ఒళవు (-వరి), ఓ(హణ)ళిగ, కల(ళ) వర(ళ)ము, కల(ళ)వరిం(ళిం)చు; కళాయి, కళాసము, కళాసింఁచు, కళుకు, కల్ల, కల్లము, కల్లె(ళ్య)ము, కాళంజి, కాళియ, కుళుపు, కుల్లాయ, కు(క్రు)ళ్లు, కూళ, కూళుఁడు, కేళకుళి, కేళిక = నృత్యము, కోళె = కాతూహళిక, ఖాలీ (-ళీ), గళక తైర, క(గ)ల్ల, గల్లెము, గాళకుఁడు, గుళిగ, గోళి, గాళి; చాళియ, చొల్లియము, జళి పింఁచు, జళుకు, జాళింఁచు, జాళియము, తళతళ, తళుకు, తళిగ(-య), తాళ గింఁచు, తాళము, తాళి, తాళింఁచు, తాళినపత్రి, తాళీకుఁడు, తాళు, తొళక, తొళసి, త్రుళ్లు, తెళ్లు, దళము, దాళిమ్మ, దాళీకుఁడు, దాళు, దాళువ(-వా), నాళము = లాడము, నెళము(-వరి), నెళి నెళి, పళపళ, పల్లె(ర)ము, పాళ(-ళా), పాళము, పాళెము, పాళి, పాళెగాఁడు, పిళ్లు, పిల్లారి, పెళపెళ, పెళుచు, పెల్లెము, పోళీ, బళా, బళాయి, బాళి, బెళఁకు(ఁగు), బెళగువ్వ, బెళవ, బెళుకు, బాళుకు, బోళము, బోళా, మళిగ, మళ్లు, మాళిగ, మిళ్లి, మేళము, మేళగింఁచు, మోళంగి, వళాగ్రము, వళావళి, వళుకు, వాళి, విళంగీలు, వాయువిళంగములు, వేళము, వేళాకోళము, వైళము, సళుపు (- పరింత), సళువు, సాళువము, సుళువు, సేళము, సోళాదొప్పి, హళది, హళాహళి, హళి మొదలయినవి.

సంస్కృత లకారస్థానమున వచ్చిన శకారమునకు క్షళమనియు, కేవల కన్నడ పదములందుండు సిద్ధ శకారమునకు కుళమనియుఁ గర్నాటక వైయాకరణులు తెలిపియున్నారు. తెనుఁగునఁగూడ నీ క్షళ కుళభేదమును గమనింప వచ్చును. సంస్కృతమందలి యన్ని లకారములును శకారములుగ మాఱవు. ఉదా. మాలా, శాలా, విలాస, మొదలగుపదములు తెనుఁగున మాళ, సాళ, విళాసము, అను రూపములను బొందవు. అట్లే కొన్ని తెనుఁగు పదములందలి లకారము శకారముగఁగాని, శకారము లకారముగఁగాని మాఱవు. ఉదా. 'జల్లు' 'జళ్లు' అనికాని, 'క్రుళ్లు' 'క్రుల్లు' అనికాని రూపాంతరములను పొందవు.

(7) సం. శ, ష=వై. స; ఉదా. సం. శోభ తే = వై. సోభతి; సం. శోభనమ్ = వై. సోభనం; సం. శశీ=వై. ససీ; సం. శక్రః = వై. సక్రో; సం. శంఖః = వై. సంకో; సం. విషమః = వై. విసమో; సం. కృష్ణః = వై. కిసానో (హేమ. 8. 4. 309, ప్రా. రూ. XX. 6; ప్రా. సర్వ. పు. 123 ఇది కేకయ వై శాచీ లక్షణము; ఇట్లే ప్రా. క.).

మహారాష్ట్ర ప్రాకృతములొఁగూడ శ ష లు స గ మాఱును. మహారాష్ట్రలోఁ గలుగు నీ మార్పు వై శాచిలో కలుగదనియు హేమచంద్ర, వ్యాక

రణమునందును ప్రాకృత రూపావతారమునను చెప్పఁబడినది. ఆ రెండు వ్యాకరణములలోను నీ మార్పు వైశాచియందు కలుగునని చెప్పట పొరపాటగునా?

తెనుఁగున శ, ష, లు సకారముగ మాటుట ను ప్రసిద్ధమే. ఒకప్పుడట్టి 'స' కారము దంత్య చే జేవర్ణములుగఁ గూడ మాటును: (అ) శ = స. పదాదిని:—ఉదా. శంఖః = సంకు ; శంబలమ్ = సంబళము ; శక్తి = సత్తి ; శని = సని ; శబ్దః = సద్దు, చేప్పడు, శమీ = జేమ్మి ; శకట = సగటు (చదరంగములో) ; శర్కరా = చేక్కెర ; శాకము = సాగి(కూర) ; శమ్ములి = చేక్కిలము, శాస్త్రము = చేట్టము ; శిరము = సిరము ; శీతః = సీతు ; శుంఠి = సొంటి ; శోక = చూకుటు ; శుక్రః = చుక్క, శూర్పణఖ = చుప్పనాక ; శృంఖలా = సంకెల ; శృంగారః = సింగారము ; శృంగి = సింగి ; శేఖరించు = సేకరించు, శ్యామా = చోమ ; శ్యామల = చోమన ; శ్రద్ధా = సడ్డ ; శ్రీ = సిరి ; శ్రేష్ఠిన్ = సెట్టి ; శౌండికః = సౌండి (వాడు).

ii. పదమధ్యమున: యశన్ = అసము , కుశలవీయము = కుసలాయకము మొదలయినవి.

iii. పదాంతమున: ఆశా = ఆస ; క్రోశః = కోను ; అక్రోశః = అక్కను మొదలయినవి.

(ఆ) ష = స. ఉదా. సంతోష = సంతోసము ; ఈర్ష్యా = ఈను ; ఘర్షః = గన(గన), గాసి ; ఘోషా = గోస, గోను ; ఘోషణ = గోసన మొదలయినవి.

\* ష. స. లు శౌరసేనీ వైశాచికలో శవర్ణముగ మాటునని ప్రాకృత కల్పితరువునం దున్నది ; ఈ మార్పు తెనుఁగునఁ గలుగదు.

(8) 'హృదయ' శబ్దమందలి యకారమునకు పకార మాదేశమగును; వై. హితపకం ; “ కింపి కింపి హితపకే అత్థం చింతయమానే ” అను ప్రయోగము గుణాధ్యుని బృహత్కథలోనిదట. (హేమ. 8. 4. 310, ప్రా. సర్వ. పు. 124. ప్రా. క. కేకయవైశాచి ; ప్రా. ప్ర. X. 13 = హితలకం ; ప్రా. రూ. XX. 11). ఈ మార్పు తెనుఁగునఁ గలుగలేదు.

(9) టవర్ణమునకు తవర్ణము వైకల్పికముగా నగును: ఉదా. కుతుంబకం, కుటుంబకం (హేమ. 8. 4. 311.)

ఈ మార్పు తెనుఁగునఁ గానవచ్చుచున్నది. i. పదాదిని:—టంగువాటు (తంగువాటు); ట(త)క్కరి; ట(త)క్కు; టా(తా)టోటు; టీకు, టేకు = తేకు ; టోపి = తోపి, తొప్పి మొదలయినవి.

ii. పదమధ్యాంతములం దీమార్పు తెనుఁగు కన్నడములందు కాన్పించు చున్నది. తెనుఁగునఁ ట కారముండుచోటఁ గన్నడమున తకారము నిలుచు చున్నది: ఉదా. తె. మాట, కన్న. మాతు ; తెనుఁగు: ఎట, కన్న. ఎత్త మొదలయినవి.

(10) సం. - క్తావ్ = వై. తూన ; - ఉదా. గత్వా = గంతూన ; రమిత్వా = రంతూన ; హసిత్వా = హసితూన ; పఠిత్వా = పఠితూన , కథిత్వా = కథితూన (హేమ. 8. 4. 312 ; ప్రా. ప్ర. X. 13 = తూనం ; ప్రా. రూ. XX. 18 = తూనం, ప్రా. సర్వ. పు. 124 తూనం, కేకయ వైశాచి ; ప్రా. క. = తూనం).

తెనుఁగున '-తూ', కన్నడమున 'త, త్త' లు శత్రర్థకములు: ఉదా. తె. చేస్తూ, కన్న. గెయ్యత, గెయ్యత్తా ; తె. వస్తూ, కన్న. బరుత (-త్త, -త్తా) మొదలయినవి. తొలుతి నివి క్తార్థకరూపములుగానుండి, తరువాతి కాలమున 'ఇ' వర్ణము క్తార్థకచిహ్నముగ నెలకొనినప్పుడు శత్రర్థకము లుగ రూఢియై యుండవచ్చును. తెనుఁగున 'తు' వర్ణము 'చు' వర్ణముగ మాఱినది. తువర్ణము మొదటినుండియు వ్యవహారమున నున్నది. చువర్ణ చిహ్నముతోడి శత్రర్థక రూపములు గ్రంథములకెక్కి, వ్యవహారభ్రష్టము లయినవి—'తూన, తూనం' అను రూపములు '-చున్' అను శత్రర్థక వర్ణము ద్రుతప్రకృతికమగుటను సూచించుచున్నది. లేదా. 'తూన,' 'తూనం' లలోని 'తు' వర్ణము కన్నడమందలి క్తార్థక చిహ్నములగు 'తు-, దు' లకు మూలములై యుండవచ్చును. ఈ కన్నడమందలి '-తు, -దు' లు తెనుఁ గునఁ గొన్నియెడల ధాతువులలోనికే చేరుకొన్నవి

(11) సం. - ష్టావ్ = వై. - ధూన, - త్తూన ; ఉదా. సం. \* నష్టావ్ = వై. నద్ధూన, నత్తూన ; సం. తష్టావ్ = వై. తద్ధూన, తత్తూన (హేమ. 84. 313 ; ప్రా. రూ. XX. 19 = ట్తూన, - త్తూన).

కన్నడమున -డు, -టు లంతమందు గలధాతువులకుఁ క్తార్థకమున '-ట్టు' అనియగును. కన్న. \* బిడు, క్తావ్. బిట్టు మొదలయినవి. ఇట్టి రూప ములును గొన్ని దెనుఁగున ధాతువులుగఁ బరిగణింపఁబడినవి.

(12) సం. - ర్య = వై. రియ ; ఉదా. భార్య = వై. భారియా (హేమ. 8. 4. 314 ; ప్రా. ప్ర. X. 8 = రిల ; ప్రా. రూ. XX. 13 = రిల (క్వచిత్) ; ప్రా. సర్వ. పు. 123 = రిల ; తత్పూర్వదీర్ఘము హ్రస్వ మగును. భార్య = వై. భరిల ; ఇది కేకయ వైశాచీలక్షణము ; - పా. క. లోను ఇట్లే ; శౌరసేనీ వైశాచికలోను ఇట్లే అని పా. క.)

తెనుఁగు వ్యవహారమున నిత్యముగను, గ్రంథములందు కొన్ని యెడ  
లను నీ మార్పు కలుగును. భార్య = భార్య (వ్యవ.), కార్య = కాటియ,  
చర్య = చెరియ (వ్యవ.); పర్యాయ = పరియాయము (వ్యవ.); హిం.  
ఫిర్యాదు = ఫిరియాదు; మర్యాద = మరియాద; ఆర్యవర్య; = ఆరియవరియా;  
సూర్యుడు = సూరియుడు, సూరీడు (వ్యవ.); సూర్యపటము = \* సూరి  
యపుటము = సూ రెపుటము.

(ఆ) సం. - స్న = వై. - సిన (వైకల్పికము), ఉదా. స్నాతమ్ =  
వై. సినాతం (హేమ. 8. 4. 314; పా. ప్ర. X. 8. సన; పా. రూ. XX.  
13 = సిన (కృచిత్); పా. క. = సన, కై కేయా వై శాచిలో).

తెనుఁగున గై కేయావై శాచియందువలె వ్యవహారమున స్న = సన;  
స్నానము = సనానము (వ్యవ)

(ఇ) సం: - వై = వై, నట; ఉదా కష్టమ్ = వై. కనటం (హేమ.  
8. 4. 314; పా. ప్ర. X. 6; పా. క. లో కై కేయా వై శాచియందు,  
పా. రూ. XX. 13 = నట (కృచిత్); పా. సర్వ. పు. 123; - కేకయ వై  
శాచిలో వై, స్న, లకు వికర్ణము నిత్యము; ఇతర సంయుక్తాక్షరములకు విక  
ర్ణము కలుగవచ్చును; కలుగక పోవచ్చును; ఉదా. వైకల్పికమునకు - ధర్మ  
పత్నీ = ధరమపతనీ, ధమ్న పత్నీ; చిహమనో, చిహ్మనో; - కలుగకుండుటకు -  
డిండిమః = టిండిమో; పండితః = పండితో మొదలయినవి. — పా. క. లో  
రత్న = రతన (కేకయ వై శాచిలో).

సం. వై = వై. నట = తె. - నట. - నటు-నడు. ఉదా. కష్ట = కనటు;  
కష్టభృష్ట = గానటబీనట. - కన్నడమున 'వై' = నట, నటు, నుటు, నుడు, నుగా  
మాటుట కెక్కువ యుదాహరణములు గాన్పించును.

'వై' కాక ఇతర సంయుక్తాక్షరముల వికర్ణము తెనుఁగున సుప్ర  
సిద్ధము. అనఁగా అట్టి సంయుక్తాక్షరములు వికర్ణమునొంది, మఱియొక్కవ  
మార్పునొందని రూపములు తెనుఁగున నిలుచును. ఉదా. అగ్ని = అగిని;  
చంద్రః = చేందురుడు; యాత్రా = జాతర; రత్నము = రతనము; దర్శ  
నము = దరిసెనము మొదలయినవి.

(13) క్యప్ ప్రత్యయమునకు 'య్య' వచ్చును: ఉదా. సం. గీయతే,  
వై. గియ్యతే, దీయతే, వై. దియ్యతే, రమ్యతే, వై. రమియ్యతే; పఠ్యతే,  
వై. పఠియ్యతే (హేమ. 8. 4. 315).

తెనుఁగున యు - వర్ణాంతధాతువులు కొన్ని సంస్కృతమందలి క్య  
ప్రత్యయాంత రూపములనుండి యేర్పడినవి. అట్టి ధాతువులు దీర్ఘపూర్వ

యుకారాంతములయినచో-వానిపై మఱల 'పడుజీ' చేరునప్పుడు దీర్ఘమునకు హ్రస్వమును, యకారమునకు ద్విత్వమును గలుగుచుండును. ఈ మార్పు తెనుఁగున బహుళము; ఉదా. చేయఁబడు చెయ్యఁబడు మొదలయినవి. హ్రస్వస్వరపూర్వక యువర్ణాంతభాతువులం దీమార్పు కలుగదు: కవియు, కవియఁబడు మొదలయినవి. యుకారమునకుఁ బూర్వమందున్న స్వరము సంయుక్తాక్షరముతోఁ గలిసియున్నయెడల నీ మార్పుకలుగదు: న్రాయు, వ్రాయఁబడు మొదలయినవి.

(14) 'కృ' భాతువుమీఁది క్యప్యత్వయమునకు 'ఈర' ఆదేశమగును. ఉదా. క్రియతే = కీరతే (హేమ. 8. 4. 316; ప్రా. XX. రూ. 1. 6.) ఇచట క్యప్యత్వయమునకు 'ఈర' ఆదేశమయిన దనుటకంటె ఋ-కారము నకు వృద్ధిగలిగి క్యప్యత్వయము లోపించినదనుట యుక్తమగును. క్రియతే, కీర్యతే = పై. కీరతే. తెనుఁగున నీమార్పు కలుగలేదు.

(15) యాదృశాది శబ్దములలో 'దృ' స్థానమున 'తి' వచ్చును: యాతి సో, తాతిసో, కేతిసో, ఏతిసో, భవాతిసో, అజ్ఞాతిసో, యుష్మాతిసో, అష్మాతిసో (హేమ. 8. 4. 317; ప్రా. రూ. XX. 10)

పైరూపములలోఁ గొన్ని తెనుఁగున మార్పునొంది చేరినవి. తెనుఁగున 'త' కారము టకారముగ మాఱినది: అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి, మీయట్టి, మాయట్టి మొదలయినవి.

(16) వర్తమాన క్రియా ప్రథమపురుషైకవచనమునవచ్చు 'తి, తే' ప్రత్యయముల స్థానమున 'తి' నిలుచును. ఉదా. వసుఆతి, భోతి, నేతి, తేతి. లపతి, అచ్చతి, గచ్చతి, రమతి (హేమ. 8, 4, 318-19; ప్రా. రూ. XX; 14.) ప్రాకృతములందు సాధారణముగా నాత్మనేపదప్రత్యయములు లోపించి యన్ని భాతువులకును బరస్మైపద ప్రత్యయములే చేరుచుండును. ప్రథమపురుషైకవచనమున మహారాష్ట్రీయందు 'ది' వచ్చును. తెనుఁగున నమహద్వాచకములు కర్తలుగాగల క్రియారూపములు 'ది, దు' లతో నంతమగుట మహారాష్ట్రీ లక్షణము. 'తి, తు' లు సాధారణముగాఁ గన్నడమున నీ సందర్భమునఁ గానవచ్చుచున్నవి: ఉదా. బంతు = వచ్చినది (వ్యవహారమునఁ గన్నడమున నీ రూపము మహద్వాచకములతోడను గాన్పించుచున్నది); ఇత్తు = ఉన్నది మొదలయినవి.

(17) సం. భవిష్యతి = పై. హువేయ్య. (హేమ. 8, 4, 320; ప్రా. రూ. XX. 17); ఈ మార్పు తెనుఁగునలేదు.



(18) పంచమ్యేకవచన ప్రత్యయము 'ఆతో' లేక 'ఆతు' అగును: సం. దూరాత్ = వై. తూరాతో, తూరాతు (హేమ. 8. 4. 321; ప్రా. రూ. XX. 5). దీనినిగూర్చి తెనుఁగు విభక్తి ప్రకరణమునఁ దెలుపఁబడును.

(19) తద్, ఇదమ్ శబ్దముల తృతీయైక వచనరూపము వైశాచిలో 'నేన' అనియును, స్త్రీలింగమున 'నావీ' అనియును నగును (హేమ. 8. 4. 322; ప్రా. రూ. XX. 7, 8.). వీనినుండి కలిగిన రూపములు తెనుఁగునలేవు.

(20) తక్కిన విధులన్నియు శౌరసేనియందువలెనే వర్తించును (హేమ. 8. 4. 322; ప్రా. ప్ర. X. 2, ప్రా. రూ. XX. 1. ప్రా. సర్వ. పు. 124 కేకయ వైశాచికి).

(21) సం. ర=వై. ల (ప్రా. ల. III 42; ప్రా. సర్వ. పు. 126 లో ఇది శౌరసేనీ వైశాచీలక్షణము మాత్రము: ఉదా: సం. రుధిరమ్, వై. లుధిలం).

ఈ మార్పు తెనుఁగున సాధారణముగఁ గలుగుచున్నది. ఉదా. చిరిక, చిలుక; వడ్డంగి, వడ్లంగి; తరము, తలము; పొరిమారుచు, పొలిమారు (లు)చు; రంగరించు, రంగలించు; పందిరి, పందిలి; పొరి, పొలి; పిలుకుమారు (-లు)చు; సుతరాం, సుతలాం; మొదలయినవి.

(22) సం. ఇవ=వై. పివ (ప్రా. పృ. X. 4; ప్రా. సర్వ. పు. 124 కేకయవైశాచిలో. ప్రా. క. లోనిట్లే. ఈ రూపము తెనుఁగున లేదు.

(23) సం. జ్ఞ = వై. చ్చ (ప్రా. ప్ర. X. II; ప్రా. సర్వ. పు. 123.) ఉదా. సం. కార్య; మహా. కజ్జ; వై. కచ్చ—తెనుఁగునఁ గొన్నిపదములందలి 'చ్చ' నర్థమిట్లే కలిగినవి. ఉదా. సం. కార్య, వై. కచ్చ, తె. కచ్చ (చూ. కయ్యాలకచ్చ.)

(24) 'కృప' ఇత్యాది శబ్దములందలి ఋకారమున కిత్వముగను (ప్రా. రూ. XX. 121 ప్రా. సర్వ. పు. 123. కేకయ వైశాచిలో; ప్రా. క. లో నిట్లే). ఉదా. సం. గృహమ్, వై. కిహం. సం. కృతక, తె. కిటుకు; సం. కృత్తి, తె. కిత్తి; సం-మృత్తి, తె. మిత్తి; సం. గృహమ్, తె. గీము మొదలయినవి.

(25) సం. యక్ ప్రత్యయము=వై. -య్య. - ప్రా. రూ. XX. 12). ఈ మార్పు చెందిన రూపములే కొన్ని తెనుఁగున ధాతువులయినవి.

(26) కేకయవైశాచిలో సం. క్వచిత్ = వై. కుసచి (ప్రా. సర్వ. పు. 126; ప్రా. క.) - ఉదా. పృథివీ = పృథుణీ; సత్కై = సఖమ; విస్మయః = ఫిసుమల; ప్రధమ = పృథమ; సూక్ష్మమ్ = సుఖమం.



ఈ మార్పులలో విస్తయ=తె వినుమాలము; అను రూపము మాత్రము తెనుఁగునఁ జేరినది.

(27) కేకయవై శాచిలో యుష్మ దస్త్యచ్చబ్జములకు మాగధియందు వలె రూపములు గలుగును. ఈ రూపములలో భత్వమునకు ఫత్వము రాదని కొందఱుందురు. ఉదా. తుమగ, తుంభే, హక్కే, అంభే మొదలయినవి. (ప్రా. సర్వ. పు. 125) — ఈ రూపములు తెనుఁగున లేవు.

(28) (1) శౌరసేన వై శాచికలో సం. స = వై. శ;—ఉదా. మనుష్యః=మానుశే; హసతి = హశతి, పిశునః = పిశునే మొదలయినవి. ఈ మార్పు తెనుఁగున లేదు

(2) చవర్గీమూక్షరములకు ముందు యకారము చేరును. ఉదా. ఛలమ్=వై. య్చలే ఈ యకారము చేరునని చెప్పట చవర్గీయాక్షరముల దంత్యోచ్చారణసూచకమని బీమ్సు, హూయెర్నెల్ పండితుల యభిప్రాయము. అది నిజమైనచో నీమార్పు తెనుఁగునందును గలదు.

(3) కృతాదులకు కడాదులగును: ఉదా. కృత=కడే; మృత=మడే; గత = గడే,—మొదలయినవి. ఈ మార్పు తెనుఁగునను గలదు. సం. కృత = తె. కట్టు, కడచు మొద. మృత = మడియు; గత=గ(క)డచు మొదలయినవి.

(4) స్థా ధాతుసంబంధి 'ష్ఠ'కు 'త్వ'యగును: ఉదా తిష్ఠతి=య్చిత్తది; మొదలయినవి. ఈ మార్పు తెనుఁగునలేదు. ఇతరస్థలములందలి 'ష్ఠ'వర్ణము మహారాష్ట్రీయందువలెనే మాఱును: ఉదా. యష్టిః=లట్టి; తెనుఁగు - లాతము; ప్రా. క. లో స్థా ధాతుసంబంధమగు 'ష్ఠ'వర్ణము 'ణ్ణ'గా మాఱును: ఉదా. తిష్ఠతి = శ్చింతది (శౌరసేనిలో వలె 'చిట్టిది' అని కాదు); - స్థితమ్ = ధిలం, అగును.

(5) త్ర, త్థలకు ముందు శకారము చేరును: ఉదా. మశ్ త్రే, ఇశ్ త్థీ, మొదలయినవి. తెనుఁగున 'మస్తు,' 'ఇస్తిరీ' అను రూపము లిట్లు గలిగినవే.

(6) సం. ధ్ధ = వై. త్థ, ఈ మార్పు క్వచిత్తుగాఁ గలుగునని కొందఱుందురు. ఉదా. అర్ధాననమ్ = అద్ధాననం = అత్తాశనం; - క్వచిత్తనుటచే పద్ధతి = పట్టితి. పద్ధతి శబ్దము తెనుఁగున 'పట్టు'గాఁ గాననచ్చుచున్నది.

(7) అకారాంతశబ్దముల ప్రధమైకవచనమున 'ఏ' యగును: ఉదా. మనుష్యః = మానుశే; పణః = పనే; - ఈ మార్పు కన్నడమున నెక్కువగా నున్నది; అం దనేకపదములు 'ఎ'కారాంతములుగా నున్నవి. గర్హార్యమునఁ బైశాచిలోఁ బ్రధమైకవచనమున 'ఈ' వచ్చును: ఉదా. శ్యాలః = శిఆలీ;

తక్కినచోట్ల 'ఏ' యగును, అని ప్రా. క.-ఇవర్ణము గర్హార్యమునఁ జేరుట తెనుఁగునను గలదు: రామిగాఁడు మొదలయినవి.

(8) అకారాంతశబ్దముల ద్వితీయా బహువచనమున వైకల్పికముగా 'ఏ' యగును. ఉదా. మానుశే, మానుశం; పనే, పనం; మొదలయినవి.

(9) 'అధునా' మొదలగు నవ్యయములకు 'అహుణి' మొదలగు రూపములగును: అహుణి, హకే, తుమే, మొదలయినవి. (ప్రా. సర్వ. పు. 127.)

(29) పాంచాలీపై శాచిలో 'ర' కు 'ల', 'ల' కు 'ర' యాదేశము లగు చుండును: ఉదా. సం. కేలీ = వై. కేరీ; సం. మందిరం = వై. మంతిలం మొదలయినవి. (ప్రా. సర్వ. పు. 127; ప్రా. క.) పాంచాల పై శాచిలో సీమార్పు నిత్యమనియు, గౌడ పై శాచిలో వైకల్పికమనియు ప్రా. క. తెనుఁగున నిట్టిమార్పు వైకల్పికము: ఉదా. కాతర = తె. కానరము, కావలము మొదలయినవి.

(30) కాక్షేయ, రాక్షస మొదలగు శబ్దములందు మాగధిలోవలె శౌరశేనీపై శాచికయందు క్షకారము 'స్క' యగునని ప్రా. క; ప్రా. సర్వ. ప్రకారము, 'క్ష' నిత్యముగా 'చ్చ' యగును. తెనుఁగున ప్రాకృతసర్వస్వ మందలి లక్షణముననుసరించి మార్పు కలుగుచున్నది.

(31) శౌరశేనీ పై శాచికలో పిబతి = పిలతి యగును; 'పిపతి' అని కాదు. ప్రాకృతవ్యాకరణముల ప్రకారము పై శాచికి సంబంధించిన సూత్రములు వైని సంగ్రహముగ నిరూపింపఁబడి, ఆ సూత్రములు తెనుఁగున కెంతవఱకు ననువర్తించునో తెలుపఁబడినది. పై శాచికిఁగల ప్రత్యేకలక్షణములను వివరించి హేమచంద్రుఁడు మహారాష్ట్రీలో కలుగు కొన్నిమార్పులు పై శాచిలో కలుగవని చెప్పియున్నాఁడు. ఈ మార్పుల విషయమునఁ దెనుఁగు కొంతవఱకు మహారాష్ట్రీప్రాకృతమును, గొంతవఱకు పై శాచీమార్గమును నవలంబించుచున్నది. ఇందువలనఁ దొలుత బై శాచీలక్షణముఁ గలిగియుండిన యాంధ్రభాష, తరువాత మహారాష్ట్రీప్రాకృత సంపర్కముచే దాని లక్షణములను గూడఁ గొన్నిటిని సంపాదించుకొన్నదని చెప్పవలసియుండును.

ప్రతీచీనంప్రదాయము ననఁగా వాక్కిసంప్రదాయము ననుసరించిన లక్ష్మీధరాదులు చూలికాపై శాచి యనుపేరఁ బై శాచికిఁ జిన్న యవాంతరభేద మగు పై శాచిని పేర్కొని కొలఁదిసూత్రములను రచించియున్నారు. అవి తెనుఁగున కెంతవఱకు వర్తించునో చూతము.

## చూలికావైశాచి.

(1) వర్గతృతీయ, చతుర్థవర్ణములకు వరుసగా నాద్య, ద్వితీయవర్ణము లగును. (హేమ. 8, 4, 325: ప్రా. ప్రలో నిది వై శాచీ లక్షణముగ నున్నది. X. 3; పా. రూ. XX 1. 2; పా. సర్వ. పు. 123 లో ఇది కేకయ వై శాచీలక్షణము; అట్లే, పా. క. లో కూడను).

తెనుఁగున నీమార్పు పా. ప్ర. ననుసరించి యుండుటయేకాక, వర్గీయానునాసికేతరాక్షరములన్నియు వర్గప్రథమాక్షరము లగుచున్నవి. కొన్నియెడల వర్గతృతీయాక్షరమును నిలుచుచున్నది.

(2) సం. ర = చూ. వై. ల (వై కల్పికము) (హేమ. 8. 4. 326; పా. రూ. XX 1; శౌరసేన వై శాచికలో నీమార్పు నిత్యమని పా. క.) తెనుఁగున నీమార్పు వై కల్పికమే.

(3) ఇతరాచార్యులమతమునఁ బదాదియందున్న వర్గతృతీయ చతుర్థ వర్ణములకు ప్రథమ ద్వితీయవర్ణములు రావు. 'యుజ్' ధాతువులోని 'జ'కార మునకు చకారము గలుగదు. (హేమ. 8, 4. 327.) తెనుఁగున కీ సూత్రము వర్తింపదు.

(4) తక్కిన విషయములందు చూలికావై శాచి వై శాచివలెనే యుండును (హేమ. 8. 4. 328; పా. రూ. XXI. 1).

ప్రాకృత ప్రకాశికలో వై శాచికిని చూలికావై శాచికిని భేదము చెప్పబడలేదు.

ప్రాచీన వై శాచీ ప్రాకృతభాషలనుగూర్చి మనకింతకంటె నెక్కుడు విషయములు దెలియరాకున్నవి. కాని, ప్రాచీనవై శాచీ భాషలకు నేడు ప్రతినిధులుగా నిలిచిన యాధునిక వై శాచీ భాషలను గూర్చి యిపుడు సర్ జార్జ్ ఎ. గ్రీయర్సను గారు ముఖ్యముగా నెక్కువ కృషిచేయుచున్నారు. వారి వ్యాతలనుండి యాంధ్రభాషకు సంబంధించినంతమట్టుకుఁ గొన్ని విషయములను సంగ్రహింతము.

ఆధునిక వై శాచీభాషలలో కాశ్మీరీ భాషముఖ్యమైనది. ఇది హైందవ ప్రాచీన లాక్షణికులు తెలిపిన పీఠ, దండ భాషలకు సరిపోవుచున్నది. రెండవది నేటి నేపాలదేశపుభాషయగు ఖాస్ - కురా యనునది. ఇది లాక్షణికుల నేపాలభాషకు వికారము. మూడవది సింధీ, లహండీ భాషలు. ఇవి పూర్వకాలపు వ్రాచడ ప్రాకృతమునకు సంబంధించినవి.

కాశ్మీరీ.

తక్కిన పితౄభాషలకువలె కాశ్మీరీ భాషకుఁ బ్రధానలక్షణము కాట్లు వెల్లు ద్రావిడభాషలకు ముఖ్యలక్షణమని పేర్కొనిన యచ్చుల పరస్ప

రాకర్షణమును (చూ. పు. 200 - 202) హల్లులయందు కలుగు మార్పులును నయి యున్నది. ఈ భాషయందు అ, ఇ, ఊ, ఊ, అను మాత్రాచ్చులు సర మగునపుడు వానికిఁ (బూర్వమందున్న యచ్చులన్నియుఁ దదనుగుణముగ మాటి తీఱవలెను. ఈ మాత్రాచ్చులు ద్రావిడపదముల తుదియందుండు నస్పష్టాచ్చులను జాలవఱకుఁ బోలియుండును. కాశ్మీరియందు ఘ, ఝ, ఞ, ధ, భ, లు లేవు; వానికి మాఱుగ గ, జ, డ, ద, బ, లే వాడఁబడును. సం. ఘోటకః, కాశ్మీరీ: గుఱు. హిందీయందువలె కాశ్మీరీ భాషయందు మూర్ధ న్యధ్వనుల వాడుక చాలతక్కువ, వానికి మాఱుగ దంత్యధ్వనులే ప్రచార మందున్నవి. కాశ్మీరిలో సంస్కృతమందలి చ, ఛ, జ, లు తెనుఁగునందువలె చే, ఛ, జే, లగును. సం. చోరః, కాశ్మీరీ: చోర్, సం. చలయతి, కాశ్మీరీ: చేలి, సం. జలమ్, కాశ్మీరీ: జేలం, మొదలయినవి. సంస్కృత శ, ష, లు ఐరేని యను భాషలయందువలె కాశ్మీరియందు 'హ' కారముగ, మాఱును. తెనుఁగు నను నిట్టిమార్పుకలిగి హ కారము మఱల గ కారముగనో, క కారముగనో మాటి నది. ఉదా. సం. విలస్ = \* విలహ్ = \* విలగ్ = తె. వెలుఁగు మొదలయినవి.

కాశ్మీరీ భాషయందు శబ్దగతలింగములేదు; జాతిలింగము మాత్ర మున్నది. అందు మహద్వాచకము లన్నియుఁ బులింగములు; మహతీ వాచక ములన్నియు స్త్రీలింగములు. ద్రావిడ భాషలయందును నిదియే సంప్రదాయము. ద్రావిడ భాషలయందువలె కాశ్మీరిలో వష్టియందు 'కు' ప్రత్య యము వచ్చును. క్రియలకు సర్వనామ ప్రత్యయములుచేరి తత్తత్పురుష బోధక ములగును. అందు ద్రావిడభాషలలోవలె వత్తిరేక క్రియాగూపములు గలవు; సంస్కృతమున నర్థమున, అన్, అ, లచేఁ దెలుపఁబడును. ప్రశ్నార్థమున అకా రము క్రియతుదఁ జేరును. ఈ వాడుక ద్రావిడభాషలయం దున్నది. సంస్కృత మున లేదు. తత్తత్ప్రత్యయములు కాశ్మీరియందు క్రియల కొక దానితరువాత నొకటిచేరి యర్థవిశేషములను చేకూర్చుచుండును. ఉదా. కరు = చేయఁ బడెను; కరుమ్ = నాచేతఁ జేయఁబడెను; కరు - ిన్ - అఖ్ = నీవునాచేఁ జేయఁబడితివి; కరు - మ్ - అఖ్ - ఆ ? = నీవు నాచేఁజేయఁ బడితివా ? ఇట్లు గుట కేవలము ద్రావిడసంప్రదాయమనుట స్పష్టము. తుమున్నర్థమున కాశ్మీరియందు 'ఉన్' ప్రత్యయము చేరుచుండును. ఇది కన్నడము, తమిళ ములలో 'ఉమ్' ప్రత్యయమునకును, తెనుఁగునందలి 'అన్' ప్రత్యయ మునకును సరిపోవుచున్నది. ణిజర్థమునఁ గాశ్మీరిలోఁ బ్రత్యేక పదము నుప యోగింతురు. సంస్కృతమునందువలెఁ గ్రియారూపమధ్యమున నాగమవర్ణము చేరి ణిజర్థము కలుగదు. ఇది ద్రావిడ సంప్రదాయము ననుసరించియున్నది. ఉదా. కాశ్మీరీ: కరన - యివాన్ - చుహ్ = చేయ - వచ్చు - చున్నది.

ఇది నేపాళదేశపు ముఖ్యభాష. ప్రాచీన నేపాలభాషను లాక్షణికులు వై శాచీభాషగఁ బేర్కొనియున్నారు. ఈ భాషయందు క్రియారూపములలో మహాన్తహత్యర్థక ప్రత్యయములు చేరును. ఇట్టి ప్రత్యయములు సంస్కృత మున లేవు. ఖాస్-కురాలో లఘ్-భాతుజన్యమగు 'చు' అనునది క్రియల యందు వర్తమానార్థ బోధకముగఁ జేరుచుండును. దీనిని తెనుఁగునందలి - చు (న్న), కన్నడమందలి-సు లతోఁ బోల్పవచ్చును. ద్రావిడ భాషలయందు వలె నీ భాషయందు సంస్కృత దీర్ఘాంతశబ్దములన్నియు ప్రాసావంతము లగును. కాశ్మీరియందువలె నిందును ద్రావిడభాషల పోలికఁ బదమధ్యాజ్ఞోపము గలుగుచున్నది. ఇందు షష్ఠీప్రత్యయము 'ఖే' అనునది. ఇది కన్నడమందలి- 'కె, గె' లకు సరిపోవుచున్నది. ఈ భాషయందు మహాద్వాచకముల ప్రథమా బహువచన రూపము 'రు' చేరుటవలన నేర్పడుచున్నది. ఉదా. ఏకవచనము: దేవ, బహువచనము: దేవరు ఈ రు-ప్రత్యయము ద్రావిడ భాషలయం దును నున్నది.

### సింధీ, లహండి భాషలు.

సింధీభాషయందు పదములన్నియు నజంతములై యుండవలెను. వీని నెంత తేల్చిపలికినను నస్పష్టముగ నై నను వినఁబడుచునే యుండును. కాశ్మీరి యందువలె నిందును నచ్చుల పరస్పరాకర్షణమును, పదమధ్యాజ్ఞోపమును గలవు. ప్రాకృతములలో సంస్కృత సంయుక్తాక్షరము లన్నియు ద్విత్వాక్షరము లయినవి. కొన్ని యూఢునికార్యభాషలలో నీ ద్విత్వాక్షరములలో నొకటి లోపించి, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగుచుండును. సింధిలో నట్లు కలుగనక్కఱలేదు. ఈ విషయమున సింధీభాష ద్రావిడభాషలను బోలియున్నది. ఇతర హిందూస్థాన భాషలందువలె పదమధ్య దకారము సింధిలో 'అ' కారముగ మాఱినది. ప్రాచీన వ్యాచడాపభ్రంశమందువలెను, ద్రావిడ భాషలయందు వలెను, దంత్యమూర్ధన్యాక్షరములందు చాల వ్యత్యాసములు గలిగినవి. ఇదిగాక రేఫసంయోగము గలుగుపట్ల త, ద, లు ట, డ, లుగ సింధియందు మాఱుచుండును. ఉదా. సం. పుత్రీ, సింధి; పుట్ర, ద్రా. పుట్టు (పు); నామవిభక్తులలో నొక్క షష్ఠీప్రత్యయము మాత్రము ఋగిలి, తక్కిన వన్నియు నంతరించినవి. తక్కిన విభక్త్యర్థములు ద్రావిడభాషలయందువలె విభక్తి ప్రతిరూపక పదముల సాహాయ్యమునఁ దెలుపఁబడును. చతుర్థి, షష్ఠీ ప్రత్యయములగు- 'ఖే, -ఖో' లేకమయినవి ఇవి ద్రావిడభాషలలోని 'కి, కు, కె, గె' లకు సరిపోవును. ఈ ప్రత్యయములు సంస్కృత శబ్దమగు 'కృతే' నుండి కలిగిన మహారాష్ట్రీ 'కప', అపభ్రంశము 'కలహి'ల నుండికాని, సంస్కృత

మందలి 'కృతాత్' నుండికలిగిన అపభ్రంశమందలి 'కలహు' నుండికాని యేర్పడియుండును.

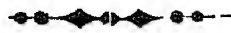
క్రియారూపములలో ద్రావిడభాషలకును సింధీ, లహండాభాషలకును తుమున్నర్థక, వర్తమాన, భూతక్రియావిశేషణ, క్షార్థకరూపములందు సామ్యము కాన్పించుచున్నది. ఉదాహరణము:

	మొదటి వికరణము		రెండవ వికరణము.	
	సింధి	లహండ్డి	సింధి	లహండ్డి
తుమున్నర్థకము	హలను = చేయును	హలన్ = చేయున్	మారణు = చంపను	మారణ్ = చంపన్.
వర్త. క్రి. విశేషణము	హలందో = చేయుచున్న	హల్దా = చేయుచున్న; 'న్న. గెయుత్తా	మరిందో = చంపుచున్న, కన్న. కొల్లుత్తా	మరేందో = చంపుచున్న
భూత. క్రి. ,,	హలిట = పోయిన	హలేట = పోయిన	మారిట = చంపిన	మారేట = చంపిన
క్షార్థకము	హలీ = పోయి	హలి = పోయి	మారే = చంపి	మారీ = చంపి.

తక్కిన వైశాచీభాషలనుగూర్చిన విశేషము లంతగాఁ దెలియరాకున్నది. బెలూచీ మొదలగు నేటిభాషలలో బహువచనప్రత్యయముగు 'గళ్' కానవచ్చుచున్నది ఉదా. మెన్ -గళ్ = మెన్ -జనులు. దీని యేకవచనరూపముగు 'మెన్' అనునది బెహిస్తున్ ఫలక శాసనములందు కానవచ్చుచున్నది.

ఇంతవఱకును ద్రావిడభాషలకును గేవల వైశాచీభాషలకును మాత్రము పోలికలు వివరింపఁ బడినవి. ఆవై శాచీ లక్షణములు తక్కిన ద్రావిడభాషల యందుకంటె నాంధ్రమున నెక్కుడుగఁ గలవని తెలుపఁ బడినది. ఆంధ్రము వైశాచీభాషమని యన్నంతమాత్రముచేత నది యన్నివిషయములందును బైశాచీలక్షణములను గలిగియుండవలె ననఁగూడదు. అన్నిభాషల చరిత్రము నందువలె నాంధ్రభాషాచరిత్రమునందును నా భాషకెన్నియో యితర భాషల సంపర్కము కలిగినది. ఆయాభాషల లక్షణములు నిన్ని యాంధ్ర భాషకును సోఁకినవి. కాని, యాంధ్రభాష తనకు సహజముగు మూలవైశాచీ లక్షణమును విడిచిపెట్టలేదనిమాత్రము తెలిపి యీవిషయమును గూర్చిన ప్రస్తావనను ముగింపవలసియున్నది.

# తెనుఁగునఁ జేరిన యన్యదేశీయ శబ్దజాలము.



ఇంతవఱకును కేవలదేశ్యములుగఁ బరిగణింపఁ బడుచున్న శబ్దజాలమును గూర్చి విచారించియుంటిమి. ఆ దేశ్యపదములలోఁ గొన్ని యన్యదేశ్యములయినను నాంధ్రధ్వనిసంప్రదాయము ననుసరించి మార్పులఁజెంది కేవలదేశ్యములుగ వాడఁబడుచుండుటను గనుగొంటిమి. కాని, యనేకములగు నన్యదేశ్యము లర్వాచీనకాలమున నాంధ్రభాషాప్రవాహమునఁ బడినను నిొకను వానికి తెనుఁగువారి నోటిరాపిడియెక్కువగా తగులకపోవుటచేఁ దమ యన్యదేశ్యత్వమును విడువకయున్నవి. ఆంధ్రుల చరిత్రమునకును నీ పదములను సంబంధమున్నదని వేఱచెప్పనక్కఱలేదు. అట్టి యన్యదేశ్యములలోఁ జాలమట్టును సాలకసాలిత సంబంధమును బట్టియు, వాణిజ్యాది సంబంధమును బట్టియు ముఖ్యముగ హిందూస్తానీ యింగ్లీషు భాషలనుండి తెనుఁగునఁ బ్రవేశించినవి తొలుత నారెండువిధములైన పదములను గూర్చియు విచారించి, పిమ్మట తక్కినభాషలనుండి చేరినవానినిగూర్చి విచారితము.

## హిందూస్తానీ.

ఆంధ్రమండలి యన్యదేశ్యశబ్దజాలమున హిందూస్తానీపదములు ప్రాముఖ్యమును వహించియున్నవి. క్రీస్తుశకము నేడవ శతాబ్దమునకుఁ బూర్వమునుండియు నరబ్బులును, దుర్గిదేశస్థులును భారతవర్షముతో వాణిజ్యమును జరపుచుండిరి. వీ రోడలను నడపుకొని యానాటికిఁ దమకుఁదెలిసిన ప్రపంచమంతటితోడను వాణిజ్యమును సాగించుచుండిరి కళింగాంధ్రదేశము నందు సముద్రతీరవాసులును మొదటినుండియు గొప్ప నావికులుగనుండి యితరదేశములతో వాణిజ్యమును సాగించుచుండినట్లు ఖాద్గ జాతకముల వలనను, నితర ఖాద్గ గ్రంథములవలనను దెలియవచ్చుచున్నది. అరబ్బీల నుండియు, తుర్కీదేశస్థులనుండియుఁ దెనుఁగువా రోడలను నడపుటను నేర్చి కొని యుండిరని కొందరు తలంతురు గాని, యాంధ్రులు సహజముగనే నావిక వృత్తి కలవాటుపడియుండిరి. కాని, నావిక శబ్దజాలమును జాలవఱకు నీ యరబ్బీ, తుర్కీదేశస్థులదే యవలంబించుచువచ్చిరి నేడు సర్నాపురము, కాకినాడ, భీమునిపట్టణము, బందరు మొదలగు రేవులలో నోడలునడపు



నావికు లీ యరబ్బీ తుర్కీ పదములనే యొక్కవగ నుపయోగించుచున్నారు. ఈ నావిక పదముల పట్టిక వేటొకచో నీయఁబడినది.

పదుమూడవ శతాబ్దమువఱకును జనసామాన్యమునకు అరబ్బీ, ఫారసీ, శబ్దములతో సంతగాఁ బరిచయము గలుగలేదనియే చెప్పవచ్చును. మహమ్మదీయులు అల్లాయుద్దీను దండయాత్రతోఁ బదుమూడవ శతాబ్దాంతమున దక్షిణ హిందూదేశమునఁ జొరఁబడిరి. నాటనుండియు వారి శబ్దజాలము కొలఁది కొలఁదిగఁ దెనుఁగునఁ బ్రవేశింప మొదలిడినది. శ్రీనాథుని కాలమునకుఁ గొన్ని యరబ్బీ, తురుష్కపదములు తెనుఁగునఁ జొచ్చినవి. పదునేనవ శతాబ్దమున రెడ్డిరాజులును వారి యాస్థానమునందలివారును నా భాషలను బాగుగ నభ్యసించుచు నచ్చిరి. మొదటి పానిపట్టుయుద్ధము జరుగు నాటికిఁ గొన్ని మహమ్మదీయ రాజ్యములు దక్షిణ హిందూదేశమున నెలకొని యుండినవి. ముగలాయిరాజ్యము ఢిల్లీలో సుప్రతిష్ఠితమగుటయు, ముగలాయి చక్రవర్తికి లోఁబడియు, లోఁబడకయుఁ గొందఱు నవాబులు దక్షిణమున రాజ్యముల నేర్పఱుచుకొని హిందూరాజుల కొత్తిడి గలిగించుటయు, నీ యుప్పెన నరికట్టుటకై విజయనగరరాజ్య మెట్లు వర్ధిల్లినదియు, దుదకు విజయనగర సామ్రాజ్యము మహమ్మదీయులకెట్లు లోఁబడినదియు, నా తరువాత తురకలరాజ్యము చాలకాలమువఱకుఁ దెనుఁగుదేశమున నెట్లు సాగినదియు, మొదలగు విషయములు చరిత్రైకవేద్యములు. ఢిల్లీలో ముగలాయి చక్రవర్తి తన 'దర్బారు' నుండి 'హుకుము' లను 'జారీ' చేయుచుండ నీ దేశములోని 'జిల్లా' 'పరగణా', 'సుబా' లలో చిన్న 'నవాబు'లు తమ దర్బారులను సాగించుచుండిరి. వారు తమ 'తీరు' = బాణము, 'కమాను' = విల్లు, లతోడను నితర యుద్ధసామగ్రిలతోడను దేశమును స్వాధీనముచేసికొని, తమ 'ఫర్మానా' లను 'ఖతలు' చేయుచు, 'బురుజు' లుగల 'ఖిల్లా' లలో నుండి తమ 'లష్కరు' లను 'హజారీ' 'సాంచ్ హజారీ' ల యాజమాన్యమున 'లఢాయి'కిఁ బంపుచు విజయముఁ గాంచుచుండిరి రానురాను హిందూరాజు లోడిపోయి కేవలము 'జమీందారు' లై, ఢిల్లీచక్రవర్తికి వశులై యాతనికి 'సవాబ్ - నాజీము' 'దివాను' ల మూలమున 'పేష్కారు' చెల్లించుచు, చక్రవర్తి యనుగ్రహమును సంపాదించుటకు 'నజరానా' లను బంపుచుఁ గాలక్షేపము చేయుచు వచ్చిరి. నేఁ డింగ్లీషు వచ్చినవాఁడు నాగరికుఁడుగఁ బరిగణింపఁబడుచున్నట్లే యానాఁడు ఫారసీ, అరబ్బీ, ఉరుదూ, భాషలను నేర్చినవారు నాగరిక ముద్రనంది, గౌరవపాత్రు లగుచుండిరి. ముగలాయి ప్రభుత్వమునఁ గొంతవఱకు శాంతిపరిస్థితు లేర్పడినకొలఁదియు, ముహమ్మదీయులును హిందువులును. బరస్పరసఖ్యమున మెలఁగుకొలఁదియు, వారి యాచారవ్యవహార



ములయెడ వీరికిని, వీరి యాచారవ్యవహారములయెడ వారికిని నభిమానము కలుగుచువచ్చెను. తెనుఁగువారు ముహమ్మదీయుల 'షీర్' పండుగలలోను, నితరములగు సుత్సవములలోను బాల్గొనుచుండిరి. వివాహసంబంధములను బట్టియు తెనుఁగునందును హిందూస్థానీ భాషయందును గూడ మార్పులు గలిగినవి. తురకమురాని ముహమ్మదీయులెందరో యాంధ్రదేశమందున్నారు. తెనుఁగువారితోడి సంపర్కమువలన ముహమ్మదీయుల భాషయు, ముహమ్మదీయులతోడి సంపర్కమువలనఁ దెనుఁగుభాషయుఁ గొంతవఱకు మారుచు వచ్చినవి. తెనుఁగుసోఁకున ముహమ్మదీయులభాష 'దిక్ఖణీ' భాషగాఁ బరిణమించినది. ఈ యనోన్యత సంబంధ మిప్పటివఱకునుండినఁ దెనుఁగుభాషాస్వరూప మెట్లుండెడిదో చెప్ప వీలులేదు. ఈ లోఁగా నైరోషీయభాషల ప్రభావ మెక్కువయగుటయు, ముహమ్మదీయుల ప్రాబల్యము క్షీణించుటయు గారణముగ నాంధ్రభాష నుడికారమున నిప్పుడిప్పుడు క్రొత్తమార్గమును బట్టుచున్నది. ఆంగ్లభాష నభ్యసించినవారి భాషయందేహిక, పండితుల భాషయందును నీ యాంగ్లికరణ విధానము పొడచూపనీపోలేదు.

తెనుఁగునఁజేరిన ముహమ్మదీయులభాషలోఁ దొలుతనుండియుఁ దుర్కీ, అరబ్బీ, ఫారసీ పదములు గలిసియే స్రవేళించినవి. వానిలో నేవి తుర్కీపదములో, యేవి అరబ్బీపదములో, యేవి ఫారసీపదములో తెలిసికొని జనసామాన్య ముపయోగించి యుండలేదు. వారల్లుచేయుట యనావశ్యకమై యుండెను. తమ చుట్టుపట్లనుండునా రుపయోగించిన పదములనే జనులును వాడుకొనుచువచ్చిరి. వానిలోఁ గొన్ని తుర్కీపదములు:

కూలి (తుర్కీ: కులి); కుర్మా = మాంసపుకూర (కవుర్మా); ఖాను (కాన్, కఖన్); చెకుముక (చక్మక); చాకు (చకు); చిక్కుచాపలు (ఫారసీ: చిఫ్; తుర్కీ: చిఫ్); తుసాకి, తోపు (తుపక్, తోసక్); తాగాడి (తగార్); భఱ్ఱీ (ఫారసీ: బఖ్సీ; తుర్కీ: బక్సీ); బహద్దగు (బహదుర్); బీబీ (బిబి); బేగము (బేగుమ్); ముచ్చలకూ (ముచల్కూ-); మహల్చీ (మశాల్చీ); ఖజాంజి (ఖజాన్-చి) మొదలైనవి.

ఈ రీతిగా నాయాభాషలనుండి పదములను విడదీసి చెప్పవచ్చును. కాని, యవియన్నియు నొక్కటేవిధముగఁ దెనుఁగు వాగింద్రయములకు లోనై మాటియుండుటచే నా పదములు తెనుఁగున నేవిధముగ మాటినవ్రా తెలిసికొని తృప్తిపడవలసి యున్నది.

హిందూస్థానీ, అరబ్బీ. పెర్షియనుపదములు తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు  
కలుగు మార్పులు.

[హి=హిందూస్థానీ; అ=అరబ్బీ; పె=పెర్షియను.]

I అచ్చులు.

(1) (అ) పదాదిని:—నిహార్ (నవారు); దివాలి (డవాలి).

(ఆ) పదమధ్యమందు: దాఖల్, దాఖలా (దాఖలా); దఖల్  
(దఖలు);

అఖర్ (అఖరు), రాతిబ్ (రాతబు).

(ఇ) పదాంతమున:—కఇద్ (కయిదు).

(2) హల్లోపము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము:—

హ్—హి. పహారా (పారా); తహబంద్ (తాబందు); బెహరహ్  
(బెహరా); నామహ్ (నామా); పెహ్నక్త్ (పేరన్తు); కాఎదహ్ (కాయదా);  
కార్ఖానహ్ (కార్ఖానా), బారహ్ (బారా); డేరహ్ (డేరా); కబ్జహ్  
(కబ్జా); తర్జుమహ్ (తర్జుమా); గంజీఫహ్ (గంజీఫా); బిమాహ్ (భీమా).  
హశాదహ్ (హశాదా), తన్నిహ్ (తనిఖి); మన్వదహ్ (మసోయిదా), నమూ  
నహ్ (నమూనా); హమేషహ్ (హమేషా); హంగామహ్ (హంగామా).

గ్—ఫారిగ్ఖడి = పారిక్ష్త్, పాలీనన్తు.

జ్—హశాదజ్ (హశాదా).

ద్—వహిద్ (వహీ).

(3) హల్లోపమయినను గొన్నిచోట్లఁ బూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము  
రాదు:—మహతాఖి (మతాబి).

(4) కొన్నిచోట్ల 'అ' దాగమము వచ్చును:—అ. తక్రార్ (తక  
రారు); హి. కంకర్ (కంకర); మెహ్నత్ (మెహనత్తు, హ-లోపమువలన  
'మీనత్తు'); మహజర్ (మహజరు); నకోల్ (నకలు); మత్లబ్ (మతలబు);  
మొహర్ (మొహరు); నజ్దర్ (నజరు); నిర్ఖ్ (నిరఖు); నకోద్ (నగదు);  
దఖల్ (దఖలు); మిన్హా (మినహా); ముజ్రా (ముజరా); మెహర్బాన్  
(మెహర్బానీ); షహర్ (షహరు); ఫిక్ర్ (ఫికరు); షర్త్ (షరతు); భడ్వా  
(భడవ); అ. తక్రార్ (తకరారు)

(5) కొన్నిశబ్దములలో నాదాగమము వచ్చును:—తరహ్ (తరహా)  
అ. సలహ్ (సలహా); పాగ్ (పాగా); మజాక్ (మజాకా); మేజ్ (మేజా);

మోజ్ (మోజా), టకోరా (టకోరా), మోటా (మోటా, నీళ్ల-), ఫర్డ్ (పరదా), ఫర్మాక్ (ఫర్మానా); కాజ్ (కాజా), ఫిలాన్ (ఫిలానా).

(6) కొన్నియెడల నిదాగమమగును:—కొత్తమీర (కొత్తమిరి); బేసర్ (బేసరి); అ. తురా (తురాయి).

(7) కొన్నియెడల నీదాగమమగును:—మెహర్బాన్ (మెహర్బానీ); కిస్త (కిస్తీ); మంజిల్ (మజిలీ); గొం (గోరీ); తుపాక్ (తుపాకీ); తిన్నిహ్ (తనిఖీ); వైమాయమ్ (వైమాయమ్మీ).

(8) సాధారణముగా సంతమం దుదాగమ మగుచుండును:—గలాఫ్ (గలేబు); కెగద్ (కయిదు); తరఫ్ (తరఫు), హుక్మ్ (హుకుము); మొహర్ (మొహరు); బుజ్ (బురుజు), రుస్మ్ (రుసుము); సరాబ్ (సరాబు); రద్ (రద్దు); రెయత్ (రైతు)

ఉత్తు పదమధ్యమందు చేటటయుఁ గలను:—మండ్వా (మండువా); ఖండ్వా (ఖండువా); మొహ్ (మొహరు); బుజ్ (బురుజు).

(9) కొన్నిశబ్దములలో నెదాగమమగును:—గోన్ (గోనె).

(10) కొన్ని శబ్దములకు టము ప్రత్యయము చేరును:—కాగజ్ (కాగితము, - దము); కుందన్ (కుందనము); గజ్ (గజము); మైదాన్ (మైదానము); గుడియాల్ (గుడియారము); బరాత్ (బరాతిము); పొట్లా (పొట్లము), అమానత్ (అమాంతము), ఖందక్ (కందకము); గంగాల్ (గంగాళము); దస్తర్ (దస్తరము); దుకాన్ (దుకాణము); అంబార్ (అంబారము); ఆవా (ఆవము); గుంబద్ (గుమ్మటము); రొక్ (రొక్కము).

(11) కొన్నియెడల సచ్చులోపించి, పూర్వాద్భు దీర్ఘమగును:—తల్లక్ (తాలూకు, విణ.); తల్లకా (తాలూకా).

(12) కొన్ని శబ్దములలోని యచ్చులు లోపించును:—పె. తరాజ్ (త్రాను); పె. తైయాత్ (తయారు); పె. ముఆఫ్ (మావు). హి. హాలూ ఆ (హల్వా): అ. నక్కామ్మీ (నక్కిమ్మీ).

(13) కొన్నియెడల సచ్చులకుఁ బ్లుతి గలుగును:—అ. ఉహ్దా (హోదా).

(14) అచ్చుల పరివర్తనము:—

అ—ఆ: మషల్ (మసాలా); మమూల్ (మామూలు); కర్కూన్ (కార్కొను); షెమ్ అ (సెమ్మా); అ. బత్ (బాతు); అవర్దా (ఆవర్దా); అ. తలబ్ (తలాబు); అ. ఫజిహ్ (ఫాజీ); అ. దవా (దావా); అ. జబ్బ (జబ్బా).

అ, ఆ—ఇ, ఈ: రకాబ్ (రికాబు), నరన్తా (నంన్తా), నం - నామా (చిరునామా); ఫర్యాద్ (ఫిర్యాదు), ఫర్యాది (ఫిర్యాది); ముచల్కా (ముచ్చిలకా); పై మాయమ్ (పై మాయిమ్); జలేబి (జిలేబి); నమా (నిమా); దివట్ (దివిట్); అ. గ (గి) లాఫ్ (గలేబు); కమ్ఖాబ్ (కీన్కాబు).

అ, ఆ - ఉ, ఊ: అ. ఖబర్ (కబురు); ఫర్తాఎమ్ (పురమాయించు); ఫేవా (కేపు).

అ, ఆ - ఎ, ఏ : అ. గలాఫ్ (గలేబు), తక్యా (తెక్కా); రపరప్ (రెపరెప).

అ, ఆ - ఒ, ఓ: మఖ్మల్ (మొఖమలు).

ఇ, ఈ - అ, ఆ: దఖిల్ (దఖలు); దాఖిల్ (దాఖలు); దాఖలా (దాఖలా); ఆఖిర్ (ఆఖరు); రాతిబ్ (రాతబు); ఖాతిర్ (ఖాతరు); హజిర్ (హజరు); హజిరి (హజరీ); ముసాఫిర్ (ముసాఫరు); నాజిర్ (నాజరు); నివార్ (నవారు); దివాలి (డవాలీ); సాదిర్ (సాదరు); వెహారిస్ త్ (వేరన్తు); ముస్తాజిర్ (ముస్తాజరు), వాకిఫ్ (వాకబు); మహ్తాబీ (మతాబా); హి. ఖిదీ (శ. ర. కిచ్చడి); హి. మియాన్ (మయాన = మధ్యమున).

ఇ, ఈ - ఉ, ఊ: అంజిర్ (అంజూరు), వాసిల్ (వసూలు).

ఇ, ఈ - ఎ, ఏ : ఇకరార్ (ఎకరారు); అ. కమిజ్ (కమేజు); తావిజ్ (తావేజు); హి. దండ్ (దండె).

ఉ, ఊ - అ, ఆ: బర్ -ఆఫర్ ద్ (బరావర్దా); వుకుఫ్ (వాకబు); ముహ్మద్ (మహమ్మదు).

ఉ, ఊ - ఇ, ఈ : ఫుతురీ (పితురీ); హి. జిగ్నీ (జిగినీ).

ఉ, ఊ - ఒ, ఓ : హురాహురీ (హూరాహూరి); ముర్బంగ్ (మోర్నింగు); సుహ్బత్ (సోబత్తు); ముఅతాద్ (మోతాదు); ముకర్రర్ (మొకరరు); కర్కున్ (కార్కొను); ములాకత్ (మొలాకత్తు); ఖురీ దక్కా (కొరదా); ముతబర్ (మోతుబరి); అ. కుసర్ (కొసరు); ముకద్ మహ్ (మొకద్దమా); నమూద్ (నమోదు); నమూనహ్ (నమోనా); నామూన్ (నామోమ్).

ఎ, ఏ - ఇ, ఈ : కాఎదా (కాయిదా); తాఎనాత్ (తయినాతు); ఫర్తాఎమ్ (పురమాయించు); ఫావదా (ఫాయిదా); పాఎఖానా (పాయిఖానా); ఇస్తేహార్ (ఇస్తిహారు).

ఒ, ఓ - ఉ, ఊ : మోచి (ముచ్చీ).

ఒ - ఔ : హూమ్ (హూసు).

అఇ - ఎ : ఉమ్మిద్ వార్ (ఉమ్మేదువారు).

అడ, అహు-ఓ : పహుంచి (పోచీ), వె. రడగన్ (రోగను=వార్షిసు).

ఇఆ - ఏ : మియానా (మేనా).

ఇఆ - ఈ : సాలియానా (సాలీనా).

ఉఆ - ఆ : ముఆఫ్ (మాఫు).

ఉఅ - ఓ : ముఅతాద్ (మోతాదు).

ఆఈ - ఈ : మిర్జాఈ (మిర్జీ).

(15) దీర్ఘచ్చులు హ్రస్వములగుట.

ఆ - అ : తాఎనాత్ (తయినాతు); అ. సాఇన్ ('గుట్టపు' సైను);  
వె. చాబుక్ (చబుకు); హి చాలాన్ (చలాను); ఆవార్జా (ఆవర్జా); ఆవాజా  
(అవాజా); బాదామ్ (బాదము), బాజార్ (బజారు); సలాహ్ (సలహా);  
రాహ్దారి (రహదారి); హాహ్వాహ్ (వహవ్వా).

ఈ - ఇ : రజాఈ (రజాయి).

(16) అచ్చు లంతస్థము లగుట.

ఆ - యా : బఆనా (బయానా).

ఉ - వ : ఉస్తాద్ (వస్తాదు); ఉసార (వసారా).

ఎ - య : అ. సాఎర్ (సాయరు); వె. నాఎబ్ (నాయబు).

ఒ - వ : చలాఒణి (చలావణి, చలామణి); హి. దేఒడి (దేవిడి);  
హి. పాఒ (పావు); హి. పాఒలా (పావు (వ)లా).

హల్లులు.

(1) హిందూస్థానీ, అరబ్బీ, పెర్షియను పదములుకొన్ని తెనుఁగునఁజేరి  
ద్విత్వము (Doubling) నొందును:—

కొత్మీర్ (కొత్తిమిరి); అ (ఇ) తర్ (అత్తరు); అ. కిలా (కిల్లా);  
అ. కిమద్ (కిమ్మత్తు); వె. కతాన్ (కత్తాను), ఉజాత్ (ఉజ్జాడు); హి. కమి  
(కమ్మి); వె. కుమక్ (కుమ్మక్కు); కబా (కబ్బా); మదద్ (మద్దత్తు); గచ్  
(గచ్చు); ముచల్కా (ముచ్చ (చ్చి) లకా); మనా (మన్నా); వె. దబీర్  
(డబ్బీరు); హాసిల్ (హాస్సీలు); అక్స్ (అక్కసు); అ. జిలా (జిల్లా); రఫు  
(రప్పు); నమక్ (నమ్మకము); హద్ (హద్దు); హి. ఉని (ఉన్ని); ఛప్పన్  
(ఛప్పన్న); ఆథ్ (అద్ద); పాచ్ (పచ్చు); సాబున్ (సబ్బు); సాగు (సగ్గు);  
ముకద్మహ్ (మొకద్దమా).

(2) అసవర్ణాక్షరములు సంయుక్తము లయినప్పుడు వానిలోనొకటి  
రెండవదిగా (Assimilation) మారును: - గుంబద్ (గుమ్మటము); ఛర్ద్

(పద్దు); అ. కజ్యా (కజ్జా), తిక్యా (తెక్కా); అ మున్ త్ బాన్ (మత్తు బానా); అ. పన్తా (పన్నా), కచహేరీ (కచ్చేరీ); కులాహ (కుల్లా).

(3) ద్విత్వాక్షరములలో నొకటిలోపించి, పూర్వాచ్ఛసకు స్థిరము కలుగును: మషక్కత్ (మాశాకత్తు), తలల్లుక్ (తాలూకు).

(4) ద్విత్వాక్షరములలో నొకటి లోపించినను, బూర్వి ప్రాస్వా చ్ఛస కొకప్పుడు దీర్ఘము కలుగదు: సక్రాఫ్ (షరాబు), క్ర్రా (కరారు); అ. తురా (తురా; తురాయి); ముకర్త్ర (మొకరకు), గిల్లావా (గిలాబా); సవ్వాబ్ (సవబు); అవ్వల్ (అవలు); హజ్జామ్ (హజాము); ఉమైద్ వార్ (ఉమేదువారు), సవ్వాబ్ (సవాబు).

(5) వర్గప్రథమ తృతీయవర్గములకు ఎరుసగ, ద్వితీయ చతుర్థ వర్గములు వచ్చుట: నిగాహ్ (నిఘా).

(6) వర్గద్వితీయ చతుర్థవర్గములకు బగులు ఎరుసగ ప్రథమ తృతీయ వర్గములు వచ్చుట: కచ్ హేరీ (కచ్చేరీ); ఛింట్ (చీటి); మేఖ్ (మేకు), నఖ్ (నత్తు); గామ్చా (గావంచా); ఛాతి (చాతి); ఛలాక్ (చలాకు); ముఖ్తసార్ (ముక్తసరి); అఖ్లోట్ (అక్లోలు); బిఛానా (బిచానా); హి. డాల్ (డాలు); వె. ఖైరాత్ (కైరాతీ), వె. ఖుస్ (ఖూసీ); ఝూట్ (జూటీ); ఝుడ్డా (జగడము); ఝండా (జెండా); ఝూరీ (జూరీ); ఝూలర్ (జూలరు); పేంత్ (పేటు); పాఖా (పాక); పంఖా (పంకా).

(7) పరుషములు సరళము లగుట: సందుక్ (సందుగు), సక్ద్ (సగదు); సకారా (సగారా); అ. తకాజా (తగాడా, తగాయిడా); ఆబ్ఖోరా (ఆబు గోరా); ముస్సిఫ్ (ముస్సబు); జాఫరాన్ (జాబుర(రా); శ. ర.)

(8) సరళములు పరుషము లగుట: బచ్చాగాని (బచ్చాకాని); ఖార్గి (కానికీ); అదబ్ (అదపు).

(9) పదమధ్యమునఁ గ్రొత్తహల్లులు చేరుట:— కమ్రి (కంబళి); అ. ముసబ్బక్ (ముసాంబ్రము).

(10) పదములోని హల్లులు లోపించుట:— హామ్ దద్స్తా (అమాం దస్తా); హల్కా (అల్కా); హరాహరి (అఱవడి); హమేషా (అమేషా); మజ్దూరి (మజూరి); దస్త-ఖత్ (దస్తతు); హుమ్మార్ (హుమారు); దర్ఖ-వాస్త (దరఖాస్తు); యాద్-దాస్త (యాదస్తు); మస్జీద్ (మసీదు); ముతసద్దీ (ముసద్దీ); రషయత్ (రైతు).

(11) అనునాసికీకరణము:—ముసబ్బర్ (ముసాంబ్రము); పె. పాఎ జేబ్ (పాంజేబు), హుర్దుజ్ (హురుముంజి); గామ్‌ఛా (గావంచా); మన్‌నద్ (మందన).

(12) అనునాసికము లోపించుట:—ఛింట్ (చీటి); మంజిల్ (మజిలీ).

హల్లుల సదివర్తనము.

క - గ: తకాజా (తగాదా, తగాయిదా), నకారా (నగారా); నక్‌ద్ (నగదు).

క - ఖ: తన్కిన్ (తనిఖీ)

ఖ - హ: మఖ్‌మల్ (మొహమలు, శ. ర).

ఖ - క: ముఖ్తసాల్ (ముక్తసరు); అఖ్‌రోట్ (అకోరోటు); ఖైరాత్ (కైరాతీ), ఖుక్ (కునీ); సాఖా (సాక), ఖంజరీ (కంజరీ); ఖేవా (కేపు); మేఖ్ (మేకు).

ఖ - గ: ఖన్‌ఖన్ (గనగసాలు).

ఘ - గ: బగ్గీ (బగ్గీ); చౌఘరా (చౌగర); ఘాఘా (గాగర); ఘామత్ (గమ్మత్తు); ఘబ్రాహత్ (గాబరా); ఘేరా (గేరా).

ఘ - క: బెచిరాఘ్ (బేచిరాకు).

చ - శ: దేగ్చా (డేగిశా).

ఛ - చ: బిఛానా (బిచానా); గామ్‌ఛా (గావంచా); బర్చి (బర్చి); ఛాతీ (చాతి); ఛటూక్ (చటూకు).

జ - ద: తకాజా (తగాదా); ఆజుర్దా (ఆదుర్దా); జిన్‌న్ (దినును); అ. తావిజ్ (తావేదు, తాబందు); కాగజ్ (కాగిదము); మజూన్ (మాదుము).

జ - గ: పిక్‌జాన్ (పింగాణి).

జే - స: పె. తరాజ్ (త్రాసు).

జే - జ: ఖజౌనా (ఖజానా); ఇజౌఫా (ఇజాఫా); పె. అల్లోజౌ (అల్లోజా); పె. జేగీర్ (జాగీరు).

ఝ - జ: తామ్‌ఝామ్ (టామ్‌జామ్); ఝాట్ (జాటీ); ఝడ్డా (జగడము); ఝండా (జెండా); ఝారి (జారీ); ఝాలర్ (జాలరు)

ట - త: టట్ట్ (తట్టు); టోటా (తోటా).

ర - ట: పేంట్ (పేటు).

ఢ - ర: ఢక్కిల్ (రకేల్).

త - ట: తామ్‌రూమ్ (టామ్‌జాన్); తక్యా (తెక్కా); పె. తంగ్ (టంగు).

థ - ఠ: థోక్ (థోకు).

ధ - త: నథ్ (నత్తు).

ద - జ: గిర్దా (గిరజా); బిర్ - ఆవుర్‌ద్ (బరాబర్లు).

ద - ట: గుంబద్ (గుమ్మటము).

ద - డ: దాగ్ (డాగు); దాబ్ (డాబు).

ధ - ఢ: థోకా (థోకా); ధమ్మా (థంకా).

ధ - త: హి. ధడాకా (తడాకా).

ధ - ద: హి. ధడ్‌ధడ్ (దడదడ).

న - ల: నుక్సాన్ (లుక్సాను); నున్నతి (నుల్తి); లీల్, లీలా (నీల, సం. నీల).

న - ణ: ఆనా (అణా); దుకాన్ (దుకాణము).

ఫ - స: ధఫ్‌తర్ (దస్తరము).

ఫ - ప: రఫు (రప్పు).

ఫ - బ: మున్సిఫ్ (మున్సబు); సంజాఫ్ (సంజాబు); సర్కాఫ్ (సరాబు); ముల్తఫ్ (ముల్తబీ); ఫుకుఫ్ (వాకబు).

బ - ప: బున్యాద్ (పునాదు), బెతాబీ (బేతాపి); కస్సా (కస్పా).

బ - వ: కబుల్ (కఫలు, కాలు); మేజ్-బానీ (మేజువాణి); నబాత్ (నవాతు).

మ - న: తామ్‌రూమ్ (టామ్‌జాన్).

మ - వ: ముఆమలా (మావలత్తు).

సం. య = జ = జ: అ. కజ్జా (కజ్జా).

య - ఎ: యార్ = మిత్త్రుడు (పర్షియి); పె. యాకాయక్ (ఎకా యెకీ).

ర - ల: పె. గుజ్రి (గుజిలీ); పె. దార్చిని (దాల్చిని); అ. దరాలి (దలాలీ); జర్తార్ (జలతారు); జర్తానా (జల్తానా, శ. ర).

ర - డ: ఉజార్ (ఉజ్జాడు); నారా (నాడా).

ఱ - డ: బట్వాతా (బట్వాడా); పగ్టీ (పగిడి); హతా హటి. (అడావడి, శ. ర. అడావుడి).



ల - స: వె. జల్పా (జనపాలు).

ల - ర: అడ్డాబడ్డా (ఆదరా బాదరా); ఘడియాల్ (గడియారము).

ల - శ: కులాహ్ (కుల్లా, కుల్లాయి).

ల - డ: అ. నాల్ (నాడు, లాడము).

వ - బ: గిల్లావా (గిలాబా); సవ్వాబ్ (సవబు); జవాబ్ (జవాబు).

వ - ప: తస్వీర్ (తస్వీరు).

వ - మ: హవాన్ద్ - దస్తా (అమాండస్తా).

వ - ఒ: మస్వదహ్ (మసోదా).

వా - ఆ: వారపార (ఆర్ ఫారు).

ష - స: ఇష్టీహార్ (ఇష్టీహారు); వె. షీషా (షీసా); వె. షికస్తా (షికస్తు); వె. నాస్తా (నాస్తా); హుస్యార్ (హుసారు, శ. ర.); ఖుష్ (ఖుసి, శ. ర.); మాలిష్ (మాలీసు); కుష్టి (కుస్తీ); కిష్కిన్ (కిస్తీను); కషీదా (కశీదా); షహ్నాఇ (సొన్నాయి); డాష్త్ (దస్తు); షయితాన్ (షైతాను); వె. గుమస్తా (గుమాస్తా), అ షత్రంజి (సత్రంజి); అ. షుమార్ (సుమారు).

ష - శ: మషక్కత్ (మశాకత్తు); షికన్త్ (శికస్తు), నిషాన్, నిషానీ (నిశానీ); షమ్ - అ (శెమ్మా).

ష - చ: షల్లూ (చల్లూ).

ష - ప: షహ్ర్ (షైరు).

స - ష: అ. తాసా (తాషా - మర్పా); సరాఫ్ (షరాబు); సైర్ (షైరు); అత్లన్ (అతలషు); వె. సఫత్ (షక్తు), వె. ఫేన్ (ఫేషు); వె. నామూస్ (నామోషి; శ. ర. నామూషి).

స - చ: కుర్చి (కుర్చి); సితార్ (చితారు).

హ - ఖ: మనాహత్ (మశాఖత్తు).

హ - గ: తరాహత్ (తరగతి).

హిందుస్థానీ, అరబ్బీ, పెర్షియను పదములు తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు వైని చూపిన రీతిగ ననేకవిధములుగ మార్పుఁ జెందినవి. గూఢములందలి యీమార్పులేకాక, యర్థములందును ననేకవిధములగు మార్పులు గలిగెను. అట్టిమార్పుల కీక్రిందఁ గొన్నియుదాహరణము లీయఁబడుచున్నవి.

హిం. భట్వారా=జమీనులోని యొక భాగము; పంతు, భాగము. తెనుఁగున 'పంచిపెట్టుట' యను నర్థము కలిగినది. జీతములు బట్వాడా చేసినారు.

అ. బదల్ = ఇచ్చిపుచ్చుకొనుట; తెనుఁగున 'అప్పు', ఋణము, అను నర్థము కూడవచ్చినది. సూఱురూపాయలు బదులు పుచ్చుకొన్నాఁడు.

అ. బద్లా=ఇచ్చి పుచ్చుకొనుట; పరిహారము. తెనుఁగున నిది లేదుగాని 'బదలాయించు' అను క్రియగలదు, 'బద్లీ' అనగా 'మార్పుట' అని యర్థము. 'బదిలీచేయు' అను నర్థమున 'బదలాయించు' ను వాడుచున్నారు.

వె. 'బర్ - తరఫ్' అను పదము విశేషణము. అర్థము, 'వేఱయిన, ప్రక్కనున్న, విడిచి పెట్టిన.' దానిని తెనుఁగువారు విశేష్యముగా 'పని నుండి తొలఁగించుట' యను నర్థమున వాడుచున్నారు.

అ. బుర్కా = కన్నులయొద్ద కన్నములున్న మేలిముసుగు. తెనుఁగున వదులుగా నుండు నెట్టి దుస్తునకైనను నీ పదమును వాడుచున్నారు. పరు పులకు కూడా తెనుఁగువారు బురకాలు తొడిగింతురు.

వె. బస్తా = ఒకవస్తువు చుట్టును చుట్టినది; మూట. తెలుఁగున మూట మాత్రమే. అదియును నొకానొక పరిమాణము గలమూట; కేవలము ముడి వేసినమూట బస్తాకానేరదు.

అ. బాకీ = మిగిలినది; దీనికి బహువచనము 'బకాయా' తెనుఁగున 'బాకీ' = ఋణము; బకాయి = మిగిలినది. అరబ్బీలో 'బకాఇ' = శాశ్వత త్వము, అమృతత్వము. 'బకాయా' అనున దేకవచనమనియు, 'బకాఇ' కిని 'బకాయి' కిని భేదము లేదనియుఁ దెలుఁగువారి భ్రాంతి.

అ. ఖాన్ = ప్రత్యేకమయిన, విశేషమయిన, సొంత; ఖాసా=మంచి, ఉదారబుద్ధిగల. 'శ. ర.' లో ఖాసా = దాసీపుత్రుఁడు; వెలమలు, రాచవారు ఉంచుకొన్న లంపతాలు=దాసీపుత్రులు, అనునర్థము సరిపోదు. సొంత నౌక రులు అని యర్థము చెప్పవలెను. అది ఖాసాగా నాదే = నిశ్చయముగా.

అ. ఖాతిర్ = హృదయము, నిశ్చయము, ప్రసాదము. తెనుఁగున దీనిని ఖాతరు = లక్ష్యము అను నర్థమున వాడుచున్నారు. వానికి ఏదీ ఖాతరు లేదు; వాడు నీ మాట ఖాతరు చేయఁడు.

పు. అస్వార్ = విహారము. తెనుఁగు, స్వారీ, సవారీ; గుఱ్ఱముపై పండితులు స్వారీచేయుదురు; ఇతరులు సవారి చేయుదురు. పెర్షియాలో బండ్లలోను, మోటారులలోను, విమానముల మీఁదను గూడ స్వారిచేయ వచ్చును. విహరింప యోగ్యమగు వాహనముగావున పల్లకికి 'సవారీ' అను పేరు వచ్చినది. బండ్లలో సవారీబండ్లు ప్రత్యేకముగఁ గలవు. పల్లకికే తెనుఁగున 'సవారీ' యందురుగాని యితర వాహనముల కనరు.

వె. పి.కార్ = వేట తెనుగువారు చేతికట్టులు పట్టుకొని నడచుచు ఊరి బయటికి పి.కారు పోవుదురు. ఇటునటు నొక్కచోటనే తిరుగులాడుట కును 'పి.కారు' చేయుట యని తెనుగు వారందురు.

అ. ఘమార్ = ఎంచుట, లెక్కపెట్టుట. తెనుగున నీ క్రిందివాక్యము లలో సర్థభేదమును గమనింపవచ్చును. సుమారు అయిదుగంటలయినది; నీళ్లువేడిగా ఉన్నవా? సుమారుగా ఉన్నవి; ఆయనకు రోగమెట్లున్నది? కొంచెము సుమారుగా ఉన్నది. సగటు సుమారు నూఱురూపాయలు ఖర్చయినది, మొదలయినవి.

వె. అస్తర్ = అంచుకట్టుట, సున్నము మొదలయినవి మెత్తుట. తెనుగున ఒకబట్ట వెనుక (అంచుకే యను నియమము లేదు) మఱి యొక బట్టను జోడించి కుట్టుట యని యర్థము. తెనుగువారు గోడలకు సున్నము అస్తరు వేయరు.

అ. ఇకామత్ = వాసస్థానము, బస; తెనుగు 'ఇఖమత్తు = లాభ కరము, వాటము.

హి. అఖాడా = సభ, గరిడీ. దీనికి తెనుగున సీచార్థము కలిగినది; 'తుంటరి జట్టు' అని యర్థము. హి. లో ఇంద్రసభకు 'ఇంద్రాకా అఖాడా' అనవచ్చును.

హి. ఉస్తాద్ = ఉపాధ్యాయుడు. హిందూస్థానీ యర్థము ననుసరించి పండితులును, నేనును ఉస్తాదులమే. కాని యీ పదము తెనుగున 'వస్తాదు' గామాఱి, కసరత్తుచేసి దేహమును, దేహబలమును వృద్ధిచేసికొన్న జెట్టి యను సర్థము వచ్చినది.

అ. తాలిమ్ఖానా = బడి; తెనుగున దేహపరిశ్రమమున కేర్పడిన గృహము.

అ. కితాబ్ = పుస్తకము; తెనుగున 'బిరుదు'.

అ. అంబార్ = ఎట్టి తొట్టియైనను; తెనుగున అంబారీ = ఏనుగు మీఁదనుంచిన తొట్టి.

వె. రవాన్ = పోవుట, పరుగెత్తుట, ప్రవాహము. తెనుగు 'రవానా' = పంపుట.

వె. రుమాల్ = చేతిగుడ్డ, తువాలు; రుమాలి = తలపాగా. ఇప్పుడు తలకు తెనుగువారు 'రుమాలు' మాత్రము చుట్టుకొందురు.

వె. జబున్ = చెడిన, రోగముచేందిన. తెనుగువారి 'జబ్బు' పెన్నియ నుండి దిగినదేమో.

వె. జేర్ = బంగారము; జేరీ = బంగారు సంబంధమైనది. తెనుఁగున వెండిజేరీ, రాగిజేరీ, కూడ ఉన్నవి. వె. జేర్ తార్ = బంగారుతీగ; శ. ర. లో 'జేలతారు ద్వి. వి. (జలకము + తారు) వెండిబంగారముల నీరువూసిన నూలి పోఁగు, సరిగ' అని యర్థమున్నది.

వె. జుల్ ప్ - చిన్నకురులు; తెనుఁగు 'జనపాలు' ఒకవిధముగ వంగిన తలవెనుకనుండు కురులుమాత్రము.

అ. అదబ్ = మర్యాద, మంచినడవడి; తెనుఁగు 'అదవు. హిం. గద్దింపు, హెచ్చరిక, భయము' అని శ. ర.

వె. జియాద్ తి = ఎక్కువ; అభివృద్ధి; తెనుఁగు 'శోస్తీ = అధికము, శ. ర.

వె. దర్జా = అంతస్తు, గది, పరిమాణము; తెనుఁగు = గౌరవము, ఉద్యోగమునకు తగిన అహంకారము.

వె. దిల్ = హృదయము; దిలాసా = ఓదార్పు, సుఖము. శ. ర. లో "హిం. హెచ్చరిక; ధైర్యము."

అ. దబ్బా = నూనెపోసికొను తోలుసిద్ది. తెనుఁగున, 'తంబిరేల్ డబ్బా, కిరసనాయిలు డబ్బా' మొదలయినవి.

వె. దస్త = చేయి; దస్తు, దస్తూరి, దస్కతు, దస్తా మొదలగు తెనుఁగునఁ జేరిన శబ్దములలో 'చేయి' యను సర్థము మఱుఁగుపడనది.

హి. దుబారా = రెండింతలు. శ. ర. లో 'దూబల' అని ఒక యర నున్నను, ఒక శకటరేఫమును జొనిపినారు. దూయు + పల, అని పదచ్ఛేదము చేసినారు. 'దూబర' శబ్దము 'దుర్భర' శబ్దభవమైనను గావచ్చును.

వె. దొస్తీ = మైత్రి. తెనుఁగు 'దోస్తీ'; కాని, దొస్త = మిత్రుడు, దొస్తదార్, దొస్తదారి, దొస్తానా, అనునవి తెనుఁగునఁ జేరలేదు.

వె. దివాన్: దీనికి అనేకార్థములున్నవి. తెనుఁగున నొక్క యర్థమునే గలిగి యున్నది.

అ. రఇయత్ = ప్రజ; తెనుఁగు 'రైతు = కర్షకుడు'.

అ. రజిల్ = శకుడు, నీచుడు. ఈ మాట తెనుఁగున లేదుగాని దీని నుండి వచ్చిన 'రిజాలా' అను విశేషణము వాడుకలో నున్నది. 'రిజాలాగొడ్డు, రిజాలామనిషి.'

అ. రకమ్ = గుఱుతు, చిహ్నము, ఆకారము; తెనుఁగు: తరగతి, వర్గము.

హి. రవా = ఇసుకరేణువు తెనుఁగు: రవంతి; గోధుమరవ, 'బియ్యపు రవ' కాదు.

పె. బెమ్ = ఎక్కువ, సుందరతరము; తెనుఁగున సర్థవిశేషము. అది భేషుగా ఉన్నది.

పె. పాకి = పరిశుభ్రత, పాతివ్రత్యము; పాకిజ - గి = పాతివ్రత్యము; తెనుఁగున 'పాకివాడు' నీచుఁడయినాఁడు. మన పాయఖానాలు పరిశుభ్రము చేసి, తా నపరిశుభ్రముగ నుండును గనుక.

పె. పసంద్ = కోరిక, అంగీకారము; తెనుఁగు: పసందు = మిక్కిలి బాగు.

హి. పంఖా = పెద్దవిసనకట్ట; పంఖీ = చిన్నవిసనకట్ట; మొదటనిది పక్షి యీకలతోఁ జేయఁబడుచుండెను. సం. పక్ష, హిం. పంఖ్ = పక్షి యీక; తెనుఁగుదేశమున 'పంకా' లను కట్టెబల్లకు దళసరిబట్టను చేర్చి, త్రాళ్లతో వ్రేలాడఁగట్టి లాగించుకొందురు.

హి. పొట్లా = పెద్దమూట; బస్తా; దీనికి తెనుఁగున 'పొట్లాలు' అని బహువచన రూపమువచ్చి, 'పొట్లము' అను నేకవచనరూపము కలిగినది. తెనుఁగులో పొట్లమునకుఁ బ్రత్యేకాకారమును బరిమాణమును నేర్పడినవి.

పె. పెచ్ = తగులుకొనుట, మరమేకు, యంత్రము, కుస్తీలో వస్తాదు లొకరినొకరు పడఁచ్రోయుట కుపయోగించు నుపాయము; తెనుఁగున ఎదురుమాట, చిక్కు, కుతంత్రము, అను సర్థములు వచ్చినవి.

అ. హాసిల్ = ఫలసాయము, ఫలము, అనుమతి, లాభము, రాజు నాయము, రాఁబడి; తెనుఁగున హాసీలు = సుంకము.

అ. హిసాబ్ = లెక్కలు, గణితము; తెనుఁగు: ఇసేబు = అరుపు బేరము.

అ. హాల్ = న్యాయము, ధర్మము, విధి, సత్యము, దైవము; అధికారము; తెనుఁగున 'హక్కు = ఒకవస్తువువైఁ గల' సాంతఅధికారము' మాత్రము.

అ. హావాలా = స్వాధీనము, ఒక విషయమును గూర్చి తెలిసికొనుట; తెనుఁగు: హావాలా (బంట్రోతు) = ఎక్కడకుఁ బోయిన నచ్చట కాచుకొని యుండువాఁడు.

అ. తత్కిమ్ = పూర్తిచేయుట, పూర్తిచేయునది; తెనుఁగు: తతిమాన్ = మిగిలిన.

అ. మెహనత్ = శ్రమము, బుద్ధి, వ్యాయామము, కష్టము; తెనుఁగు: మెహనతు = కూలి, బహుమానము.

అ. తన్నిహ్ = శుభ్రపటుచుట, కలహములను సరిచేయుట; తెనుఁగు: తనిఖీ = పరీక్షించుట.

అ. తౌజి = లెక్కలపట్టీ, లెక్కల వివరము; తెనుఁగు. స్వాధీనములో నున్న మైనరుల కిచ్చు ధనము.

వె. తహ్ బంద్ = కుచ్చెళ్లుపోసి మొలకుకట్టుకొను బట్ట; తెనుఁగు: తాబందు = పరికిణీ, పావడ

హి. తికానా = బస, ఉండుచోటు; తెనుఁగు: టికానా = ఆశ్రయము.

వె. జవాన్ = పడుచువాఁడు, సేవకుఁడు, సగరరక్షకుఁడు; తెనుఁగు: జమాను = పొడవరియైన బలవంతుఁడు.

వె. ఖుద్ = స్వయము, సొంత; తెనుఁగులో 'ఖుద్దన' అని '-న' చేరినగాని యవ్యయము కాకున్నది.

దె. ఖున్ = నఱుకుట; ఖుని = చంపువాఁడు; తెనుఁగులో 'ఖూనీ' అను పదమునకే 'చంపుట, నఱుకుట' యని యర్థము వచ్చినది.

అ. షమ్ లా = పాగా జరీఅంచు; తెనుఁగు = ఒక విధముగాఁ జుట్టిన పాగా.

అ. సందుక్ = ఎటువంటి వెట్టెయైనను; శవమునుంచు వెట్టె; తెనుఁగు: సందుగ = ఒక విధమైన చిన్న వెట్టె.

అ. జాబితహ్ = ప్రభుత్వనిబంధనలు; తెనుఁగు: జాబితా = పట్టీ.

అ. జిలా = భాగము, ప్రాంతము, ప్రక్క, తెనుఁగు: జిల్లా = మండలము; దేశభాగము.

అ. తరఫ్ = ప్రక్క, అంచు; తెనుఁగు: తరఫు = పక్షము; ఇది తెనుఁగున మహాన్మహాతీవాచకశబ్దములతోడనే వాడఁబడుచున్నది.

అ. అలుఫహ్ = జీతము, దినబత్తెము, విశ్రాంతివేతనము; తెనుఁగు: ఉలుపా = కట్నము, బహుమానము.

అ. ఉహ్ దా = వృత్తి, పని; తెనుఁగు: హోదా = పెద్దస్థితి.

అ. ఫారిగ్ ఖతి = విడుదలపత్రము; తెనుఁగు: ఫాగీఖత్తు; అరబ్బీ భాషలో 'ఖత్' 'ఖతి' అనున వేకార్థకములు కావు.

అ. ఫుతురీ = మోసము, అక్రమము; తెనుఁగు: పితూరీ = ప్రభుత్వముపైఁదిరుగుబాటు.

వె. సర్ బరాహ్ = వ్యవహారము; సర్ ఫరాజ్ = గౌరవము; తెనుఁగున 'సరపరా' అని వైరెండుమాటలకును సరియగు సర్థము తెలియక, యింగ్లీషులోని 'సత్తె' అను సర్థమున వాడుచున్నారు.

పె. సర్ - ఆ - సర్ = ఈ కొననుండి ఆకొనవఱకు; తెనుఁగు: సరా సరి = ఇంచుమించుగా; పెర్షియనులో 'సరాసరి' = విషయసంగ్రహము.

పె. రవారవీ = షుమార్ = ఎంచుట. తెనుఁగు: రమారమి = ఇంచు మించుగా.

హి. సర్ధా = శ్రద్ధ, విశ్వాసము; తెనుఁగు: సరదా = వేడుక.

అ. షరహ్, షరా = నియమము; తెనుఁగు: షరా = లఘువివరణము.

అ. కిఫాయత్ = చాలినంత, పొదుపు, ధనాధిక్యము. వీనినుండి 'కిఫాయితీ' విశేషణము. తెనుఁగున 'కిఫాయతుగా' = లాభకరముగా; కిఫాయితీ = లాభము.

హి. ఖాతా = పద్దుల పుస్తకము; తెనుఁగు: ఖాతా = వ్యవహారసంబంధము.

హి. ఖట్టీక్ = పిట్టలను, జంతువులను వేలాడువాఁడు; తెనుఁగు: కటి కవాడు = కసాయివాఁడు.

హి. ఘరానా = కుటుంబము, వంశము; తెనుఁగు: ఘరానా = గౌరవము గల.

అ. లాయక్ = శక్తిగల, మర్యాదగల, ఉదారమైన; తెనుఁగు: లాయకు = తగిన, బిప్పిన.

అ. లగాయత్ = అంతమువఱకు; తెనుఁగు: లగాయతు = మొదలుకొని.

పె. ఫిర్కా = జాతి, గుంపు; తెనుఁగు: ఫిర్కా = ప్రదేశము.

అ. కాయమ్ = నిటాకనిలబడు; తెనుఁగు: ఖాయము = శాశ్వతము; నిశ్చితము.

అ. కదమ్ = పాదము, కాలినడక; తెనుఁగు: కదము = గుఱ్ఱపునడక.

అ. కలాఇ = తగరపుఁబూత, వెల్లవేయుట; తెనుఁగు: కళాయి = తగరపుఁబూత మాత్రము.

అ. కబా = పొడుగైన అంగీ; తెనుఁగు: కబ్బా = చేతులులేని పొట్టి కోటు.

పె. మాలిష్ = తిక్కుట, తోముట, మెఱుఁగు పెట్టుట; తెనుఁగు: మాలీను = గుఱ్ఱములను తోముట మాత్రము.

ఇట్లే నూర్లకొలది హిందూస్థానీ, పెర్షియను, అరబ్బీపదములు రూప భేదములతోను, సర్వభేదములతోను దెనుఁగునఁ జేరినవి. వానిలోఁ గొన్ని

తెనుఁగున జీర్ణించుకొనిపోయి కేవలము దెనుఁగుశబ్దములవలెనే నిఘంటువుల కెక్కినవి. ఇట్టి వనేకములున్నను గొలఁది యుదాహరణములు మాత్రమిచటఁ జూపఁబడు చున్నవి.

అంగము, అంగు, అంగూరు, అంచించు, అంచియ, అంచె, అంచన, అంచనదారుఁడు, అండా, అండి, అండియ, అండీ, అండె, అంబారి, అంబారము, అంబారు, అకారతుగా, అగాదు, అగావు, అడితి, అడిసాటా, అడువ, అడ్డీ, అత్తరు, అబినీలు, అమరము, అమరకము, అమాంతము, అఱడా, అఱడు, అలక, అలకన, అసలు, అసివాటు, ఆదరబాదర, ఆయకట్టు, ఆయకము, ఆరకాటి, ఆస్తి, ఇలాయి, ఇస్తువు, ఉదిరి, ఉరుముంజి, ఉలకన, ఉలుప, ఉల్లాళు, ఉల్లారు, ఉవ్వాయి, కుందనము, కందకము, ఎకరా, తేజి(జీ), పటాణి, బాబా, కదము, స్వారి. బాతు(పు), బాజు, దోరువా, కూకీ, అరుజు, మొహళము, బొప్పాయిపండు, బాద(దా)ము, బత్తాయి, బటానీ, బకాను, బంగి, పగిడి, నిమటాయి, తేకు, అనాన, డావరడంగి, ఆరె, పట్టా, మాగాణి, పిక్కారు, పాయకారి, నిముకళా, దాళువా, తూపరాణి(ణి), అపరాలు, అగాడి, ఆట్రగడలు, కైలు, కైలుదారి, ముచ్చిలిక, దురాయి, దావ, దావా, అరగండ, ఏలము, ఏలాము, గస్తీ(లు), దేశపాండ్య, మచ్చు(కత్తి), బురుమా, బరమా, బట్టీ, పాకి, పటుసాలె, దిమ్మెన, దరుజు, తోటి, తాపి, తాగాణి, ఆరెబొప్పై, ఎడారె, తాగాడి, ఆకు(రాయి), లోహండి, మెల్లా, ముటాలు, బొక్కెన, బొక్కిన, బొండ్లి, బస, బంగల, పొత్తము, పేలా, పునాది, పింగాణి, పావంచా, పరంజి, పంజోయీ, తాళీ, తమరె, తబుకు, తనాబి, కటకటాలు, కిటికీ, కొటారము, కొణజా, కోర = గిన్నె, గసి, చావడి, జంజడ, మమ్మాయి, పేణీ, పూరీ, నవాతు, తరవాణి, సాగటాలు, అసివారు, ఉపతాయి, గరిడి, అబినీలు, మాఱు, లాచి(చీ), సంచి, మొకమాలు, ముసనాబు, మాతాబి, బేనరి, బూర్నిను, బురుసా, బిరికీ, బిందీ, బావిలీ(గొలుసు), బాజేబందు, బరుజు, బతినీ, పోచీ, వైజోలు, పేరణి, పేరోజేము, పేట, పేటు, పిల్లాడి(ణి), పింపిణి, పావాలు, పారాణి, పాపోను, పాగ(గా), పాటీలు, పాణసి, పాణి, పా(ం)జేబులు, పరికిణీ, పరకాళా, పన్నా, పటా, నూలు, దున్ను, దసిలీ, తోడా, తురా(యి), తాబందు, తాపిత, తాబు, అఱడు, అఱడా, కండువా, కత్తెరబావిలీ, కబాయి, కమ్మరు (బొందు), కలంకారి, గనీబు, అపరంజి, జంటి(టీ), మనరు, మన్న, మండి, బురుడా, అక్కనము, అక్కను, అసరు, బాజే, బజీతు, పోటి, పారసి, పరారి, న(నా)రాజి, దారు, దురును, దురా(యి), దిమ్మెన, తేడా, తెక్కు, తివిరి, తవాయి, తటకా, తండా, తంట(ంటా), అమిజి, ఆచూకి, ఆరెము, అఫరా, ఉతాణి, కీత, కైపు, కైపు, కోడిగ, కోడి, ఖద్ది, అడ్డీ, కేపు, కేవరి,



కొలా(ల్లా)రు(బండి), కొల్లాబండి, పోలీ, పాలకీ, తండ్లు, అమారు, మండీ,  
 బోణీ, బదులు, బజారు, పుణీ, వద్దు, పట్టి, దుకాణము, దినుస్సు, తాకట్టు,  
 తరాసు(జు), అడిలి, అనలు, ఆయకము, ఆస్తి, అహకము, ఇస్తువు, కిల్లాకు,  
 కొరడా, కోపుదారుడు, గలబా(-బ), గల్పా, అగావు, అభిని, మస్తు, మజా,  
 బోళా, బూలి, బరాబరి, బడ, సాళా, సరాయి, నికరము, నామకా, దుత్తాయి,  
 జగా, కిటుదు, కీస, కోరా, గయూళము, గయూళము, గయాళు, అసాదు,  
 పాదుసా(హి), పడాల, సకీబు, నసంక్రి, అజారము, ములుతారు, మలాక,  
 మణిసిల, బొక్కిసా, బాబు, పొట్లము, పొత్తర, సాళీ, పరంగీలాగి; పట్టసా  
 రాయి, దట్టా, సుపాను, తస్స, గత్తర, గరాజు, గయా(య్యా)ళి, మొహర,  
 బారా, పుంజీ, సావులా, సావు, చాళా, నిమ్మడి, త్రాసు, తులము, లణా,  
 కంటలము, కంట్లము, గజము, కడ్డుగ, బుక్కాము, బుక్క, ఊదువత్తి, తనుకు,  
 ఆవజేము, మక్కా, మాగాని, బాజాబు, బంకోలు, తిరస్తు, మహంతు, మసీదు,  
 పోజలు (తీరుచు), పుసలాయింతు, పంపిణి, మాస్టీడు, (తగవు) గోరి, మలక,  
 మరాటము, మందుభాయి, బోలు, చిట్టి, చికారి, చికాసి, బాలాజి, బళాయి,  
 బజాటి, పోకిరి, పగంగి, నుక్తాయింపు, బరాబరిక, ఖండువా, గాగర, గాజో  
 పరుజు, గాటు, గాణీ, గారి, గుండా, గుండీ, గలప, గాలి(మాట), గావు,  
 గల్లి, గోహారు, గోడా, గోతము, గోలు, చిక(క్క)టారి, చిడుగుడు, చిత్తు,  
 చిముటాలు(కొట్టు), చిరాగు, చిరునామ, చిలుకత్తు, చిల్లర, చీకాకు, చీటి,  
 (చెంప)కల్లి, చెకడా, చెకుముకి, (చెక్క)తాపి, చెడ్డి, చేగోడి (చూ-పకోడి);  
 (చే)తముకు, (చే)బదులు, చబురు, చవిలె, చాళి, చాడి, చాడీ, జేబు, జట్టి,  
 జేర, జోగా; జాళువా, జాళివ్వి, జామాయింతు, జామికిలు, జలుము, జల్తాన,  
 జాటు, జూటు(దనము), జోలు, జోరావరి, టపాకాయ, టలాయింతు,  
 టీకము, టీకా, టీకు, టూకీ, టూకించు, టేకి, టేకు, టోకు, టోపి, రవరవ,  
 ర(డ)విణ, డాగురు, డంకా, డక్క, డక్కి, డబ్బా, డబ్బి, డబ్బర, డాగు,  
 రంజణ(-ని), రికము, గమ(నూ)రమి, రవాయి, రవాలు, రవగాలు, రస్తు,  
 రాణువ, రుమాలు, రూసాయ, రొక్కము, రోకు, లండి, లండు, లకోరి(రీ),  
 లగడ, లడి, లత్త, లాహిరి, లాహిరిమోదము, లాడ(-ళ)ము, లుంగ, లుంగి,  
 లూటి, లూటీ, లోట, లోడి, లోడీ, లోడు, లోపాయకారి, (లో)సబురు,  
 వంకీ, వట్టము, వసార, వాటు, నురతాణి, నురమాయి, సూరెపాను, సెమ్మె,  
 సెల్లా, సేరి, సేరు, సోపు, సోళాదొప్పి, హజారము, హజరు, హద్దు, హజా  
 రము, హిజారు, హుమాలు, హురుమత్తు, హురుముంజి, హుర్కుంజి, హేజీబు,  
 హేమాహేమిలు, హేరామి, సకళాతు, సగతు, సబిడీ, సముతు, సరకు,  
 సరాతి, సరాసరి, సరపణి, సరివెణ, సరుదు, సస్కాని; సాయిల, సారంగి,

సారాయి, సారువా, సార్లా, సాలామిశ్రీ, సాలు = సం. రము, సహారువు, సిరాజి, నుకారి.

వైజూపిన శబ్దములన్నియు శబ్దరత్నాకరమునఁ జాలవఱకు దేశ్యములుగ నిరూపింపఁ బడినవి. కొలఁదిగ వైకృతములుగఁ జూపఁబడినవి. దేశ్యములుగఁ జూపఁబడిన పదములు దెనుఁగున జీర్ణించుకొనిపోవుటచే నట్లానిఘంటుకారునికి గోచరించినవి. వైకృతములని యాతఁడు చూపినవి సంస్కృతప్రాకృత భవములని నిరూపింప వలనుపడినను నవి హిందూస్థానీ మార్గమునఁ దెనుఁగునఁ జేరినవి కాని, హిందూస్థానీతోఁ దెనుఁగునకు సంబంధము కలుగక పూర్వము నుండియు నాంధ్రమున నుండినవి కావు. శబ్దరత్నాకరమునఁ జూపఁబడిన పదములలోఁ బైనుదాహరించిన పదములనే కాక యింక మఱి కొన్నిటిని గూడ హిందూస్థానీ మార్గమునఁ దెనుఁగునఁ జేరినవిగఁ జూపవచ్చును.

ఈ రీతిగాఁ జేరిన పదముల మూలమునఁ దెనుఁగువారి నాగరికతయం దెట్టిమార్పులు గలిగెనో గ్రహింపవచ్చును. ఏయే విధములుగ నేయే పదములు దెనుఁగునఁ జేరినవో యీక్రింది పట్టికల వలనఁ దెలిసికొన వచ్చును.

#### (1) జంతువులు, వానికి సంబంధించిన శబ్దములు.

అంబారి, ఎకరా, తేజి(-జీ), తట్టు, పటాణి, బాబా, కదము, కావా, కైజా, కో(ఖో) గిరి, స్వారి, నాలము, గులప, గులా(ల్లా)ము, గోడా, చౌడోలు, చౌతా, జీనము, జీను, టంగు (వాటు), టాకనా, టంగనా, టి (రి)ంగనా, రవాలు, లగాము, లాడ (ళ)ము, హాదా, సగతు,

#### (2) పక్షులు, చేపలు మొదలయినవి.

బాతు (వు), బాజు, దోరువా, కూకీ, ఆరుజు, జిబ్బటీ, జిబ్బడాయి, టేణి.

#### (3) చెట్లు, తీగలు.

మొహశము, బొప్పాయ (పండు), బాద (దా) ము, బత్తాయి, బటాని, బకాను, బంగి, పోస్త (కాయ), పుదీనా, పగిడి, నిమటాయి, దాల్చిని, తే(ఠే)కు, అనాస, ఆలు (గడ్డ), కినుమీను, అంగూరు, డావరడంగి, ఆరె, గులాబీ, జాజి, చౌకు, జాబుర, నరువు.

#### (4) వ్యవసాయమునకు సంబంధించినవి.

పట్టా, మహనూలు, మాగాణి, బిల్క్రా, బంజరు, పోరంబోకు, పిక్కారు, పాయకారి, నిముకళా, దుంబాలా, దాళువా, తూపరాణ (-ణి), తకావి, అంచన, అంచనదారుడు, అంబారము, అంబారు, అపరాలు, ఆగాడి, ఆట్ర

గడలు, ఇ (ఈ) నాం, కై (కై)లు, కాలు, కైలుదారి, అజ (యి) మాయిశీ, అయకట్టు, జిరాయితి, రై తు, సేరి, సారువా.

(5) కోర్టులు, ప్రభుత్వము మొదలయినవి.

మహాజరు, మహాజర్నామా, మునద్ది, ముద్దాయి, ముచ్చిలిక, బరత(ర) పు, బందిఖానా, దురాయి, అర్కారా, పర్తానా, ఫిర్యాదు, ఫిర్యాది, పేష్కాషు, పేష్కారు, పిత్తూరి, పారీఖత్తు, పారా, పరమానా, సవుకరి, దుబాసి, దివాను, దావా, దావ, దారోగా, దస్తు, దస్తావేజు, దస్తరము, దస్త్రము, దస్తతు, దర్యాపు, తాబేదారు, తాకీదు, తహశీలు (-దారు), తన (ని)ఖీ, తగాదా, అమీన్, అమలు, అమలుదారు, అమాని, అరదండ, ఇజారా, ఇరసాలు, ఇరసాలునామా, ఇలాకా, ఇస్తిహారు (-నామా), ఉమేజువారు, ఏలము, వేలము, ఏలాముకచే (చ్చే)రి, కిస్తీ (-బంది), కైఫీయతు, కొత్వాలు, గస్తీ, గస్తు, గస్తీలు, అర్జీ, దేశసాండ్యా, పటి (టే)లు, ముకద్దం, బారాబలావతీలు, ఖజానా, ఖైదీ, ఖైదు, గుమాస్తా, చోవుదారుడు, జమాదారు, జప్తి, జప్తు, జమాబంది, జామీను, జల్దాన, టపా(లు), డలాయతు, డవాలీ, రజా, రాజీ (-నామా), రుజువు, లవాజుమా, వకీలు, వర్ది, వసూలు, వాయిదా, వారసు, హక్కు(-దారు), హార్కారా, హాసీయలు, హోదా; షరతు, షరాపు, సముద్దారు, సర్కారు, సాయరు, సిబ్బంది, సిరాస్తాదారు, సిస్తు.

(6) వృత్తులు, వానికి సంబంధించిన పరికరములు మొదలయినవి.

బ(బు)రుమా, బిస్తీ, బట్టి, పాకి, పటుసాలె, నగాను, నకాన్, నకాసి, దిమ్మెస, దలారి (-లి), దర్జీ, దరుజు, తోటి, తాపీ, తాపి, తాగాడి (-ణి), ఆరెబొల్లా, ఇస్తిరి, ఎడారె, కసాయి, కళాయి, కారుఖానా, ఆకు (రాయి), ములుతారు, (చెక్క)తాపి, చుక్కాను, డమాను, లంగరు, లాదు, నాదు, నరంగు.

గృహము, గృహోప కరణములు, వంటయిల్లు మొదలయినవి.

మేజా, మెల్లా, ముటీలు, భరంతు, బొక్కెన, బొక్కిన, బావిడీ=బావి, బాండ్లి, బస, బంగాళా, బంగల, పొత్తము, వేలా, తపే(బే)లా, పునాది, పింగాణి, పాప (వ)ంచ, పాయఖానా, పరంజ, వంజాయీ, పంకా, నవారు, దేకిచా, దబరా, తాళి, తాళీ, తమరె, తబుకు, తనాబి, అమానుదస్తా, అవుతుఖానా, అల్లారా, ఆయా, ఆషూర్ఖానా, ఇలాయి, కటకటాలు, కాగడా, కాసా, కిటికీ, కురిచీ, కూజా, కొటారు (-రము), కొటారి, కొణజా, కోర=గిన్నె, ఆవుకోర, గడవ (మ)ంచె, గసి, (క), చప్పరము, చావడి, జేంజడ, లోహండి,

బిచానా, బాలీను, గార, గచ్చు, గిలాబ, (చే) తముకు, చాకే, చాకు, డబ్బుర, డాబా, రంజణ (-ని), లోట, లోహండి, వసార, సెమ్మె, సప్టా, సరంబీ, సారువ.

తనుబడి వస్తువు.

మాజం, మసాల, మిటాయి, మమ్మాయి, పేసీ, పూరీ, పులావు, పకోడి, నస్తా, నవాతు, కిచ్చడి, కిచిడీ, తరవాణి, పేడా, చుదుపేడి, బర్ఫీ, హల్వా, లడ్డూ, కోవా, పోళీ, చేగోడి, జలేబి, జిల్లి, జేరబు, రొట్టియ (రొట్టె); లగడ, సోపు, సోరువా.

ఆటలు, వ్యాయామము మొదలగునవి.

సాగటాలు, అసివారు, ఉపతాయి, కసరతు, గరిసి, అబసీలు, మాత్రు, దండ్యాలు, బస్కీలు; తాలీమ్, తాలీమ్ఖానా, వస్తాదు, షైల్తాను, డింకీలు, రింజ, లోడి, పికారు (-రీ).

వస్త్రములు; బట్టలతోకుట్టిన వస్తువులు.

లాచి(-చీ), సంచి(-చీ); మొకమాలు, ముసనాబు, నూతాబి, కుడితినీ, జుబ్బా, కబా, కబాయి, అంగీ, షుర్వాను, షెరాని, లాగు, మోహా, రుమాలు, పాగా, చెల్లూ, మాతాబి, జలతారు, బూర్నీను, బురకా, బుగుసా, బుటా, బనాతు, బతినీ, రేశము, పేరణి, పేటు, పరికిణీ, గాగర, సరిచా, పరకాళా, పన్నా, పటా, పటకా, నూలు, నాడా, నక్కి, దుస్తు, నసిలీ, తాబందు, తాపిత, తాబు, అతలషు, అస్తరు, గుండీ, క(భ)ండువా, కలంకారి, కసీదా, కుడతా, కుతినీ, కుళా(ల్లా)య(యి), గనీబు, గలీబు, ఇజాదా, క(భ)ండువా, సోతము, చాందిని, జాలరు, చెడ్డి, చందువా, చొక్కా(య), చొగా, చోలా, ఛోతు, జేబు, జరబాజు, జామారు, జాలరు, జాలీ, బులు, టోపి, రజాయి, రప్పు, రుమాలు, లంకిణీ, లంగోటి, లసి, లుంగ, లుంగి, లోడు, సెల్లా, సకళాతు, బనాతు.

కొన్ని విశేష్య, విశేషణ వాచకములు.

అల్కా, ఉలక, ఉలకన, మామూలు, మాఘ, మషాతు, మోటా, మోజు, మస్తరు, మన్న (-న్నా), మద్దతు, సుంసి, భర్తి, బేజారు, బురుడా, బినాతు, అక్కసము, అక్కసు, అవాజా, బిరుదు, బాజు, బలాదూరు, బరావర్, బధనామ, బడాయి, బట్వాడా, బజీతు, బందోబస్తు, ఫర్కాయిషీ, ఫర్కా, పురుసత్తు, పోటీ, పైనలా, పుకారు, పరాచి, నిమా, నిశాస, నిశాని, (నిజా)యితీ, నిగా, నారాజి, నాము(మూ)షీ, నాగా, ధూము, చారు, డౌలు, మరుసు, దురా(యి), దిలాసా, కులాసా, దిమ్మిన, దిమాకు, దాఖలా, దర్జా, ఢర్జాస్తు, దఫా, దగా, దఖలు, తేడా, తె(ఘ)క్కు, తూలు, తిబిరి, తాహతు

తావేలు, తై పారు, తాకన్తు, తనాయి, తసిలీటు, తర్జుమా, తరహా, తరగతి, తర(రి) బియ్యతు, తయినాతి, తమాషా, తబ్బీలు, తప్పీలు, తసావతు, తటకా, తకరారు, తండా, తంటూ, అడాపుడి, అదపు, అమిజి, ఆచూకి, ఆసాను, ఆసరా, ఉతాని, ఉడ్డ(-డ్డా), ఉట్టా, కోరా (అనాహతము), ఎకరారు, క(ఖ) జ్యా, కా(ఖా)యిదా, కీత, కీస, కుమ్మకు, కుశాలు, కుసి(-సి), కూ(ఖూ)నీ, కైపు(-పు), కోడిగ (కోడీ), ఖద్ది, గప్పలు, గమ్మతు, అడ్డీ, కేపు, కేవరి, కొలా(ల్లా)రుబండి, కొల్లాబండి, గాడీ, పాలకీ(కి), పల్లకీ(కి), నాలికి, తండ్(ండ్)లు, అమారు, ముజరా, బయూవారి, పచారి, నమూనా, కిఫాయతు(తీ), కొరదా, గరుజే, గలబ(బా), గల్చా, కా(ఖా)యిలా, మోతాదు, మస్తు, మజో, భారి, బోళా, బేవారసు, బేలాయఖు, బేవరవా, బేమరమ్మతు, బేడాలు, బేజరూరు, బూలి, బాబతు, బహదరు, బరాబరి, ఒడ, ఫలానా, ఫక్తు, ఫామేదా, పూరా, పాళా, పనందు, పరాయి, పక్కా, నికరము; నామకా, నాముకా, నాదారు, నాసూకు, దుబారా, దుత్తాయి, దరోబస్తు, దరిమిలా, తాజా, తరపు, తయూరు, తమాము, తితిమ్మా, జగా, అవ్వల్, అలాయిదా, ఆఖరు, ఆదుర్దా, ఉజాడు, ఎకాయకీ, కంగాళీ, కచ్చా, కిటుదు, కోరా(బంగారు), గయా(య్యా)ళము, గయా(య్యా)ళి, గయాళు, అసాదు, అ(హ)మేషా.

మలాక, మణిశిల, బొక్కిసా, బాబు, బస్తా, బంగి, పొట్లము, పొత్తర, పాళీ, పరంగీ, పట్టసారాయి, పట్టా, తోపరా, తుపాను, తన్న, కితాబు, కొరడా, చబుకు, గత్తర, గరీబు, గరాజు, మొహర, పంపిణీ, బడాయి, నాలాయఖు, -నామా (ఒకప్రత్యయము), నామర్దా, ముక్తాయింపు, బరాబరిక, బజాబు (మాట), (దు)స్సలహా, పోచి, కమ్మరుబొందు, సకిషీ, మద్దతు, అరకు(ఖు), అభిని, దుర్బిణి, పారా, మస్తకి, పిస్తా, ఓకు, మొలా(ల్లా)ము, మజూరి, ఖరా, ఖర్చు, ఖాయము, ఖాముఖా, ఖాయిలా, ఖాలీ(లీ), ఖాసా, ఖుద్దు (న), ఖులాసా, ఖుల్లను, గాటు, గాబరా, గుండీ, గుజస్తా, గుజారతు, గుడాకు, గుడుగుడు, గుమాను, గాలి (=నింద), గాపు, గెల్లి, గొహారు, గోహరి, గోదూ (-ందు), గోలీ, గోలు, గో(ఘా)షా, ఘాటు, చాందీ, చిందువ, చిడుగుడు, చిత్తు, చిముఖా, చిరాకు, చిల్లర, చీకాకు, చెకడా, చెకుముకి, చోరీ, చందా, చందుగు, చక్కి, చక్కి (పంచదార), చాడి(డీ), చుక్కాను, చాకీ, చోకు, జబరు (దస్తీ), జాగా, జాడీ, జాయా, జారీ (చేయు), జాస్తీ, జూటా, జేరు, బందు, జేంజో, జట్టు, జమ(-మా), జరత, జలతారు, జరూరు, జవాబు (దారీ), జాగా, జాటి, జోడా, జాడి (డీ), జాలు(ళు)వా, జావళి (లీ), జాళువా, జాల్వా, జలుము, జూటు, జ(జో) హారు(పు), జొరావరి, టసాస్, టాటోటు, టీకము, టీకా, టీకు, టూకీ, టోకు, టోలా, రవ్రవ, తికానా;

డబ్బా, డబ్బీ, రవళి, డల్లి, డాగు, డోలి, డోరములు (డోరాలు, డోరియా), డోలి, ఢక్కాముక్కి, యకాయకీ, యాదాస్తు, రకము, రద్ది, రద్దు, రమ (నూ)రమి, రవాణా(నా), రస్తు, రివాజు, రోకు, లకోటా, లగాయతు, లత్త, లద్ది, లాచారు, లాటీ, లాత(తా)ము, లాయఖు, లాయిలాసా, లాలూచి, లాహిరి (-మోదము), లుగ్నాను, లుచ్చా, లూటి(టీ), లేవిడి, లేవుడి, లోపాయకారి, (లో, వెలి) సబురు, వగైరా, వజ్జ, వట్టము, వాకబు, వాజిబీ, వాపసు, వార, వాటు, విలాతి, సురమాయి, సురుమా, సుస్తి, సూరెసాను, సెబాసు, సోబతు, సోఖాదొప్పి, హంగామా, హక్కన్ను, హజరతు, హద్దు, సరిహద్దు, హమాంబాపతు, హమేషా, హరకత్తు, హల్కా, హవాలా, హాజరు, హాయి, హాలుసాలు, హిజారు, హిజరి, హుమా(యి), హుసారు, హేమాహేమి, హేరామి, హైరాను, ఘరువు, ఖోకు, సందుకా, సగటును మారు, సగుటు, సజావు, సదరు, సదరహి, సబబు, సబురు, సముతు, సరంజాం, సరఫరా, సరాసరి, సరుదు, సరేను, సలహా, సలాము, సలీసు, సవాయి, సవారి, సవాలు, సహారువు, సాఫు, సామాను, సారాసా, సార్లా, సాలామిశ్రి, సాలు, సాహో, సికస్తు, సికా, సిఫారసు, సిలాజిత్తు, సివాయి, సివారు, సీసా, సుమారు.

### వ్యాపారము, వర్తకము మొదలయినవి.

బోణి, బేరీజు, బీమా, బరాతము, బయానా, బదులు, బ(బా) జాటు, బకాయ, బాకీ, ఫాయిదా, పురోణి, పద్దు, పట్టీ, పచారి, నిరకు, నమూ(మో)దు, నఫా, నగదు, నకలు, ధరావత్తు, దుకాణము, దివాలా, దినుసు(స్సు), తాకట్టు, తరాసు(-జు), త్రాసు, తనఖా, అయివజు, అనామతు, అడితి, అడిసాటా, అసలు, ఫాయిదా, ఆదా, ఆయ(హ)కము, ఆస్తి, ఆడిందా, ఛిట్టా, ఆవర్ణా, ఇజాఫా, ఇస్తువు, కాటా, కా(ఖా)తా, కిరానా, కిమ్మతు, కిరాయి, కిల్లాకు, కోపుదారుడు, అగావు, గంజు, ఖరీదు, గిరాకి, గుజ(జి)రీ(లీ), (చే)బదులు, చౌక, జట్టి, రవేను, రసీదు, రాయితి, రుసుము, లావాదేవి, వట్టము, సాదాగరు, హుండి, సరకు, సాట(-టా), సాటాకోటి, సాహు(కారు).

### ఆభరణములు.

నత్తు, బేసరి, బులాకి, బిరికీ, బాహుపురి, బిందీ, బావిలీ, బాజుబందు, బరుజు, పోచీ, పేరోజేము, (Feroz diamond), పేట, పిల్లాడి(-ణి), పాటీలు, పాణసి, పాణి, పా(ం)జేబులు, తోడా, తురా(యి), అఱడు(-డా), కత్తెర బావిలీ, కమ్మరు, అపరంజి, జంటి(టీ), కమ్మరు, గుమ్మతీలు, (చెంప)కల్లీ, చౌకట్లు, జిగిని, జావాహిరి, జమిక్కిలు, రవ(వజ్రము), రవాయి, రాకి(గి)డి, వంకీ, సరిపణి(-పెణ).

మైపూతలు, శిరోలంకారము మొదలయినవి.

పింపిణీ, పారాణి, గిర(దా)జా.

నాత.

కలము, కాగి(యి)త(ద)ము, సిరా, మేజా, - ఖత్తు, బాలబందు, దస్తూరి, దస్తతు, తాజాకలం, దస్తావేజు, నిసిందా, నిశానుదారు, చిరునామ, చీటి, జాబు, రుక్క, షరా, ఖరాఖత్తు.

కాలితొడుగు.

వైజాటు, పాపోను, ముచ్చె.

రాజులు, రాచేనగరు.

మహాలు, బురుజు, ఖల్లా, దర్వాజా, పాదుసా(హి), పడాల, నజేరు, నజరానా, నకీబు, దేవిడి, దర్బారు, దవంత్రీ, కొజ్జా, అ(హ)జారము, తక్తు, తీరస్తు, జాగీరు, జమీ(ను), జమీన్(-దారు - దారీ), వజీ(జ్జీ)రు(డు), వజీ(జ్జీ)రు(డు), నురతాణి, నుల్తాను, హజరతు, హజారము, హజురు, హవేలీ, హజారము, హుకుం, హుజూరు, హేజీబు, సరదారు, సికా(యుంగరము), నుబా, నుబేదారు.

నాణెములు, కొలతలు, కాలము, దూరము, సంఖ్యావాచకములు

మొదలయినవి.

బారా, పుంజ, పావు, పావులా, పల్లా, నవటాకు, దాళా, దమ్మిడి, త్రాసు, తులము, తారీఖు, అడ, అడ్డ, సోల, తవ్వ, అణా; కంటలము, కంటలము, కురుజీ, గజము, అడ్డుగ, రూపాయి(య), బేడ, పాతిక, పరక, వీసము, కాని, ఏగాని, డబ్బు, వీసె, మణుగు, బారువ, సేరు, సవాసేరు, పలము, ఏబులము, ధడియము, క్రోసు, ఖండి, చవిలె, ట్కోలి, డోకడా, రాస్తా, రొక్కము, రోజు, వరహా, వరా, సస్కాని, సాలు, సాలీయానా, నురకాని.

భోగద్రవ్యములు.

బుక్కా(ము), ఊదువత్తి, అత్తరు.

వాద్యములు.

బాజా, బజంత్రీ, బాకా, సొన్నాయి, డోలు, నౌబతు, థంకా, నగారా, తముకు, అల్లోజా, ఆవజేము, డంగురము, డక్క, డక్కి, డమాయి, డమారము, డవిణ, డోలు, రుంజ, సన్నాయి, సారంగి.



దేశములు, దేశభాగములు.

మక్కా, మాగాని, బస్తీ, బనారసు, బంకోలు, ఫిర్కా, పరగణా, తాలుకా, జిల్లా, కసుబా, కురాసాని, ఉరుమంజి, మరాటము, ఫా (పా)రసి, ఆరెము, హురుముంజి, హుర్దుంజి, హురుమత్తు, మహారు, సిరాబి.

మతసంబంధమైనవి.

మొహరము, మహంతు, మసీదు, సక్రీరు, పీర్లు, సమాజ, కాజి, గుమ్మటము, సరిగస్తు, సున్నతి.

పురుషులు, స్త్రీలు.

మసాలి, మాస్టీడు, మలక, మరాటి, మందుభాయి, బోయీ, బూబు, బుక్కాఫకీరు, బిబ్బీ, బికారి, బికాసి, బాలా, బాత్రిని, బాతాఖాని, బాంది, బళాయి, బడాలుఖోరు, బజోటి, బకాలు, బంజారి, సింజారి, పోకిరి, పేచీఖోరు, పరానుడు, పరంగి, నవుకరు, ధగిడి, చినాలి, దులాబి, దగల్బాజీ, ఖామందు, గాణీ, గుండా, గామరు, లమ్మప (-డి), లంపతా, లబ్బీ, లమిడి, సైతాను, సాతాను, హరబ్బి, హాకీము, సాయిల, సాహేబు, సిద్ధి, సుకారి.

రంగులు.

మసరు, ఊదా, తోపు, జాఫరా, సఫేదు.

యుద్ధము, ఆయుధములు, మొదలయినవి.

ఫౌజ, ఫౌజదారు, బావులా, బాణా, సనగోలి, బేగిబే, దుముదారు, కవాతు, మచ్చు (కత్తి). మొహథా, బాకు, పిరంగీ (-రిగి), పరుజ, నెజా (-జ), నరాజి, దావరడంగి, జబురుజంగి, దంచన, తోట, కేంగ (కత్తి), తుపాకి, తంగువాటు, అగావు, ఔటు (గుండు), కరాచూరి, కైజాటు, చాకు, ఖండా, గుమితి, గుమ్మితి, జానకి, గాజోపరుజ, చిక (క్క)టారి, చిలుకత్తు, జ (జె)ండా, జి (జీ)రా, జేవులుగండ్లు, జేజోయి, జేర, టక్కియము, టక్కిము, టక్కియము, టెక్కిము, ర (డ)విణ, డాలువాటు, డాలు, డేరా, రాణువ, ర (రా)వుతు (త్తు), రాతు, రావు (హు)తు (త్తు), రాహుత్తుడు, లకోరి, సీజ (జా), లడాయి, లమ్కరు, హంసాయి, సన్ని (న్నీ), సబిడి, సరాతి, సిఫాయి, నురకొలి.

మందుగుండు వినోదము.

మతాబు, బాణసంచా, పటాకి, టపాకాయ, అవాయి.

హిందూస్థానీ తెనుగుభాషలకుఁ గల సంబంధము పై యుదాహరణముల వలన నెంతదగ్గఱయ్యెనో తెలిసికొనవచ్చును. ఈ సంబంధము ప్రత్యయముల నెరవు దెచ్చికొనుటయందును బ్రతిఫలించినది. ఈక్రింది హిందూస్థానీ ప్రత్యయములు తెనుగుమాటలతోఁ గలిసి వ్యవహారమున కెక్కినవి.



(1) ఖత్తు: జిలుగు ఖత్తు.

(2) బాజ్: నవ్వులబాజీ, చెప్పుదెబ్బలబాజీ.

(3) వార్: పేరువారీగా, పిన్నపెద్దలవారీగా; మానవారీ, నెలవారీ, దినవారీ.

(4) సరి: లగ్గసరి, దినసరి, నెలసరి.

(5) గిరి: అయ్యవారుగిరి, (ఇంగ్లీషుమాటతో) మేష్టరుగిరి.

(6) దార్: వ్యవసాయదారు.

(7) ఖోర్: కయ్యాలకోరు, నవ్వులకోరు, మాటలకోరు, తగవుగోరి.

(8) ఆయతీ: నిజాయతీ.

(9) గొట్టు < ఖోర్: చాడీగొట్టు, సిసినిగొట్టు.

(10) నామా: ఇంగ్లీషుమాటతో: - పుయిలునామా.

\* 'దార్' ప్రత్యయము 'ధృ' ధాతుభవమనుకొని తెనుఁగువారు దానిపై 'డుజ్జు'ను జేర్చుచున్నారు:

తహసీలుదారుఁడు, కోఁపుదారుఁడు, తహసీలుదారుఁడు, జామీనుదారుఁడు. ఇట్లే కొన్ని హిందూస్థానీపదములపై డుజ్జుప్రత్యయము చేరుచున్నది: వజీరుఁడు. ఈ పదమును కవులు 'వజ్రీఁడు'గఁగూడ మార్చినారు.

కొన్నియెడల హిందూస్థానీ యుపసర్గములు తెనుఁగుపదములతోఁ జేరి వర్తించుచున్నవి: బేమర్యాద.

కొన్నియెడల హిందూస్థానీపదములు సంస్కృతోపసర్గములతోడను, పదములతోడను, ప్రత్యయములతోడను సమసించుచున్నవి: దుస్సలహా, సర్వదుంభాలా, వారసత్వము, మహమ్మదీయులు.

కొన్నియెడల తెనుఁగుపదములతోఁ గూడి హిందూస్థానీపదములు సమానము లగుచున్నవి. చే-తముకు, చే-బదులు, లో-సబురు, వెలి-సబురు, లో-హండి, జూటు-దనము, టాలాటోలితనము.

ఇంద్రుఁడుకూడ తురకవేషముతో 'బాబారాతు' అయినాఁడు.

హిందూస్థానీపదము లీరితిగా తెనుఁగునఁ గొన్ని జీర్ణించికొనిపోయినవి. కొన్ని సగము జీర్ణించినవి. ఈ మాట విశేష్య, విశేషణ, అవ్యయ, సంఖ్యా వాచకశబ్దముల విషయముననే కాక క్రియాధాతువులకును వర్తించును. 'అంచించు' మొదలగు ధాతువుల యింపుక్కు తెనుఁగుధాతువులవలెనేయుండి వానినుండి వేర్పాటుచేయ వీలులేకున్నది. 'తుటారించు' మొదలగువాని

కించుక్కుచేరినను వానిని హిందూస్థానీభాతువులుగఁ బోల్చుకొనవచ్చును. కాని, హిందూస్థానీనుండి యేర్పడిన ధాతువులు చాలవఱకు 'ఆయించు' అను సంతము గలిగియుండుటచే వానిని గుర్తింప వీలగుచుండును: ఉదా. అంజాయించు, చెలాయించు, మిలాయించు, టలాయించు, బనాయించు, బిడాయించు, ఫిరాయించు, పుసలాయించు, పస్తాయించు, రంగాయించు మొదలయినవి.

ఇంచుక్కు చేరనప్పు డితరాస్యదేశ్యములందువలె 'పడు, పెట్టు, చేయు' మొదలగు సహాయకధాతువులు చేరుచుండును: తంటాలుపడు, తంటాలుపెట్టు, సార్లాచేయు, బదిలీలగు మొదలయినవి.

తెనుఁగుకవులకు అరిబీ, తురుష్కు, ఫారసీ, హిందూస్థానీ భాషాపదములను బ్రయోగించుట చాల నిష్ఠముగా నుండెను. ఆయా పదముల నెక్కువగ నుపయోగించినకొలదిని తమకవిత్వమునకు మెఱుంగులు హెచ్చుచుండినట్లే వారు భావించిరి. గ్రంథములనుండి కొన్నియుఁబాహరణములను మాత్రమిచ్చి యీ ప్రకరణమును ముగింపవలసియున్నది.

“మిహిపసిండి పరుంజు మొహదా కెలంకుల గావు గుజ్జరివన్నె కేవడంబు” - మను. IV; “రాణనొప్పారు వై రాణంబు సింగిణి తళుకు లకోరీల తరకనంబు” - మను. IV; అంచన (మను. V. 58); అరాబు (పాంచా. పరి. II. పు. 11); అలకన. విణ (పాండు. V. 31); లసివారు (మను. I. 11); ఈనాము (వరాహ. IV. 158); ఉలుపా (కళా. VI. 131); ఎకరాలు (మను. I. 40); కటారి (తొండమాన్. పు. 315); కాగిదమ్ములు (కృష్ణగా. II. 111); కడాని (పాంచా. పరి. I. పు. 1), కుల్లాయి (శ్రీనా. వీధి; పాంచా. పరి. I. పు. 8); కొజ్జా (భోజరా. IV. 319); ఖజానా (రంగారా. I. 141); ఖజ్జము (శకుం. పరి. II. పు. 43); ఖండా (కృష్ణరా. III. 92; పాంచా. పరి. I. పు. 7); ఖరదాబాదా (రంగారా. I. 141); ఖుసి (హరవి. వీధి. 22); గాగర (మను. VI. 31); గిముకాకరకులు (కవిక. III. 195); ఓసి గులామ (నా. పంచ. I. 19); జమీదారుల్ (రంగారా. I. 141); జెండా (హిం. ఝాండా; జడ - జెడ?); లూప్తి (ఉ. హరి. IV. 166); తాణము (పాండు. I. 109); తసిలీనూలు (కళా. II. 15); తరటు చేసినక (పాండు. I. 163); తివాసి (పాంచా. పరి. I. పు. 1); తుక్తారము (మను. IV. 115); తుక్తాశంపుతేజి (కళా); తురికీ (పాండు. I. 163); తేజులు (విక్ర. I. 99); దనలీ (కవిక. III. 195); దివాణము (పాండు. I. 109). దివాణానకు (రంగారా. I. 141); దమ్తు (రంగారా. I. 141); దినస్సు (కళా. IV. 80); దివాణము (హరవి. IV. 9); సకీబులు (మను. V. 42; దశాప;

IX. 112); పంజలు (మను. V. 44. పాంచా. పరి. II. పు. 13); పటాని (పాంచా. పరి. I. పు. 1; III. పు. 26); పోటి (భీమ. II. 88); పౌఞ (వరాహ. XI. 102; తొండమాన్. పు. 312. మను. V. 44); బతిసీ (కవిక. III. 195); బదుల్ (ఉ.రా. పు. 43); బసలకు (చెన్న.బ. పు. 107); బుక్కాము (మను. V. 100); బురుడా (యయా. పు. 74); బురుసాకుల్లాయలు (పాంచా. పరి. III. పు. 25); మండువాలు (మను. I. 40); మస్తేనుఁగు (పాంచా. పరి. IV. పు. 44); మాస్తీఁడు (రామాభ్యు. VI. పు. 124 VII. పు. 169); మురాయింఁచెన్ (హరవి. III. 89); రుమాలు (పు) (పాంచా. పరి. I. పు. 7); లాలసరి (మను. IV. 115); లూటి (రామాభ్యు. VII. పు. 132); వజీరు పాంచా. పరి. III. పు. 25); వేలము (శకుం. పరి. II. పు. 45), సకలాతు (కవిక. III. 195); సరకారు (రంగారా. I. 141); సామాన్లు (హరవి. పీఠి. 27); సురకాని (పాండు. IV. 136); సురధాణ (హరవి. పీఠి. 22); సాన్నాటంకము (విక్ర. VI. 101 VIII. 50); స్వారి (ఉ. రా. I. పు. 16); హసాదు ఉ. రా. పు. 33); హురుముంజి (పాంచా. పరి. II. పు. 12) మొదలయినవి.

సీ. జతనంబుతోఁ దేటి సంచిణీ హసము భి  
 స్నీ దుముదారుగా నిగుడి నడువఁ  
 గలువలదొర చల్లగాలి వజీరులు  
 పూని రాస్తాను చపాను గొలువఁ  
 బెంపుమీటు వసంత ఫేషువాహుజురును  
 నుండి చలావణి హొనరు దెలువ,  
 నెమ్మికోవిల నిశానీ డోలగములు క  
 ర్నాచీడమారముల్ నాడుసేయ

సరణికావాలు రంగు జల్పొపుటములు  
 రహిగ నటియించు చిలుక హిరాకి నెక్కి  
 కెంజిగురు సైపు కేలనంకించు కొనుచు  
 మదనుపాదుసహా దండువెడలె నపుడు. (దశా. పుట 19.)

క. భాయీ యిదె యొకనుడిలో, మా యనిపించెదను చూడు (ప్రబం. పుట. 49.)

చ. అక్కట యని కుందు వెంగలిని గావుము నీకు సలాము చేసెదన్.  
 (పార్వతీ. పుట. 80.)

## ఇంగ్లీషు.

హిందూస్థానీభాష తరువాతఁ దెనుఁగువై నెక్కువ ప్రభావము గలిగిన యన్యదేశభాష యింగ్లీషు. తెనుఁగునఁ జేరిన యింగ్లీషుపదముల సంఖ్యనుగాని, వాని లక్షణమునుగాని నిర్ణయించుట కింకను సాధ్యముకాదు. తుణతుణమును గ్రొత్తయింగ్లీషు పదములు తెనుఁగు నడ్డరాని ప్రవాహవేగమునఁ జేరుచున్నవి. ఇంగ్లీషుమాట లనినఁ గంటగించుకొను పండితులుగూడ వాని నుపయోగించి, తీరవలసి నచ్చుచున్నది. ఎంతయిష్టము లేకున్నను వారు, 'రైల్వే'లో ప్రయాణము చేయవలెను. 'మోటారుబస్సు' లెక్కవలెను, 'ప్రేషనుకు'పోయి 'టిక్కెట్టు' కొని, 'లగ్జీ' తూపించి, 'బ్రేకు'లో వేయించి, 'అడ్మిక్లాసు' 'కంపార్టుమెంటు'లో 'మెయిలు' లోనో 'ప్యాసెంజరు' లోనో పోవలెను. 'స్కూల్' కుఁ దమపిల్లలను పంపి 'నోటుబుక్కు'లు, 'పేనా'లు, 'వెన్నిల్లు', 'రబ్బరు' మొదలయినవి కొనవలెను. కోర్టుకుపోయి లాయర్లకు ఫీజులిచ్చి, సమనుల నందుకొని, డిక్రీలుపొంది వాటిని ఎగ్జిక్యూషను చేయించవలెను నేరము చేసినఁ బోలీసువారి యధీనమున నుండవలెను. పోస్టాఫీసుకుఁబోయి, స్టాంపులు, కాగ్దులు, కవర్లుకొని, వానిపై వ్రాసి పోస్టుచేయవలెను. మనియార్డర్లు పుచ్చుకోవలెను. రోడ్లమీద నడవక తప్పదు. ఇంటిలో లాంపులలో కెరననాయలు పోసి, దీపము పెట్టుకోవలెను. గ్రామఫోనులు వినవలెను; సర్క్యులు చూడవలెను; సినీమాలకు పోవలెను. ఈ రీతిగా నెంతటి పూర్వాచారపరాయణుఁడైనను గ్రొత్తనస్తువుల యుపయోగమునకును, గ్రొత్త భావముల యొత్తిడికిని నలవాటు పడక వీలు లేకున్నది. ఈ యాంగ్లభాషాప్రవాహము తెనుఁగు సీమలో నెప్పుడు నిలుచునో యెక్కడ నిలుచునో చెప్ప సాధ్యము కాదు.

ఈ ప్రవాహము నరికట్టుటకును గ్రొత్తనస్తువులకుఁ దెనుఁగు మర్యాద ననుసరించి పేళ్ల నేర్పాటు చేయుటకును ననేకప్రయత్నములు జరిగినవి; జరుగుచున్నవి. వీనిలోఁ గొన్ని ఫలకారులైనవి; కొన్నికాలేదు. 'కలెక్టరు' నకు 'మండల కరగ్రాహి'యనియు 'మేజిస్ట్రేటు' నకుఁ 'బ్రాడ్వివాసు' డనియు, పోలీసు సూపరింటెండెంటుకు రక్షక భటాధ్యక్షుఁడనియు, రైల్వేస్ట్రెయినునకు ధామ శకటమనియు, పోస్టాఫీసుకు లేఖాప్రేషణాలయ మనియు, తెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసుకుఁ దంత్రీవార్తాప్రేషణాలయమనియు, బైసికిలుకుఁ ద్విచక్రశకటమనియు, నిట్లుపేళ్ల నేర్పఱచిరిగాని యవి యెవ్వియు జనసామాన్యమున కాదరణ పాత్రములు గాలేదు. కొన్నిపదములు - పొగబండి, అధ్యక్షుఁడు, ఉపాధ్యక్షుఁడు, కార్యదర్శి, పత్రికా సంపాదకుఁడు, ఉపసంపాదకుఁడు, బొగ్గుపులుసు గాలి, ప్రాణవాయువు మొదలయినవి నిలిచినవి. కాని, మనమెంత యరికట్టినను ఇంగ్లీషుపదములు తెనుఁగువారి వ్యవహారమున కెక్కకమానవు. బడు

లలోను, కళాశాలలలోను గొంతవఱకుఁ బండితులును నితరులును నింగ్లీషుపదముల ప్రవేశమును నిరోధింప నెంత ప్రయత్నించినను, నవి భాషయందు ప్రవేశించుట కితరమార్గములు లేకపోలేదు. అవి యాయితరమార్గములఁ బ్రవేశించి స్థిరపడిన పిమ్మట నేదియో గొప్ప విప్లవము ఇంగ్లీషువంటి బలముకలది, కలిగినఁగాని యా ప్రవాహమాగదు. అప్పుడయినను నాయావస్తువులును భాషములును దేశమునందంతరించినఁ దప్ప నాపదములును భాషనుండి తొలఁగవు. ఆంధ్రదినపత్రికను జూచినచో నీ యాంగ్లప్రభావ మెంతవఱకు వ్యాపించినదో తెలియఁగలదు. ఈ దినమున (23. 6. 1933) వెలువడిన యాంధ్రపత్రికనుండి యీక్రింది పదము లుద్భృతములు:—

అండుకో; అండు కంపెనీ; అండ్ సన్సు; అక్టోబరు, అడిషనలు (జిల్లా) మేజిస్ట్రేటు; అడ్వాన్సు, అడ్వకేటు; అపీలు, అప్ కంట్రీసు, అయిటములు, ఆరెస్టు (చేయఁబడిరి), ఆసోసియేటెడ్ ప్రెస్, ఆంటీ ఎమాల్గిమేషన్ సొసైటీ, ఆంటి డంపింగుబిల్లు, ఆగెస్టు, ఆఫీసు, ఆయిల్ క్యాన్, ఆర్డరు(లు), ఆర్డినరి, ఆస్ట్రోహంకేరియను, ఆస్పత్రి, ఇంజను, ఇండియా గర్నమెంటు, ఇండియన్ ట్రాన్సుకాంటి నేంటల్ - ఏ ర్వేసు; ఇంపీరియల్-ఏ ర్వేసు, ఇంపీరియల్ బ్యాంకు(ంకి), ఇన్ ఫీరియర్, ఇన్స్యూరెన్సు, ఇర్రిగేషను చీఫ్ ఇంజనీరు, ఇమిటేషన్ డైమండ్, ఈస్టుఇండియాకాటన్ అసోసియేషన్, ఈస్టుఇండియా ఫిలింకంపెనీ, ఎండ్రోమెంటుబోర్డు, ఎకరములు, ఎక్సుప్రెసు, ఎగ్జాస్టువైపు, ఎక్సువెల్లర్, ఎక్స్ప్రెస్, ఎగ్జిబిషన్, ఎలవెన్సు, ఎలెక్ట్రల్ కాలేజీ, ఎస్టాబ్లిష్ మెంటులు, ఎస్టిమేటు, ఎస్టేటు అడ్ వై జరీకాన్సిలు, ఏజంటు, ఏజెంట్లు, ఏజెన్సీ, ఏప్రిల్, ఏప్రియల్, ఏప్రెలు, ఏర్నెయిలు (బిళ్ల), ఏ ర్వేసు, ఎలక్షను, ఏసిలోన్ బాడీసు, ఐరన్, ఐరన్ అండ్ స్టీల్, ఓవర్ సీరు, (అర) ఔన్సు, ఔన్సులు, కం ట్రాక్టు, కన్స్ట్రక్టరు, కమిటీ, కమిటీ మెంబర్లు, కమిషనరు, (నై మను) కమిషను, కన్వర్షనులోను, కరెన్సీ, కన్వర్వేటివు - యూనియన్, కన్వర్వేటివు; కలెక్టరు, కవరు, కాంగ్రెసు, కాన్సేలుసు, కాపీ, కాఫీ, కామన్సు (సభ), కార్పొరేషను రేడియో, కార్డులు, కార్బాలిక్ (ద్రావకము), కాలేజీ, కెనాలు, కెమికల్ వర్కుసు, కేటలాగు, కేసులు, కోర్టు, కాన్సిలరు, క్యాంపు, క్యాంపు కాటు, క్యాటలాగు, క్రాసు (పరీక్ష), క్రైస్తవ ప్రేమ్ - యూనియనులు, క్రైస్తవ మిషనరీ, క్రానుటాకీసు, క్లబ్బు, క్లిఫ్సు, క్లెయిములు, గనెరియా మిక్చర్, గనోరియా, గనోరియా స్పెసిఫిక్, గవర్నమెంటు, గవర్నరు (పేట), గారంటీ, గిల్టుయెడ్జి సెక్యూరిటీలు, గ్యారంటీ, గోలు (హాకీ), గ్రాంటులు, గ్రూప్ ఫోటో, గ్రేట్ ఇండియన్ - (జ్యోతిషాలయము), గ్లాకోసు; చర్చి, (విద్యుచ్ఛక్తి) చీఫ్ ఇంజనీరు, చీఫ్ సూపరింటెండెంటు, చైర్మను, ఛార్జి, (లాటీ)

ఛార్జీ, జడ్జి, జడ్జీలు, జనరల్ అస్యూరెన్సు సొసైటీ లిమిటెడ్, జనరల్  
 (ముత్తయ్యామొదలివీధి), జనవరి, జపాను, జర్మను, జస్టిస్ పార్టీ, జామెట్రి  
 కల్ డ్రాయింగు, జాయింటు కమిటీ, జాయింటు పార్లమెంటరీ - కమిటీ,  
 జాయింటుస్టాకు ఇన్స్యూరెన్సు కంపెనీ, జూన్, జూలై, జెర్మన్, (అనధికార)  
 జెయిలు విజిటరు, జ్యూయెలరీ, టన్ను, (తెలుగు) టాకీ, (క్లెలుగు) టాకీ  
 (చిత్రము), టాకీ (ప్రదర్శనము), టాకీ (భవనము), టాకీలు, టాకీఫిల్మ్,  
 టెక్నెట్టు ఛార్జీలు, టీపార్టీ, టూత్ పేస్టు, తెగవరగి, తెలిఫోన్, పుల్లి  
 గొంగం (సాంకేతికములు), పైము, టోలుగేటు, బాను, బానుహాలు,  
 ట్రస్టీ, ట్రస్టు, ట్రాంగం, ట్రాన్సు ఇండియా వర్క్సు లు టర్వీను, ట్రాన్సు  
 ఫరు (చేయుట), ప్రజరీబాండ్లు, షాన్వరు, షాలరు, డిగ్రీలు, డిజైన్  
 నింగు, డిటో, డిపాజిట్టు, డిపో, డిఫ్యూజును, డిఫెన్స్, డిమాండు, డివి  
 జను, డిశంబరు, డినంబరు, డిస్కంపుటు, డెనిన్సు, డెబ్టా, డైరెక్టర్లు,  
 డై హార్డులు, డోలరు, డ్రా (మాచి), డ్రైవింగు పుల్లి, డియోటరు, డేవీ,  
 డే(యాకు), డియోటర్స్, ది సాత్ ఇండియన్ కోలంబరేటివ్ - ఇన్సూరెన్సు  
 సొసైటీ లిమిటెడ్, నవంబరు, నిల్ (nil), నెంబరు, నేషనల్ సిటీ బ్యాంకు,  
 నోటరీ, నోటీసు, న్యూ ఇండియా యిన్సూరెన్సు, పంపు, పబ్లికువర్క్సు,  
 పబ్లికువర్క్సు ఎస్టాబ్లిష్మెంటు కమిటీ, పబ్లిక్ హాలు (శాఖ), పర్సెనెంటు  
 సెటిల్ మెంటు, పవర్ ఆఫ్ అటర్నీ, పవర్సు, పాస్లిను, పార్టీ (లు), పార్టునరు  
 షిప్ కోర్టు, పార్లమెంటు, పాలిసీలు, (యావజ్జీవ) పాలిసీలు, పాస్టుప్యాసింజరు,  
 పిన్ను, పిల్లింగం ప్యాపర్స్ ఎండ్ మెంటు కమిటీ, ప్యాపరటరు, పేజీ, పేపరు,  
 పైయోరియా, పొటాసియం సయనైడు, పోస్టుట్రస్టు, పోలీసులు, పోలీసు  
 నర్విసు, పోస్టు, పోస్టుకార్డు, పోస్టు (ఖర్చులు), పోస్టుబాక్సు, పోస్ట్మెన్, పాను, పానులు,  
 ప్యాకెట్టు, ప్యాసింజరు, ప్యాసు (అయిన), ప్రాంతులు (= ఫ్రంగివినియోగములు),  
 (తుంగభద్ర - సంగమేశ్వరం) ప్రాజెక్టులు, ప్రెస్సిపాలు, ప్రెఫెరెన్సు, ప్రిఫర్డ్,  
 ప్రీమియము, ప్రీరికగైజు (హిందూ) ఎలిమెంటరీ స్కూలు, ప్రెఫర్డ్,  
 ప్రెసిడెంటు, ప్రొవైటరు, ప్రొఫెసరు, ప్రోక్టరు, ఫండంగులోను, ఫాదరు,  
 ఫాదరు (గుడులు), దరఖాస్తు, ఫారము, (నాలుగవ - చూడవ -) ఫారము,  
 ఫిబ్రవరి, ఫిలుము, ఫిల్ము, ఫీజు, ఫూల్, ఫురల్ ఇన్స్ట్రుమెంట్ జనరలు,  
 ఫెడరల్ (ప్రభుత్వము), ఫెడరల్ (రాజ్యాంగవిధానము), ఫెడరల్ రిజర్వు  
 బ్యాంకు - రేటు, ఫెడరల్ (విధానము), ఫెడరేషను, ఫోటోగ్రాఫు (తీయు),  
 ఫ్రాన్సు, ఫ్రీహేండు అండు మోడల్ డ్రాయింగు, బడ్జెట్టు, బాండ్లు, బార్  
 (లాయర్లు), బార్ (రు), అసోసియేషన్, బార్కు (= చెట్టుపట్ట), బార్లీ, బిస్కటు,  
 బిషపు, బీట్ (పంచదార), బీరువా, బోనసు, (జిల్లా -, తాలూకా -) బోర్డు,

బోర్డు (మాధ్యమికపాఠశాల), (కేంద్ర) బ్యాంకి, బ్యాంకింగు (వ్యవహారము),  
 బ్యాంకు (= ఒడ్డు), (అంతర్జాతీయ) బ్యాంకు, బ్యాంకులు, (జాతీయ -  
 కేంద్ర) బ్యాంకులు, (సంస్థాపక) బ్యాంకులు, బ్యాటరీ, బ్రిటన్ అండ్  
 ఇండియా యూనియన్, బ్రిటిషు, బ్రిటిష్ ఇండియన్ అసోసియేషన్,  
 బ్రిటిషు అఫీషియల్ వైరులెసు, బ్రిటిషుసినిమా (పరిశ్రమ), బ్యూన్ (పేట),  
 మణిఆర్డరు, మార్కెటు, మార్పి, మాస్టరు (బచ్చు), మింటు బార్ గోల్డు,  
 మిడిల్ స్కూలు, మిలియను, మిల్లు (గుడ్డలు), మిల్లు(లు), మిషను (Mission),  
 మిస్ (రాజేశ్వరి), మీటింగు మునిసిపలు (సన్మానము), మునిసిపాలిటీ,  
 మెంబర్లు, మెజారిటీ, మెడికలుహాలు, మెయిలు, మెషిన్ (పప్పు), మెషీనరీ,  
 మే, మేజిస్ట్రేటు, (గౌరవ) మేజిస్ట్రేటు, మేనేజరు, మైనరు ఇర్రిగేషను, మైనా  
 రిటీ, మోటారు, మ్యునిసిపలు కౌన్సిలుహాలు, మ్యునిసిపల్ కౌన్సిలు ఎలక్షను,  
 మ్యునిసిపల్ హాలు, యింజక్షను, యిచ్ కార్పొరేటు (చేయబడినది), యిన్నూ  
 రెన్ను, యూనియను, యూనియన్ జాక్, యెలెక్ట్రిక్, రవుండు, రికార్డు  
 (చేయు), రిజిస్టరు (చేయు), రిజిస్టర్డు (సంఘము), రిటరన్ టిక్కెట్లు, రిట్రంచు  
 మెంటు కమిటీ, రిపోర్టు, రిఫరు (చేసిరి), రివరెండు ఫాదరు, రివిన్యూ (పద్ధతి,  
 శాఖ), రిశీవరు, రుమ్యా, రెడీ, రివిన్యూబోర్డు, రెసిడెంటు, రెసిడెన్సీ (బజారు),  
 రేంజర్స్ క్లబ్బు (జట్టు), రేట్లు, రేటు, (చాక) రేట్లు, రేడియో, రేడియో  
 (యంత్రము), రేప్ సీడ్, రైలు, రైల్వేకంపెనీ, రైల్వేలైను, రైల్వేస్టేషను,  
 రైళ్లు, రైసు ప్యాక్టరి, (బ్రాడిస్) రోడు, రోడ్డు, రోడ్డుగోల్డు, లా ఆర్డరులు,  
 లాంగ్ క్లాతు, లాండు రివిన్యూ (పద్ధతి), లీస్టు, (రెండు) లెంగ్తులు (Horse race),  
 లైటుహౌసు, సినిమా, లైట్లు, లైసెన్సు, లోయరు అండు హైయర్ గ్రేడ్సు,  
 వరండా, వాటర్ వైపు, వి. పి., వైస్ ప్రెసిడెంటు, పూట్లు, శాంక్షను, శాండల్  
 వుడ్ సబ్బు, శైక్రటరీ, షెల్లరు, సబ్ మేజిస్ట్రేటు, సబ్ రిజిస్ట్రారు, సబు డివి  
 జను, సబ్బు, సర్కిలు, (ప్రతి) సర్కిలు, సర్క్యులగు, (వైమానికటపా)  
 సర్వీసు, (వైమానిక) సర్వీసు, సర్వీసు, సవరం (Sovereign), సిటీ,  
 సినిమా (నాటకరంగము - భవనము, - రంగము, - నుందరీమణులు),  
 సినిమాస్టూడియో, సిమెంటు, సిల్కు, సివిలు సర్వీసు, సీనరీలు, సీళ్లు, సూప  
 రింటెండెంటు, సెంట్రల్, సెంట్రలు ఈస్టును డివిజను, సెంట్రలు బ్యాంకులు,  
 సెంట్రలు స్టేషను, సెకండు ట్రైన్ బీచ్, సెక్యూరిటీలు, సెక్షను (= మండల  
 భాగము), సెటిల్ మెంటురేట్లు, సెవెంబరు, సెల్సు స్టార్డు, సెల్సు, సెషన్సు  
 (విచారణ), సెంటిఫిక్ (బంగారుగాజులు), సెలెన్సర్, సోడా వై కార్బోనేటు,  
 సోడియం వై కార్బోనేటు, సోల్ వజెంట్లు, సోషలిస్టు, సోల్ ఇండియన్ లిబ  
 రల్ ఫెడరేషను, స్కీము, స్కూలు, స్కూలుకమిటీ, స్కూలుఫ్రైనలు,



స్కాయరు (square), స్క్వేరు, స్వర్లింగు, స్టాండర్డు, (అద్దం) స్టాండు, స్టాంపులు, స్టాక్ (మారకము), స్టీమ్, స్టీమ్ నావిగేషన్, స్టీమరు (వార్తలు), స్టీల్, స్టేటు (కార్యకర్త), స్టేటుమెంటు, స్టేషనరీ, స్టేషనులు, స్ట్రీటు, హండ్రెట్ (డ్ర) వైటు (- వెయిట్), హల్లులు, హాకీ (పందెములు, హార్బరు, హార్బరు డెలివరీ, హార్సుపవరు, హాలు, హెడ్డాఫీసు, హైఫిడలిటీ ఫోటోఫోను, హైస్కూలు, (ఇతర) హైస్కూలు, హోము డిపార్టుమెంటు, హాసింగు స్కీము. (467.)

ఆంధ్రదినపత్రిక జీవత్ప్రపంచములోని వార్తల నే దినమున కా దిన మాంధ్ర దేశమున వ్యాపింపజేయుట కేర్పడినది. అది విదేశే శబ్దజాలము నడ్డగించు విషయమున మధ్యమార్గము నవలంబించినదని చెప్పవచ్చును. దాని విశేషములును, సంపాదకీయవర్గమును నొకరీతి పాండిత్యముగలవారును, జదువుకొన్న నాగరికులునుగాని సామాన్యులుకారు. అట్టి సందర్భమునఁ బండ్రిండుపుటలు మాత్రముగల యొక్కదినపు పత్రికలో, బిగబట్టుకొని యింగ్లీషుపదములు దొరలకుండ వ్రాయసంకల్పించిన సంపాదకీయవ్యాసములు, ప్రహసనములు, ఇతరవ్యాసములుఁ జాలమట్టు కా పత్రికనాక్రమించియుండ, 467 ఇంగ్లీషుపదములందు జొరబడినవని తెలిసికొన్నచోఁ దెనుఁగువై నాంగ్ల భాషకుఁగలిగిన ప్రభావమును జూచి యాశ్చర్య పడకమానము. ఆంగ్ల పదములు తెనుఁగు సంస్కృతములతో నెట్టి సమానముల నొందుచున్నవో, యవి యెట్టివికారముల నొందుచున్నవో వై నిరూపించిన పట్టికవలన బోధ పడఁగలదు.

వర్తకవాణిజ్యములు, వాఙ్మయము, ఆధునిక విజ్ఞానశాస్త్రములు, కళలు, రాజకీయములు, చరిత్రము—ఇవి యవి యననేల, సమస్తవిషయము లందును నితరప్రపంచముతోడి వ్యవహారమంతయు నింగ్లీషుమూలమున నేఁడు జరగుచున్నది. పందొమ్మిదవశతాబ్దము నారంభమునుండి, యా శతాబ్దాంతమువఱకును నింగ్లీషువారితోడి వ్యవహారవశమున నీదేశమునకు వచ్చిన వస్తువులపేళ్లును, శాస్త్రసంబంధమగు కొన్నిపేళ్లును, ప్రభుత్వసంబంధములగు కొన్నిపేళ్లును దెనుఁగునఁ జేరినవి. ఇంగ్లీషు విద్య యీ దేశమునవ్యాపించి, యింగ్లీషునాగరికత, యింగ్లీషు విజ్ఞానములతో సంబంధ మెక్కువయగుకొలది నాంగ్లపదజాలమును దెనుఁగున నెక్కువయగుచువచ్చినది. వైజ్ఞానికశబ్దజాలము మాత్ర మంతశీఘ్రముగ జనసామాన్యములోని కెక్కలేదు. జనసామాన్య జీవితముతో సంపర్కముకలిగిన సందర్భములందెల్ల నాంగ్లపదములు తెనుఁ గునఁ జేరుచునే యున్నవి. ఈచేరినపదములలోఁ జాలవఱకుఁ దత్సమములుగనే యున్నవి. కాని, భాషలో జీర్ణించికొనిపోయిన తద్భవాంగ్ల శబ్దముల సంఖ్యయు, నపరివార్య వ్యావహారికములగు తత్సమాంగ్ల శబ్దముల సంఖ్యయు నెక్కువగనే



యున్నది. ఇట్టి శబ్దములతోడనే యాంధ్రభాషాచరిత్రమునకుఁ బ్రయోజనము. ఆంగ్లపదములు తెనుఁగునఁ జేరి యెట్టిమాట్నములనొందినవో యీ క్రింద వివరింపఁబడినది.

ఇంగ్లీషుభాషా లిపికిని సత్తద్వర్ణోచ్చారణమునకును జాల వ్యత్యాసములున్నవి. ఆ లిపిలో నొకటే నర్హమున కొక్కటే యుచ్చారణము, నొక్కటే యుచ్చారణమున కొక్కటే యక్షరమును సాధారణముగ లేవు.

a : father, main, gate, assistant, chairman మొదలయినవి.

e : me, he, మొదలయినవి.

i : bit, bite మొదలయినవి.

o : oppose, not, note మొదలయినవి.

u : but, hut, tune మొదలయినవి.

c : cat, certain ; g : gem, get ; h : hare, he, etc.

s : see, has.

q, x : ఈ రెండును kw, ks ల యుచ్చారణమును గలిగియున్నవి.

ఇంగ్లీషున పదములలోని యక్షరములనుబట్టి యుచ్చారణము సాధారణముగ నుండదు. పదములోని స్థానము ననుసరించియు, 'నూత' ననుసరించియు, వ్యుత్పత్తిజ్ఞానము ననుసరించియు, ననేకవిధముల యుచ్చారణము భేదించుచుండును. పుస్తకములను జదివి యింగ్లీషు నేర్చుకొనువా రక్షరముల ననుసరించి యింగ్లీషు పదముల యుచ్చారణమును నేర్చుకొనుటయు, నింగ్లీషు స్వభాషగఁ గలవారియొద్ద శిక్షణము లేకుండుటయు, నింగ్లీషువారి యొద్ద నేర్చి కొన్నవారై నను సరిగ నాయా యుచ్చారణభేదములను గమనింపఁ జాలకుండుటయు, గమనించినను దమవాగ్విప్రయము లాయా యుచ్చారణములకు లొంగక తెనుఁగువాడుక కనుగుణముగ నాయా యింగ్లీషుధ్వనులు మారుచుండుటయు, నీమొదలగు కారణములచే నింగ్లీషుపదముల యుచ్చారణ మింగ్లీషు సభ్యులసించిన తెనుఁగువారినోట ననేక వికారముల నొందుచు వచ్చినది. ఇక నింగ్లీషు గ్రంథముల పరిచయములేని సామాన్య జనులకుఁ జేరిన యింగ్లీషుపదముల యుచ్చారణము మాట చెప్పనక్కఱలేదు. అది కేవలము తెనుఁగు నుడికారమునకు లొంగిపోయినది. ఇంగ్లీషుధ్వనులను దెనుఁగక్షరములతో, దెలుపుటకు సాధ్యముకాదు. కావున సాధ్యమగునంతవఱకు నాయాధ్వనులను వర్ణించి యవి తెనుఁగునఁ బొందిన యుచ్చారణమును నిరూపింపఁ బ్రయత్నింపవలసి యున్నది. ఈ క్రింది గుఱుతులు 'ఇంటర్నేషనల్ ఫోనెటిక్ అసోసియేషన్' (International Phonetic Association) వా రేర్పాటు చేసినవి.

## అచ్చులు.

(1) ə - ఇది యస్పష్టమై యొకయచ్చు, a, e లు కొన్నిస్థలములలో నీయుచ్చారణముఁ గలిగి యుండును.

(2) ə : వై యచ్చునకు దీర్ఘము.

(3) ʌ - వై యచ్చులవంటిదే. అంతకంటె నెక్కువస్పష్టమైనది. ə, ə: లకు ఊఁతకలిగినప్పు డీయుచ్చారణము కలుగును.

(4) a : తెనుఁగు 'ఆ' కు సమానము.

(5) ae - తెనుఁగు చ'ద్ద' న్నము లోని యుచ్చారణము వంటిది.

(6) ae : తెనుఁగు 'తాటాకు' లోని రెండవ 'ఆ'కారోచ్చారణము వంటిది.

(7) ai : తెనుఁగు 'ఐ'కారోచ్చారణము.

(8) au : తెనుఁగు 'ఔ'కారోచ్చారణము, అంతకంటె హ్రస్వము.

(9) i - తెనుఁగు 'ఇ'కారోచ్చారణము.

(10) ɪ : తెనుఁగు 'ఈ'కారోచ్చారణము.

(11) u                   ,,           ఉ                   ,,

(12) u :               ,,           ఊ               ,,

(13) ʊ :               ,,           ఏయ్           ,,

(14) ei :               ,,           ఎయ్           ,,

(15) ɔ : ఓవ్యవహరించు 'ఒ'కారోచ్చారణమందుకంటె నోరు మఱి కొంచెము తెఱచికొనియుండును.

(16) ɔ : వై దానిదీర్ఘము.

(17) oi : తె. ఓయ్

(18) ou : తె. ఒవ్

## హల్లులు.

(1) b (బ్), g (గ్), k (క్); l (ల్), m (మ్), n (న్); f (ఫ్), r (ర్), s (స్), sh (ష్), w (వ్), y (య్) - ఈ ధ్వనులు తెనుఁగునందు వలెనే యించుమించుగ నుండును.

(2) ఈ క్రింది జారుడుధ్వనులు (fricatives) తెనుఁగునలేవు: f, tsh, dz, z, ʃ.

(3) t, d, లు ఇంగ్లీషున నాలుకచివర పండ్లకుదుళ్లును తాకుటవలనఁ గలుగుచున్నవి, తెనుఁగున 'త,ద'లు నాలుకచివర కేవలము పండ్లనేతాకుట వలనఁ గలుగుచున్నవి. తెనుఁగున 'త,ద'లు దంత్యములు. ఇంగ్లీషున దంత మూలీయములు. తెనుఁగున 'ట,డ'లు మూర్ధన్యములు. నాలుకచివర వెనుకకు మడఁగి తాలుపు మధ్యభాగమును స్పృశించుటవలన నివి యేర్పడును. తెనుఁగునందలి 'త, ద, ట, డ' లింగ్లీషునలేవు.

(4) v: ఇది తెనుఁగు 'వ' కారముతో సరికాదు. తెనుఁగున వకారము 'ఓవ్యము'; ఇంగ్లీషున 'v' దంతోవ్యము; తెనుఁగు 'వ' కారముకంటె నెక్కువ శక్తితో నుచ్చరింపఁబడును.

పై వివరించిన ధ్వనులు తెనుఁగువారి నోటఁబడి యెట్లు వికారము నొందినవో తెలిసికొందము.

౧, ౩:—తె. అ - అసిస్టాంటు, అటెండరు, అసెంబ్లీ.

తె. ఆ - అసిస్టాంటు, ఛైర్మన్.

తె. ఎ - అటెండరు, కంపెనీ.

తె. య - ఛేర్మన్.

తె. ఇ - రివిన్యూ.

తె. ఏ - సర్క్యూలేటు చెయిర్మన్.

Λ - తె. అ - సర్క్యూలేటు, సర్క్యూలరు.

a: - తె. ఆ - లా, వితుడ్రా, లాయరు, హెడ్వాస్టరు, కారు.

తె. ఏ - మేస్టరు.

a e, జ - తె. అ - ఆఫీసు, స్టాంపు, స్టాండు, హాటు, కంట్రాక్టు.

తె. ఏ - మేసీటు, మేజిస్ట్రేటు.

తె. యా - మ్యానేజరు, మ్యారేజి, మ్యాజిస్ట్రేటు.

తె. జ - కారేజి, మారేజి.

ai, - తె. ఐ - వైసురాయి, వైవేటు, టైటిలు, మైలు. లైను, పైను.

తె. అయి - ప్రయివేటు, మయిలు, లయిను.

au. - తె. ఔ - కాన్సిలు, ఔన్సు, ఔటు, గౌను.

తె. అవు - కవున్సిలు, అవున్సు, టవుటు, గవును.

i. తె - ఇ - క్రిమినలు, సివిలు, కాన్సిలు.

తె. ఈ - సర్వసు, లీప్తు, సీకు, మిషనరీ, సెక్రిటరీ, ఇండస్ట్రీ, అఫీసు, అసెంబ్లీ, ఛీపుజస్టీసు, మైనారిటీ, మెజారిటీ, నోటీసు.

తె. ఉయి - వుయిలు.

తె. ల్ప - కారేజి, మారేజి.

తె. ఏ - లగ్నేజి.

తె. అ - మార్కట్టు.

i - ఆ - మారకాటు,

ఓ - విస్కొతు.

1 : ఈ - ఫీజు; టీచరు.

ii - ఉ - ఇన్స్పెక్టరు, ఇన్సూ.

iii : ఊ - యూరోపియను, ఇన్సూరరు, షెడ్యూలు, యూనియను, బూటు.

ఱి : ఏ - చేర్తాను

ఐ - చైర్తాను.

ఎయి - చెయిర్తాను.

ei : ఐ - రైలు, రైల్వే, చైను.

ఏ - రైల్వే, కేసు, స్టేటుమెంటు, స్టేటు, లేటు, టేబిలు.

ఎయి - చెయిను, వెయిటింగుదాము, రెయిలు.

o - ఆ - లాకు, మాపు

ఓ - పోలీసు.

o : ఆ - స్కాల్క్షాజు, ఆర్డరు, ఫారము,

అ - కలరా.

ఓ - రిపోర్టు, స్కాలర్ షిప్సు.

oi : ఆయి - వైనురాయి, లాపాయింటు, పాయింటు.

ఓయి - బోయిలరు.

ou ఆ - గోదాము.

ఓ - ఫ్రౌటు, అపోజు, నో కాన్సిడెన్సు.

హాల్లులు.

(1) ఇంగ్లీషు పదముల తుదిహాల్లులపై సాధారణముగ నుత్తు చేరుచుండును. అట్టియెడల నా హాల్లులకుఁ బూర్వమున హ్రస్వాచ్చుండినచో వానికి ద్విత్వము కలుగును, దీర్ఘాచ్చుండినచో ద్విత్వమురాదు.

(2) శబ్దములతుది తాలవ్యహాల్లులపై నిత్తు చేరును. ఉదా. బెంచి, విలేజి, మీరేజి, కారేజి జడ్జి, చార్జి మొదలయినవి. ఇట్లు చేరిన యిత్తునకు బహువచనమున దీర్ఘము కలుగును, ఇత్తు ఉత్తుగమాటదు: బెంచీలు, విలేజీలు, కారేజీలు, చార్జీలు.

(3) క, గ, న, ప, బ, మ, య, ర, ల, స, ష - ల యుచ్చారణము సాధారణముగఁ దెనుఁగున మాటదు.

(4) ఇంగ్లీషున పదాదిని రేఫము స్పష్టోచ్చారణము గలిగియుండును; పద్యాంతమునం దస్పష్టాచ్చుగ మాటును. పదమధ్యమందు రెండచ్చుల నడుమనున్నచో వినఁబడును, లేకున్న లోపించును. తెనుఁగున స్థానవివక్షలేక రేఫ మన్నిచోట్లను స్పష్టముగ నిలుచును.

(5) ఇంగ్లీషునందలి thin వంటి పదములలోని th కారము 'త' గను, then వంటి పదములలోని th కారము 'ద' గను, t - కారము 'ట' గను, 'd' - కారము 'డ' గను, v - కారము 'వ' గను తెనుఁగున మాటును.

(6) హాకారమునకు తెనుఁగునందువలె సంత స్పష్టోచ్చారణము లేదు. అది యొకప్పుడు తెనుఁగున లోపించుటయుఁ గలదు.

(7) ఇంగ్లీషు : f = తె. ఫ, ప

„ z = తె. జే

„  $\phi$  = తె. జే

„ ts = తె. చే

„ dz = తె. జ్జీ

మఱికొన్ని మార్పులు.

(8) పదాదినుండు సంయుక్తాక్షరములకుఁ బూర్వమొకప్పు డచ్చు చేరుచుండును: ఇస్కూలు, ఇస్కూర్, ఇప్టోపు.

(9) పదమధ్య మందును నట్టి సందర్భములం దచ్చుచేరుట గలదు: బారకాను, ఎకస్ట్రా, ఎకస్పార్ట్, డిపార్టుమెంటు, జోయంటు, పోయింటు.

(10) కొన్నియెడలఁ బదమధ్యాచ్చు లోపించును: డిప్టీ, ప్యాంసరీనోటు.

(11) కొన్నియెడల స్వరభక్తి కలుగును: పెరిసిడెంటు, బురుసు (brush), బరాందీ, దరాము, వితుడ్రా.

(12) కొన్నియెడల హల్లోపము కలుగును; లోపము కలిగినప్పుడు పూర్వ హ్రస్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును : చీలీ (Chiliz)

(13) కొన్నియెడల నచ్చుతోఁగూడిన హల్లులును లోపించును: సూప రెంటు, మేస్త్రీటు, పెరిసెంటు (President).

(14) కొన్నియెడల 'డ' కారము 'ర' కారమగును: జడ్జి (judge).

పై వివరించిన మార్పులన్నియు సాధారణముగఁ గొంతవఱకుయిన నింగ్లీషు మాట్లాడువారితోడ సంపర్కముగలవారి యుచ్చారణము ననుసరించినవి. ఇంగ్లీషు నాగరికత సోకని స్త్రీలనోటను, సామరుల నోటను బడి యవి యింకను మార్పులనొందినవి. మాయమ్మమ్మ 'ఇన్సెక్టర్' అనిపలుక లేక 'ఇను పటుస్సు' అనుచుండెడిది. ఇదివేళాకోళము కొఱకుకాదు. నిశ్చయముగ నామె యా పదము నుచ్చరింపలేకపోయెడిది. ఇట్టిమార్పులను గూర్చి తెలిసికొనుట కష్టసాధ్యము. ఆ మార్పు లాపదముల నుచ్చరించువారి వాగింద్రిస్తాప్తవమును బట్టియు, వారు తిరుగులాడు సంఘమును బట్టియు నుండును.

తెనుఁగునఁ జేరిన ఇంగ్లీషు పదముల సంఖ్యను సరిగ నిర్ణయించుటకు సాధ్యముగాదు. ఆ పదప్రవాహము పెద్ద యుష్పెనవలె నాంధ్రమును ముంచి వైచుచున్నది. ఆ పదసముదాయములో నెన్ని స్థిరముగ నిలువఁగలవ్రా, యెన్ని తొలఁగిపోవునో యిప్పుడు చెప్పవీలులేదు. ఇంగ్లీషునాగరికత తెనుఁగువారి కంటిన కొలఁది నాంగ్ల పదము లాంధ్రమున నెక్కువ యగుచుండును. దానిపై రోత పుట్టినను నా శబ్దజ్ఞాన మంతరింపదు. కాని, హిందూస్థానీ పదములకంటె నాంగ్ల పదములఁగూర్చి యొక విశేషముగలదు. హిందూస్థానీ పదములకుఁ దెనుఁగుఁ బ్రత్యయములుచేరి క్రొత్తఘాతుప్రాతిపదికములును, గ్రొత్త కృత్తద్ధితములును, గలుగఁగా నింగ్లీషు పదములపై నింతవఱకు నట్లుగలుగలేదు. అట కాయించు, అటకాయంపు, మినహాయించు, మినహాయంపు, కుండనము, పేరోజము మొదలగు రూపములవలె ఎంజోయించు, ఎంజోయంపు, కన్నిడ రించు, కన్నిడరింపు మొదలగు రూపములు గలుగలేదు. తెనుఁగునం దాంగ్ల పదముల ప్రవేశము చాలనవీనమని యిందువలనఁ దెలిసికొననగును.

తెనుఁగున నిత్యవ్యవహారమున నాయా సందర్భములందు తెనుఁగువారుపయోగించు ఇంగ్లీషు శబ్దములవట్టిక నీక్రింద పొందుపఱుపఁ బడినవి. ఈ పట్టికలు చాల ననమగ్రములు; ఆయా విభాగములును సంపూర్ణములు గావు ఇంచుమించు మూఁడువేల యాంగ్లపదములై నను దెనుఁగునఁ బ్రవేశించుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నవని రూఢిగఁ జెప్పవచ్చును.

## ఉద్యోగములు, ఉద్యోగస్థులు

వైసురాయి, గవర్నరు-జనరలు, గవర్నరు, డిప్యూటీమ్యా(మే)జిస్ట్రేటు (మేసీ), కలక్టరు, డిప్టీ కలక్టరు, సబ్-మ్యా(మే)జిస్ట్రేటు (మేసీ), ఆనరరీమేసీ, బెంచిమేసీ, విలేజిమేసీ, సెక్రిటరీ, అసిస్టెంట్ సెక్రిటరీ, ప్రైవేటు సెక్రిటరీ, జోయంట్ సెక్రిటరీ, హోము, ఫైనాన్సు, రివిన్యూ, లా, ఎజ్యుకేషను, రెయిల్వే, ఇండస్ట్రీల, మెంబరు, డిపార్టుమెంట్, ఆఫీసరు, మ్యా(మే)నేజరు, సూపరెంట్, డైరెక్టరు, డైరెక్టరు - జనరలు, ఇన్స్పెక్టరు, సబ్ ఇన్స్పెక్టరు, ఇంజనీరింగు, మెడికలు, పోస్టు, టెలిగ్రాఫు, రైల్వే, రెసిడెంట్, రిజిస్ట్రార్, అండరు సెక్రిటరీ, కన్స్టేబులు, క్లర్కు, ఆఫీసు, ఆర్డర్, క్యాంపు, కుంపిణి, ఆఫీసరు, సూపర్వైజరు.

### జాననసభలు.

ప్రెసిడెంట్, డిప్టీ ప్రెసిడెంట్, కాన్సిలు, స్టేట్ కాన్సిలు, లెజిస్లేటివ్ - కాన్సిలు, సెనటు, సెన్షు, మెంబరు, అసెంబ్లీ, రిజల్యూషను, మోషను, బిల్లు, ఆక్టు, మువ్ (చేయుట), విశుక్రా చేయుట, ప్రొటోచేయుట, సర్క్యులేటు చేయుట, ఎడ్జ్యూమెంట్, అపోజి, సెకెండుచేయుట, నామినేటెడు, ఎలెక్టెడు, ఎలెక్షను, టెండరు ప్రొజెక్టు, బేలటు వెట్టె (-కాగితము), పోలింగు స్టేషను, నోటీసు, పబ్లిక్, ప్రయివేటు, మీటింగు, స్పెషల్ మీటింగు, కమిటీ, సబ్ కమిటీ, కోరము, క్యాండిడేటు, పార్టీ, ప్రాపోజిషను, మినిటు, మెజారిటీ.

### న్యాయస్థానములు.

హైకోర్టు, డిప్యూటీ-, సెషను-, జడ్జి-, కోర్టు, ఛీఫ్ జస్టీసు, పూర్వజడ్జి, కమిషనరు, ఛీఫ్ - కమిషనరు, కేసు, పీరింగు, బారిస్టరు, లాయరు, స్టీడరు, గౌను, స్టీడింగు, క్రిమినలు, సివిలు, స్టాల్ కాజు, సమ్మను(లు), అప్పీలు, ఛార్జి, ఫీజు, జైలు, జైలరు. కన్విక్టు, నంబరు, ప్రాంపు, అటెండరు, అట్టర్ని, అవార్డు, అసెసరు, జ్యూరీ, అరెస్టు, ఇమ్యూ, ఇంజెంక్షను, ఎగ్జిక్యూషను, ఎక్సూపార్టీ, గార్డియను, మైనరు, మైనారిటీ, మేజరు, జడ్జి, జడ్జిమెంట్, జడిషలు, జూరిస్టికను, టైటిలు, టాటు, ట్రస్టీ, డిక్రీ, పాపరు, పిటిషను, ప్రీవీ కాన్సిలు, పార్లమెంట్, ప్రాసిక్యూషను, ప్రొసీడింగు, ప్రొసీజరు, లాపాయంట్, ప్రొసెసు, బెయిల్ ఫు, రివ్యూ, రిపోర్టు, రివిజను, రిమాండు, లా, లా రిపోర్టు, వుయిలు, వారంట్, సెంటెన్సు, స్టేటుమెంట్, షెడ్యూలు.

### స్థానికస్వపరిపాలనము.

యూనియను, మునిసిపాలిటీ, బోర్డు, సో-కాన్సిడెన్సు, కార్పొరేషను, కాన్సిలరు, చేరుమేను, సెన్సు, టాక్సు, లోకల్ ఫండు.

నర్జను, డాక్టరు, లెక్చరరు, ప్రఫెసరు, మేస్టరు, హెడ్డుమేస్టరు, ఇంజనీరు, లాయరు, డ్రెస్సరు, ప్రిస్కియన్, టీచరు, క్లార్కు మొదలయినవి.

వాహనములు, తత్సంబంధమయినవి.

కేరేజి, రైలు(బండి), మెయిలు, గూడు(బండి), ట్రక్కు, వేగను, ఇంజను, బేగరు, డ్రైవరు, గార్డు; ట్రీమరు; కారు, బస్సు, మోటారు, ట్రాము, ఎయిరోప్లేను, బెల్గాను, కండక్టరు, లైసెన్సు, వెర్క్మెన్, కంపార్ట్మెంటు, కోచి, టిక్కెట్టు, పేసెంజరు, బైసికిలు, సైకిలు, మోటారు సైకిలు, వెడలు, చెయిను, బెల్లు, లైటు, జంక్షను, బోటు, స్టీముబోటు, లైను, పోర్టు, ట్రేషను-(మాస్టరు); సిగ్నలరు; లైటుహౌసు, సిగ్నలు, లాకు, వెయిటింగ్ రూము, ప్లాటుఫారము, లగ్జేజి

వ్యాపారము మొదలయినవి.

గోదాము (godown), చెక్కు, టరీఫు, ఛార్జి, డిపాజిటు, డిపో, డిమాండు, డిస్కాంటు, నోటు, ప్రొసరీనోటు, ప్రానోటు, ప్యాకేజి, బా(బ్యాంకి, మార్కెట్టు, రశీదు, పాపు, కంపెనీ, పేరు, స్టోరు, సస్లయి, హాకరు, ఆర్డరు; అడ్వాన్సు, ఏజెంటు, ఎప్రిమేటు, కంట్రాక్టు, కమిషను, క్యాటలాగు, బాండు, బేలు, బిల్లు, మనియార్డరు.

స్కూళ్లకు, కాలేజీలకు సంబంధించినవి.

ప్రిన్సిపాలు, ప్రొఫెసరు, లెక్చరరు, టీచరు, మేస్టరు, డ్రాయింగు, డ్రీల్లు, నోటుబుక్కు, ఎక్స్ సైజుబుక్కు, బౌండుబుక్కు, రిజిస్టరు, అటెండెన్సు, లేటు, లీవు, స్కాలర్ షిప్సు, ఫీ స్కాలర్ షిప్సు, పేనా, ఫౌంటెన్ పేనా, పెన్సిలు, బ్లాకుబోర్డు, స్కూలు, బెంచి, ఫారము, క్లాసు, ప్రమోషను, రిజిట్టు, ప్యాసు, ఫెయిలు, టైముటేబిలు, గ్రాంటు, డి. యి. ఓ.; టబిలు, బ్లాటింగు, మార్కులు, లైబ్రరీ, స్లేటు, సర్టిఫికేటు, యూనివెర్సిటీ, సిండికేటు, సెనేటు, (తెనుగు)-బోర్డు, ఎకాడమికుకాన్సిలు, కాన్వోకేషను, ఛాన్సలరు, వైసుఛాన్సలరు, రిజిస్ట్రారు, హై(మిడిల్, వైమరీస్కూలు, హాస్పిటలు.)

వస్త్రములు మొదలయినవి.

చీటీ(గుడ్డ) Chintz. ప్లానెలు, బ్లాంకెటు, బూటు, ప్లాకింగులు, మల్లు, లాంగ్ క్లాతు, షర్టు, కోటు, కాలరు, నెక్టు, బొత్తాము, ఆఫ్ ఆరమ్, ఫుట్ ఆరమ్, టైలరు, గౌను, జాకెట్టు సూటు, పంట్లము, క్యాలికో, కేంబ్రేకు, తువాలు.



ఈస్టరు, ఏను, క్రీస్తు, కిరస్తానీ, క్రైస్తవులు, కిన్నను, చెర్చి, పాదిరి, ప్రీచరు, పేయరు, బిషపు, బై బిలు, బ్యాప్టిస్టు, మిషను, మిషనరీ, మైకల్స్, కన్వెంట్ మొదలయినవి.

ఆధునిక విజ్ఞానము ననుసరించి తెనుఁగునఁ జేరినవి.

అర్థమెఱిక్కు, అష్టానమీ, ఆల్ట్రా, ఆక్సిజను, హైడ్రోజను, నైట్రోజను, ఆసిడ్లు, కెమిస్ట్రీ, కార్బను, కార్బానిక్ ఆసిడుగాను, గాను, జామెట్రి, ట్రిగ్నామెట్రి, టెలెస్కోపు, టెలిగ్రాపు, టెలిగ్రాము, వైరు, టెలిఫోను, ధర్మామీటరు, పాయంటు, డిగ్రీ, బాటరీ, ఎలెక్ట్రిక్ లైటు, బల్బు, బెరామిటరు, రేడియో లాగరిథము, సయన్సు, అల్యూమినియము, గ్రామోఫోను, టెలిఫోను, పోటిగ్రాపు, హార్మోనియము, టీన్ను, బ్యాండు, ఫిడేలు, ఎనామెలు, గన్సెట్టు (Concert), పియానా.

కొలతలు, మానములు, నాణెములు మొదలయినవి.

సెకెండు, మినిట్టు, టైము, టైమ్-పీసు, రిస్ట్ వాచి, మైలు, ఫర్లాంగు, డ్రాము, దరాము, బౌన్సు, టన్ను, డజను, డాలరు, పౌను, పౌండు, పిల్లింగు, ఎకరా, తేది.

ఆటలు.

జాకీ, టెన్నిసు, ఫుట్-బాలు, హాకీ, క్రికెట్టు, బ్యాడ్-మింటను, రింగ్-టెన్నిసు, నెట్టు, గోలు, బాండరీ, రన్ను, బ్యాటు, బాలు, గోల్-కీపరు, ఫార్వార్డు, ఫుల్-బ్యాకు, హాఫ్-బ్యాకు, బౌటు(అగు), అండ్లెరు, తురుపు, పోలో, స్ట్రీక్కు, వికెట్టు; గ్లోచ్చు, లెగ్గార్డు, పింగ్ పాంగు, బాస్కెటుబాలు, ఇస్పేటు, కళావరు, ఆతీను, డైమాను.

ప్రభుత్వము.

త్రేజరీ, పించను, పోలీసు, లాకప్పు, సెంట్రల్ జెయిలు, క్వీట్రెంటు, ఇన్ కమ్ టాక్సు, ల్యాండు టాక్సు, డిమా ర్క్ షను, డిపార్ట్ మెంటు, డివిజను, ప్రావిడెంటు ఫండు, రికార్డు (-కీపరు), రివిన్యూ, రెగ్యులేషను, రిమిషను, తాన్సు, సర్వీ, సర్వీయరు, సర్క్యులరు, సర్వీసు, సర్క్యుటు, శాంక్షను, సెటిలు మెంటు, సెటిలు (చేయు),

ఇతరములు.

కలరా, ప్లేగు, కవరు, కాడ్లి వరాయిలు, కాఫీ, టీ, కార్డు కార్కు, క్యాటెండరు, కేటాత్రాడు (Cates), కొయినా, కోస్తా, క్లోరైడ్ ను, క్లోరఫారము, కెట్టిలు, కెరసనాయిలు, ప్లేటు, గ్లాసు, గిల్టు, బ్రూచి, గైడు, గేటు,

లాంపు, లైటు, చిమ్మినీ, టంబ్లరు, టాపు, టాయిను, టోలుగేటు, ట్రంకు, టైపురైటింగు, టైపురైటరుమిషను (Machine), డ్రాయరు, టేబిలు, బీరువా, ప్లాండు, డైరి, డెల్టా, నటుపైడు, బేరింగు, వి. పి., ఇన్స్యూరు, రిజిస్టరుచేయు, పోస్టు, పోస్టాఫీసు, పోస్టుమ్యాను, బుక్కుపోస్టు, ప్యాకెటు, పార్సెలు, నవల, పటా, లము, హాను, సోల్జరు, బారకాను, వెప్పరుమెంటు, సోడా, లైమ్ సూను, లెమ నేడు, ఆరెంజి, వైపు, పార్కు, ప్లాను, పళ్ళాస్త్రీ, ప్యాసు, ప్యాసుబుక్కు, సేవింగ్సుబ్యాంకు, కోఆపరేటివ్ సొసైటీ, బీరు, (beer), బ్రాందీ, విస్కీ, బురుసు (brush), విస్కోతు, బిగిలు, బాంబు, మ్యూజియము, పార్కు, రూము, రీము, రబ్బరు, రోడ్డు, రూలు, రూలు(కట్ట), రిజిమెంటు, లిస్టు, లాటరీ, లాంటిరు, లెటరు, లవండరు, వార్షికు, సర్కుసు, సోపు, సిమెంటు, హోటలు, హార్బరు, ఎస్టేటు, కాంగ్రెసు, కాన్ఫరెన్సు, కంటోన్మెంటు, న్యూసుపేపరు, ప్రొప్రయిటరు, టేపు, డిమ్మి, డోను(-గాడు), రీజన్, రైటరు, సీకు, సైడు, హెడ్డు

### బుడతకీచుభాష

ఇంగ్లీషుపదముల తరువాత దెనుంగునఁ జేరినవానిలో పోర్తుగీసు పదము లెక్కువగానున్నవి. పోర్తుగీసులను తెనుంగువాని బుడతకీచు(ను) లనుచుండిరి. వీరి దేశమునకుఁ బదునాటవ శతాబ్దారంభమున వర్తకమునకు వచ్చి, దేశముపై నధికారమును గూడ సంపాదించి యత్నించిరిగాని, 1668 సం॥ రమున పయిస్తఖానుఁడు వీరినోడించి, వారి యధికారమును నాశముచేసెను. బుడతకీనులతోడి సంపర్కమువలన నీ క్రింది పదములు తెనుంగునఁ జేరినవి: అమారుత్రాడు (అమార్); అనాన, - అనారన - పండు (పోర్తు. అననన్); అల్పీ (పోర్తు. అల్పినెతె); ఛేదర (పోర్తు. చదెయ్ ర. శ. ర. వై. తప్ప) తువాలు, తువాల (పోర్తు. తొల్ల); కాఫీ (పోర్తు. కాఫె); సగ్గు - (రాయల సీమ; సబ్బు - ) బియ్యము (పోర్తు. సగు; బంగాలీ: షగు, షబు); బొత్తాము (పోర్తు. బొత్తాబ); కమిజు (పోర్తు. చమిసి); పీపా (పోర్తు. పిప); ముక = మచ్చ (పోర్తు. మార్చ్); అల్తారా (పోర్తు. అల్తారిట); (తాళము) చెవి (పోర్తు. చావె; హిందూస్థానీ చాబీ); గరండాలు (పోర్తు. గ్రాడె); బాల్చీ (పోర్తు. బాలె); ఒలాందులు (పోర్తు. హొల్లెన్డెజ్); తపేలా (పోర్తు. తాల్పా); జాలపు (గుండ) = విరేచనములు చేయుమందు (పోర్తు. జలాప); వెసల. చూ. విజయ విలాసము - 2 ఆశ్వా. (పోర్తు. వసిల్లి); బొప్పాయి (పోర్తు. పవై అ); ఇస్టీరీ (బట్టలు) (పోర్తు. ఎస్తిరారు); గోదాము (పోర్తు. గుదాబ); కస్తాను (పోర్తు. కపితాట), కోబీ = కేబీజి (పోర్తు. కోవె); పాదిరి (దొంగ) = మిషనరీ (పోర్తు. పాద్రె); గమేళా = ఒకపాత్ర (పోర్తు. గమేల్ల), బిస్కోతు (పోర్తు. బిస్కోయ్తో); సాంత్రాసారింజ (పోర్తు. చింత్ర); మేస్త్రీ (పోర్తు. మెస్త్రె);

బారిగ = గడ్డిత్రవ్య చిన్నసాధనము (పోర్టు. బారిగ); కాకాతావ్వా = ఒకరీతిచిలుక (పోర్టు కకతూ); కట రి (పోర్టు. కాతాక్); కానా = కాలువ (పోర్టు. కనా), తురుపు (పేకాబులో) (పోర్టు. త్రావిఫ్); (ఎల్లకీ) బొంగు (పోర్టు. బోమ్) మొదలయినవి

సరాస భాష.

శ్రేంచిభాషనుండి తెనుఁగునకు వచ్చినమాటలును గొలఁదిగనున్నవి: కుళిని, పగంగి, సరాసు, ఫింగి, ఫింగీచెక్క, కమాను = సైనిక:ల ప్రయాణము; నేడు సాధారణ ప్రయాణము.

ఒలాందుల భాష

డచ్చివాగి (ఒలాండుల) నుండి మొదలులు వచ్చినవూ తెలియదు. ఒలాండు లనుపేము పోర్టుగీనువాచిద్వాగా తెనుఁగునఁ జేరియుండును. మెక్సికోదేశమందలి, 'గొయ్యా' పండు స్థానికభాషద్వారా తెనుఁగునఁ జేరినది.

ప్రాచీన భారతీయేతరభాషలనుండి వచ్చిన పదములు సంస్కృత ప్రాకృతముల మార్గమునఁ దెనుఁగునఁజేరుటచే వానిని తెనుఁగువారే యెరుపు తెచ్చికొనిగని చెప్పవీలులేదు.

(1) ప్రాచీన పెర్షియను: పుథీ, పుథి, పూథి; ప్రాకృతము: పొత్థిల, ఐరేనియను (పహ్లావి) పోస్త = తోలు, పొర; ఇది 'పుస్త(క)' అని సంస్కృతీకరింపఁ బడినది; తెనుఁగు: పొత్తము.

ప్రాచీన పెర్షియను: పాఇల్ = కాలిబంటు; ప్రాకృతము: పాఇక్క; ఐరేనియను: పాతాక్; చూ. తెనుఁగు, పాయికరావు పేట.

ప్రాచీన పెర్షియను: ముచీ, మోచీ; ప్రాకృతము: మోచిల; పహ్లావి: మోచక్; తెనుఁగు: ముచ్చివాడు; ఆధునిక పెర్షియను: మోజో, మూజో; తెనుఁగు: మోజా

(2) గ్రీకుభాషనుండి: దమ్మిడి; ప్రాకృతము. దమ్మి, ద్రమ్మి; సంస్కృతీకరణము, ద్రమ్య; గ్రీకు: ద్రమ్మే.

తెనుఁగు: సేమియా, సేవియా; హిందూస్థానీ: సివఇయా; గ్రీకు: సెమిద లిస్; ప్రాకృతము: \* సిమిద.

(3) ల్యాటిను భాషనుండి: దీనారము (శ్రీనా. పీథి. వైజ. I. 92).

'తుత్తినాగము' చీనాభాషలోనిది; 'తే' యాకు చీనాభాషాపదము. ఇంగ్లీషు ద్వారా తెనుఁగునఁ జేరినది; 'బత్తాయి' బటేవియాదేశపుది. 'జవాజి' ఏదేశమునదో తెలియదు (మను. V. 57).

భారతవర్షీ యాధునికార్యభాషల నుండియుఁ గొన్ని పదములు తెనుఁగునఁ జేరినవి. 'అగతా' ఓఢ్రపదము. 'జముఖాణము' (మను. V. 40) దక్షిణీపదము. గ్రాది, నవటాకు, బంగాలీ భాషలోనివి. మహారాష్ట్రీ భాషనుండి యనేక పదములు వచ్చినవి. కొన్ని యుదాహరణములు.

అఖతినాసి, ఆరెము, ఆరెకాపులు, ఆరెలిపి, ఆరెలెక్కలు, ఆరెభాష, ఉతాణి, కతాయించు, తాకురు, రోకోజి, తాణము (దంశుతాణెంబుసేయు - వరాహ. V. 6) ధాణుకపాలు, ధాణుధోడ, నివాడా, పటేలు, పింగాణి (చూ. పచ్చలపింగాణి. వరాహ. IV. 156); పిండారి, మెంతము, లకోటా, సావూ, సురీ, హోళిగ, హుమా, హుమాయి, పురోణి, ఖాణము (తియ్యఖాణము) ఉ. రా. II. పు. 11) మొదలయినవి.

### ద్రావిడభాషా పదములు.

ద్రావిడభాషలలోని పదములు చాలవఱకు ననాదినుండియు సంబంధముగలిగియున్నవే. అవి ప్రత్యేకభాషలుగా విడిపోయిన తరువాత రెండేసి భాషలు కలియు ప్రదేశములందు తప్ప నితర ప్రదేశములలో నంతగా నొక దానిలో నొకటి కలియలేదనియే చెప్పవచ్చును. అరవ కన్నడములనుండి మాత్రముకొలఁదిగ గ్రంథములందును వ్యవహారము నందును గొన్నిపదములు తెనుఁగునఁ జొచ్చినవి.

అరవ పదములకు కొన్ని యుదాహరణములు.

అచ్చారము, అడిమె, అడియఁడు, అమంజ, ఆపము, కంగాణము, కప్పలి, కేపుమారి, కొల్లు, గోణము, అయ్యరు, జియ్యగు, తిరు, పితలాటము, మరకాలు, అళాకు, వెల్లాయి మొదలయినవి.

### గ్రంథములనుండి.

చిటుతొండ నింటికిన్ (హరవి. I. 15); తిరుచుట్టు మాలె (భీమ. III. 31); తిర్వీధులు (పాండు. IV. 134); తిరు (వారాధనము) (పాండు. II. 24); శ్రీసేనముదలియారి (పాండు. I. 1); తిరునామము (వైజ. 1. 29); తైరులు, మోరు (పాంచా. పరి. IV. పు 37); ముదిపిళ్లఁడు, అళఘుసింగరి, యప్పయప్పయాళువారు, భట్టరు, పాటరు, వడఘనంబి యప్పగారు (పాంచా. పరి. I. పు; 9); చూడ్కుడుత నాంచారు, తిరునాళ్లు (శ. ర. తిరునాళ్లు) మను. I, 39. తొండరడిప్పొడి యాళువారు (పాంచా. పరి.) I. పు. 2); పిల్లగీర్లడియ నికి (,, ,, పు. 4); తిరుమణిపాడలు (,, ,, పు. 9); బంగారు తాయి మారంగళాయి (పాంచా. పరి. I).

కన్నడ పదములకుఁ గొన్ని యుదాహరణములు.

అంకఁకాడు, అడసట్టా, అరసు, కెలసము, గండపెండేరము, వళవు, ఒళవు, హుళిక్కి, హెగ్గడి, హెగ్గాళ, హొన్ను, హొంబట్టు, హణిగెలు, కోసము, కోసరము మొదలయినవి.

గ్రంథములనుండి.

ఈ బిడారు మృగీమద శ్రీ. బిడారు (విజయ. I.); బిజమాడు దేవర; హవుదప్పా పాత్రరాయా (వైజి. I ౪౪); కమ్మశౌగాలు (ఉ. రా. పు. 268); మొదలయినవి.

ద్రావిడభాషలలోఁ దమిళమునుండి వైష్ణవ సంప్రదాయము గల కవుల గ్రంథము లందనేకపదములు చేరినవి. కొన్ని యుదాహరణములు.

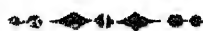
క. అడుగులకు మ్రొక్కు జనముల నడియేన్ దాసోహమ నెడి యార్భటు  
తెనగన్. (కృష్ణరా విజ. పుట. 2)

గీ. తాళునే యలమేల్తంగతాయి (ప్రబం. పుట. 252.)

సీ. తుంబురు నారదాదులకుఁ బల్లకి ముందుకు సాని మేళములోన సంబళంబు  
(పార్వతీ.)



## అనుబంధము.



నిఘంటువులకెక్కడ, వాఙ్మయమున వాడబడిన, నిలిచియున్న తెనుఁగు శబ్దము లెన్నియో గలవు వానిలో వేర్వేరు వృత్తుల సంబంధించిన శబ్దములనైన నొకచోటఁ జేర్చుట కింతవఱకుఁ బ్రయత్నములు జరుగలేకు

ఈ క్రింద నాంధ్రదేశమునందలి నావికు లుపయోగించుపదముల పట్టిక మచ్చున కివ్వబడినది. “మాలీమ్ శాస్త్రము” (The art of navigation) అనువుస్తకమును నే నాంధ్రీకరించుటకుఁ గొన్ని నెలలు మచిలీపట్టణమున నుండవలసివచ్చినది. అప్పుడు తెనుఁగు నావికులతో సముద్రముపై నావికులతో నోడలలో నబురులు పోవుచు వారు మాట్లాడు మాటలను గుర్తించి, వారివలన నే నాయా పదముల కర్థములను దెలిసికొని యొకపట్టికను వ్రాసితిని. ఆంధ్రపదజాలవిస్తారము నిర్ణయించుట కిట్టిప్రయత్నముల నెన్నిటిలో యెందతో చేయవలసియున్నదని తెలుపుటకును, అట్లు సేకరించుటయందుగల కష్టమును నిరూపించుటకును ఈ పట్టిక ననుబంధముగ నిచటఁ బొందుపఱచుచున్నాను.

మనవా రోడలను నడపుటయం దనాదిగఁ బ్రసిద్ధి నహించియుండిరి. ప్రాచీనకాలపు టాంధ్రనావికశబ్దము లెన్నియో తెలిసికొనుట కష్టమే. కాని, మనవారి కితరదేశ నావికులతోడి సంబంధము కలుగుచురాఁగా, నాయితరదేశభాషాపదములనుగూడ నుపయోగింపసాగిరి. ఈ పట్టికలోనివి కొన్ని అరబ్బీపదములు; కొన్ని యింగ్లీషుపదములు; కొన్ని పోర్చుగీసు, డచ్చి, ఫ్రెంచి భాషలకు సంబంధించినవి. వీనిని బట్టి యాయా పదములు తెనుఁగువారి వ్యవహారమున నెట్లేయేకాలమునఁ బ్రవేశించినదియుఁ దెలిసికొనవచ్చును

అ

అంకారించుట - To roll up a sail, to fuil - తెరచేపను వైకి చుట్టి అది వేగలబడియున్న పట్టున త్రాటితో కట్టి యుంచుట. చూ. అర్యా చేయుట, అబెస్ చేయుట

అకరాబు - రెండు ముఖ్యదిశలకు సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు.

అంజాం త్రాళ్లు - Jeers, halliards, downhauls, చాపలను, పరమానులను మీఁదికి లేవనెత్తుటకును, దించుటకును ఉపయోగించు త్రాళ్లు.

అజ్జ - Latitude - నిరక్షరేఖకు మీఁదుగాఁగాని, క్రిందుగాఁగాని ఎన్ని డిగ్రీలుగా ఉన్నవో ఆ కొలత - చూ. అర్జు.

అజైగోస - రెండుకొయ్యలు, పరమానులు, తెరచేపలు, ఉండి, ఒక కొయ్యమీఁదమాత్రమే గాపుటాపులు గల ఓడ.

అడ్డముగావచ్చు - Athwart hawse - ఒక ఓడ ప్రమాదమువలన మరియొక ఓడ అనిమికి నుండుగా వచ్చి ఉన్నప్పటిస్థితి.

అడ్డుగా - athwart ; across; "We discovered a fleet steering athwart us" ఒక నావ మార్గమునకు అడ్డుగా దూరములో పోవుట.

అత్తువాలు - palm - కేన్వాసుగుడ్డ కుట్టినప్పుడు ఉపయోగించు ఒక ఉపకరణము.

అందవు చేయుట - Bonnet; చిన్నగాలులలో చిన్న ఓడల తెరచాపల అడుగుభాగమునకు కలిపిపట్టు చిన్నగుడ్డ; అట్టిగుడ్డను కలిపికుట్టుట.

అదరగట్టుట - lying to, to heave to ; ఎదురుగాలులు వేయుచున్నప్పుడు తెరచాపలను ఒక దానికెదురుగా మరిగొని దాని నమర్చి, సాధ్యమయినంతమట్టుకు ఓడ కదలకుండ ఒకేదగ్గర ఉండునట్లు చేయుట.

అదరడము - Shivering - గాలిలో తెరచాప ఇటువంటి కొట్టుకొనుట.

అనిమి - The fore part of a ship ; నావకు నుండుభాగము.

అనిటు అమిరాలుతెగుట - Run ; నావ వెనుక ప్రక్క నుండిగా అమరమునొద్ద ప్రక్కలురెండును మిక్కిలి సన్నమగుట.

అనిమితిట్టు - Poop - అనిమికి దగ్గరగా నున్నతిట్టు ((deck) భాగము. చూ. అమరముతట్టు.

అబేనుచేయుట - 1. To sheet home - చాపనుపజచి క్రిందికట్టుకు సాధ్యమయినంతదగ్గరగా లుంటి ఉండునట్లు లాగిఉంచుట. 2. To hoist -

తెరచాపలను వై కెత్తుట. 3. సాధారణముగా దేనినైనా మీదికెత్తుట. చూ. అంకారించుట, అర్యాచేయుట.

అమరము - Aft, aft, stern, hind part, నావకు వెనుకభాగముకుఁగాని, ఆ వైపునఁడు నావభాగముల కన్నిటికిఁగాని యిది పేరు. సాధారణముగా మొదటి అర్థములోనే దీనిని ఉపయోగింతురు.

అమరముతట్టు - Poop - తట్టుభాగములో అమరముదగ్గఱ మిక్కిలి యెత్తుగానుండు స్థలము. చూ అనిమితట్టు.

అమారు - Cable - నావ లంగరులో నున్నప్పుడు కదలకుండనుంచు పెద్ద బలమైనత్రాడు.

అమారము అర్యాచేయుట - To freshen the house అమారుత్రాటి యొకభాగముమీదనే బరువుమోయకుండ కొంతత్రాడు వదలి మరి ఒకభాగముమీద నాబరువు అనునట్లు చేయుట. అమారుత్రాడుపోవు బొక్క (వట్లకాను) దగ్గర బాగుచేయుటకు కూడ ఈ పదమును వాడుదురు.

అమారు బారుచేయుట - To heave short - లంగరుకు సరిగా నిలుపుగా ఉండునట్లు అమారును లాగుట.

అమారు లంగరుకు బోల్తాతినుట - Foul anchor; అమారుత్రాడు లంగరుదండికిగాని (stock), చేటలకుఁగాని (flukes) చుట్టుకొనిపోవుట.

అమరంసాదా - Quarter - అమరమువైపు ఉండు నావభాగము; సాధారణముగా ఇది పెద్దగొలుసులకును అమరమునకును మధ్యనున్నభాగమునకే పేరు.

అరుగోలాలు - Channels or chainwales - నావకు రెండుప్రక్కలను వైకివచ్చునట్లు అమర్చబడినస్థలములు. వీనిలో బెజ్జములుపొడిచి నేజాపటాలు ఉంతురు. ఇందువలన రింగిణీ(త్రాళ్లు) మరింతవిస్తరించి ఉండుటకు వీలవును.

అర్జు - Latitude రూ. అజ్ఞ.

అర్యాచేయుట - To unfurl-To dounce - చాపలు దించుట. చూ. అంకారించుట, అబేస్చేయుట.

అల్కాన్ - Cuddy; అమరముతట్టు ఉండు రెండుగదులలోను ముందుది బందరు ఓడలలో ఈ గది ఉండదు. దానికిబదులుగా ఛత్రీయె యుండును. చూ. ఛత్రీ, కామిరీ.

ఆటు - Ebbide సముద్రము తీసిఉండు స్థితి.



ఇనుక రావు - Sciper - ఇది ఒక ఇనుప ఉపకరణము. దీనికొసకు రెండుమూడు పళ్లు ఉండును. వానితో నావయొక్క ప్రక్కలు, తట్టు, కొయ్యల కొసలు మొదలగు భాగములను బాగుచేయుదురు. చూ. తోగాలి.

ఇ స్టింగీ బావుటాలు-రూ. ఇ స్టింగీ బావుటీలు-Bow-lines, bunt-lines, clue-lines, చాపలక్రింది, మధ్యభాగములను పరమానులవరకు లాగుటకు ఉపయోగించుత్రాళ్లు. ఇంగ్లీషులో తెరచాపల ఆయా భాగములకు తగిలిం చుటఁబట్టి ఈ త్రాళ్లకు వేరువేరు పేళ్లున్నవి. తెనుఁగులో అన్నిటికి నొక పేరు.

ఈడ్చుకపోవుట - To drive - లంగరు నావను పట్టి ఉంచలేనప్పుడు గాలిచేతగాని, నీటివడిచేతగాని నావ తేలి వెళ్ళిపోవుట.

ఈస - అమారు కట్టుటకు లంగరులో అడ్డుగా అమర్చబడి ఉండు ఇనుపకడ్డీ.

ఉత్తకొయ్యలు - Bare Poles - తెరచాపలు మీఁదికి కట్టి ఉంచినవేసిన కొయ్యలు. చూ. బడికొయ్యలు.

ఎంటితాడు - Bolt rope - తెరచాపలు గట్టిగా ఉండుటకు వాని అంచులను కుట్టు త్రాడు.

ఎదరికిలాగుట - To tow - ఒకపడవను త్రాటితో మరిఒక పడవకు తగిలించి ముందుదానికి తెడ్లువేయుచు వెనుకదానిని లాగుట.

ఎదురుగాలి - Head wind - ఏవై పుకు నావ పోవలసిఉండునో ఆవై పు నుండియే వీచుగాలి.

ఏరువా - Keel - నావను కట్టునప్పుడు దిమ్మలమీద మొట్టమొదట ఉంచుకట్ట.

ఏర్యాలు వేయడము - To tack - నావను ఒక ప్రక్కనుండి మరిఒక ప్రక్కకు త్రిప్పుట. ఎదురుగాలి వీచుచున్నప్పుడు ఈలాగుచేయుట అవసర మవును. అనిమిని గాలికెదురుగా పెట్టిన, నావ కావలసినట్టు తిరుగును.

ఒంగులు - Garboard streak - ఏరువమీద అడ్డుగా మొట్టమొదట వేయు బల్లలు.

ఒత్తాలు - Loose - వదులుగా ఉండుట - “అమారు ఒత్తాలుగా ఉన్నది. బారు చెయ్యి.”

ఓటు-Spray - 1. సముద్రము తొందరగా ఉన్నప్పుడు కెరటాలమీఁద నుండి నావలోనికి తూలు నురుగు. చూ. మోజా.

2. ఎత్తైనకెరటము - “ ఓడ రెండు ఓట్లమీదను సరాసరిగా నిలిచి, పోతున్నది. ” “ అది రెండుఓట్లమధ్య లోతులోనికి దిగినది. ”

ఓడపార్లుట - To moor ; రెండు లంగరులువేసి అమారులు బిగించి ఉండగా, ఓడ ఇట్టటు తూగుచు నీటిమీద నిలిచి ఉండుట.

కచ్చం అకరాబు - South-west by the Mariner's Compass - నైఋతిదిశ. చూ. సమకా.

కచ్చం అకరాబు జమ్నాకొచ్చాకు - South-west by west-కచ్చం అకరాబుకు అనగా నైఋతిదిశకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలు చూపు దిశ. చూ. సమకా.

కచ్చం అకరాబు డావుకొచ్చాకు - South west by south - కచ్చం అకరాబుకు అనగా నైఋతిదిశకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలు చూపు దిశ. చూ. సమకా.

కప్పలతాళ్లు - Tackle - కప్పీలలోనుండి దూర్చియుంచిన త్రాళ్ల సమూహము.

కమాను - Quadrant or sextant - క్వాడ్రాంటుకును సెక్టాంటుకును సామాన్యవాచకము.

కలిమికోయ్య - The third in order of the masts in a four-masted ship beginning from the stern mast-నాలుగుకోయ్యల ఓడలో అమరము దగ్గరనుండు కోయ్యనుండి లెక్కపెట్టగా, మూడవ కోయ్య.

కలిమి పరమాను - Bumkin కలిమికోయ్యతో సంబంధించిన పరమాను, అనగా తెరచాపలుకట్టుటకు ఉపయోగించు అడ్డుదూలము. చూ. సముద్ధరిబోము.

\* కళానులు - ఓడమీద పనిచేయు కూలీలు.

కాకన్ - The direction on the Compass showing 1/64th part of 360 degrees. కంపస్సులేక సమకామీద 360 డిగ్రీలలో 1/64 భాగమును చూపుదిక్కు.

కాకాకన్ - The direction on the Compass showing 1/128 th part of 360 degrees. సమకామీద 360 డిగ్రీలలో 1/128 వో భాగమును చూపుదిక్కు.

కానుబొత్తా - The hole over which the rudder stands. చుక్కాణి ఉండుబెజ్జము.

కాను - The passage by which water on the deck flows out into the sea. తట్టుమీదచేరిన నీరు మరల పైకిపోవుట కేర్పరచినదారి.

కామ్చోడ్ - Avast ! ఏదైన జరుగుచున్నపని ఆపుచేయవలసినదని చేయు ఆజ్ఞ.

కామిరీ - Cuddy, Birth, cabin. మాలీము, సరింగులు, పరుండుగది. ఇది అమరము దగ్గరి ఉండును. చూ. అల్కాన్, ఛతీ. రూ. కేమిరీ.

కాలువ - Narrows. రెండుగట్టులమధ్య నుండుదారి.

కిటికీరెక్కలు - Dead lights. తుపానువచ్చునని తెలిసినప్పుడు కేమిరీ గది కిటికీలను గట్టిగా మూసివేయు దశసరి బల్బలు.

కిఫలయి - West by the Maines' s Compass. పడమర. చూ. సమకా.

కిఫలయి - జమ్నా - కొచ్చాకు - West by south - తూర్పుదిక్కుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలను తెలియజేయు దిక్కు. చూ. సమకా.

కిఫలయి-జమ్నా-తీరు - West - South - West కిఫలయికిని, కచ్చం అకరాబుకును సరిగా మధ్యనుండుదిక్కు. అనగా పడమరకును నైఋతికిని సరిగా మధ్యనున్నదిక్కు. చూ. సమకా.

కిఫలయి-డావు-కొచ్చాకు - West by North. పడమరకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలను చూపుదిక్కు. చూ. సమకా.

కిఫలయి-డావు-తీరు-West-North-West. ఉత్తరమునకును వాయవ్యమునకును సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు. చూ. సమకా.

కుతిలీ - The doorway leading into the inside of the ship companion; ఓడ లోపలిభాగములోనికి అనగా తండాలోనికి పోవు ద్వారము. కుతిలీవైని పాలకాయలుండును. పాలకాయలమీద తరసాలు పఱచుదురు.

కేట్లు - Catheads; ఓడ అనిమి అమరముల యొద్దనున్న రెండు బలమైన దూలములు. లంగరును పైకి ఎత్తివేసి ఈ దూలములకు కట్టివేయుదురు.

కేటుకులాగడము - To fish the anchor. లంగరును అనిమి అమరాలకు మీదుగా లాగి వేసిన తరువాత లంగరు పన్నులను తట్టుకు మీదుగా ఉండు నట్లు చేయుట.

కేటుతండేలు - One of the boat swain - రింగినీ, లంగరు, మొదలైనవాటి పూచీగల నావఅధికారి. చూ. పెద్దతండేలు, చిన్నతండేలు, సాభారణముగా ఓడలో ముగ్గురు తండేళ్లుండురు.

కేమిరీ - Cabin. గూ. కామిరీ.

కొచ్చాకులు -  $1/32$  Part of the Mariner's Compass-కంపస్సులోని 360 డిగ్రీలలోను 32-వ వంతు.

కొండగాలి అకరాబు - South-east ఆగ్నేయదిశ. చూ. సమకా.

కొండగాలి అకరాబు-జమ్నా-కొచ్చాకు - South-East by East - కొండగాలి అకరాబుకు అనగా ఆగ్నేయదిశకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలు గలదిక్కు. చూ. సమకా.

కొండగాలి అకరాబు-డావు-కొచ్చాకు - South -East by South - ఆగ్నేయదిశకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలు చూపుదిశ. చూ. సమకా.

కొడి - Leach - కొడులు; Leaches - తెరచాప అంచులు.

కొడి - A standard or flag; కొడికాయ To hoist a flag; కొడి స్తంభము; a flag staff; కొడిమె = a ship or boat.

కొత్తకొయ్య - Jury mast - విరిగిపోయిన ఒకకొయ్యకు బదులుగా తాత్కాలికముగా ఉపయోగించుటకు ఎత్తిన కొయ్య.

కొయ్యసెల - Aloft - కొయ్యకు మిట్టమీది భాగము.

కోడేకొయ్య - Beacon - పల్లపు నీటి జాగాలోను, ఇసుక దిబ్బ మీదను, చిన్నగుట్టలమీదను, నావలకు అపాయము తెలిపే ఒక కొయ్య లేక స్తంభము. చూ. సైను.

కోతాంబాత్తలు - Limbers or Limber holes - తట్టు మీది నీరు వైకిపోవు బొక్కలు (కన్నములు).

క్వాడ్రాంటు - Quadrant - సూర్యుని స్థానమును కనుగొనుట కుపయోగించు ఉపకరణము. చూ. కమాను. రూ. క్వార్టరు.

క్వార్టరు - Quadrant - చూ. క్వాడ్రాంటు.

గండరావెట్లకు - Steady ! - గాలి తిన్నగా వీచుచున్నప్పుడు ఓడ ఒక ముజరామీద వెళ్లుచుండగా “అదే ముజరామీద వెళ్లు, ఆ ముజరా తప్పించకు” అని చుక్కాణిదారుని ఆజ్ఞాపించుట.

గండరావెట్లకు - Nothing off ! గాలి వీచుచున్న మార్గమునుండి ఓడను తప్పించవలదని చుక్కాణిదారునికి ఆజ్ఞ.

గావుటాపులు - చిన్నచాపలు.

గాయి - North - ఉత్తరదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి-జమ్నా-కొచ్చాగు - North by West. గాయకి అనగా ఉత్తర దిక్కుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్న దిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి-జమ్నా-తీరు - North-North-West-ఉత్తరమునకును వాయువ్యమునకును సరిగా మధ్యనున్న దిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి-డావు-కొచ్చాగు - North-by-East - ఉత్తరమునకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 పంతు డిగ్రీలుగా ఉన్నదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి - డావు - తీరు - North-North-East - ఉత్తరమునకును ఈశాన్యమునకును సరిగా మధ్యనున్న దిక్కు. చూ. సమకా.

గాయితాళ్లు - Guy - బరువైన వస్తువు దేనినైన నెత్తునప్పుడుగాని, దించునప్పుడుగాని ఇటునటు కదలకుండ పట్టి ఉంచు త్రాళ్లు.

గుడుగుడా-Hawseholes - అమారుతాళ్లు దూర్పుటకు ఓడకు రెండు ప్రక్కల నేర్పటిచిన కిన్నము. చూ. పట్రపుకాను, పట్రకాను.

గుబ్బాలు - Robands or ropebands - ఇవి జటలవలె అల్లిన పొట్టి తాళ్లు. వీని కొనలకు సూదులకు కన్నమువలె బెజ్జము లుండును. వీనితో చిన్న చదరపు చాపలను వాని వాని కట్టలకు కట్టుదురు.

గుమారు - Raft port - తండాలో పెట్టుటకు వీలు లేని పొడుగుపాటి దూలములను అమరమునొద్ద పెద్ద బెజ్జము చేసి దానిలో నమర్చి ఉంచుదురు. ఇందువలన ఆ దూలములలో చాలభాగము ఓడకు వైగా పోయియుండును. అట్టి బెజ్జమునకు 'గుమారు' అని పేరు.

గోనున రా ! - "ఓడ తిరుగబడి పోతున్నది; గోనునరా ! గోనున వస్తే ఓడ నిలుస్తుంది." గాలి ఓడకు ఒక ప్రక్కమీదనే గట్టిగా వీచుచున్నప్పుడు ఓడ ఒరిగి పోవును. అప్పుడు ఓడను మరి ఒక ప్రక్కకు త్రిప్పిన అది నిలుచును.

గోన్ బోడుదో ! - About ship ! To luff - అనిమిని గాలి దారిలోనికి త్రిప్పుట. అట్లు త్రిప్పుచు ఓడలో వాగు అను మాట.

గోన్ వెళ్లుట - Leeway - గాలి తెరచాపలను నింపగా గాలిదారిగా ఓడనడచుట - చూ. డమాన్ వెళ్లుట.

చడాలు ఊడినకొన - Fag end - అతి తగుచుగా వాడుక అగుట చేత త్రాటికొన పురి విడిపోవును. అట్టికొన చడాలు ఊడినకొన. ఆ కొనకు పైవును దారము వేసి కట్టుదురు. అట్లు కట్టుటకు చడాలు కట్టడమని పేరు.

చడాలు కట్టుట - పురి విడిపోయిన త్రాడుకొనలు పై వ్రనుతో కట్టుట.

చాటలు - Flukes - లంగరులో వాడికొనలు (పన్నులు) మొద్దు అయిపోకుండా వానికి తగిలించిన గిన్నెలు.

చారుకట్లు - Fid 1. క్రింది కొయ్యమీద సెలకొయ్య (మీడికొయ్య) ఎత్తినప్పుడు ఆమీడికొయ్య బరువును ఆపుటకు వర్పరచిన కట్టె. ఇది ఒకప్పుడు ఇనుముతో కూడ చేయుదురు. నీని కొకకొనను భుజమువలె ఉండును.

2. కట్టమేకు - గట్టి కట్టముక్కను గుండుసూదిలాగు చేసి త్రాళ్లకొనల పురి విప్పుదురు. చూ. పావిడోలు.

చిక్కుతీయుట - To overhaul - చిక్కుపడిన త్రాళ్లను సరి చేయడము.

చిన్న తండేలు - One of the boat-swain - పెద్దతండేలు తరువాత అధికారి. చూ. పెద్దతండేలు, కేటు తండేలు.

చిలికీ - Rudder wheel - చిలికీ అనునది చుక్కాణిని త్రిప్పు యంత్రము. చుక్కాణి యొద్దనున్న భాగమున కంటెటికిని చిలికీ అనియే అందురు.

చీడీ - Gangway - తండాలోను, తట్టు మీద కూడ మనుష్యులు వెళ్లుటకును వచ్చుటకును ఉండునట్టి మార్గము.

చుక్కబల్ల - పూర్వకాలమున క్వాడ్రాంటు, సెక్టాంటు. మొగలయిన ఉపకరణములు లేనప్పుడు వానికి బదులుగా ఒక బల్లముక్కను ఉపయోగించుచుండిరి. ఈ బల్లమీద కొన్ని గీతలుగీసి, ఒకొక్క గీతకు ఒకొక్క స్థలముయొక్క పేరుపెట్టి, బల్లకు అడుగున ఒక దారముకట్టి, దారమును ఆయా గీతలమీదికి త్రిప్పుచు అర్జును (లాటిట్యూడు) కనుగొనుచుండిరి. అట్టి బల్లకు చుక్కబల్ల అనిపేరు. ఇప్పటికిని చుక్కబల్లను అక్కడక్కడ ఉపయోగించుచున్నారు.

చుక్కాణి - Rudder - ఓడను ఇటునటు త్రిప్పు యంత్రము.

చుట్ట - Life-buoy - ఎవడైన నీటిలో పడినప్పుడు ఈ చుట్టను నీటిలోనికి విసరుదురు. సాధారణముగా జీలుగుతోగాని కట్టితోగాని చేయుదురు. దీనిమధ్యగా ఒకపొడుగుపాటి కట్టె అమర్చబడి ఉండును. ఈ కట్టెకు క్రింది కొనను సీసము బరువు కట్టుదురు. మీడికొనకు ఒక బావుట యును చిన్నగంట యును కట్టుదురు. పగటివేళ బావుటాచూచియు, రాత్రివేళ గంటచప్పుడు వినియు ఓడలోనివారు నీటిలోనివాడు ఉన్నస్థలమును పోల్చుకొందురు. ఈ చుట్టమీద వాడు కూర్చున్నను మునిగిపోకుండా ఉండునట్లు తేలికగానే దీని కట్టుదురు.

చెయినుబోల్తాపడుట - Elbow in the hawse - అమారు తనమీఁద తాను తిరుగఁబడి మలతలు పడుట.

ఛత్రీ - Awning, cuddy - మిక్కిలి ఎండగానున్నప్పుడు మనుష్యులకు ఎండ తగులకుండ, తట్టు ఎండచేత చెడిపోకుండ గొడుగువలె ఎత్తిన గుడ్డ.

జమ్నా = ఎడమప్రక్క - ఉదా. జమ్నా-బోడిద = ఓడకు ఎడమ ప్రక్క; గాయి-జమ్నా-తీరు = గాయికి ఎడమప్రక్కనున్న తీరు.

జమ్నా-బోడిద - Larboard - ఓడయొక్క ఎడమప్రక్క - ముఖము అనిమివైపు త్రిప్పియుండగా ఎడమవైపు ఉన్నప్రక్క - చూ. డావు - బోడిద.

జాటుకర్ర - Swab - చెడిపోయిన త్రాళ్లనన్నిటిని కుచ్చుగా కట్టి, తట్టు, కేమరీలను బాగుచేయుటకు ఉపయోగించు చీపురు.

జీబీ - Jib - అనిమివద్దనున్న జీబీ - బోముకు తగిలించినట్టియు, ఓడలో అన్నిటికంటె ముందుగా ఉన్నటువంటియు పెద్ద తెరచాప. ఇట్టివి మూడునాలుగు ఉండును.

జీబీబోము - Jibboom - అనిమి వద్దనుంచి వైకి వ్యాపించియున్న ఒక కట్ట.

జేరు - Lee - గాలి ఏవైపు వీచుచున్నదో ఆ దిక్కు - చూ. మే (బోడిద). The ship is a - lee = నావ జేరు బోడినగా నడుస్తున్నది. చూ. జేరా.

జేరా - Lee - చూ. జేరు.

జేరుదరి - Leeshore - గాలి ఏ వైపు వీచుచున్నదో ఆదరి.

జేరుబోడిద - Leeside of a ship - గాలి యేవైపుగా నావమీఁద పడుచున్నదో ఆ బోడిదలేక ప్రక్క.

టప్పు - Distance found out by the log - టప్పు - రాట్నమును బట్టి ఓడ నడచినదూరము - ఈ దూరములను లాగ్ ఫుస్తకములో ఎక్కించుదురు.

టప్పు - రాట్నము - Log - నావ యెంతవడిగా పోవుచున్నదో, అందు మూలముగా ఎంతదూరము నడచినదో తెలిసికొనుట కుపయోగించు ఉపకరణము. ఇది క్వాడ్రాంటు రూపముకలిగిన ఒక బల్లముక్క. దీని గుండ్రని అంచుకు సీసము అమర్చిఉంతురు. అందువలన అది నీటిలో ఇటు

నటు కదలిపోక నిలుపుగా ఉండును. దీనికి సుమారు 120 ఫాదములు పొడవు గల దారము కట్టబడి ఉండును నీనికే లాగ్ దార మందురు. ఈ దారముమీఁద 'నాప్లు' అనే భాగములు గు ర్తింపఁబడి ఉండును. ఈ దారము ఒక చక్రము నకు చుట్టిఉంచి, ఉపయోగించునని సచ్చిసప్పుడు ఆ చక్రము మీఁదనుండి నులుపుగా జారవిడుతురు.

టోకు - Cap - బలమైనట్టియు, దిశసరియైనట్టియు ఒకబల్ల. దీనిలో రెండుబెజ్జము లుండును. అందులో ఒకటి వదిరినటుగాను, రెండవది గుండ్రముగాను ఉండును. దీనితో రెండు కోయ్యలను కలిపి ఉంచుటకు వీలవును.

డమానులు - Laniards - చాపల క్రింద కోసలను బిగువుగా లాగి ఉంచు డమానుతాళ్లు = a sail. డమాను మాసము = The sailing season.

డమాన్ వెళ్లుట - To make lee - way - చాప లెటువైపు గాలితో నిండిఉన్నవైపు ఆ వైపు నావ నడచుట - చూ. గోస్ వెళ్లుట.

డావు - The right side - కుడిప్రక్క, - " డావు బోడిద " = ఓడకు కుడిప్రక్క, - " గాయి డావుతీరు " = గాయికి కుడివైపు ఉన్నతీరు.

డావు బోడిద - Starboard - అనిమివైపు మొగము త్రిప్పిఉంచగా కుడివైపుఉన్న ఓడప్రక్క

తక్కువ పదును - Neap-tide - సముద్రము తక్కువగా పొంగిఉండడము. చంద్రుడు రెండు, మూడు పావులలో ఉన్నప్పుడు నీటికి కలుగు పదును లేక పొంగు. చూ. హెచ్చుపదును = Spring tide.

తట్టు - Deck of a ship - నావయొక్క వై భాగము. తట్టువడు = To go aground.

తండా - Aboard or inboard, Hold - ఓడలోపలి ప్రదేశము తండుకోల = An oar = తెడ్డు.

తండేలు - Boatswain - నావమీఁద రింగినీ, చుక్కాణి, లంగరు, మొదలగు వానిమీఁద అధికారి. అట్టివారు సాధారణముగా ముగ్గురుండురు. పెద్ద తండేలు, చిన్న తండేలు, కేటు తండేలు అని వారిపేళ్లు.

తయార్! - Ready about! - ఓడ కళానులందఱును ఏదైనా ఒక పనిచేయుటకు సిద్ధముగా ఉండుమని ఆజ్ఞ. చూ. తయార జాగా!

తయార్ - We are ready - తండేలు 'తయార్!' అని ఆజ్ఞ యిచ్చినప్పుడు కళానులు 'తయార్' అందురు. అనగా సిద్ధముగా ఉన్నామన్నమాట.



తయార్ జాగా ' - Same as తయార్ ! Ready about !

తరపాలు - Tarpawlines - వెడల్పైన కేన్వాసు గుడ్డలు. వీటికి బాగుగా తారు పూయుదురు-వీనిని కుతిలీమూడి పాలకాయలమీద పఱతురు. అందువలన వర్షము వచ్చినను మరి యేలాగో నీరు హెచ్చుగా నున్నప్పు డది తండాలోనికి వెళ్లకుండా నిలుచును

తరము - List - ప్రక్కకు ఒరగుట - “ ఓడ జేరుకు తరముగా ఉన్నది ” = జేరుబోడిన వైపు ఒరగిఉన్నది.

తలారికొట్టు - Cockpit - జబ్బుగా ఉన్నవారు పడుకొనుటకు ఓడలో ఉండుగది - యుద్ధములో గాయములు తగిలినవానిని పూర్వ మీగదిలో ఉంచుచుండిరి.

తాకి తేలుట - Afloat - ఓడ నేలకుతాకి ఉన్నప్పుడు నీరు హెచ్చయి తేలుట.

తాడు ఒత్తులుఅగుట - Loose - తాడు వగులగుట.

తాడు బారుచేయుట - To belay - తాడు ఒత్తాలుగా నుండిన బిగువుగా లాగుట.

తాడు చెరిసగము చేయుట - Bight - రెండు కొనలనుకలిపి తాడు దళముగా ఉన్నట్లు చేయుట.

తాడు వైరా వేసుక పోవుట - Kink - అనూగుగాని, మరి యేతాడు గాని మలతలు పడుట.

తిరగతి ఓడ - Brig - రెండు కొయ్యలుకలిగి ఆరెండింటికిని చాపలు, పరమానులు ఉన్న ఓడ.

తిరగబడుట - Capsize - ఓడ ప్రక్కకు పడిపోవుట.

తిరగతి కొయ్య - అమరము దగ్గఱనున్న కొయ్య.

తీరు - Crane - బరువైన వస్తువులను మీదికి ఎత్తయంత్రము.

తీరులు - అకరాబులకును, తూర్పు, పడమర, ఉత్తరము, దక్షిణముల కును సరిగా మధ్యనుండు దిక్కులు. చూ. సమకా.

తీరుకర్రలు - Chestrees - ఓడప్రక్కలను అమర్చబడిన కట్టలు. ముఖ్యమైన త్రాళ్లన్నియు ఈ కట్టలలోని బెజ్జముద్వారా పోవును.

తూర్పు అకరాబు - North-east తూర్పునకును ఉత్తరమునకును సరిగా మధ్యనున్న దిక్కు. చూ. సమకా.

తూర్పు అకరాబు - జమ్నా-కొచ్చాకు - North - east by North-  
తూర్పు అకరాబుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా  
ఉండు దిక్కు. చూ. సమకా.

తూర్పు అకరాబు - డావు - కొచ్చాకు - North - east by East  
తూర్పు అకరాబుకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉండు  
దిక్కు. చూ. సమకా

\*తూలు - 1. Longitude-గ్రీనిచ్ నుండి తూర్పుగానో పడమరగానో  
ఎన్ని డిగ్రీలు ఉన్నదియు తెలుపు కొలత.

2. Departure - ఓడ ఒక స్థలమునుండి తూర్పుగానో పడమరగానో  
ఎంతదూరము పోయినదియు తెలుపు కొలత.

తెప్ప - Raft - కొన్ని బల్లలను కలిపినట్టి, నదులలో దగ్గరదగ్గర దూర  
ములకు పోవుటకు ఉపయోగించు బల్లకట్టు.

తేలిపోవుట - Adrift - ఓడను ఒక స్థలములో ఉంచుటకు లంగ  
రుకు బలము చాలకపోయిన ఆ ఓడ నీటిచేత నడచిపోవుట - చూ. లంగరు  
ఈడ్చుకపోవుట.

తొందర - Heave of the sea - హెచ్చుపదునుగా నున్నప్పుడు ఓడ  
మిక్కిలి వడిగా పోవుట.

తొగాలి - Scraper - చూ. ఇసుకరావు.

దండి = Stock beam or shank of an anchor - లంగరుయొక్క  
ఇనుపకొయ్య - రూ. దండీ.

దండీ - రూ. దండి.

దబరా - Capstern - త్రాళ్లు మొదలైనవి బరువుగా ఉండి వానిని  
ఎత్తుటకు మనుష్యులకు సాధ్యముకానప్పుడు ఉపయోగపడు యంత్రము.  
లంగరునుకూడ ఈ యంత్రముతోనే ఎత్తుదురు - చూ. మిసింజరు.

దబరాత్రిప్ప - To heave - లంగరునుగాని మరి దేనినిగాని దబ  
రాతో మీఁదికి ఎత్తుట - “దబరా అబేన్ చెయ్యి.”

దరచాప - Clue of a sail - చదరపు చాపలక్రింది కొనలు.

దరి - Beach - సముద్రమునంటి ఉన్న నేల.

దరిచూచుట - To make the land - కొయ్య సెలమీఁదికి వెళ్లి  
నేల సమీపముగా ఉన్నదియు లేనిదియు చూచుట.

దూద్ పాలు - బొంబాయిలోని ఒక గొట్టము. బొంబాయిలోని నీటిని దూద్ పాలు లాగుకొనఁగా లాడ్ పాలు పైకి పంపించివేయును.

దూరము - Aloof.

దోనె - కోనచాపగల ఒంటికొయ్య ఓడ. చూ. పడవ.

నత్తరపాడా - Grapnell, kedg - చిన్నలంగరు - దీనికి దండీ ఉండదు. నాలుగైదు పండ్లుమాత్ర ముండును. చిన్న పడవలను కలిపి ఉంచుటకు వీనిని వాడుదురు. చూ. నత్తరపాడా (A kedg has a stock, but not a grapnell)

నాలుగుకొయ్యల మనవరి - A four-masted man-of-war - నాలుగు కొయ్యలును అన్నిటికిని చాపలు, పరమానులు గల మనవరి.

నిశానికొయ్య - నాలుగుకొయ్యల ఓడలో అనిమి దగ్గర ఉన్నకొయ్య.

నేజాపటాలు - Chain plates - ఓడ ప్రక్కలకు అమర్చబడిఉన్న ఇనుపరేకులు - వీనికి ముత్తాములు తగిలించఁబడి ఉండును.

నేరము - Ballast, kentledge - ఓడ మిక్కిలి తేలిపోయిన, తిరుగఁ బడిపోవును. అందుచేత అది కొంతవఱకు నీటిలో దిగి ఉండవలెను. తండాలో సరుకు వేసినచో అట్లు దిగి ఉండును కావలసినంత సరుకు లేనప్పుడు రాళ్లు, మన్ను, ఇనుపదుక్కలు మొదలయిన బరువును తండా అడుగున పడవేయుదురు. అట్టిదానికి నేరము అని పేరు.

పక్కి - Slip - సత్తారుగా అనగా వాలుగా ఉన్న నేల.

పడవ - కోనచాపగల ఒంటికొయ్య ఓడ - చూ. దోనె.

పచ్చర్లు దిగఁగొట్టుట - Jamming - ఒక వస్తువును మరి రెండు వస్తువుల మధ్యనుపెట్టి కదలకుండ బిగించుట.

పడకచెక్కలు - Dunnage - తండా అడుగున కన్నములుండిన నీరు వచ్చి సామాను తడిసిపోకుండ వేసిన కట్టచెక్కలు.

పన్ను - Fluke - లంగరుయొక్క వాడికొస.

పరాన్ జీబీ - జీబీలలో ఒకభేదము - చూ. సవాముజీబీ, సైతాన్ జీబీ, బోముజీబీ.

పరమాను - Yard - కొయ్యలకు అడ్డుగా ఎత్తినకట్ట - దీనిమీఁద చాపలు పఱచుదురు.

పలాను ఎత్తుట - పాతత్రాళ్లు పురివిప్పివేసి ఒక దగ్గర పడవేయుట.

పల్లమునకు వెళ్లుట - To observe the offing - సముద్రముమీఁద నీరు ఆకాశము కలిసియున్న స్థలమును చూచుట.

పాతఓడ - Hulk-సబురుకు మరి పనికిరాక ఒకమూల పడివేసిన ఓడ.

పాతబడుట - Broken backed - ప్రాతదయిగాని, ప్రమాదము వల్లగాని అల్లలాడుచు అనిమి అమరాలు క్రుంగిపోవుట.

పాలకాయలు - Hatches - కుతిలీమీఁద ఉన్న తలుపులు

పాలకాయ బద్దెలు - Batten - పొడుగుసాటి సన్నని కట్టిబద్ద. వీనిని పాలకాయలమీఁద తావుదురు.

పాలకాయలకు బద్దెలువేయుట - To batten down the hatches - పాలకాయలమీఁద బద్దెలువేసి బిగించుట.

పావుడాయలు - Marling spike - త్రాళ్ల పురివిప్పటకు ఇనుముతో గాని కట్టితోగాని చేసిన గుండుసూది.

పావిడోలు - F'd - చూ. చారుకట్టు.

పిలోతులు - Rullocks, bitts - తెడ్లు వేయుచున్నప్పుడు వానిని ఉంచుటకు ఓడప్రక్కలను ఉండు కన్నములు - చిన్న పిలోతులకు 'ముక్కులు' అని పేరు - చూ. ముక్కులు.

పురాలుకట్టుట, - చుట్టుట, - వేయుట, - Keekling, rounding, serving - త్రాటికిరాపిడి హెచ్చుగా తగులకుండ దానిచుట్టును పైవను చుట్టుట.

పూటుతక్కువ ఓడ - Crank - బరువుచాలక నీటిమీఁది ఎక్కువగా తేలిఉన్న ఓడ.

పెద్దకొయ్య - నాలుగుకొయ్యల ఓడలో అమరమునుండి రెండవ కొయ్య - Mainmast.

పెద్ద తండేలు - Chief Commander in a ship - నావమీఁది అం దఱిమీఁదను అధికారి.

పేటీలాను - Gasket - చాప ఎత్తినతరువాత కదలకుండ దాని చుట్టును వేసినత్రాడు.

పేటీవేయుట - To furl - చాప ఎత్తి పేటీలాను కట్టుట.

పొడువు - Fore-and-aft-అనిమి అమరాల ప్రక్కగా ఉన్న ఓడకొలత.

పొంతా(లు) - Bend - లంగరుకుగాని, మరిఒక త్రాడుకుగాని కట్టి ఉన్న త్రాడుకొన.

పోంతాలు ముడితీయుట - To bend - పోంతాలువద్దనున్న ముడిని విప్పట.

పోన్నా - Fore-castle - అనిమివద్ద తట్టుకువైగా ఏర్పరచిన మరొక ఎత్తుతట్టు - ఇచ్చట ఒక గది (birth) ఉండును దీనిలో కళానులు నిద్ర పోదురు.

పోర్లుట - To labour - సముద్రము అల్లకల్లోలముగా నున్నప్పుడు ఓడ ఇటునటు, పడుచు కొఁచుటలకును, క్రిందిభాగమునకును కూడా అపాయము కలిగి స్థితిలో ఉండుట. చూ. గోలు మోపు అగుట

పోటు - Flow tide సముద్రముపొంగి హెచ్చుపడుచుగా ఉన్నస్థితి. చూ హెచ్చు పడును.

ఫిరంగిగంటలు - 1 Gratings - తిండులోని క్రిందిగదులకు గాలి, వెలుతురు వెళ్లుటకు పాలకాయలయొద్ద చిక్కుచాపలవ లె ఉన్న కన్నములు - 2. Loop-holes - యుద్ధనానలలో ఫిరంగులు ఉంచుటకు పనికివచ్చు కన్నములు.

ఫిరాయించుట - About - ఓడ ఒక ప్రక్కనుండి మఱియొక ప్రక్కకు తిరిప్పట.

బడికొయ్యలు - Bare poles - చూ. ఉత్తకొయ్యలు.

బత్తాయిలు - Lumpers - హార్బరులో ఓడ యున్నప్పుడు సరుకు దింపుటకును లోపల వేయుటకును ఏర్పరచిన కూలీలు.

బత్తికొయ్య - Lighthouse. దీపస్తంభము. దీనిలోని దీపమువలన రాత్రివేళ ఓడ ఏ స్థలములో ఉన్నదియు తెలియును.

బద్దలగుట - Bilge - ఓడపలకలు విడిపోవుట.

బరానులు - Braces - తేరచాపలను గాలివైపు తిరిప్పటకు ఉపయోగించు త్రాళ్లు.

బరానులాగు - To brace to - గాలివైపులేని చాపలను వదలి, గాలికెదురుగా ఉన్నదానిని లాగిఉంచుట.

బాయర్ పరమాను - ఒకవిధమైన పెద్దపరమాను. చూ. పరమాను.

బార - Fathom - ఆరు అడుగుల కొలత.

బారుచేయుట - To belay - వదులుగా ఉన్నదానిని బిగువుగా ఉండునట్లు లాగుట.

బావు - Tiller - చుక్కాణిని తిరిప్పటకు ఉపయోగించు కట్టి.

బావుటా - Ensign - జెండా. ఇట్టి బావుటలు అనేకములుండును. దూరముగా ఉన్న ఓడలకు రంగులబావుటలతో సంజ్ఞలు చేయుదురు. ఇదిగాక అన్ని ఓడలకును అది యే దేశపుదో తెలియజేయు బావుటా ఉండును.

బిగిలు ఊదుట - Call on the bugle - బూరా ఊదుట.

బుడిదీబొక్కలు - Scuppers - ఓడతట్టుమీఁదచేరిన నీరు మరల సముద్రములోనికి పోవుటకు ఏర్పఱచిన బొక్కలు - నీనికి నీసపురేకు అమర్చుదురు.

బుడిదీవేయుట - To sound - నీసపుముస్కిను నీటిలో వదలి లోతు కనుగొనుట.

బురమాబొత్తా - Apron - ఫరంగిగంటలద్వారా నీరు తట్టుమీఁదికి రాకుండవేసిన నీసపుముక్క.

బూరా - Bugle - బిగిలు.

బెజ్జము - Leak - కన్నము.

బెజ్జము కోయడము - Scuttling - ఓడను నుంచివేయుటకుఁగాని ఇనుకలో దిగఁబడినప్పుడు దానిలోని సరుకు వేగముగా దింపుటకుఁగాని తండా అడుగునను, ఓడప్రక్కలను, పెద్దకన్నములు చేయుట.

బై సాపడుట - Aback - గాలి ఒత్తిడిచేత ఛాపలు కొయ్యలకు అంటు కొనిపోవుట.

బై సాపడకపోవుట - To miss stags - గాలిమార్గముగా అనిమి నడవకపోవుట.

బొణేయాపోరీ - Dog watch - నావమార్గమును కనిపెట్టుచు నేల కనఁబడినను అపాయము రానున్నను తెలియజేయువాఁడు. వీఁడు తనస్థానమును వదలకూడదు. అట్లు కనిపెట్టుచుండువారిలో రాత్రి పండ్రెండుగంటలనుండి మధ్యాహ్నము పండ్రెండు గంటలవరకు నుండువాఁడు బొణేయాపోరీ. చూ. నందపోరీ.

బొంబా - Pipe - తండాలోని నీటిని వైకిపంపించు గొట్టము. దీనిలో రెండుగొట్టము లుండును. దూదీపాలు అనుగొట్టము నీటిని మీఁదికి లాగఁగా, లాడ్పాలు వైకి పంపించును.

బొంబాపట్టుట - Bale - తండాలోని నీటిని వైకి తోడివేయుట.

బోడిద - Board - ఓడప్రక్క - జమ్నాబోడిద - ఎడమప్రక్క - డావుబోడిద = కుడిప్రక్క.

బోము - Boom - జీబీలు తగిలించు పెద్దకట్ట.

బోమ్జీబీ; లేక సై తాన్ జీబీ - జీబీలలో ఒకభేదము.

బోయా - Buoy - ఇది ఒక పెద్దపీసా, లేక, కట్టదుక్క; దీనిని లంగరుకు కట్టుదురు. దీనిస్థానమునుబట్టి లంగరు నీటిలో ఎక్కడ ఉన్నదో తెలియును.

భూమితాకుట - To get stranded - నేలకు ఓడ తగిలి కదలకపోవుట.

మతలయి - East - తూర్పుదిశ. చూ. సమకా.

మతలయి-జమ్నా-కొచ్చాకు - East by North - మతలయికి ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్నదిక్కు. చూ. సమకా.

మతలయి-జమ్నా-తీరు - East-North-East - తూర్పు ఈశాన్యములకు సరిగా మధ్యనున్నదిక్కు. చూ. సమకా.

మతలయి - డావు - కొచ్చాకు - East by South - మతలయికి కుడివైపు 36 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్నదిక్కు. చూ. సమకా.

మతలయి - డావు-తీరు - East-South-East - తూర్పుకును ఆగ్నేయమునకును సరిగా మధ్యనుండుదిక్కు. చూ. సమకా.

మనవరి - Man-of-war - తెరచాపలును, పరమానులును గల మూడుకొయ్యల ఓడ.

మరిమినీరు - Bilge water - ఓడు అడుగుభాగము బల్లపజపుగా ఉండుటచేత బొంబాలోనికి వెళ్లకుండ నిలిచిపోయిన నీరు.

మసాలాకట్టుట - Siezing - రెండుత్రాళ్లనుగాని, ఒకత్రాటిలోనిభాగములనుగాని దారముతో కలిపి కట్టుట.

మాకు - Stem - అనిమిదగ్గర రెండుబోడిదలను కలుపుటకు ఉంచిన గుండ్రనిబల్ల. దీనిక్రిందికొనకు ఏరువా చేర్చబడును. మీఁదికొనమీఁద అనిమియ్య నిలుచును.

మాతు - Mouse - కొయ్యలను పట్టిఉంచు త్రాళ్లకొనలను ఉండుచిన్నబంతి లేక గుండు. చూ. సవాయి.

మాలీ - Shank painter - లంగరు ఎత్తివేసిన తరువాత దండీని, పన్నులను మీదికి ఎత్తిఉంచు చిన్నత్రాడు.

మాలీము - Pilot - ఓడను నడిపించు అధికారి. ఓడ సబురులో ఉన్నంతవఱకు ఓడలోనివారందఱు నితనికిలోబడి పనిచేయవలెను. ఇతఁడు

లెక్కలుచేసియు, పరీక్షచేసియు, చార్జులుచూచియు, ఓడయొక్క, అజ్జ, తూలు, కాలము, స్థానము, మొదలయినవానిని కనుగొనుచు ఏ ముజరా మీఁద నడిపించవలెనో చెప్పును.

మిసింజరు - Messenger - లంగరు ఎత్తునపుడు దబరాసత్తువ అమారుకు చేరునట్లు చేయుత్రాడు చూ. యారీ.

ముక్కులు - Davit - లంగరు ఓడప్రక్కలకు తగలకుండ మీఁదికి ఎత్తుటకు ఉపయోగించు పొడుగు కిట్టి.

ముజరా - A point of the compass - కంపస్సు పేక సమకా మీఁద చూపబడిన ఒక దిక్కు.

ముజరామీదికి తెచ్చుకోవడము - 'To right the helm' - జమ్నా బోడిదకో, డావుబోడిదకో, ఓడను త్రిప్పి సతరువాలి చుక్కాణిని సర్దుకొనుట.

మురాకోడు-అకరాబు - North-west - వాయవ్యదిశ.

మురాకోడు-అకరాబు-జమ్నా-కొచ్చాకు - North-west by West - మురాకోడు అకరాబుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉండు దిక్కు. చూ. సమకా.

మురాకోడు-అకరాబు-డావు-కొచ్చాకు - North-west by North - మురాకోడు అకరాబుకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉండు దిక్కు. చూ. సమకా.

ముత్తాములు - Dead-eyes - చాపలను కట్టు కట్టలు పోవుటకు మూడేసి బెజ్జములు గల కట్టి దిమ్మలు.

మేబోడిద - Windward - గాలి వీచువైపుకాక రెండవవైపు ఉన్న ప్రక్క. చూ. జేరుబోడిద.

మొక్కులు - Bitts - చిన్నసింగోళులు. చూ. హిగోళులు.

మోజా - Spray - చూ. ఓటు.

యారీ - Messenger - చూ. మిసింజరు.

రంబ్రాలు - Rat-lines - తట్టుదగ్గఱనుండి చాపలకు అడ్డుగా సమాన దూరములలో కొయ్యల కొసలవఱకును పోవుత్రాళ్లు - ఇవి నిచ్చెనవలె ఉపయోగించి కొయ్యల కొసలవఱకు నెక్కుటకు పనికివచ్చును.

రింగినీ - Rigging - ఓడ కొవ్వలకును, చాపలకును తగిలించి యున్న త్రాళ్ల కన్నిటికిని ఇది పేరు

రింగినీ చేయుట - To rig - ఓడ త్రాళ్ల నన్నిటిని ఎత్తి ఉంచుట.



రింగిణీలేని ఓడ - Hull - త్రాళ్లు ఏవియులేకుండు ఓడయొక్క క్రింది భాగమునకు మాత్రము ఇది పేరు.

రింగు - లంగరు దండీ కొనకు త్రాడు కట్టుటకు ఉన్న రింగు.

రీపు - Range of a cable - అమారు ఎంత దూరమువరకు సాగి పోగలదో ఆ దూరము.

రూములు - The eight points of the Compass ; generally all the points of the Compass; Rhumblines కంపన్ను లేక సమకా మీఁద చూపబడిన అష్టదిక్కులకును, ఒకప్పు డన్నిదిక్కులకును ఇది పేరు.

రోదా - Sheave - ఒకదిమ్మలో అమర్చబడిన త్రాడు జారుటకు ఏర్పరుపఁ బడ్డ చక్రము.

రోలు మోపు అగుట - To labour - చూ. పొర్లుట.

లంగరు - Anchor - దీనికి త్రాడు కట్టుటకు మీఁద రింగుగల ఇనుప దండీయును, దాని అడుగున వంగియున్న ఇనుపదుక్కయును, దుక్కకు రెండు కొనలను వాడియైన పన్నులును, ఈ పన్నులు మొద్దుకాకుండ వానిమీఁద చేటలును ఉండును. దండీయును, క్రింది ఇనుపదుక్కయును కలియుచోట ఏర్పడిన కోణములకు సంకలు అని పేరు. ఈ లంగరుకు కట్టిన త్రాటికి అమారు త్రాడని పేరు.

లంగరు ఈడ్చుకపోవుట - A drift - చూ. తేలిపోవుట.

లబ్బు అద్దములు - The coloured glasses in the quadrant and the sextant - క్వార్టాంటు, సెక్టాంటులలోని రంగుఅద్దములు.

లాగ్ పలక - Logboard - ఒకదినమున సమాచారమంతయు అనగా ఏయే వేళలకు ఏ లాటేట్యూడు (అజ్జు), ఏ లాంజేట్యూడు (తూలు)లలో ఉన్నదియు, గాలులు, త్రోవలో జరిగిన ఇతరవిషయములు మొదలయినవి ఎప్పటి కప్పుడు వ్రాసికొనుటకు ఉపయోగించు నల్లబల్ల. ప్రతిమధ్యాహ్నము ఈ విషయముల నన్నిటిని లాగ్ పుస్తకలోనికి ఎక్కింతురు.

లాగ్ పుస్తకము - ఆ యా రోజులలో జరిగిన విషయములను లాగ్ పలక మీఁదనుండి ఎత్తి వ్రాసి ఉంచుకొను పుస్తకము.

లాడ్ పాలు - బొంబాలోని ఒకగొట్టము. తండాలోని నీటిని దూద్ పాలు మీఁదికి ఎత్తగా, లాడ్ పాలు పైకి పంపించును. చూ. బొంబా. దూద్ పాలు.

లాతాలు - Beams - బలమైన దళసరి కట్టదుక్కలు. ఇవి ఓడకు అడ్డుగా వేయబడి రెండుప్రక్కలను కదలకుండ బిగువుగా నుంచును. వీని వలన తట్టుకుకూడ చాలబలము. లాతాలు తట్టుకు వై భాగమున ఉండును. చూ. వారులు.

లానులు - Earings - మీదిలానులు. ఈ చాపలమీది కొసలను పరమానులకు లాగి కట్టుతాళ్లు. sheets క్రిందిలానులు. క్రిందికొసలను లాగి ఉంచునవి.

లింగీలు - Nippers - లంగరు ఎత్తునప్పుడు మిసింజరుత్రాటిని అమారుని కలిపికట్టుటకు ఉపయోగించు చిన్నత్రాళ్లు.

లోతు - (రెండు ఓట్ల మధ్యనుండునది) - Trough - రెండు వెద్దకెగటముల మధ్యను ఏర్పడిన లోతు. ఓడ ఈ లోతులో పడిన చాల దెబ్బతినును.

వట్రకాను. రూ. వట్రపుకాను - Hawse holes - చూ. గుడుగుడా. వట్రపుకాను రూ. వట్రకాను.

వారులు - Beams - చూ. లాతాలు. లాతాలు తట్టుమీదుగా ఓడ యొక్క రెండుప్రక్కలను బిగించును. వారులు లోపలిభాగములో అనగా తండాలోనుండి బిగించును.

నంకలు - లంగరు దండీయును క్రిందిదుక్కయును కలియు దగ్గతి ఏర్పడు కోణములు.

సత్తారు - Sloping - వాలుగా ఉన్న నేలకు 'సత్తారుగా ఉన్న నేల' అందురు. చూ. పక్క.

నందపోరీ - Dog-watch - మధ్యాహ్నము 12 గంటలనుండి రాత్రి పండ్రెండు గంటలవఱకు పారా ఇచ్చువాడు. చూ. బొణియాపోరీ.

సబురు - Voyage, run - ఓడప్రయాణము. "ఓడలు రేవులో లేవు; సబురువెళ్లి ఉన్నవి." "ఏడాదికి ఒక ఓడ నాలుగు సబుర్లకంటె హెచ్చు వెళ్లలేదు." "సబురుకు మాలీముకు 500 రూపాయలు ఇస్తారు." "తెనుగు ఓడలు ఒక్కొక్కప్పుడు చీనా, జపాన్, వరకూ సబురు వెళ్లుతవి." "దరివెంబడినే సబురు వెళ్లడము సులభము. నడిసముద్రముమీద కష్టము."

సమకా - The Mariner's Compass - ఇది ఏ స్థలముయొక్క ఐసను హఠాత్ జనును తెలుపు గుండ్రని అట్ట. దీని సెంటరునుండి సర్కుమ్ఫరెన్సు వఱకును గీతలుగీసి దీనిని 32 సమభాగములు చేయుదురు. ఈ గీతలకు రూము గీతలనిపేరు (Rhumblines). ఈ గీతలకొసలకు రూములనిపేరు (Rhumbs). రూములకు పోయంటు అని కూడ సంజ్ఞకలదు. ఒకపోయంటు మరిఒకపోయంటు

కును మధ్యభాగము అరలుగను (halves) పావులుగను భాగింతురు. సర్కమ్మ రెన్ను అంతయు 360 డిగ్రీలుగా భాగింపఁబడి ఉండును గనుక రెండురూముల మధ్యను ఏర్పడిన కోణము 11 డిగ్రీల 15 మినిట్లు కొలతకలిగి ఉండును. ముఖ్య దిశలు నాలుగు: ఉత్తరము, దక్షిణము, తూర్పు, పడమర. వీనిలో రెండే సింటికి మధ్యగా మరినాలుగు దిక్కులు ఏర్పడును: ఈశాన్యము, ఆగ్నేయము, నైఋతి, వాయవ్యము. ఈ యెనిమిది దిక్కులే అష్టదిక్కులను పేర వ్యవహరింపఁబడుచున్నవి. ఇంగ్లీషులో పైని చెప్పిన 32 రూములకును పేళ్లున్నవి. తెనుఁగులోఁగూడ ఆ పేళ్లకు సరియైనమాటలు ఉండుటయే కాకుండ, ఇంకను చిన్న భాగములకును పేళ్లు కలవు. ఈ పేళ్లన్నిటిని అరబ్బులనుండి మనవారు ఎరువు తెచ్చుకొన్నట్లు కనిపించును. రెండు ముఖ్యదిక్కులకు సరిగా మధ్యనుండు భాగమునకు 'అకరాబు' అని పేరు. ఒక అకరాబుకును దాని తరువాతి ముఖ్యదిక్కుకును సరిగా మధ్యనున్న దిక్కుకు 'తీరు' అని పేరు. ఒక తీరుకు దాని తరువాతి అకరాబుకుగాని, ముఖ్యదిక్కుకుగాని సరిగా మధ్యనున్న దిక్కుకు 'కొచ్చాకు' అని పేరు. ఇంతటితో 32 భాగములై నవి. తెనుఁగుఁడలలోఁగూడ ఈ భాగములతోడనే కాలక్షేపము చేయుదురు. కాని యింకను చిన్న భాగములు చేయవలసినచ్చినప్పుడు, కొచ్చాకులో సగమునకు 'కాకన్' అనియు, కాకన్లో సగమునకు 'కాకాకన్' అనియు సంజ్ఞలు కలవు. వీని ప్రకారము సమకామీఁద 128 భాగములు ఏర్పడును. అందుచేత 'కాకన్' అనునది అరపోయంటుకును, 'కాకాకన్' అనునది పావుపోయంటుకును సమనువును.

దిక్కులపేళ్లు:—.

1. గాయి - North - ఉత్తరము.
2. గాయిడావుకొచ్చాకు - North by East.
3. గాయిడావుతీరు - North-North-East.
4. తూర్పు అకరాబు జమ్నాకొచ్చాకు - North-East by North.
5. తూర్పు అకరాబు - North-East - ఈశాన్యము.
6. తూర్పు అకరాబు డావుకొచ్చాకు - North-East by East.
7. మతలయి జమ్నాతీరు - East-North-East.
8. మతలయి జమ్నాకొచ్చాకు - East by North.
9. మతలయి - East - తూర్పు.
10. మతలయి డావుకొచ్చాకు - East by South.
11. మతలయి డావుతీరు - East-South-East.

12. కొండగాలి అకరాబు జమ్నాకొచ్చాకు - South-East by East.
13. కొండగాలి అకరాబు - South-East - ఆగ్నేయము.
14. కొండగాలి అకరాబు డావుకొచ్చాకు - South-East by South.
15. సోలీ డావుతీరు - South-South-East.
16. సోలీ డావుకొచ్చాకు - South by East.
17. సోలీ - South-దక్షిణము.
18. సోలీ-జమ్నాకొచ్చాకు - South by West.
19. సోలీ జమ్నాతీరు - South-South-West.
20. కచ్చం అకరాబు డావుకొచ్చాకు - South-West by South.
21. కచ్చం అకరాబు - South-West - నైఋతి.
22. కచ్చం అకరాబు జమ్నాకొచ్చాకు - South-West by West.
23. కిఫలయి జమ్నాతీరు - West-South-West.
24. కిఫలయి జమ్నాకొచ్చాకు - West by South.
25. కిఫలయి - West-పడమర.
26. కిఫలయి డావుకొచ్చాకు - West by North.
27. కిఫలయి డావుతీరు - West-North-West.
28. ముఠాకోడు అకరాబు జమ్నాకొచ్చాకు - North-West by West.
29. ముఠాకోడు అకరాబు - North - West-వాయవ్యము.
30. ముఠాకోడు అకరాబు డావుకొచ్చాకు - North-West by North.
31. గాయి జమ్నాతీరు - North-North-West.
32. గాయి జమ్నాకొచ్చాకు - North by West.

పై పేళ్లలో 'డావు' అనునది 'కుడిప్రక్క' అనియు, 'జమ్నా' అనియు 'ఎడమప్రక్క' అనియు తెలుసుకొనవలెను. ఇట్లే 'కాకన్'నుకూడ తెలుపవలె ననిన ముఖ్యదిక్కులు, కొచ్చాకులు, తీరులు, అకరాబులు, వీనికి జమ్నా, డావుల భేదమును కల్పించియు, 'కాకాకన్'లను తెలుపుటకు పై వానికి 'కాకన్'లు కలిపి వానికి జమ్నా, డావు భేదములను కల్పించియు పేళ్లు చెప్పవలెను.

సమకాపెట్టె - Binnacle - సమకా ఉండు పెట్టె. దీనిలో చిన్నముల్లు ఉండును. ఆ ముల్లుమీఁద అట్ట ఆటంకిములేకుండ తిరుగును.

సమప్రక్కగా పోవుట - Abreast - రెండు ఓడలు ఒకదానిప్రక్కగా ఒకటి వెళ్లుట.

సముద్రరిబోము - Bunkin - చూ. కలిమి పరమాను.

సవద్దరిబోము - Bowsprit - అనిమి వద్దనుండు దూలము.

సరంగు - Commander - ఓడయజమాని. ఇతనికి ఓడ నడిపించు టతో ఏమియు ప్రసక్తిలేదు. ఆ విషయమై ఇతఁడు జోక్యము కలుగజేసికో కూడదు. అది అంతయు మాత్రముపని. సరంగుపని హార్బరులో ఉన్నప్పుడు సరుకు వేయించుట, దింపించుట, వ్యవహారము చేయుట మాత్రమే.

సవాయి - Mouse - చూ. నూతు.

సవాయిత్రాళ్లు - Shrouds - కొయ్యలకొనలనుండి ఓడకు రెండు ప్రక్కలకును కట్టిఉన్న పెద్దత్రాళ్లు. ఇవి కొయ్యలు కదలకుండ చేయుటయే కాకుండ, వెద్దచాపలు పరచుటకు గూడ పనికిపచ్చును.

సవాయిజీబీ - జీబీలలో ఒకభేదము. చూ. జీబీ.

సాగలా - Flake - అమారుత్రాడుచుట్ట.

సికార్ బరాస్ - అంతికంటు గాలిలోనికి వెళ్లడమునకు అవకాశము లేని స్థితి.

సిందీచెక్క - Gunnel or gunwale - ఓడప్రక్కయొక్క మీఁది అంచు.

సీకునేముట - To reeve - త్రాటిని కన్నములోనుంచి దూర్చుట.

సుత్తి - Maul - పెద్ద ఇనుపసమ్మెట.

సుబురుకేళీ: కట్టలు, తిరిగి ఈ అడ్డుగీతలమీఁద పొడవుగా ఒకకట్టనువేసి, క్రింది పొడవుకట్ట నీ మీఁదిదానినే బిగింతురు. మీఁదిపొడవుకట్టకు సుబురుకేళీ అని పేరు.

సురదాని - Caboose - ఓడలోని వంటగది.

సులుపు - చాపలును పరమానులును గల ఒంటికొయ్య ఓడ.

సురిచెక్క - Gunnel or gunwale - చూ. సిందీచెక్క.

సైతాన్ జీబీ - చూ. బోమ్ జీబీ.

సైను - Beacon - చూ. కోడేకొయ్య.

సోలీ - South - దక్షిణదిశ. చూ. సమకా.

సోలీ జమ్నాకొచ్చాకు - South by West - సోలీకి ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్న దిక్కు.

సోలీ జమ్నాతీరు - South-South-West - దక్షిణమునకును నైఋతికిన్ని సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు.

సోలీ డావుకొచ్చాకు - South by East - సోలీకి కుడివైపు 11  
డిగ్రీల 15 మినిట్ల ఎడములో నుండు కొచ్చాకు.

సోలీ డావుతీరు - South-South-East - సోలీకిని ఆగ్నేయమునకును  
సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు.

స్కూనరు - Schooner - రెండుకొయ్యలఓడ. ఈ ఓడలో ఒకకొయ్య  
మీదమాత్రమే చాపలు, పరమానులు ఉండును. రెండవకొయ్యమీద  
గావుటాపులు మాత్రము ఉండును

హెచ్చుపదును - 1. Spring tide - చంద్రుడు ఒకటి, మూడు  
పోయంట్లలో ఉన్నప్పుడు సముద్రము హెచ్చుగా పొంగును. అప్పుడది  
హెచ్చుపదునులో ఉన్నదందురు.

2. సముద్రము పోటుగా ఉన్నప్పుడుకూడ హెచ్చుపదునుగా ఉన్నది  
అను వాడుక కలదు. చూ. పోటు.

---

## అనుబంధము II.

అనంతపురము జిల్లాలోని గ్రామనామధేయములను గుఱించిన

### మీమాంస.

ఈ విషయము చాలకష్టమైనదే గాక అనేకులను ఆకర్షింపజాలదు. చాలపేర్లు కాలవశమున మారిపోయి వికారరూపమును గాల్చినవి. వాని మొదటిరూపమును నిర్ధరించుటకు చేయు నాలోచన కొంతవినోదము నియ్య వచ్చును. ఇందులో కష్టమేమనగా జనులు చెప్పకొను అర్థములకును ఉచ్చారణలోనున్న పదజాలమునకుఁ గల శబ్దశాస్త్ర వ్యత్యతికిని వ్యత్యాసము కనబడుచునే యుండును. చరిత్రసంబంధమైన నామధేయములు మారి, జనులవాడుకలోని ఐతిహ్యములను గుఱించిన పేరులు నిలిచియుండును. కొన్ని ప్రాచీన గ్రామముల గుర్తించుటయే కష్టము. కొన్ని గ్రామములే అదృశ్యములైనవి. కొన్నింటిపేర్లు పూర్తిగా మారినవి. కొన్ని తమిళ, కన్నడ, మహమ్మదీయ, ఆంగ్ల భాషాసంపర్కముచే వికృతము లైనవి. మై విషయమును వ్రాయఁదలచుకొనువాఁడు ఈ మార్పుల నన్నింటిని గమనింపవలెను. కావున కొన్ని గ్రామముల పేళ్లయర్థ మిదమిత్థమని తేల్చలేకపోవుటలో నాశ్చర్యములేదు.

ఈ చర్చ అనేకవిధములుగా ఉపయోగకరమైనది. శబ్దోత్పత్తిశాస్త్రమునకు (Philology) ఇది చాల సాహాయ్యకారి. ప్రజల పరదేశగమనమును లేదా వలసల (Migration) ను గుఱించి పరిశోధించువారి కీచర్చ మిక్కిలి తోడ్గును. వివిధజాతు లెంతవఱకు దేశములో పలుకుబడి సంపాదించినవో ఇందు వలన తెలిసికొనవచ్చును. గ్రామములు, పట్టణములు నెలకొల్పఁబడిన నివేశనములబట్టి, పూర్వుల అవసరము లేవో, ఎట్టిప్రదేశములు వారిదృష్టిలో వానయోగ్యములో ఊహింపవచ్చును. ఏ రాజవంశీయులు ఏయే ప్రదేశములను చిరకాలము పాలించిరో, ఎవ్వరు దిగ్విజయయాత్రచేమాత్రమే తృప్తిపడిపోయిరో, లేదా ఓడి వెనుదిరిగిపోయిరో కనుగొనవచ్చును. ఘనులైన వ్యక్తుల యొక్కయు వంశములయొక్కయు చరిత్రలను కొంతవరకు అన్వేషింపవచ్చును. వివిధమతముల వారసను, జనుల నాగరకతాసరళిని గ్రహింపవచ్చును. భిన్నజాతుల సంపర్కసహవాసముల నెఱుంగవచ్చును.

కావున ఈ చర్చ అల్పమైనదిగాదు. ఈ వ్యాసమున విషయ మంతయు సమగ్రముగా చర్చించుటకు సాధ్యముకాదు. శాఖాచంక్రమణ న్యాయమున కొన్ని భాగములు మాత్రము పరిశీలింపవచ్చును. అనంతపురమండలమునకు మాత్రమే ఈ విషయము సంబంధించినది.

1. ఊళ్లపేళ్లు ఏయే విధముల నేర్పడినతో నుందు కనుగొందము. గ్రామనామధేయముల తుదిపదములు అనేకములు, భిన్నభిన్న కారణములచే నేర్పడినవి. అట్టిపూర్ణపదములు 109 కలవు. ఉచ్చాగణమును బట్టియు, అర్థ సంబంధమును బట్టియు, వీనిని కొన్ని గణములుగా విభజించవచ్చును.

1. ఊట్ల = ఊట; ఊడికి = వేడియూట, సంస్కృతమున ఉత్థా = హిం. ఉర = లేచుట, ఊరుట అని అర్థము.

2. ఊడు, ఊరు, పురం, పురి. పూరు, మూరు, మూర్తి, నరం (=పట్టణము).

3. ఏటి, ఏడు, ఏరి, ఏరు (=నది).

4. కల్లు, గళ్ళ, గుండు, గుండ్ల, గుళ్ళ, బండరాలు, రాళ్ళ (=రాయి).

5. కాల్య, జాల, దుళ్ల, కంటి, కాటి (=కాల్వ).

6. కుంట, కుంట్ల, కులం, కొలం, దొన, మడుగు, వాయి, బెంచి (=కొలను).

7. కుర్తి, కూరు, కోడు, గురికి, దుర్తి, దూరు, తూరు, గొండ, గొంది, పర్తి, పత్రి, మర్తి, మర్ల, మారి (=స్థలము).

8. కెర, కేర, చెరువు, చెర్ల, ముక్కల (=చెరువు).

9. కొండ, కొండ్ల, గిరి, ఘట్ట, మల, మెట్ట, మెట్ల, మెల (=కొండ).

10. కోట, కోట్ల, బాగలు (=కోట లేదా కోటవాకిలి).

11. కోవిల, గుడి (=దేవళము).

12. గవి, గుప్ప, గుబ్బ, గుమ్మ (గుహ).

13. తిప్ప, దిండి, దిండ్ల, దిన్నె (=తిన్నె).

14. గూడు, దొడ్డి (=పశువులదొడ్డి).

15. రేవు (=నదీతీరము).

16. వెంట, వెట్ల, పేట (మజరా గ్రామము).

17. పాడు, వాడ, హాలు, చూడ, పూలు (=దున్నినపాలము).

18. చేడు, జువ్వి. తాడు, తాళ్ల, తోట, తోడు, మద్ది, మద్దల, మామిడి, చింతల, కామెర్ల, వెలగల, వేముల, మద్దల (=చెట్టు లేదా ఏదేనొక చెట్టుపేరు).



19. పల్లె, వలి, వల్లి, బల్లి, హళ్ళి (= గ్రామము, సీమ; పట్టణము కానిది).

20. వీడు (= ఇల్లు).

21. బైలు (= పచ్చిక బయలు).

22. మంచి (= మంచె).

23. మడ, మడక, శిర (= మడకపాలు).

24. ముడి (= బొటలు కలియు స్థలము).

25. సముద్రం (= పెద్దచెరువు).

26. పాళెం (= సైన్యపు విడిది).

వైని పేర్కొన్న పూర్ణనామములు గాక పదములతుదిని చేర్చు ప్రత్యయములవంటి అక్షరములు కొన్నికలవు. అవి ప్రాకృత సంస్కృత పదప్రత్యయముల వికారరూపములు గానోపును. అవి ఈ దిగువ వ్రాయబడినవి.

అలి, ఆల, ఇకి, ఇగి, ఇడి, ఇసి, ఇమి, ఇర, ఇరి, ఇలి, ఉడి, ఉడి.

కొన్ని గ్రామములపేర్లు ద్వంద్వపదములుగా నిప్పుడు కనబడవు; ప్రత్యయరూపములును గావు.

గోరంట్ల, గోళ్ళ, రోళ్ళ, నార్పల, తలుపుల, వలస, కాకి, రొద్దం, సనప, గుత్తి, మోద, పట్నం, తవశం, చాదం, కదిరి, గూళ్ళం మొదలగునవి.

కొన్ని పేర్ల వ్యుత్పత్తి ఈ దిగువ సూచింపబడినది.

ప్రాయదిండి, ప్రాయలి; ప్రాయ = పార్శ్వ = పాన్ = పాయ్.

కుణతూరు = కొంటు (వాడ).

రోళ్ళ = రొద్ద = రొద్ద = రోళ్ళ.

చియ్యేడు (బెంగాలీ, సిక, సియ = మొదటికొన).

గోరంట్ల, గోళ్ళ = గోవాటిక = గోవాలియ = గోళలియ = గోళళ్ళ = గోళ్ళ.

నార్పల = నారికేళపాల.

తలుపుల = తాళపాల.

వలస = బహిర్వాస (చూ. పలాసా; గంజాం జిల్లాలోనిది.)

రొద్దం = రొద్దం.

సనప = స్వామిపాద.

గుత్తి = గుత్తి.

మోద = ముద్రా = మొద్దా.

పట్నం = ప్రస్థానం లేక ప్రతిష్ఠానం.

తావళం = తావు - పొలం = స్థానపొలం.

చాదం = ప్రసాదం.

కదిరి = స్కదిత ? + ఇకా.

గూళ్ళం = గోపాలికం = గోవాలియం = గూటిలియం = గూళ్ళం.

కొన్ని గ్రామముల పేర్లు పూర్తిగా సంస్కృత పదములే.

ఉదా:—అగ్రహారం, ఇంద్రావతి, కల్యాణదుర్గం, కోమలి, చందన, ఛత్రం, నరసాంబుధి, (వెన్న) అహోబిలం, మాల్యవంతం, తేనాక్షి, హేమావతి, నగరు (ఊరు), సంగమేశ్వరం, అనంతపురం, అమరాపురం, కృష్ణాపురం, గరుడాపురం, గోవిందపురం, జయపురం, హనుమాపురం, ధర్మపురం, నారాయణపురం, భైరాపురం, మాలా, ముక్తాపురం, రాజాపురం, రామాపురం, వాసుదేవపురం, వీరాపురం, వెంకటాపురం, శ్రీకంఠాపురం, శ్రీరంగాపురం, సీతాపురం మొదలగునవి.

ఈ సంస్కృత నామములతో నున్న గ్రామములు ప్రాచీనమైనవి కావు. నాలుగైదు శతాబ్దముల లోకగడవి. కాలముఇంకను వానిని మార్చలేదు. కాని మొదటి పదముయొక్క తుదిఅచ్చు మాత్రము దీర్ఘమయినది. ఉదా:—కృష్ణా (పురము), హనుమా (పురము). ఆ గ్రామములు ఇంకను వేయి సంవత్సరములకాలము నిల్చి, ఇంకొక విధమగు ప్రబలమైన మార్పు కలుగనియెడల, వానిపేరు తేరితిగా ముందు మాటగలపై ఈ దీర్ఘాచ్చు సూచించుచున్నది.

ఇతరనామములు తెలుగుపదములను సూచించునవి, లేక ద్రావిడ పదములను సూచించునవి. ఇవి తెనుగుజిల్లాలలోనే కాక ద్రావిడ దేశమునందును తక్కిన భారతదేశమునందు పలుచోట్లను కనబడుచున్నవి. బంగాలీ భాషలోక గూడ నీ పోలికలు కాన్పించుచున్నవి.

ఉదా:—కాడి = బం. కాటి, ఖాదివిషయ, ఖాటికా, ఖాడి.

ప్రాచీన బంగాలీ భాషలోని ఖాటా, లేక ఖాడా, అను పదము నూతన బంగాలీలో ఖాడీ అగుచున్నది. అనగా చిన్నయేటిని దాటు పడవ అని అర్థము. ఖాడీయే తర్వాత గాడి, హాడి, ఆడి, అడిగా మారినది.

అనంతపురము జిల్లాలోని కాటిగానికాల్వ, కొక్కంటి, కేకాటి, మొదలగునవి; కాడు అను పదమునుండి యైనవని వ్యుత్పత్తిని ఊహింపవచ్చును. కాడు = అడవి. కాష్ఠము నుండియే కాడు వచ్చియుండును.

2. అర్, ఆర్, ఎర్, ఏర్ అను పదములకు ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలలో అర్థము 'సంబంధించిన', లేక 'కలిగియున్న' అని. బెంగాలీ: దాగర్ = వెద్ద; వెరిగిన; అస్సామీ: డాంగ్రియ = ఎత్తయిన; ద్రావిడములోని ఆర్, ఏర్ అను పదములనుండి వ్రైని సూచించిన అర్, ఆర్, ఎర్, ఏర్ పదములు వచ్చియుండవచ్చును గాని, ఈ గ్రామములున్నచోట కొన్నింటి కైన దగ్గరదాపున ఎట్టి యేలును లేకుండుటవలన, వ్రై ద్రావిడోత్పత్తి వాదము దృఢపడదు.

ఉదా:—వ్రై డేటి, ఆకులేడు, చియ్యేడు, తేకులేడు, దోసలేడు, ములకలేడు, దొడ్డేరి, ఇప్పేరు, కూడేగు, చాదలేరు, పడమటియాలేరు, పూలేరు మొదలయినవి.

3. వాయి: సంస్కృతములోని వాపి (=బావి) పదమునుండియే వాయి వచ్చినది. వాయిగ్రామ, గోల్లవానికి అను పేర్లు గుప్తశకములో దామోదరపూరు దానశాసనములలోను, 'దేవఖడ్గుని ఆప్రాప్త పూరు దానశాసనము' లోను కనబడుచున్నవి. ఇవి బంగాళా దేశములోనివి. తెనుగు వాయి (నోరు) పదమునుండియైన వాపి శబ్దము వుట్టి యుండవచ్చును—అనంతపురము జిల్లాలోని ఒరువాయి, పాలవాయి, మేళవాయి. వాడ, వాడి, ఆడ, ఆడి, ఆల. సం. వాట; బెంగాలీ—ఒరియా: పాడా, మరాఠీ—గుజరాతీ: వార్; ఉదా. ధార్ వార్, మార్ వార్. అనంతపురము జిల్లాలో: నిధనవాడ, బొందలవాడ.

4. అరి: సం. గృహిక = ఘరియా; బంగాలీ: హరి, తక్కిన చోట్ల 'అరి'. ప్రాచీనబంగాలీ: పురాణ వృందికాహరి. అనంతపురం జిల్లాలో, కామారి (పల్లి).

5. కొండ: సిలాకుండ (6-వ శతాబ్దిలోని తూర్పు బంగాలీ తామ్ర శాసనములో) యన్. కె. ఛాటర్జీగారు 'కుండ' ను కొండ అని అర్థము చేసిరి. ఆ శాసనముల సంపాదకుడు ఆ పదమునకు చెరువు అని అర్థము చెప్పెను. కావచ్చును. అనంతపురములో ఎనిమిది గ్రామముల పేర్లకు 'కొండ' అని చేర్చబడినది. అవి కొండలకు సమీపముననే యున్నవి.

6. కుంట, కుంట్ల: సం. కుండ (= నరన్సు) ఈ జిల్లాలో 23 కుంటలు 5 కుంట్లలు ఉన్నవి.

7. క్రీ. త. 5-వ శతాబ్దపు తూర్పుబంగాలీ తామ్ర శాసనములో ధృవిలాటి అని ఉన్నది. దానిని ధృవవీలవాటి అని ఛాటర్జీగారు చదివిరి. 'వటి' అనగా గృహము, లేక గ్రామము. లేదా తటి (=బడ్డు) నుండి ఇది ఏర్పడి యుండవచ్చును. అనంతపురముజిల్లాలో పామిడి, మోషిడి.

9. ముడి : సం. ధాతువు ముట్ = మడచు, చుట్టు, పెనగొను. 7-వ శతాబ్ది లోకనాథుని తిప్పేరదానశాసనములో 'కనామోటిక' అని యున్నది. ప్రాతబంగాలీలో కణమోడియా. ఇప్పటి బంగాలీలో కణమురి. అనంత పురములో కల్లుముడి.

10. పూలు: బంగాలీ: పూర, పూల, పోల = పొలము. 10-వ శతాబ్ది దేవఖిడ్గ తామ్ర శాసనములో 'ఉగ్రపూరక' అని యున్నది.

11. పర్క = పర్తి, సం. పాటక, వాటక. ఇది 'ప్రస్థ'లో నుండి పుట్టియుండవచ్చును-ఇంద్రప్రస్థ. ఉత్తరదేశములో గోల్ పారా. అనంతపురములో 'పర్తి'తో ముగియు పేర్లు 8 ఉన్నవి. 'పత్రి'తో ముగియున దొక్కటి.

12. జూల: బంగాలీ - హిందీలో - రూల్, రూల్ = వంక. లేదా బంగాలీలోని జోడా.

హిందీ: జోడా = కవలు, జత అను పదములనుండి వచ్చియుండవచ్చును.

అనంతపురముజిల్లాలో తజ్జూల, జూలుకుంట, జూలకొల్వ.

13. గుడి: 11-వ శతాబ్దములోని అస్సాములో వైద్యదేవుని కమలీ దానశాసనములో 'శిలాగుడి' అని యున్నది.

14. కులం, కోలం - వై శాసనములోనే 'కులాచాపడి' (అనగా కొలని చాపడి) అని ఉన్నది. ఈ జిల్లాలో శిరేకులం, మైదగోలం అని ఉన్నవి.

15. ఆలి: 12-వ శతాబ్దమునందు ప్రాన్యోతిషమందలి ధర్మపాలుని శాసనములో 'ఖగ్గాలి' అని ఉన్నది. అలి అనగా గట్టు అని అర్థము. అనంత పురం జిల్లాలో అగళి.

16. అల; ఆల: సం. పాట. ఆమిదాల, కురుమాల, కొట్టాల, గుండాల, చూబాల, పుప్పాల, మారాల, సంగాల.

17. మంచి: ధర్మపాలుని శాసనములో 'అమంచి' అని ఉన్నది. గచ్చి (=ఒక చెట్టు)లో నుండి ఇది పుట్టినది.

18. పాశ్యం, పాలెం, పాల, 1243 సంవత్సరములోని చిట్టగాంగ్ తామ్ర శాసనములు నారపాల్య, కేతంగపాల అనియున్నవి.

కోనేటినాయనిపాశ్యం, నార్పాల; కేతంగపాలకును కేతగానికావ్ కును పోలిక చూడుడు.

19. గూడు, గూల, గోడు; సం. ఘోష: ఆవులదొడ్డి, ఉదా. గూళ పాశ్యం.

20. పల్లి: ఇది భారతదేశమున దంతట నున్నది. బంగాలీలో భట్టపల్లి.

21. మిట్ట, మెట్ట: కన్నడం: బెట్ట; బంగాలీ: భిట్ట.

22. 12-వ శతాబ్దములోని కేశవసేనుని ఎదిల్షూర్ శాసనములో తాలపడా-పాటక అని యున్నది. తాడి-పట్టు (వాడ); తో పోల్చుడు. సత్రకాద్వి (ద్వి = ద్వీప = తె. దువ్వి, జవి, జవ్వి).

తర్వాత వివిధ గ్రామములకు నామధేయము లెట్లు వచ్చెనో కను గొందము:—

1. చెట్లు, తీగలు, పొదలనుండి కొన్ని గ్రామముల పేర్లు ఏర్పడినవి. ఈ జిల్లాలో గ్రామములకు పేర్లనిచ్చిన చెట్టివి. అడ్డ, అత్తి, అర్క (జిల్లేడు) ఆముదము, ఇప్ప, ఈతి, చింత, చీకటిమాను, కానుగ, కొండకామెర్ల, గోరంట, చిత్ర, జవ్వి, జంబు, తాడి, తుమ్మ, తుంగేడు, తొగర, టేకు, దోస, నారింజ, పుచ్చ, మత్తి, మర్రి, మూలక, మేడి, మామిడి, రాగి (రావి), రేణి, వెదురు, వెలగ, వేము, సొరకాయ (హంచి = పరక).

2. చెట్లలోని భాగములనుండి కొన్ని నామధేయములు:—ఆకులు, చిగురు, పూలు, మాను, ముండ్లు. తోపు, తోట అని గూడ కొన్నింటికి పేరు గలవు. అమల్లదిన్న. అమడుగూరు పదములకు ఆముదముగ్రామమని అర్థమైయుండును. కన్నడము: అమండ = ఆముదపు చెట్టు. లేక వానికి కవల (జోడు) గ్రామము లనియైన యర్థము. కొన్ని గ్రామములపేర్లు భాస్యనామములనుండి వచ్చినవి. ఉల్లి, కంది, కూరాకులు, కొట్టి, చామ, జొన్న, సజ్జ, సెనగ. గరిసెలపల్లెకు వానిలోని భాస్యపుగరిసెనుండి ఆపేరు వచ్చియుండును.

3. ఆయా నేలతీరునుబట్టి కొన్నింటికి పేర్లు కలిగినవి. కరూరు=నల్లమన్న గ్రామము; కోడూరు = బురదప్రదేశము; చాళూరు = చాటి నేల; నల్లూరు = నల్లనేల, నీలూరు = నీలిరంగుప్రదేశము, రేగటిపల్లి = రేగడి: ఎట్టగుడి = ఎట్టని పల్లప్రదేశము.

4. దిశలను బట్టి కొన్ని పేర్లు: వడుగూరు=ఉత్తరదిశనున్న పల్లి, యాలేరు= ఎల్లగా నున్న గ్రామము, వెలికొండ = బయటికొండ, వెలిదుర్తి = బయటిపల్లి, కొనకొండ = తుదికొండ, లోచెర్ల = చెరువులోనిపల్లె, నడిమిదొడ్డి, తగ్గుపర్తి, దిగువపల్లి, ఎగువపల్లి, మునిమడుగు = మొదటికొలను, తలమర్ల = మొదటి గ్రామము, పిరవలి = కడపటిపల్లె. గ్రామము ఆకారమునుబట్టి కూడ పేర్లు: జట్టూరు, వంకరకుంట.

5. రాళ్లనుబట్టి పేరులు:—కల్లు, కండ్ల, గుండు, బండ, తుదిగాగల పేర్లన్నియు నిట్టివే.

6. పెద్ద, చిన్న, ప్రాత, క్రొత్త అను విశేషణములనుబట్టి కొన్నింటికి పేర్లు వచ్చినవి.

7. కొండ పేరిట వచ్చినవి: ఉడా. కొండ, మల, మెల, గిరి, అంత మందుగలవి.

8. ఊటలవలన కొన్ని:—మరుట్ల, ఎల్లుట్ల, ఊటకల్లు, దొనేకల్లు, జాలా కాల్వ, ఊటకూరు, ఊబచెర్ల వూబిచెర్ల, వెదురుదొన.—వేడినీట యూటలు, దోసలుడికి, రావులుడికి.

9. కొలనులవలన:—కుంట, కుంట్ల, కులం, కోలం, దొన, మడుగు, వాయి, బెంచి ఈ పేరులు పై వర్గమునకు చేరినవి.

10. కాలువలు:—కాల్వ, జూల, దుల్ల, కాతి, కాటి అను పేరిటి గ్రామములు కాలువల మూలమున వచ్చినవి.

11. కోటలు, దేవళములు, తిప్పలు వీని మూలమున కొన్ని.

12. నక్షత్రములపేర్లు:—చుక్కలూరు.

13. పశుపక్ష్యాదులనుండి వచ్చిన పేర్లు:—ఆవు: ఆలూరు; పులి: హులి కుంట; పంది: పందికుంట; ఎనుము: పోతులకుంట - ఎనుములదొడ్డి; పాము: ఉరవకొండ, పాముదుర్తి; ఎలుగు: కరడికొండ; కోడి: కోడికొండ; మిడత: మిడుతూరు; ఈగ: ఈగదూరు; నక్క: నక్కలదొడ్డి; ఎద్దు: ఎద్దులపల్లి; కొంగ: కొంగనపల్లి; నెమలి: నెమళ్లపల్లి; తొండ: తొండపాడు; గుట్టిం: గుట్టింబైలు.

14. శరీరములోని అంగములపేర్లు:—ముష్టూరు; భిక్షముదొరకు స్థల మనియైన కావచ్చును. జంతలూరు=దంతముల గ్రామము, లేదా వేశ్యలుండు ఊరనియైన గావచ్చును. లేదా యంత్రములు తయారగు ఊరుగా నుండ వచ్చును, లేదా దున్నిన గ్రామమని అర్థమియ్యవచ్చును; చూ. జంతపట్టు. దంతగ్రామము అని అర్థము వచ్చుపట్ల జౌద్ధగ్రామమూ యనుశంక ఉదయించును. జూటూరు = జుట్టూరు లేదా చుట్టూరు=గుండుగ్రామ మనవచ్చును. లేదా జూటూరు అనగా మోసగాండ్లు నివసించు గ్రామము కావచ్చును.

15. కొన్నింటి పేర్లు బంధుత్వ సంబంధములను బట్టి వచ్చినవి. చిన్న యక్కలూరు (అక్కల వూరు), లేక అర్క అనగా జిల్లేడుపల్లె గావచ్చును.

16. ఆహారవస్తువులనుబట్టి, పప్పురు, చారుపల్లి.

17. జనుల వృత్తులనుబట్టి వచ్చినవి కొన్ని:—గాండ్లదిన్నె, గాండ్లపర్తి, గాండ్లవాండ్లపల్లి, అయ్యవారిపల్లి, ఈడిగవారిపల్లి, ఉప్పరపల్లి, తప్పెట్లవారి పల్లి, తలమర్లవారిపల్లి (మరలు చేయువారిపల్లె), సానిపల్లె, దాదులూరు,

మావటూరు, దండువారిపల్లె, దబురువారిపల్లె, మంగలమడక, కుమ్మరమల, కుంబరమాగెనహళ్ళి.

18. కొన్ని కుటుంబనామములు :—మద్దివారిగొండ, మడుగువారిగొండ, సలకంచెరువు, గైదంవారిపల్లి, గొనివారిపల్లి, చల్లావారిపల్లి. చిల్లవారిపల్లి, దాదుంవారిపల్లి, పెద్దసవారిపల్లి, మక్కినవారిపల్లి, ముక్కండ్లవారికోటపల్లి, ముండ్లవారిపల్లి, సానివారిపల్లి. ఈ కుటుంబములవారు చాల ప్రసిద్ధిలో నుండిరి కాఁబోలు, కాని ఇప్పుడు వారిచరిత్ర వినుకొడిలో లేదు. ఇందులో సలకంతిమ్మరాజు మాత్రము కృష్ణదేవరాయలమీఁద తిరుగఁబడిన సేనానులలో నొక్కఁడు.

19. ఈ మండలము నేలిన రాజుల వంశనామములు కొన్ని గ్రామముల కంటినవి.

ఇది తెలిసికొనుటకుముందు మండలచరిత్రమును కొంత ఎఱుఁగుట మంచిది.

పురాణ కాలపు స్థలములు.

కల్యాణదుర్గమునకు చూడఁడుమైళ్ల దూరములోనున్న ముదిగంటియందును ఆ పట్టణమునకు ఉత్తరముననున్న పెద్దగుట్టయగు దేవూదులబెట్టలోను వందలకొలది రాతికట్టడములతోడి గోరీలున్నవి. అనంతపురము తాలూకాలో మాల్యనంతమునకు ఉత్తరమున బాటప్రక్క అట్టివి నాల్గున్నవి. బుక్కరాయసముద్రమునకు పోవు వ్రోవలో ముసలమ్మకట్టవద్దనున్న దిబ్బలో నొక్కటి యున్నది. హిందూపురము తాలూకాలోని కొండాపురం, పూలేరు గ్రామములలో నిట్టివే ఒక్కొక్కటి గలవు.

గుంతకల్లు నైల్వేస్టేషనునకు నైఋతిమూలనున్న మెట్టలో నొక్కటి యగు విడపనకంటి కోటలో వేలుపుమడుగు గుట్టలలో, లత్తవరం కరకు ముక్కల పడమటి కొండలో, వజ్రకరూరికి పడమటనున్న చిన్నగుట్టలో ఉరవకొండ కొండలో, దానికి తూర్పు గుట్టలో, వెలికొండ కొండలో, ప్రాచీన శిలాయుగమునకు ముందిటి మానవనివాస చిహ్నములు కాన్పించుచున్నవి.

బూదిహాల్ అని పిలువఁబడు బూదికొండలోఁగూడ అట్టి కృతయుగ మానవ నివాసచిహ్నము లున్నవని తెలియుచున్నది. బూది అనగా బూడిద. బూడిద అను పదముతో సంబంధముగల గ్రామము లీ జిల్లాలో మరికొన్ని కలవు. గుత్తి తాలూకాలో బూదిగవి, హిందూపురము తాలూకాలోని బూదిలి, అనంతపురము తాలూకాలో బూదూడు, కదిరి తాలూకాలోని బూదనంపల్లి, కల్యాణదుర్గం తాలూకాలోని బూదిగుమ్మ, పెనుగొండ

తాలూకాలోని బూదచెర్ల. పురాణకాలపు మనుష్యనివాసముల పేర్లకు కొన్ని యుదాహరణములు. పంచానన మిత్రగారు 'పురాణభారత' మను తమ గ్రంథములో బళ్ళారిజిల్లాలోని యీ బూడిదదిబ్బలనుగుఱించి వ్రాయుచు, కప్పగల్లు విషయమై యిట్లు వ్రాసిరి. "ప్రాచీన నాగరకతగల దక్షిణ దేశీయులకును, ఔత్తరాహులకును సంఘర్షణము కలిగినప్పుడు జరిగిన దహనములను, లేదా పెద్దవిడిదలలను ఈ బూడిదరానులు సూచించును."

బళ్ళారినుండి ధార్వాడ శిలలకుపోవు బాటలో 50 అడుగులు ఎత్తును నాలుగువందల అడుగుల చుట్టుకొలతయుగల పెద్ద భస్మరాశి ఆశ్చర్యమును గొల్పుచు నిప్పటికి నున్నది.

అశోకుని శాసనములు.

రాయచుర్గం తాలూకా సరిహద్దులలో ఇప్పుడు మైసూరికి జెందిన అనంతపురము జిల్లా సరిహద్దు ప్రదేశములో కనఁబడిన అశోకుని శాసనములు ఈ ప్రాంతమున జ్ఞాప్తమతము వ్యాపించియుండె ననుటకు నిదర్శనము. గుత్తికి వీడుమైళ్ళ దూరములో ఎర్రగుడివద్ద నాచే బహిరంగపరుపఁబడిన అశోకుని శాసనములవలనఁ గూడ ఈ మండలము చారిత్రక ప్రసిద్ధమైనదని తెలియుచున్నది.

అశోకుని కాలమునుండి క్రీస్తుశకము 7-వ శతాబ్దమున నలరాజులు పాలించినంతవఱకుఁగల ఈ మండల చారిత్రము మృగ్యమైనది.

గ్రామముల నామకరణములో నలవంశమువారు చేసినపని యేమియో నిశ్చయించుటకు నీలులేదు. అట్టి వంశ మొక్కటి యుండెననునదియు సందేహమే. ఈ వంశముయొక్క రాజులపేర్లు చారిత్రకులకు తెలియదు. అశోకుని తర్వాత ఈ మండలము నేలినరాజులలో నొలంబులు మాత్రమే చరిత్రకు తెలియవచ్చినవారు. వారు గుత్తివఱకు పాలించిరి. వారిపేరిట ఎట్టి గ్రామ నామములును లేవు.

గంగవంశమువారి పాలనము తర్వాత రాజవంశనామములు గ్రామములకు వచ్చియుండుటను కనుగొననగును. నొలంబులైనవెనుక గంగవంశము వారే ఈ మండలమునకు రాజులు.

గంగలకుంట, గంగంపల్లి. గంగాదేవిపల్లి, గంగినేపల్లి, ఇవి గాంగులచే నుంపబడిన గ్రామనామములని ఊహింపవచ్చును. మరూరు, మగుట్ల అను పేర్లు గాంగ వంశికుడైన మారసింహుని పేరిట వచ్చియుండును. రాజాపురము పేరు ఆ వంశికుడైన రాజరాజనువాని పేరిట నుంచబడియుండును. కాని ఈ గ్రామ మొక్కడనున్నదో ఇప్పుడు స్పష్టము కాదు.



తర్వాత నీమండలమును చోళులు పాలించిరి. చోళసముద్రం, చోళేశ్వరి, అనుపేరులు చోళరాజులనంది వచ్చినవి చోళులు గూడ అట్టిదే అయియుండును. కాని ఆ పేరికి వ్యుత్పత్తి వేరు విధముగా ఈ వ్యాసమునందే ఇంకొక చోట సూచింపబడినది.

తర్వాత, పడుమటి చాళుక్య లీమండలము నాక్రమించుకొనిరి. గుత్తి కోటలో 1076 నుండి 1126 వరకు నేలిన 6-వ విక్రమాదిత్యుని శాసనమున్నది. త్రిభువనమల్ల విక్రమాదిత్యుడని అతనిపేరు. మల్లాపురము, మల్లాగుండ్ల, మల్లాకాల్వ, మల్లాపల్లి, మల్లేనిపల్లి, మల్లేపల్లి ఈ గ్రామము లాతని పేరిట్టివై యుండును.

తర్వాత 12-వ శతాబ్దములో హొయిసలులు వచ్చిరి. గుత్తిని జయించిన వీరబల్లాళుడు (1191-1213) వీరాపురమునకు తనపేరుంచెయుండును.

తర్వాతిరాజులు యాదవులు. యాదవరాజు శింగన్న (1210-1247) శింగనమల, శింగనగము, యెఱ్ఱ శింగేపల్లి, యను వీనికి తనపేరు నుంచెను.

తర్వాతముహమ్మదీయులు ఈ ప్రాంతమునఁ జొరఁబడిరి. కాని ఆ కాలమున వారిపేరిట ఏ గ్రామములును నిలువలేదు. అప్పుడు ఓరుగంటి కాకతీయుల ఏలుబడిలో నీ మండల ముండినది. హైద్రాబాదురాణిపేరిట రుద్రంపేట పేరు వచ్చియుండును. ఓరుగల్లు ముహమ్మదీయుల వశమైనతర్వాత విజయనగర హిందూసామ్రాజ్యము నన్నెకైకెను.

విజయనగరచరిత్రయే అనంతపురమండల చరిత్రమనికూడ చెప్పవచ్చును. ఈ రాజుల పాలనమున ఈ మండలములో త్రవ్వబడిన చెఱువుల పేర్లన్నియు, విజయనగర రాజులయు రాణులయునరదారులయు పేర్లనుబట్టివచ్చినవే రాయలసీమ అని పిలువఁబడుటకు అనంతపురమండలమే మిక్కిలి అర్హమైనది. సామ్రాజ్యముఖ్యపట్టణము బళ్ళారిమండలములో నుండిననుకూడ అనంతపురమండలములోని గ్రామములకును చెఱువులకును ఆ రాజవంశీయుల పేర్లు నిలిచినట్లు బళ్ళారిమండలములో నిలువలేదు.

విజయనగరరాజులలో మొదటివాడు బుక్కరాజు; అతనిపేరిట బుక్కపట్టణము, బుక్కపురము, బుక్కచెర్ల, బుక్కరాయ సముద్రము అనున పున్నవి. అతనిమంత్రి అనంతరసు. అనంతపురనామ మీమంత్రినిబట్టియే వచ్చినది. ఇట్టి పేరులు మూడీమండలమున నున్నవి. ఒక్కటి మండల ముఖ్యపట్టణమగు అనంతపురము. రెండవది మడకశిరా తాలూకాలోను, మూడవది గుత్తి తాలూకాలోను నున్నవి. కల్యాణదుర్గం తాలూకాలోని రాళ్ళ అనంతపురము గూడ ఈ మంత్రి పేరిట వచ్చినదేయై యుండును. హండ్ అనంతపురము చరి

త్రలో అనంతసాగరము బుక్కరాయసముద్రము చలువులను బుక్కరాజు సామంతుడగు చిక్కప్ప ఒడయరు అను నతఁడు నిర్మించె నని యున్నది. కాని బుక్కరాయసముద్రములోని ఒకశాసన మీ మంత్రి పేరు అనంతరను అని చెప్పుచున్నది.

బుక్కరాజునకు అనంతమ్మ యను భార్య ఉన్నట్లు కనబడదు. గంగా దేవి కంపరాయచరిత్రలో నామె పేరు దేవాయి అనియు, కొన్ని తామ్ర శాసనములలో దేమాంబ యనియు నున్నది. అనంతసాగరమను పేరు నేడు అనంతపురముగా మారినది. వీర విరుపణ్ణ బుక్కరాజు కొడుకనియు, అతఁడు పెనుగొండలో సామంత ప్రభువుగా నుండెననియు చెప్పబడినది. విరుపాపురము అను పేరు అతనివలన వచ్చినదేమో ! విజయనగరరాజు లిచ్చిన కొన్ని దాన శాసనములలో ప్రాచీన గ్రామనామములు మాట్టి కొత్త పేరులు పెట్టబడినవిగాని జనులు ప్రాత పేరులను విడువ లేదు. వేములసాడు గ్రామమునకు ప్రౌఢ దేవరాయపురమనియు, కల్లూరు గ్రామమునకు దేవరాయపురమనియు నామకరణము చేయబడినవి. కాని ఈ కొత్త పేరులు జనులవాడుకలో లేవు. ప్రౌఢ దేవరాయని పేరిట నొక్క దేవరాయపురముమాత్ర మున్నది.

కృష్ణ దేవరాయనికి ముందట ప్రభువగు నరసనాయకుని పేర నరసాపుర మను గ్రామములు అనంతపురము తాలూకాలోను, హిందూపురము తాలూకాలోను, కల్యాణదుర్గము తాలూకాలోను, తాడిపత్రి తాలూకాలోను కలవు. మడకశిరా తాలూకాలోను నరసాంబుధి యను గ్రామ మున్నది.

అనంతపురము తాలూకాలోని కృష్ణాపురము, పెనుగొండ తాలూకాలోని కృష్ణాపురము, గుత్తి తాలూకాలోని క్రిష్టిసాడు - ఇవి కృష్ణ దేవరాయని పేరిట నుదయించిన గ్రామములు గావచ్చును. ఆయన నామధేయము పెట్టిన ఇతర గ్రామములకు కొత్త పేరులు నిలువ లేదు. కృష్ణరాయని కాలమునాటి బంగారు - తిమ్మరాజు పేరిట నాలుగు తిమ్మాపురములును, ఒక్క నీళ్ళు లేని తిమ్మాపురమును గలవు. ఎఱ్ఱ తిమ్మరాజుచెరువు గూడ ఈ కాలపునాటి యే ప్రముఖుని పేరనో నిర్మింపబడియుండును.

సదాశివరాయని పేరిట ఎట్టి గ్రామములును కనబడవుగాని, ఆతని ప్రతినిధియగు రామరాజు పేరిట రామగిరి, రామరాజుపల్లి, మూడు రాంపుర ములును గలవు. తిరుమల దేవరాయపురము తిరుమల దేవరాయని పేర నున్నది. వెంకటాంపల్లి, వెంగలమ్మచెరువు, నాగసముద్రము, ఈ గ్రామములు ఆరవీటి వంశములోని రాణుల పేరిటివి: ఆరవీడు గ్రామమే ఇప్పుడు తాడిపత్రి తాలూకాలో నొక కు గ్రామముగా మారినది. శ్రీరంగరాజు పేరిట శ్రీరంగా

పురమున్నది. గ్రామపు లెక్కలలో శింగనమలచెఱువు శ్రీరంగరాయల చెఱువు అని పిలువబడుచున్నది. మొకటరాయనిపల్లి, మొకటాపురము గ్రామములు మొకటపతిరాయల పేరిటవై యుండును. ఈ కాలమున కొందఱు సేనాధిపతులును, ఇతర ప్రసిద్ధపురుషులుగూడ తమపేరులతో గ్రామ నామ కరణము చేయించిరి. దానాయనిచెఱువు, నాగినాయనిచెఱువు, జగరాజుపల్లి, మల్లారెడ్డిపల్లి, కోనేటినాయనిపాళ్యం, తిమ్మానాయనిపాళ్యం, మద్దినాయని పాళ్యం ఇట్టివే. వీరిలో కోనేటినాయుడు కొంత ప్రసిద్ధుడు.

అతడు 1652 సం॥ ప్రాంతమున నివసించిన పాళేయగారు. పెను గొండకోటను బీజాపూరు సుల్తానులకు ఒప్పజెప్పినందుకు లంచముగా సీతనికి కుందుర్పి కోట యిచ్చబడినది. కోనేటినాయనిచరిత్రకు సంబంధించిన మొకాంజీ లిఖితమంతయు ఇండియా ఆఫీసునకుఁ గొంపోబడినది. దాని నింతవఱకు నెవ్వరును జదువ లేదు.

ఆరవీటి వంశపతనము పిమ్మట ఈ జిల్లా మహారాష్ట్రలయు, ముహమ్మదీయులయు దండయాత్రలకు గుఱియయ్యెను. కొన్ని మహారాష్ట్ర నామములు గ్రామములకు కలిగినవి. మురారీరావు తండ్రి సిద్ధోజీకి హిందూరావని కూడ పేరుండెను. హిందూపురమును అతఁడే నిర్మించెనట. కాని విజయ నగరరాజుల బిరుదావళులలో నంతకుముందే 'హిందూరాయ నురత్రాణ' అను పదము కనబడుచున్నది. తన పేరిట గ్రామనామకరణము చేయుటకు మురారిరాయఁడు సంకల్పించుకొనలేదు. వానికి శత్రువులతో పోరాడు పనియే ఆజన్మమునుండినది. ఇంక గ్రామనిర్మాణమున కతని కవకాశ మక్కడిది! అక్కజమ్మ పేరిటనున్న అక్కజంపల్లి, అప్పజీపేట, లోకోజీపల్లి, విఠాపల్లి, ఇవి మహారాష్ట్రల పలుబడికి గుర్తులు. పామిడిలోను, రొద్దంలోను, కొందఱు రంగారీ లుండుటతప్ప మహారాష్ట్రల రాచరికపు ఫల మీ మండలమున విశేషముగా కాన్పించదు.

ముహమ్మదీయు లీమండలమును పూర్తిగా జయించిరి. వారు మండలమునం దంతటను వ్యాపించిరి. ముహమ్మదీయ జనసంఖ్యలేని ముఖ్యగ్రామ మొక్కటియులేదు. ఈ మండలమునందలి ఒట్టు 894 గ్రామములలో 86 గ్రామములలో మాత్రమే ముహమ్మదీయులులేరు. బ్రాహ్మణేతరులయు, నిమ్న జాతులయు సంఖ్యతరువాత ముహమ్మదీయులసంఖ్య గొప్పది. ఆర్థికముగా వారి స్థితి ఇప్పుడంతమేలుగ లేకున్నను, వారి పలుకుబడి వృద్ధియగుటకు తగిన పరిస్థితు లేర్పడినవి. ముహమ్మదీయుల పేరిట పదునొకండు గ్రామములు గలవు అమీరాపల్లి, అల్లాపల్లి; ఖైరేపు, ఖొజ్జీపల్లి, ఖాదరుపేట, తురకపల్లి, ఫకీర్

వల్లి, పేక్ సానివల్లి, సతాల్లపల్లి, సై వాపురము, హుసేక్ పురము, హుసేక్ పురము, హుసేక్ పురము. అలంపురము, బీజాపురము, సుల్తాను పేరిటివి. కరీంరెడ్డిపల్లి ముహమ్మదీయుల మతవ్యాప్తిని సూచించును.

ఏ రాజులు వచ్చినను పోయినను, నాస్తవసునకు మండలమును పాలించుచుండినది సాళేయగారులే కావున వారినిగురించి తెలిసికొన్నగాని యీ వ్యాసము సమగ్రము కానేరదు బ్రిటీషువారి మండలమును ఆక్రమించినప్పుడు ఇక్కడ ఎనుబడిమంది సాళేయగారు ఉండిరి. అందులో నలుగురుమాత్రమే ప్రసిద్ధులు. అనంతపురము పాలించువారు, నడిమిదొడ్డి సాళేయగారు, వజ్రకిరూరియొద్ద కమ్మలదొడ్డి సాళేయగారు, తిరిమల సాళేయగారు వీరే ప్రసిద్ధులు. ఈ నలుగురును తుదకు జూరబడిరి. అనంతపురము ఉదిరిపికొండ సాళేయగార్ల చరిత్రము మాత్రమే మనకు మిగిలియున్నది.

అనంతపురము సాళేయగారుని వంశము హిందూమతమును స్వనాయునితో ప్రారంభమైనది. జయపురమని పిలువబడు మాన్మధపురము బహుశః అతని పేరిటిదై యుండును. ఇతఁడు రామరాజు కాలమునాఁటివాఁడు. ఇమ్మడిహంపా నాయుఁడు అతని కొడుకు. ఇతఁడు తల్లికోటఁగూర్చున్నప్పుడు తనును త్యజించినమల కప్పనాయుని కొడుకు. కదిరితాలూకాఁగొని మలసవేముల ఇతని పేరిటదేమా? వానికొడుకుహంపానాయుఁడు. హంపాపురము వాని పేరిటనో వానితాత పేరిటనో వచ్చినది. సిద్ధప్పనాయుఁడు, పవడప్పనాయుఁడు వై వాని కొడుకును నునుమడును. సిద్ధప్ప అను చిన్నకొమారుని విడిచి పవడప్ప మగఁగించెను. అతని భార్య రామక్క సాళేయనుపాలించుకొనుచుండెను. ప్రసన్నప్ప, పవడప్ప, అని సిద్ధప్ప కిద్దఱు కుమారులు ప్రసన్నప్పకు ఉంపుడుకత్తెయగు వసంతమ్మ వలన నలుగురు కొడుకులు గలిగిరి కాని స్వభార్యకు సంతానము లేదు. వసంతమ్మ తన ప్రియుని ఖానీచేసినది. వానితమ్ముఁడు పవడప్ప సాళేయగా రయ్యెను. పవడప్ప కొడుకు సిద్ధప్ప పోకిరీ. వసంతమ్మకొడుకు రామప్ప తిరుగఁబడి మురారిరాయుని తనకు సాహాయ్యము కోరెను రామప్ప సాళేయగా రయ్యెను. వాని కొడుకు సిద్ధప్ప సిద్ధప్పకు వాని బావమఱుది బసప్ప సాహాయ్యముండినది. ఈ బసప్ప వైజామునుండి సిద్ధరాంపురమును జాగీరుగా పొందెడించెను. టిప్పుసుల్తాన్ సిద్ధప్పనాయుని చెఱఁబెట్టెనుగాని అతఁడు విడిపించుట నెను. మఱల మఱల వీరిని జయించుట యేమని టిప్పుసుల్తాన్ ఈ వంశముఁగొని మగవారిసందతిని ఉరి వేసెను. వైఁజెప్పిన పేర్లుగాక ఈ సాళేయగార్లవలన వచ్చిన గ్రామనామములు సిద్ధాపురము, సిద్ధరాంపురము, సిద్ధరాశ్చెర్ల, ప్రసన్నపల్లి, బసంపురము అనునవి. జోగినాయుఁడు ఉదిరిపికొండకు మొదటి సాళేయగారు. అతని కొడుకు తిమ్మానాయుఁడు. ఇతని పేరు తిమ్మనచర్లకు వచ్చినది. వానికొడుకు సరసానాయుఁడు.

సరసాపురము ఇతని పేరిటవచ్చినది. వానికొడుకు వేములనాయుడు. వేముల పాడు ఇతని పేరిటనైనది. ఇతని కొడుకు ముసలప్పకు ఇద్దఱు కుమారులు, పెద్ద వేములనాయుడు, చిన్ననాయుడు అనువారు. రాయదుర్గం పాశ్చేయగారు ముసలి కోనేటినాయుడు. ఇతఁడు పెద్దవేమునకు ఓడించి పాశ్యమును తన దాయాది తిమ్మానాయుని కిచ్చెను.

బ్రిటిష్ వారు ఏ గ్రామమునకును తమ పేరు నుంచలేదు. జనరంజకులైన కొందరు ఉద్యోగులపేర కొన్ని వీధులకును, ఇండ్లకును నామకరణము చేయఁబడినది. అనంతపురములో జార్జి పేట, రీడ్ వీధి, గుత్తిలో మనోహరము ఇట్టివి.

దేశచరిత్ర పాలకుల జీవితములను బట్టియే రచింపఁబడుచుండుట యాచారమైనది కాని గ్రామ నామధేయములను బట్టి చూచినచో పాలకులుగాకుండ జనులలో పేరు వెంపులు గలిగియుండిన మహనీయులెందఱో యుండిరనియు పాలకుల పేరులవలె అట్టివారి నామములుగూడ గ్రామముల పేరిట నిలిచిపోయినవనియు తెలియఁగలదు. పురుషులకేకాక స్త్రీలకుఁగూడ ఆ కీర్తి యుచ్చినది. ఉదాహరణము:—

మలయనూరు, వంగనూరు, యెల్లనూరు, అప్పరాజుచెరువు, కేతగాని చెరువు, పంతులచెరువు, సోమనదొడ్డి, చెన్నరాయపట్నం, ఎల్లారెడ్డిపల్లి, కని సెట్టిపల్లి, కరిగానపల్లి, కొడవగానిపల్లి, గణపతిపల్లి, గొందిరెడ్డిపల్లి, గోవిందపల్లి, గొకానపల్లి, చందిరెడ్డిపల్లి, చినగానిపల్లి, చిన్నరామన్నగారిపల్లి, చెన్నరాయనిపల్లి, చెన్న కొత్తపల్లి, తిప్పాభట్లపల్లి, తిప్పేపల్లి, దేమకేతపల్లి, నరసంభట్లపల్లి, నాగిరెడ్డిపల్లి, నారెపల్లి, నారేమిరెడ్డిపల్లి, బసినేపల్లి, బీచగానిపల్లి, బీరేపల్లి, బుడ్డారెడ్డిపల్లి, బుడ్డేపల్లి, బుశ్యాగారిపల్లి, బూగానపల్లి, బేతపల్లి, పోతులనాగేపల్లి, పోలేపల్లి, మారెడ్డిపల్లి, మలిరెడ్డిపల్లి, ముద్దిరెడ్డిపల్లి, యజ్ఞశెట్టిపల్లి, లింగారెడ్డిపల్లి, వీరవాహనపల్లి, ఓబుళంపల్లి, పూబుళరెడ్డిపల్లి, సంకేపల్లి, ఆనందరావుపేట, చక్రాయపేట, జోగన్నపేట, నుబ్బాపుపేట.

స్త్రీలపేరిట వచ్చిన నామములు:—అంకంపల్లి, ఆజంపల్లి, కోనంపల్లి, గంగంపల్లి, గంగాదేవిపల్లి, గోపేపల్లి, నరసంపల్లి, చెన్నంపల్లి, రాఘవంపల్లి, రాయంపల్లి, లక్ష్మంపల్లి, వంగంపల్లి, వెంకటంపల్లి, సోమందేపల్లి, అంకంపేట, పాపంపేట, సిద్ధంపేట.

మతముల పలుకుబడితో నేర్పడిన గ్రామనామములను గుఱించి కొంత పరిశీలింతము. ఈ జిల్లాలో వ్యాపించిన మొదటిమతము శాద్ధమతము. బుడ్డారెడ్డిపల్లి, బుడ్డేపల్లి, బొజ్జిరెడ్డిపల్లి, ఇవి బుద్ధునిపేరు బెట్టుకొన్నవారినుండి కలిగినవి. బుద్ధ అను పదమునకు వికృతులే 'బొజ్జ, బొజ్జి, అనునవి. ఈ గ్రామముల

నామకరణ సమయమున జ్ఞాన్ధునకు మిచట నుండినదని కాదు; దేశములో నా మతమెంతవఱకు నాలుకొన్నదో ఇది తెలియపఱచును. ఇప్పటికిని బుద్ధుని పేరిట, బుద్ధేన్న, బోజ్జణ్ణ, బోజ్జయ్య, అను నామకరణములు సాధారణముగా నున్నవి. కుప్ప, కొప్ప, గుప్ప, గుబ్బ, గుమ్మ, దిమ్మె, దిమ్మ, తిప్ప, గుడి, గవి, తోపు పదములుగల గ్రామములు పూర్వము జ్ఞాన్ధుల స్థలములని నా విశ్వాసము. ఇచ్చట శ్రవ్యకముచేసినచో ఇన్నాళ్లుగా లు ప్రముఖున ఈ దేశచరిత్రమును వచించుట కాధారములు దొరకనిచ్చును జ్ఞాన్ధభిక్షువులు గవులలో నివసించెడువారు. గవి, కుప్ప, కొప్ప, గుబ్బ, గుమ్మ, ఇవన్నియు సంస్కృతపదముగు గుహనుండి వచ్చిన వికృతులే. జ్ఞాన్ధుల చైత్ర్యములు, స్థూపములు, తిప్పలరూపమున నుండినవి. దిన్నె, దిమ్మ, తిప్ప, వీనికిన్నియుకని ఒకటే యర్థము. ఈ దిన్నెలు పురాతనమైనవి. ఈ స్థూపములు గుండ్రముగా నుండును గుడి అనగా గుండ్రము అని అర్థము.

ఎట్టిగుడియొద్ద అశోకుని శాసనములు లభించుటయై యూహను స్థిరపఱచును. 'స్థూప'మునుండియే తోపువచ్చినది. ఉదా:—ఉత్తర దేశములోని 'సాంచితోప్'.

అనంతపురం జిల్లాలోని ఈ క్రిందిగ్రామములు జ్ఞాన్ధస్థలములు గావచ్చును:—బూదగ, కొప్పలకొండ, దిమ్మగుడి, ఎట్టిగుడి, బెళుగుప్ప, మద్దిగుబ్బ, బూదిగుమ్మ, భైరవునితిప్ప, అత్తిరాలదిన్నె, అమల్లదిన్నె, కంబాలదిన్నె, గాండ్లదిన్నె, గార్లదిన్నె, జంబులదిన్నె, జుకగ్గేడుగన్నె, బొందలదిన్నె, మర్రికొమ్మదిన్నె, సజ్జలదిన్నె, బుడ్డేపల్లి.

తర్వాత ఈ మండలమును ఆక్రమించినది జైనమతము. 1931 సెన్ససు లెక్కలమేరకు ఇప్పటికిని ఈ జిల్లాలో 1034 జైనులున్నారు. వీరు కొలదిమందియైనను జిల్లాయందంతట నున్నాట. కాకిగ్రామములో 238 మందియు, అమరాపురం గ్రామములో 125 మందియు నున్నారు. ఇంతమంది మరియుతర గ్రామములలో నెక్కడనులేరు. వారు 20 గ్రామములలో నున్నారు. గుత్తి, ధర్మవరం తాలూకాలలో మాత్రములేరు.

జిల్లాలో పలుచోట్ల జైనమత చిహ్నములు గలవు. అమరాపురం, తమ్మందేపల్లి, గుత్తి, కంబదూరు, అగళి, కొనకొండ, పెనుగొండ, రత్నగిరులలో ఈ మతవ్యాప్తికి సాక్ష్యములు కలవు. కంబదూరు గొప్పజైనస్థలము. దానికి తర్వాతిది కొనకొండ. కంబదూరులో జైనదేవాలయమున్నది, కాని ఇప్పుడచ్చట జైన విగ్రహములు పూజింపఁబడుచుండలేదు. పెనుగొండలోని రెండుదేవాలయములలో నిప్పుడును జైన మతాచారము ప్రకారము పూజలు జరుగుచున్నవి.



జక్క (యక్ష), కంబ (స్తంభ), గాండ్ల పదములుగల గ్రామములలో నొకప్పుడు జైనమత ముండినదని యూహింపవచ్చును. ప్రతిస్థిరంకరునికిని రక్షకులుగా ఒక యక్షుడు ఒక యక్షిణియుండిరి. ప్రాచీన జైన దేవాలయములలో పెద్ద స్తంభములొ కనిపింపదు. గాండ్లవారు చాలకాలము జైనులుగా నుండిరి.

తర్వాత సంస్కరణనూ పొందిన బ్రాహ్మణమతము ఈ మండలమున వ్యాపించినది. బౌద్ధ జైన మతములకు ప్రతిగా నది వ్యాపించి ఆ రెంటిని పారదోలెను గాని ఆ మతములలోని ముఖ్య సిద్ధాంతములను మాత్రము అవలంబింపక తప్పినదిగాదు. బ్రాహ్మణుడు తన ఎదుట సర్వమును జయించి దిగ్విజయము చేయుచు అన్ని మతములవారిని తన మతమున కలుపుకొనెను. కాని బ్రాహ్మణులు మాత్రము పలుకుబడియు సంపదభివృద్ధియు కలిగి మన లేదు. వారి సంఖ్యయు అల్పము. రాజులచే కొండఱు బ్రాహ్మణుల గృహారములు కొన్నమాట వాస్తవమే కాని వానిలో కొన్ని మాత్రమే ఇప్పుడు వారి స్వాధీనములో నున్నవి.

ఈ మండలములలోని మొత్తము 894 గ్రామములలో 267 గ్రామములలో బ్రాహ్మణులు లేరు. 334 గ్రామములలో వారి సంఖ్య పదికంటె హెచ్చుగా లేదు, ఈ జిల్లాలో అన్ని కులములవారి కంటె బ్రాహ్మణకులము వారి సంఖ్య తక్కువ. మహమ్మదీయులు కూడ బ్రాహ్మణ సంఖ్యకంటె అతీతము అదనముగా నున్నారు. జిల్లా మొత్తము జనసంఖ్య 10,50,411. అందులో బ్రాహ్మణులు 18,640 మందిమాత్ర మున్నారు. అనగా నూటికి (1.8) ఇద్దఱ కంటె తక్కువ; వేయింటికి 18 మంది. బ్రాహ్మణపదముతో చేరిన గ్రామము లీజిల్లాలో 6 గలవు. బ్రాహ్మణయాలేరు, బ్రాహ్మణపల్లి, అనంతపురం తాలూకాలో నున్నవి. ధర్మవరం గుత్తితాలూకాలో ఒక్కొక్క బ్రాహ్మణపల్లియు, వెనుగొండ తాలూకాలో రెండును అట్టిపేరిటిని గలవు. ఇందులో మూడు గ్రామములలో బ్రాహ్మణులే లేరు. ఒక్కదానిలో 5 మంది మాత్రమే కలరు. 5-వ గ్రామములో 6 మంది బ్రాహ్మణులును 6-వ గ్రామములో ఒక్క బ్రాహ్మణుడు మాత్రమే యున్నారు. ఈ జిల్లాలో బ్రాహ్మణ సంఖ్య క్షీణించి పోవుచున్నది.

గ్రామ నామములను బట్టి తెలియ వచ్చుచున్న హిందూ దేవతల పేర్లివి. అహోబలనరసింహ (ఓబలసింగ అని మారినది), కృష్ణ, కేశవ (కాన, కేశా అనిమార్పు), గోవింద, నారాయణ, సీతారామ, సిద్ధరామ, వెంకట, తిరుమల, శ్రీరంగ, వాసుదేవ, హరి, హనుమాన్ లేక తిమ్మ, శ్రీ.

శైవ నామధేయములు గూడ కొన్ని గలవు. వౌద్దం (వౌద్దం),  
 భైరావురం, భైరవునితిప్ప, భైరవముద్రం, విరువాపురం, శ్రీకంఠాపురం.  
 గంగాదేవి పేరిట గంగవరం ఉన్నది. బ్రహ్మకు పూజ లేకున్నను నతడు  
 బ్రహ్మదేవిమర్రి; బ్రహ్మసముద్రం, బొమ్మిపర్తి గ్రామనామధేయ  
 ములలో వ్యక్తమైనాడు.

బసవమతప్రాబల్యమున నేర్పడిన గ్రామముల పేర్లివి:—బసినేపల్లి,  
 బసాపురం, బసవనహళ్ళి. వీరశైవులు, బాగ్గులతోను, జైనులతోను, బ్రాహ్మ  
 ణులతోను పోరాడిరిగాని బ్రాహ్మణమతము దానిని గూడ లోంగొనుచున్నది.

క్రిష్టియను మతమున కీజిల్లాలో విశేషవ్యాప్తి కలుగలేదు. వారిసంఖ్య  
 6546. 184 గ్రామములలో వారున్నారు. కాని 101 గ్రామములలో వారి  
 సంఖ్య పనికి మించలేదు. వారు హిందువులతో కలిసి ప్రత్యేకముగా  
 నున్నారు. వారి మతముపేరిట ఎట్టిగ్రామమును లేదు. క్రిష్టిసాడు క్రైస్తవ  
 శబ్దమునుంచి వచ్చిన దననచ్చును గాని దానిని కృష్ణుని యనుటయే సరి.  
 ఆయూర 5 గురుమాత్రమే క్రిష్టియను లున్నారు.

కన్నడుల పలుకుబడి ఈ జిల్లాలో చాల కొంచెము. కన్నడపు గ్రామ  
 నామములు గూడ కొంచెమే. గడేహాటూరు, బేవినహళ్ళి, బసవనహళ్ళి,  
 బొమ్మకొండహళ్ళి, గూనిమోర్బాగలు, తమ్మడేహళ్ళి, హుళికెర దేవరహళ్ళి,  
 పిల్లనహళ్ళి, నుర్జమ్మనహళ్ళి, తిరుమలదేవరహళ్ళి, ఉప్పగహళ్ళి, వీరబొమ్మన  
 హళ్ళి, దొడఘట్ట. పోలేపల్లివంటిపేళ్లు పోలెయపల్లి అను కన్నడ పదముగా నమ  
 ర్థించవచ్చునుగాని 'ఎ' అనునది దమపభ్యముననచ్చు గ్రామములు(ఉదా):—  
 మోడేకుట్టు. ఆంధ్రదేశమధ్యమునగూడగలవు. కొన్ని ఇటీవల మాతినను  
 గూడ అవి తెనుగుపేరులనుట స్పష్టము. బందాల్లహళ్ళి, కొటగారిహళ్ళి అను  
 వానిలోని బహువచనము గుర్తులగు 'ల' "గారి" అనునవి తెను  
 గును పట్టి యిచ్చుచున్నవి. ఇవి కన్నడ దేశపు అంచున నుండుటవలన కన్న  
 డు లీమండలమున పూర్తిగా జొరబడలేదనియు సరిహద్దున మాత్రమే  
 యుండిరనియు స్పష్టమగుచున్నది. కాని పంపడు చెప్పినట్లు తన తండ్రి  
 కిచ్చిన ధర్మవరము ఇప్పటి తాలూకా పట్టణము ధర్మవర మగునేని పై వాదము  
 నిలువజాలదు. అట్లయినప్పుడు కన్నడులు క్రమముగా నీ మండలమును  
 వదలిపోయిరనికానీ కాలక్రమేణ తెనుగుభాష ననలంబించిరనికాని చెప్ప  
 వలసివచ్చును. పూర్వమున తెనుగు-కన్నడముల ఉచ్చారణ సంప్రదాయ  
 మొక్కటే యగుటచేత స్థలనామములు మార్పులేక అట్లే నిలిచియుండ  
 వచ్చును. ఇప్పుడును కన్నడులు రెండు తాలూకాలలో మాత్రమే యున్నారు.



మడకశిర తాలూకా అంచులలో నూటికి 73 మందియు, కల్యాణదుర్గం తాలూకాలో 20.7 మందియు కలరు. మడకశిర తాలూకాలోని మొత్తము 62 గ్రామములలో 16 గ్రామములలో మాత్రమే కన్నడలు సగము మందికి పైగా నున్నారు. అట్లే కల్యాణదుర్గం తాలూకాలో 75 గ్రామములలో 9 లో మాత్రమే సగము భాగమును, అంతకు పైబడియు కలరు. ఆ ప్రదేశములోని గ్రామనామములకే కన్నడపు వాసన గలదు. మధ్యదేశమున నెక్కడనైన కన్నడము పేరి గ్రామమున్నయెడల తర్వాత జనులు అక్కడకు వెళ్ళిచేరిరని తలంపవలెను.

ఇప్పుడు కనబడుచున్న గ్రామనామముల స్వరూపమునుబట్టి యీచర్చ చేయఁబడినది. కాని, వాఙ్మయములోను శాసనములలోను నీ పేరులను కనిపెట్టినచో లాభకరముగా నుండును. కాని, యీ వ్యాసములో దాని కంతటికిని చోటు చాలదు. అది వేఱుగ ప్రత్యేకమగు పరిశోధన కాఁగలదు. దానికి తగినన్ని ఆధారము లింకను లేవు. కావున ఉన్న అల్ప స్వల్పపు ఆధారములనే ఆశ్రయింప వలసియున్నది.

వాఙ్మయమునుండి తెలియునవి.

1. ఆరవీడు (తాడివర్తి తాలూకా) : తాత పిన్నమ కొడుకు సోమదేవుఁడు ఈ గ్రామమును పాలించుచుండినట్లు “రామరాజీయము” నుడువుచున్నది.

కుమార ధూర్జటి “కృష్ణరాయవిజయము”లో ఆర్వీటిబుక్కరాజు కృష్ణరాయని తూర్పునండయాత్రకు సాహాయ్యకుఁడుగా వెళ్లినట్లున్నది

2. ఆకులేడు (అనంతపురం తాలూకా) : “రామరాజవిజయము” లో సోమదేవుని గురించిన ‘ఆకులపాటి ... విజయలక్ష్మి సమక్షీకరణ లక్షిత’ అను సమాసములోని ‘ఆకులపాడే’ యీ ఆకులేడు గావచ్చును.

3. ముదిగల్లు (కల్యాణదుర్గం తాలూకా) : ఈ కోటను పాలించినవారు విజయనగరరాజులను పలుమాఱు శ్రమపెట్టిరి. వారు దీనిని పలుమాఱు జయించిరి.

పై సోమదేవునికే ‘ముదిగంటి ... విజయలక్ష్మి సమక్షీకరణ లక్షిత’ (రామరాజీయము) అనియు, ‘ముదిగంటి వీరక్షేత్ర భారతీమల్ల’ (కృష్ణరాయ విజయము) అనియు, బిరుదులు గలవు.

‘ముదిగంటి దుర్గాధినాయకుఁడను బిరుదు రామరాజునకుఁ గలదు.

4. బుక్కరాయసముద్రం (అనంతపురం తాలూకా) : సంద్యాల తాలూకాలో దేవరకొండయొద్ద చెఱువునకు తూర్పుభాగమున నీయూ రుండి న

దనియు రామరాజు తిరుమలరాజు ఎదుటికి నై జాంపాహాను ఓడించి వట్టి తెచ్చినందుకు హండే హనుమప్పనాయుని కీగ్రామములతోఁబాటు ఇయ్యఁబడిన దనియు హండే అనంతపురము చరిత్రలోఁ గలదు.

అనంతపురము (అనంతపురం తా.): బుక్కరాజు మంత్రి అనంతరసు త్రవ్వించిన చెఱువు అనంతసాగరమును బట్టి యీ పేరు వచ్చినది దీని మొదటి పేరు అనంతసాగరమే. కాని అది బుక్కరాయసముద్రము చెఱువులో చేరి పోయినది. అనంతసాగరము అనంతపురముగా నెప్పుడు మాత్రేనో తెలియదు. ప్రకృతమున్న అనంతపురము కొంతకాలముక్రిందట చాల దక్షిణమునకు జరిగినదని తెలియవచ్చుచున్నది.

6. పెనుగొండ : పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుని “జై మిసీభారతము”లో సాళువ నరసింహరాజునకు ‘పెనుగొండాద్యభిలై క దుర్గహరణ ప్రేంభత్ప్రతా పోదయా’ ‘పెనుగొండ దుర్గహరణ’ అను సంబోధనమువలన విశేషణమున్నట్లు తెలియుచున్నది.

‘పెనుగొండ సాధిణాహి ... విశ్వహితకారి తిన్దురు యీశ్వరుండు’ అని వరాహపురాణమునందు పెనుగొండ ప్రశంస కలదు. ‘పెనుగొండ దుర్గసాధకు’డను బిరుదు రామరాయనికిని గలదు. వసుచరిత్రలో నిది గిరిశ శబ్దముచే క్లేషింపఁబడినది.

7. గుత్తి : తూర్పునకు గుత్తిమార్గముగా రాజు సైన్యముల నడిపించె నని “రాయవాచకము” నందు గలదు. ‘గుత్తిదుర్గనిర్భేదన’ అని రామ రాయనికి బిరుదమున్నది. కృష్ణదేవరాయని అనంతరము గుత్తి దుర్గపాలకుఁడు తిరుగుబాటు చేసెనని దీనివలన ఊహింపవచ్చును.

8. బూదికొండ : దీనికి బూదిహాల్ అని మరియొక నామమని అనంత పురంజిల్లా గెజటీయరు తెల్పుచున్నది. ఈ రెండు పేర్లునుగల గ్రామ మేదియు జిల్లాలో నిప్పుడు కనఁబడదు. ‘బూద’, ‘బూది’ తో ప్రారంభమగు నామధే యములు కొన్ని ఉన్నవి. తూర్పు దండయాత్రలో కృష్ణరాయనికి ఈ బూది హాలుప్రభువు సాహాయ్యముచేసినట్లు “కృష్ణరాయవిజయము” నం దున్నది.

9. దొరగల్లు (కదిరి తాలూకా): “కృష్ణరాయ విజయములో”నిది ‘తొరగల్లు’ అని యున్నది. కృష్ణదేవరాయనికి దండయాత్రలలో తొరగంటి వారు సాహాయ్యముచేసినని “రాయభోచకము”లో నున్నది. భట్టుమూర్తిపోష కుఁడగు అహోబల నరసింహుఁడు లేక ఓబళ నరసింహుఁడు ‘తొరగంటి దుర్గరాజ్యస్థిర సింహాసన నివాసదీక్షానిధి’ అని “నరసభూపాలీయము” లో పేర్కొనఁబడెను.

10. కొంకల్లు (మడకశిరా తాలూకా) : హండే హనుమప్పనాయునికి రామరాయలు తిరుమలరాయలు ఇచ్చిన గ్రామములలో నొక్కటగు కణికల్లు ఇదే కావచ్చును. శాసనములోని కణెయకల్లు ఇదే యగు నేమో.

11. ధర్మవరము : కన్నడభారతములో పంపని తండ్రికి ఒక ధర్మవరము అగ్రహారముగా నిచ్చినట్లున్నది. బచ్చెసాసీరములో నిదియున్నట్లు చెప్పబడినది. ఇతర అగ్రహారములగు వసంత, కొట్టూరు, నిడుగుంది, విక్రమ పురము, గుర్తింపబడినచో నిది నిజమగును,

12. జూటూరు (తాడిపత్రి తాలూకా) : 'జూటూరు సమరనిర్వాహకుఁ డని రామరాయనికి బిరుదమున్నది. అక్కడ ఒక యుద్ధము జరిగియుండ వలయును.

13. రామగిరి (ధర్మవరము తాలూకా) : 'రామగిరిదుర్గ ప్రతిష్ఠాపకుఁ డని "రామరాయవిజయము"లో రామరాయనికి విశేషణమున్నది.



తెనుఁగు భాషయందలి పదముల సంఖ్య వృద్ధిపొందు మార్గము లనే ములున్నవి. ఉన్న దేశ్యపదములతో సమాసములను గల్పించి క్రొత్త పదముల నేర్పఱుచు కొనుట యొక మార్గము. ఇతరభాషాపదముల నెరవు తెచ్చుకొనుట మఱి యొక మార్గము. ఈ రెండు మార్గములలోఁ గొందఱ కొక మార్గమును గొందఱకు వేతొకటియుఁ బ్రయతరముగ నుండును. సంస్కృత పండితులు తెనుఁగును దత్తమనుయముగఁ జేయనెంతరు. దేశికపులు దేశిపదముల సమాసములతోఁ గ్రొత్త యూహలఁ దెలుప నెంతరు. సాధారణములకీ కవుల యిష్టానిష్టములతోఁ బనిలేదు. వారి కేపదములు సులభములో, మేని యందుబాటులో నుండునో వానినే వాడుకొందురు. జనవ్యవహారమునఁ దత్సమపదములకుఁ బ్రచారము చాల తక్కువ. గొప్పకవులును దత్సమముగను జాలవఱకుఁ బరిహరించుట యందే ప్రీతిని పెల్లడించిరి. సంస్కృతము విడల వైముఖ్యమును జూపిన వారిలోఁ దమిళులు ముఖ్యులు.

తమిళులునందు సంస్కృత పదము లెంత తక్కువగ నున్నఁ గావ్యమంత ముత్తమ మయినదని లాక్షణికుల యభిప్రాయము. కన్నడమునం “దనుభవార్ముత” మనుగ్రంథమున : ‘సులిద బాళెయహణ్ణినందది, కళెద సిబరిన కబ్బి పందది, యటిద ఉష్టద హాలినందది సులభవాగిపో, లలితవహ కన్నడద నుడిమలి, తిళిదు తన్నోళు తన్నమోక్షవ, ఘటిసికొండరె సాలదే సంస్కృతద రిన్నేను?’ అనఁగా నొలిచిన యరఁటి పండువలెను, పైతోక్క తీసిన చెఱకు వలెను, చల్లారిన పాలవలెను సులభముగనున్న లలితమగు కన్నడ భాషను దెలిసి తనయందు దానే మోక్షమును సంపాదించు కొన్నచోఁ జాలదే? సంస్కృతము వేఱెకావలెనా? యని కవీశ్వరుఁడు చెప్పి యున్నాఁడు. అచ్చ తెనుఁగు ప్రబంధములఁ జేసినవారిలో మొదటివాఁడగు పొన్నిగంటి తెలగన్న—

ఉ. అచ్చతెనుంగుపదై మొకతైనను గబ్బములోన నుండినన్

హెచ్చని యాడుచుందు రది యెన్నుచుఁ బెద్దలు పొత్తమెల్ల నిట్లచ్చతెనుంగున న్నొడువ నందుల చంద మెఱుంగువారు ని

నెచ్చరొ యబ్బరం బనరొ, మే లనరొ కొనియాడరొ నినున్.

అని యచ్చ తెనుంగు నెంతయో కొనియాడి యున్నాఁడు. మఱియొకకవి-

“శ్రీ-గీ. దేవతలభాష కావునఁ దెనుఁగుకన్న  
సంస్కృతమె పెద్ద యని యండ్లు సరియె తెలిసె  
రసికుఁ డగువాఁడు తనదుజాఱుసిగలోనఁ  
దులసినే యిడుకొనునొ జాజులనె యిడునొ?”

యని తెనుఁగుయొక్క పరిమళమును గొనియాడి యున్నాఁడు.

ఇట్లాయా భాషల చుందలి కవులు స్వాభిమానముచే నెన్ని చెప్పినను బరభాషా పదములు తమమాటలతోఁ, గలియకపోవు. పై తెలగన్న పద్యము లోనే యెనిమిది సంస్కృతపదములు మాఱువేషములతో దాఁగుడుపడి యున్నవి.

ఒక భాషనుండి మఱియొక భాషలోనికి వచ్చుపదములు చాలమట్టుకు నామపదములై యుండును. వర్తకవ్యాపారముల వలనను నితర సంబంధముల వలనను, నాయావస్తువుల పేళ్ళను మనము ముఖ్యముగ నెరవు తెచ్చు కొందుము. తరువాత వచ్చునవి క్రియలును విశేషణములును. ఎంతయో పరిచయమును మైత్రియుఁ గలిగినఁ గాని సర్వనామములు, సంఖ్యావాచకములు, అవ్యయములు, ప్రత్యయములును నెరవు తెచ్చుకోఁబడవు. ఇవి భాషకు మూలములు; అనాయాసముగ మనస్సు నాకర్షింప వీని నుపయోగింతుము. అది యుఁగాక వీనికి నామరూపమించుక యైన లేదు. వీనిలో నొకవేళ నెంతయో యవసర మైనపుడు సర్వనామములు నామరూపముఁ గొంతవఱకుఁ గలిగి యుండుటచే నెరవు తెచ్చుకొనఁబడును. ప్రత్యయములు మాత్రము మఱియొక భాషయందుఁ జొరఁబడుట యసంభవము కాకపోయినను నెంతయో పరిచయ ముండినఁ గాని జరుగుట దుర్లభము.

పైఁ జెప్పఁబడిన రెండు విధములలోను శబ్దజాలమును వృద్ధిపఱుచుట కేమార్గము మంచిది యనువిచారము మనకుఁ గలుగకపోదు. కొందఱ తీతర భాషాపదముల మనభాషలోనికిఁ జొప్పించి దానిని బాడుచేయు చున్నామని తలంప వచ్చును. కావలసిన యర్థమును సరిగఁ దెలిపినచో నొకపదముకంటె మఱియొకదాని యాధిక్యమెద్దియు లేదని మన మట్టివారికిఁ బ్రత్యుత్తర మీయవచ్చును. క్రొత్తపదము ప్రాతపదమువలె నందఱకు గ్రాహ్యము కాకపోయినచో నది తప్పక ననుపయోగమే. కాని యితరభాషాపదము మన భాషయందు నెలకొని యందఱకును బోధపడినచో స్వదేశపదము నధియును గూడ మంచివియే. స్వభాషాపదములనే సమాసము చేసి క్రొత్తమాట నేర్పఁ జీచినచో నది పరభాషాపదమువలె నందఱకును నుబోధము కాక పోయినపుడు స్వభాషాపద మనునాధిక్యము దానికిఁ గలుగనే కలుగదు. అందుచేత దేశ్య పదముల సమాసమును నితర భాషాపదమును గూడ జనులవాడుకను బట్టి

గ్రాహ్యమో యగ్రాహ్యమో యమ విషయశ్చ తేలుచున్నది. ఇట్లు చెప్పటచే నిచ్చకు వచ్చినరీతి నితరభాషాపదముల మనభాషలోనికి జొప్పించవలెనని యభిప్రాయము కాదు; గాని యొక యన్యభాషాపదము మనభాషలోనికి జొచ్చి యందటచేతను సంగీకృతి మైనప్పుడు నాని గ్రాహ్యతాగ్రాహ్యతలఁ గూర్చి మఱి చర్చింప నవసరము లేదని భాని సూచన.

మన వైయాకరణులు తొలుతనుండియు దేశ్యాన్యదేశ్యపదవిభాగమును సరిగఁ జేయరైరి. కేతన 'ఎల్లవారికి నుండి యూహలుకు లచ్చతెనుఁగు' లని 'తల, నెల, వేసవి, గుడి, మడి, పులి, పిలి' యను సుదాహరణములను, దేశి తెనుఁగుల కుదాహరణముగా, ఎఱుఁగు, నెత్తి, మఱకువ, మచ్చిక, నెన్ను, వీచోపులు అనియును జెప్పెను. ఈ విభాగ మంతసమంజసముగ లేదు. దేశి తెనుఁగు లెల్లవారికి నుండియునునే కాన నచ్చతెనుఁగులనుండి వీనిని వేటుపఱుచుట యేలకో తెలియరాకున్నది. అప్పటికి విభాగ మింతకంటఁ గొంతబాగుగ నున్నది.

తే. ఆంధ్రదేశపురస్థాయులైన సకల,  
జనములకును మఱుంగుదేశంబు లేక  
తేట తెల్లముగాఁ బల్కుమాటలెల్ల,  
నవని శుద్ధాంధ్రదేశ్యంబు లసఁగఁ బడును.

ఉదా. పాలు, పెరుఁగు, నేయి, ఉట్టి, జోలు, బిడ్డ, జోలీ, అమ్మ, మొదలయినవి.  
క. కేశవ యాంధ్రులు నానా, దేశంబులయందు నీలిచి పులుఁగులె తత్త  
ద్దేశోక్తు లంటఁబలికన, నాశబ్దము లన్యదేశ్యజాన్యము లయ్యెన్.

ఉదా. ఆలము, చివ్వ, కయ్యము, పోరు, బసగము, దురము, దొమ్మి, కలను.

(మనవా రెన్నిరీతుల దెబ్బలాడుచుండిరో గమనింపుడు.) ఒంటరి, నెల, వేసవి, పల్కులు, వీనులు, తునుక, నెమ్మి మొదలగువి. కేతన చెప్పిన యచ్చతెనుఁగులు దేశి తెనుఁగులుఁ గూడ సప్పకవి చెప్పిన యన్యదేశ్యజాన్యములలోఁ గనఁబడుచున్నవి. మొత్తముమీఁద సప్పకవి విభాగము కొంత బాగుగ నున్నదని తోచవకపోదు. తెనుఁగువా రితరదేశములకుఁ బోయి యా దేశపు భాషలోని పదములను దమభాషలోఁ జేర్పఁగా నేర్పడినపదము లన్యదేశ్యజాన్యములని యప్పకవి యభిప్రాయము; ఇతరభాషలను మాట్లాడు వారు తెనుఁగుదేశమునకు వచ్చి తెనుఁగువారిలో సంస్కృతము గలుగుటవలన నాంధ్రమునఁ జేరిన పదములును సన్యదేశ్యజాన్యములనియే చెప్పవలసి యుండును. ఇదిగాక యప్పకవి శుద్ధాంధ్రదేశ్యములకును సచ్చతెనుఁగులకును భేదము కల్పించినట్లు తోచుచున్నది. ఎట్లన 'ఆంధ్రదేశ పురస్థాయులైన' అను పద్యముతో నీ క్రిందిదానిని సరిచూచుకొనవచ్చును.

క. నెలకొను సంస్కృత తత్సమ

ములు దొరలక తజ్జదేశ్యముల నూటను నం

ధిలికేవలాంధ్రములునా,

నలకుఁ గృతుల నచ్చ తెలుఁగులండు తెలుఁగునక.

కావ్యములలో సంస్కృత మాదిగాఁ గల భాషలనుండి పదముల కుప్పలుకుప్పలుగా నుపయోగించుట కలదుగాని సాధారణ సంభాషణలో నట్టి పదములు చాలఁ దక్కువగనే యుండును. పండితు లైనవారు మాటలాడు నపుడుఁ గూడ నుపన్యాసములయందుఁ దప్పఁ దత్సమతదృవములు సాధారణ ముగ దొరలనే దొరలవు. ఈ విషయముం గూర్చి పరిశీలించు బుద్ధి పుట్టి యిరువురు పండితులు సంభాషించుకొనుచుండఁగ రాత్రి యెనిమిదిగంటల నుండి పండ్రెండుగంటలవఱకు వింటిని. ఈ నాలుగు గంటలకాలములో వా రుపయోగించినమాటలలో 42 తత్సమతదృవములు, 6 ఇంగ్లీషుపదములును, 8 హిందూస్థానీపదములును దొరలినవి. తక్కిన వన్నియు దేశ్యపదములే. కోట్టవ్యవహారములఁ గూర్చి వారు మాటలాడుచుండుటచే నీ యింగ్లీషు హిందూస్థానీపదములు వచ్చినవిగాని లేనిచో నవియు రాకయుండు నేమో— ఏది యెట్లున్నను దేశ్యపదములను సర్వసాధారణముగ వాడుకొనుటయుఁ దక్కినపదముల నంత సాధారణముగ వాడుకొనకపోవుటయు నిర్వివాదాంశము. గ్రంథస్థ మగుభాషయందుఁ గూడ దేశ్యపదములే చాల నెక్కుడుగ నుండు ననుటకు సందేహములేదు. దీనికి నిదర్శనముగ మహాకవుల గ్రంథములనుండి దిక్షాత్రముగఁ గొన్ని పద్యముల నెత్తి వానియందలి సంస్కృత సమసంస్కృత సమేతరపదముల లెక్కపెట్టి చూతము.

నన్నయభట్టు.

మ. కురువృద్ధు ల్గురువృద్ధబాంధవు లనేకు ల్సూచుచుండ న్నదో

ధురుఁడై ద్రావది నల్లు చేసినఖలున్ దుశ్శాసనున్ లోక భీ

కరలీలన్ వధియించి తద్విపులవక్షశ్చైల రక్తాఘ ని

ర్గుర ముర్వీపతి చూచుచుండ నని నాస్వాదింతు నుగ్రాకృతిన్.

భార. సభా. 2. [27 సంస్కృతము, 19 తెనుఁగు.]

తిక్కన.

శా. ఏమీ! పార్థుఁడు నీవు దండిమగలై యీవచ్చుకారవ్య సం

గ్రామక్షోభము బాహుదర్పమునఁ దీర్పన్ బెద్ద మిట్టెక్కి మి

మ్మే మెల్లన్ వెఱఁ గంది చూచెదము గా కీసారికిం బోయి రా

భీముం డిత్తటి రిత్తమాటలకుఁ గోపింపండు సూ వెంపఱన్.

ఉద్యో. ఆ. 3. [7 సం. 40 తె.]



## ఎత్తొవ్రెగడ.

య. తనకావించిన సృష్టి తక్కింబులచేతంగాదు నా నే ముఖం  
బునఁ దాఁబల్కినపల్కు లాగమములై పొల్పొందు నావాణి న  
త్తనునీతం డొకరుండునాఁ జనుమహత్వాప్తిం గవిబ్రహ్మనా  
వినుతింతుం గవితెక్కయజ్ఞసఖిలోర్వీదేవతాభ్యర్చితున్.

హరివంశము. [16 సం. 30 తె.]

## మంత్రిభాస్కరుఁడు.

ఉ. ఈ కొఱగాని కార్య మిటు లెవ్వఁడొకో యనుకూలశత్రుఁడై  
నీకుఁ బ్రియంబుగాఁ బలికె నీవును నిత్యైఱ గాచరింపఁగా  
రాక తలంచిచూడ నిదిరాక్షసవంశవినాశకాలమో  
కా కటుగాన నీకొనునె కాదనకీదృశ మెవ్వఁడేనియున్.

రామాయణము. అర. ఆ. 2. [8 సం. 36 తె]

## మారన.

ఉ. ఎక్కడనుండివచ్చె నతఁ డీతుహినాద్రికి వేడ్కనూని యే  
నక్కట యక్కునూరు రుచిరాకృతి యాదట నేల చూచితిన్  
మక్కువ నేల నాదుమది మన్మథుఁ డేచఁదొడంగె నాకయో  
దిక్కిఁక నెవ్వరిచ్చట మదీయు లటంచు దురాశ యేటికిన్.

మార్కండేయపురాణము. ఆ. 5. [10 సం. 31 తె.]

## నాచనసోముఁడు.

చ. తిరిసినకూడుతెచ్చి నలుదిక్కులబోడలు తిండివెట్టఁగాఁ  
బెరిగినపొట్టతోడ నొకవెంటపయిం దొరవ్రాలె నెవ్వరిన్  
సరకుగొనండు పట్టుకొని చాఁగఱగొన్న బలే యెఱుంగుఁ డ  
క్కరిబలుమోపుమోచు నయగారితనం బిరువుట్టి గట్టినన్

చ. వెటిగితిగాక నీవు నొకవ్రెగడవే సభ లుండుభంగి ము  
న్నెఱుంగనివాడవై బ్రమసి యెవ్వరిముందఱ నేమిమాటలో  
యఱచిరి వారిజంకెలకు నంతటఁ ద్రోవడి వచ్చి తిచ్చటన్  
గఱువఁగవచ్చునే బలిమి గాడిదకుం బులిలోలు గప్పినన్.

హరివంశము. [సం. 5. 68. తె.]

## శ్రీనాథుఁడు.

ఉ. ఎట్టు పురాణము ల్పదియు నెన్నిదిఁ జెప్పితి వెట్టువేదముల్  
గట్టితి వేర్పఱించి నుడికారము సొంపెనలార భారతం



బెట్టు రచించి తీవు ఋషివెట్టయి తొక్కదినంబుమాత్రలోఁ  
బొట్టకు లేక తిట్టెదవు పుణ్యగుణంబులరాశిఁ గాశిక్.

కాశీఖండము. [12. సం. 25. తె.]

బమ్మెరపోతరాజు.

శా. ఏరా దక్ష యదక్షమానన వృథా యీ దూషణం బేలరా  
యోరీ పాపము లెల్లఁబో విడుపురా యుగ్రాక్షుఁ జేపట్టురా  
వైరం బొప్పదురా శివుం దలఁపురా వర్ణింపురా రాజితోం  
కారాత్ముం డగునీలకంఠుఁ దెగడంగారాదురా దుర్మతీ.

వీరభద్రవిజయము, ఆ. 1. [15. సం. 25. తె.]

పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్న.

ఉ. కాఁక నెదిర్చి సంగరముఖమ్మున హెచ్చిన రాజవంశమున్  
గూఁకటివేల్లతోఁ బెఱికి గోత్రవధంబును జేసి నట్టి యా  
ప్రేక్షపుఁగీడుగాక ప్రజనేఁచఁదలంచిన గోరుచుట్టువై  
రోఁకటిపోటుచందముగ రోసి జను ల్ననుఁజూచి తిట్టరే.

జైమినిభారతము. [8. సం. 31 తె.]

కృష్ణదేవరాయలు.

నీ. వాతెఱతొంటికై వడి మాటలాడదు కుటలవృత్తి వహించెఁ గుంతలంబు  
లక్షులు సిరులురా నరచూడ్కిఁగనుఁగొనె, నాడించె బామగొనియాననంబు  
సనుగొమల్నెగయ వక్ష ముపేక్షఁగడకొత్తైబాణిపాదము లెఱ్ఱివాఱఁదొడఁగె  
సారెకుమధ్యంబు దారిద్ర్యములెచెప్పె తొచ్చోర్వకిటులోఁగఁబొచ్చెమేను  
గీ. వట్టిగాంభీర్యమొక్కఁడు వెట్టుకొనియె, నాభినానాఁటికీగతి నాఁటిపొందు  
చవుకయైనట్టి యిచ్చట చనదునిలువ, సనుచుజాతినకరణి బాల్యంబుజాతె

ఆముక్తమాల్యద, ఆ. 5. [16. సం. 54. తె.]

అల్లసాని పెద్దన్న.

ఉ. ఎంతదపంబుచేసి జనియించినవారొకొ మర్త్యభామినుల్  
కాంతుఁడవజ్ఞ చేసినను గాయముఁబాయుదు రే సమర్థునై  
చింతలవంతలంజివికి సిగ్గరితిన్ మృతిలేని నాదుచె  
ల్వొంతయు శూన్యగేహమున కెత్తినదీపిక యయ్యె నక్కటా.

మనుచరిత్ర. ఆ. 3. [14. సం. 27. తె.]

నంది తిమ్మన్న.

మ. జలజాతాసనవాసవాదిసురపూజాభాజనంబై తన  
ద్బులతాంతాయుధుకన్నతండ్రిశిర మచ్చోవామపాదంబున  
దొలగందోచె లతాంగి యట్లయగు నాథుల్నేరముల్సేయఁ బే  
రలుకంజెందినయట్టికాంత లుచితవ్యాపారము లేర్తురే.

పారిజాతాపమరణము. [17. సం. 26. తె.]

పింగళ సూరన్న.

మ. తమిఁబూదీఁగెల తూఁగుఁబుద్యోలలఁ గంతాలాడుచుదూఁగు నా  
కొమరుం బ్రాయపుగబ్బిగుబ్బెతల యంఘ్రుల్పక్కఁగాఁజాఁగి మిం  
టిమొగంబై చనుదెంచు తీవిఁగనుఁగొంటే దివ్యమానీంద్ర నా  
కమ్మగీనేత్రలమీఁదఁ గయ్యమునకుఁ గాల్తొఁచులాగొప్పెడుక.

కళాపూర్ణోదయము, ఆ 1. [7. సం. 34. తె.]

రామరాజభూషణుఁడు.

శా. రాజీవాక్షులనేఁచుసాతకివి, చంద్రా, రాజవానినై? నీ  
రాజత్వంబునఁ జక్రముల్కనియెనో రంజిల్లి సస్సంతతుల్  
తేజంబందెనో? డిందెనో యహిభయోద్యోగంబు, తాఁ జెల్లరే!  
రాజై పుట్టుట రశ్మిమాత్రఫలమే? రాజాటదోషార్థమే?

పసుచరిత్ర, ఆ. 4. [21. సం. 22. తె.]

చేమకూర వేరికిరికివి.

చ. శివుఁడిటురమ్మటంచు దయచేసినచోఁ దల కక్క తుగ్రవై  
భవమునఁ జూచుచో సడుగు బట్టితి వేమననచ్చు నీగుణం  
బవునవు నందిన స్సిగయు నందకయున్నచు గాల్గుబట్టికొం  
దువు హరిణాంక వేళకొలందుల్లద నీ నడకల్లలంపఁగక.

విజయవిలుసము, ఆ. 3. [8 సం. 36 తె.]

ముద్దుపళని.

గీ. తనదుమట్టెంత తానెంత తానె యింత, చేయఁజూచిన నేనెంత చేయరాదు  
వేలువాచిన తోలంత విరివియైన, తోలువాచిన నదియెంత మేలుగనునో.

రాధికాసాంత్యనము. [దీనియందు సంస్కృతపదములు లేవు.

కంకంటి సాపరాజు,

మ. పలుతావులెవదచల్లు తెమ్మెరలు పైపై డాయ రేరాజువె  
న్నెలగాయక మధుసాళిమోయఁ గలకంఠీపాళికూయక మరు

ల్లలనల్లానముచేయ నొంటి నిశివేశం దోటలో నైందవౌ  
పల వేదిన్వసియించు పాంథుని స్మరాపస్కారముల్సేరవే.

ఉత్తరరామాయణము, ఆ. 4. [17. సం. 27. తె.]

మండపాక పార్వతీశ్వరకవి.

ఉ. వ్రాయఁడు లెక్క లొక్కటిగ రంగడరంగ మెఱుంగుపూతలకొ  
బూయఁడు భిత్తిభాగముల ముఖ్యవిధానములందు మందతం  
బాయఁడు బాంధవాదు లగువారికిఁ జేయఁగలట్టి సత్కృతుల్  
చేయఁడు వేఱె మీకిపుడు చెప్పఁగ నేటికి మీరెఱుంగరే.

రాధాకృష్ణసంవాదము. ఆ. 2. [8. సం. 38. తె.]

వై యుదాహరణములవలనఁ జాలమట్టుకు సంస్కృత సమేతరపదములు  
సంస్కృతసవములకంటె నెక్కుడుగ నున్నవని తెలియఁగలదు. ఆయా పద్య  
ములు కవీశ్వరుల రచనకు ముఖ్యోదాహరణములుగ నెంచవచ్చు నని తలంచె  
దను. ప్రతిగ్రంథమును దీసికొని లెక్కించినను బై విషయము స్థిరపడునని  
నానిశ్చయాభిప్రాయము. ఈ లెక్కించుటలోఁ బదములే కాక ప్రత్యయము  
లును లెక్కలోనికి రావలసినదే కాక యాయాప్రత్యయములును బదములును  
నెన్నిసార్లు పయోగించిన నన్నిసార్లు లెక్కింపవలయును. ఇతరభాషాపదము  
లును నట్లులే లెక్కింపఁబడినచోఁ దప్పక దేశ్యపదసంఖ్య చాలహెచ్చుగ  
నుండు ననుటకు సందేహము లేదు. ఇదిగాక రసపుష్టి గలకావ్యములం దెల్ల  
దేశ్యపదము లెక్కుడుగ నుండును. పదాడంబరము కొఱకును, బాండిత్య  
ప్రకర్షకొఱకును నన్యదేశ్యపదపూర్ణములుగఁ గావ్యముల నొనరించినచో  
రసమును, అర్థగాంభీర్యమును గొంత చెడకపోదు. నిత్యమును మనజిహ్వగ్ర  
మున నుండుమాటలు మనకు సుబోధములుగా నుండు ననుట వేఱ చెప్ప  
నేల ?

# ఆటవ ప్రకరణము.

సమాస ప్రకరణము.

సంధిప్రకరణమున వర్ణవిధిని గూర్చిన నియమములు వివరింపబడినవి. సంస్కృతమున నష్టులలో నెవ్వయైన నవ్యవధానముగ నొకదానికొకటి పరమైనయెడల నేదియో యొకవిధమగుసంధి కలుగుచుండును. ఆ వర్ణములకుఁ గాని, యా వర్ణములు గల పదములకుఁగాని యర్థవిషయమున నెట్టి సంబంధము నుండనక్కఱలేదు. ఉదా. “తిష్ఠతు దధ్యశానత్వం శాకేన.” ఇచట ‘దధి’యను పదమునకును ‘అశాన’ అను క్రియకును నర్థసంబంధము లేకున్నను సంధికలుగు చున్నది. “తిష్ఠతు కుమారీచ్ఛత్రం హర దేవదత్తాత్.” ఇచట ‘కుమారీ’ శబ్దమునకును “ఛత్ర” శబ్దమునకును నర్థసంబంధములేకున్నను సంధియందు ‘తుక్కు’ కలుగుచున్నది.

కాని, పదము లట్లర్థసంబంధములేకయే కలియవు. అవి యట్లు కలియుటకు సమర్థములై యుండవలెను; అనఁగా వాని కర్థసంబంధ ముండవలెను. ఎట్లన, “కష్టం శ్రితః” (కష్టము నాశ్రయించినవాఁడు) అనుదానియందు ‘కష్ట,’ ‘శ్రిత’ శబ్దముల కర్థసంబంధముచేఁ గలియుటకు సామర్థ్యము గలదు; కాఁబట్టి యవి సమసించి “కష్టశ్రితః” అను ద్వితీయాతత్పురుషసమాస మేర్పడుచున్నది, కాని, “పశ్యదేవదత్త కష్టం, శ్రితో విష్ణుః” గురు కులమ్” అను వాక్యములందు “కష్టం, శ్రితః” అను శబ్దముల కర్థసంబంధము లేకుండుటచే సమసించుటకు వానికి సామర్థ్యములేదు. కావుననే, “సమర్థంబు లగు పదంబు లేకపదంబగుట సమాసం బనఁబడును” అని వై యాకరణులు నిర్వచింతురు.

సామర్థ్యము (1) వ్యపేక్షాసామర్థ్యము (2) ఏకాగ్రీభావసామర్థ్యము అని రెండువిధములు. రెండుపదములు సమసింప సమర్థములై యున్నను సమ సింపక, అనఁగా రెండును గలిసి యేకపదముగాక వాక్యమున వేర్వేరుగ నిలిచియున్నను నాకాంక్షచే వానిసంబంధము స్పష్టపడవచ్చును. ‘రాజయొక్క పురుషుఁడు’ అనునప్పుడు ‘రాజు’ ‘పురుషుఁడు’ అను రెండుపదములును సమ ర్థములై యున్నను ఏకపదముగ సమసింపలేదు. “ఎవనిపురుషుఁడు” అని ప్రశ్నింపఁగా “రాజయొక్క పురుషుఁడు” అను ప్రత్యుత్తరమునందు వానికిఁ గల సంబంధము వ్యక్తమగుచున్నది. ఇట్టి సామర్థ్యమునకు వ్యపేక్షాసామర్థ్య మనిపేరు. కాని, యా రెండును సమసించి ‘రాజపురుషుఁడు’ అని యేకాగ్రీ భావమును బొందుట యేకాగ్రీభావ సామర్థ్య మనఁబడును. సాధారణముగ

నేకాశ్శీభావసామర్థ్యము గల పదముల సమాసములకే సమాససంజ్ఞను వై యా కరణు లంగీకరించియున్నారు.

తెనుఁగున సమాసములు (1) సాంస్కృతికములు (2) ఆచ్ఛికములు (3) మిశ్రములు—అని మూఁడువిధములుగ నుండును. అందు సాంస్కృతిక సమాసములు (i) సిద్ధములు (ii) సాధ్యములు అని రెండువిధములు. సంస్కృతమునం దేర్పడిన సమాసములకే తెనుఁగునఁ దత్తత్ప్రత్యయములు చేరఁగాఁ గలిగినవి సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు. సంస్కృతపదములు తత్సమములై సమసింపినయెడల నట్టి సమాసములు సాధ్యసాంస్కృతిక సమాసము లనఁబడును. తద్భవ, దేశ్యపదములతో నేవియైనను గలిసి యేర్పడిన సమాసము లాచ్ఛికములు, అనఁగా నిట్టిసమాసములందలి పదములన్నియు దేశ్యము లయికాని, అన్నియుఁ దద్భవము లయికాని, తద్భవదేశ్యపదములు కలిసికాని యుండవచ్చును. మిశ్రసమాసమందు సంస్కృతసమపదములతో నాచ్ఛిక పదములు చేరును.

(1) i. సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు—విశ్వవిద్యాలయము, ఆంధ్ర భాషాచరిత్రము, ఆనందముద్రాశాల, రాధాకృష్ణులు.

ii. సాధ్యసాంస్కృతికములు : నదిజలము, జనకునాజ్ఞ, రాముని భార్య.

(2) ఆచ్ఛికసమాసములు— i. కేవల తద్భవపదములు (అర్వాచీన తద్భవములు) చేరినవి. అంచరవుతు, బంగారుకంటె.

ii. కేవలదేశ్యములు (ప్రాచీనతద్భవములు) చేరినవి—కనువినికి. కాయగూరలు.

iii. తద్భవదేశ్యములు కలిసినవి—చెఱువునీరు, సిరిచెలువుఁడు, తెల్లగాడిద.

(3) మిశ్రసమాసములు: మంచిరాజు, నల్లయశ్వము, సిరివిభుఁడు.

(1) i. సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు.

సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములనుగూర్చి సాధారణముగఁ దెనుఁగు వ్యాకరణములందు చెప్పు నాచారము లేదు. కాని, తెనుఁగు గ్రంథములందు సంస్కృత సమాసజ్ఞానములేనిదే జరుగదు. సంస్కృతవ్యాకరణము సభ్య సింపినఁగాని యాజ్ఞాన ములవడదు. సంస్కృత సమాసముల నన్నిటిని దెనుఁ గున విభక్త్యాది ప్రత్యయములనుజేర్చి యుపయోగింపవచ్చునను నొక యభి ప్రాయము గలదు. ఇదితప్పు. సంస్కృతమునందలి సమాసములనన్నిటి నున్న వున్నట్లుగాని, తదర్థబోధక ప్రత్యయాదులనుజేర్చి కాని, ప్రయోగింప వీలు లేదు. సంస్కృతసమాసములలోఁ గొన్నివిధములు మాత్రము తెనుఁగునఁ

బ్రహ్మచారముం దున్నవి. ఆవిధములందయినను దత్తత్సాత్రముల ననుసరించిన కొన్ని సమాసములు మాత్రము తెనుఁగున నుపయోగింపవచ్చును. అట్టివానినే యితరముల నుపయోగింప వీలులేదు; అట్టి సమాసములు తెనుఁగున స్థిరపడ లేదు. సంస్కృతవ్యాకరణమువలన సాధ్యములగుచున్న యింతవఱకుఁ దెనుఁగున స్థిరపడని సమాసములను కట్టించుట సమాజసముకానట్లు తోచుచున్నది. ఈ క్రింద సిద్ధసంస్కృత సమాసముల నిష్పత్తివిధానము వివరింపఁబడుచున్నది. ఆయా స్థలములందు తెనుఁగునఁ బ్రయోగింపఁబడిన సమాసరూపములును తెలుపఁబడును.

సంస్కృతమున సమాసము రెన్నివిధము లనువిషయమున ననేకు లనేకవిధములుగఁ జెప్పియున్నారు. “అత్తుఁడుష, బహువ్రీహి, ద్వంద్వంబులని సమాసంబులెల్లం ద్రివిధంబులై యుండు” నని చిన్నియసురి యొక యభిప్రాయమును వెల్లడించెను ఇవిగాక అవ్యయిభావమును నొకసమాసమును గూర్చి సిద్ధాంతకాముని వివరించుచున్నది. నాదినసమాసములు, ఉపపద సమాసములు మొదలగు మఱికొన్ని సమాసములను గొందఱు ప్రత్యేకించి యున్నారు. “కేవలసమాసము” లను విభాగమును గూడఁ గొందఱు తెలిపిరి.

### I. కేవలసమాసము.

శబ్దములు ప్రత్యేకముగా నుబంతాదులై యుండియు లోపాదులను బొందక యర్థవశమున వాక్యమునందు గలిసియున్న లోపిని కేవలసమాసము లనఁబడును. ఇట్టివి సమాసము లగునా యనుసందేహ ముదయింపకపోదు. అయినను నిట్టివానినిగూడ సమాసములుగ నే గొందఱు పరిగణింతురు. వాగ్ధా + ఇవ = వాగ్ధావివ; జీమూతస్య + ఇవ = జీమూతస్యేవ; మొదలయినవి కేవలసమాసములు.

సమాసమందు నుబంతము సమర్థమగుపదముతోఁ గలియును. ఆ సమర్థమగుపదము నుబంతమయినను కావచ్చును, లేదా, తిజాదులలో నేదియైనఁ గావచ్చును. నుబంతపదమునకు ధాతువనికాని, ప్రాతిపదికమని కాని సంజ్ఞ కలిగినప్పుడు దానికిఁజేరిన సుప్యత్వయము లోపించును.

### II. అవ్యయిభావము.

అవ్యయము సమర్థమగు పదముతోఁగలిసి యేర్పడిన సమాసమునకు ‘అవ్యయిభావ’మనిపేరు. అవ్యయిభావసమాసములు సాధారణముగ నపుంసకలింగములై యుండును. కావున నవి తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు సంస్కృత నపుంసకలింగ శబ్దములు తెనుఁగునఁ దత్సమము లగునప్పుడు వర్తించువిధులు వీనికిని వర్తించును.

పాణిని సూత్రములందు ప్రథమా విభక్త్యంతముగ చూపబడినది సమాసమందు ఉపసర్జనమును సంకేతమును పొందును. ఉపసర్జనత్వమును పొందు పదము సమాసమునఁ బూర్వపదముగాఁ బ్రయోగింపబడును. 'శ్రిత, అతీత, గత, అత్యస్త, ప్రాప్త, ఆపన్న, అను పదములతో ద్వితీయచేరి సమాసమగును' అను సూత్రమున 'ద్వితీయ' అనునది ప్రథమాంతముగా నిరూపింప బడినది. కాఁబట్టి, ద్వితీయ విభక్త్యంతి పదములు శ్రిత, అతీత, గత, అత్యస్త, ప్రాప్త, ఆపన్న, అనుపదములతోఁ గూడునప్పుడు ఉపసర్జనమగును. 'కష్టమును + శ్రితుఁడు' అను విగ్రహమున 'కష్టమును' అనునది ద్వితీయాంతముగా నున్నది. కావున నది యుపసర్జనము. అది సమాసమునఁ బూర్వపదమగును, అప్పుడు దాని విభక్తిప్రత్యయము లోపింపఁగా నది ప్రాతిపదికరూపమును బొంది 'కష్ట' అగును; రెండు పదములును సమసించి 'కష్టశ్రితుఁడు' అను రూప మేర్పడును.

సమసించు పదములలో నొకదాని విభక్తిప్రత్యయము విగ్రహమునందు మాఱక, రెండవదాని విభక్తి మాఱుచుండినచో, విభక్తిప్రత్యయము మాఱని సుబంతపదమునకును ఉపసర్జనమనియే సంకేతము. కాని, యీ యుపసర్జనత్వము నొందిన పదము సమాసమునఁ బూర్వపదముగా నుండి నక్కఱలేదు. ఉదా. కాశాంబినుండి నిష్క్రొంతుఁడు=నిష్క్రాంబి; కాశాంబినుండి నిష్క్రొంతుని=నిష్క్రాంబిని; కాశాంబినుండి నిష్క్రొంతునితో=నిష్క్రాంతితో; కాశాంబినుండి నిష్క్రొంతునికొఱకు=నిష్క్రాంతికొఱకు; కాశాంబినుండి నిష్క్రొంతునియందు = నిష్క్రాంతియందు. ఈ యుదాహరణమున 'కాశాంబినుండి' యను సుబంతము మాఱకుండిన నే యది యుపసర్జనమగును; లేకున్నఁగాదు రాజయొక్క కుమారి=రాజకుమారి; రాజయొక్క కుమారిని=రాజకుమారిని; రాజయొక్క కుమారివలన = రాజకుమారివలన—ఈ యుదాహరణమునందు కుమారీశబ్దముపై విభక్తి ప్రత్యయము మాఱుచేండుటచే నా పదమున కుపసర్జనత్వము కలుగదు.

సమాసమందలి రెండవపదము 'గో' శబ్దమయికాని, స్త్రీ ప్రత్యయాంతమయికాని యున్నయెడల నాపదముల తుది దీర్ఘచ్చనకు హ్రస్వము కలుగును: ఉదా. చిత్రయైనగోవు = చిత్రగువు; శబలయైనగోవు = శబలగువు. (ఇట్టి రూపములు తెనుఁగువాఙ్మయమున మృగ్యములు.) నిః + కాశాంబి = నిష్క్రాంబి; అతి + ఖట్వా = అతిఖట్వా; తెనుఁగున (ఉత్వము) + డుఙ్ఘ = అతిఘట్టుఁడు. అతి + మాలా = అతిమాల, తెనుఁగున: (ఉత్వము) + డుఙ్ఘ = అతిమాలుఁడు. 'అట్టిపద ముపసర్జనము కాకున్న నీ కార్యము కలుగదు. 'రాజ్ఞః భార్యా' అను విగ్రహమున రాజన్ శబ్దమున కుపసర్జనత్వ కలదుగాని భార్యా



శబ్దమునకు లేదు. కావున వానిసమాసము 'రాజభార్యః' అనియై తెనుఁగున రాజభార్యఁడు అను సమాసము కలుగదు; సంస్కృతమున 'రాజభార్యా' అని సమాసము సిద్ధించి, తెనుఁగునఁ దుది దీర్ఘాచ్చునకు హ్రస్వము కలుగుటచే 'రాజభార్య' యనియగును. అట్లే, స్త్రీ ప్రత్యయములు చేరుటవలన నేర్పడిన స్త్రీ ప్రత్యయాంతములు కాని పదములందు సంస్కృతసమాసమున దీర్ఘాచ్చునకు హ్రస్వముకలుగదు. అతి + లక్ష్మీః, అతి + శ్రీః, అనువానియందు లక్ష్మీః, శ్రీః, అనుపదములు స్త్రీ ప్రత్యయములు చేరుటవలన స్త్రీలింగము లయినవికావు; స్వతస్సిద్ధముగనే యవి స్త్రీలింగములు; కాఁబట్టి సంస్కృతమున వాని సమాసములు 'అతిలక్ష్మీః' అతిశ్రీః' అనికావు. తెనుఁగున తత్సమము లగునపుడు అతఁడతిలక్ష్మీ; 'అతఁడతిశ్రీ' యనియగును; కాని, యిట్టి రూపములు తెనుఁగునఁ గానరావు.

అదంతమయిన అవ్యయీభావము తుది సుప్రత్యయము లోపింపదు; కాని, పంచమీ ప్రత్యయమయినఁదప్ప నా సుష్పనకు 'అమ్' అని యాదేశమగును. ఉదా. అపదిశమ్; తెనుఁగు: అపదిశము. ఇచట 'దిశయోఃమధ్యే' (రెండు దిశలకు మధ్యమందు) అని విగ్రహము; ఇందు దిశాశబ్దము సమాసమున రెండవపదమగుచు నుపసర్జన సంజ్ఞను బొందుచున్నది. కావున, 'నిష్కౌశాంబిః' యని సంస్కృత సమాసమయినట్లే నిదియును 'అపదిశయోః' అని కావలసెను. కాని, యీ సూత్రము ప్రకారము సప్తమీ ద్వివచన ప్రత్యయమగు 'ఓన్' స్థానమున 'అమ్' చేరి 'అపదిశమ్' అని సమాసమేర్పడినది. అదంతమయిన అవ్యయీభావసమాసములందనుటవలన 'అధిపారి' మొదలగువానియందు అమాదేశము కలుగదు. పంచమీవ్యతిరిక్త విభక్తుల కనుటచేత 'ఉపకుంభాదానయ' అనియే అనవలెనుగాని 'ఉపకుంభమానయ' అని సంస్కృతమున ననఁగూడదు.

తృతీయాసప్తమీ విభక్త్యంతములగు పదములకు అమాదేశము బహుళముగా నగును. 'అప + దిశా' అను పదములకు స్రవణ, ద్వితీయా, చతుర్థీ, పంచమీ, షష్ఠీ, ఏభక్తులందు 'అపదిశమ్' అనియు, తృతీయయందు 'అపదిశమ్, అపదిశేన' అనియు, సప్తమీయందు 'అపదిశమ్, అపదిశే' అనియు సమాసములు సంస్కృతమున సిద్ధించును. తెనుఁగున నీ రూపముల కన్నిటికి 'అపదిశముగన్' 'అపదిశమున' 'అపదిశము' అనురూపములు గలుగును. అవ్యయీభావ సమాసమునకు 'సమృద్ధి' యనునర్థము గలుగునప్పుడు, సమాసమునందు నదీవాచకపదములు చేరినప్పుడును, సమాసమరదలి యొకపదము సంఖ్యావాచక మయినప్పుడును, అమాదేశము నిత్యము: ఉదా. సమద్రము=



మద్రులసమృద్ధి ; సుమగధము = మగధులసమృద్ధి: ఇట్లే, ఉన్నత్తగంగము, లోహితగంగము, ఏకవింశతిభారద్వాజము మొదలయినవి.

అవ్యయభావ సమాసములం దవ్యయములకు సాధారణముగ నీయ ర్థములలో నొకటి యుండును:

(1) విభక్తి వచనము: ఉదా. అధిహరి. ఇందు 'అధి' అను సుపసర్గము నకు సప్తమ్యర్థము గలదు; కావున సప్తమ్యంతి పదములకుఁ గలుగు కార్యము దీనినిగలిగి, 'అధి' యుపసర్జనముయి సమాసమునఁ బూర్వపదముగనిలిచి, సమాసము నపుంసక లింగమగుచున్నది.

(2) సమీపవచనము: ఉదా. ఉపకృష్ణమ్ = కృష్ణునికి సమీపము, తెనుఁగు: ఉపకృష్ణము. కాని, యన్ని సమీపార్థ కావ్యములకును సమాస కార్యములు కలుగవు. అభితః, పరితః, సమయా, నికషా, హః, అను నవ్యయ ములు ద్వితీయాకారకము గలవి. అట్లే, అన్యార్థకావ్యయములును, ఆరాత్, ఇతర, ఋతే, అనునవియుఁ బంచమీకారకము గలవి. వీనిలో సమయా, నికషా, ఆరాత్, అనునవి సమీపవాచకావ్యయము లయినను సమాసము లందు చేరవు. ఉదా: సమయాగ్రామమ్, నికషాలంకం, ఆరాద్వనాత్ మొదలయినవి.

(3) సమృద్ధివచనము: ఉదా. సుమద్రమ్ (తెనుఁగు: సుమద్రము); సుమగధమ్ (తెనుఁగు: సుమగధము) మొదలయినవి.

(4) వ్యూద్ధివచనము: 'వ్యూద్ధి' యనఁగా వృద్ధిలేనిది. ఉదా: దుర్యవ సమ్ (తెనుఁగు: దుర్యవనము).

(5) అభావ వచనము: ఉదా. నిర్మక్షికమ్ (తె. - ము); నిర్మళకమ్ (తె. - ము) మొదలయినవి.

(6) అత్యయవచనము: అత్యయమనఁగా 'పోవుట, నశించుట.' ఉదా: నిర్హిమమ్ (తె. - ము); అతిహిమమ్ (తె. - ము).

(7) అసంప్రతివచనము: ఉదా. అతినిద్రమ్ (తె.-ము.) = వేళయతిక్రమించిన నిద్ర.

(8) శబ్దప్రదుర్భావ వచనము: ఉదా. ఇతిహరి = హరియను శబ్దము. వైష్ణవ గృహమున 'ఇతిహరి' వర్తించుచున్నది = హరి! హరి! యను శబ్దము వినఁబడుచున్నది.

(9) పశ్చాద్భవచనము. ఉదా: అనువిష్ణు (తె. - వు) = విష్ణునివెంటి.

(10) యధార్థవచనము: 'యథా' అను నవ్యయమునకు నాలుగర్థములు గలవు. అవి యీ యుదాహరణములవలన స్పష్టము లగును. ఉదా. (1) అను

హాపమ్ (తె.-ము) = తగినట్లు; (2) ప్రత్యర్థమ్ (తె.-ము) = అర్థము ననుసరించి; (3) యథాశక్తి = శక్తిసంతృప్తికమింపక (4) సహరి = హరినిపోలిన.

(11) అనుపూర్వ్యవచనము: ఉదా. అనుజ్యేష్ఠం ప్రవిశంతు భవంతః = తాము అనుజ్యేష్ఠము (గా) ప్రవేశింతురుగాక; అనఁగా మొదట అందఱికంటె బెద్దవాఁడు, తరువాత నంతకంటె చిన్నవాఁడు, ఈ రీతిగా వరుసునుబట్టి యని యర్థము.

(12) యాగపద్యవచనము: ఉదా. సచక్రదేహి = చక్రముతోఁగలిపి యిమ్ము; ఇచట 'సహ' అను నవ్యయమునకు 'స' ఆదేశమునునది; కాలార్థమున 'సహ' కు 'స' ఆదేశముకాదు. 'సహపూర్వాహ్లాము' అనవలెనుగాని, 'సపూర్వాహ్లాము' అని యనఁగూడదు.

(13) సాదృశ్య వచనము: ఉదా. ససఖ = మిత్రునివలె. (10) లో యాథార్థ్య వచనమున సాదృశ్యార్థమిమిడియున్నను గుణసూత్ర సాదృశ్యార్థమునను సమాసము గలుగునని చెప్పట కీ యర్థము పునరుక్తము చేయఁబడినది.

(14) సంపత్తి వచనము: ఉదా. ససత్త్వమ్ (తె. - ము); సమృద్ధి యనఁగా ఎక్కువతనము: సంపత్తి యనఁగా స్వభావానుకూలత.

(15) సాకల్యవచనము: ఉదా. సతృణమ్ (అత్తి), తె.-ము (తినును); అనఁగా తృణముకూడ విడువక యని యర్థము. కేవలము. గడ్డిపోచను కూడ తినునని యర్థముకాదు. సమస్తమును, దేనిని విడువకుండు నని యర్థము.

(16) అంతవచనము: ఉదా. సాగ్ని = అగ్నిని గూర్చిన వేదమందలి తుది యధ్యాయముతోఁగూడనని యర్థము.

'యథా' యను నవ్యయము సాదృశ్యార్థమునఁగాక తక్కిన యర్థములందు సమాసములందుచేరును: ఉదా. యథావృద్ధమ్ బ్రాహ్మణానా మామంత్రయన్వ = వృద్ధబ్రాహ్మణుల నందఱిని పిలువుము. ఇచట సాదృశ్యార్థము లేదు. "యథాహరిస్తథాహరః" అనుచోట సాదృశ్యార్థము కలదు కావున సమాసము కలుగదు.

'యావత్' అను నవ్యయము అవధారణార్థమున సమాసమునందు కలియును: ఉదా. యావత్తైలమ్ తావద్వ్యాఖ్యానమ్ = ఎంతవఱకు దీపము నకు చమురుండునో అంతవఱకు వ్యాఖ్యానము; యావదమత్రం బ్రాహ్మణానా మామంత్రయన్వ = కుండలెన్ని యున్నవో అంతమంది బ్రాహ్మణులను పిలువుము; యావచ్ఛ్లోకం ప్రణామాః = శ్లోకములెన్ని యున్నవో అన్నిసార్లు ప్రణామములు. తెనుఁగున: యావత్తైలము; యావదమత్రము; యావచ్ఛ్లోకము.

కము. ఆవధాంశార్థమునఁగాక యితరార్థములందు సమాసము కలుగదు: ఉదా. యావద్దత్తం తావద్భుక్తమ్ (మయా) = 'ఇచ్చినంత కాలమును తింటిని' అనఁగా ఎంతతింటినో తెలియదని యర్థము; కావున సమాసము సిద్ధింప లేదు.

'ప్రతి' యను నవ్యయము మూత్రార్థమున, అనఁగా 'కొంచెము' అను నర్థమున నుబంతముతో సమసించును : ఉదా. శాకప్రతి = కొంచెముకూర; సూపప్రతి = కొంచెముపప్పు. మూత్రార్థము లేనప్పుడు: 'వృక్షం వృక్షం ప్రతి విద్యోత తే విద్యుత్' = మెఱుపు. వృక్షము వృక్షమువై పునకును మెఱయు చున్నది. ఇచట సమాసము కలుగలేదు. ఇట్టి సమాసములకుఁ దెనుఁగునఁ బ్రచారము లేదు.

అక్ష, శలాకా, పదములును, సంఖ్యావాచకపదములును, 'పరి' అను నవ్యయముతో సమసించును. అక్ష, శలాకా, పదములకు జూదమందలి పాచికలని యర్థము: ఉదా. అక్షపరి, శలాకాపరి, ఏకపరి. ఇట్టి సమాసముల కును దెనుఁగునఁ బ్రచారము లేదు.

అప, పరి, బహిష్, అను నవ్యయములును, 'అంచు' అనున దంతమందు గల యవ్యయములును (అనఁగా 'ఉదంచ్,' 'ప్రాంచ్' మున్నగునవి) పంచమీ విభక్త్యంతములతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. అప విష్టు సంసారః; అపవిష్టః సంసారః (సంసారము విష్టువునకు బయటనున్నది) : పరిత్రిగ ర్తేభ్యః = త్రిగ ర్తదేశమునకుచుట్టును; బహిర్గ్రామం, బహిర్గ్రామాత్ = గ్రామమునకు బయట; ప్రాగ్ గ్రామం, ప్రాగ్ గ్రామాత్ = గ్రామమునకుఁ దూర్పున. తెనుఁగునఁ బంచమీరూపముతోడి సమాసములు కలుగవు.

'ఆజ్' అను నవ్యయము మర్యాద, అంతవఱకు, అభివిధి = హద్దును కలుపుకొని, అను నర్థములందు నుబంతములతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. మర్యాదార్థమున: ఆముక్తిసంసారః, ఆముక్తేః సంసారః = ముక్తి వఱకును సంసారము; అభివిధ్యర్థము: ఆబాలం హరిభక్తిః, ఆబాలేభ్యః హరిభక్తిః = బాలురవఱకును (బాలురను కలిపి) హరిభక్తి.

అభి, ప్రతి, అను నవ్యయములు 'వైపు' అనునర్థమున దేనివైపునకో తెలియఁజేయు నుబంతపదముతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. అభ్యగ్ని శలభాః పతంతి, అగ్నిమభిశలభాః పతంతి = శలభములు అగ్ని వైపు పడుచున్నవి.

‘దగ్గట’ అను సర్థముగల ‘అను’ అనుసవ్యయము దేనికి దగ్గటయో తెలుపు సుబంతముతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. అనువన మశని ర్గతః = పిడుగు వనమునకు దగ్గటగా పోయెను.

‘పొడుగున’ అను సర్థముగల ‘అను’ అను సవ్యయము దేనికి పొడుగుననో తెలుపు సుబంతముతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. అనుగంగం వారాణసీ, గంగాయా అను వారాణసీ = వారాణసి గంగపొడుగునను (ఉన్నది.).

‘తిష్ఠద్గు’ ప్రభృతు లవ్యయాభావ సమాసములు: తిష్ఠద్గు, వహద్గు, ఆయతీగవమ్, ఖలేయవమ్, ఖలేబుసమ్, లూనయవమ్, లూయమానయవమ్, పూతయవమ్, పూయమానయవమ్, సంహృతయవమ్, సంహ్రయమాణయ వమ్, సంహృతబుసమ్, సంహ్రయనూణబుసమ్, సమభూమి, సమపదాతి, సుషనుమ్, విషనుమ్, దుఃషనుమ్, నిషనుమ్, అపసనుమ్, ఆయతీసనుమ్, పాపసనుమ్, పుణ్యసనుమ్, ప్రాశ్లామ్, స్రుధమ్, స్రమృగమ్, స్రదక్షిణమ్. (అపరదక్షిణమ్), సగప్రతి, అసంప్రతి, ఇత్యాదులు—తిష్ఠద్గు ప్రభృతులు,

‘పార, మధ్య’ అనువానికి ‘పారే, మధ్యే’ యను సవ్యయరూపము లగునప్పుడు వానికి షష్ఠీ ప్రత్యయంత పదములతో సమాసము వైకల్పికముగఁ గలుగును; వైకల్పికమనుటచేత నివి షష్ఠీతిత్పుగున సమాసములుగఁ గూడ నేర్పడవచ్చును: ఉదా. పారేగంగాత్, గంగాపారాత్ (ఆనయ); మధ్యే గంగాత్, గంగామధ్యాత్ (ఆనయ).

సంఖ్యావాచకపదము వంశమను సర్థముగల పదముతో వైకల్పిక ముగా సమసించును. వంశమనఁగా గురుశిష్య వంశమనికాని, జన్మముచేతఁ గలిగిన వంశమనికాని యర్థము: ఉదా. ద్విముని వ్యాకరణస్య, త్రిముని వ్యాకరణస్య; ఏకవింశతి భారద్వాజమ్, మొదలగునవి.

సంఖ్యావాచకపదము నదీవాచకశబ్దములతోడను వైకల్పికముగనే సమసించును: ఉదా. సప్తగంగమ్, సప్తగోదాసరమ్, ట్వుయమునమ్ మొద లయినవి.

నదీవాచక శబ్దములు విభక్తింత పదములతోఁగలిసి, యా పదముల యర్థముకాక యితరార్థము కలిగినప్పుడును సవ్యయభావ సమాసమేర్ప డును: ఉదా. ఉన్నత్తగంగమ్, లోహితగంగమ్, శృష్ణగంగమ్, శనైర్గంగమ్, ఇవియన్నియు దేశములకు సంజ్ఞావాచకములు. ఈ సమాసములకును నంతటి పదముల యర్థమునకును సంబంధము లేదు.

ఈ క్రింది ప్రత్యయములు సమాసముల యర్థము నేవిధముగను మార్పక వానియంతమునఁ జేరుచుండును:—

అవ్యయీభావమునందు శరత్సృభృతులకంటె 'టచ్' అను ప్రత్యయము వచ్చును; అనఁగా వానికంటె 'అ' త్తువచ్చును; అవ్యయీభావసమాసములు నపుంసకలింగము లగుటచేత 'మ్' అనునదియత్తుపైఁ జేరును — శరద్, విపాశ్, అనస్, మనస్, ఉపానహ్, అనడుహ్, దివ్, హిమవత్, హిరుక్, విట్; సద్, దిశ్, దృశ్, విశ్, చతుర్, త్యద్, తద్, యద్, కియత్, జరా (దీనికి 'జరస్' అని యాదేశమగును), ప్రత్యక్షమ్, పరోక్షమ్, సమక్షమ్, అన్వక్షమ్, పథిన్, సదృశ్—ఇవి శరత్సృభృతులు. ఉదా. ఉపశరదమ్, ప్రతివిపాశమ్ మొదలయినవి.

సమాసమున అస్ - అంతి శబ్దము చేరునపుడు దానియంతమున టచ్ ప్రత్యయము చేరును. (పుడు దాని యంతముదలి 'అస్' లోపించును. ఉదా. ఉప + రాజస్ = ఉప + రాజన్ + టచ్ = ఉప + రాజ్ + టచ్ = ఉపరాజ; అవ్యయీభావము కావున 'ఉపరాజమ్.' ఇట్లే 'అభ్యాత్మమ్' మొదలయినవి.

నపుంసకలింగముగు అన్నంతశబ్దము సమాసమున పరపదమగునపుడు దానిపై 'టచ్చు' వైకల్పికముగా నగును: ఉదా. ఉపచర్క, ఉపచర్కమ్.

నదీ, పౌర్ణమాసీ, ఆగ్రహాయణీశబ్దము లంతమందుగల యవ్యయీభావ సమాసముల యంతమందు 'టచ్' ప్రత్యయము వైకల్పికముగా వచ్చును: ఉదా. ఉపనదమ్, ఉపనది; ఉపపౌర్ణమాసం, ఉపపౌర్ణమాసి; ఉపాగ్రహాయణమ్, ఉపాగ్రహాయణి.

ఝయులు (వర్గప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థాక్షరములు) అంతమందుగల పదములు సమాసము నంతమందువచ్చినను వానిపై 'టచ్చు' వైకల్పికముగా వచ్చును: ఉదా. ఉపసమిధమ్, ఉపసమిత్, మొదలయినవి.

'గిరి' యనుపదము సమాసమున పరమందున్నను దానిపై టచ్చు వైకల్పికముగఁ జేరును: ఉదా. ఉపగిరమ్, ఉపగిరి.

వైరీతిగా సంస్కృతమున సిద్ధములయిన యవ్యయీభావసమాసము లలోఁ గొన్ని తెనుఁగుగ్రంథములం దాదాపములతోడనే యవతరించినవి. అందు 'అమ్' అనునంతముగల సమాసములకుఁ దెనుఁగున ఉత్తమాత్తము చేరి ప్రాచీనాంధ్రకావ్యములందు తఱచుగఁ బ్రయోగములు గాన్పించుచున్నవి. తరువాతికాలమున వానిపై 'కన్, కాన్'లు చేరుచు వచ్చినవి.

### III. తత్పురుష సమాసము.

కొన్ని సమాసములలోఁ గొన్నిటియందు రెండుపదములలోఁ బూర్వ పదము నర్థము ప్రధానముగా నుండును. అట్టిసమాసములకు అవ్యయీభావ సమాసములని పేరు కొన్నిటియందు త్తరపదము నర్థము ప్రధానమై యుండును; అట్టివి తత్పురుష సమాసములు. కొన్నిటియందు సమాసమందలి రెండుపదముల యర్థమునుగాక మఱియొక యర్థము ప్రధానమును పొందును. అట్టివి బహువ్రీహి సమాసములు. కొన్నిటియందు రెండుపదముల యర్థము లును సమానప్రధానమును వహించును; అట్టివి ద్వంద్వసమాసములు.

పై వానిలో నుత్తరపదప్రధానములైన తత్పురుష సమాసములు సమానాధికరణము, వ్యధికరణము నని రెండువిధములుగా నుండును. విశేష్య మాను విశేషణమును నొకటితో నొకటి కలిపి సమాసముగ నేర్పడుటకు సమానాధికరణమనిపేరు. ఇట్లు కలియు విశేషణ, విశేష్యములు విగ్రహ మునం దేకవిభక్తియం దుండును. ఇట్టి తత్పురుషభేదమునకుఁ గర్తృధారయ మని పేరు.

వ్యధికరణమనఁగా వేఱువేఱు (విభక్తుల) నాశ్రయించి యుండుట. ఇట్టి సమాసములందలి పదము లేకవిభక్తికములై యుండవు; వీనిలోఁ బూర్వపదము విశేషణమై యుండదు. ఇట్టిసమాసములు ద్వితీయా తత్పురు షము, తృతీయా తత్పురుషము, చతుర్థీ తత్పురుషము, పంచమీ తత్పురు షము, షష్ఠీ తత్పురుషము, సప్తమీ తత్పురుషము, అని యాఱువిధములుగా నుండును. అభావమును దెలుపు నఞ్ (న) పూర్వపదముగాఁ జేరిన సమాస మునకు నఞ్ సమాస మనిపేరు. దీనినిగూడ నఞ్ తత్పురుషమని తత్పురుష భేదముగాఁ బరిగణింతురు.

#### (అ) వ్యధికరణతత్పురుషము.

##### I. ద్వితీయాతత్పురుషము.

(1) ద్వితీయా విభక్త్యంతమగు పదము శ్రిత, తీత, పతిత, గత. అత్యస్త, ప్రాప్త, ఆపన్న అనుపదములతో సమసియి ద్వితీయా తత్పురుష సమాసమగును. ఈ పదములకు గమీ, గామీ, బుభుక్షు మొదలగు పదము లను గూడఁ జేర్చికొనవలెను: ఉదా. కష్టశ్రితుఁడు = కష్టము నాశ్రయించినవాఁడు; కష్టాతీతుఁడు = కష్టము నతిక్రమించినవాఁడు మొదలయినవి. ఇట్లే గ్రామగామీ = గ్రామమును (తెనుఁగు: గ్రామమునకు) ఏగు వాఁడు; అన్నబుభుక్షువు = అన్నమును తిన నిచ్చగించువాఁడు మొదలయినవి.

(2) ['స్వయం' అనుపదము క్తప్రత్యయాంత పదముతో సమసింపదు; అనగా దానిపై నుండు 'అమ్' ప్రత్యయమునకు లోపము కలుగదు. 'స్వయం' అనున దవ్యయముకావున దానికి ద్వితీయా విభక్తిక ప్రసక్తిలేదు: ఉదా. స్వయంకృతము; స్వయంలబ్ధము మొదలయినవి ]

(3) ఖట్వా శబ్దము ద్వితీయారూపము క్తప్రత్యయాంతముతో నిం దార్థమున సమసించును: ఉదా. ఖట్వారూఢుఁడు, ఖట్వాప్లుతుఁడు (మంచ మెక్కినవాఁడు, మంచము (పై) నెగురువాఁడు) అనగా తెలివితక్కువవాఁడు, తప్పుదారిఁ ద్రొక్కినవాఁడు అని నిందార్థము నిందార్థము లేనప్పుడు సమా సముకాదు. ఖట్వామారూఢః = మంచముపై పరుండి యున్నవాఁడు.

(4) ['సామి' (= సగము) అనునవ్యయము క్తాంతశబ్దముతో సమసించి తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. సామికృతము = సగము చేయఁబడినది. ఇట్టిసమాసమున ద్వితీయావిభక్తి ప్రసక్తిలేదు.]

(5) కాలవాచకపదములు అత్యంత సంయోగార్థకములు కానప్పుడు ద్వితీయాంతములై క్తాంతములతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. ప్రతిపచ్చంద్రుఁడు మాసప్రమితుఁడు; మాసమును పరిచ్ఛేదింప నారంభించిన వాఁడని యర్థము.

(6) కాలవాచకపదము అత్యంతసంయోగార్థమునఁ గూడ ద్వితీయాం తములయి క్తాంతములు కానిపదములతోఁ గూడ వైకల్పికముగ సమసించును: ఉదా. ముహూర్తనుఖము = ముహూర్తము నుఖము.

## ii. తృతీయా తత్పురుషము.

(1) తృతీయా విభక్త్యంతపదము దానిచే తెలుపఁబడు గుణవాచక పదముతో సమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. శంకులా ఖండము = శంకులచేత చేయఁబడిన ఖండము; ధాన్యార్థము = ధాన్యముచేత సంపాదించఁబడిన ధనము. తృతీయాంతపదబోధకవస్తువు కరణము కానప్పుడు సమాసము కలుగదు: ఉదా. అత్తైకాణః = కంటి(చేత) గ్రుడ్డివాఁడు. ఇచ్చట గ్రుడ్డితనమునకు కన్ను కరణముకాదు.

(2) తృతీయాంతపదము పూర్వ, సదృశ, సమ, ఊన, అర్థ, కలహ, నిపుణ, మిశ్ర, శ్లక్ష్య, అనుపదములతో సమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. మాసపూర్వుఁడు = మాసముచేత పూర్వుఁడు; మాతృసదృశుఁడు = తల్లితో పోలిక కలవాఁడు; పితృసముఁడు = తండ్రితో సమానుఁడు; మాఘోసము, మాషవికలము (కార్వాపణము) = మినుపగింజ ఎత్తుచేత తక్కువయైన (కార్వాపణ మను నాణెము); వాక్కలహము = మాట



తో కలహము; ఆచారనిపుణుడు = ఆచారముచేత నేర్పరియైనవాడు; గుడమిశ్రము = బెల్లముతో కలిసినది; ఆచారశ్లక్షణుడు = ఆచారముచేత నాఘాకయినవాడు.

ఈ కార్యము 'అవర' శబ్దముతోఁ గూడఁ గలుగును: మాసావరుడు = మాసముచేత పైఁబడినవాడు:—మిశ్రశబ్దమునకుఁ బూర్వముం దుపసర్గము చేరియున్నను సమాసము కలుగును: గుడసంమిశ్రము = బెల్లముతో చక్కగాఁ గలిసినది.

(3) కర్తృకరణ వాచకపదములు తృతీయచంద్రుండి కృదంతములతో బహుళముగా సమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసము లగును: ఉదా. అహిహతుడు = పాముచేత చంపఁబడినవాడు (ఇచట 'పాము' కర్త); నఖభిన్నము = నఖములచేత భిన్నము (ఇచట నఖములు కరణము); ఇష్టే హరిత్రాతుడు, పరశుచ్ఛిన్నము, మొదలయినవి.

బహుళమనుటచేత 'దాశ్రేణ లూనవాన్,' 'సరశునా ఛిన్నవాన్' అనుచోట్ల సమాసము కలుగదు. బహుళగ్రహణముచేతనే 'పాదహరికుడు,' 'గళచోషకుడు,' అనుచోట్ల సమాసము కలుగవీలులేకున్నను కలిగినది. కృదంతముతో సమసించు ననుటచేత "కాష్ఠైః పచతితరామ్" అనుచోట 'పచతితరామ్' అనునది క్రియాపదము కావున సమాసము కలుగదు.

(4) కర్తృకరణ వాచకపదములు తృతీయచంద్రుండి కృత్యప్రత్యయాంతపదములతో అతిస్తుతి, అతినిందార్థములందు సమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసము లగును: ఉదా. వాతచ్ఛ్చద్యము (వృణము) = గాలిచేఁ గూడఁ ఛేదించఁదగినది, అనఁగా అంత మృదునైనదని స్తుతిగాని, అంత అల్పమైనదని నిందార్థముగాని స్ఫురింపవచ్చును. అట్లే, 'కాగి సేయ (నది)' = కాకి బడ్డునఁగూర్చుండి ముక్కుతో త్రాగఁదగినంత లోఁతు నీళ్లుగల నది యని స్తుత్యర్థముగాని, కాకి ముక్కు మాత్రము మునుఁగుసంతటి లోఁతు గల నది యని నిందార్థముగాని స్ఫురించును.

(5) అన్నవాచకముతో వ్యంజన వాచకపదముచేరి తృతీయా తత్పురుష సమాస మగును: ఉదా. దధ్యోదనము = పెరుగుతో నన్నము.

(6) భక్యవాచకపదముతో రుచి కలిగించు నస్తువును తెలుపు పదము కలిసి తృతీయా తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. గుడభానములు = బెల్లముతో ఛేరిన యవలు,



### iii. చతుర్థీ తత్పురుషము.

చతుర్థ్యంతపదము తాదర్థ్యబోధకపదముతోను, అర్థ, బలి, హిత, సుఖ, రక్షిత, శబ్దములతోడను సమసించి చతుర్థీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. యూపముకొఱకు దారువు = యూపదారువు; రంధనాయ స్థాలీ = వంట కొఱకుస్థాలి యనుచో తాదర్థ్యములేదు కావున సమాసముకాదు; ద్విజుని కొఱకు ఇది (పప్పు) = ద్విజాగ్ధము; భూతములకొఱకు బలి = భూతబలి; గోవులకొఱకు హితము = గోహితము; గోవులకొఱకు సుఖము = గోసుఖము; గోవులకొఱకు రక్షితము = గోరక్షితము.

### iv. పంచమీ తత్పురుషము.

(1) పంచమీ విభక్త్యంతపదము భయశబ్దముతో వైకల్పికముగా సమసించి పంచమీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. చోరునివలన భయము = చోరభయము—భీత, భీతి, భీ శబ్దములతోడను పంచమ్యంతపదము సమసిండును: ఉదా. చోరభీతుఁడు, చోరభీతి; 'భీ' శబ్దముతోడి సమాసము తెనుఁగునఁ గలుగదు.

(2) పంచమ్యంతపదము అపేత, అపోధ, ముక్త, పతిత, అపత్రస్త, అనుపదములతో సమసించి 'కొంచెము కొంచెముగా' అను నర్థమున పంచమీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. సుఖాపేతుఁడు = సుఖమువలన విడివడిన వాఁడు; కల్పనాపోధుఁడు = కల్పనవలన తీసికొని పోబడినవాఁడు; చక్రము క్తుఁడు = చక్రమునుండి విడిపింపబడినవాఁడు; స్వర్గపతితుఁడు = స్వర్గము నుండి పడినవాఁడు; తరంగాపత్రస్తుఁడు = తరంగములవలన భయపడిన వాఁడు. 'కొంచెము కొంచెముగా' అనుటవలన 'ప్రాసాదమునుండి పడిన వాఁడు' అనుటకు 'ప్రాసాదపతితుఁడు' అను సమాసము కాదు.

(3) పంచమ్యంతములైన 'కొంచెము', 'దగ్గఱ', 'దూరము', అనునర్థములుగల పదములును, 'కృచ్ఛ' అనుపదమును క్తాంతపదములతో సమసించి పంచమీతత్పురుష సమాసము లగును. ఇట్టి సమాసములందు విభక్తిలోపము కలుగదు: ఉదా. స్తోకాన్తుక్తుఁడు, అల్పాన్తుక్తుఁడు, అంతికాదాగతుఁడు, అభ్యాశాదాగతిఁడు, దూరాదాగతుఁడు, విప్రకృష్టాదాగతుఁడు, కృచ్ఛాదాగతుఁడు, కృచ్ఛాగ్లభము మొదలయినవి.

### v. షష్ఠీతత్పురుషము.

(1) షష్ఠ్యంతమగు పదము సమర్థమగు పదముతో సమసించి షష్ఠీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. రాజయొక్క పురుషుఁడు = రాజపురుషుఁడు.

(2) షష్ఠ్యంతపదము 'యాజక' మొదలగు పదములతోఁ గలిసి షష్ఠీ తత్పురుష సమాసమగును. యాజక, పూజక, పరిచారక, పరివేషక, పరిషేచక, స్నాపక (స్నాతక), అధ్యాపక, ఉత్సాహ (-ద) క, ఉద్ధర్తక, హోతృ, భర్తృ, రథగణక, పత్తిగణక, పోతృ, హర్తృ, వర్తక - ఇవి యాజకాదులు. ఉదా. బ్రాహ్మణుని యాజకుఁడు = బ్రాహ్మణయాజకుఁడు; దేవపూజకుఁడు మొదలయినవి.

షష్ఠ్యంతపద మాపదమునం దంతర్భూతిమైన గుణమును దెలుపు పదముతోఁ గలిసి షష్ఠీతత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. బ్రాహ్మణవర్ణము, చందనగంధము మొదలయినవి.

అట్లే, యది విశేషణముల 'తర' భావమును దెలుపు పదముతో సమసింబియు షష్ఠీతత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. అన్నిటికంటె శ్వేతతరము = సర్వశ్వేతము మొదలయినవి.

కృదంత పదముతోడి సంబంధమునలన నొకపదమునకు షష్ఠీ ప్రత్యయము చేరునపుడు, ఆ షష్ఠ్యంతపద మాకృదంతపదముతో సమసింబి షష్ఠీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. ఇన్ద్రప్రశ్నము = ఇన్ద్రములను (కట్టెలను) ప్రశ్ననము (చీల్చునట్టిది) = గొడ్డలి.

(3) నిర్ధారణార్థముగల షష్ఠ్యంతపదము మఱియొకపదముతో సమసింపదు. 'నరులలో ద్విజుఁడు శ్రేష్ఠుఁడు' అనివలెను. గాని 'ద్విజుఁడు నరశ్రేష్ఠుఁడు' అని సమాసము చేయరాదు.

(4) షష్ఠ్యంతపదము పూర్వార్థకి పదముతోడను, గుణవాచకముతోడను, సుహిత, సత్, అను నర్థములుగల పదములతోడను, అవ్యయముతోడను, తవ్యప్రత్యయాంత పదముతోడను, సమానాధికరణముతోడను, సమసింపదు. "ఉన్నవారిలో ఆటవవాఁడు" అనునర్థమున 'సత్ షష్ఠుఁడు' అనకూడదు. 'కాకినలుపు' అనునర్థమున 'కాకి కార్ణ్యము' అనకూడదు. 'ఫలము నకుత్పత్తుఁడు' అనునర్థమున 'ఫలత్పత్తుఁడు' అనకూడదు. 'ఫలముచేత తృప్తుఁడు' అని తృతీయతోఁ జేరునపుడు 'ఫలత్పత్తుఁడు' అనవచ్చును. తృతీయా సమాసమయినప్పుడు సమాస మాద్యుదాత్త స్వరము కలది; షష్ఠి చెప్పనపు డంత్యోదాత్తస్వరము; 'బ్రాహ్మణునికి పనిచేయువాఁడు' అనునర్థమున 'బ్రాహ్మణకుర్వాణుఁడు' అనకూడదు; 'బ్రాహ్మణునికిచేసి' అనునర్థమున 'బ్రాహ్మణకృత్వా' అనకూడదు. 'బ్రాహ్మణుని కర్తవ్యము' అనునర్థమున 'బ్రాహ్మణకర్తవ్యము' అనకూడదు. ('కర్తవ్య' ప్రత్యయాంతమయినప్పుడు సమాసము కలుగదుగాని, 'శవ్యత్' ప్రత్యయాంతమయినచో సమాసము సిద్ధించును: ఉదా. బ్రాహ్మణ

కర్తవ్యము, స్వకర్తవ్యము మొదలయినవి. సమానాధికరణము, అనగా రెండు పదములును నేకవస్తువును దెలుపునప్పుడు: 'రాజ్ఞః పాటలిపుత్రకన్య' అనుదాని యందు రాజ, పాటలిపుత్రక శబ్దము లేకపురుషుని దెల్పుచున్నవి, కావున 'రాజ పాటలిపుత్రకుడు' అనుసమాసము సిద్ధింపదు. ఇట్లే, పాణిని సూత్రకారుడు, తక్షకతర్పము, అనుసమాసములును సిద్ధింపవు. అయినను 'సూత్రకార ఏవ పాణినిః' అను విగ్రహము చొప్పున 'సూత్రకారపాణిని' అను సమాసము సుసంగతమగును.

(5) షష్ఠ్యంతపదము పూజార్థమున క్తాంతపదముతో సమసింపదు పూజార్థమనుటవలన మతి, బుద్ధి, అను నర్థములును ద్యోతకములగును. రాజ్ఞాం మతః, బుద్ధః, పూజితః, అను విగ్రహార్థమున 'రాజమతః, రాజబుద్ధః, రాజపూజితః' అను సమాసములు కలుగవు. రాజులచేత పూజింపఁబడువాఁడు అను తృతీయార్థమున 'రాజపుజితుఁడు' అను తృతీయాతత్పరుష సమాస మునకు బాధకము లేదు.

(6) అధికరణవాచకశబ్దముతోఁ గూడ షష్ఠ్యంతపదము సమసింపదు. ఉదా. ఇదమేషాం వాసితం ( - గతమ్ - భుక్తమ్.)

(7) షష్ఠ్యంతపదమునకు ద్వితీయార్థము కలుగునప్పు డది మఱియొక పదముతో సమసింపదు. ఉదా: 'ఆశ్చర్యో గవాం' దోహో అగోపేన'. ఇచట 'గవాం' అను షష్ఠ్యంతపదమునకు ద్వితీయార్థమున్నది గావున 'గోదోహః' అని సమాసము సిద్ధింపదు.

(8) షష్ఠ్యంతపదము కర్తృర్థకములగు 'త్వచ్', 'అక' అను ప్రత్యయ ములుచేరి యేర్పడిన పదములతో సమసింపదు: ఉదా. 'అపాంసప్తా' ('అప్ సప్తా' అని కాదు); వజ్రస్యభర్తా ('వజ్రభర్తా' అనికాదు); ఓదనస్య పాచకః ('ఓదనపాచకః' అనికాదు).

(9) కర్తృర్థము కలిగిన షష్ఠ్యంతపదము 'అక' ప్రత్యయాంతపద ముతో సమసింపదు: ఉదా. భవతః శాయికా ('భవచ్ఛాయికా' అనికాదు).

(10) షష్ఠ్యంతపదము 'క్రీడ, జీవిక' అను నర్థములనిచ్చు 'అక' ప్రత్య యాంతపదముతో తప్పక సమసించి షష్ఠీతత్పరుష సమాసమగును: ఉదా. ఉద్దాలక పుష్పభంజక = ఒకవిధమగు ఆట. ఈ యాటయం దుద్దాలక పుష్పము లను చిదుముదురు; దంతలేఖకుడు = పండ్లకు రంగువేసి జీవించువాఁడు; నఖ లేఖకుడు = గోళ్లకు రంగువేసి జీవించువాఁడు.

(11) పూర్వ, అవర, అధర, ఉత్తర అను పదములు మొత్తమునుండి ప్రత్యేకింపఁబడిన భాగములుగలిగిన యొకవస్తువును దెలుపుపదముతో

సమసించి, షష్ఠీతత్పురుష సమాసములగును: ఉదా. కాయమునకు పూర్వము = పూర్వకాయము; కాయమునకు అపరము = అపరకాయము.

(12) 'అర్థము' అనుపదము 'సరిగా సగము' అనువర్థముఁ గలిగియున్నప్పుడు నపుంసకలింగ మగును. అట్టి 'అర్థము' అను పదము సమభాగములుగల వస్తువును దెలుపు పదముతో (ఆ సమభాగములుగల వస్తువు సంపూర్ణవస్తువయినపుడు) సమసించి షష్ఠీతత్పురుష సమాసములగును: ఉదా. పిప్పలితో అర్థము = అర్థపిప్పలి.

(13) ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ, తుర్య, అను పదములు భాగములు గలిగిన సంపూర్ణవస్తువును దెలుపు పదముతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. భిక్షయొక్క ద్వితీయము = ద్వితీయభిక్ష.

(14) ప్రాప్త, ఆపన్న, అనుపదములు ద్వితీయాంతపదములతోఁ గూడ వైకల్పికముగ సమసించును: ఉదా. ప్రాప్తజీవికుఁడు, జీవికాప్రాప్తుఁడు; ఆపన్నజీవికుఁడు, జీవికాపన్నుఁడు.

(15) కాలవాచకపదములు తత్పరిమాణవాచకపదములతో గలిసి షష్ఠీతత్పురుష సమాసములగును: ఉదా. జాతోమాసస్య = మాసజాతః, తెనుఁగు: మాసజాతుఁడు; ద్వ్యహోర్న జాతస్య యస్య = ద్వ్యహ్నజాతః, తెనుఁగు; ద్వ్యహ్న జాతుఁడు మొదలయినవి.

#### vi. సప్తమీతత్పురుషము

(1) సప్తమ్యంతపదము శౌండాదిపదములతోఁ గలిసి సప్తమీతత్పురుష సమాసములగును: శౌండ, ధూర్త, కితవ, వ్యాడ, ప్రవీణ, సంవీత, అంతర (స్థలవాచకమయినప్పుడు), అధి, పటు (అధిపటు), పండిత, కుశల, చపల, నిపుణ, సంవ్యాడ, భవ్య, సమీర - ఇవి శౌండాదులు. ఉదా. అక్షములందు శౌండుఁడు = అక్షశౌండుఁడు మొదలయినవి.

(2) అట్లే, సప్తమ్యంతపదము 'సిద్ధ, శుష్క, పక్వ, బంధ,' శబ్దములతోఁగూడ సమసించి సప్తమీతత్పురుష సమాసములగును: ఉదా. సాంకాస్యమునందు సిద్ధుఁడు = సాంకాస్యసిద్ధుఁడు; ఆతపమునందు శుష్కము = ఆతపశుష్కము; స్థాలియందు పండఁబడినది = స్థాలీపక్వము; చక్రమునందు కట్టఁబడినది = చక్రబంధము.

(3) సప్తమ్యంతపదము నిందార్థమున ధ్వాంక్ష శబ్దముతోఁగలిసి సప్తమీతత్పురుష సమాసములగును: తీర్థమునందు ధ్వాంక్షము = (కాకము, పామునము) తీర్థధ్వాంక్షము = నీటికాకి (నీటికానులతోఁగూడ నది ఒడ్డున కాచు కొవిఁబుండువాఁడు); లేడా, కాశీ, నీటియొడ్డున నిలుకడగా నొకచోట నిలువక

యెగురుచుండును; అట్లే గురుకులమునఁ జేరి యచట చిరకాలము నిలువక  
శేచిష్టావవాఁడును తీర్థవాయస మసఁబడును.

(4) సప్తమ్యంతపదము ఋణార్థమున కృత్యస్రత్యయాంత పదములతో  
సమసించి సప్తమీ తత్పురుష సమాసమగును ఈ సూత్రమునందలి కృత్య  
స్రత్యయము యత్ప్రస్రత్యయనకు మాత్రము వర్తించును: ఉదా. మాస  
మున నివ్వవలసిన ఋణము = చూసదేయము, 'సాయాహ్నే గేయం నామ'  
అనుచో 'ఋణార్థము' లేదు కావున సమాసముకాదు.

(5) సప్తమ్యంతపదము మటియొక విభక్త్యంతపదముతోఁగలిసి సంజ్ఞా  
వాచకమయి సప్తమీ తత్పురుష సమాసమగును. ఇట్టిచోట సప్తమీ ప్రత్య  
యమునకు లోపము గలుగదు: ఉదా. అరణ్యే తిలకాః = అడవి నువ్వులు.

(6) రాత్రి యొక్కకాని, పగటియొక్కకాని భాగములను దెలుపుపద  
ములు క్తాంతపదములతో సమసించి వప్తమీ తత్పురుష సమాసములగును.  
ఉదా. పూర్వాహ్లాకృతము, అపరాహ్లాకృతము, అపరాత్రకృతము మొదలైనవి.

(7) 'తత్ర' అనుపదము సప్తమ్యంతము: అది క్తాంతపదముతోఁ  
గలిసి సప్తమీతత్పురుష సమాసమగును. ఉదా తత్రభుక్తము.

(8) సప్తమ్యంతపదము నిండాథమున క్తాంతపదముతో సమసించి  
సప్తమీ తత్పురుష సమాసమగును : ఉదా. ఈ నీపని అవతప్తే నకులస్థితము  
వలె నున్నది; ఈ మాట చపలమనస్కుగల వానినిగూర్చి చెప్పఁబడును.

(9) 'పాత్రేనమిత' మొదలగు పదములు నిండాథమున సప్తమీ  
తత్పురుష సమాసములగును. పాత్రేనమితులు, పాత్రేబహులులు = తిండి  
వేళకు సిద్ధమగువారు; ఉదుంబరమళకము, ఉదుంబరకృమి, కూపకచ్ఛపము,  
అవటకచ్ఛపము, కూపమండూకము, కుంభమండూకము, ఉదపానమండూ  
కము = తానున్నదేలోక మనుకొనువాఁడు; నగరకాకము, నగరవాయసము =  
పట్టణములలో పనిపాటులులేక తిరుగువాఁడు; మాతరిపురుషుఁడు = అమ్మకూచి;  
పిండిశూరుఁడు = తిండికిశూరుఁడు; పితరిశూరుఁడు = తండ్రిమీఁద శూరత్వము  
చూపువాఁడు; గేహేశూరుఁడు = ఇంటిలోమాత్రము శూరుఁడు; గేహేనర్థి,  
గేహేత్వేడి = ఇంటికేకలు వేయువాఁడు; గేహేవిజితి = ఇంటిలోగలిచినానని  
చెప్పుకొనువాఁడు; గేహేవ్యాడుఁడు = ఇంటిలో పామువంటివాఁడు; గేహే  
మేహి, గేహేదృష్టుఁడు, గేహేధృష్టుఁడు = ఇంట గర్వించువాఁడు; గేహేత్వ  
పుడు = ఇంటికూచి; ఆఖునికబకము = ఎలుకమీఁదికి కొంగవంటివాఁడు,  
అనఁగా తనకంటె చిన్నవారిమీఁదికి శూరుఁడు; గోష్ఠేశూరుఁడు = ఆవుల  
సాలలో శూరుఁడు, గోష్ఠేవిజితి = అవులసాలలో జయించువాఁడు; ఇట్లే, గోష్ఠే

జ్వేడుడు, గోష్ఠేపటుడు, గోష్ఠేపండితుడు, గోష్ఠేప్రగల్భుడు, కర్ణేటిరటిర, కర్ణేచురచుర = చెవిలో గొనుగువాడు; ఇవి పాత్రేసమితాదులు.

(10) పూర్వకాలమును దెలుపునట్టి పదములును, ఏక, సర్వ, జరత్, పురాణ, నవ = క్రొత్త, కేవల, అనుపదములును విభక్త్యంతములై, అవే విభక్తులంతమందు గల పదములతో సమసించి సప్తమితత్పురుష సమాసములగును : ఉదా. స్నాతానులిప్తుడు = మొదటస్నానముచేసి తరువాత అనులేపనము చేసికొన్నవాడు; కృష్ట సమీకృతము = మొదట దున్ని తరువాత చదునుచేయఁబడినది ; ఏకనాథుడు = ఒక్కనినే యధికారిగాఁ గలవాడు; ఏకభిక్షు = దినమునకొక్కసారి యెత్తినభిక్షు; సర్వమనుష్యులు = అందఱు మనుష్యులు; జరద్ధస్తి = ముసలియేనుఁగు; పురాణమీమాంసకులు = ప్రాతకాలపు మీమాంసకులు, నవపాఠకులు = క్రొత్తవిద్యార్థులు; కేవలవైయాకరణులు = వ్యాకరణము మాత్రము తెలిసినవారు.

(11) దిగ్వాచక పదములను, సంఖ్యావాచక పదములును, వానితో సంబంధించి యవే విభక్తులయందున్న పదములతో సమసించి, సంజ్ఞావాచకములై తత్పురుషసమాసము లగును: ఉదా. పూర్వేషుకామశమీ = తూర్పున నున్న కామశమి యను పట్టణము; సప్తర్షులు = సప్తర్షులను నక్షత్ర సముదాయము.

(12) తద్ధితార్థముగల విభక్తియందుగాని, సమాసముతో మఱియొక పదము సమసించినప్పుడు గాని, సమాహారార్థమునందుగాని, దిగ్వాచక, సంఖ్యావాచక పదములు, అవే విభక్తులంతమందుగల పదములతో సమసించి, తత్పురుషసమాసములగును.

(అ) తద్ధితార్థముగల విభక్తి: 'పూర్వస్యాం శాలాయాం భవః' ఇచట 'భవః' అనుదానికి తద్ధితార్థముగలిగి 'పూర్వశాలః' అనురూపము గలిగినది. ఇది తెనుఁగున మహద్వాచకమగునపుడు 'పూర్వశాలుడు' అనియు, అమహద్వాచకమగునపుడు 'పూర్వశాలము' అనియు, రూపముల నొంది తత్పురుష సమాసమగును. ఇట్లే 'అపరశాలుడు, అపరశాలము.'

(ఆ) సమాసముతో మఱియొక పదము సమసించుటకు: పూర్వశాలాప్రియుడు, అపరశాలాప్రియుడు. ఇట్టి ఉత్తరపద సమాసములు నిత్య సమాసములుగావున వీనికి విగ్రహములేదు.

(ఇ) సమాహారార్థమున దిగ్వాచకములతో సమాసములు కలుగవు; అట్టివి ప్రయోగాసిద్ధములు.

సంఖ్యావాచకములతో తద్ధితార్థమున సమాసముకలిగినందుకు, పాణ్య తురుడు.

‘పంచగావ్రా ధనం యస్య’ అయిదుగోవులు ధనముగా ఎవనికిఁ గలవ్రా వాఁడు అనుదానిని బహువ్రీహి సమాసము చేయక పూర్వము ‘పంచ+గో’ అను పదములకు సమాసము కల్పించవలెను. ఇట్లుండఁగా,—

(13) తత్పురుష సమాసమున ద్వితీయాంగముగా నిలిచిన గోశబ్దము నకు, తద్ధితప్రత్యయమునకు లోపము కలుగకుండినచో, ‘టచ్’ ప్రత్యయ మగును. అప్పుడు ‘పంచ+గో’ అనునది ‘పంచగవః’ అను తత్పురుష సమాస మగును. తరువాత నా సమాసముపై ‘ధన’ శబ్దముచేరి ‘పంచగవధనః’ = పంచగవధనుఁడు అను బహువ్రీహిసమాసమగును.

‘పంచ + గో’ అను పదములను తత్పురుషసమాసము చేయనియెడల ‘టచ్’ రాదు. అప్పు డా పదములపై ‘ధన’ శబ్దముచేరి ‘పంచగోధనః’ = పంచ గోధనుఁడు, అనియే సమాసమగును.

### (ఆ) కర్మధారయసమాసము.

ఇంతవఱకును వ్యధికరణ తత్పురుషము వివరింపఁబడినది. తత్పురుష మున సమానాధికరణమును రెండవ భేదమునకుఁ గర్మధారయ మనిపేరు. ఇదియును ఉత్తరపదము నర్థము ప్రధానముగాఁగలదియే. ఇందు విశేషణ విశేష్య పదములు కలిసి సమాసములగును; కొన్నియెడల రెండుపదములును విశేషణములే కావచ్చును. ఈ సమాసమునందలి రెండుపదములును మాత్రము ఒక్కవిభక్తియందే యుండును. ఇందలి విశేషణములకు సంభావన, ఉప మాసము, మొదలగు నర్థములు గలిగి కర్మధారయమందు కొన్ని భేదములు గలుగును.

#### i. ద్విగుసమాసము.

కర్మధారయసమాసమందు సంఖ్యావాచకపదము పూర్వపదమైన యెడల దానికి ద్విగువను పేరు గలుగును, ద్విగుసమాసము (1) తద్ధితార్థ గువు (2) ద్విపపదద్విగువు (3) సమాహారద్విగువు అని మూఁడువిధములుగా నుండును. ఉదా. (1) తద్ధితార్థద్విగువు: దశకపాలము = పదిపాత్రలయందు చేయఁబడిన బలిపదార్థము; (2) ఉపపదద్విగువు: సమాసముపై మఱియొక పదముచేరుట : పంచనావప్రియుఁడు = అయిదునావలను కలిగియుండ నిష్టము గలవాఁడు. (3) సమాహారద్విగువు: పంచగవము=అయిదు గోవుల సమూహము.

(1) ఇందు సమాహార ద్విగుసమాస మేకవచనమునందును నపుంసక లింగమునందును మాత్రముండును: పంచగవము = అయిదు గోవులసమూ



హము. తద్ధితార్థద్విగువయినచో నేకవచనమునం దుండదు: పంచకపాలములు = అయిదుకపాలములందు సంస్కరింపఁబడినవి: పంచగవములు (పటములు) = అయిదు గోవులతో కొనినవి (వస్త్రములు).

## ii. కేవల కర్తృధారయ సమాసము.

కుత్స్థితార్థమును దెలియఁజేయుపదములు కుత్స్థనార్థకపదములతో సమసింఁచును: ఉదా. వైయాకరణఖసూచి = వ్యాకరణము తెలియక వ్యాకరణ ప్రశ్నము నడిగినప్పుడెల్ల నాకాశమునంకఁ జూచువాఁడు; మీమాంసకదుర్దురూఢుఁడు = బాగుగ మీమాంసాశాస్త్రమును దెలియనివాఁడు; యాజ్ఞకకీతపుఁడు = యజ్ఞముచేయ నర్హులు కానివారికొఱకు యజ్ఞములను జేయించువాఁడు.

(2) 'పాప,' 'అణక' అనుపదములు కుత్స్థితార్థకపదములతో సమసింఁచును. ఈ విధి వై సూత్రమున కపవాదము. 'పాప,' 'అణక' శబ్దములు కుత్స్థనార్థకములు కావునఁ బై సూత్రము ప్రకారము సమాసమున నుత్తరపదములు కావలసియుండఁగా నీ సూత్రమువలనఁ బూర్వపదము లగుచున్నవి: ఉదా. పాపనాపితుఁడు = దుష్టుఁడైన మంగలివాఁడు; అణకకులాలుఁడు = నీచుడైన కుమ్రరవాఁడు.

(3) ఉపచూనవాచకపదములు సమాసధర్మము గలవియై యుపమేయవాచకపదములతో సమసింఁచును: (కృష్ణుఁడు) ఘనశ్యాముఁడు. ఇచట ఘనము (మేఘము)నకును కృష్ణునకును శ్యామత్వము (నలుపుఁదనము) సమాసధర్మమగుటచే ఘన, శ్యామపదములకు సమాసము కలిగినది. ఇం దుపమానవాచకమగు 'ఘన'శబ్దము సమాసమునఁ బూర్వపదముగా నున్నది. ఇట్లే, కుముదశ్వేతి, హంసగద్గధము, న్యగోధపరిమండలము మొదలయినవి. ఇట్టి సమాసమునకు విగ్రహము చెప్పనస్పడు 'ఇవ' = వలె అనుపదము వచ్చును. ఘనశ్యామః = ఘన ఇవ శ్యామః, ఘనమువలె శ్యామవర్ణము గలవాఁడు.

(4) ఉపమేయవాచకము 'వ్యాఘ్ర' మొదలగు నుపమానవాచకపదములతోఁ బై సూత్రమునందువలె సమాసధర్మము దోష్టకము కానప్పుడు సమసింఁచును: ఉదా. పురుషవ్యాఘ్రుఁడు. దీనికి విగ్రహము 'పురుషోఽయం వ్యాఘ్ర ఇవ' = ఈ పురుషుఁడు (బలమున) వ్యాఘ్రము వంటివాఁడు' అని చెప్పవలెను.

వ్యాఘ్ర, సింహ, ఋక్ష, ఋషభ, చందన, వృక, వృష, వరాహ, హస్తి, తరు, కుంజర, రురు, పృషతీ, పుండరీక, పలాశ, కితవ—ఇవి వ్యాఘ్రదులు. ఇది యాకృతిగణము; కావున, ముఖపద్మము, ముఖకమలము, కరకింకయము, పార్థివచంద్రుఁడు మొదలగు సమాసములును గలవని తెలియవలెను.



(5) విశేషణము విశేష్యముతో సమానవిభక్తియం దుండి బహులముగా సమసించును: ఉదా. నీలోత్పలము, రక్తోత్పలము. బహులమునుటచేతఁ గొన్నిచోట్ల నీవిధి నిత్యము: ఉదా. కృష్ణసర్పము; కొన్నిచోట్లఁ గలుగదు: ఉదా. రాముఁడు జామదగ్నుఁడు; తక్షకుఁడను సర్పము మొదలయినవి.

(6) పూర్వ, అపర, ప్రథమ, చరమ, జఘన్య, సమాన, మధ్య, మధ్యమ, వీర అనుపదములును తమతో సమానవిభక్తియందున్న పదములతో సమసించును. ఇది నియమసూత్రము. పై పదము లెప్పుడును సమానమునఁ బూర్వపదములుగ నే యుండవలెనని యీ సూత్రము నియమించుచున్నది : ఉదా. పూర్వవై యాకరణుఁడు, అపరాధ్యాపకుఁడు మొదలయినవి.

అర్థశబ్దముతో సమసించునప్పుడు 'అపర' అను పదమునకు బదులుగా 'పశ్చ' అను పదము వాడఁబడును: పశ్చార్థము.

(7) 'శ్రేణి' మొదలగు పదములు 'కృత' మొదలగు పదములతో సమానవిభక్తి గ్రంథములై సమసించును.

శ్రేణి, ఏక, పూగ, ముకుంద, రాశి, నిచయ, విషయ, నిధన, పర, ఇంద్ర, దేవ, ముండ, భూత, శ్రమణ, వదాన్య, అధ్యాపక, అభిరూపక, బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, (విశిష్ట), పటు, పండిత, కుశల, చపల, నిపుణ, కృపణ— ఇవి శ్రేణ్యాదులు.

కృత, మిత, మత, భూత, ఉక్త, (యుక్త), సమాజ్ఞాత, సమామ్నాత, సమాఖ్యాత, సంభావిత, (సంసేవిత), అవధారిత, అవకల్పిత, నిరాకృత, ఉపకృత, ఉపాకృత, (దృష్ట), కలిత, దలిత, ఉదాహృత, విశ్రుత, ఉదిత మొదలయినవి కృతాదులు ఇది యాకృతిగణము గావున నిట్టి వింకను గలవని తెలియవలెను.

ఉదా. శ్రేణీకృతము మొదలయినవి.

(8) సజ్జతోచేరని క్తాంతపదము సజ్జతోఁ జేరిన క్తాంతపదములతో సమానవిభక్తియందుండి సమసించును: ఉదా. కృతాకృతము, అశితాసశితము, క్లిష్టాశితము.

(9) 'శాకపార్థివ' మొదలగు సమాసములందు ఉత్తరపదలోపము కలుగునని చెప్పవలెను; శాకప్రియుఁడగు పార్థివుఁడు 'శాకపార్థివుఁడు' = తన శకమువారికి ప్రియుఁడయి శకమును గల్పించువాఁడు; దేవపూజకుఁడగు బ్రాహ్మణుఁడు 'దేవబ్రాహ్మణుఁడు', మొదలయినవి.

శాకపార్థివ, కుతపశ్చశ్రుత = కుతపకాలమును జూచికొని యాతిధ్యము కొఱకు వచ్చువాఁడు; అజాతేల్వలి = మేకపాలను త్రాగి బ్రతుకుముషి—

ఇవి శాక పార్థి వాదులు. ఇది యాకృతిగణము, అనగా నిట్టి వింకను నుండవచ్చుననుట: కృతాపకృత, భుక్తవిభుక్త, వీతవివీత, గతప్రత్యాగత, యాతానయాత, క్రయాక్రయికా, పుటాపుటికా, ఫలాఫలికా, మానోన్మానికా మొదలయినవియు శాక పార్థి వపదమువంటివే.

(10) సత్, మహత్, పరమ, ఉత్కృష్ట, అను పదములు పూజ్యార్థులను దెలుపు పదములతో సమసించును. ఉదా. సద్వైద్యుడు, మహాపురుషుడు, పరమపురుషుడు, ఉత్కృష్టపురుషుడు మొదలయినవి. పూజ్యార్థము లేనప్పుడు సమాసముకాదు. గోవు బురదనుండి యుత్కృష్టమయినది (వైకితీయబడినది). ఇచట పూజ్యార్థములేదు.

(11) పూజార్హతను దెలుపుపదము బృందారక, నాగ, కుంజర పదములతో సమసించును: ఉదా. గోబృందారకము మొదలయినవి.

(12) 'కతర, కతమ' అను పదములు జాతినిగూర్చి ప్రశ్నించునప్పుడు సమానవిభక్తికము లగుపదములతో సమసించును. ఉదా. కతరకతుడు=వీరిలో నెవడు కరజాతికిఁ జెందినవాడు? కతరకాలాపుడు = వీరిలో నెవడు కాలాపజాతికి చెందినవాడు. జాతీయనగా గోత్రము, చరణము అని యర్థము. ఇట్టి సమాసములు తెనుగునఁ జేరలేదు.

(13) 'కిమ్' అనుపదము నిందార్థమున సమాసమున నితరపదముతోఁ జేరును: ప్రజలను రక్షింపనివాడు 'కింరాజు'; ద్వేషించు సఖుడు 'కింసఖుడు'; చూలుదాల్చునియావు 'కింగోవు' మొదలయినవి.

(14) జాతివాచకపదము పోటా (మీసముగల యాడుది), యవతి (యావనవతి), స్తోక (కొంచెము), కతిపయ (కొన్ని), గృష్టి (మొదటి యాతయావు), ధేను (పాడియావు), వశా (గొడ్డాలు), వేహద్ (గర్భచ్యుతి మైన యావు), బహ్మయణీ (ఎదిగిన దూడ గలయావు), ప్రనక్తృ (వ్యాఖ్యానము చేయువాడు), శ్రోత్రియ (వేదము నభ్యసించిన బ్రాహ్మణుడు), అభ్యాపక (అధ్యయనము చేయుచు గురువు), ధూర్త (మోసగాడు, నేర్పరి) అను పదములతో సమసించును. ఉదాహరణములు (15) లో చూసఁబడును

(15) 'ఊ'కారాంత స్త్రీలింగపదములుతప్ప తక్కిన స్త్రీప్రత్యయాంత పదములు కర్మధారయసమాసమగుదు పూర్వపదములుగాఁ జేరియు, జాతీయ, దేశీయ, పదములకుఁ బూర్వమందుచేరియు పులింగ రూపములను దాల్చును. ఉదా. మహానవమి, కృష్ణచతుర్దశి, మహాశ్రయ, నాచకస్త్రీ, దత్తభార్య, పంచమభార్య, సుకేశభార్య, బ్రాహ్మణభార్య, పాచకజాతీయ, పాచకదేశీయ, ఇభపోట, ఇభయువతి, అగ్నిస్తోకము, ఉదశ్విత్. కతిపయము = మజ్జిగబొట్టు,

గోగృష్టి, గోధేనువు, గోవశ, గోవేహత్తు, గోబష్కయణి, కరప్రవక్త, కరశ్రోత్రియుఁడు, కతాధ్యవకుఁడు; కరధూర్తుఁడు (ఇచట ధూర్త శబ్దము నకు నిందార్థము లేదు, నేర్పరి యని యర్థము).

(16) జాతివాచక పదములు ప్రశంసావాచక పదములతో సమసించును: ఈ ప్రశంసావాచక పదములు రూఢి పదములుగా నుండవలెను; అనఁగా నితర లింగములందున్న పదములతో వీనిని జేర్చినను వీని లింగము మాటఁగూడదు. ఉదా. గోప్రకాండము, గోమతల్లిక, గోమచర్చిక, గమౌద్ధము, గోతల్లజము. ఇట్టి ప్రశంసావాచక పదములు సాధారణముగ సమాసములందు పరపదములుగానే యుండును.

ప్రశంసార్థముగల ప్రశస్త, శోభన, రమణీయ మొదలగు పదములును, ప్రత్యేక ప్రశస్తిని దెలుపు శుచి, పటు, మొదలగు పదములును మతల్లికాది పదములతో జేరవు. జాతివాచక పదములు సమసించు ననుటచేత 'కుమారీ మతల్లిక' అను సమాసము కలుగదు.

(17) 'యువా' శబ్దము 'ఖలతి, పలిత, వలిన, జరతి' అను పదములతో సమసించును: ఉదా. యువఖలతి (యశావనములో బట్టతల గలవాఁడు-గలస్త్రీ); యువపలితుఁడు, పలిత (యశావనములో వెండ్రుకలు నెరసినవాఁడు-నెరసినస్త్రీ); యువవలినఁడు, వలిన (యశావనమున శరీరము ముడుతలు పడినవాఁడు-పడినస్త్రీ); యువజరుఁడు, జరతి (చిన్న తనములో ముసలితనము గలిగినట్లు కనఁబడువాఁడు-కనఁబడుస్త్రీ).

(18) కృత్య ప్రత్యయంత పదములును, తుల్యార్థక పదములును జాతివాచకములు కాని పదములతో సమసించును: ఉదా. భోజోష్ణము = తినుటకు యోగ్యమయిన వేడి గలది; తుల్యశ్వేతము = సమానమగు తెలుపు గలది; అట్లే, సదృశశ్వేతము మొదలయినవి.

(19) వర్ణ (= రంగు) వాచకపదము వర్ణవాచక పదముతో సమసించును: ఉదా. కృష్ణసారంగము. ఇచట కృష్ణ, సారంగ పదములు రెండును. వర్ణవాచకములు. సారంగ మనఁగా చిత్రవర్ణము, కృష్ణసారంగ మనఁగా నల్లని మచ్చలు గలది, లేడి మొదలయినవి.

(20) కర్మధారయ సమాసమున 'కడార' మొదలగు పదములు వైకల్పికముగా పూర్వపదము లగును; ఉదా. కడార జైమిని, జైమిని కడారుఁడు; గడులశాండిల్యుఁడు, శాండిల్య గడులుఁడు మొదలైనవి. కడార, గడుల, ఖంజ, ఖాడ, కాణ, కుంర, ఖలతి, గౌర, వృక్ష, భిక్షుక, పింగ, పింగల, తను, జరర; బధిర, మరర, కుంజ, బర్బర—ఇవి కడారాదులు. నౌ, కాక, అన్న,

శుక, శృగాల, ప్రకృతి, ప్రాయ, గోత్ర, సమ, విషమ, ద్విద్రోణ, పంచక, సాహస్ర, ప్రతి, పరి అను ఇవి గూడ కడారాదులలోఁ జేరినవి.

(21) 'కుమార' అను పదము 'శ్రమణా' మొదలగు పదములతో సమ సించును. శ్రమణా, ప్రవ్రజితా, కులటా, గర్భిణీ, తాపనీ, డానీ, బంధకీ, అధ్యాపక, అభిరూపక, పండిత, మృదు, కుశల, చపల, నిపుణ—ఈ పదములు శ్రమణాదులు. కుమార శబ్దము వీనిలోని స్త్రీలింగపదములతో సమసించి నప్పుడు వైకల్పికముగ స్త్రీలింగరూపముతోడను, పుంలింగ పదములతో సమ సించునపుడు పుంలింగరూపముతోడను బ్రయోగింపఁబడవలెను : ఉదా. కుమారీ శ్రమణ, కుమారశ్రమణ; కుమారపండితుఁడు మొదలై నవి.

(22) చతుష్పాజ్ఞంతు వాచకపదము గర్భిణీ పదముతో సమసించును. ఉదా. గోగర్భిణి, అజాగర్భిణి మొదలయినవి. చతుష్పాజ్ఞంతువాచక పద మనుటచే 'బ్రాహ్మణీ గర్భిణీ' అను సమాసము కలుగదు.

(23) 'మయూరవ్యంసక' మొదలగునవియు కగ్గధారయసమాసము లగును. మయూరవ్యంసక, ఛాత్రవ్యంసక, కంబోజముండ, యవనముండ, హస్తేగృహ్య (హస్తగృహ్య-వేదములో), పాదే (-ద) గృహ్య, లాంగూలే (-ల)గృహ్య, పునర్దాయ—ఇవి మయూరవ్యంసకాదులు. ఇవి యన్నియు నిసాతములు.

ఉదకృ అవాక్ష్ప 'ఉచ్చావచమ్' = తె. ఉచ్చావచము; నిశ్చితంచ ప్రచి తంచ = 'నిశ్చప్రచమ్', తె. నిశ్చప్రచము; నాస్తి కించన యస్య = 'అకించనః', తె. అకించనుఁడు; నాస్తి కుతో భయం యస్య = 'అకుతోభయః', తె. అకుతోభయుఁడు. అన్యోరాజా = 'రాజాంతరమ్', తె. రాజాంతరము; చిత్ ఏవ = చిన్నాత్రమ్, తె. చిన్నాత్రము.

క్రియాసాతత్యమున, అనఁగా ఒకక్రియ యెడతెగక జరుగుచున్నదను నర్థమున నొక క్రియాపదము మఱియొక క్రియాపదముతో సమసించి తత్పురుష సమాసమగును. అశ్నీతపిబతా = 'తినుఁడు, త్రాగుడు' అను మాటలు పుట్టుచున్నవిందు; పచతభృజ్జణా = 'వండుఁడు, వేయించుఁడు' అను మాటలు పుట్టునట్టి విందువంట; ఖాదత - మోదతా = 'తినుఁడు, సంతోషింపుఁడు' అను మాటలు గలవిందు; ఖాదతవమతా = 'తినుఁడు, క్రక్కుఁడు' అను మాటలు గలవిందు; ఖాదతాచామతా = 'తినుఁడు, ఆచమింపుఁడు' అను మాటలుగల విందు; ఆహర నివయా; ఆహర నిష్కరా; భింధి లవణా = పగుల గొట్టుము, చీల్చుము, అను మాటలు గలది; కృంధి విచక్షణా; పచ లవణా = వండుము, చీల్చుము, అనుమాటలు గలది; పచ ప్రకూటా; - ఇది

సూక్ష్మతిగణ మగుటచేత అకుతోభయ, కాందిశీక, ఆహోపురుషికా, అహ మహమికా, యద్విచ్ఛా, ఏహిరేయాహిరా, ఉన్మజ్జవిమృజా, ద్రవ్యాంత రమ్, అనశ్యకార్యమ్, మొదలగు సమాసములును సిద్ధించుచున్నవి.

‘ఏహీడ’ మొదలగు పదము లన్యపదార్థమును దెలుపుచుఁ దత్పురుష సమాసము లగును: ఏహీడమ్, ఏహిపచమ్, ఏహివాణిజా, అపేహివాణిజా, ప్రేహివాణిజా, ఏహిస్వాగతా, అపేహిస్వాగతా, ఏహిద్వితీయా, అపేహి ద్వితీయా, ప్రేహిద్వితీయా, ఏహికటా, అపేహికటా, ప్రేహికటా, ఆహరకరటా, ప్రేహికరటా, ప్రేహికర్దమా, ప్రోహికర్దమా, విధమచూడా, ఉద్ధమచూడా, ఆహరచేలా, ఆహరవనితా, ఆహరవసనా, కృంతవిచక్షణా, ఉద్ధరోత్సృజా, ఉద్ధరావస్థజా, ఉద్ధమవిధమా, ఉత్పచనిపచా, ఉత్పతనిపతా, ఉచ్ఛాపచమ్, ఉచ్ఛనీచమ్, ఆచోపచమ్, ఆచపరాచమ్, నిశ్చప్రచమ్, అకించనః, స్నాత్వా కాలకః, పీత్వాస్థిరకః, భుక్త్వాముహితః, ప్రోష్యపాపీయాన్, ఉత్పత్యసాకలా, నిపత్యరోహిణీ, నివణ్ణశ్యామా, అపేహిప్రఘణి, ఏహివిఘసా, ఇహపంచమీ, ఇహద్వితీయా—ఇవి ఏహీడాదులు.

‘జహి’ అను క్రియాపదము ఆభీష్ట్యార్థమున (మఱియు మఱియు నను నర్థమున) దాని కర్మపదముతో సమసించి తత్పురుష సమాసమయి కర్తృ పదమును దెలుపును : జహిజోడుడు = ‘జహిజోడ’ అని పలుమా రనువాడు, జహి స్తంబుడు = ‘జహి స్తంబ’ అని పలుమా రనువాడు.

(24) ‘ఈషత్’ అను పదము కృదంతముకాని గుణవాచకపదముతో సమసించి తత్పురుషసమాసమగును : ఈషత్కడారము = కొంచెము గర్వము; ఈషత్పింగలము = కొంచెము పింగలవర్ణము; ఈషద్వికటము = కొంచెము వికటము; ఈషదున్నతము = కొంచెము ఎత్తు; ఈషత్తీతము = కొంచెము పచ్చన, ఈషద్రక్తము = కొంచెము ఎఱుపు మొదలయినవి.

(25) ‘అభావద్యోతకమగు ‘నశ్’ అనునది సుబంతముతో సమసించి తత్పురుషసమాసమగును.

అట్లు సమసించునపుడు ‘న’ లోని నకారము లోపించును : న + బ్రాహ్మణుడు = అ + బ్రాహ్మణుడు = అబ్రాహ్మణుడు.

కాని, ఉత్తరపదము అజాదియైనయెడల ‘అ’ కారముపై నకారము చేరును : ఉదా. న + అశ్వము = అ + అశ్వము = అ + న్ + అశ్వము = అనశ్వము; న+అంతము = అ+అంతము = అ+న్ + అంతము = అనంతము మొదలయినవి.

నభ్రాజ్, నపాత్, ననేదమ్, నానత్యో, నముచి, నకుల, నఖి, నపుంసక, నక్షత్ర, నక్ర, నాక, - అను పదములలో 'నక్ష' లోని నకారమునకు లోపము కలుగదు.

ప్రాణివాచకముకాని 'నగ' అను పదమునందు 'నక్ష' లోని నకారమునకు లోపము వైకల్పికముగా నగును : నగము, అగము = చెట్టు, కొండ; వృషలుఁడు చలిచే 'అగు'ఁడగుచున్నాఁడు, అను వో 'కదలలేకున్నాఁడు' అని ప్రాణివాచకమును దెలుపుటచేత నకారమునకు లోపము గలిగినది.

(26) (i) 'కు' అను నవ్యయమును, (ii) 'గతి' సంజ్ఞగల ప్రత్యయములును, (iii) ప్రాదులును నితర పదములతో సమసించును : ఉదా. 1. కుపురుషుఁడు.

(ii) ఊరీ ప్రభృతులును, చ్వి, డాచ్ ప్రత్యయాంతశబ్దములును వ్యాకరణమున 'గతి' యనుసంజ్ఞను పొందుచున్నవి. — ఊరీ, ఊరరీ, వేతాలీ, ధూసీ, శకలా, స్రంసకలా, ధ్వంసకలా, భ్రంసకలా, గులుగుభా, సజ్జా, ఫల, ఫలీ, విక్షీ, ఆక్షీ, ఆల్గోష్టి, కేవాలీ, సేవాలీ, శేవాలీ, వర్షాలీ, మసమసా, మస్మసా, వౌషట్, వషట్, శౌషట్, స్వాహా, స్వభా, పాంపీ, ప్రాదుః, శ్రత్, ఆవిన్ - ఇవి ఊరీప్రభృతులు. — సాంపాలీ, సంకలా, కేవాసీ, వాదాలీ, పాదాలీ, ఆలంబీ, అంగీ, తంధీ, తాలీ, ఆతాలీ, ధూలీ, ఆశ్మసా, వశలా, మష్మసా, బంధా మొదలగునవియు నూరీప్రభృతులలో పరింపఁబడుచున్నవి.

చ్వి - ప్రత్యయాంతపదములకు : శుక్లీకృతము, దూరీకృతము మొదలయినవి.

డాచ్ - ప్రత్యయాంతపదములకు : పటపటాకృతము మొదలయినవి.

'ఇతి' అను పదము పరముగాలేని యనుకరణ శబ్దములును గతి సంజ్ఞకము లగును. ఉదా : ఖాట్కృతము, యత్ ఖాట్కృతము మొదలయినవి.

'సత్' అనుపద మాదర్థమునందును, 'అసత్' అనుపదము అనాదర్థమందును గతి సంజ్ఞకములగును. సత్కృతము, అసత్కృతము.

'అలమ్' అను పదము క్రియతోఁ గలిసి భూషణార్థమును బొందునపుడు గతీసంజ్ఞను పొందును : అలంకారము, అలంకరణము.

'అంతర్' అను పదము అపరిగ్రహార్థమునఁ గ్రియతో సమసించునపుడు గతీసంజ్ఞక మగును : అంతర్గ్రహము = అపరిగ్రహము.

'కణే', 'మనన్' అను పదములు క్రియాపదముతోఁగూడినప్పుడు శ్రద్ధావ్రతీ ఘాతార్థమున (త్వప్తిచే అసహ్యము కలుగుట) గతీసంజ్ఞను పొందును.

ఉదా. కణేహతముగ పాలుత్రాగుచున్నాడు; మనోహతముగ పాలుత్రాగుచున్నాడు.

‘పురస్’ అనున దవ్యయమయి క్రియతోఁ గూడినప్పుడు గతి సంజ్ఞను బొందును : ఉదా. పురస్కృతము.

‘అస్తం’ అను పదమవ్యయమగునపుడు క్రియాపదముతో సమసించి గతिसంజ్ఞకమగును : సూర్యఁ డస్తంగతుఁ డయ్యెను.

‘ముందు’, ‘ఎదుట’ అను నర్థములుగల ‘అచ్చ’ అను నవ్యయము ‘గతి’ అను నర్థముగల క్రియలతోను, ‘నద్’ అను ధాతురూపముతోడను సమసించి గతिसంజ్ఞకమగును : ఉదా. అచ్చగతి, అచ్చోద్యమము.

ఒక క్రియాపదముతోఁ గలిసి మఱియొకని కుపదేశమును చూపించుట అను నర్థము లేనప్పుడు ‘అదస్’ అను పదమునకు ‘గతి’ యను సంజ్ఞ కలుగును : ఉదా. అదఃకృతము.

‘తిరస్’ అను పదము ‘కనఁబడకుండుట’ అను నర్థమునఁ క్రియతోఁ గలిసి గతिसంజ్ఞను బొందును : ఉదా. తిరోధానము, తిరోభూతము.

‘బలహీనులకు సహాయముచేయు’ అను నర్థముగల ‘ఉపాజే, అన్వాజే’ అను పదములు ‘కృత’=చేయు అను ధాతువుతోఁజేరి వైకల్పికముగా గతिसంజ్ఞను బొందును : ఉదా. ఉపాజేకృతము, అన్వాజేకృతము.

‘సాక్షాత్’ మొదలగు పదములు ‘కృ’=చేయు ధాతువుతోఁజేరి వైకల్పికముగా గతिसంజ్ఞను బొందును : ఉదా సాక్షాత్కారము.

ఉరసి, మనసి, అను పదములు కృ = చేయు, అను ధాతువు పరమగు నపుడు ‘ఉంచు’ అను నర్థము కలుగకున్నయెడల గతिसంజ్ఞను వైకల్పికముగాఁ బొందును : ఉదా. ఉరసికృతము, మనసికృతము.

‘ఉంచు’ అను నర్థమును బొందనప్పుడు ‘మధ్యే’, ‘పదే’, ‘నివచనే’ అను పదములును ‘కృ’ (=చేయు) ధాతువుతోఁజేరి వైకల్పికముగా గతి సంజ్ఞకము లగును : ఉదా. మధ్యేకృతము, పదేకృతము, నివచనేకృతము

‘వెండ్లి’ అను నర్థమున ‘హస్తే’, ‘పాణౌ’ అను పదములు కృ (=చేయు) ధాతువుతోఁజేరి నిత్యముగా గతिसంజ్ఞను బొందును : ఉదా. హస్తేకృతము, పాణౌకృతము.

‘ప్రాధ్వమ్’ అను నవ్యయము ‘బంధనము’ అను నర్థమున కృ (=చేయు) ధాతువుతోఁ గలిసి నిత్యముగా గతिसంజ్ఞను బొందును : ప్రాధ్వంకృతము.



జీవికా, ఉపనిషద్, అను పదములు - కృ (= చేయు) ధాతువుతోఁజేరి 'పోలిక' అను సర్థమును బొందునపుడు నిత్యముగ గతినంజ్ఞకము లగును. జీవికా కృతము, ఉపనిషత్కృతము.

### ప్రాచీనమాసములు.

ప్రాదులతోఁ గూడిన సమాసములు గతినంజ్ఞగలవి కావు.

(1) ప్రాదులు 'పోయిన' మొదలగు సర్థములలో ప్రధమావిభక్త్యంత పదముతో సమసించును: ఉదా. ప్రాచార్యుఁడు, ప్రపితామహుఁడు, ప్రమాతామహుఁడు.

(2) 'అతి' మొదలగునవి 'దాఁటిన, మించిన' అనుసర్థములలో ద్వితీయావిభక్త్యంత పదములతో సమసించును: ఉదా. అతిమాలుఁడు, అతిఖట్వుఁడు, అభిముఖము, ఉద్వేలము, ప్రత్యక్షము.

(3) 'అవ' మొదలగునవి 'అటచిన' మొదలగు సర్థములలో తృతీయావిభక్త్యంత పదములతో సమసించును: ఉదా. అవకోకిలము = కోకిల అటచుకాలము; పరివీరుధము, సంవర్తము మొదలయినవి.

(4) 'పరి' మొదలగునవి 'అలసిన' మొదలగు సర్థములలో చతుర్థ్యంత పదములతో సమసించును: ఉదా. పర్యధ్యయనుఁడు = అధ్యయనము. కొఱకు నలసినవాఁడు; అలంకుమారి = కూమరి జీవసమునకు చాలినంతధనము.

(5) 'నిర్' మొదలగునవి 'దాఁటిన, మించిన.' మొదలగు సర్థములలో పంచమీవిభక్త్యంతపదములతో సమసించును: ఉదా. నిష్కౌశాబి = కాశాంబీనగరమును వదలినవాఁడు; నిర్వారిణాసి = వారిణాసి నగరమును విడిచినవాఁడు; ఉత్కులుఁడు = కులమును విడిచిపెట్టినవాఁడు; నిరంగులమ్ = వేల్లను విడిచినది.

### ఉపపదసమాసములు.

పాణిని సూత్రములలో సప్తమీవిభక్త్యంతముగ నిరూపింపఁబడిన పదముచేఁ దెలుపఁబడు పదమునకు ఉపపదమను సంజ్ఞగలదు. ఉదాహరణమునకు 'కర్తవ్య' అనునది పాణినిసూత్రము. ఇందు 'కర్త' అనుపదము సప్తమ్యంతముగా నున్నది. కావున, కర్తవ్యమును దెలుపు ద్వితీయావిభక్త్యంతపదమున కుపపదమను సంజ్ఞకలుగును. ఇట్లే తక్కిన చోట్లను దెలియవలెను.

(1) నుబంతమయిన ఉపపదము సమర్థమగు పదముతో సమసించును. అట్టి సమాసము తిజంతముగా నుండఁగూడదు: ఉదా. కుంభమును చేయువాఁడు 'కుంభకారుఁడు.'



(2) ఉపపదము 'అమ్' అంతమందుగల యవ్యయములతో 'ఉ'నే సమస్తింఁచును : ఉదా. స్వాదుంకారముగఁ దినుచున్నాఁడు = అన్నమును తీయగాఁ జేసికొని తినుచున్నాఁడు; లవణంకారముగఁ దినుచున్నాఁడు = అన్నములో ఉప్పుకలుపుకొని తినుచున్నాఁడు.

(3) తృతీయావిభక్త్యంతమగు నుపపదము 'అమ్' అంతమందుగల యవ్యయముతో వైకల్పికముగ సమస్తింఁచును : ఉదా. మూలకోప దంశముగఁ దినుచున్నాఁడు = అన్నముతో కందమూలమును జేర్చి తినుచున్నాఁడు.

(4) సంఖ్యావాచకముగాని, యవ్యయముగాని పూర్వమందుండి, 'అంగులీ' పదము పదమందువచ్చు తత్పురుష సమాసమునకు 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. ఈ కట్టె త్ర్యంగులము; నిరంగులము, అత్యంగులము మొదలయినవి.

(5) అహన్, సర్వ, అనుపదములుగాని, రాత్రియందలి భాగములను దెలుపు పదములుగాని, సంఖ్యాత, పుణ్య, అను పదములుగాని, సంఖ్యావాచకముగాని, యవ్యయముగాని పూర్వమందుగల 'రాత్రి' శబ్దమునకు 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. అహోరాత్రము, సర్వరాత్రము, పూర్వరాత్రము, సంఖ్యాతరాత్రము, పుణ్యరాత్రము, ద్విరాత్రము, అతిరాత్రము మొదలయినవి.

(6) రాజన్, అహన్, సఖి, అనుపదములు తత్పురుష సమాసమునఁ బరపదములుగా నున్నయెడల వానివై 'టచ్' ప్రత్యయము వచ్చును : ఉదా. పరమరాజుఁడు, సప్తాహము, కృష్ణసఖుఁడు మొదలయినవి.

(7) సర్వ, సంఖ్యాత అనుపదములును, పగటియందలి భాగములను దెలుపు పదములును, సంఖ్యావాచకపదములును, అవ్యయములును పూర్వపదములుగానుండి, 'అహన్' అనుపదము పరమందుండి తత్పురుషసమాసమగునపుడు 'అహన్' కు 'అహ్' అని యాదేశమగును : ఉదా. సర్వాహ్ణము, సంఖ్యాతాహ్ణము; పూర్వాహ్ణము, మధ్యాహ్నము, ఏకాహ్నము, ద్విహ్నము, త్ర్యహ్ణము, అత్యహ్నము, నిరహ్నము మొదలయినవి.

అదంతమై నకారములు ణకారముగా మార్పఁగల యక్షరముగల పదము పూర్వమం దున్నయెడల 'అహర్' అనుపదమందలి నకారము ణకారముగా మారును: పూర్వాహ్ణము మొదలయినవి. నిరహ్నము, దురహ్నము, అనువానియందు పూర్వపద మదంతముకావున 'ణ' కారము కలుగ లేదు.

(8) కర్తృధారయసమాసము సంఖ్యాదియై పరమందున్న 'అహర్' శబ్దముతో సమాహారార్థమును బొందినచో 'అహర్' అనుపదమునకు అహ్ని దేశము కలుగదు: ఉదా. ద్వ్యహము, త్ర్యహము.

(9) పుణ్య, ఏక, పదములకుఁ బరమైన 'అహర్' పదమునకును అహ్ని దేశము గలుగదు : పుణ్యాహము, ఏకాహము.

(10) తనజాతియందు శ్రేష్ఠము అనునర్థమున 'ఉరస్' శబ్దము తత్పురుషసమాసమునఁ బరపదముగా నున్నచో దానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము వచ్చును: ఉదా. అశ్వోరసము = అశ్వజాతిలో శ్రేష్ఠమైనది.

(11) జాతినిగాని, సంజ్ఞనుగాని తెలుపుచుఁ దత్పురుషసమాసమునఁ బరపదములుగానుండు అనస్, అశ్కన్, అయస్, సరస్, అనువానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును: ఉదా. ఉపాససము, అమృతాశ్కము, కాలాయసము, మండుకసరసము; ఇవి జాతివాచక సమాసములు. మహాససము, పిండాశ్కము, లోహితాయసము, జలసరసము.—ఇవి సంజ్ఞావాచక సమాసములు.

(12) గ్రామ, కౌట, అనుపదములు పూర్వపదములుగను, తక్షన్ అను పదము పరముగను గల తత్పురుషసమాసమున తక్షన్ శబ్దమునకు టచ్ ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. గ్రామతక్షుఁడు, కౌటతక్షుఁడు.

(13) అతి పూర్వమగు శ్వర్ శబ్దముతోఁజేరిన తత్పురుషసమాసముతుదను టచ్ ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. ఈ వరాహము అతిశ్వము = కుక్కకంటె వేగముగా పరుగెత్తునది.

(14) ప్రాణినిగాక యితరవస్తువును దెలుపు పదముతో నుపమానమును దెలుపు శ్వన్ శబ్దము తత్పురుష సమాసమునఁ బరపదమగునపుడు దానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. ఆకర్షశ్వము = కుక్కను పోలిన విల్లు.

(15) ఉత్తర, మృగ, పూర్వ అను పదములు పూర్వమందుగల సక్కిన్ శబ్దముతోఁ గలిసిన తత్పురుషసమాసము తుదను టచ్ ప్రత్యయముచేరును : ఉదా. ఉత్తర సక్తము, మృగసక్తము, పూర్వసక్తము.

(16) ద్విగుసమాసమున నుత్తరపదముగానున్న 'నా' శబ్దమునకు టచ్ ప్రత్యయము చేరును ; తద్ధితప్రత్యయము లోపించినచోఁ జేరదు : ఉదా. ద్విినావరూప్యఁడు = రెండు నావలతో వచ్చినవాఁడు ; పంచనావప్రియుఁడు ; ద్విినావము, త్రిినావము మొదలైనవి.

(17) అర్ధశబ్దముకంటెఁ బరమైన 'నా' శబ్దమునకు 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును : అర్ధనావము.

(18) ద్విగుసమాసమందును, అర్థశబ్దమునకుఁ బరమందున్నప్పుడును 'ఖాఠీ' శబ్దముపైఁగూడ 'టచ్' ప్రత్యయము వైకల్పికముగా వచ్చును : ఉదా. ద్విఖారము, ద్విఖారి ; అర్థఖారము, అర్థఖారి.

(19) ద్విగుసమాసమున ద్వి, త్రి, శబ్దములు పూర్వపదములుగాఁగల 'అంజలి' శబ్దముమీఁద 'టచ్' ప్రత్యయము వైకల్పికముగా నగును : ఉదా. ద్వ్యంజలము, ద్వ్యంజలి ; త్ర్యంజలము, త్ర్యంజలి.

(20) తత్స్పరుషసమాసమున నుత్తర పదముగానుండు బ్రహ్మన్ శబ్దముకంటె నొక దేశవాసియను నర్థము కలుగునప్పుడు 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. సురాష్ట్రబ్రహ్మ, అవంతిబ్రహ్మ మొదలయినవి.

(21) కు, మహాత్, అను పదములు పూర్వమందుగలిగి బ్రహ్మన్ శబ్దము పరమందున్న తత్స్పరుషసమాసమున బ్రహ్మన్ శబ్దముకంటె టచ్ ప్రత్యయము వైకల్పికముగా చేరును : ఉదా. కుబ్రహ్మ.

(22) కర్మధారయసమాసమునఁ బూర్వపదముగా నుండినను 'జాతీయ' అను పదము దానికి పరమందున్నను మహత్ పదము సంత్య హల్లునకు 'ఆ' అని యాదేశమగును : ఉదా. మహాబ్రహ్మ, మహాదేశీయుఁడు, కర్మధారయసమాసము కానప్పుడు 'మహా త్సేవ'.

(23) ద్వి, అష్టన్ అను సంఖ్యావాచకపదములపై మఱియొక సంఖ్యా వాచకపదము చేరినయెడల వాని యంత్యవర్ణములకు 'ఆ' ఆదేశమగును : ఉదా. ద్వాదశము, ద్వావింశతి, అష్టాదశము, అష్టాశీతి మొదలైనవి.

(24) 'త్రి' అను పదమునకు మఱియొక సంఖ్యావాచకపదము పరమగునపుడు 'త్రి' కి 'త్రయస్' అను నాదేశము కలుగును : త్రయోదశము, త్రయోవింశతి, త్రయస్త్రింశత్తు—ఈ యాదేశము బహువ్రీహిసమాసమందును, 'అశీతి' అను పదము పరమగునపుడును గలుగదు : ఉదా. త్రిదశులు ; త్ర్యశీతి. మఱియు నీ యాదేశము నూఱువఱకుఁగల సంఖ్యలను దెలుపు పదములు పరమగునపుడే కలుగును : ఉదా. త్రిశతము, త్రిసహస్రము మొదలగునవి.

(25) 'ఏక' అను పదముతో నారంభమగు పదముననుండు 'నష్' అనునది లోపింపక నిలుచును ; ఈ 'ఏక' శబ్దముపై 'అదుక్' అను నాగమము వచ్చును : ఏకాత్ న వింశతి, ఏకాన్నవింశతి.

'షష్' = 6 అను పదముపై 'దత్త, దశ, ధా' అనునవి చేరునపుడు దాని తుది షకారమున కుత్వసూత్రేణ 'ష' అని యగును. దానిపైఁ జేరిన పదము నాది సకారము 'డ' కారముగనో, ధకారముగనో మారును :

ఉదా. ఖోడన్ = తె. ఖోడుడు = ఆటదంతములు గలవాడు; ఖోడశము; ఖోధా = తెనుగు : ఖోధము = ఆటవిధములు.

### సమాసముల లింగము.

(1) ద్వంద్వ తత్పురుషసమాసములు పరపదముయొక్క లింగమును గలిగియుండును : ఇవి కుక్కుటమయూరులు ; ఇవి మయూరీ కుక్కుటములు.

(2) 'అశ్వము + వడవా' అను పదములు సమసించునపు డా సమాస లింగము పూర్వపదము లింగమును గలిగియుండును : ఇవి యశ్వవడవములు ('వడవా' శబ్దమాకారాంత స్త్రీలింగమయినను సమాసమున దానికి పుంలింగము కలిగినది).

(3) సంస్కృతసమాసములు అనంతములగునపుడు పుంలింగములయినను నపుంసకలింగములయినను తెనుగున వాని మహదమహత్త్వము ననుసరించియే ప్రత్యయములు చేరుచుండును.

(4) నష్ట - తత్పురుష సమాసములును, కర్మధారయసమాసములును డప్పఁ దక్కిన తత్పురుషసమాసము లీ క్రింది సందర్భములందు నపుంసకలింగములగును : —

(i) 'కంఠా' శబ్దము ఉశీనరదేశములోని పట్టణము అను సర్థమున సంజ్ఞావాచకమై తత్పురుషసమాసమునఁ బరపదముగాఁ జేరి నపుంసకలింగమగును : ఉదా. సౌశమికంఠము. సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు 'వీరణకంఠా = తెనుగు = వీరణకంఠ'; ఉశీనరదేశములోని పట్టణము కానప్పుడు 'దాక్షిణకంఠా = (తెనుగు) దాక్షిణకంఠ.'

(ii) 'ఉపజ్ఞా, ఉపక్రమ' అను పదములు 'కొత్తగా కనిపెట్టఁబడిన, ఆరంభింపఁబడిన' అను సర్థములందు తత్పురుషసమాసములఁ బరపదములుగాఁ జేరి నపుంసకలింగములగును : ఈ గ్రంథము పాణిన్యపజ్ఞము; ఈ ద్రోణము (కొలతపాత్ర) నందోపక్రమము (నందుఁడనురాజు తొలుత నేర్పఱచినది).

(iii) 'ఛాయా' శబ్దము ఎక్కువగానున్న వస్తువులఛాయ అను సర్థమునఁ తత్పురుషసమాసమునఁ బరపదమై నపుంసకలింగమగును : ఇటు ఛాయము.

(iv) 'రాజు' అను సర్థముగల పదముగాని, మనుష్యేతరుల పేర్లుగానీ, పూర్వమందు గల 'సఖా' శబ్దము తత్పురుషసమాసమున నపుంసకలింగమగును : ఉదా. ఇనసఖము, ఈశ్వరసఖము, రక్షస్సఖము, పితౄచసఖము. 'రాజు' అను సర్థముగల యితరపదము లున్నప్పుడే యీ విధి వర్తించునుగాని

‘రాజ’ శబ్దమే యున్నచో సమాసము నపుంసకలింగము కాదు : రాజనభా (తె. - భ); చంద్రగుప్త సభా (తె. - భ).

(v) ‘సభా’ అను పదము ‘శాల, ఇల్లు’ అను సర్థమునఁగాక, ‘సమూహము’ అను సర్థమునఁ దత్పురుషసమాసమునఁ బరపదమై నపుంసకలింగ మగును : ఉదా. స్త్రీసభము ; కాని ‘ధర్మసభా (తె. - భ)’; ఇచట ‘సభ’కు ‘ఇల్లు’ అని యర్థము.

(v1) నష్ - సమాసములును, కర్మధారయసమాసములును గాని తత్పురుషసమాసములందు ‘సేనా, సురా, ఛాయా, శాలా, నిశా’ అనునవి పరపదములై వైకల్పికముగ నపుంసకలింగములగును : ఉదా. తెనుఁగు : బ్రాహ్మణసేన, బ్రాహ్మణసేనము; యవసుర, యవసురము; కుడ్యచ్ఛాయ, కుడ్యచ్ఛాయము; శ్వనిశ, శ్వనిశము. - రాజు ‘దృఢసేనుఁడు’, ఇచట బహు వ్రీహీసమాసము; ఇది అసేన, ఇచట నష్ - సమాసము; ఇది పరమసేన, ఇచట కర్మధారయసమాసము; కావున వీనికి నపుంసకత్వము కలుగలేదు.

#### IV. బహువ్రీహీసమాసము.

(1) రెండుగాని, రెంటికంటె నెక్కువగాని పదములు ప్రథమా విభక్తియంతములైయుండ నాప్రత్యేకపదముల యర్థములకు భిన్నమగు క్రొత్త యర్థము గలది బహువ్రీహీసమాసమగును : ఉదా. ప్రాప్తముదకం (గ్రామమ్) = ప్రాప్తోదకో (గ్రామః), తెనుఁగు గ్రామము ప్రాప్తోదకము = ఏ గ్రామము ఉదకముచేత పొందఁదగినదో అది; ఇట్లే, (ఎద్దు) ఉధరథము = ఏదిరథమునకు కట్టఁబడినదో (ఆ)ఎద్దు; (రుద్రుఁడు) ఉపహృతపశుఁడు = ఎవనికి పశువుపహారముగా నివ్వఁబడినదో వాఁడు; (స్థాలి) ఉద్భృతౌదన = దేనియందు అన్న ముంచఁబడినదో అది (స్థాలి); (హరి) పీతాంబరుఁడు = ఎవనికి పీతవర్ణము గల వస్త్రముగలదో యతఁడు = హరి; (గ్రామము) వీరపురుషకము = దేనియందు వీరపురుషులుందురో అది (గ్రామము).

ప్రాదులకంటె జేరిన భాతుజ పదములతోఁ గూడినపదము బహువ్రీహీ సమాసమునఁ జేరినచో నాప్రాదులపై నున్న పదములకు వైకల్పికముగా లోపము కలుగును: ఉదా. (ఈ వృక్షము) ప్రపతితవర్ణము; లేక ‘ప్రవర్ణము’.

నష్తోఁ జేరిన యస్త్యర్థక పదములు బహువ్రీహీసమాసమునఁ జేరునపుడు వానికి వైకల్పికముగ లోపముగలుగును : ఉదా. అవిద్యమాన పుత్రుఁడు, లేక అపుత్రుఁడు (ఎవనికి పుత్రులులేరో వాఁడు); ఇట్లే, ‘అభా ర్యుఁడు.’

‘అ స్తిక్షీర’ మొదలగునవి బహువ్రీహీ సమాసములు. (ఈ బ్రాహ్మణి) అ స్తిక్షీర = ఎవ తెయొద్ద పాలుగలవో యామె. ‘అ స్తి’ యనునది క్రియాపద

మయినను నిట్టి సమాసములందు అవ్యయత్వమును బొందును; దానికి విభక్తి ప్రతిరూపకావ్యయమని పేరు.

(2) బహువ్రీహిసమాసమున స్త్రీప్రత్యయాంత పదమునకు మాటుగ దానితో సరిపోవు పుంలింగరూప మీక్రింది సందర్భములందు వచ్చును; (i) ఆ స్త్రీలింగ రూపమునకు సరిపోవు పుంలింగరూప ముండవలెను. (ii) ఆ స్త్రీలింగరూపము 'ఊజ్' ప్రత్యయములో సంతము కాకూడదు. (iii) సమాసమున దాని తరువాత వచ్చుపదము కూడ స్త్రీలింగమం దుండవలెను. (iv) ఆ రెండవపదము మొదటిదానితో సమానాధికరణమం దుండవలెను; అనగా, ఆ రెండు పదములును ఏకవస్తువును బోధింపవలెను. (v) అట్లుత్తర పదముగా వచ్చినపదము (అ) పూరణార్థక సంఖ్యావాచకముగాని (ఆ) 'ప్రియ' మొదలగు పదములలో నొకటిగాని, కాకూడదు—ప్రియా, మనోజ్ఞా, కల్యాణీ, సుభగా, దుర్భగా, భక్తి, సచివా, స్వా, (స్వసా), కాంతా, ఊంతా, సమా, చపలా, దుహితా, దామనా (సమా), తనయా, అంబా, - ఇవి ప్రియాదులు.

ఉదా. చిత్ర గామ్రా యస్య సః = చిత్రగుః (తెనుఁగు : చిత్రగువు = ఎవనికి చిత్రవర్ణముగల గోవులు గలవ్రా వాఁడు); దర్శనీయా భార్యా యస్య సః = దర్శనీయభార్యః = తెనుఁగు : దర్శనీయ భార్యఁడు ఎవనిభార్య దర్శనీయయో వాఁడు); ఇట్లే, శ్లక్ష్యచూడుఁడు, దీర్ఘజంఘుఁడు మొదలయినవి.

(స్త్రీ ప్రత్యయాంత పూరణార్థక సంఖ్యావాచక పదముగాని, ప్రమాణీ అను పదముగాని యంతమందుగల బహువ్రీహిసమాసము తుదను 'అప్' ప్రత్యయము జేరును. ఉదా. కల్యాణీ పంచమీ ఆసాం రాత్రీణామ్ = కల్యాణీ పంచమా (రాత్రయః) = తెనుఁగు: (రాత్రులు) కల్యాణీ పంచములు. ఇచట 'పంచమీ' అను దానిపై 'అప్' ప్రత్యయము వచ్చి 'పంచమ' అని యైనది. ఇట్లే 'కల్యాణీ దశమా రాత్రయః = తెనుఁగు: (రాత్రులు) కల్యాణీ దశమములు; స్త్రీ ప్రమాణీ ఏషామ్ = స్త్రీ ప్రమాణాః (కుటుంబినః) = తెనుఁగు: కుటుంబులు స్త్రీప్రమాణము.

(4) ఉత్తర పదము నదీపదము (దీర్ఘ ఈ కారాంత, ఊ కారాంత పదముగ నుండునట్టిగాని, ఋకారాంత పదముగ నుండునట్టికాని బహువ్రీహిసమాసము తుదను కప్ ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. బహ్వ్యః కుమార్యః అస్మిన్ దేశే = బహుకుమారీకో దేశః; ఇట్లే, బహుబ్రహ్మ బంధూకము, బహుకర్తృకము మొదలయినవి.

(5) క ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందుండు ఆ, ఈ, ఊలకు ప్రాస్వము గలుగును: ఉదా. కుమారిక, కిశోరిక, బ్రహ్మబంధుక మొదలయినవి.

(6) బహువ్రీహిసమాసముల యంతమందు వచ్చు కప్ ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందుండు ఆ, ఈ, ఊ అను నచ్చులకు ప్రాస్వము గలుగదు. పై సూత్రమువలన కల్యాణ పంచమికః అను సమాసము సిద్ధింపవలసి యుండఁగా నీ సూత్రమువలన నట్టి రూపము నిషిద్ధమయినది. ఇట్లే, బహుకుమారీకుఁడు, బహులక్ష్మీకుఁడు, బహువృషలీకుఁడు మొదలగు రూపములు సిద్ధించుచున్నవి.

(7) ఊజ్ - అంతము కానట్టియు, పుం రూపము గలిగినట్టియు స్త్రీలింగమగు పదము 'త్ర, తన్, తర(ప్), తమ(ప్), చర(ట్), జాతీయ(ర్), కల్ప(ప్), (దేశ్య), దేశీయ(ర్), రూప(ప్), పాశ(ప్), (ధమ), ధాత్, (దా, ర్హిత్, తి(ల్), ధ్య(న్), తాతి(ల్), అను ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమందు పుంలింగరూపమును బొందును: ఉదా. బహ్వి + త్ర = బహుత్ర; బహ్వి + తన్ = బహుతః; దర్శనీయతరా, దర్శనీయతమా; పటుచరీ, పటుజాతీయా, దర్శనీయకల్పా, దర్శనీయదేశీయా, దర్శనీయరూపా, దర్శనీయపాశా, బహుధా, వృకతిః = ప్రశస్తావృకీ, అజఘ్నా = అజాభ్యో హితాః, మొదలయినవి. పై ప్రత్యయముల ముందే కాక కొన్ని స్త్రీలింగ శబ్దములకు మఱికొన్ని ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమున పుంలింగరూపము గలుగును.

i. బహు, ఆల్ప అను పదముల స్త్రీలింగరూపములు 'శన్' ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వము పుంలింగ రూపములను దాల్చును: ఉదా. బహ్వభ్యో దేహి = బహుశోదేహి, అల్పాభ్యో దేహి = అల్పశోదేహి.

ii. స్త్రీలింగమున నున్న విశేషణము 'త్వ' 'త(ల్)' ప్రత్యయములకుఁ బూర్వము పుంలింగ రూపమును బొందును: శుక్లాయాః భావః = శుక్లత్వమ్ (తె. శుక్లత్వము); ఇట్లే, శుక్లతా (తె. శుక్లత.)

iii. స్త్రీలింగ శబ్దము 'థ' అను తద్ధిత ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందు తప్ప, తక్కిన భ-సంజ్ఞగల తద్ధిత ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమందు పుంలింగమగును: హస్తినీనామ్ సమూహః = హస్తీకమ్ (తె. హస్తీకము); సపత్నీ అను పదమునకు మూడర్థములు గలవు. (1) సపత్నుఁడు = శత్రువు, వాని భార్య 'సపత్నీ' (2) ఎవతెకు సమానుఁడగు మగఁడు గలఁడో ఆమె, ఈ యర్థమున 'సపత్నీ' శబ్దమునకుఁ బుంలింగరూపము లేదు. (3) ఎవతెకు సమానుఁడగు యజమానుఁడు (మగఁడుకాఁడు), కలఁడో ఆమె. సపత్నీయైక్క అపత్యము అని చెప్పవలసినప్పుడు మొదటి రెండర్థములందును 'సాపత్నుఁడు' అనియు, మూడవ యర్థమున సాపత్యుఁడనియు రూపములు గలుగును.



(3) 'శక్', 'ఛక్' అను ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమందును స్త్రీలింగ శబ్దములు పుంలింగరూపములఁ బొందును: ఉదా. భవత్యాః ఛాత్రాః = భవత్కాః, భవదీయాః = తె. భవత్కులు, భవదీయులు.

(4) 'కుక్కుటీ' మొదలగు శబ్దములు 'అండ' మొదలగు శబ్దములకుఁ బూర్వమందు చేరి పుంలింగరూపములఁ దాల్చును: ఉదా. కుక్కుటీ యొక్క అండము 'కుక్కుటాండము; మృగియొక్క పదము 'మృగపదము,' మృగియొక్క ఊరము 'మృగఊరము; కాకియొక్క శావము 'కాకశావము,' మొదలయినవి.

(5) స్త్రీప్రత్యయాంతమగు స్త్రీలింగశబ్దము జాతివాచక మగునపుడు సమాసమునఁ బుంలింగ రూపమును బొందదు: శూద్రాభార్యుడు, బ్రాహ్మణీభార్యుడు.

(6) అవ్యయములును, ఆసన్న, అదూర, అధిక, అను పదములును, సంఖ్యావాచకపదములును సంఖ్యావాచకార్థమున సంఖ్యావాచకపదము లతో సమసించి బహువ్రీహిసమాసములగును: ఉదా. ఉపదశములు = పదికి దగ్గఱగానుండు సంఖ్యలు, అనఁగా 9 లేక 11; ఉపవింశములు = ఇరువదికి దగ్గఱగానుండు సంఖ్యలు, అనఁగా 19 లేక 21—ఇట్టిసమాసమున 'వింశతి' శబ్దములోని 'తి'వర్ణమునకు లోపము గలుగును: ఉదా. ఆసన్నవింశములు; అదూరత్రింశములు, అధికచత్వారింశములు; 'రెండుగాని మూడుగాని;' 'ద్విత్తములు;' రెండుపదులు = ద్విదశములు మొదలయినవి.

(7) రెండు దిగ్వాచక పదములు సమసించి యారెండు దిక్కులకును మధ్యనుండు దిక్కును సూచించినచో బహువ్రీహిసమాస మగును: దక్షిణము యొక్కయు పూర్వముయొక్కయు దిక్కుల యంతరాలము 'దక్షిణపూర్వ;' ఇట్లే 'పూర్వోత్తర' మొదలగునవి. రూఢియగు దిగ్వాచకములకే యీ కార్యము కలుగును; యాగికార్థమునఁగాదు: ఐంద్రీదిక్కునకును శాఖేరీదిక్కునకును మధ్యనుండు అంతరాలము అనునపుడు సమాసము కాదు.

(8) 'ఇది దీనిలో, లేక, దీనిచేతఁ గలిగినది. అను నర్థమున సమాసపదములలో పూర్వపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలిగి బహువ్రీహిసమాస మేర్పడును: కేశాకేశి, దండాదండి, ముష్టిముష్టి మొద. తెనుఁగున 'ముష్టిముష్టి' అనియు నందురు; 'కేశాకేశి' మొదలగు రూపముల సాదృశ్యమున నీ రూపము తెనుఁగున నేర్పడినది.

(9) భ సంజ్ఞ గల ప్రాతిపదికము తుది ఉ, ఊ లకు గుణము కలుగును: ఉదా. బాహూబాహవి.



(10) తుల్యయోగమున 'సహ' అను పదము తృతీయా విభక్త్యర్థక పదముతో సమసించి బహువ్రీహిసమాసమున మగును; ఇట్టి 'సహ'కు వైకల్పికముగా 'స' యాదేశమగును. సపుత్తుఁడు; సహపుత్తుఁడు; తాము వివాహమునకు సకుటుంబులుగ దయచేయవలెను—ఆశీర్వాదమున 'సహ' కు 'స' కలుగదు. సహపుత్తుఁడగు (సహమాత్ముఁడగు) రాజునకు స్వస్తి యగుఁగాక! ఆశీర్వాదమున 'గో', వత్స, హల' శబ్దములకుఁ బూర్వమునఁ జేరిన 'సహ'కు సాదేశము వైకల్పికముగ నగును: సహవత్సుఁడవగు (సవత్సుఁడవగు) నీకు; సహహలుఁడవగు (సహలుఁడవగు) నీకు—శుభమగుఁగాక !

(11) బహు, గణ, అను పదములతో సంతముగానట్టియు, సంఖ్యావాచకమును దెలుపు నట్టియు బహువ్రీహిసమాసము తుదిని 'డచ్', ప్రత్యయము వచ్చును. ఉదా. ఉపదశములు.

[ 'నిస్త్రీంశ్' మొదలగు సంఖ్యావాచకపదములుగల తత్పురుషసమాసముల తుదనుగూడ 'డచ్' ప్రత్యయము చేరును. వైత్తునికి నిస్త్రీంశములు వర్షములు గడచినవి=ముప్పదియేండ్లు దాటినవి; ఖడ్గము నిస్త్రీంశము=పప్పుదియంగుళములకంటె నెక్కువ నిడివిగలది.]

(12) సక్తి, అక్షి, అనుపదములు బహువ్రీహిసమాసమున పరపదములుగాఁ జేరి దేహమునందలి యవయవములను సూచించునప్పుడు సమాసము తుదను షచ్ - ప్రత్యయము వచ్చును: దీర్ఘములగు సక్తులు గలవాఁడు దీర్ఘసక్తుఁడు; జలజాక్షి; కాని, దేహావయవముల యర్థములేదు గావున 'శకటము దీర్ఘసక్తి, వేణుయప్తి సూలాక్షము' మొదలయినవి.

(13) 'అంగులి' శబ్దము పరముగానుండి 'కత్యైముక్కు' అనుసర్థముగల బహువ్రీహిసమాసముతుదను షచ్ ప్రత్యయముచేరును: ఈ దారువు పంచాంగులము.

(14) ద్వి, త్రి అనుపదములు పూర్వమందు గలిగి 'మూర్ధన్' అను పదము త్తరపదముగా నున్న బహువ్రీహిసమాసములందు ష-ప్రత్యయము వచ్చును: ద్విమూర్ధుఁడు, త్రిమూర్ధుఁడు.

(15) అంతర్, బహిష్, అనుపదములు పూర్వమందును లోమ౯ శబ్దము పరమందును గల బహువ్రీహిసమాసముతుదను 'అప్' ప్రత్యయము వచ్చును. అంతర్లోమము, బహిర్లోమము (వస్త్రము).

(16) 'నాసికా' శబ్దము పరపదముగా గలిగిన బహువ్రీహిసమాసమున 'నాసిక'కు 'నస్' ఆదేశమయి, సంజ్ఞావాచకమగునపు డాసమాసము

తుదిని 'అచ్' అను ప్రత్యయముచేరును; నాసికాశబ్దమునకుఁ బూర్వమందు 'స్థూల' అనుపదము చేరినచో నీ ప్రత్యయముగాదు. ఇట్టిసమాసమందు పూర్వపదము సంతమున 'గ' వర్ణము లేకుండినచో 'నస్' లోని నకారమునకు ణకారమాదేశమగును: ఉదా. ద్రుణనుఁడు, ఖరణనుఁడు. కాని, 'వరాహము స్థూలనాసికము'—ఖర, ఖర, అనుపదములపై వచ్చు నాసికా శబ్దమునకు 'నస్' ఆదేశమగునుగాని అచ్ - ప్రత్యయము చేరదు: ఖరణాః (తె. ఖరణుఁడు); ఖరణాః (తె. ఖరణుఁడు).

(17) ఉపసర్గపూర్వకమయిన 'నాసికా' శబ్దమునకు 'నస్' ఆదేశమయి సమాసముతుదను అచ్ - ప్రత్యయము చేరును: ఉదా. ఉన్ననుఁడు = ఉన్నతమైన ముక్కు ఎవనికి గలదో వాఁడు.

(18) ఉపసర్గముకంటె పరమైన 'నస్' అనుపదమునందలి నకారముఁ ణకారము గలుగుటకుఁ గారణమున్నచో నట్టిమార్పు బహులముగాఁ గలుగును: ప్రణనుఁడు (విగతమైన నాసిక గలవాఁడు 'విగ్రుఁడు;' లేక 'విఖ్యుఁడు').

(19) నుప్రాత, నుశ్వ, నుదివ, శారికుక్ష, చతురస్ర, ఏశిపద, అజపద, పోష్ఠపద, - అనునవి అచ్ - ప్రత్యయముతోఁ జేరిన బహువ్రీహిసమాసములు. ఇవి వ్యాకరణసూత్రముల నతిక్రమించినవి.

(20) హలి, సక్తి, అనుపదములకుఁ బూర్వమున 'నఞ్' గాని, 'దున్, ను,'లుగాని ఉండి, బహువ్రీహిసమాసమున నవి పరపదములుగా నున్నచో నా సమాసము తుదను అచ్-ప్రత్యయము వైకల్పికముగాఁ జేరును: అహలుఁడు, అహలి; దుర్హలుఁడు, దుర్హలి; సుహలుఁడు, సుహలి; అసక్తుఁడు, అసక్తి; సుసక్తుఁడు, సుసక్తి; దుస్సక్తుఁడు, దుస్సక్తి.

(21) నఞ్, దున్, ను, ప్రత్యయములు పూర్వమందుగల ప్రజా, మేధా, శబ్దము లంతమందుగల బహువ్రీహిసమాసము 'తుదను 'అసిచ్' ప్రత్యయము చేరును:—అప్రజాః (అప్రజుఁడు), దుష్ప్రజాః (దుష్ప్రజుఁడు), సుప్రజాః (సుప్రజుఁడు); అమేధాః (అమేధుఁడు); దుర్మేధాః (దుర్మేధుఁడు), సుమేధాః (సుమేధుఁడు).

(22) బహువ్రీహిసమాసమున పూర్వపదము సమస్తపదముకాక, ఉత్తరపదము మఱియొక పదముతోఁ గూడని 'ధర్మ' శబ్దమైనయెడల, దానిపై 'అనిచ్' (అన్) ప్రత్యయము చేరును: కల్యాణధర్మన్, ప్రథమైకవచనము: కల్యాణధర్మ, లేకున్నచో 'పరమస్వధర్మః'. తెనుఁగున నీరెండు సందర్భములు దును నొకటేవిధమగు రూపము గలుగును: కల్యాణధర్మఁడు, పరమస్వధర్మఁడు.

(23) బహువ్రీహిసమాసమున 'ను, హరిత, తృణ, సోమ, అనునవి పూర్వపదములుగాఁ గల జంభ (=ఆహారము, దంతము) శబ్దమునకు 'జంభన్' అను రూపము గలుగును: నుజంభా, హరితజంభా, తృణజంభా, సోమజంభా,' తెనుఁగున నుజంభుఁడు, హరితజంభుఁడు, తృణజంభుఁడు, సోమజంభుఁడు.

(24) కర్తృవ్యతిహారార్థమున (ఒకపని పరస్పరముగ జరిగినదని తెలుపు నపుడు) బహువ్రీహిసమాసమునంతమున 'ఇ(చ్)' ప్రత్యయము చేరును: కేశాకేశి, ముసలాముసలి.

(25) ద్విదండి మొదలగునవియు సరియగు బహువ్రీహిసమాసములే: ద్విదండి, ద్విముసలి, ఉభాహస్తి, ఉభయాహస్తి మొదలయినవి.

ద్విదండి, ద్విముసలి, ఉభాంజలి, ఉభయాంజలి, ఉభాదంతి, ఉభయాదంతి, ఉభాహస్తి, ఉభయాహస్తి, ఉభాకర్ణి, ఉభయాకర్ణి, ఉభాపాణి, ఉభయాపాణి, ఉభాబాహు, ఉభయాబాహు, ఏకపది, ప్రోహపది, ఆఢ్యపది (ద్వావ్యవ్యపది), నపది, నిష్కుచ్యకర్ణి, సంహతపుచ్చి, అంతేవాసి—ఇవి ద్విదండ్యాదులు.

(26) ప్ర, సం, అను నుపసర్గములతోఁ గూడిన 'జాను' శబ్దమునకు 'జ్ఞ' ఆదేశమగును. ప్రజ్ఞః = ప్రజ్ఞాఁడు = ప్రగతములైన జానువు లేవనికిఁ గలవ్రా వాఁడు; సంజ్ఞః = సంజ్ఞాఁడు = సంగతములైన జానువు లేవనికిఁ గలవ్రా వాఁడు.

'ఊర్ధ్వ' శబ్దముపై నున్న 'జాను' శబ్దమునకు 'జ్ఞ' అను నాదేశము వైకల్పికముగా నగును: ఊర్ధ్వజ్ఞః = ఊర్ధ్వజ్ఞాఁడు = ఊర్ధ్వములైన జానువు లేవనికిఁ గలవ్రా వాఁడు; ఊర్ధ్వజానుః = ఊర్ధ్వజానుఁడు.

(27) బహువ్రీహిసమాసము నంతమునఁ గల 'ధనుస్' శబ్దము తుది వర్ణమునకు 'అనజ్' ఆదేశమగును: శార్థధన్వా = శార్థధన్వఁడు.

అట్టిసమాసము సంజ్ఞావాచకమైనప్పు డీయాదేశము వైకల్పికముగా నగును: శతధన్వా = శతధన్వఁడు; శతధనుః = శతధనుఁడు (-పు).

(28) బహువ్రీహిసమాసము నంతమునందలి 'జాయా' శబ్దముపై 'నిజ్' చేరును: 'యువతి + జాయా = యువతి + జాయ్ + ని' అనియుండఁగా:

(29) యకారముతప్ప మఱి యేమియునను బరమందుగల వ, య, లకు లోపము గలుగును: యువతి + జా + ని; - 'యువతి' శబ్దమునకుఁ బుంసద్భావముగలిగి 'యువజానిః' అనురూపము గలుగును. తెనుఁగు: యువ జాని. ఇట్లే, 'పృథ్విజాని' మొదలయినవి.

(30) బహువ్రీహిసమాసమున 'ఉత్, పూతి, సు, సురభి,' అనుపదములు పూర్వమందుగల 'గంధ'శబ్దము తుదియచ్చునకు 'ఇ' ఆదేశమగును: ఉద్గంధి, పూతిగంధి, సుగంధి, సురభిగంధి, తక్కిన పదములు పూర్వమందున్నచో 'వాతము తీవ్రగంధము.' 'ఇ' ఆదేశము గంధశబ్దము గుణవాచకమగునపుడే కలుగును; ద్రవ్యవాచకమగుచోఁ గాదు: పుష్పము సుగంధి; వాయువు సుగంధి; కాని, సుగంధద్రవ్యము తెవనికిఁ గలపై వాడు 'సుగంధుడు' (ఆపణికుడు).

(31) బహువ్రీహిసమాసమున నేశబ్దము పూర్వమందున్నను 'అల్పము' అనునర్థముగల 'గంధ' శబ్దము పరమందున్నచో దాని తుదియచ్చునకు 'ఇ' ఆదేశమగును: ఈ భోజనము సూపగంధి (= కొంచెము పప్పుగలది); ఘృతగంధి (కొంచెము నేయిగలది).

(32) ఉపమానవాచక పూర్వపదముగల 'గంధ' శబ్దము తుదియచ్చునకును 'ఇ' ఆదేశము కలుగును: పద్మమువంటి గంధమెవనికిఁ గలదో వాడు పద్మగంధి; ఇట్లే, ఉత్పలగంధి, కరీషగంధి మొదలయినవి.

(33) బహువ్రీహిసమాసమున నుత్తరపదముగా నున్న 'పాద' శబ్దము నకుఁ బూర్వమున దానితో నుపమించిన వస్తువాచకపద మున్నప్పు డా పాద శబ్దము తుది అకారము లోపించును; హస్తీ మొనలగు శబ్దములు పూర్వమందున్నచో లోపము గలుగదు: వ్యాఘ్రపాత్ (తె. వ్యాఘ్రపాత్తు); కాని, హస్తీపాదః = హస్తీపాదుడు.

హస్తీ, కుద్దాల, అశ్వ, కశిక, కురుత, కటోల, కటోలక, గండ్లోల, గండ్లోలక, కండ్లోల, కండ్లోలక, అజ, కపోల, జాల, గండ, మహేల్వా, దాసీ, గణికా, కుసూల—ఇవి హస్త్యాదులు.

'కుంభపదీ' మొదలగు సమాసములందును 'పాద'శబ్దము తుది అకారము లోపింపఁగా దానివై స్త్రీ ప్రత్యయము చేరునప్పుడు 'పాత్'నకు 'పదీ' ఆదేశము గలిగినది. స్త్రీప్రత్యయము చేరనిచో 'అ'కారలోపము గలుగదు; కుంభపాదః = కుంభపాదుడు.

కుంభపదీ, ఏకపదీ, జాలపదీ, శూలపదీ, మునిపదీ, గుణపదీ, శతపదీ, సూత్రపదీ, గోధాపదీ, కుశలీపదీ, విపదీ, తృణపదీ, ద్విపదీ, త్రిపదీ, షట్పదీ, డాసీపదీ, శితి(త)పదీ, విష్ణుపదీ, సుపదీ, నిష్పదీ, ఆర్ద్రపదీ, కుణి(-ణ)పదీ, కృష్ణపదీ, శుచిపదీ, ద్రోణ(-ణి)పదీ, ద్రుపదీ, సూకరపదీ, శకృత్పదీ, అష్టపదీ, స్థూల(-ణా)పదీ, ఆపదీ, సూచీపదీ, మాలాపదీ, గోపదీ, ఘృతపదీ

సూపపదీ, పంచపదీ, అర్వనదీ, స్తనపదీ, కలహంసపదీ, విషపదీ—ఇవి కుంభ పద్యాదులు.

బహువ్రీహిసమాసమున సంఖ్యావాచకముగాని, 'సు'గాని పూర్వ మందుగల 'పాద'శబ్దము తుదియచ్చునకు లోపము గలుగును: ద్విపాత్, త్రిపాత్, సంపాత్ మొదలయినవి.

(34) బహువ్రీహిసమాసమున సంఖ్యావాచకపదముగాని, 'సు'గాని పూర్వమందుగల 'దంత' శబ్దమునకు వయస్సును దెలుపునప్పుడు 'దత్' అను నాదేశము గలుగును: రెండుదంతములు గల వయస్సుగల బిడ్డ ద్విదన్ (తెనుఁగు: ద్విదనుఁడు? సుదంతుఁడు?) ఇట్లే, త్రిదన్, చతుర్దన్, షోడన్, సుదన్ మొదలయినవి. స్త్రీవాచ్యమయినపుడు సుదతీ, ఏకదతీ, ద్విదతీ, మొదలయినవి. వయస్సు అను నర్థము లేనప్పుడు కరిద్విదంతము; నటుఁడు సుదంతుఁడు.

ఇతరపదములు పూర్వమందున్నను స్త్రీవాచకమయి సంజ్ఞాపదమయి నప్పుడును 'దంత' శబ్దమునకు 'దత్' ఆదేశమగును: అయోదతీ, ఫాలదతీ— మొదలై నవి. సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు: సమదంతీ, స్నిగ్ధదంతీ-మొదలై నవి.

శ్యావ, అరోక, అనుపదములు పూర్వమందుగల దంతశబ్దమునకునుఁ జైకల్పికముగ దత్, ఆదేశమగును: శ్యావదన్, శ్యావదంతః, అరోకదన్ అరోకదంతః; అనఁగా పండ్లు ఎడములేనివాఁడు; తెనుఁగు: శ్యావదంతుఁడు, అరోకదంతుఁడు.

'అగ్ర' అనుపద మంతమందుగల పదములును, శుద్ధ, శుభ్ర వృషాః వరాహ, అను పదములును పూర్వమందుగల దంతశబ్దమునకు బహువ్రీహిః సమాసమున 'దత్' ఆదేశమగును: ఉదా. కుడ్మలాగ్రదన్, కుడ్మలాగ్ర దంతః; శుద్ధదన్, శుద్ధదంతః; శుభ్రదన్, శుభ్రదంతః; వృషదన్, వృషదంతః; వరాహదన్, వరాహదంతః.

(35) జంతువుల వయస్సునుగాని, యవస్థనుగాని తెలియఁజేయు బహు వ్రీహిసమాసమున నుత్తరపదముగా నున్న 'కకుద'శబ్దము తుది అకారము నకు లోపము గలుగును: అజాతకకుత్, పూర్ణకకుత్:-అవస్థను తెలియఁ జేయనపుడు 'శ్వేత కకుదః.'

మూఁడు కకుదములుగల యొక పర్వతవిశేషము 'త్రికకుత్' ఇది సంజ్ఞావాచకపదము; తె. త్రికకుత్తు.

ఉద్, వి, అను నుపసర్గములు పూర్వమందుగల 'కాకుద' శబ్దము తుది అకారము లోపించును: ఉత్కాకుత్, వికాకుత్; - 'పూర్ణ' శబ్దముకంటెఁ

బరమందున్న 'కాకుద' శబ్దముతుది అకారము వైకల్పికముగ లోపించును: పూర్ణ కాకుత్, పూర్ణ కాకుదః (తె. పూర్ణ కాకుత్తు, పూర్ణ కాకుదము).

(36) నుహృద్, దుర్ హృద్, శబ్దములు మిత్ర, శత్రు, అర్థములందు వచ్చు బహువ్రీహి సమాసములు. ను(దుర్) + హృదయ, అని యుండగా 'హృదయ' లోని 'అయ' లోపించినది.

(37) బహువ్రీహిసమాసములం దుత్తరపదములుగావచ్చు 'ఉరన్' మొదలగు పదములపై 'క(ప్)' ప్రత్యయమువచ్చును: ఉదా. పూర్ణోర స్కుండు; ప్రియసర్పిష్కుండు మొదలయినవి.

ఉరన్, సర్పిన్, ఉపాసహ్, పుమాన్, అనడ్వాన్, పయన్, నా; లక్ష్మీ, దధి, మధు, శాలి, అనర్థ— ఇవి ఉరఃప్రభృతులు.

(38) ఉత్తరపదము ఇనంతమయి, స్త్రీవాచకమగు బహువ్రీహిసమా సము తుదను 'క(ప్)' ప్రత్యయముచేరును: ఉదా. ఈ నగరి బహుదండిక; ఈ సభ బహువాగ్విక.

(39) పై సమాసాంతములను గూర్చిన సూత్రములందు చెప్పబడని తక్కిన బహువ్రీహిసమాసములన్నిటికంటెను 'క(ప్)' ప్రత్యయము వైకల్పికముగాఁ జేరును: మహాయశస్కుండు, మహాయశుండు మొదలయినవి.

(40) ఆ కారాంత స్త్రీలింగ శబ్దముపై 'క(ప్)' ప్రత్యయము చేరు నప్పు డా యాకారమునకు వైకల్పికముగా హ్రస్వము కలుగదు: బహు మూలూకుండు, బహుమాలకుండు - కప్ - ప్రత్యయము చేరనప్పుడు 'బహు మూలూకుండు.'

(41) బహువ్రీహిసమాసము సంజ్ఞావాచకమగునపుడు దానిపై కప్ - ప్రత్యయము చేరదు: 'విశ్వేదేవుండు-' 'విశ్వేదేవకుండు' అనికాదు.

(42) 'ఈయన్' అనున దంతమందుగలది యుత్తరపదముగానుండు బహువ్రీహిసమాసముకంటె 'క(ప్)' ప్రత్యయమురాదు: ఉదా. బహుశ్రే యాన్, బహుశ్రేయసీ (తెనుగు; బహుశ్రేయాంనుండు, బహుశ్రేయసి).

(43) 'వందిత' అను నర్థముగల భ్రాతృశబ్ద ముత్తరపదముగాఁగల బహువ్రీహిసమాసముకంటె 'క(ప్)' ప్రత్యయమురాదు: సుభ్రాత—కాని, మూర్ఖభ్రాతృకుండు, దుష్టభ్రాతృకుండు.

(44) 'దేహవయవములు' అనునర్థమున నాడీ, తంశ్రీపదములు బహు వ్రీహిసమాసములం దుత్తరపదములుగా నున్నప్పు డా సమాసముకంటె 'క(ప్)'

ప్రత్యయముచేరదు: ఈ కాయము బహునాడి; ఈ గ్రీవము బహుతంత్ర -  
కాని, ఈ స్తంభము బహునాడికము; ఈ వీణ బహుతంత్రక.

(45) 'నిష్ప్రవాణి' అను సమాసమున నుత్తరపదముగానున్న, 'ప్రవాణి' శబ్దము నదీసంజ్ఞకమైనను దానిపై 'క(ప్)' ప్రత్యయము రాదు: ఈ బట్ట నిష్ప్రవాణి = మగ్గమునుండి తీసినది.

(46) సప్తమీవిభక్తియందున్న పదమును, విశేషణ పదమును బహు వ్రీహిసమాసమునఁ బూర్వపదములుగా నుండవలెను: ఉదా. ఉరసి = లోముడు.

సర్వనామములును సంఖ్యావాచకములును పూర్వపదములుగ నుండును: సర్వశేష్టుడు.

సర్వనామపదమును సంఖ్యావాచకపదమును గలిసి యేర్పడిన బహు వ్రీహిసమాసమున సంఖ్యావాచకపదము పూర్వపదముగా నుండవలెను: ద్వ్యన్యుడు.

సమాసమునందలి రెండుపదములును సంఖ్యావాచకపదము లైతఁ యెడల తక్కువసంఖ్యను దెలుపునది పూర్వపదముగ నుండవలెను: ద్విత్రములు.

ద్వంద్వసమాసమునఁ గూడ రెండుసంఖ్యావాచకపదములు చేరు నప్పుడు తక్కువసంఖ్యను దెలుపునది పూర్వపదముగా నుండవలెను: ద్వాదశము.

బహువ్రీహిసమాసమున 'ప్రియ' అను పదము పూర్వపదముగా నైనను ఉత్తరపదముగానైనను నుండవచ్చును: గుడప్రియుడు; ప్రియగుడుడు.

'గడు' (=వంకర, గూను) మొదలగు పదములపై సప్తమీవిభక్త్య రకపదము ఉత్తరపదముగఁజేరును: గడుకంఠుడు, గడుశిరుడు. ఒకప్పుడిట్లుకాదు: వహిగడుడు (భుజమునందు వంకర గలవాడు).

(47) నిష్టావాచకపదము బహువ్రీహిసమాసమునఁ బూర్వపదముగా నుండును: కృతకృత్యుడు, యుక్తయోగుడు, కృతకటుడు, భిక్షితభిక్షి— సారంగజగ్ధి, మాసజాతుడు, సుఖజాతుడు, ఇచట నిష్టాపదము ఉత్తరపదముగా నున్నది.

(48) 'అహితాగ్ని' మున్నగు సమాసములలో నిష్టాపదము వైకల్పికముగాఁ బూర్వపదము కావచ్చును: అహితాగ్ని, అగ్నాహితాడు.



‘కొట్టట’ మొదలగు నేర్పదముగల పదముల తరువాతవచ్చు నిష్ఠాంశ పదములును, సప్తమ్యర్థకపదములును సమాసమున నుత్తరపదములుగా నుండును: అన్యద్యత్తుఁడు, దండుపాణి—ఒకప్పు డిట్లు కాదు: వివృతాశి.

## V. ద్వంద్వసమాసము.

(1) ‘చ’ (= మఱియు) అనునర్థమున ననేకములగు నుబంతపదములు జైకల్పికముగా సమసించును. సమసించునపుడు ద్వంద్వసమాసముగను. ‘చ’ అను నవ్యయమునకు (1) సముచ్చయము (2) అన్వాచయము (3) ఇతరేతరము (4) సమాహారము—అను నాలుగర్థములు గలవు. పరస్పరసంబంధములేని రెండు స్వతంత్రపదములు ఒకదానిప్రక్క నొకటిచేరుట సముచ్చయమనఁబడును: ఈశ్వరుని, గురువును భజింపుము. ఇచట ‘ఈశ్వర, గురు’ అనుపదములు స్వతంత్రములు; వానికిఁ బరస్పరసంబంధములేదు. వీనికి సమసించు సామర్థ్యములేదు గావున సమాసము సిద్ధింపదు ఈ యుద్దాహరణమున రెండు ద్రవ్యము లేక క్రియతో నన్వయించుచున్నవి. ‘రాజు యొక్క గజమును, అశ్వమును’ అనుచోట పరస్పరసంబంధములేని రెండు పదములు. మఱియొకపస్త్రపుతో సంబంధించుచున్నవి. ‘పస్త్రము, రక్తమును, శుక్లమును,’ ఇచట రెండు స్వతంత్రములగు గుణవాచక విశేషణములు, పరస్పరసంబంధములేనివి, యొకవి శేష్యముతో సంబంధించుచున్నవి ‘రక్తమైన పస్త్రములు కుండలమును,’ ఇచట రెండు స్వతంత్రవిశేష్యములు, పరస్పరసంబంధములేనివి ఒకవి శేషణముతో సంబంధించుచున్నవి. ఇవికూడ సముచ్చయార్థమున కుదాహరణములే.

ఒక ప్రధానకార్యము ననుసరించి యుపకార్యము కలుగుచున్నపు డా రెండు కార్యములను దెలుపుపదము లొకదానిప్రక్క నొకటిచేరుట ‘అన్వాచయము’. ‘భిక్షమునకు పొమ్ము, ఆవును తీసికొని రమ్ము,’ అనుచోట భిక్షమునకు పోవుట నిశ్చయము; ఆవును తీసికొని వచ్చుట అది కనఁబడకపోయినచో గొక పోవచ్చును. భిక్షుటనము ప్రధానకార్యము; ఆవును తీసికొని వచ్చుట యుపకార్యము. కావున నిచేటఁగూడ సమాసము సిద్ధింపదు.

‘ధవళిదిరములు’ అనుచోట ధవళృక్షము, ఖదిరవృక్షము’ అనునవి యితరేతరసంబంధము గలిగినవి కావున సమాసము సిద్ధింపదు. ‘సంజ్ఞాపరిభాషము’ అనుచోట సమాహారార్థము (వస్తువులకూడిక) గలిగి సమాసము సిద్ధించుచున్నది.

హోతృ, పోతృ, నేష్టృ, ఉద్ధాతృ అనుపదములు సమసించి ‘హోతృపోతృ నేష్టోద్ధాతారులు’ అనికాసి; ‘హోతా పోతా నేష్టోద్ధాతారులు’ అని



కాని యగును. మొదటి సమాసములో 'హోతృ, పోతృ' పదములవై నుత్తర పదములేదు గావున 'హోతా పోతా' అను రూపములను బొందలేదు. రెండవ సమాసములో 'హోతృ, పోతృ' శబ్దములు రెంటికిని, నేష్ట, ఉద్ధాతృ పదములు రెంటికిని బ్రత్యేకముగా సమాసములు గలిగినవిడప నా రెండు సమాసములును మఱి నొక పెద్దసమాసముగాఁ జేరినవి.

(2) 'రాజదంత' మొదలగు సమాసములందు ఉపసర్జనసంజ్ఞ గల పదము ఉత్తరపద మగును. దంతములకురాజు = రాజదంతము - రాజదంత, అగ్రే వణమ్, లిప్తావసితమ్, నగ్నముషితమ్, సిక్తసంమృష్టమ్, మృష్టలుంచితమ్, అవక్లిన్నపక్వమ్, అర్పితోతమ్ (అర్పితోష్ణమ్), ఉప్తగాఢమ్, ఉలూఖల ముసలమ్, తండులకిణ్వమ్, దృషదుపలమ్, ఆరణ్యాయనీ (ఆరగ్యాయనబంధకీ), చిత్రరథబాహ్నికమ్, అవతిర్గశ్మకమ్, శూద్రార్యమ్, స్నాతకరాజానా, విష్వక్సేనార్జునా, అక్షిబ్రువమ్, దారగవమ్, శబ్దార్థా, ధర్మార్థా, కామార్థా, అర్థశబ్దా, అర్థధర్మా, అర్థకామా, వైకారిమతమ్, గాజవాజమ్, గోజవాజమ్, గోపాలిధాన(-నీ)పూలానమ్, పూలానకారండమ్, (పూలానకకు రండమ్), స్థూలా సమ్ (స్థూలపూలాసమ్), ఉశోరబీజమ్ (జిజ్ఞాస్థి), సింజాస్థమ్ (సింజశ్వత్థమ్), చిత్రస్వాతీ(చిత్రస్వాతీ), భార్యాపతీ, దంపతీ, జంపతీ, జాయాపతీ, పుత్ర పతీ, పుత్రపతూ, కేశశశ్మశ్రు, (లేక, శ్మశ్రుకేశా), శిరోబీజమ్, శిరోజాను, సర్పిర్మధునీ, మధుసర్పిషీ, ఆద్యంతో, అంతాదీ, గుణవృద్ధీ, వృద్ధిగుణౌ.

ధర్మాది పదములకు సమాసమున స్థాననియమము లేదుగావునఁ బై పట్టికలో రెండేసి రూపములు చూపఁబడినవి.

(3) ద్వంద్వసమాసమున 'ఘి' అను వ్యాకరణసంజ్ఞ గల పదము పూర్వపదముగా నుండనలెను. హరియు హరుఁడును 'హరిహరులు' సమాస మున 'ఘి' సంజ్ఞ గల పదము లనేకము లున్నప్పుడు వానిలో దేనినైనను బూర్వపదముగ నుపయోగింపవచ్చును. హరియు, గురుఁడును, హరుఁడును 'హరిగురుహరులు' లేక 'హరిహరగురువులు.'

(4) అజాదియై యదంత మగుపదము ద్వంద్వసమాసమునఁ బూర్వ పదమగును; ఈశుఁడును కృష్ణుఁడును 'ఈశకృష్ణులు.' అట్టి పదము లనేకము లున్నప్పుడు వానిలో దేనినైనను బూర్వపదముగ వాడవచ్చును: అశ్వరథేంద్రులు, ఇంద్రాశ్వరథులు. ద్వంద్వసమాసమున అజాదియు నదంతమునైన పదమే పూర్వపదమగును: 'ఇంద్రాగ్నులు' అనుచోట 'ఇంద్ర'పద మజా దియు నదంతమును నైనది, 'అగ్ని' అనునది యాజాదియైనను నదంతము కాదు. కావున నిచట 'అగ్ని' పదము పూర్వపదముకాదు. 'ఇంద్ర' అనునదే మొదట నిలిచినది.

(5) ద్వంద్వసమాసమున తక్కువ యచ్చులుగలది పూర్వపదమగును: శివకేశవ్రులు. 'శివ' అనుపదములో రెండచ్చులున్నవి; 'కేశవ' అనుదానిలో మూడున్నవి; కావున 'శివ' అనునది పూర్వపదమగుచున్నది.

సమాసమున తక్కువ యచ్చులుగల యనేకపదములున్నప్పుడు వానిలో దేనినైనను బూర్వపదముగా వాడవచ్చును: శంఖదుందుభివీణలు; వీణాశంఖదుందుభులు.

'ఋతువులయు' నక్షత్రములయుపేళ్లు సమాససంఖ్యగల యచ్చులను గలిగియున్నప్పుడు వానిని ఆనుపూర్వ్యముగ నుపయోగింపవలెను: హేమంతశిశిరవసంతములు, కృత్తికారోహిణులు. సమాససంఖ్యగల యచ్చులు లేనపుడీ నియమము లేదు: గ్రీష్మవసంతములు.

సమాససంఖ్యగల యచ్చులున్నపదములైనను వానిలో లఘుక్షరములు గలపదమును మొదటవాడవలెను: కుశకాశములు.

ఎక్కువ గౌరవమును దెలియఁజేయు పదమును మొదటవాడవలెను: తాపసపర్వతులు, వాసుదేవార్జునులు.

వర్ణముల పేళ్లను యధాక్రమముగ నుపయోగింపవలెను. బ్రాహ్మణక్షత్రియులు, క్షత్రియవైశ్యులు, విట్ఠూర్దులు.

అన్నపేరిని తమ్ముని పేరికి ముందుగా నుంచవలెను; యుధిష్ఠిరాష్ట్రులు.

(6) ప్రాణులు, తూర్యములు, సేన—వీనియంగములను దెలియఁజేయు పదములు ద్వంద్వసమాసమునఁ జేరునపు డాసమాస మేకవచనమందే యుండును: పాణిపాదము, శిరోగ్రీవము, మార్దంగికపాణవికము, వీణావాదకపరివాదకము, రథికాశ్వారోహము, రథికదాతము.

ఇట్టి యేకవచనత్వము సమాహారద్వంద్వసమాసములకే వర్తించును; ఇతరేతరద్వంద్వములకు వర్తించదు. వై యుదాహరణములవంటివి కేవల సమాహారద్వంద్వములు 'దధిపయస్సులు' మొదలగునవి కేవలము నితరేతరద్వంద్వములు; వానికేకవచనత్వము కలుగదు వృక్ష, మృగ, తృణాదులను దెలియఁజేయు పదముల ద్వంద్వసమాసము వైకల్పికముగా నేకవచనమందుండును. కావున నవి సమాహారద్వంద్వములుగాని, యితరేతరద్వంద్వములుగాని కానచ్చును.

(7) ప్రాణివాచకములుగాని జాతులను దెలుపు పదముల ద్వంద్వసమాస మేకవచనమందుండును; ఈ జాతులు ద్రవ్యవాచకములై యుండవలెను: ఉదా. ధానాశమ్ములి.

జాతులు గుణవాచకములై నను క్రియావాచకములై నను నేకవచనము రాదు : రూపరసములు, గమనాకుంజనములు.

ద్రవ్యవాచక జాతులను దెలుపు పదముల సమాసమైనను సమాహార మగునప్పుడే యేకవచనము కలుగును. సమాహారార్థము లేనప్పుడు గలుగదు : బదరామలకములు.

(8) వేర్వేరు లింగములందున్న పదముల సమాహారద్వంద్వసమాస మాపదములు నదీ, దేశ, నామము లగునప్పు డేకవచనమందుండును : ఉదా. ఉద్ధ్యేరావతి ('ఉద్ధ్య' అనున దొకపదము); గంగాశోణము; కురుకురు - ష్మేత్రము.

సమాసమునందలి పదములు పట్టణముల పేళ్లయినపు డేకవచనము రాదు: జాంబవశాలూకినులు (జాంబవ, శాలూకినీ, అను పట్టణములు).

ఏకవచన నిషేధము గ్రామ, పట్టణవాచక పదములకేకాని, నగర వాచకపదములకు లేదు : మధురాపాటలిపుత్రము

సమాసములోని యొకపదము పట్టణ, గ్రామవాచకమును, నొకటి నగరవాచకమును నై నయెడల ఏకవచనము నిషిద్ధమగును : సౌర్యకేతవత ములు (సౌర్యనగరము, కేతవత గ్రామము).

సమాసమందలి పదములు పర్వతనామము లయినను నేకవచనము గలు గదు: కైలాసగంధమాదనములు.

రెండుపదములును నేకలింగమునం దున్నయెడల నేకవచనము గలు గదు : గంగాయమునలు (రెండును స్త్రీలింగములు), మద్యకేకయులు (మద్య దేశము, కేకయదేశము).

ఒకపదము దేశవాచకమును ఒకటి నదీవాచకమును నయినను ఏకవచ నము గలుగదు : గంగాకురుష్మేత్రములు.

(9) త్సూద్రజంతువులను దెలుపు పదముల సమాహారద్వంద్వసమాస మేకవచనమున నుండును : యూకాలిక్షము (పేలు, ఈరుపేలు).

సహజవైరముగల జంతువులను దెలుపుపదముల ద్వంద్వసమాసము ఏకవచనమందుండును : అహినకులము, గోవ్యాఘ్రము, కాకోలూకము.

(10) ఎక్కువ జాతులవారితోడి సంపర్కము నిషేధింపఁబడని శూద్ర జాతులను దెలుపు పదముల ద్వంద్వసమాసములు ఏకవచనమందుండును : తతౌయస్కరము (వడ్డంగి, కమ్మరి); కాని, చండాల మృతపులు (వీరి కెక్కువ జాతులవారితో సంపర్కము లేదు).

(11) గవాశ్వము మొదలగు ద్వంద్వసమాసములును నేకవచన మందుండి సాధువు లగుచున్నవి: గవాశ్వము, గవాదికము, గవైడికము, అజా వికము, అజైడికము, కుబ్జవామనము, కుబ్జకైరాతకము, పుత్రపౌత్రము, శ్వచండాలము, స్త్రీకుమారము, దాసీమాణవికము, శాటీపిచ్ఛకము, ఉష్ప్యఖ రము, ఉష్ప్యశశము; సూత్రశకృత్, మూత్రపురీషము, యక్తస్నేదము, మాంసశోణితము, దర్భశరము, దర్భపూతీకము, అర్జునశిరీషము, తృణోలపము, దాసీదాసము, కుటీకుటము, భగవతీభాగవతము—ఇవి గవాశ్వాదులు.

(12) వృక్ష, మృగ, తృణ, ధాన్య, వ్యంజన, పశు, శకుని, అను సర్థములు దెలుపుపేళ్ల ద్వంద్వసమాసములును, ఆశ్వినడిప, పూర్వాపర, అధగోత్తర, అను సమాసములును, వైకల్పికముగ ఏకపచనాంతములై యుండును: ప్లక్ష్యగ్రోధమా(లు); రుహస్పృషతిము(లు), హశశశము(లు), వ్రీహియవము(లు), దధిపుత్రము(లు); గోమహిషము(లు), శుకబహు(లు); ఆశ్వవడవము(లు); పూర్వాపరము(లు), అధగోత్తరము(లు).

ఫలములు, సేన, పెద్దచెల్లు, అడవిమృగములు, పక్షులు, క్షుద్రజంతువులు, ధాన్యము, గడ్డి, వీనిపేళ్లు ఎక్కువ సంఖ్యనుగాని, ఎక్కువ మొత్తమునుగాని తెలియజేయుచు సమసించి సమాహారార్థమును బొందు నపు డాసమాసము ఏకవచనమం దుండును. సమాసమందలి యొక్కొక్క పదమును బహువచనమున నున్నచో సమాసమేకవచనమున నుండును: బదిరములును ఆమలకములును 'బదిరామలకము'; ఒక బదిరము, ఒక ఆమలకము 'బదిరామలకములు.' ఒక రధికుండును ఒక ఆశ్వారోహకుండును 'రధికాశ్వారోహులు.' ఒక ప్లక్ష్యమును ఒక న్యగ్రోధమును 'ప్లక్ష్యన్యగ్రోధములు,' ఇట్లే, రుహస్పృషతిములు, హంసచక్రవాకములు, యూకాలిక్షులు, వ్రీహియవములు, హశశశములు మొదలయిన వానిలోని యొక్కొక్క పద మొక్కొక్క వస్తువునే తెలియజేయును.

(13) పరస్పర విరుద్ధార్థములుగల పదములు చేరినసమాస మాపదములు అప్రాణివాచక ద్రవ్యపదార్థముల పేళ్లు కానపుడు వైకల్పికముగ నేకవచనమం దుండును: శీతోష్ణము(లు), సుఖదుఃఖము(లు), జీవితమరణము(లు). 'దధిపయస్' మొదలగు ద్వంద్వసమాసము లేకవచనమున నుండవు. దధిపయసులు, సర్పిర్నిధునులు, మధుసర్పిషులు, బ్రహ్మప్రజాపతులు, శివవైశ్రవణులు, పరివ్రాట్కాశికులు, ప్రవగ్యోపనదులు, శుక్లకృష్ణములు, ఇథాబర్హిషులు, దీక్షోతపసులు, శ్రద్ధాతిపసులు, మేధాతిపసులు, అధ్యయనతపసులు, ఊలూఖిలముసలములు, ఆద్యావసానములు, శ్రద్ధామేధలు, ఋక్సామలు, వాజసనలు—ఇవి దధిపయ ఆదులు.

(14) ఒక నియతసంఖ్యగల యధికరణ (అప్రాణివాచకములు, అద్రవ్యవాచకములు) పదముల ద్వంద్వసమాసము ఏకవచనమున నుండవలయునను నియమము కేదు: దశదంతోష్ఠములు, ఐదేసి దంతములు, ఐదేసి పెదవులు.

ఒక సంఖ్య నించుమించుగాఁ దెలియఁజేయు పదముల ద్వంద్వసమాసము వైకల్పికముగా నేకవచనమందుండును: ఉపదశదంతోష్ఠము(లు).

(15) ఋకారాంతపదములు రెండుచేరి ద్వంద్వసమాస మగుచువుడు దానిలోని పూర్వపదము ఋకారమునకు ఆ(నజ్) అనున దాదేశమగును: హోతాపోతారులు, నేష్టోద్గాతారులు—కాని, హోతృపోతృనేష్టోద్గాతారులు. దీనిలో హోతృపోతృ పదములపై నుత్తరపదము లేదుగనుక వాని ఋకారమున కాదేశము రాలేదు.

(16) దేవతా వాచకపదముల ద్వంద్వసమాసమునఁ బూర్వపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: మిత్రవరుణులు—‘వాయు’ అను పదము పూర్వమందున్నను పరమందున్నను దానికి దీర్ఘము కలుగదు: అగ్ని వాయువులు, వాయ్వగ్నులు.

(17) ‘అగ్ని’ అను పదమునకుఁ బరముగా ‘సోమ, వరుణ’ అను పదములు పరమై ద్వంద్వసమాసమగునపు డగ్నిశబ్దము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: అగ్నిసోమములు. (అగ్ని శబ్దమునకుఁ బరముగావచ్చు ‘స్తృత్, సోమ, సోమ’ అను పదములందలి తొలి సకారమునకు పకారమాదేశమగును); అగ్నివారుణులు.

(18) దేవతావాచక పదముల ద్వంద్వసమాసమునఁ దొలుతనుండు ‘దివ్’ శబ్దమునకు ‘ద్యావా’ అను నాదేశము కలుగును: ద్యావాతేనూ, ద్యావాభూమీ.

(19) దేవతావాచక పదముల ద్వంద్వసమాసమునఁ దొలుతనుండు ‘దివ్’ శబ్దముపై పృథివీశబ్దము చేరినచో దివ్ శబ్దమునకు ‘దివన్’ అని కాని ‘ద్యావా’ అని కాని యాదేశము కలుగును: దివస్పృథివీ, ద్యావాపృథివీ.

(20) దేవతాద్వంద్వసమాసమునఁ బూర్వపదమగు ‘ఉషస్’ శబ్దమునకు ‘ఉషాసా’ అను నాదేశము కలుగును: ఉషాసాసూర్యము, ఉషాసానక్తా (తె.-క్త).

(21) మాతృ, పితృశబ్దముల ద్వంద్వసమాసము ‘మాతాపితరా’ (తె. మాతాపితరులు) అనియే కాక ‘మాతరపితరా’ (తె. మాతరపితరులు) అని కూడ నగును.

(22) సమాహారద్వంద్వసమాసము నంతమున చవర్ణీయ హల్లుగాని, ద, ష, హ అను హల్లులుగాని పరమగుచో దానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును

## VI. ఏక శేష సమాసము.

ద్వంద్వసమాసమునఁ జేరిన పదములన్నియుఁ గొన్ని వికారములు గలిగినను లోపింపక నిలుచును. కాని, ఏక శేష సమాసమున కలిసినపదము లలో నొకటి మాత్రము నిలిచి తక్కినవి లోపించిపోవును నామవాచకాదుల బహువచనము చెప్పవలసినప్పుడు సరూపములైన పదములు చేరి యందొక్క పదముమాత్రము శేషించును. రామ+రామ+రామ అను సరూపములగు మూఁగు పదములు సమసించి 'రామరామరామ' అను సమాసముకాక, వానిలో నొక్కరామశబ్దము మాత్రము మిగిలి 'రాములు' అను రూప మేర్పడును. ఇట్లు సరూపములగు పదములు మాత్రమేకాక రూపభేదముఁ గలిగి యున్నను నేకార్థముఁ గలిగిన పదములు కూడినప్పుడును వానిలో నొక్క పదము మాత్రము శేషించుట గలదు: ఉదా. నక్రదండము+కుటిలదండము= వక్రదండములు, లేక కుటిలదండములు.

(1) ఒక వంశము నారంభించిన వానినుండి కలిగిన పేరు గోత్రము; అట్లారంభించిన వాని కొడుకు కూడ నా గోత్రము వాఁడ. కాని, గోత్రకర్త మనుమఁడు జీవించియుండినచో నతని వంశము 'యువ' మగును. 'గోత్ర' పదమునకు 'వృద్ధ' అనునది నామాంతరము. ఒక వృద్ధపదమును ఒక యువపద మును సమాసమందు చేరునప్పుడు వృద్ధపదముమాత్రము శేషించి, యువ పదము లోపించును. ఈ రెండు పదముల రూపములకును వాని ప్రత్యయము లందు మాత్రము భేదముండవలెను. ఉదా. గార్ద్యఁడు+గార్ద్యాయనుఁడు = గార్ద్యలు. ఇచట 'గార్ద్య' అనునది వృద్ధపదము; గార్ద్యాయనుఁడు అనునది యువపదము; కావున రెండింటిలోను సమాసమున వృద్ధపదము శేషించినది. 'గార్ద్యఁడు+వాత్స్యాయనుఁడు' అనుచోట గార్ద్య అనునది వృద్ధపదమును, వాత్స్యాయన అనునది యువపదమునైనను రెండు పదములకును సరూపత్వము లేదుగనుక యువపదము లోపింపదు; గార్ద్యవాత్స్యాయనులు అని మాత్రమే సమాసమగును. ఆ రెండు పదములును కేవల వృద్ధ, యువ, అను నర్థములను మాత్రము గలిగియుండవలెను; మఱియొకయర్థము గలిగిన యెడల నేక శేషసమాసము సిద్ధింపదు. 'భాగవిత్తి + భాగవిత్తికుఁడు' ఇచట భాగవిత్తికపదము నిందార్థమున్నది గనుక, యువపదముకాదు; కాబట్టి, భాగవిత్తి భాగవిత్తికులు అనియే సమాసమగును.

(2) వృద్ధ ప్రత్యయాంతమగు స్త్రీలింగపదమైనను దానితో సమాన రూపము గల యుచ ప్రత్యయాంత పదముతో సమసించునపుడు వృద్ధపదము మాత్రము శేషించును; అప్పుడది పుంసద్రూపమును బొందును: గార్గి+గార్గ్యా యనుడు = గార్గులు; దాక్షీ+దాక్షిణ్యనుడు = దాక్షులు.

(3) పుంలింగ పదము సరూపమగు స్త్రీ ప్రత్యయాంతపదముతో జేరు నప్పుడు పుంశబ్దము శేషించును: హంసి+హంస = హంసలు.

(4) భ్రాతృశబ్దము స్వస్మశబ్దముతోడను, పుత్రశబ్దము దుహితృశబ్దము తోడను జేర నప్పుడు భ్రాతృ, పుత్రశబ్దములు మాత్రము శేషించును: భ్రాతయ స్వసయ 'భ్రాతలు;' పుత్తుడును దుహితయు 'పుత్తులు'

(5) ఒక నపుంసకలింగపదము, ప్రత్యయముమాత్రము వేరుగా నున్న సరూప నపుంసకలింగ పదముతో జేరునపుడు మొదటిది శేషించి వైకల్పికముగ నేకవచనము నంగుండును: శుక్లము (వస్త్రము)+శుక్లా(శాటి)= శుక్లము(లు); రెండవ పదము ప్రత్యయము వేరుకానప్పు డేకవచనకము గలు గదు: శుక్లము+శుక్లము+శుక్లము = శుక్లములు.

(6) 'పితృ' శబ్దము మాతృశబ్దముతో సమసించునపుడు వైకల్పిక ముగా శేషించును: పితయు మాతయు 'పితరులు,' లేక 'మాతాపితరులు'

(7) శ్వశురశబ్దము శ్వశ్రూశబ్దముతో సమసించునపుడు వైకల్పిక ముగా శేషించును: శ్వశురుడును శ్వశ్రువును 'శ్వశురులు,' లేక 'శ్వశ్రూ శ్వశురులు.

(8) త్యదాదులు తక్కిన సర్వనామములతో గాని నామవాచకము లతో గాని కూడునపుడు చిత్త్యముగా శేషించును— త్యద్, తద్, యద్, ఏతద్, ఇదమ్, అదన్, ఏక, ఓన్, యుష్మద్, అన్మద్, భవత్, కిమ్—ఇవి త్యదాదులు. సర్వ, విశ్వ, ఉభ, ఉభయ, ఉతర, ఉతమ, అన్య, అన్యతర, ఇతర, త్వత్, త్వ, నేమ, సమ, సిమ, పూర్వ, పర, అవర, దక్షిణ, ఉత్తర, అపర, అధర—ఇవి తక్కిన సర్వనామములు. ఉదా. సః + దేవదత్తః = తౌ (తె. వాడును దేవదత్తుడును 'వారు').

త్యదాదులు తమలో దాము సమసించునపుడు ఆ గణములో మొదట వచ్చినది శేషించి తక్కినవి లోపించును: యః + సః = యౌ (తె. ఎవడు + వాడు = ఎవరు.) కిమ్ + యద్ = కిమ్.

త్యదాదుల యేకశేషసమాసమున పుం స్త్రీలింగములందున్న పదము లలో పుంలింగమందున్నది శేషించును; పుంసపుంసకలింగపదములలో



నపుంసకలింగపదము శేషించును; కావున స్త్రీ నపుంసకలింగపదములలో నపుంసకలింగపదమే శేషించును:

సా చ దేవదత్తశ్చ = తౌ (ఆమెయు దేవదత్తుడును వారు. ఇచట 'తెనుఁగున పుంస్త్రీవాచకములకు బహువచనమున భేదములేదు.) అదియు, దేవదత్తుడును; యజ్ఞదత్తయు 'అవి', అదియు దేవదత్తుడును 'అవి.' ఇది సంస్కృత సంప్రదాయము: తెనుఁగున అదియును ఆమెయును ననుటకుఁ గాని అదియును వాడును అనుటకుఁగాని యేకశేష సమాసములు లేవు.

(9) గ్రామ్యపశువుల సంఘములందు తరుణములు గానివానిని దెలుపు పదములు కలిసినప్పుడు స్త్రీలింగపదము శేషించును: గోవులును వృషభములును 'గోవులు;' ఆడుమేకలును మగమేకలును 'అజములు.'

చీలిన ఊక్కులుగల గ్రామ్యపశువులను దెలుపుపదములకు మాత్రమే యీ సూత్రము వర్తిించును. ఇవి 'అశ్వములు' (మగవి, ఆడువి) - ఇచట పుంలింగపదము శేషించినది.

సర్వసమాసశేషము.

కృద్వృత్తి, తద్ధితవృత్తి, సమాసవృత్తి, ఏకశేషవృత్తి, సనాద్యంత ధాతురూపవృత్తి, అనివృత్తి యైదువిధములు. వృత్తియనఁగా ఒకపదము నర్థమునను భిన్నముగు నర్థమును గల్పింపఁ గలశక్తి; అర్థభేదమును గొంచెముయినను గల్పింపఁజాలనిది వృత్తికాదు.

ధాతువుచుండి మూలనామవాచకపదమును గల్పించుట కృద్వృత్తి; మూలనామవాచక పదమునుండి మఱియొక నామవాచక పదమును గల్పించునది తద్ధితవృత్తి; రెండుగాని యంతటికంటె నెక్కువగాని పదములనుజేర్చి యేకపదముగాఁ జేయునది సమాసవృత్తి; అనేకపదములు సమసించునపు డందలి యొకపదమును మాత్రము శేషింపఁజేయునది యేకశేషవృత్తి; నామవాచకమునుండి క్రియాపదమునుగాని, యొక మూలక్రియాపదమునుండి మఱియొక క్రియాపదమునుగాని గలిగించునది సనాద్యంత ధాతురూపవృత్తి

ఒకవృత్తి యర్థమును వివరించు కాగ్యమునకు విగ్రహమనిపేరు. విగ్రహవాక్యము మూలపదమునర్థ మేరీతిగ మాఱినదో తెలియఁజేయును. విగ్రహము లౌకికమనియు, అలౌకికమనియు రెండువిధములు. సాధారణ భాషలో నర్థము ననుసరించి వివరింపఁబడినది లౌకికవిగ్రహము; వ్యాకరణ సంకేతములతో వివరింపఁబడినది అలౌకికవిగ్రహము. రాజపురుషః (రాజ



పురుషుడు) అను సమాసమునకు 'రాజ్ఞః పురుషః' (రాజయొక్క పురుషుడు) అని యర్థవివరణము చేయుట తాకికవిగ్రహము. 'రాజన్ + అస్ + పురుష + సు' (రాజన్ + అంత్యలోపము + ఉ + యొక్క + పురుష + ఉ + డుజ్) అని వివరించుట యతాకిక విగ్రహము.

తాకికవిగ్రహము చెప్ప వీలులేనిది నిత్యసమాస మనబడును; అనగా నా సమాసమందలిపదముల సంబంధమును వేర్వేరుగ వివరించి చెప్ప సాధ్యముకాదు.

సమాసములు అవ్యయీభావము, తత్పురుషము, ద్వంద్వము, బహువ్రీహి, యని నాలుగనియు, నవి వరుసగా పూర్వోత్తరోభయాన్యపదార్థ ప్రధానములనియుఁ జెప్పుట యాచారము. కాని, యీ నిర్వచనము చాలదు. 'ఉన్మత్తగంగము' మొదలగు నవ్యయీభావసమాసములును, 'అతిమాలా' మొదలగు తత్పురుషసమాసములును, 'ద్రిత్రా' మొదలగు బహువ్రీహి సమాసములును, 'దంతోష్ఠము' మొదలగు ద్వంద్వసమాసములును బై నిర్వచనము ననుసరించి లేవు.

కర్తృధారయము తత్పురుషభేదము; ద్విగుపు కర్తృధారయ భేదము. ద్వంద్వబహువ్రీహి సమాసములందు మాత్రము రెంటికంటె నెక్కువపదములు చేరును. 'ద్వ్యహ్నజాతుఁడు' మొదలగు వానియందువలె నరుదుగ తత్పురుషసమాసమున రెంటికంటె నెక్కువపదము లుండును; నాధారణముగ నందు రెండుపదములు మాత్రము చేరును.

సర్వసమాసాంతప్రకరణము.

ఈ క్రింద సంస్కృతమున నాయా సమాసముల యంతమునందు చేరు ప్రత్యయములు వివరింపబడును:

(1) ఋక్, పూర్, అప్, ధూర్, పథిక్, అనునవి సమాసముల సుత్తరపదములుగా నున్నప్పుడు వానిపై 'అ' అను ప్రత్యయము వచ్చును: అర్ధర్చము, అన్యచుఁడు, బహ్వృచము—'ధూర్' అనుపదము 'అక్ష'శబ్దముతోఁ గలిసినపు డీప్రత్యయము రాదు; అక్షధూః. విష్ణోః + పూర్ = విష్ణుపురమ్; ఇక్లే, తలాటపురము, నాందీపురము, (సరస్సు) విమలాపము.

(2) ద్వి, అంతర్, అనువానిమీఁదను, ఉపసర్గములమీఁదను జేరిన 'అప్' అనుపదముపై 'ఈ' యను నచ్చుచేరును : ద్వీపము, అంతరీపము, ప్రతీపము, సమీపము, మొదలయినవి.

'అను' అను నుపసర్గమీఁదఁ జేరిన 'అప్' శబ్దము మొదటి 'అ'కాంమునకు భదులుగ స్థలార్థమున 'ఉ' అనునచ్చు ఆదేశమగును; అనూపము

(ఒకదేశము). సమాసాంతమునవచ్చు 'పథిన్' శబ్దముమీఁదను 'అ' అను ప్రత్యయము చేరును: సఖిపథము, రమ్యపథము.

(3) ప్రతి, అను, అవ, అను నుపసర్గపూర్వకములగు 'సామన్, లోమక్' శబ్దములపై 'అచ్' అను ప్రత్యయము వచ్చును: ప్రతిసామము, అనుసామము, అవసామము; ప్రతిలోమము, అనులోమము, అవలోమము.

కృష్ణ, ఉదకో, పాండు, అను పదములును, సంఖ్యావాచకపదములును పూర్వమందుగల భూమిశబ్దముమీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: కృష్ణభూమము, ఉదగూమము, పాండుభూమము, ద్విభూమము (ప్రాసాదము).

సంఖ్యావాచకపదములు పూర్వమందుగల గోదావరీ, నదీశబ్దముల మీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: సప్తగోదావరము, పంచనదము.

'అచ్' ప్రత్యయము మఱికొన్నిచోట్లను వచ్చును: పద్మనాభుడు, ఊర్జనాభుడు, సమరాత్రము, దీర్ఘరాత్రము, అరాత్రము; వీనిలో నాభి, రాత్రి, శబ్దములపై 'అచ్' ప్రత్యయము చేరినది.

(4) 'అక్షి' శబ్దమునకు 'కన్ను' అనునర్థము లేనప్పుడును సమాసమున 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: గవాక్షము = వెలుతురుకొఱకు చేసిన కన్నము.

(5) అచతుర, విచతుర, సుచతుర; స్త్రీపుంసలు, ధేన్వనడుహములు, ఋక్సములు, వాఙ్మనసములు, అక్షిభ్రువము, దారగవము, ఊర్వస్థివము, పదస్థివము, నక్తందివము, రాత్రిందివము, అహర్దివము, సుజనము, నిశ్శేయము, పురుషాయుషము, ద్వా్యయుషము, త్ర్యాయుషము, ఋగ్యజుషము, జాతోక్షము, మహాోక్షము, వృద్ధోక్షము, ఉపశునము, గోష్ఠశ్వము, అను నిరుపదియైదుసమాసములును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరుటవలనఁ గలిగినవి.

(6) బ్రహ్మ, హస్తిశబ్దములకుఁ బరముగా వచ్చు 'వర్చన్' శబ్దము తుదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: బ్రహ్మవర్చనము, హస్తివర్చనము. పల్క, రాజ శబ్దములమీఁదవచ్చు వర్చశబ్దమునకును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: పల్కవర్చనము, రాజవర్చనము.

(7) అవ, సమ్, అంధ అనువానిపై వచ్చు 'తమన్' శబ్దమునకును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: అవతమనము, సంతమనము, అంధతమనము.

(8) సమాసమున 'శ్వః' శబ్దముకంటఁ బరమైన 'వసీయన్, శ్రేయన్' శబ్దములమీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: శ్లోవసీయనము, శ్వశ్రేయనము.

(9) అను, అవ, తప్త, అనుపదములపై వచ్చు 'రహన్' శబ్దమునకును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: అనురహనము, అవరహనము, తప్తరహనము.

(10) 'ప్రతి' అనుదానికి బరముగా సప్తమ్యర్థమున వచ్చు 'ఉరన్' శబ్దముపైఁ గూడ 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: ప్రత్యురసము.

(11) ఓకారాంత గోశబ్దముతోఁ గలిసిన 'అనుగవము' అనుసమాసము 'అచ్' ప్రత్యయాంతమై ఆయామార్గమును బొందుచున్నది.

(12) ద్విః + తావత్ = ఇంతకంటె రెండింతలు; త్రిః + తావత్ = ఇంతకంటె మూడింతలు అనుసర్థమున 'వేది' శబ్దమునకు విశేషణములై 'ద్విస్తావా, త్రిస్తావా' అనుసమాసము లేర్పడుచున్నవి.

(13) సమాసమున నుపసర్గము పూర్వమందుగల 'అధ్వన్' అను పదము మీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: (రథము) ప్రాధ్వము = చాలదూరము పోయినది.

(14) ను, అతి, అను నుపసర్గములు తప్ప పూజార్థముగల పదములు సమాసమునఁ బూర్వపదములుగా నున్నచో నా సమాసములపై సమాసాంతప్రత్యయములు చేరవు: పరమరాజః (పరమరాజుఁడు), పరమగవః, (పరమగవుఁడు).—వీనిలో ను, అతి, అను నుపసర్గములు లేవు. కాని, సురాజా (సురాజు), అతిరాజా (అతిరాజు); ఇట్లే మహారాజః = మహారాజుఁడు = గొప్పరాజులు గలవాఁడు; మహారాజు = గొప్పరాజు.

(15) 'కిమ్' పూర్వకశబ్దముతోఁ గలిసి నిందార్థమును బొందినసమాసముమీఁదను సమాసాంతప్రత్యయములు చేరవు. కింరాజా, కిం సఖా, కిం గౌః.

(16) రాజన్ మొదలగు పదములకుఁ బూర్వము 'నఞ్' చేరిన సమాసములతుదిని సమాసాంతప్రత్యయములు చేరవు : అరాజా, అసఖా, అధురమ్ (శకటమ్).

(17) నఞ్ పూర్వక పథిన్ శబ్దమువలనఁ గలిగిన తత్పురుషసమాసముపై వైకల్పికముగా సమాసాంతప్రత్యయములు చేరవు: అపథము చక్కని బాటలులేని దేశము; అపథ = బాటలు లేకుండుట.

### అలుక్కు మాసము.

సమాసమున నుత్తరపదమునకుఁ బూర్వ మిక్రింది సందర్భములందు విభక్తి ప్రత్యయములకు లోపము కలుగదు.

(1) స్తోక మొదలగు పదములమీఁది పంచమికి లోపము లేదు: స్తోకా న్నుక్తుఁడు, అల్పాన్నుక్తుఁడు, అంతికాదాగతుఁడు, అభ్యాశాదాగతుఁడు, దూరాదాగతుఁడు, విప్రకృష్టాదాగతుఁడు, కృచ్ఛాన్నుక్తుఁడు మొదలైనవి. వీనికి 'బ్రాహ్మణాచ్చంసి' అను సమాసమును జేర్పవలెను.

(2) ఓజస్, సహస్, అంభస్, తమస్, అను పదములమీఁది తృతీయా విభక్తి లోపింపదు : ఓజసాకృతము, సహసాకృతము, అంభసాకృతము, తమసాకృతము మొదలైనవి. 'అంజస్' శబ్దమునుగూడఁ బై వానికిఁ జేర్పవలెను : అంజసాకృతము—పుంసాగ్రజుఁడు, జనుషాంధుఁడు, అను సమాసములు నిట్టివే.

(3) ఉత్తర పదముచేరి సంజ్ఞావాచక మగునప్పుడు 'మనస్' శబ్దము మీఁది తృతీయా విభక్తిప్రత్యయము లోపింపదు : మనసాగుప్త—సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు : మనోదత్త, మనోగుప్త.

'ఆజ్ఞాయిక్' అను పదమునకుఁ బూర్వమందున్న మనశ్శబ్దముమీఁది తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు : మనసాజ్ఞాయి.

'ఆత్మన్' శబ్దముమీఁది తృతీయాప్రత్యయమును లోపింపదు : ఆత్మనా పంచముఁడు = తనతో అయిదుగురు గలవాఁడు. ఇట్లు లోపింపకుండుట పూర్ణార్థక సంఖ్యావాచకము పరమందు వచ్చినప్పుడే యగును : ఆత్మకృతము.

(4) వ్యాకరణమున సంజ్ఞను సూచించుపదములందు చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు : ఆత్మనేపదము, ఆత్మనేభాష.

'పర' అను పదముమీఁదఁగూడ వ్యాకరణసంజ్ఞను దెలుపు సమాసమునందు చతుర్థీప్రత్యయము లోపింపదు : పరస్మైపదము, పరస్మైభాష.

(5) సమాసము సంజ్ఞావాచకమగునపుడు, హలంతపదములమీఁదను, అదంత శబ్దములమీఁదను వచ్చు సప్తమీవిభక్తిప్రత్యయము లోపింపదు : త్వచిసారుఁడు.

గవి, యుధి అనువానిపై వచ్చు 'స్థి' అను పదమందలి సకారమునకు షకారము వచ్చును : గవిష్ఠీరుఁడు, యుధిష్ఠీరుఁడు; -అరణ్యేతిలకములు.

హృద్, దివ్, శబ్దములమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయమును లోపింపదు : హృది స్పృక్కు(-శము), దివిస్పృక్కు(-శము)

(6) తూర్పుదేశపువారియందు ప్రచారములోనున్న పన్నును తెలియఁ జేయుచు, హలాదియగు నుత్తరపదముగల సమాసమునఁ బూర్వపదముమీఁది సప్తమీవిభక్తిప్రత్యయము లోపింపదు : ముకుతేకార్హావణము ; దృపది మాసము మొదలైనవి.

(7) గురుశబ్దముపరమందుగల మద్య, అంత, అను పదములమీఁది సప్తమీవిభక్తిప్రత్యయము లోపింపదు : మధ్యేగురుఁడు, అంతేగురుఁడు.

(8) 'కామ' అనునదితప్ప మఱియేపద ముత్తరపదముగానున్నను 'మూర్ధన్,' 'మస్తక' అను పదములుతప్ప తక్కిన దేహావయవములఁ దెలుపు

పదములమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు : కంఠేకాలుఁడు, ఉరసిలోముఁడు—కాని, మూర్ధశిఖుఁడు, మస్తకశిఖుఁడు, నుఖకాముఁడు.

(9) హలంత, అదంతపదములమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము 'బంధ' అను పదము పరమగునపుడు సమాసమున వైకల్పికముగ లోపింపదు: హస్తేబంధము, హస్తబంధము.

(10) తత్పురుష సమాసమున నుత్తరపదము కృదంతమగునపుడు పూర్వ పదముమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము వైకల్పికముగ లోపింపదు : స్తంభేరమము, కర్ణేజపము.

(11) 'జ' అనునది పరమగునపుడు 'ప్రావృత్', 'శరత్', 'కాల', 'దివ్' అను పదములమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు : ప్రావృషి జము, శరదిజము, కాలేజము, దివిజఁడు.

వర్ష, క్షర, శర, వర అను పదములపై 'జ' అనునది చేరునప్పు డా పదములమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపింపదు : వర్షేజము, వర్షజము ; క్షరేజము, క్షరజము ; శరేజము, శరజము ; వరేజము, వరజము

(12) తర(ప్), తమ(ప్), అనునవిగాని, 'కాల' అను పదముగాని, 'తన' అను ప్రత్యయముగాని పరమందున్న హలంతమైనట్టికాని, అదంత మైనట్టికాని కాలవాచకపదముమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము వైకల్పిక ముగ లోపింపదు : పూర్వాష్టాతరే(-మే), పూర్వాష్టాతరే(-మే); పూర్వాష్టా (ష్టా)కాలే ; పూర్వాష్టా (-ష్టా) తనే.

(13) శయ, వాస, వాసిక్, అను పదములకుఁ బూర్వమందున్న పదము కాలవాచకముకాక, హలంతముగాని, అదంతముగాని యగుచో దానిమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపింపదు : ఖేళయుఁడు, ఖశయుఁడు; గ్రామేవాసము, గ్రామవాసము; గ్రామేవాసి, గ్రామవాసి.

(14) ఇక్ - అంతపదమునకును, 'సిద్ధ' అను పదమునకును, బంధ - ధాతువునుండి పుట్టిన పదమునకును పూర్వమందున్న సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపించును : స్థండిలశాయి, సాంకాశ్యసిద్ధుఁడు, చక్రబంధకుఁడు.

(15) వ్యావహారిక సంస్కృతభాషలో 'స్థ' కుఁ బూర్వమందున్న సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపించును : సమస్థుఁడు.

(16) సమాసమున కాక్రోశార్థమునఁ బూర్వపదము షష్ఠీ ప్రత్యయ మునకు లోపము గలుగదు : చౌరస్యకులము; - ఆక్రోశార్థము లేనప్పుడు;

బ్రాహ్మణకులము - 'యుక్తి' అను పదము పరమందుగల 'వాక్' శబ్దము మూడను, 'దండ' పరికమగు చిశ్ - శబ్దముమూడను, 'హర' శబ్దపరకమగు 'పశ్యత్' శబ్దముమూడను గూడ షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు : వాచోయుక్తి, చిశోదండము, పశ్యతోహరుడు.

ఆముష్యాయణుడు, ఆముష్యపుత్రిక, ఆముష్యకులిక, దేవానాం ప్రియుడు అనువానియందును షష్ఠీప్రత్యయమునకు లోపములేదు.

'దాస' శబ్దము పరముగానున్న 'దివ్' శబ్దముమూడి షష్ఠీప్రత్యయము లోపింపదు : దివౌదాసుడు.

(17) నిందార్థమున పుత్రశబ్దము పరముగానున్న పదముమూడి షష్ఠీ ప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపింపదు : దాన్యాపుత్రుడు, దానీపుత్రుడు. నిందార్థము లేనప్పుడు : బ్రాహ్మణీపుత్రుడు.

పుత్రశబ్దము పరమగునపుడు ఋదంతమై విద్యాసంబంధమునుగాని, రక్తసంబంధమునుగాని తెలుపు పదముమూడి షష్ఠీ ప్రత్యయము లోపింపదు : హాతురంతేవాసి, హాతుఃపుత్రుడు, పితురంతేవాసి, పితుఃపుత్రుడు.

(18) స్వస్థ, పతిశబ్దములు పరములుగానున్న ఋదంతశబ్దముల షష్ఠీ ప్రత్యయమునకు వైకల్పికముగా లోపముగలుగదు : మాతుఃస్వస్థ, మాతృష్వస్థ; పితుఃస్వస్థ, పితృష్వస్థ, దుహితుఃపతి, దుహితృపతి; ననాందుఃపతి, ననాందృపతి.

మాతుర్, పితుర్ శబ్దములకు పరమందున్న స్వస్థశబ్దము మొదటి సకారమునకు షకారము వైకల్పికముగా నగును : మాతుఃస్వస్థ, మాతుఃష్వస్థ; పితుః స్వస్థ, పితుఃష్వస్థ.

మాతృ, పితృ శబ్దములకుఁ బరమందున్న స్వస్థశబ్దము తొలి సకారమునకు షకారమగును : మాతృష్వస్థ, పితృష్వస్థ - సమాసము కలుగునప్పుడు : మాతుఃస్వస్థా, పితుఃస్వస్థా.

సమాసాశ్చయవిధిసకరణము.

(1) తర, తమ, రూప, కల్ప అను ప్రత్యయములకును, చేల (త్), బ్రువ, గోత్ర, మత, హత అనుపదములకును బూర్వమందు నచ్చు అనేకాక్షరములు కలిగి, సమాస పుంలింగరూపముగల జీప్రత్యయాంత స్త్రీలింగ పదము తుది దీర్ఘమునకు ప్రాస్వముగలుగును : బ్రాహ్మణితరా, బ్రాహ్మణితమా, బ్రాహ్మణిరూపా, బ్రాహ్మణికల్పా, బ్రాహ్మణిచేలీ, బ్రాహ్మణిబ్రువా, బ్రాహ్మణిగోత్రా, బ్రాహ్మణిమతా, బ్రాహ్మణిహతా.

(2) సదీసంజ్ఞగల తక్కిన స్త్రీలింగపదముల తుదిదీర్ఘమునకుఁ బై సందర్భములందు హ్రస్వము వైకల్పికముగా నగును. కృదంతి నదీవాచకపదముల కిసూత్రము వర్తింపదు.

జీ-ప్రత్యయాంతములు కాని స్త్రీలింగపదములు సదీసంజ్ఞకములు. ఇవికాక ఈకారాంతములై యేకాక్షర పదములకును నీ సూత్రము వర్తిం చును: బ్రహ్మబంధుతరా, బ్రహ్మబంధూతరా; స్త్రీతరా, స్త్రీతరా.

కృత్ప్రత్యయముచేరిన పదములుకావున లక్ష్మీ, తంత్రీ పదముల దీర్ఘ మునకు హ్రస్వము కలుగదు: లక్ష్మీతరా, తంత్రీతరా.

(3) ఉ, ఋ లు ఇద్వర్ణములుగాఁగల తద్ధిత ప్రత్యయములపైఁజేరిన స్త్రీ ప్రత్యయమగు 'జీ' (ఈ) అనునది వైకల్పికముగా హ్రస్వమగును విదు పీతరా; హ్రస్వము కలుగనప్పుడు పుంసద్భావము గలిగి 'విదన్వత్తరా.'

(4) లేఖ, లాన, అనుపదములకును యత్, అణ్ ప్రత్యయాలపదములకును భూర్వమందుండు 'హృదయ' శబ్దమునకు 'హృద్' అనునదాదేశమగును: హృల్లేఖము. హృల్లాసము, హృద్యము, హోర్దము.

శోక, రోగ, అనుపదములుగాని, వ్యజ్-ప్రత్యయముగాని పగమందు చేరిన హృదయశబ్దమునకు 'హృద్' అనునదాదేశమగును: హృచ్ఛోకము, హృదయ - శోకము; హృదోగము, హృదయరోగము, సౌహృద్యము, సౌహృద్యము.

(5) ఆజి, ఆతి, గ, ఉపహతి అనువానికిఁ భూర్వమందు వచ్చు పాద శబ్దమునకు 'పద' అనునాదేశమగును: పదాజి, పదాతి, పదగుఁడు, పదోప హతుఁడు.

'దానికి సరిపోయిన' అనునర్థమునందు తప్ప, తక్కిన యర్థములందు వచ్చు యత్ - ప్రత్యయము చేరునప్పుడు 'పాద' శబ్దమునకు 'పద్' అను నాదేశము గలుగును: పాదములను వేధించునవి 'పద్యములు (తాళ్లు); (ఉదకములు) పాదార్థములు.

'హిమ, కాషిన్, హతి' శబ్దముల పూర్వమందున్న పాదశబ్దమునకు 'పద్' అనునదాదేశమగును; పద్ధిమము, పత్కాషి, పద్ధతి.

'శన్' ప్రత్యయముచేరిన పాదశబ్దమునకు ఋగ్వేద మంత్రమర్థమున 'పద్' అనున దాదేశమగును ; పాద + శః = పచ్చః (గాయత్రీం పచ్చః శంసతి).

ఘోష, మిశ్ర, శబ్ద అనుపదములు పరమందున్న పాదశబ్దమునకు 'పద్' అనునదాదేశమగును: పద్ధోషము, పాదఘోషము; పన్తిశ్రము, పాద మిశ్రము; పచ్ఛబ్దము, పాదశబ్దము.

(6) సమాసము సంజ్ఞావాచక మగునపుడు 'ఉదక' శబ్దమునకు 'ఉద' అనునాదేశము కలుగును: ఉదమేఘుఁడు = ఒకమనుష్యుని సంజ్ఞ.

ఉదకశబ్దము పరమందున్న సమాసముగూడ సంజ్ఞావాచకమగునపుడు 'ఉదక' కు 'ఉద' ఆదేశమగును: క్షీరోదము.

పేషం, వాస, వాహన, ధి, అనునవి పరమందున్న ఉదకశబ్దమునకు 'ఉద' ఆదేశమగును: ఉదపేషముగా నూఱుచున్నాఁడు; ఉదవాసము, ఉదవాహనము, ఉదధి.

నీటిచే నింపఁబడిన వస్తువుపేరు ఒక్కటే పొల్లు ఆదియందుఁగలది పరమగునప్పుడు 'ఉదక' శబ్దమునకు 'ఉద' ఆదేశమగును: ఉదకుంభము, ఉదకకుంభము; ఉదపాత్రము, ఉదకపాత్రము. ఏకహాలాది శబ్దము పరమందున్న పుడు: ఉదకస్థాలి.

మంధ, ఓదన, సక్తు, బిందు, వజ్ర, భార, హార, వీవధ, గాహ అను పదములు పరమందున్న 'ఉదక' శబ్దమునకు 'ఉద' అను నాదేశము వైకల్పికముగా నగును: ఉద (క) మంధము, ఉదోదనము, ఉదకోదనము, ఉద (క) సక్తు; ఉద (క) బిందువు, ఉద (క) వజ్రము; ఉద (క) భారము, ఉద (క) హారము, ఉద (క) వీవధము, ఉద (క) గాహము.

(7) సమాసమున నుత్తరపదమునకుఁ బూర్వమందుండు ఈ, ఊ, ఋ లకు హ్రస్వము కలుగును; స్త్రీ ప్రత్యయమగు జీ (ఈ) అనుదానికి మాత్రము కలుగదు

గ్రామణి (ణీ) పుత్త్రుఁడు; బ్రహ్మబంధు (-ంధూ) పుత్త్రుఁడు. అవ్యయీభావసమాసములందును, విభక్తులు ఇయజ్, ఉనజ్, ఆగమములను బొందు పదములందును ఈ చూర్పు గలుగదు : శ్రీమదిను, భూభంగము, శుక్లీ భావము.

కాని, భూకుంసుఁడు, భూకుంసుఁడు, భూకుటి, భూకుటి, అను రెండేసి రూపములు గలవు.

(8) తద్ధితప్రత్యయము పరమందున్న 'ఏకా' అనుపదము సమాసమునఁ బూర్వపదమైనపుడు దాని తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము గలుగును : ఏకస్యాః ఆగతమ్ = ఏకరూప్యమ్ (తే.-ము); ఏకస్యాః క్షీరమ్ = ఏకక్షీరమ్ (తే. - ము).



(9) సంజ్ఞావాచకపదములందును, వేదములందును స్త్రీలింగప్రత్యయములగు జీ (ఈ), ఆ (ఏ), అనువానికి బహులముగా ప్రాస్వము వచ్చును : ఆప్రాస్వము కలుగుటకు : రేవతిపుత్తుడు. హ్రస్వమురానందుకు : నాందీకరుడు, నాందీఘోషము, నాందీవిశాలము. వేదములో ప్రాస్వము కలిగినందుకు : కుమారిదార. వేదములో కలుగనందుకు : ఘల్లునీ పౌర్ణమాసీ (తె. - సి); జగతీచ్ఛందః (తె. - ము). సంజ్ఞావాచకపదములలో ఆప్ ప్రత్యయము : ప్రాస్వము కలుగుటకు; అజక్షీరము, శిలస్పృశము; కలుగనందుకు : లోమకాగ్రహము, లోమకాఖండము. వేదములో ప్రాస్వము కలుగుటకు : అజక్షీరేణ జుహోతి; కలుగనందుకు : ఊర్ధ్వాసూత్రేణ కపయౌవయంతి.

(10) త్వ-ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందున్న 'ఈ, ఆ' అను స్త్రీప్రత్యయములు బహులముగా ప్రాస్వములగును : అజ (-జా) త్వము, రోహిణి (-ణీ) త్వము.

(11) చిత, అనుపదము పరముగానున్న 'ఇష్టికా' పదమునందును, 'తూల' అనుపదము పరముగానున్న 'ఇషీకా' పదమునందును, 'భారిన్' అనుపదము పరముగానున్న 'మాలా' పదమునందును దుది దీర్ఘమునకు ప్రాస్వము గలుగును : ఇష్టకచితము, ఇషీకతూలము, మాలభారిణి (కన్య).

(12) 'కార' అనుపదము పరముగానున్న 'సత్య', 'అగద' అనుపదముపై 'ముమ్' అనునాగమము గలుగును. సత్యంకారము, అగదంకారుడు.

'అస్తు' పై 'కార' చేరినను నీయాగమము గలుగును : అస్తుంకారము.

'భవ్యా' శబ్దపరకమగు ధేను శబ్దముమీఁదను నీయాగమము కలుగును : ధేనుంభవ్య.

'వృణ' శబ్దపూర్వక 'లోక' శబ్దముమీఁదను నీయాగమము గలుగును : లోకంవృణుడు.

'ఇత్య' పదపూర్వక 'అనభ్యాశ' పదముమీఁదను గలుగును : అనభ్యాశమిత్యము.

'ఇంధ' పదపూర్వక 'భ్రాష్ట్ర, అగ్ని' అనుపదములమీఁదను గలుగును : భ్రాష్ట్రమింధుడు, అగ్నిమింధుడు.

'గిల' శబ్దపూర్వక పదముమీఁదను గలుగును : తిమింగిలము; 'గిల' అనునది పరమైనచోఁ గలుగదు : గిలగిలము.

'గిలగిల' శబ్దపూర్వక పదముమీఁదను 'ముమ్' ఆగమమగును : తిమింగిలగిలము.

‘కరణ’ శబ్దపూర్వకములగు ‘ఉష్ణ, భద్ర,’ అనుపదముల మీఁదను గలుగును : ఉష్ణంకరణము, భద్రంకరణము.

కృదంత పదపూర్వక ‘రాత్రి’ శబ్దముమీఁద నీయాగమము వైకల్పికముగఁ గలుగును : రాత్రి (0) చరుఁడు, రాత్రిమటుఁడు, రాత్రిటఁడు; కాని, రాత్రింమన్యుఁడు; - రాత్రిమన్యుఁడు అనికాదు.

(13) సమాసము సంజ్ఞావాచక మగునపుడు పూర్వపదమగు ‘సహ’ కు ‘స’ ఆదేశ మగును : సపలాశము.

‘గ్రంథము తుదివఱకు, ఎక్కువ’ అను సర్థముగల సమాసమునఁ బూర్వపదమగు ‘సహ’ కు ‘స’ ఆదేశమగును : జ్యోతిషము సకలము నభ్యసించెను (కలాంతమువఱకు); సముహూర్తము జ్యోతిషమును చదివెను (ముహూర్తభాగము తుదివఱకు), వ్యాకరణమును ససంగ్రహము చదివెను (‘సంగ్రహము’ అనుభాగము తుదివఱకు). ‘ఎక్కువ’ అనుసర్థమున : ‘సద్రోణముఖారి’ (ద్రోణముకొలత యెక్కువయగు ‘ఖారి’ యను కొలత); సమాషము కార్వాపణము (మాష మెక్కువయైన కార్వాపణమును నాణెము).

రెండుపదములు సాధారణముగఁగలిసి ప్రయోగింపఁ బడునపు డం దొకటి ప్రత్యక్షముగఁ గనఁబడి, రెండవది మొదటి దానివలనఁ దెలిసికొనఁ దగిన దయినపుడు, మొదటిదాని కుచ్ఛిమనియు, రెండవదానికి అనుష్ఠిమనియుఁ జేళ్లు. మొదటిదానివలన రెండవదానిని దెలిసికొనవలసినప్పుడు మొదటిదానికిఁ బూర్వమందుండు ‘సహ’ అనుఁదానికి ‘స’ ఆదేశమగును.

సాగ్ని (కపోతము), అనఁగా నెక్కడనో మంటగలదని సూచించు పావురము; సపిశాచ (వాత్య), అనఁగా పిశాచములుగలవని సూచించుగాలి; సరాక్షునీక (నిశ), అనఁగా రాక్షసులు సంచరించుచున్నాగని తెలుపు రాత్రి.

(14) జ్యోతిన్, జనపద, రాత్రి, నాభి, నామన్, గోత్ర, యాప, స్థాన, వర్ణ, వయన్, వచన, బంధు, అను పదములకుఁ బూర్వమందుండు ‘సమాస’ అనుపదమునకు ‘స’ అనున దాదేశమగును : సనామ=సమాసమగు పేరుగలది మొదలయినవి.

‘సమాస వేదచరణముల నభ్యసించువారు’ అను సర్థమున ‘సమాస’ అను పదముపై ‘బ్రహ్మచారిన్’ అనుపదము చేరునపుడు ‘సమాస’ కు ‘స’ ఆదేశమగును : సబ్రహ్మచారి.

‘తీర్థ’ శబ్దముపై యత్ - ప్రత్యయము చేరునపుడు దానికిఁ బూర్వమందున్న ‘సమాస’ అనుపదమునకు ‘స’ అను నాదేశమగును : సతీర్థ్యఁడు = ఒక్క గురువునొద్ద తనతో సమాసముగాఁ జరుపుకొనువాఁడు.

యత్ - ప్రత్యయము పరమందుగల 'ఉదర' శబ్దమునకుఁ బూర్వమందున్న 'సమాన' అనుపదమునకు 'స' అను నాదేశము వైకల్పికముగా నగును : సోదర్యుఁడు, సమానోదర్యుఁడు.

దృక్, దృశే, దృక్ష అను పదములకుఁ బూర్వమందున్న 'సమాన' అను పదమునకును 'స' ఆదేశమగును : సదృక్కు, సదృశుఁడు, సదృక్షుఁడు.

(15) దృక్, దృశే, దృక్ష అను పదములు పరములగునపుడు 'ఇదమ్' పదమునకు 'ఈ' అనునదియు, 'కిమ్' పదమునకు 'కీ' అనియు నాదేశము లగును : ఈదృక్కు, ఈశృశము, ఈదృశుఁడు ; కీదృక్కు, కీశృశము, కీదృశుఁడు. కీదృక్షము, కీదృక్షుఁడు.

(16) సమానమున నంగులి శబ్దమునకుఁ బరమగు 'సంగ' శబ్దములోని సకారమునకు షకార మూదేశమగును : అంగులిషంగము.

సమానమున భీరుపదము పూర్వమందున్న స్థానశబ్దమందలి సకారము నకు షకార మూదేశమగును : భీరుషానము.

జ్యోతిన్, ఆయున్, అను పదములకు సమానమునఁ బరముగానున్న 'స్తామ' శబ్దమునందలి సకారమునకు షకార మూదేశమగును : జ్యోతిష్టామము, ఆయుష్టామము.

సుషామయు, నిఃషామయు, దుఃషామయు ; సుషేధము, నిషేధము (నిఃషేధము); దుఃషేధము, సుషంధి, నిఃషంధి (నిషంధి), దుఃషంధి ; సుష్టు, దుష్టు (దుష్టు), గౌరిషక్తుఁడు (సంజ్ఞావాచకము), ప్రతిష్ఠిక, జనాషాహము, నౌషేచనము, (నౌషేచనము), దుందుభిషేవణము, (దుందుభిషేచనము, దుందుభిషేవనము), హరిషేణుఁడు, నక్షత్రషే (- సే) నుఁడు, రోహిణీషేణుఁడు. ఇట్టి పదములయందు సకారస్థానమున షకారము వచ్చినది.

సంజ్ఞావాచకసమానమున పదము తొలి సకారముపై 'ఏ' యను నచ్చుచేరి దానికిఁ బూర్వమున ఇ, ఊ, ఋ, లు గాని, క, ఖ, గ, ఘ, బ లు గాని యున్నచో సకారమునకు షకార మూదేశమగును : హరిషేణుఁడు, పరిషేణుఁడు, వారిషేణుఁడు, జానుషేణి.

పై సందర్భములందు గలుగు సమానము నక్షత్ర సంజ్ఞావాచకమైనచో సకారమునకు షకారము వైకల్పికముగా నగును : రోహిణీషేణుఁడు, రోహిణీసేనుఁడు.

(17) ఆశిన్, ఆశా, ఆస్థా, ఆస్థిత, ఉత్సుక, ఉతి, కారక, రాగ అను పదములును, 'ఘ' = ఈయ అను ప్రత్యయ మంతమందుగల పదములును షష్ఠీవిభక్తియందులేని 'అన్య' అనుపదమునకుఁ బరమందున్నపు డాపద

ముపై 'దుక్' (= ద్) అను నాగమము గలుగును : అన్యదాశీస్సు, అన్యదాశీ, అన్యదాస్థ, అన్యదుత్సుకుఁడు, అన్యదూతి, అన్యత్యారకము, అన్యద్రాగము, అన్యదీయము మొదలయినవి. షష్ఠ్యర్థమున అన్యాశ, అన్యాస్థ మొదలయినవి.

అర్థశబ్దము పరమందున్న 'అన్య' అనుపదము షష్ఠ్యర్థమున లేనప్పుడు దుగాగమము వైకల్పికముగా నగును : అన్యదర్థము, అన్యార్థము.

(18) తత్పురుషసమాసమున అజంతిపదము పరమందుగల 'కు' అను దానికి 'కత్' అనునదాదేశమగును : కు + అశ్వము = కదశ్వము ; కు + అన్నము = కదన్నము. 'త్రయ' అనుపదము పరమందున్నను 'కు' కు 'కత్' ఆదేశమగును : కత్త్రయము.

'రథ, వద' అనుపదములకుఁ బూర్వమందున్న 'కు' కును 'కత్' ఆదేశమగును.—కద్రథము, కద్వదము.

జాతివాచకమగు 'తృణ' శబ్దము పరమందున్నను 'కు' కు 'కత్' ఆదేశమగును : కత్తృణము.

వధిన్, అక్ష, శబ్దములు పరమందున్నచో, 'కు' కు 'కా' ఆదేశమగును: కాపథము, కాక్షము - రెండవపదము 'అక్ష' అనునదైనచోఁ దత్పురుషసమాసమును, 'అక్షి' యైనచో బహువ్రీహిసమాసము నగును.

'కొంచెము' అను నర్థమున సమాసమునఁ బూర్వపదముగానున్న 'కు'కు 'కా' అనున దాదేశమగును: కామధురము, కాలవణము, కావ్లము, కాజలము.

'పురుష' శబ్దము పరమగునపు డీ యాదేశము వైకల్పికముగా నగును: కాపురుషుఁడు, కుపురుషుఁడు.

'ఉష్ణ' శబ్దము పరమగునపుడు 'కవ' అను నాదేశము కూడఁ గలుగును: కవౌష్ణము, కోష్ణము.

'పుషోదర' మొదలగుపదములందు లోపాగమాదేశాదులు పూర్వఋషుల యుపదేశానుసారముగ సాధువులగును:—పుషత్తు ఉదరముగాఁ గలది 'పుషోదరము'; వారివాహకము = వలాహకము; జీవనముయొక్క మూతము 'జీమూతము'; శవముల శయనము 'శ్మశానము'; దేనికి 'ఖము' ఊర్ధ్వమో అది 'ఉలూఖలము', 'పేళిని తినునది పిశాచము': 'మహిమిఁద ధ్వనించునది మయారము':—'హంస' శబ్దమున వర్ణాగమము (హన్ ధాతు వుపై అచ్ ప్రత్యయముచేరి 'సక్' అను నాగమము వచ్చినది; సింహశబ్దమున వర్ణవ్యత్యయము (హింసిండునది సింహము), 'గూఢోత్పాద' అనుదానియందు వర్ణాదేశము; 'పుషోదర' శబ్దమునకు వర్ణలోపము కలిగినది.

దిగ్వాచకపదముపైఁ జేరిన 'తీర' శబ్దము 'తార' అనియగును: దక్షిణ తీరము. దక్షిణతారము; ఉత్తరతీరము, ఉత్తర తారము.

'దాశ, నాశ, దభ, ధై' అనునవి 'దుర్' అను నుపసర్గముపైఁ బర మగునపుడు దాని తుదిరేఫము 'ఉ' గా మాటును; ఆ పదముల తొలి వర్ణ ములు మూర్ధన్యములుగా మాటును: దూడాశము, దూణాశము, దూడభము, దూఢయము.

(19) వి, అప్టన్, పంచన్, మణి, భిన్న, చిన్న, చిద్ర, స్రువ, స్వస్తిక, అనునవి తప్ప మఱి యేపదముమీఁదనైనను 'కర్ణ' శబ్దముచేరి పశువుల స్వామిత్వమునకు గుఱుతును తెలియఁజేయు నప్పు డా పదములతుది యచ్చునకు దీర్ఘమగును : ద్విగుణాకర్ణము మొదలయినవి, పశువుల స్వామిత్వము గుఱుతు కానప్పుడు 'శోభనకర్ణము'; ఇట్లే, వికర్ణము, అప్టకర్ణము, పంచకర్ణము, మునికర్ణము, భిన్నకర్ణము, చిన్నకర్ణము, చిద్రకర్ణము, స్రువకర్ణము, స్వస్తిక కర్ణము.

నహ్, వృత్, వృష్, స్వధ్, రుచ్, సహ్, తన్ అనుధాతువులపై 'క్వి' ప్రత్యయము చేరినప్పుడు వానికిఁ బూర్వమందున్న యచ్చునకు దీర్ఘము గలు గును: ఉపానహము, పరీణహము, నీవృతము, ఉపావృతము, పావృట్టు, ఉపా వృట్టు, మర్ణావిత్తు, హృదయావిత్తు, శ్వావిత్తు, నీరుక్కు, అభీరుక్కు, ఋతీ వట్టు, తరీతట్టు మొదలయినవి.

'కోటర' మొదలగు పదములపై 'వన' అనుపదము చేరునప్పుడును, 'కింశులక' మొదలగు పదములపై 'గిరి' అనుపదము చేరునప్పుడును సంజ్ఞావాచ కము లేర్పడినచో కోటర కింశులకాది పదముల తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలు గును: కోటరావణము మిశ్రకావణము, సిద్ధకావణము, సారకావణము, పుర గావణము; వీనిలో 'వన' శబ్దమందలి 'న' 'ణ' అయినది. కింశులకాగిరి, సాల్వ కాగిరి, నడాగిరి, అంజనాగిరి, భంజనాగిరి, లోహితాగిరి, కుక్కుటాగిరి.

'వల' ప్రత్యయపూర్వమగు పదము తుది యచ్చునకును దీర్ఘము కలు గును: కృషీవలుఁడు.

రెంటికీంటె నెక్కువ వర్ణములు గల పదముపై మతుప్ ప్రత్యయ ముచేరి సంజ్ఞావాచక మేర్పడునపుడు దాని తుదియచ్చునకు దీర్ఘము వచ్చును, అమరావతి - అజర, ఖదిర, పులిన, హంస, కారండవ (హంసకారండవ): చక్కవాక, అనుపదములపై మతుప్ప్రత్యయము చేరునప్పు డీ కార్యము కలు గదు : అజరవతి, ఖదిరవతి మొదలయినవి.

శర, వంశ, ధూమ, అహి, కపి, మణి, ముని, శుచి, హను, అనుపద ములపై మతుప్-ప్రత్యయముచేరి సంజ్ఞావాచకమగునప్పుడును వాని తుది యచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: శరావతి, వంశావతి మొదలయినవి.

‘పీలు’ శబ్దమునందు తప్ప ‘ఇ, ఉ’ లంతమందుగల పదములకు ‘వహ’ అనుపదము పరమగునపుడు వాని తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును:—

ఋషీవహము, కపీవహము, మునీవహము మొదలయినవి. ‘పీలు’ పదముననేకాక మఱికొన్ని పదములందు నీ దీర్ఘము కలుగదు: దారువహము.

‘ఘృణ్’ అను కృత్ప్రత్యయమందుగల పదమునకుఁ బూర్వమందున్న యుపసర్గము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము బహుళముగాఁ గలుగును : సమాసము మనుష్యవాచకమగుచో నీ కార్యము గలుగదు : పరిపాకము, పరిపాకము, ఇచట వైకల్పికము—ప్రసేచము, ప్రసారము; ఇచట కలుగదు. పాశాదము, ప్రాకారము. స్థలవాచకము లగునపుడు వీనియందు నిత్యము. ‘వేశ’ మొదలగు పదములు పరమందున్నచో దీర్ఘము వైకల్పికము: ప్రతి(తీ)వేశము, ప్రతి(తీ)రోధము మొదలగునవి. మనుష్యవాచకమగునపుడు ‘నిషాదుఁడు’-కాని, ‘ప్రతీహాదుఁడు’ అనురూపము సాధువే.

‘కాశ’ అనుపదము పరమయినపుడు ఇ, ఉ, లతో నంతమగు నుపసర్గము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: వీకాశము, నీకాశము.

సంజ్ఞావాచకమగు సమాసమునఁ బూర్వపదమగు ‘అష్టన్’ లోని తుది వర్ణమునకు దీర్ఘాచ్చు ఆదేశమగును: అష్టాపదము.

కప్ ప్రత్యయముచేరిన ‘చితి’ శబ్దము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: ఏకచితీకుఁడు.

సమాసము సంజ్ఞావాచకమగునపుడు ‘నరి’ శబ్దము పరమందున్న ‘విశ్వ’ అనుపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును : విశ్వానరుఁడు.

సమాసము ఋషిసంజ్ఞావాచకమగునపుడు మిత్రశబ్దము పరమందున్న ‘విశ్వ’ అనుపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: విశ్వామిత్రుఁడు.

(20) సమాసము సంజ్ఞావాచకము కాకున్నను ‘ప్ర, నిర్, అంతర్, శర, ఇత్సు, ప్లక్ష, ఆమ్ర, కార్ష్య, ఖదిర, పీయూషో’ అనుపదములు పూర్వమందుగల ‘వన’ అనుపదములోని ‘న’ కు ‘ణ’ ఆదేశమగును: ప్రవణము, నిర్వణము, అంతర్వణము, శరవణము, ఇత్సువణము, ప్లక్షవణము, ఆమ్రవణము, ఖదిరవణము, పీయూషోవణము.

సమాసము ఓషధి, వనస్పతివాచకమై పూర్వపదమున నకారమును నకారముగా మార్పగల వర్ణమున్నప్పుడు త్తరపదమగు ‘వన’ అనుపదము

లోని 'స'కారమునకు 'ణ'కారము వైకల్పికముగా నగును: దూర్వావణము, దూర్వావనము; శిరీషవణము, శిరీషవనము. 'ఇరికా' మొదలగు పదముల మీది వనశబ్దమున నీ మార్పు గలుగదు: ఇరికావనము, మిరికావనము. పూర్వపదము ద్వ్యక్షర త్ర్యక్షరపదమగునపుడే యీ మార్పు కలుగును. కావున, 'దేవదారువనము' అనుసమాసమున 'స' కు 'ణ' రాలేదు.

పూర్వపదమునందు 'న' ను 'ణ'గా మార్పఁగల వర్ణముండి అది మోయఁబడునపుడు పేరైనపుడు పరమందువచ్చిన 'వాహన' శబ్దమందలి సకారమునకు ణకారమగును: ఇక్షువాహణము. కాని, ఇంద్రవాహనము అను సమాసమునకు ఇంద్రునికి సంబంధించిన వాహనము అనునర్థము గావున 'స'కారము ణకారముగ మాటలేదు.

సమాసమునకు దేశము, జనులు, అనునర్థముగి, యందలిపూర్వపదము నందు సకారమును ణకారముగ మార్పఁగల వర్ణముండేనేని, పరపదముగా వచ్చిన 'పాన' అనుపదమందలి సకారమునకు ణకారము వచ్చును: ఉశీనరులు-క్షీరపాణులు; ప్రాచ్యులు సురాపాణులు.

సమాసమునకు భావకరణార్థము లున్నప్పుడు వై సందర్భములందు, 'పాన' శబ్దములోని సకారమునకు ణకారము వైకల్పికముగా నగును: క్షీర పాణము-క్షీరపానము = పాలుత్రాగుట; క్షీరపాణము, క్షీరపానము = పాలు త్రాగు పాత్రము.

గిరినదీ, చక్రనితంబా, మొదలగు సమాసములందీ మార్పు వైకల్పికముగ నగును: గిరినది, గిరిణది; చక్రనితంబ, చక్రణితంబ మొదలయినవి.

(21) గోవుయొక్క పాదము 'గోపదము'; గోవులు సంచరించు స్థలము 'గోష్పదము'; గోవులు సంచరింపని స్థలము 'అగోష్పదము'; గోవుపాదమంత భూమి 'గోష్పదము.'

'ఆ + పదము' అనునప్పుడు 'స్థానము, ప్రతిష్ఠ' అను నర్థములందు 'ఆస్పదము' అని సమాసమగును: 'పదమువఱకు' అనునర్థమున 'ఆపదము' అగును.

(22) 'ఆ+చ్యుర్యము' అనునపుడు 'వింత' అనునర్థమున 'ఆశ్చర్యము' అగును; ఈ యర్థములేనప్పుడు 'ఆచర్యము' అగును.

(23) 'అవ+కర' అనునది 'అవస్కరము' అయి 'అన్నమలము' అను నర్థమును పొందును. 'ముడ్డి' అనునర్థమునను 'అవస్కరము' అని యగును. ఈ యర్థము లేనప్పుడు 'అవకరము' అని యగును.



వి + కిరము = విక్కిరము, లేక వికిరము (ఒకవిధమగుపక్షి); ప్రతి + కశుఁడు = ప్రతిష్కశుఁడు; ప్రతికశము = (కొరడా)తో తోలఁబడునది (గుట్టము).

ప్ర + కణ్వఁడు, హరి + చంద్రుఁడు అనునవి ఋషివాచకములగునపుడు 'ప్రస్కణ్వఁడు, హరిశ్చంద్రుఁడు' అను రూపములను బొందును. ఋషివాచకములు కానప్పుడు 'ప్రకణ్వఁడు, హరిచంద్రుఁడు.'

మస్కరమనఁగా వెదురు; మస్కరి యనఁగా భిక్షువు; 'మకర' మనఁగా మొసలి; మకరి = మకరములు గలది (సముద్రము).

కాస్తీరము, అజన్తుందము, అనునవి దేశములు; కాతీరము = చిన్న తీరముగల ప్రదేశము; అజతుందము = అజమునకువలె తుందము గలది.

కారస్కర మనున దొకవృక్షము, వృక్షార్థము లేనపుడు 'కారకరము.' పారస్కర (దేశము), కారస్కర (వృక్షము), రథస్యా (నది), కిష్కు (ప్రమాణము), కిష్కింధా (గుహ), తస్కరుఁడు = చోరుఁడు; బృహస్పతి=ఒక దేవత; ప్రాయశ్చిత్తి, ప్రాయశ్చిత్తము, వనస్పతి—ఇట్టి సమాసములందును 'సుట్' అను నాగమము గలుగుచున్నది:—

### ప్రాకృతభాషలలో సమాస విధానము.

ఇట్లు పాణిని తెలిపిన సమాస విధానమునకును ప్రాకృత గ్రంథముల యందు కనఁబడుదానిని గొన్ని భేదములు కానవచ్చుచున్నవి. ప్రాకృత భాషలు కొన్ని పాణినీయ సంప్రదాయము ననుసరింపకపోవుట దీనికి గారణమై యుండును. లేదా, తొల్లింటి పాణినీయ సంప్రదాయము రానురాను ప్రాకృత భాషలలో మార్పుచెందియుండవచ్చును. ఇట్టి మార్పుల కుదాహరణము లీ క్రింద చూపఁబడినవి.—

మాహారాష్ట్ర : ధవల కటల వీల = సం. కృతధవలోపవీత (గణపవహో, 1); కాసర విరల కుముఱ = సం. విరల కుముదకాసారాః (గణపవహో 27); విరహ కరవత్త దూసహ ఫాలిజ్జంత మ్మి = సం. దుస్సహ విరహ కరవత్త స్ఫాల్య మానే (హాలుని సప్తశతి, 153); దరలంబి గొచ్చ కిక్కుచ్చు సచ్చహం = సం. దరలంబి కపికచ్చు గుచ్చ సదృశమ్ (హాలుని సప్తశతి 533); ముహల ఘణ పల విజ్జంతలం = సం. ముఖరఘన పీయమాన పయసమ్ (సేతుబంధము II. 24); సంఖోహువ్వత్త ణింత రలణ మణిహం = సం. సంఖోభోద్వృత్త రత్న నిర్వస్తయూఖమ్ (సేతుబంధము V. 40); పచ్చన్నపలాస = సం. పలాశ ప్రచ్చన్న (ఆయారంగసుత్త I. 6; I. 2.); కలణిబ్బర దనదిసం = నిర్భరీకృత దశదిశమ్ (సేతుబంధము VIII. 27).



అర్థమాగధి : లోహగర ధమ్మమాణ ధమధమేంత ఘోసం = సం.  
 ధ్మాయమాన లోహకర ధమధమాయమాన ఘోషమ్(ఉవాసగదసాఓ \* 108);  
 తడివిమల - సరిస = సం. విమలతటి త్సదృశ (కప్పసుత్త I. 35); ఉడువఈ  
 పడిపుణ్ణల సోమవయణే = సం. ప్రతిపూర్ణోడుపతి సౌమ్యవదనః (ఓవవణ్ణయ  
 సుత్త పు. 29. 13.)

సమాసములందలి యిట్టి వ్యత్యాసము లాధునిక ప్రాకృతభాషల  
 యందును గాన్పించుచున్నది. వ్యావహారిక భాషలయందలి యీ సమాసముల  
 వ్యత్యాసము గ్రాంధిక భాషలయందును గలిగియుండవచ్చును. తెనుగు కవు  
 లును సమాసములం దిట్టి వ్యత్యాసములను జేసిరి. కాని సమాసముల విషయ  
 మున గ్రాంధిక భాషలకును వ్యావహారిక భాషలకును ముఖ్యమగు భేదమొకటి  
 కలదు. తొల్లింటి సంస్కృత కావ్యములందు దీర్ఘ సమాసములు లేవు; రెండు  
 మూడు పదములకంటె నెక్కువ చేరి యేర్పడిన సంస్కృత సమాసములు  
 భాస కాళిదాసాదుల గ్రంథములందు కాన్పించవు. దీర్ఘ సమాసకల్పనమునకు  
 బాణుని కాదంబరి కారణమై యుండును. ఆరభటీవృత్తియందును, గౌడరీతి  
 యందును నిట్టి దీర్ఘ సమాసములు కావలసియుండునని లాక్షణికులు తలంప  
 సాగిరి. ఈ యాచార మన్నియెడలను వ్యాపించెను. ప్రాకృత కావ్యములం  
 దును దీర్ఘ సమాసములు కల్పింపఁబడసాగెను. ఈ సంప్రదాయ మాధునిక  
 ప్రాకృత కావ్యములందును గానవచ్చుచున్నది. కాని, యిది ద్రావిడభాషల  
 యందుఁ ముఖ్యముగా నాంధ్ర కర్నాటక భాషలయందు తొలుతనుండియు  
 సంపూర్ణముగ సంక్రమించినది. ఆంధ్ర కర్నాట భాషలయం దీ సంస్కృత  
 మందలి యర్వాచీన సంప్రదాయము ప్రబలినది. తెనుగున నన్నయ భార  
 తము నారంభించుచు—

“హరిహర హిరణ్యగర్భ పద్మోమా వాక్పతుల స్తుతియించి తత్ప్రసాద సమాసాదిత  
 నిత్య ప్రవర్ధమాన మహామహిరాజ్య విభవుండును, నిజభుజవిక్రమ విజితారాతి రాజనివహం  
 డును, నఖిల జగజ్జేగీయమాన నానా గుణరత్ని రత్నాకరుండును... అన్యరాజ తేజో జయశాలి  
 శౌర్యుండు, విశుద్ధ యశశ్శరదిందు చంద్రికారాజిత సర్వలోకుఁ డపరాజిత భూరి భుజాకృపాణ  
 ధారాజలశాంత శాత్రవ పరాగుండు .. ఘనదురితానుబంధ కలికాలజ దోష తుషార సంహతిం.  
 (దవ్యుగఁజోపి)... రాజ్యసంతత నితాంత విభూతిని... ధర్మ దయార్ద్ర నిబద్ధ బుద్ధియై ..  
 అఖిల జలధివేలా పలయిత పనుమతీ పనితా విభూషణంబయిన .. రాజమహేంద్రపురంబు  
 నందు .. మంత్రి పురోహిత సేనాపతి దండనాయక దావారిక మహాప్రధానాంత సామంత  
 విలాసినీ పరివృతుండయి .. జననత కృష్ణ ద్వైపాయనముని వృషభాభిషేత మహాభారత బద్ధ  
 నిరూపితార్థము... (తెనుగున రచియింపుమన)... దుర్గమార్థ జలగౌరవ భారత భారతీ సము  
 ద్రముఁ దతీయంగ... సేరఁబోలునే... (అయినను .. రచియించెదనని)... హరిహరాజ గజాన  
 నార్క మదాస్యమాత్మ సరస్వతీ గిరి సుతాదిక దేవతాతతికి (న్నమస్కృతి సేసి) .. పంమ

వివేక సౌరభ విభాసిత సద్గుణపుంజ వారిజోత్కర రుచిరంబులై...మహా మనోహర సుచక్ర  
పావన యశఃపరిపూర్ణములైన సత్సభాంతర సరసీవనంబుల...గొనియాడి ..భారత సంహితా  
రచన బంధురఁ” డయ్యెను.

సన్నయ తాను రచించిన గ్రంథమునంతటిని సంస్కృతపద భూయి  
ష్ఠమును సంస్కృత సమాస భూయిష్ఠముగను జేసినాఁడు. ఆతఁడు గ్రంథము  
నెట్లారంభించెనో దాని రచనమునుండి విరమించునప్పుడు నట్టి బిగితోడనే  
వదలిపెట్టెను. చూడుఁడు—

“శారదరాత్రి లుజ్జ్వల లసత్తర తారక హారపంక్తులం  
జారురంబులయ్యె, వికసన్నవ కైరవ గంధ బంధురో  
దార సమీర సౌరభముఁ దాల్చి సుధాంశు వికీర్యమాణ క  
ర్పూర పరాగ పాండురుచి పూరములం బరిపూరితంబులై.”

సన్నయ విడిచిన భాగము నెత్తికొని యెఱ్ఱాప్రగడయు (ఆతఁడే  
యరణ్య పర్వ శేషమును బూరించిన వాఁడైనచో) నట్టి బిగితోడనే యారం  
భించినాఁడు. చూడుఁడు—

స్ఫురదరుజాంశురాగరుచిఁ బొంపిరివోయి నిరస్త నీరదా  
వరణములై దళత్కమలవైభవ జృంభణ ముల్లసిల్ల ను  
ద్ధురతర హంససారస మధువ్రత నిస్వనముల్ నెలంగఁగాఁ  
గరము వెలింగె వాసరముఖంబులు శారదవేళఁ జూడఁగన్.

.....

అతి గాంభీర్యవిభూతి నేకచులుకాహంకార నిశ్శేషశో  
షితపాథోధి పయస్కుండైన ముని దోఁచె బుణ్యతేజోమయా  
కృతి నయ్యామృదిగంతపీఠిఁ బ్రకటక్రీడాకళాగర్వ గ  
ర్జిత మండూక కళంకితాంబుశుచితాస్థి ప్రదానామృతఁడై.”

ఈ ధోరణియెఱ్ఱాప్రగడ యితరగ్రంథములందును గాన్పించుచున్నది.  
తిక్కనయు భారతాంధ్రీకరణారంభమున నీ సమాసరచనావేశమునకు లోఁ  
బడెను.

“తత్ప్రసాదాసాదిత కవిత్వ తత్త్వ నిరతిశయాను భవానంద భరి  
తాంతఃకరణుండ నగుచుండి”-అని యెత్తుకొనెనుగాని వెంటనే ‘మేల్కొనెనో  
యనునట్లు తనకు సహజమగు తెనుఁగుధోరణి నవలంబించెను. సన్నయభార  
తమునఁ దెనుఁగు రచన యెచ్చటనయినఁ గాన్పించినచో హాయి యనిపించును;  
అట్లే, సహజమధురదేశి రచనాబంధురమగు తిక్కన భారతమున నచ్చటచ్చట  
సంస్కృత రచనచేరి సంతోషపారవశ్యమును జేకూర్చుచుండును. సన్నయ  
రచనయందు సంస్కృతపు డొంకలతో నిబిడమైనయడవిమధ్యమున తెనుఁగు

లతాగృహ మొకటి కాన్పించుచుండును; తిక్కన రచనయందు తెనుఁగు  
చంద్రికాపూరము లోకొక్క సంస్కృత స్ఫటికశిలవైఁ బ్రతిఫలించి వింత  
కాంతుల నీనుచుండును.

పోతన భాగవతరచనయందు సంస్కృత వ్యామోహము కాన్పించు  
చుండునుగాని, దీర్ఘసంస్కృత సమాసము లరుదుగనే యున్నవి. అనుప్రాస  
రచనావేశసందర్భమున పోతన దీర్ఘసమాసరచనాలోలుఁ డగుచుండును :

“వాలినభక్తి మొక్కద నవారిత తాండవ కేలికిన్ ద చూ

కాలికి కూలికిన్ శిఖరిజాముఖ పద్మమయూఖ మాటికిన్

బాలకశాంక మాలికి గపాలికి మన్మథగర్వ పర్వతో

న్మూలికి నారదాది మునిముఖ్య మనస్సరసీరుహలికిన్.”

భాగ. I. 2.

భక్త్యావేశము గలిగినప్పుడును బోతన దీర్ఘసమాస రచనముచేఁ దన  
యుత్కంఠను దీర్చికొనును.—

“వరగోవింద కథా సుధారస మహావర్షోక్తి ధారా పరం

పరలంగాక బుధేంద్రచంద్ర యితరోపాయానురక్తిం బ్రవి

స్తర దుర్దంత దురంత దుస్సహ జను స్సంభావితానేక దు

స్తర గంభీర కరోర కల్మష కనద్దావానలం బాఱునే.”

భాగ. I. 49.

వర్ణనభాగము వచ్చినప్పుడు, ముఖ్యముగా గద్యము నట్టియెడల వ్రాయు  
నపుడు పోతనకు దీర్ఘసమాసములు ప్రియములై యుండును.—

“భుజగేంద్ర పాలితంబయిన భోగవతీ నగరంబు చందంబున స్వసమాన బల యదుభోజ  
దశ్వార్త కుకు రాంధక వృష్టి వీరపాలితంబును, సకలకాల సంపద్యమానాంకుర పల్లవ కోరక  
కుట్టల కుసుమ ఫల మంజరీపుంజ భార విసమిత లతాపాదపరాజీ విరాజితోద్భాస మహా  
వనోపవనారామ లాలితంబును, వనాంతరాళ రసాలసాల శాఖామరఖాదన తుండ్ల కషాయ  
కంఠ కలకంఠ మిథున తోలానాల ఫలరసాస్వాద పరిపూర్ణ శారికా కీరకుల కలకల కల్వార  
పుష్ప మకరందపాన పరవశ భృంగ భృంగీ కదంబ ఝంకార సరోవర కనకకమల మృదుల  
కాండ ఖండ స్వీకార మత్త వరటాయత్త కలహంసనివహ క్రేంకార సహితంబును...”

భాగ. I. 255.

పేళ్ల గుత్తడములు వ్రాయవలసివచ్చునపుడు పోతన కందపద్యము  
లలో వాని నేకసమాసముగ ముగించును.

“అతులతమాల మహిజ ! ప్రతతి త్నణ జాతజలద పరిశంకాంగీ

కృత తాండవభేలన విల ! సిత పింఛవిభాసి బాలశిఖి నేవ్యంబై ;

కారండవ జలకుక్కుట ! సారస బక చక్రవాక మట్పద హంసాం

భోరుహ కైరవ నవక ! హ్లార విరాజిత సరోరుహకరయుతమై;

కరి పుండరీక వృక కా । సర శశ భల్లూక హరిణ చమరీ హరి నూ

కర ఖడ్గ గవయ వలిముఖ । శరభ ప్రముఖోగ్ర వస్య సత్త్వశ్రయమై. ”

భాగ. III 769—771.

శ్రీనాథుఁడు విద్వత్కవి; సంస్కృత విద్వత్కవి; తెనుఁగు నుడికారమును స్వవశము చేసికొన్నవాఁడు. అతని కవితయం నచ్చటచ్చట, నుచిత స్థలములందు, దీర్ఘ సమాసములు ప్రవహించుట వింతగాదు.

“కింకుర్వాణ పురంపరాదిక మహాగీర్వాణ కోటి కిరీ

టాంక స్థాపిత నూత్నరత్న రుచిధారాన్లేష కిమీరప

త్పంకేజాండు హరుండు జంతువులకుం బ్రాణాంతకాలంబునం

దోంకారాక్షర మంత్రరాజముఁ జెవిన్ యోజించుఁ గాశీస్థలిన్. ” కాశీ III. 95.

“అదెమాస్వామి సుధారసోదృప్తుఁడు దక్షరామభీమేశుఁ డ

భృదయంబొంపి ప్రతిష్ఠ గైకొనెడు నంబోరాశి తీరంబునం

బదమా వట్టదమాలికా పరిసత్పాథోధునీ సంపదా

స్పద నానా సలిల ప్రవాహాలహరీ సంభార గోదావరీ. ”

భీమ. II. 47.

కృష్ణ దేవరాయల యాముక్తమాల్యదయందు దీర్ఘ సమాసము లనేకము లున్నను వానియందు మార్దవము తక్కువ. సాధారణముగఁ దెనుఁగు కవు లందఱకును దీర్ఘ సమాసఘటనమునందు ప్రీతిమెండే కాని, దాని నొక కళగా దిద్ది తీర్చినవాఁడు రామరాజభూషణుఁడు.

“పవమాన మానవ ప్లవమాన కైరివ చ్యవమానరజము మైనంటఁదిపురుఁ

గరసారసాగ్ర తామరసాతిసాంద్ర నీధురసాప్తిఁ గన్నీరుఁ దుడువఁగోరు

మదనానలప్రభా సదనామ్ర కోమలచ్చననార్చిపైఁ జూపు బరపఁజూచు

సలయాహత లతా కిసల యుగ మలయాగ నిలయానిలున కూర్పు దెలుపఁదలఁచుఁ

గుంజపుట గుంజ దళిపుంజ శింజితఁబు, వెగ్గలంబైనఁ జెవియొగ్గి వినఁగడంగుఁ

బంచ శరభూత పరిభూత పంచభూత, ములఁ దదీయస్థలంబులఁ గలుపు కరణి.

వసు. III. 118

రామరాజభూషణునితో నాంధ్రకవిత్వమందు ప్రతిభ కనఁబడుట తగ్గినది. తరువాతి తెనుఁగుకవులందఱును బూర్వకవులరచన ననుకరించిన వారే. ఈ సంస్కృత సమాస రచనావేశమును బ్రతిఘటించుటకోయన నచ్చ తెనుఁగుఁ గావ్యములు బయలుదేరినవి. చేమకూర వెంకటకవి యచ్చ తెనుఁగు కావ్యముల యస్వాభావికత్వముపై రోతఁగొని చక్కని దేశికవితకు దారి చూపినాఁడు. అతఁడును నతని ననుకరించినవారును తెనుఁగు రచనకుఁ బ్రాధాన్యమునిచ్చి సంస్కృతము నొక నియామముతో మితముగ వాడుకొన మొదలిడిరి.

## మిశ్ర సమాసములు.

కేవల సంస్కృత ప్రాతిపదిక మాచ్చిక శబ్దముతో సమసింపదనియు, నట్టి సమాసములు పూర్వకపుల గ్రంథములలోఁ గావ్యచిత్కముగఁ గాన్పించినను మహాకవులు వాని నుపయోగించి యుండుటచే నట్టివాని ననింద్యగ్రామ్యము లనవలెననియు, నట్టివాని సాదృశ్యమున నితరములను గల్పింపఁ గూడదనియు, కల్పించినచో నవి గ్రామ్యములగుననియు లాక్షణికులు చెప్పుచుందురు. అనింద్యగ్రామ్యములని లాక్షణికు లుదాహరించిన సమాసములు.

కఱకంఠుఁడు, దినవెచ్చము, \* రాయభారము, రాయభారి, చౌదంతి, చౌపదము, చౌపుటము, చౌషష్ఠి, కపిలకన్నులు, కపిలజడలు, జీవగట్ట, ప్రాణగొడ్డము; నిత్యవడి, ఉత్తరడండెములు, అపదూఱు, అప(-వ)సాడి; అపరాతిరి, అపనమ్మిక, అపనమ్మకము, అపనెపము, పంచవన్నె(లు) మొదలయినవి

[కఱకంఠాక్షమియింపుము. భార. అర. II; దినవెచ్చమునకు నై తనమేనఁగల సొమ్ముఁ గొడుకక బచ్చింటఁ గురువవైచు - పాండు. III.; దంతి దంతమ్మ లాతముగఁ ద్రిపుయ నాడుఁ జౌపదమ్మలకుఁ బిశాచమొకటి - జైమి. V.; తేళ్ళభంగిని జౌకళించి చౌపుటము లొక్కుమ్మడి పదునైఁదు నుటికి యుటికి - అనిరు. IV.; భగములగములు చవుషష్టికళలుఁ గళలు - రుక్మాం. V; లోభనిరతిఁ బెద్దకానపడి పాడి దొఱంగినఁ బ్రాణగొడ్డపుంబనులగు- భార. అను. IV. - , అపనిపతులు పలుపు రపపాడి నొక్కనిఁ, దన్నుఁ బొదివికొనినఁ దరల కెదిరి, పోటులాడి నాదు పుత్తుండు పడుటదాఁ, గీర్తికరముగాని కీడుగాదు-మార్కం. VIII.; సొమ్ముకచోనుండఁగ నపనమ్మిక యొకచోటునుండు నరులకు నెపుడుక - వారిశ్చ. V.; అటఁ బోయినంతలో నపనెప మాను - సారం. II; పంచవన్నియతోడఁ బ్రసవనారాయని నెఱ్ఱ చిచ్చకంట జుట్టినాఁడు - భీమ. I.]

ఇవిగాక గ్రంథములం దిట్టి సమాసము లెన్నియో కాన్పించుచున్నవి; కొన్ని మాత్ర మీ క్రింద నుదాహరింపఁబడుచున్నవి.

[దినబత్తెము - 'నీకు మొదలన్ దినబత్తెము నే నొడంబడన్. వారిశ్చ. IV. రసదాడి- 'రసదాడి చెఱుకుతోఁ బ్రతి వెట్టి చెఱుకైనఁ జానవాతెఱ ప్రతి చక్కెరగును—చంద్రభా.; రసదాడి సరి పసరచన గానక పోల్చి యనువైన తలఁపులు గనక నిల్పి—చంద్రాం. I. వీర మద్దియలు - 'మట్టెలు పిల్లండ్లు మఱి వీరమద్దియ లెలమిని దొడిగెఁ దొయ్యలి యొకర్తు -

---

\* 'రాయభారము, రాయభారి' అను రూపములు తప్పనియు 'రాయభారము, రాయభారి' అనుటయే యొప్పనియుఁ గొందఱుండురు. కాని, "దినవెచ్చము, 'రాయభారము' ఇత్యాదా ప్రాకృత సమత్వేనాపి రూపం నువచనమ్. 'రాయభారులు' ఇత్య త్రాధర్వణోక్త మిత్వమ్" అని యహోబలుఁ డనియుండుటచేత 'రాయభారము, రాయభారి' అను రూపము లనే యాతఁడు స్మరించి వానికి సాధుత్వమును గల్పింప యత్నించెనని గ్రహింపవచ్చును. లేకున్నఁ గఱకంఠాదులతో వాని నుదాహరించుటకుఁ గారణము కనఁబడదు.

యాయాతి. IV; వీరముద్దయలు - 'మట్టియలు వీరముద్దయలు పాయవట్టంబులు - నై. మ. VI; చంద్రకావి - 'అల వసంతధరాకాంతుఁ డరుగుదేర రాచిలుకచాలు పచ్చతోరణముగాఁగ, సాంద్రగతిగట్టు మేల్కట్టు చంద్రకావి యంశుకంబులు నాఁ బూచెఁ గింశుకంబు-రామా. I; నాగగన్నెరు - 'నాగగన్నెరులు మూనాళ్ళ సొబగు - భల్లా. III; నాగపడగలు; నాగ పడగఁ బడ - 'భాసురంబగు నాగపడగలదండ, యానలఁజేరె నయ్యతివ నీదండ-భాగ. X; నాగబెత్తము - 'మలగొను చిన్ని కెంజడలు మంతుల పొత్తము నాగబెత్తమున్... జెలువలరంగ నొప్పు నొక సిద్ధుఁడు సింగపు వారువంబుతోక - కళా. II; నాగవాసము - 'నయపుకాండలు వేల్పు నాగవాసముగూడి మహిమ గోల్పోయెనే మాండకర్ణి - మను. II; నాడెంపుఁగోటల నాగవాసంబులఁ గొమ్మలు గొమ్మలుఁ గొనలునుప - అచ్చ. బాలకాం.' నాగసరము - 'కంచ కొమ్మలు బూరగలు నాగసరము, లంచితపటహ కాహళములు సరుమ-నల. II; నిరాపనింద - 'పినతల్లివి పెనుపఁగనోపిన తల్లివి గాన వచ్చి పిలిచిన నయ్యో, కనికరములేక వానింగని కరము నింపనింక గట్టందగునే - సారం. III; పరవాది - 'మితిలేని తేనె నామెతఁజేసె విరవాది, యితరలతికల మరగి యేగునది పరవాది - మను. III; ఉపతాయి - 'ఉపతాయిలోఁదనకొద పెడు తోరహత్తము సూపి - భార. విరా. II; గరుడపచ్చ - గరుడపచ్చల చాయగల పచ్చ గందని కూరలు శైవలాంశురములయ్యె. నై. VII; మహాత్తి - 'అచటి యొకపాటి దొర మద హత్తులకును నెత్తుగున్నలు దిక్కుల మత్తకరులు - పాంచా. V. కరదివ్వె (- వియ, -వ్యయ) - కరమునఁ బూనిన ఖడ్గప్రకాశ మరుదుగాఁ గరదివ్వెయై త్రోవఁజూప - హరిశ్చ. I; కరవాలు తివిరి కరవాలునేకొని, జవజవ తెరగంగ నత్తెజవపైఁ బడుచో - అచ్చ. సుం. కాం.]

ఇట్లే అతివస, అంతరదామర, అంతరవల్లటీ, అవసిరి, అవదాయము, అవసడి, గరుడసరులు, పాండవబీడు, బాలసంగడము, గళకత్తైర, మూలదుంప, రసగుండు, లింగకట్టుమాత్ర, లింగకాయ, లింగదొండ, లింగపొట్ల, లింగబలి జాలు, లింగరాజు, వజ్రగార, వీరభద్రప్రశ్నైరము, నాగదాళి, నాగనేరెడు, నాగపెంజెర, నాగమల్లె, నాగముస్తై, సదాముస్తై, పరపత్తైము, దీపకంభము మొదలయినవి నిఘంటువుల కెక్కినవి.

లోకములో శుద్ధ, శుక్ల, బహుళ అను పదములతో వైకృతనామ ములు గల తిథులపేళ్లు సమసించి వినఁబడుచున్నవి: శుద్ధపాడ్యమి, శుద్ధ విదియ, శుద్ధతదియ, శుద్ధచౌతి; ఇట్లే శుక్ల (బహుళ) పాడ్యమి (విదియ, తదియ, చౌతి), మొదలగు మిశ్రసమాసములు వినఁబడుచున్నవి. ఈ రీతిగ నే సంవత్సరాది పాడ్యమి, శౌరీపున్నమ మొదలగునవి. ఇవిగాక కంఠసరులు, శుద్ధతప్పు, శుక్లదండుగ, అనేక మా(-సా)ర్లు, అనేకమంది, అల్పసిరి, స్వల్ప డబ్బు, దురలవాటు, దుస్సలహా మొదలగు ననేక మిశ్రసమాసములు వ్యవహారమున బహుళప్రచారమున నున్నవి. సంజ్ఞావాచకములలో జగన్నాథ రావు, సుబ్బారాయావధాని, అన్నప్పశాస్త్రి, అనంతవరము, శ్రీకాకుళము, సింహాద్రి అప్పన్న, కృష్ణదేవరాయలు మొదలగునవి.

వై వానిలో సంస్కృతపదము సమాసమునఁ బూర్వాంగముగా నున్నది; దానివై నాచ్చికశబ్దము చేరినది. ఆచ్చికపద ప్రాతిపదిక రూపము పూర్వపదముగను సంస్కృతపదము పరమందునుగల సమాసములకు నిషేధమును లాక్షణికులు కల్పించినట్లు కానరాదు: అంచపదము, అంచయాన, అన్నప్పశాస్త్రీ, అప్పలరాజు, అజాతి, ఉల్లిపాషాణము, ఎత్తుభారము, ఏలుకోట, ఒజ్జీమము, కొఱప్రాణము, చూఱకారుఁడు, చొక్కతరము, తిరుచూర్ణము, తిరుపతి, తిరుమజ్జనము, తిరుమణి(వడము), తిరువారాధనము, తిరుమంత్రము, నడుమంతరము, పట్టెవర్ధనము, పుడమిశుఁడు, పెద్దగోగము, పొగబాణము, బారిముద్ర, కటికదరిదుఁడు, చిలుకఁదావదళి, బిడాలవణము, మట్టమధ్యాహ్నము, ముక్కోపము, మట్టితైలము, ముంగోపము, ముక్కణము, కెంఘాళులు, వసనాభి, వాటపద్యములు, వింజామరము, విన్నపత్రిక, కప్పతాళము, చిక్కుతాళము, చిటితాళము, బొమ్మచారి, నజ్జరసము మొదలగునవి సాధువులే. పుబ్బానక్షత్రము, బుక్కరాయసముద్రము, మచిలీపట్టణము, బరంపురము, కొర్లకోట, హండే అనంతపురము, బేస్తవారము, ముల్లగూరశక్తి, మొదలగునవియు నిట్టి సమాసములే.

ఆచ్చిక పదమునకు సంస్కృతప్రత్యయము చేరిన కొన్నిపదములు సమాసములయి తెనుఁగున నిలుచుచున్నవి: ఉదా. గరుటామంతుఁడు, గరుటాలమంతుఁడు ('కంబమయ్యరొ' మేలుకలిగిన నీకొక్క గరుటాలమంతుని గానుకిత్తు-యయా. II; సిరిమంతుఁడు (నీలానుం. I.); చెలికారము.

### తత్సమ సమాసములు.

ఆధునిక వైయాకరణులు సంస్కృత సిద్ధసమాసములనేకాక సంస్కృత సమ పదముల సమాసములను నొకవిభాగమును జేసి వానికి సాధ్య సాంస్కృతిక సమాసములని పేరిడిరి. ఇట్టి విభాగమును గల్పించుట సమంజసము కానట్లు తోచుచున్నది. ఇట్టి సమాసములు సాధారణముగ నాచ్చిక సమాసముల తీరుననే యేర్పడుచుండును. వానిలోని పూర్వపదములం దెట్టి మార్పును గలుగదు; అనఁగా వానితుది విభక్తి ప్రత్యయములు లోపింపవు. లోపించినచో నవి శుద్ధసాంస్కృతిక సమాసములే యగును. 'తటాకంబు నుదకము, చెఱువునుదకము, మొగమునందము' అను సమాసములలో మొదటి దానిలోఁ దత్సమపదములును, రెండవదానిలో నాచ్చిక తత్సమ పదములును, మూడవదానిలో రెండును నాచ్చికపదములును నున్నను వాని రూపమునం దెట్టి భేదమును లేదు ఇట్లే లక్ష్మీవల్లభుఁడు, లక్ష్మీమగఁడు, లచ్చిమగఁడు అను వానియందును. ఇట్లే మాలసౌందర్యము, దండసౌందర్యము, దండ



యందము, అను వానియందుఁగూడ సమాసరచనయందుగాని, రూపమునందుగాని యెట్టి భేదమును గాన్పింపదు.

ఇదిగాక తత్సమపదములతోఁ గేవలము చతుర్థీ షష్ఠీ తత్పురుషసమాసములను మాత్రము కల్పింప వీలగునేమోకాని, తక్కిన సంస్కృత సమాసములను గల్పింప వీలులేనట్లు తోచుచున్నది. అవ్యయములను బ్రత్యేకముగాఁ దత్సమములుగ నుపయోగింప వీలులేకపోవుటచేత సాధ్యసాంస్కృతికావ్య యీభావ సమాసములను గల్పింప వీలులేదు. తత్పురుషములో 'కృష్ణశ్రితుఁడు' అనునది ద్వితీయాతత్పురుషసమాసమైనను దానినుండి కృష్ణుని శ్రితుఁడు అని సాధ్యసమాసముఁ గల్పింపరాదు. 'కృష్ణుని యాశ్రితుఁడు' అను సమాసము సాధ్యమయినను నది సంస్కృతసంప్రదాయార్థమును బట్టి ద్వితీయాతత్పురుషసమాస మనుకొనవలసినదే కాని రూపమున షష్ఠీతత్పురుషమే. ఇట్లే 'దుఃఖమునతీతుఁడు' అనుట తెనుఁగు సంప్రదాయము కాదు, దుఃఖమున కతీతుఁడనవలెను. గ్రామమునుగిమి, అన్నమును బుభుక్షువు, మొదలగునవి తెనుఁగున సస్వాభావికములు. 'శంకుల ఖండము' అనుచోట తెనుఁగున 'శంకులచేత ఖండము' అని యర్థము స్ఫురింపక 'శంకులయొక్క ఖండము' అనియే స్ఫురించును. 'యాపముదారువు' అనుచోట చతుర్థీ తత్పురుషసమాస మేర్పడుచున్నది; ఇట్టిచోట్ల 'ము' వర్ణమునకు పు వర్ణ మగుచుండును : యూపపుదారువు, దీపపు స్తంభము మొనలగునవి. 'చోరుని భయము' అనుచోట రూపమున షష్ఠీతత్పురుషసమాసమే కానవచ్చుచున్నదిగాని, పంచమీతత్పురుషము సిద్ధింపలేదు. 'ఈశ్వరుని యధీనము' అనుచోటను షష్ఠీతత్పురుష రూపమే కాని సస్తమీతత్పురుష రూపము లేదు.

సంస్కృత సంఖ్యావాచకపదములలోఁ గొన్నిచూత్రము తత్సమములగును. ఏకుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు మొదలగు సమాసములు తెనుఁగునఁ గలుగవుగదా. బ్రాహ్మణుల ద్వయము, వృక్షముల త్రయము, పుస్తకముల శతము, పైనికుల సహస్రము, భవనముల వింశతి మొదలగునవి సాధ్యములు గావచ్చునుకాని, వీనిలో సంఖ్యావాచకము పూర్వపదముగా లేదు; పుస్తకములు అనునది బహువచన మందున్నది; షష్ఠీరూపమును దాల్చియున్నది. అందుచేత నిట్టివానిని సాధ్యద్విగుసమాసములనుట సరికానట్లు తోచుచున్నది.

ఇట్లే యితర సమాసముల విషయమునఁ గూడఁ జెప్పవలసియున్నది. 'ఘనశ్యాముఁడు' అనునది 'ఘనుఁడు శ్యాముఁడు' అనికాని, 'పురుషవ్యాఘ్రుఁడు' అనునది 'పురుషుఁడు వ్యాఘ్రుఁడు' అనికాని సాధ్యసమాసమగుటకు వీలులేదు. ఘనమువంటి శ్యామవర్ణము గలవాఁడు, 'వ్యాఘ్రమువంటి పురుషుఁడు,' అని యిరీతిగా సమాసములను గల్పింతుమన్న వానిలో నాచ్చిక



పదములు చేరి యుండుటచే నవి సాధ్యసమాసములు కాకపోవును. కర్మధారయ సమాసములను క్రియాజన్య విశేషణముల సంబంధము లేకుండే తత్సమ పదములనుండి యేర్పఱుచుట యసంభవము : 'మధురమైన ఫలము' అనవలెను గాని, 'మధురము ఫలము' అను సమాసము తెనుఁగున సిద్ధింపలేదు. ఇట్లే బహువ్రీహిసమాసములను గూడఁ దత్సమపదములతో నేర్పఱుప వీలులేదు. 'గ్రామము ప్రాప్తోదకము' అనుదానిని దత్సమసమాసము చేయఁదలంచి నచో ద్రావిడప్రాణాయామపద్ధతి నుపయోగించి 'ఎచట నుదకము ప్రాప్తమో అది (గ్రామము)' అని చెప్పికోరినదేకాని వేఱు గతిలేదు. ఇట్టి వ్యాఖ్యాప్రాయమయిన పదవిన్యాసమును సమాసమని చెప్పుట తగదుగదా. సజ్జ - సమాసమునకుఁ దత్సమసమాసములతోఁ బ్రసక్తియే లేదు.

ఆచ్ఛిక సమాసములు.

ఆచ్ఛిక సమాసములు రెండువిధములు (i) అఖండ వైకృతములు (ii) ఇతరములు. (1) సంస్కృత సిద్ధసమాసము లున్న వున్నట్లుగానే వికృతినొంది నవి వైకృతములు. ఇట్టివానిలోఁ బ్రత్యేకపదములు వికృతియందు గోచరింపక పోవచ్చును : ఉదా. శూర్పణఖ = చుప్పనాక, ఇందు 'చుప్ప', 'నాక' అను పదములకుఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేకస్థితిలేదు. ఇట్లే అంఘ్రిజాత = అంగజాల; అంగారపోలికా = అంగరొల్లె (లు) అంభశ్చరము = అంపాచారము ; అపూర్వము = అపురూపము; హరితాశము = అరిగళము; ఏకాంతము = ఎగ్గతము, ఏకతము; అఖండము = ఏకాండము; కాండపటము = గండపడము; చతురశీతి = చౌసీతి; దండనాయకుఁడు = దణాయఁడు, మొదలయినవి.

కొన్నియెడల సిద్ధసమాసము సంపూర్ణరూపము వైకృత మయినప్పుడు సమాసమందలి యొకపదమునకుఁ దెనుఁగున వ్యస్తప్రయోగ ముండక పోవచ్చును: చెంద్రవంకలు; చేందురవంకలు (-కూనలు), చుబ్బనచూతి, దిక్క (-క్క-చ్చు) మొగము, నెట్టికసీల, అంతిపురి (-రము), అడియూన, అద్దమరేయి, ఆమవడ, పడిహరి, పరుసవేది, చౌసాల; గండగొడ్డలి, గండకత్తెర, - ఇట్టి వానిలోని మొదటిపదములుగాఁ గాన్పించు 'చెంద్ర' చేందుర, చుబ్బన, దిక్క (-క్క-చ్చు), నెట్టిక, అంతి, అడి, అద్దమ, ఆమ, పడి, పరన, గండ, చౌ, మొదలగువానికిఁ దెనుఁగున వ్యస్తప్రయోగములేదు. మూలమున సమాసమున నుత్తరపదములుగా నుండిన పదములు వికృతియందు కేవల ప్రత్యయములుగా మాత్రీ తెనుఁగున వ్యస్తపదములయినవి. అట్లేకపదముగా నిప్పుడు గాన్పించు పదములు తొలుత సమాసములే.

(11) వై రీతివిగాక ప్రత్యేకముగా వికృతులై ప్రత్యేకార్థములు గలిగిన పదముల సమాసములకును, వైకృతదేశ్య, దేశ్యదేశ్య పదములు చేరి

కలుగు సమాసములకును రూపఘటనమునందు భేదము కాన్పింపదు. ఇట్టి సమాసముల రూపమునుబట్టి వానిని కొన్ని వర్గములుగా నేర్పఱుపవచ్చును.

1. వ్యస్తపదముల కెట్టిమార్పును గలుగనివి.

కొన్ని సమాసములందు వ్యస్తముగానున్న పదముల కెట్టిమార్పును కలుగక యాపదము లొకచాని తరువాత నొకటిచేరి సమాసము లగును. 'Analytical languages' అనగా నుప్ - తిజ్ ప్రత్యయరహితభాషలని భాషాశాస్త్రజ్ఞులు తెలుపు భాషలయందెల్ల సమాసఘటన మిట్లే యుండును. చీనాభాషయు, ఇంగ్లీషుభాషయు నిట్టివాని కుదాహరణములు. ఇంగ్లీషున సమాసములు క్రికెట్ మేచ్ (cricket match); మేచ్ - బాక్స్ (match box), రైల్వే - ట్రైన్ (rail-way-train), ఈ రీతిగానుండును. వీనిలోని పూర్వపదముల కెట్టి వికారమును గలుగదు. తెనుఁగున నాచ్చిక సమాసములలో సాధారణముగ నిట్లే యుండును. ఉదాహరణములు :—

రెండును వై కృత పదములు :— అడవికుక్క, ఒడ్డుబంతి, కుమ్మరపురుగు, గడసాదన, తీగమల్లె, పట్టెమంచము మొదలయినవి.

ఒకటి వై కృతము నొకటి దేశ్యమునయిన పదములసమాసములు :— చలిగరువు, చనుమొన, చంకతాళి, చేఱుబొందు, చెలఁదితెర, చిచ్చుబుడ్డి, గోరుచుట్టు, గోనెసంచి, గుండుశాయి, గుంటప్రాయి, గాలిపటము, గానుగపిండి, గుంటవేఱు, క్రందుకయ్యము, కోలదివియ, కొండగుఱుతు, కాంచువడియము, కఱ్ఱగుడ్డలి, కత్తెరవాసము, కత్తిమందు, కడుపుమంట, చెవిపోటు, కంచెకోట మొదలయినవి.

రెండు పదములును దేశ్యములయిన సమాసములు :— అంటుపేను, ఆకుపచ్చ, ఆటవిడుపు, ఇలునింపడము, గొడుగుబల్ల, చుట్టుగుల్ల, జాలెత్తాడు, పందిమూతి, పనిముట్టు, పెండ్లి నడక, పొంగూడు, పోగుపోత, బొద్దుకీటు, బొమముడి, మాత్రబల్ల, మెయిమఱుపు, వెన్నుపాము మొదలయినవి.

ii. వ్యస్త పదములకు సమాసమందు మార్పుగలుగుట.

(అ) పూర్వపదమునకు.

(1) పూర్వపద మాపవిభక్తిక మగు-వో చాని యకాపవిభక్తికరూపము నిలుచును: ఉదా. మునికోల, మునియేడు, చెలియలికట్ట, చాకాలిపేట, పొత్తినూలికాయ, నూలిగరను, నోటిబీగము, అంగిటిముల్లు, కుండేటికొమ్మ, నాగటిచిప్ప, నాగటిదుంప, పొంగటిపండుగ, కూటిసీళ్లు, కూటిముత్యము, చౌటుప్ప, పాటినేల, పాటిరేవు, పురుటిల్లు, జుంటితేనె, మంటినూనె, వింభి

కోల, అడ్డవాతియమ్ము, దాతికట్ట, పాఱవాతియమ్ము, చేతిబిడ్డ, తాతియుప్ప, తాతిగుండె, తాతియులి, వాతిబియ్యము, దంపకట్ట.

(2) కొన్నియెడల పూర్వపదము తుది మువర్ణము 'ప' వర్ణమగును: అనుపసూది, నాఁపతాయి, పాపజగము, ఇనుపకమ్మి, జనుపనార, దంపకట్ట మొదలయినవి.

(3) కొన్నియెడల పూర్వపదముతుది 'పు' వర్ణముపై 'ల' కారము చేరును. నిడుపకమ్ములు.

(4) కొన్నియెడల పూర్వపదము తుది మువర్ణమునకు 'పు' వర్ణ మాదేశమగును: ఉదా. అగండ్రపాకు, అడిదపుమెకము, ఉంగరపువేలు, మైనపు జిడ్డి, రాట్నపాకు, మగ్గపుగుంత.

(5) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము తుది మువర్ణమున కాదేశముగా వచ్చిన 'పు' వర్ణముపై నుగాగమముగలిగి సంధియందు ద్రుతమునకుఁ గలుగు కార్యములు కలుగును: ఉదా. కారపుఁబడుగు, తొండపుఁద్రాడు, పల్లపుఁ బంట, ముత్తైపుఁజిప్ప, తోరణపుఁగమ్మి, చఱపుఁబిడుక మొదలయినవి.

(6) ఇట్టి 'పు' వర్ణమున కచ్చుపరమైనయెడలఁ గొన్నియెడల టుగాగ మము కలుగును: ఉదా. నెయ్యపుటలుక. కొన్నియెడలఁ గలుగదు: ఉదా. రాట్నపాకు, తములపాకు.

(7) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము మువర్ణాంతము గాకున్నను దానిపై 'పు' వర్ణ మాగమము గావచ్చును: ఉదా. తామరపాకు.

(8) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదముపై టుగాగమము గలుగును: ఉదా. అచ్చుఁబెద్దు, ఆకుటిల్లు, ఉంకుటుంగరము, తూఁగుటుయ్యెల, దంపుటిల్లు, పడుక టిల్లు మొదలయినవి.

(9) కొన్నియెడల 'టి' వర్ణమాగమముగా వచ్చును: బుట్టిటకొమ్మ, పిన్నటనాఁడు మొదలయినవి.

(10) కొన్నియెడల 'రి' వర్ణమాగమముగా వచ్చును: ఉదా. పీతిరి గుంట, నంగిరిమాట.

(11) ఉదంతస్త్రీ సమపదములపైఁ బరుష సరళములు పరమగునపుడు నుగాగమమగును: ఉక్కుదీఁగ, తొట్టుఁబట్టు, దుడ్డుఁగట్టు, పొత్తుఁగుడుపు మొదలయినవి.

(12) ఈ కార్యము ఉదంత విశేషముల మీదను గలుగును: ఉదా. పెనుంగొమ్మ, పెనుంగొండ మొదలయినవి.

అటుగు(-పు)దెవులు, అటుగుబట్టి, అదురుగ్రోవి, అదురుద్రిక్కు, ఊడుగుగ్రోవి.

(13) ఉడింత భావపులమీనును నీ కార్యము గలుగును : ఉదా కట్టు గొయ్య, కట్టుగొమ్మ, కట్టుగోక, కట్టుగొంగు, కట్టుగొట్టు, పొద్దుగట్ట, విచ్చు గట్టి, త్రవ్వగోల, మెట్టుబ్రాలు, మించుగాలు, తండుగోల, కక్కు దెవులు, వడుగుబెట్టి, ఎరుగుబెట్టి, వాలుగడుపు, వేగు జుక్క, తుంగురబెట్టి, బట్టుగొమ్మ, కట్టుగొంగుము, పడుగుయ, పడుగుమ్మ, పడుచు బ్రాలు, రుడుగుబెట్టి, ఎరుగుదెవులు, అసుగట్టి, కిడుపుజేయి, తన్ను గోల, చూడుగుగ్రోవి, పెట్టుగ్రోవి మొదలయినవి.

(14) భావపుల ము నల్లముమీనును నీ కార్యము గలుగును : ఉటు కుడుంబొడ్డు, అనుబుబిల్లి మొదలయినవి.

(15) కొన్ని యెడల భావపులై 'పు' నల్లము చేరును : ఎండుపుడట్టి.

(16) కొన్ని యెడల భావపులై 'పు'నివర్ణము లోపించును : ఉడుంబోతు పింబె.

(17) ఈ నుగుగముము కొన్ని యెడల నికరార్థము లొనరుదు గల పద ములమీనుడగుడగు గలుగును : అకారాంతములమై : ఎడదెటిపి, ఎల దోట, ఒరగట్టు, ఒరగడుగు, ఒరగెల్లు, ఒరగాలు, ఒరబదును, ఒరుబెంకు, కడగొట్టి, కమ్మగామ్మ, కయ్యగాలు, తలద్రాడు, తిమ్మదియ్యము, తొరుదేనె, నానబ్రాలు, పుట్టుగాడు, పుట్టుదెన, రియ్యగూర, పచ్చ బ్రాలు, పిల్లగ్రోలు, పిల్లగ్రోవి, పిల్లనగ్రోలు, పిల్లనగ్రోవి, వాతనబీట, ఎత్తనగోల, ఎత్తనగోలు, ఒడ్డుగెడుపు, కలగునగాయా, కలపనబిండి, కుదు కనగోలు, కుప్పనగూర, చుప్పనగ్రోవి, చులబ్రాలు, చివనబ్రాలు, దోరగల్లు, పాయగొమ్మ, వింజనగ్రోవి, బట్టనగోల.

అకారాంత పదములమై : మ్రాగిన్ను.

ఇకారాంత పదములమై : ఉరిగోల, ఒడిగ్రాడు, ఒడిబ్రాలు, కాడిగట్టు, తరిగోల, రరిగిపు, తరిగ్రాడు.

ఎకారాంత పదములమై : వాసగ్రోలు.

ఏకారాంత పదములమై : క్రేగిన్ను, క్రేగియి, చేద్రాడు, లేగ నపు, లేబగలు, లేబోక, లేబ్రాద్దు.

ఓకారములమై : మోకాలు.

(18) భావపుల తుమున్నంత రుపములమై విరుష సరళములు పరమగు సపుషు సహజముగనే స్త్రుతకార్యములు గలుగును : ఒల్లబోక, కలగలపు, వడియాబోట, ఒగుడుడుపు, తిరుగబోత.

(19) కొన్నియెడల ఛాతువుల తుదివర్ణము లోపించియు నితర వికారములు గలిగియు నేర్పడిన రూపములపై 'ప', 'పన' మొదలగు వర్ణములు చేరును : తిరుపగూడ. కలపనఁబిడి మొదలగునవి.

(20) కొన్నియెడల పూర్వపదము తుది వర్ణమునకు 'పు' వర్ణము గలుగదు : బోగమాట.

(21) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదముగాఁ జేరిన ఛాతువులపై 'రు', 'డు' వర్ణములు చేరును : వేగురుఁక్క; త్రొక్కుడుఁబట్టె, త్రొక్కుడుఁగమ్మి, త్రొక్కుడుఁబలకి, చోపుడుఁగోల, చూపుడుఁబూట, చెక్కుడుఁబాట, ఎక్కుడుఁదీగ, దో(గో)క్కుడుఁబాట, తిరుగుడుఁడిల, తిరుగుడుఁద్రాడు.

(22) ఛాతుజ విశేషణములతో సమాసములు గలుగును : పుట్టినిల్లు, పెట్టినిల్లు, కలరూపు, ఉన్నరూపు.

(23) ఛాతువుల క్షార్థక రూపములును సమాసములందు పూర్వపదములుగా నుండును : పంచివేత, తేటిచూపు.

(24) ఒకప్పుడు సంపూర్ణ క్రియారూపములును సమాసములందు పూర్వపదములుగా నుండును : లేదుబంతి.

(25) కొన్ని సమాసములలోఁ బూర్వపదము వష్టిబహువచన రూపముఁ గలిగియుండును : అట్లతదియ, నాగులచౌతి, పాలగరువు, పాలగోకుడు, పాలపండ్లు, పాలబుగ్గలు, పాలమన్ను, పాలవిఱుగుడు, పాలసున్నము, పాలగచ్చు, పాలగార; ఆలపోతు, కట్లబల్ల, కట్లగుదియ, గీట్లబ్రద్ద, చేఱులకోల, పూలముడుపు, పెట్లకంబము, స్రొద్దులనెల, నుల్లెలగుది, మేకలమంద, సకీనలమంచము మొదలయినవి.

(26) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము తుదివర్ణము లోపించును : వంజెఱుగు, మొగవీణె, మీసకట్టు, వ్రేపల్లె, ఎనుపోతు, ఎనువెంటి, పూరేకు, పూసీరు, పూదోట, చేవ్రాలు, చేపట్టు, వాదోడు, నానుడి, పిరువీకు, బల్లెకోల, నెత్తపలక, గందిపొడి, ఊర్పోక, వాచూరు, దూముడి, చాపరువు, చిక్కోల.

(27) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము తుదియచ్చుమాత్రము లోపించును : కందెఱ, వెండ్రోవ, వెందొడవ, వెందెరువు, కన్నీరు ('కన్ను నీరు' అనియుఁ బ్రయోగము గలదు). పుట్టిల్లు, పార్వతైము, నిట్రాయి, నిట్రాడు, చట్రాయి.

(28) చన్నిళ్లు, వేణ్ణీళ్లు, పేణ్ణీళ్లు, వణ్ణాళ్లు, ముణ్ణాళ్లు, విణ్ణోడు, ఇన్నూఱు, మున్నూఱు, నన్నూఱు, వణ్ణూరు మొదలగువానిలో పరిపదాది సకారము పుంసహదంత్య హల్లుతో గలిసి దానికి వికారము గలిగించినది.

(29) నిర్+కడి = నిగ్గడి; నిర్+కాక = నిక్కాక; ఈ సమాసములలో 'నిర్' అనునది 'ఎక్కువ' అను సర్థముగల యుపసర్గము.

(30) చిఱు, కుఱు, నడు, నిడు అను శబ్దములపై నచ్చు పరమగు నప్పుడు ద్విగుక్త టకారమగును : నిట్టుచాసము, నిట్టూరుపు, నట్టడవి, కుట్టునురు, చిట్టగులుచేతలు, నట్టుంట్లు, నట్టేఱు, నట్టోలు.

ఒకప్పుడు ద్విగుక్త టకారము రాదు : చిట్టుది. ఒకప్పుడు 'ట్ర' కలుగును : నిట్ట్రుచాసము.

(31) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును : తారాపీట, గునామొలనూలు, పెద్దాపురి, మచిలీపట్టణము.

(32) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదముపైఁ గొన్నిసర్థము లాగమములుగా వచ్చును : తెల్లనాకు, చిటికెనవ్రేలు, బొట(-ట్ట)నవ్రేలు, బొటకనవ్రేలు, బొటమనవ్రేలు.

(33) కొన్నియెడల నుత్తరపదము నాది హల్లునకు లోపము గలుగును : పెందలాడ.

(34) సమాసమునఁ బూర్వపదముగా నిలిచిన 'పది' శబ్దమునకుఁ గలుగు మార్పు లీ క్రింది సమాసములవలనఁ దెలిసికొనవచ్చును : పదకొండు, పదనొకొండు, పదునొకండు, పండ్రెండు, పన్నెండు, పదుమూడు (పద్మాడు), పదునాలుగు (పథ్నాలుగు), పదునేను (పదిహేను), పదునైదు (పదహైదు), పదునాఱు (పదిహాఱు), పదునేడు (పదిహేడు), పదునెనిమిది (పద్దెనిమిది, పద్దెనిమిది), పందొమ్మిది (పంతొమ్మిది).

(35) సమాసమున నుత్తరపదముగానున్న 'పది' శబ్దమునకుఁ గలుగు మార్పు లీ క్రింది సమాసములవలనఁ దెలిసికొనవచ్చును : ఇరువది (ఇరువై, ఇరవై), ముప్పది, (ముప్పై), నలువది, నలుబది (నల్లభై), ఏబది (యాభై), అఱువది (అరువై, అరవై), డెబ్బది (డబ్బై), ఎనుబది (ఎనుభై, ఎనభై), తొంబది (తొంభై).

(36) ఎనిమిది, తొమ్మిది, అను పదములు సమాసమునఁ బూర్వపదము లగునపుడు గలుగు మార్పుల నీ క్రిందివానియందు గమనింపవచ్చును : ఎనమన్నూఱు, తొమ్మన్నూఱు, ఎనమనూఱు, తొమ్మనూఱు, తొంబనూఱు.

(37) ఈ క్రింది సమాసములలో ను త్తర పదములందు వికారము గలిగినది : తొలకరి, వెల్లివిరి, ముక్కంటి, వేగంటి, ననఁబోడి.

(38) ఈ క్రింది సమాసములలోని పూర్వపదములకు తెనుఁగున వ్యస్త ప్రయోగము లేదు. అడసాల (కన్న. అడికె = వంట), అడిగండ్లు, అలఘాక, ఉజ్జవకల్లు, ఎట్టపోగు, ఒమ్మచ్చు, ఒఱగడ్డము, ఒఱగొడ్డము, ఓరచ్చులు, ఓల గండము, కరగోడ, కారగ్గి, కుంపెరుగు, కుడినీరు; గండ వెండ (-ండా, -ండ్డ) రము, గగ్గోలు, గొబ్బండు, చందురకావి, చరికుండ, చిత్తడి, చెందుప్ప, చొక్కాకు, జాలవల్లిక, జోబిల్లు, జొబ్బిల్లు, డా(డా) కల్లు, తిరుకొలను (-చిన్నము, - నాళ్ల, - నీలు, - వతి, - మన్ను, - మణి, - మల, - మాళిగ), దుంబోడి, పంచకరపాటులు, పడసాల, పడివాగె, పరగడుపు, పాదట్టు, పొదొట్టు, పుదియబొట్టు, పులకండము, పులసరము, పొరిచూపు, పొలయలుక, పొలునోరు, ప్రెబ్బాత్తి, బడగొండ, బొమ్మంచు, మెఱమెచ్చు, మేలుబంతి (మేలు = మీఁది), వఱగొడ్డము, వల్లకాడు, వాలుమగఁడు, వినసకట్ట, వెరవేకి, సంగమ డుఁగు, సయ్యోడ్ల, సరకట్టు, సవదండవల, సురేకారము, సెలగోల, సేనకొప్పు.

(39) కొన్నియెడల ప్రథమావిభక్తి క వర్ణముమీఁద ను త్తరపదము చేరినను విభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు: సుబ్బారాయఁడుషష్ఠి, కొలము సామి.

(40) వ్యవహారమున నినర్థాంత పదముపై నజాది పదము చేరునప్పుడు సంధికలుగక ప్రకృతిభావమే నిలుచును; శని ఏ కాదశి, దీనావళి(-ళీ) అచూవాస్య; సింహాద్రి అప్పన్న (సింహాద్రప్పన్న అనియు సంధిరూపము వ్యవహారమునఁ గలదు).

(41) ఆ, ఈ, ఏ అను నిర్ధారణార్థక విశేషణములకు త్రికమనిపేరు. త్రికముమీఁది యనంయుక్త హల్లునకు ద్విత్వము బహుళముగా నగును; ద్విరుక్తమగు హల్లు పరమగునపు డాచ్చికంబగు వర్ణమునకు హ్రస్వమగును: ఆ+కన్య = అక్కన్య; ఈ + కాలము = ఇక్కాలము; ఏ + లోకిము = ఎల్లోకము. బహుళమనుటచేత నూష్ణరేఫములకు ద్విత్వము కలుగదు: ఆరాముఁడు, ఈశనివారము, ఏషష్ఠి, ఆసుందరి, ఆహరి. ఇట్లే ఋకారాదిపదము చేరునప్పుడును ద్విత్వముకలుగదు: ఆఋషి, ఆఋతువు. ఋకారముతోఁ గూడిన కొన్ని హల్లులకును ద్విత్వము ప్రయోగములందు కానరాదు : ఆ+బృందము+అబ్బందము; ఆ+ ధృతి = అద్ధృతి; ఆ+ఘృతము = ఆఘృతము-మొదలగు సంధులు కానరావు - కృతహ్రస్వమయిన త్రికముమీఁదిచోటు శబ్దమునందలి యోత్వమునకు హ్రస్వమగును; లేదా, ఓకారమున కత్తు ఆదేశమగును, ఆ-చోటు, అ-చోటు, అచ్చోటు, అచ్చోటు; ఈ-చోటు, ఇచ్చోటు, ఇచ్చోటు, ఇచ్చుటు; ఏ-చోటు,

ఎచ్చోటు, ఎచ్చోటు, ఎచ్చుటు. కృతహృస్వంబగు త్రికమనుటచే 'ఆచటు, ఈచటు, ఏచటు' అనురూపములు లేవని తెలియునవి. 'మూఁడు' శబ్దమువై సమానాధికరణమున నుత్తరపదము పరమగునపుడు అగుచు డుజ్ వర్ణమునకు లోపమయి 'మూ' అని నిలుచును. అస్త్యశేషమున 'మూ' మీఁది హల్లునకు ద్విత్వము కలుగును; 'చోటు' శబ్దము పరమగుచో సంపలి ఓత్వమునకు అత్వ ద్విత్వములు గలుగును: మూఁడు + చోటులు = మూ + చ్చోటులు = ముచ్చోటులు, ముచ్చోటులు, ముచ్చుటులు; మూఁడు + కారు = ముక్కారు; మూఁడు + జగములు = ముజ్జగములు; మూఁడు + లోకములు = మూల్లోకములు; మూఁడు + పాతిక = (లు) ముప్పాతిక (లు), మూఁడు + త్రోవలు = ముత్త్రోవ (లు); మూఁడు + విధము = ముద్విధము (లు): ఇట్టి యెన్నె, ఎలన్నెలు, ముక్కోటి, ముమ్మాలు, మొదలయినవి. ఈకార్యము నన్నియెఱుఁగఁగూడు; 'ముబ్బున నములు' మొదలగు రూపములు కలుగును; ఇట్టి దేవులదేవులు పరమం దున్నను నీ కార్యము కలుగదు. మురూసములు, మొదలగు రూపములు కలు గవు. 'నాఁడు' శబ్దము ఉత్తరపదమగునపుడు 'నారా' య ప్రాప్త్యము కలుగదు. ద్విత్వము వైకల్పికముగాఁ గలుగును: మున్నె, మున్నెళ్లు. 'నెల' శబ్దము పరమగుచో డుజ్జునకు ణకార మాదేశమగును; 'ము' య ప్రాప్త్యము కలు గదు: మూణ్ణెలలు; ద్విత్వమున నొకపాళ్లు లోపమగుదు: 'మునెలలు' అనికాదు. వేయి శబ్దము పరమగుచో డుజ్జునకు లోపమగు కలుగదు. మూఁడువేలు, (మువ్వేయి, మువ్వేలు, అనికాదు). 'ము' య ప్రాప్త్యమువై పచ్చ పరమగుచోఁ గూడఁ గొన్నియెఱుఁగ డుజ్జ్వల్లము లోపమగు, ముగ్గుననునది గలిగిన తరువాత దీర్ఘమునకు హృస్వమగులిగి యకారములు ద్విత్వమున గలుగును: ఉదా. ముయ్యేడు (మాలులు); ముయ్యేలు, ముయ్యేలు ముయ్యేలు.

సంఖ్యావాచకములగు రెండు, ఏడు, పదియులపై నెల, నాఁడు అనునవి చేరునప్పుడు వానితుది డువర్ణమునకు ణకార మాదేశమగును: ద్విత్వ ణకార మునకు ద్విత్వ ణకారముగాని, క్రింది ణకారముగాని మాత్రము పకారముగాని కలుగవచ్చును. రెన్నెళ్లు, రెన్నెళ్లు, రెన్నెళ్లు, రెన్నెళ్లు, రెన్నెళ్లు, రెన్నె లలు; రెన్నెళ్లు, ఏన్నెళ్లు (ఏన్నెలలు, ఏన్నెలు), ఈ రెండుములలో ద్విత్వ ణకార మునకు ద్విత్వ నకారము గలుగదు. 'ఏను' (= ఏడు) పై 'నాఁడు' చేరినచో దానితుది 'ను' వర్ణము లోపించును; ఏన్నెళ్లు-ఏను' పై నెల పై నెల చేరదు; అనగా ఏనునెలలు, ఏనెలలు, అను రూపములు గలుగును; అని, 'పదునేను నెలలు' అనవచ్చును. 'ఏను' పై 'పది' పదమిది 'ను' వర్ణమునకు బిందువు కలుగును: ఏంబది, ఏంబది; (ఏంభది, ఏంభదు) ఏంబై, శాసనములందు కానవచ్చుచున్నవి; వ్యవహారమున యాభై, యేభై); 'పది' అనుపదము పర



మగుచో 'నాలుగు' నకు 'నలు' ఆదేశమగును; 'ప' కు 'ప' ఆదేశమగును: నలువది; 'అఱు' నకు 'అఱు' ఆదేశము; 'పది' లోని 'పకు' 'ప' ఆదేశము: 'అఱువది'; 'ఏడు' నకు 'డె' ఆదేశము: డెబ్బది. 'ఎనిమిది' కి 'ఎను' ఆదేశము, 'ప' కు 'బ' ఆదేశము: 'తొమ్మిది' కి 'తొం' ఆదేశము. 'ప' 'బ' ఆదేశము: తొంబది. వ్యవహారమున 'నలు', 'అఱు' 'ఎను' అనువానికి 'నల, అఱ, ఎన' అని యగును; 'పది' ఇరవై, ముప్పై, నలభై, యాభై, అరవై, డెబ్బై, ఎనభై, తొంభై, అను సమాసములలో వై, షై, భై, లుగా మాఱినది. 'పది' పూర్వపదమగునపుడు 'పద, పదు, పన్' అను రూపములను చాల్చును. ఎనిమిది, తొమ్మిది. అనువానిలో నుత్తర పదమగు 'పది' 'మిది'గా మాఱినది. 'ఇరు'పై నజంత సంఖ్యావాచకాచ్చికపదము చేరునపుడు దాని యికారమునకు దీర్ఘము కలుగును: ఈరాఱు, ఈజేడు.

(41) ప్రకృతియందుగాని, వికృతియందుగాని ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయము కానట్టి మువర్ణమంతమందు గలిగి పూర్వపదముగా నిలిచిన 'నాము' మొదలగు కొన్ని పదముల తుది మువర్ణమునకు బిందుపూర్వక పవర్ణమును, 'కనుము' మొదలగు కొన్నిటి తుది మువర్ణమునకు 'ప' వర్ణమును సమాసమందాదేశము లగును. విభక్తి ప్రత్యయముకాని 'మ్ము' అంతమందుగల కొన్ని పదములు సమాసమునఁ బూర్వమందు నిలిచినచో వాని తుది 'మ్ము' నకు 'ంప' ఆదేశమగును.

(1) నాహ్వాదులు : నాము, పాము, ప్రే (పే)ము, వేము ; నాఁచ చేను, పాఁచజగము, ప్రే (పే)ఁచ సజ్జ, వేఁపగింజ.

ఆము, ఈము, గాము, గీము, గోము, చీము, జోము, తూము, దీము, నోము, బాము, బోము - అనుపదముల తుది మువర్ణమునకు పఞ్చర్ణ మాదేశము కాదు. వీనిలో ఆము = అహము ; ఈము = హిమము ; గాము = గ్రహము ; గీము = గృహము ; గోము = \* గప్తమ్ ; చీము = \* ఛిత్తమ్ ; జాము = యామము ; తూము = ? ; దీము = దీమము ; వై. ; నోము = నుతము ; బాము = భవము ; బోము = భూతము. ఇట్లు వీని తుది మువర్ణము మూలమున ప్రథమావిభక్తికి సంబంధించినది గావున దానికి సమాసమున 'పజ్' వర్ణ మాదేశము కాలేదు.

(ii) 'మ్ము' అంతమందుగల పదములు : అమ్ము, ఎమ్ము, దమ్ము ; అంప కోల, ఎంపపోగు, దంపసాగు. ఇమ్ము, ఒమ్ము, కుమ్ము, కొమ్ము, తుమ్ము, దిమ్ము, నెమ్ము, మమ్ము, తొమ్ము, వమ్ము - వీని తుది 'మ్ము' నకు 'ంప' ఆదేశము కాదు. ఇమ్ము = హితము ; ఒమ్ము = అవహితము ; కొమ్ము = ?

తుమ్ము = తుతము ; దిమ్ము = \* ధృతమ్ ; నెమ్ము = నిర్నిమము ; మమ్ము =  
 ; తొమ్ము = ఉరము ; వమ్ము = వ్యర్థము = వై. వయ్యము.

‘కుమ్ము’ లోని ‘మ్ము’ నకు ‘ంప’ అని యొకప్పు డాదేశము కలుగుచుండు నేమో. చూ. కుంపటి = కుమ్మునకు సంబంధించినది ; అట్లే ‘తొమ్ము’ నందుఁ గూడ. చూ. తొంప = తొమ్మునకు సంబంధించినది.

(iii) కనుమ్వాదులు : అనుము, ఇనుము, ఉడుము, ఎనుము, కనుము, గినుము, జనుము, మినుము, మొరము ; అనుపచేను, ఇనుపకడ్డి, ఉడుపతోలు, ఎనుపపాలు, కనుపగడ్డి, గినుపపనులు, జనుపనార, మినుపవడ, మొరపనేల (మొరపవాన పెల్లుగురిసె, భార. డ్రో. III).

చిడుము, చిలుము, తుడుము, పిఱుము, పెనము, పొడుము, పొతము, మునుము, మెఱుము, మెఱుము, నగము - వీని ము వర్ణమునకు ప వర్ణమా దేశముకాదు.

\* ‘గొనమ’ అను ‘మ’ కారాంతపదమునకు ‘గొనప’ అను రూపాంతరము గలదు. ఇందు ‘మ’ కారమునకు ‘ప’ కారము పైరీతిగనే కలిగి యారూపమే వ్యస్తముగఁ బ్రథమావిభక్తియందు నిలిచియుండవచ్చును. పదముల యకాపవిభక్తికరూపములు కొన్ని ప్రథమావిభక్తియందు నిలుచుట కుదాహరణము లున్నవి : చూ. పాలు, పాడి.

(42) “ఆకారంబున కామ్రేడితంబునకుం దదర్శకంబునకు అయి, ఆయి అనుశబ్దములు విభాషనగును.” ‘ఆ+ఆ+కాలము’ అనుచో ఆయా కాలము, అయ్యాకాలము, ఆయక్కాలము, అయ్యక్కాలము, ఆయయి కాలము, అయ్యయి కాలము, ఆయాయి కాలము, అయ్యాయి కాలము ; ‘అయి’ కి ‘ఐ’ కలిగి ‘ఆ యై కాలము, అయ్యై కాలము’, అనికూడ నగును.

(43) సంబంధార్థమునఁ దచ్చబ్దములగు వాఁడు, అది (అమహద్వాచకము) అనుపదము లన్నిశబ్దములమీఁదను నుత్తర పదముగాఁజేరి సమాసమగును : “నావాఁడు, నాయది ; ఇంటివాఁడు, ఇంటియది ; రామునివాఁడు, రామునియది.” ఇట్టి సమాసములందు ‘అది’ యనుదాని తొలి అకారమునకు లోపమును గలుగును : నాది, ఇంటిది, రామునిది.

(44) భాతుజ విశేషణములతో సమర్థములైన యన్ని పదములునుజేరి సమాసము లగును : వచ్చినవాఁడు, వచ్చినయది, వచ్చినవీఁడు, వచ్చినయిది, చదివిన యెవఁడు, పడినయేది ; రానియప్పుడు ; చంపినవులి, పగిలినపలుక ; చచ్చిన రావణుడు ; వచ్చుమాసము, పోవుచున్న బండి, మొదలయినవి.

ఇట్లు సమాసములందు పూర్వపదములుగ నిలిచిన ధాతుజ విశేషణము ల్పై అట్టి అను పదము వైకల్పికముగాఁ జేరుచుండును : వచ్చుచున్నట్టివాఁడు, వచ్చినట్టివాఁడు, వచ్చునట్టివాఁడు.

(45) నా, నీ, తన అను పదముల కుత్తరపదము పరమగునపుడు దుగాగమము వైకల్పికముగా నగును : నాదుమాట, నీదునేరము, తనదు రూపము. ఇట్టి రూపములు కేవలము గ్రంథస్థములు, వ్యవహారమున నిట్టి దుగాగమయుక్తరూపములు వినఁబడవు. 'యుష్మదన్త దాత్తభ్యో ద్వితివర్ణ కః' అను నాంధ్రశబ్ద చింతామణి సూత్రము ననుసరించి యందలి బహు వచనప్రయోగము సాధారణముగాఁ జేసికొని, కొందఱ ఊధునికులు 'మనదు, మాదు, మీదు, తమదు' అనురూపములను ప్రయోగించుచున్నారు. కాని యిట్టి రూపములను వైయాకరణ ఛాందస కవియగు నప్పకవి (తమదు నడ కలు, తమదు పంచమములు) తప్పఁ బూర్వకపులలో సాధారణముగ నెవ్వరును ప్రయోగించియుండలేదు. వ్యవహారమున నేకవచనము మీఁదను బహువచనము మీఁదను దుగాగమము గలిగినరూపములు రెండును నస్వాభావికములు.

(46) గుణవచనములగు నల్ల మొదలగు వానిపైఁ గర్తృధారయమున నిగాగమము బహుళముగా నగునని లాక్షణికు లందురుగాని వానిపైఁజేరిన త్వార్థకమగు 'న' వర్ణముపై మతుబర్థక 'ఇ' వర్ణము చేరినదని చెప్పట యుక్తమగును : 'నల్ల' విశేషణము ; 'నల్ల న' భావార్థక తద్ధితరూపము ; నల్ల న + ఇ = నల్లని = నల్లదనముగల. ఇట్టి సమాసములందు చేరునది 'ఇ' వర్ణ మేకాని 'ని' వర్ణము కాదనుటకు 'తెలిదమ్మి, వెలిదామర, చిన్ని కృష్ణుఁడు, పెద్దిభట్టు, మొదలగు సమాసములే నిదర్శనము. తెల + ఇ = తెలి ; వెల + ఇ = వెలి ; చిన్న + ఇ = చిన్ని ; పెద్ద + ఇ = పెద్ది. భావార్థ మున న వర్ణముచేరిన గుణవాచకపదములు సాధారణముగ నదంతములై యుండును. నల్ల, తెల్ల, వెల్ల, పచ్చ, ఎఱ్ఱ, చామ, తియ్య (తీయ), కమ్మ, పుల్ల, విన్న, తిన్న, సన్న, అల్ల, పల్ల, చల్ల, వెచ్చ, కోల, చక్క, చిక్క ఇవి నల్లాదులు. భావార్థక న వర్ణముచేరిన కొన్ని గుణవాచక పదములమీఁద 'ఇ' వర్ణముమాత్రము చేరును : చిన్ని, తెలి, వెలి, పులి, సంజ్ఞావాచక పదములందుమాత్రము 'పెద్ద' పై 'ఇ' వర్ణముచేరును : పెద్దిభట్టు, పెద్ది రాజు మొదలయినవి. తెల, వెల, పల, చల, పుల, అను ద్విత్వ రహిత రూపములపై ని వర్ణము చేరునుగాని 'తెల్ల, వెల్ల' మొదలగువానిపై చేరదు. 'చిక్క' అనుదానికి 'చిన్న' అను నర్థముగలప్పుడు దానిపై 'ఇ' చేరును : చిక్కిరెడ్డి. నల్లాదులలోఁ గొన్నిటిపై భావార్థమునజేరిన న వర్ణము మీఁదనే

‘ఇ’ వర్ణము చేరును ; అనఁగా నల్లి, తెల్లి, ఎట్టి, పచ్చి మొదలగు రూపములు గలుగవు. ‘చిన్న’ అనుపదమును నవీనముగ నల్లాదులలోఁ జేరుచున్నది : చిన్నని, ‘తెల్ల, వెల్ల, పుల్ల, చిన్న’ ల తుది ద్విత్వమునం దొకహల్లు లోపించి వానిపై ని వర్ణముచేరును : తెలిదీవి, వెలిగారు, పులిసీగు, చినికృష్ణుఁడు. ఇట్టి విశేషము లింకను గలవు. వీనియందెల్ల సమాసమునఁ దొలి పదముపైఁ జేరునది ‘ని’ వర్ణము కాదనియు, ‘ఇ’ వర్ణమేయనియు గ్రహింపవలెను.

(47) ఆ, ఈ, ఏ, వెందల, తల అనువానిపై ‘కడ’ అను పదము చేరునపుడు దాని తొలిహల్లునకు లోపము కలుగును : ఆడ, ఈడ, ఏడ, వెందలాడ, తలాడ. ఇట్లు పరపదాదిహల్లు సమాసములందు లోపించుట మఱి కొన్నిచోట్లను కాన్పించుచున్నది.

(48) ‘ద్వంద్వంబున ఋకారంబునకు ర వర్ణంబు విభాషనగు’ నని చిన్నయసూరి ‘ద్వంద్వేనైర్వాణికే దీర్ఘాత్పరతోఽపి వికల్పతః’ అను కారికను బట్టి నిర్వచించెను. ఈ కార్య మన్నిఋకారాంత పదములమీఁదను గలుగునా యను సందేహము కలుగకపోదు. ‘ఆనజ్ బుతోద్వంద్వే’ అను షాణిని సూత్రముప్రకారము ‘మాతృ + పితృ’ అను పదములు ‘మాతా పితరా’ అను ద్వంద్వసమాసముగ నేర్పడును. ఇట్టి ఆనజ్ ఆదేశము కలుగుటకు సమాసమందలి రెండు పదములును ఋదంతములుగ నుండవలెను : కావుననే ‘పితృ పితామహులు’ అని యగునుగాని ‘పితా పితామహులు’ అని కాదు. ఇట్టిచోట ‘పిత్ర పితామహులు’ అను రూపము కలుగదు. ‘మాతర పితరావుదీచామ్’ అను సూత్రమునఁ బాణిని ప్రత్యేకముగ నీ మాతృ, పితృ పదముల సమాసమునకుమాత్రము ‘మాతర పిత(రు)లు’ అను రూపవిశేషము నుదీచ్యులమతము ననుసరించి తెలిపియున్నాఁడు. ఈ ‘మాతరపిత(రు)లు’ అను దానిని మాత్రము కొందఱు తెనుఁగుకవులు మనస్సునం దుంచుకొని ‘మాత్ర పితలు’ అని ప్రయోగించియుందురు. వై యధర్వణకారిక ననుసరించి మాత్ర పుత్రులు, పిత్రపుత్రులు, వశోత్రపోతలు మొదలగు సమాసములను గల్పింపరాదు. “క్షత్రియవంశ్యులై ధరణిఁగావఁగఁ బుట్టినవారు బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ వైశ్యశూద్రులనఁగాఁ గల నాలుగుజాతులన్ స్వచారిత్రము తప్ప కుండఁగఁ బరీక్షితు కాచినయట్లు రామ మాం, ధాతృరఘ్నక్షితీశులు ముదంబునఁగాచిర యే యుగంబులన్’ (భార. ఆది II.) అను పద్యమునందు ‘మాంధాత్మ’ పదమునకు ‘మాంధాత్ర’ అని పాఠాంతరమును గొందఱు కల్పించుట పొరపాటు. ‘త్ర’, ‘త్ర’, ‘తృ’ లకుఁ దెనుఁగునఁ బ్రాసము

చెల్లి, సంయుతాసంయుత ప్రాసమగును. ఈ 'మాంధాత్ర' అను భారత పద్యపారమును సమర్థించుటకే వైకారిక పుట్టియుండును.

(49) ఆచ్ఛికసమాసములందు సంబంధార్థ వ్యక్తిబహువచనమున వచ్చు 'ల' వర్ణమునకు లోపము రాదు : గుణములప్రోక, మాటలప్రోగు, వంటలక్క, తమలపాకులమోద, సకిసలమంచము మొదలగువానియందును లవర్ణమునకు లోపము కలుగదు.

ప్రథమావిభక్తిక మువర్ణము తప్ప దక్కిన విభక్తులు సమాసమందు లోపించుననియు, డుజ్, వు, ప్రత్యయాంతములు మీఁదిపదముతో సమసింప వనియుఁ గొందఱుందురు. 'సుబ్బారాయఁడు షష్ఠి' అని వ్యవహారమున నుండుట యింతకుముందు సూచింపఁబడినది. 'నట్టుచెజ్జ' అను సమాసము 'నట్టుచెజ్జనై మెలఁగుదు నగళులందు' అను భారతప్రయోగమునందు (విరా. I.) కాన వచ్చుచున్నది. ఇందు 'నట్టువ' అనునదే సరియగురూపముగాని 'నట్టువు' కాదని యెవరై నఁజెప్పి శబ్దరత్నాకరమును జూపవచ్చును. కాని, శబ్దరత్నాకరమున నీ పదము 'వ' వర్ణాంతమేకాని వు వర్ణాంతము కాదనుటకుఁ దగిన ప్రమాణములేదు. సం. సృత్య = ప్రా. ణట్ట = తె. నట్టు(వు), అని యగును. 'నట్టు' అను పదముకూడ నీ యర్థమందే కలదు. 'ధర్మ' శబ్దము 'ధర్మవు' అయినట్లే 'సృత్య' శబ్దము వికృతియందు 'నట్టువు' అగునుగాని 'నట్టువ' అని కాదు. 'ప్రభువునాజ్ఞ' మొదలగు సమాసములందలి వు వర్ణ మాగమాత్మక మైనదనుట వైయాకరణకల్పిత సంస్కారముగాని, యా వువర్ణ మెన్నడును లోపింపనులేదు, మఱల రానులేదు. వు.వర్ణము లోపించి మఱల నాగమముగా వచ్చినదనువారు 'ధర్మముతెఱఁగు' అను సమాసమునందును లోప వునర్దర్శన కార్యములు గలిగినదని యేల చెప్పరో తెలియదు.

సాధారణముగ తెనుఁగు సమాసములను సంస్కృత సమాసవిధానము ననుసరించి లాక్షణికులు వర్గీకరించుచుండురు. అట్టి వర్గీకరణము కొంతవఱకు మాత్రము పొసఁగును. సంస్కృత సమాసవిధానమునకు తొంగని యనేక తెనుఁగు సమాసములను వేరువర్ణములుగ నేర్పఱుపవలసి యుండును. ఈ భాష మునే 'ద్విగుకర్మధారయే తత్పురుషద్వంద్వో బహువ్రీహిః, అన్యేచ కేచి దుపమానోత్తర పదలోప రూపకాఖ్యాద్యాః పరిదృశ్యా ఇహ' అను నాంధ్ర శబ్దచింతామణి సూత్రము వివరించుచున్నది. కాని, ద్విగుకర్మధారయములు తత్పురుష భేదములై యుండఁగా వానిని బ్రత్యేకించిచెప్పట యనావశ్యక మని తోచుచున్నది. కాని యహోబలుఁ డాచ్ఛికసమాసముల నేర్పఱించు పట్ల నిట్టి భేదపరిగణనమావశ్యకమని సమర్థించియున్నాఁడు. అవ్యయీభావ సమాసము తెనుఁగున లేదనుభావముతోఁ గావలయు నది చెప్పఁబడలేదు.

ఉపమాన సమాసములు, ఉత్తరపదలోప సమాసములు, రూపక సమాసములు అను మూడు కేవలాచ్ఛికసమాసములుగాఁ బైయార్యయందు తెలుపఁబడినవి. ఇంకను కేవలాచ్ఛిక సమాసము లిట్టి పుండుననియు నా యార్య తెలుపుచున్నది. నన్నయ వివరించిన పై సమాసముల కహోబలుఁడు చేసిన వ్యాఖ్యాన మాచ్ఛికసమాసములకు సంబంధించినంతమట్టు కీ క్రింద వివరింపఁబడుచున్నది.

ముచ్చిచ్చు, మువ్వంక, మువ్వన్నె, ముప్పొద్దు, ముత్రోవ, ముక్కాక, ఇరుగడ, ఇరుమేను ఇత్యాదులు ద్విగుసమాసములు. మిశ్రసమాసముకాని ద్విగుసమాసము ప్రాయికముగా నేకవచనాంతమగును ; మిశ్రసమాసమైనచో బహువచనాంతమగును, ఈ యేకవచన బహువచనాంతత్వ మితర సమాసములయందును నొకప్పుడు గలుగును. అమిశ్ర ద్విగుసమాసమునకు 'ముచ్చిచ్చు' మొదలగున పుదాహరణములు. (పాదంబు లిరుచేతఁబట్టి గుంజండు - కాశీఖండము ; ఇరుదెఱఁగున్న దీప్తితమె - ఆము క్తమాల్యద ; ఇరు సెవి యెఱుంగక యుండన్ - ఉత్తర హరివంశము; ఇట్టి ప్రయోగము లనేకములు గలవు.) (ప్రయోగహణముచే 'ముక్కాకలు', 'ఇరుగడలు' మొదలగు బహువచనాంతద్విగుసమాసములును గలవని తెలియవలెను.) 'నల్లడలఁజెదరఁగా' నని నన్నయప్రయోగము. మిశ్రసమాసముల కుదాహరణములు : ముజ్జగములు, ముల్లోకములు మొదలయినవి. (ప్రయోగహణము మిశ్ర సమాసములకును వర్తించునట్లు తోచుచున్నది; ముజ్జగంబేలురాజు, ముల్లోకమున కధిపతి మొదలగునవి.) ఇతర సమాసములందు బహువచనమున కేకవచనము గలుగుట కుదాహరణము : 'తనకూడు నీరకై కాంచనమడిగి' అని తిక్కయజ్ఞప్రయోగము.

చిగురుటాకు, కఱకుటమ్మ, పండువెన్నెల, నల్లగలువ, తెల్లదమ్మి, తెల్లనితమ్మి, నల్లనివాడు, నల్లనియది - ఇట్టివి కర్మధారయాభాసములు. కర్తృత్వము కారకము నాశ్రయించినచోఁ గర్మధారయాభాస మగునని యధర్వణుడు. 'తెల్లదమ్మి' మొదలగువానియందు బిందువున్నదని (తెల్లఁదమ్మి, తెల్లందమ్మి) చెప్పు నాధునిక లాక్షణికోక్త మప్రామాణికము. (ఈ విషయ మింతకుఁబూర్వము చర్చింపఁబడినది.) 'అస్త్య స్తీత్యుదీరిత' అను ప్రయోగానుసారముగ 'కలఁడు కలం డనెడువాఁడు' అను సమాస రూపకల్పనము చేయఁబడినది. 'వలరాచవారు' అను సమాసమున 'పరాశరమునీంద్రుఁడు' అను సమాసమున 'పరాశరుఁడు అను మునీంద్రుఁడు' అను విగ్రహమునందలి ఇత్యర్థకపదము లోపించినట్లే 'వలరాచ అను వారు' అని విగ్రహము చెప్పవలెను.



పడగఁదాల్చు, తేనెఁదిండి ఇట్టివి ద్వితీయాతత్పురుషసమాసములు. 'పట్టుఁ బుట్టముఁదాల్చు' అనునది యలుగ్ద్వితీయాతత్పురుషసమాసము. ఉలి తునక, నెలతక్కువబిడ్డ, ఇత్యాదులు తృతీయాతత్పురుషసమాసములు. 'ఉలి తునక' షష్ఠీతత్పురుషసమాసము కూడఁ గావచ్చును. 'దేవరమేలు' మొదలగునవి చతుర్థీతత్పురుషసమాసములు. 'దొంగయలుకు' ఇత్యాదులు పంచమీతత్పురుషసమాసములు. దొరమానిసి, తేటిపిల్ల, మల్లెపూవు, జాబిల్లి వెన్నెల, గట్టుపట్టి, రాచకొలము, నేతిముంత, కూటికుండ, ఇత్యాదులు షష్ఠీ తత్పురుషసమాసములు. 'మాట నేర్పరి' మొదలగునవి సప్తమీతత్పురుష సమాసములు.

డాలుడమాములు, కుంచెకాశంజలు, కాలుసేయి, ఊరువల్లెలు, తల్లి దండ్రులు, కీడుమేళ్లు, పెన్నెలచీ(సీ:)కట్లు, పగలురేలు, కన్నపెంచినవారు, విన్న కన్నవారు, ఇట్టివి ద్వంద్వసమాసములు. కన్నపెంచినవారు, విన్నకన్నవారు మొదలగువానిలోని తుది 'వారు' అను తచ్ఛబ్దము సమాసము తొలిపదము లోడను అన్వయించును. వచ్చిరాములు, చేసిచేయములు, చొచ్చిచొరములు, అను ద్వంద్వసమాసములును సాధువులే. క్తార్థకశబ్దముతోడను గొన్నియెడల ద్వంద్వసమాసములు గలుగవచ్చునని యధర్వణుడనెను. (ఇట్లే వచ్చుచుపోవు చుండువారు, వచ్చుపోవువారు, వచ్చుచున్న పోవుచున్నవారు మొదలగునవియు ద్వంద్వసమాసములే యచవలెను.) 'వచ్చిరానిమాటలు' ఇట్టి సమాసము లప్రామాణికములు. "వచ్చియును రానిమాటలు" అనుట సాధువగును. (కాని యిట్టి ప్రయోగములు గ్రంథములందనేకములున్నవి. వినీ వినమింబురిలోని సైనికుల్ (జై మి.); వినీ విననిభంగి (నై ష. VI. 33); నరపతి నమ్మినమ్మక (భార. శాంతి. II. 351 1901. ముద్రణము.) ద్వంద్వసమాసములు సాధారణముగ బహువచనాంతములుగ నుండును. కాని, యొకప్పుడవి యేకవచనాంతములుగఁగూడ నుండవచ్చును. అప్పుడవి సమాహారద్వంద్వములగును; కాలుసేయాడు తఱియంద కదలవలయు (కాశీఖండము); కాలుసేతి బల్ల త్రొక్కుల (ఆముక్తమాల్యద); అరయంగాఁ బిన్నపెద్దయై యతఁడుండున్ (కాశీఖండము); కూడు నీరకునింటఁగొడలేక యుండునే (హరవిలాసము); సంసారంబు వదలి విడిచి కూడునీరకు నవసియుండునట్టివాడు (భారతము : శాంతిపర్వము); ఇట్టి ప్రయోగము లనేకములు గలవు.) - వ్యవహారమున 'కూడాగుడ్డా, కూరాగాయా, కాలూచేయీ, పిన్నాపెద్దా, రాకాపోకా; ముందూవెనుకా, జేపూమాపూ, గొడ్డుగోదా-అని యీ రీతిగా సముచ్చయ దీర్ఘము రెండుపదముల మీఁదను చేరుచుండును. గ్రంథములందు త్తరపదము మీఁదఁగాకున్నను బూర్వపదము మీఁదనయినను సముచ్చయ దీర్ఘము గలిగిన

స్వసమాసముల కనేక ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి. 'వెన్నా  
 గడయున్ ఫలంబాసగెదన్ (కవిచిం.); రోళ్లా రోకండ్లబాడ (వరాహ.  
 VII. 22); రాకాపోకకావించె (చంపూ.) అన్నాదమ్మలంగని (హరి ఉ.  
 IV. 15); తల్లితామరయునుబోలి (హరి. V. 200); చల్లాయంబలి ద్రావితిన్  
 (శ్రీనాథ వీధి.) మొదలయినవి.

అలరువిలుతుండు, వేయిగంటి, వేడివెలుగు, చలివెలుగు, ముక్కంటి,  
 నలువ, ఇత్యాదులు, బహువ్రీహిసమాసములు. 'కఱకంఠుండు' అనునది  
 మిశ్రబహువ్రీహిసమాసము. 'కఱకంఠ' మొదలగునవియు హితములే యని  
 యధర్వణోక్తి. మొదలగునవి యనుటచేత దినవెచ్చుము మొదలగునవి  
 గ్రహింపబడు చున్నవి. త్రినేత్రుండు, పీతాంబరుండు అను సమాసార్థము  
 ననుసరించి 'మూడుకన్నులవాడు, పీతాంబరమువాడు, పట్టుపుట్టముదొర  
 మొదలగునవి ఆభాసబహువ్రీహు లగుచున్నవి. స్త్రీత్యమునం దివి మూడు  
 కన్నులయది, పట్టుపుట్టమునది మొదలగునవియు నాభాసబహువ్రీహులే.  
 ప్రథమాది ప్రయోగము నలన నాభాసబహువ్రీహి యగునని యధర్వ  
 ణుండు; ఇచట ప్రథమాంతమనఁగా తచ్చబ్ధార్థకపదములును నితిరశబ్దములును  
 గ్రహింపబడును. 'వేడివెలుగు' మొదలగు వానియందును షష్ఠ్యర్థ వివక్ష  
 చేతఁ బ్రథమాంత ప్రయోగము సాధువేయగును. కావున 'వేడి వెలుగు  
 వాడు' అనియు ననవచ్చును. 'కన్నులుమూడుగలవాడు' అనునది యాభాస  
 కర్మధారయసమాసము. 'మెఱుంగుఁబోడి' మొదలయినవి ఉపమానగర్భ  
 బహువ్రీహులు. (బహువ్రీహిని స్త్రీవాచ్యుంబగుచో నుపమానంబు మీఁది  
 మేనునకుఁబోడి యగునని చిన్నయసూర్యులనిరి. ఇట్లనుట వైయాకరణ  
 సరణి. కాని, యిందు 'మేను' శబ్దప్రసక్తి యున్నట్లు కాన్పింప 'పోని = పోలిన'  
 అను ధాతుజ విశేషణముపై 'స్త్రీ'వాచక తచ్చబ్ధార్థక పదమగు 'అది' లోని,  
 'ది'వర్ణముచేరి 'పోనిది' అను రూపమేర్పడి, 'ని'మీఁది యిత్యము లోపించి  
 'ద'కారమునకు 'డ'కారము కలిగినది. మెఱుంగుంబోని యది = మెఱుంగుం  
 బోనిది = మెఱుంగుఁబోడి, ఇత్యాది రూపములు సిద్ధించుచున్నవి.) 'చౌదంతి'  
 ఇది మిశ్రసమాసము; ప్రాకృతమునుండి వచ్చిన సిద్ధసమాసము. 'చతుః' అను  
 నది ప్రాకృతమున 'చఉ = చౌ' అని యయినది; 'దంతి' అను దానియందు  
 మార్పు కలుగలేదు. 'కర్మధారయసమాసముకంటె మతుష్పృత్యయము  
 కలుగదనువిధి నిత్యముకాదు, కావున 'చౌదంతి' మొదలగు రూపములు  
 సాధువులే.

కేలుదమ్మి, మోముదామర, కైచిగురు, మోవిపండు, అడుగుఁజివురు,  
 మైదీగ, చెక్కుటద్దము, కన్నుగలువ, కానుమిన్ను - ఇట్టివి ఉపమానసమాస



ములు. (ఇం దుపమానవాచకపద ము త్తరపదముగా నున్నది. ఇట్టివాని నుపమానోత్తరపద కర్మధారయసమాసములనియు, ఉపమితసమాసములనియుఁ గూడ నందురు.) సామాన్యస్థర్మ ప్రయోగము లేని యెడల నుపమితము వ్యాఘ్రాది శబ్దములతో సమసించు ననుశాస్త్రము ప్రకారము పురుష వ్యాఘ్రుఁడు, రాజచంద్రుఁడు మొదలగు సమాసములు సిద్ధించుచున్నవి. తత్సాదృశ్యముచే 'మానిసిపులి, రాచచంద్రుఁడు' మొదలగు సమాసములను గల్పింపవచ్చును" అని యహోబలుఁ డనెనుగాని యుద్విష్టార్థమునకు బాధ కము కలుగునప్పు డట్టి సమాసములను చేయఁగూడదు. మనుష్యుల మీఁదికి పులివంటివాఁడు, మనుష్యుల చంపువాఁడు, అను నర్థమును 'మానిసిపులి' యనుసమాసమువలన ద్యోతకమగుచున్నది గావున శ్రేష్ఠార్థమం దా సమాసము నుపయోగింపఁ గూడదు. రాచచంద్రుఁడు మొదలగు సమాసములు తెనుఁగు నుడికారమునకు దూరములు. ఇట్లే కరకిసలయము, అధరవల్లవము మొదలగు సమాసముల సాదృశ్యము ననుసరించి కైచిగురు, 'మోవిచివురు, మొదలయినవియు తెనుఁగు నుడికారమునకు భిన్నములు. పూర్వపదము నర్థమం దుత్తరపదము నర్థధర్మము నారోపించి చెప్పినయెడల రూపకసమాసమందురు. కేలుదమ్మి మొదలయిన విట్టివే.

పండుమోవి, తమ్మికేలు, తీగకాను, తామరడుగు మొదలయినవి ఉపమానపూర్వపదకర్మధారయ సమాసములు. సంస్కృతమున వ్యాఘ్ర శూరుఁడు, చంద్రనుందరము, సింహవిక్రముఁడు మొదలగున విట్టివే.

జవాజిసెట్టి, పచ్చళ్లబాపిత, గాజులసెట్టి ఇట్టివి ఉత్తరపదలోపసమాసములు. (వీనిని మధ్యమపదలోపి సమాసములనుటయుఁ గలదు). ఇట్టి సమాసముల విగ్రహమునఁ బూర్వపదమును ద్వితీయావిభక్తియందు చెప్పి దానిపై లోపించిన పదమును జేర్చి విగ్రహమును బూర్తిచేయవలెను (జవాజిని అమ్మసెట్టి, పచ్చళ్లను చేయు బాపిత, గాజులను అమ్మసెట్టి మొద.). (తిక్కన భారతము = తిక్కన (రచించిన) భారతము.)

అఱగన్ను, క్రేగన్ను, సామేను, కొనచేయి, పెడతల మొదలగున వేకదేశసమాసములు. (ఇవి పూర్వకాయము, అర్ధరాత్రము మొదలగు సంస్కృత సమాసములవంటివి.)

తావిమొల్ల, పువ్వునీళ్లు, ఇట్టివి మతుప్సమాసములు (వీనిని గూడ నుత్తరపదలోపిసమాసములని చెప్పుటయే యుక్తము. తావి(గల)మొల్ల, పువ్వు(లుగల) నీళ్లు అని వాని విగ్రహము). 'పువ్వుయొక్క నీరు' అని విగ్రహము చెప్పుచో షష్ఠీతత్పురుషసమాసమగును.

‘పూర్వాపరాధరోత్తర మేకదేశి నై కాధికరణే’ ‘అర్థమ్ నపుంసకమ్’ అనునిట్టి పాణినీయ సూత్రముల స్వార్థస్యము ననుసరించి ‘క్రేగన్ను, సామేను’ మొదలగు సమాసములు యుక్తములయినను దెనుఁగున ‘కనుక్రేవ, మేను సగము, వైసగము’ మొదలగు నిట్టి యాచ్ఛికసమాసములును దెనుఁగునఁ గలవు. ‘రాజహంస’ మొదలగు సాంస్కృతిక సమాసముల ననుసరించి. ‘రాయంచ, రాచిలుక’ మొదలగు నాచ్ఛికసమాసములును గలవు.

సమాసములోని రెండుపదములును విశేషణము లయినయెడల దానికి విశేషణోభయపద కర్మధారయమని పేరు. ‘పండితుఁడును గవియునై నవాఁడు’ అను సర్థమున ‘పండితకవి’ అను సమాసమేర్పడినట్లే ఎత్తును పల్లమునై నది ‘ఎత్తుపల్లము’ అను నాచ్ఛికసమాస మేర్పడును.

సంస్కృతమున ‘ఇతి’ అనునదియు, తెనుఁగున ‘అను’ అనునదియు పూర్వోత్తర పదములకునడుమ లోపించిన సమాసము సంభావనాపూర్వపద సమాసము : వింధ్యపర్వతము (వింధ్య ఇతి పర్వతః); మఱ్ఱిచెట్టు (మఱ్ఱి అను చెట్టు) మొదలయినవి.

తపోధనము = తపస్సేధనము - ఇట్టివి అవధారణ పూర్వపదసమాసములు. చెప్పుడుమాట, ఉంపుడులంజ మొదలగున విట్టినమాసముల కుదాహరణములు కావచ్చును.

కేశాకేశి, దండాదండి, మొదలగు నిట్టి వ్యతిహారలక్షణ బహువ్రీహి సమాసములు తెనుఁగునను గలవు : హోరాహారి, ఎకాయేకి మొదలయినవి.

తెనుఁగున నవ్యయాభావసమాసములకీ క్రింది యుదాహరణముల నీయవచ్చును :—

(1) ఉవ్వెత్తు, కలకాలము, తలక్రిందు, డబ్బాటు, ఉరువడి, బరువడి, వెంబడి—వీనియం దుత్తరపదము అవ్యయ ప్రతిరూపక విశేష్యముగా నున్నది.

(2) ఎల్లుండి, రేపాడి, వీనియం దుత్తరపదము క్తార్థకరూపమై విశేష్యార్థమును గలిగించుచున్నది.

(3) ఉండుండి, ఉండియుడిగి, ఇటుఁబట్టి, కాఁబట్టి, కనుకని, పదంపడి - వీనియం దుత్తరపదము క్తార్థకరూపమై యవ్యయములఁ గల్పించుచున్నవి.

(4) ఇందనుక, ఎడపడప, క్రచ్చుట, తెకతేర, - వీనియం దుత్తర పదము తుమున్నర్థకమై యవ్యయములను గల్పించుచున్నది.

(5) ఇంటిల్లిపాది, ఒండొండ, ప్రెబ్బాత్తి, మేమెయి - ఇట్టి సమాసములును గలవు.

షష్ఠీతత్పురుషసమాసమందు ప్రాచీనగ్రంథముల నగాగమము వైకల్పికముగాఁ జేరుట కలదు : ఉదా. ఎలజవ్వనంబున విలసనంబు. ఈ కార్యము సప్తమీతత్పురుషమందును గొన్నియెడలఁ గొన్నించుచున్నది : వారణావతంబున వారు; విశ(శా)ఖవట్టణమున కోమటి (శాసనము).

బిరుదపద ముత్తరపదముగా నిలిచినపుడు స్త్రీ పుం సంజ్ఞావాచకాదుదంతపదముల తుది యచ్చునకు దీర్ఘము బహుళముగా నగును : రామా శాస్త్రీ, హనుమానాయుఁడు, గుండురావు. 'కొన్నియెడల నిచ్చో న నా పామా యాగమంబులగు' నని ప్రాథవ్యాకరణకారుఁడనెనుగాని, నట్టియెడల 'అన్న, అప్ప, అమ్మ, అయ్య' అను పదములందలి ద్విత్వ వికల్పమువలనఁ గలిగిన 'అన, అప, అమ, అయ' అను రూపములుగాని యవి యాగమాక్షరములు కావు : తిక్కన సోమయాజి, నన్నపార్కుఁడు, కృష్ణమనాయుఁడు, నన్నయభట్టు. 'వై యాగమంబులు కొన్నియెడల ద్విత్వ యుక్తంబులగు' నను వచనముచేతనే వై యూహ దృఢమగుచున్నది.

ధాతుజ విశేషణములమీఁద తథార్థకావ్యయము చేరి కర్మధారయ సమాసమగును : భూసురోత్తముల్ వేదముల్ నదుపునల్లు; కడుం బెద్ద దవ్వు పోయినయట్లు మొదలయినవి.

తథార్థకములకును, నివార్థకములకును దెనుఁగున భేదము కాన్పింపదు. 'అట్లు' నకు 'అట్టి'యు, 'పోలెన్' కు 'పోని', 'పోటి' అనునవియు, 'వలెన్' కు వంటియు విశేషణరూపములు. ఇవార్థకపదముల ప్రయోగవైచిత్రీ యీ క్రింద చూపఁబడుచున్నది. ఇవి పూర్వపదములతోఁ జేరి కర్మధారయసమాసము లగుచున్నవి.

### 1. అట్లు.

ఉపమేయము ప్రధమాంతమగునపుడు 'అట్లు' పరమైనచో నుపమానములగు నామ తదస్మద్యుష్నదాత్కార్థములకు షష్ఠీయగును : నారాయణు నట్లు, వానియట్లు, నాయట్లు, నీయట్లు, తనయట్లు మొదలయినవి.

### 2. అట్టి.

అట్టి, యిట్టి, యెట్టి విశేషణములమీఁది తచ్చబ్ధ వకారమునకు లోపము విభాషనగు : అట్టిఁడు, అట్టివాఁడు, ఇట్టిఁడు, ఇట్టివాఁడు; ఎట్టిఁడు, ఎట్టివాఁడు.

### 3. పోని.

భారతమున 'క్రొమ్మెఱుంగునుంబోని' అనునట్లు సముచ్చయమగు 'ఉన్' వైఁ 'బోని' చేరుచుండును. 'పోని' అనునది ధాతుజవిశేషణము; 'పోలిన' అనుదానికి రూపాంతరము. 'క్రొమ్మెఱుంగుంబోని' అనునట్టి సముచ్చయ

రహితరూపములు తరువాత కాలమున వ్యాప్తి నొందినవి. (చూ. వరాహ. VI. 16) ఇట్లే 'నినుఁబోలు సాధ్వీ' (రామాభ్యు. V. 78) వంటి రూపములు 'పోలు' అను క్రియాజన్యవిశేషణములతో రానురాను భాషయందు చేరినవి.

#### 4. పోలె.

'పోలెన్' తోడి యివార్థకరూపములు భారతాసంతరమునను నిలిచినవి—ఉదయించు వడుపువ్రాలె (కుమా. భా. I. 272); కలభాసిణికిఁ బోలె (కళా. II. 36); మోహిఁబోలె (పాండు. II. 219; భారతభాషప్రకారము 'మోహియుంబోలె' అని యుండవలెను); చూచుటకుంబోలె (పాండు. III. 99); ఏనుబోలె (కాశీ. I. 10); ఎఱుంగనిదానిఁబోలె (శకు. పరి. III. పు. 54); ననుఁబోలె; నినుంబోలె (శశాం. III.); అట్లపోలె (వరాహ. II. 19).

వై యుదాహరణములనుబట్టి 'పోలె' ఎరంబగునపుడు దానికిఁ బూర్వమందున్న పదము ప్రథమా, ద్వితీయా, షష్ఠీ విభక్తులం దుండవచ్చుననియు, అస్మద్భ్యష్టచ్చబ్దులు మాత్రము దానికి పూర్వపదములై, ప్రథమయం దుండవనియుఁ దెలియనగును.

పదనాజవశతాబ్దమునాటికి 'వలె, బలె' అనునవి యివార్థములుగ గ్రంథములందు గానవచ్చుచున్నవి.

#### 5. వలె.

i. ప్రథమపై : పుష్పొడివలె (వరాహ. IV. 168); ఇంద్రుండువలె (వరాహ. III. 53); దోనకాయలువలె (వరాహ. III. 24); గుండువలెన్ (పాండు. V. 240)

ii. ద్వితీయపై : మసితోటన్వలె (రామాభ్యు. V. 37); ఇంద్రున్వలెన్ (ఉ. రా. I. పు. 22).

iii. షష్ఠీపై : మీవలెనె (ఉ. రా. పు. 33); తనవలె (ఉ. రా. V. పు. 91); నీవలె (పాండు. V. 19); వారివలెన్ (ఉ. రా. పు. 165).

iv. క్రియపై : తిప్పకాయవువలె (ప్రభులిం. పు. 66.)

v. అన్యయముపై : ఇటువలె (రామాభ్యు VI. 65; వరాహ. V. 92; ఉ. రా. పు. 14; దశాం. పు. 58); నున్నువలె వరాహ. V. 124.)

#### 6. బలె.

i. ప్రథమపై : మీరుబలె (వరాహ. II. 88); నేనుబలె (వరాహ. II. 51); పెద్దవాఁడు బలె (ఉ. హరి. IV. 65).

ii. ద్వితీయపై : సముద్రముంబలె (రామాభ్యు. VII. 188); వీరి వారింబలెన్ (వరాహ. II. 18).

iii. పష్టివై: దానికింబలె (కళా. II. 19); కేసరిమీఁదికింబలె (రామాభ్యు. VII. 246); ఇల్లాలిబలె (వరాహ. I. 32).

iv. సముచ్చయమువై: విశేషంబులుంబలె (కళా. III. 9); దక్కినదింబలె (రామాభ్యు. V. 138); కల్పవల్లియుంబలెన్ (రామాభ్యు. VI. 158.) వై యుదాహరణములవలన 'బలె' అనునది పరమగునపుడు నామతచ్ఛబ్దార్థములకు ప్రథమయేకాక ద్వితీయా వ్యుత్పత్తులుగూడఁ గలుగుననియు, అస్మదర్థప్రభృతులకు ప్రథమకూడఁ గలుగవచ్చుననియుఁ దెలియనగును.

#### 7. బోఁటి.

i. ద్వితీయవై: ననుబోఁటికి (పాండు. IV. 63); మముబోంట్లు (ఉ. హరి. II. 11); మముబోంట్లకున్ (కళా. II. 71); నినుబోఁటి (కాశీ. III. 150), మిమ్ముబోఁటులు (ప్రభులిం. IV. పు. 32); మిముబోఁటులు (వరాహ. XI. 41; కళా. I. 187),

ii. పష్టివై: మా బోఁటులకు (ప్రభులిం. I. పు. 9); మాబోంట్లు (వరాహ. XI. 116; కళా. I. 178); మనబోంట్లు (కాశీ. VI. 76); మీబోంట్లు (కళా. III. 61.)

#### 8. వంటి.

i. ప్రథమవై: దేవరవంటి (వరాహ. I. 15, పాండు. II. 205); దిగ్గజమువంటివాని (, I. 32); నేడువంటి (వరాహ. II. 147); కార్పిచ్చువంటి (వరాహ. V. 117); ఆకాశమువంటి నడుము (వరాహ. VI. 10); పూత పసిండివంటి (మను. III. 33); పొగడపూవంటి (మను. V. 98); నుడివంటి నాభి (ప్రభులిం. I. పు. 8); పుండువంటి చలి (పాండు. II. 29); నూఁబూవువంటి నాసిక (హరవి. III. 23).

ii. పష్టివై: నావంటి (శకుం. పరి. II. పు. 43); ననువంటి (వరాహ. VII. 90); మనవంటి (ఉ. రా. పు. 33); మావంటి (మను. I. 65; వరాహ. I. 114); మమువంటి (సమీ. III. 16), నీవంటి (వరాహ X. 2); మీవంటి (వరాహ. III. 101; 108; V. 40; మను. I. 65; ప్రభులిం. I. పు. 3); అతనివంటి (సమీ. VI. 25); తనవంటి (వరాహ. IX. 17); పులులవంటి (వరాహ. III. 28); కొమ్మెఱుఁగులవంటి (వరాహ. IV. 156); మెఱుఁగులవంటి (వరాహ. VI. 52).

iii. ద్వితీయవై: నినువంటి (సమీ. II. 6); నిన్నువంటి (సమీ. II. 4; వరాహ. VI. 33); మిమువంటి (ఉ. రా. I. 11); మిమ్మువంటి (ఉ. రా. V. పు. 91).

iv. అవ్యయమువై: అటువంటి (రామాభ్యు. VII. 226); ఇటువంటి (ప్రభులిం. I. పు. 10; ప్రభా. III. 57; కళా. VI. బ; ఉ. రా. V. పు. 85; విక్ర. VII. 131); ఎటువంటి (ప్రభులిం. II. పు. 88; కళా. III. 33; రామాభ్యు. VII. 102; వరాహ. II. 145; ఉ. రా. I. పు. 16; దశావ. పు. 44).

‘వంటి’ ‘అంటి’గా కూడా వ్యవహారమున మారినదో, ‘అట్టి’ ‘అంటి’ అను సనునాసికోచ్ఛారణము నొందఁగా ‘వ’కారమాగమముగా వచ్చినదో తెలియదు. ‘అంటి’ గ్రంథములలోని కెక్కినది: నునుపంటిపురము = మును పటివంటిపురము (పాంచా. పరి. IV. పు. 33).

లాగు, తరము, తోయము, పగిది మొదలగునవియుఁ దెనుఁగున నివార్థములుగ వాడఁబడుచున్నవి: మహానాగంబులాగున (వరాహ. III. 52); మీతరమువారు (మను. IV. 108; పాండు. VI. 44), ఆతోయము (కాశీ. VI. 7), ఈతోయము = ఈమాటు; (కాశీ. VI. 29); ఈతోయము = ఈగుంపు, (కాశీ. VI. 35)-అను నర్థములు గూడఁ గలవు; పగిది (వరాహ. IV. 162) మొదలయినవి.

ఇవార్థమువైఁ దిరుగ నివార్థకపదము గ్రంథములందు కాన్పించు చున్నది: నిలిపినభంగివ్రాలె (కుమా. భా. II. 55); వచ్చువడువువ్రాలె (కుమా. 64); చాడ్పునఁబోలె (కుమా. 259).

కొందఱు కవులకుఁ గొన్నికొన్ని యివార్థకపదములవై సభిమానము మెండు. నన్నయకు ‘విధంబున, పోలె, పోని’ మొదలగున విస్తములు. తిక్కనకు ‘పరుసున’ ఇష్టము.

వ్యవహారమున ‘మోస్తరు’ అనున దొకటి కలదు. అది కవులగ్రంథములలోని కెక్కలేదు. ఇక ముం దెక్కవచ్చును.

కొన్నియెడల నుపమానము లనేకము లగునపుడు ఇవార్థకశబ్దము తుది దానిపై మాత్రము చేరును: కమలషండంబు నాగలోకంబు దలిరుఁ బాన్పు కల్పాంతమున జముబాసనంబు నింటిలోపలఁబోలె (నిర్వ. IV); పీండ్రును వాండ్రునుబలె (ప్రభా. I).

పోలె ప్రభృతులు క్రియాపదములమీఁదను కానంబడుచున్నవి; అట్టి యెడఁ గ్రియాపదమువై సముచ్చయార్థకమగు ‘ఉన్’ కూడ చేరవచ్చును: శోకతప్తంబయిన తనహృదయంబుఁ దడుపుచున్నదియుంబోలె (భార. ఆర. II); ధవుఁ గూర్కిఁ గొసరుచున్నవి వ్రాలె.—ఒకప్పుడ సంపూర్ణక్రియల మీఁదను నవి కాన్పించును: పయటకొంగది మాన్పఁగఁ బోలెఁ గాల్గవైఁ బ్రబ్బికొనన్ (కళా. VIII).

తెనుఁగున నాచ్చికసమాసములు గలుగునప్పుడు తఱచుగ స్త్రీసమ పదము లొకదాని వెంబడి నొకటిచేరుచు నెట్టి వికారములను బొందకుండ నిలుచును. జన్నగడ్డ, సేకుకట్ట, వాడవదినె, పోగుపోత మొదలగునవి. పూర్వ పదము లొపవిభక్తికము లగుచో నొపవిభక్తిక రూపములతోడనే నిలువ వచ్చును : ఇంటికప్పు, జంటితేనె, కంటిపాప, వాతిబియ్యము;—కన్నీరు, జన్నగడ్డ, అనురీతిగా నుపవిభక్తులు చేరకయు నుండవచ్చును.

బహువ్రీహిసమాసములం దుత్తరపదమొకప్పు డొపవిభక్తికముగ నుండవచ్చును : ముక్కంటి, కడలిచూలి, వెడవింటి మొదలయినవి. ఇట్టివాని యం దుత్తరపదముపైఁ జేరిన యివర్ణము మత్స్యస్థియ తద్గిత ప్రత్యయమైనను గావచ్చును. ఉపవిభక్తులు చేరియే కాక యితర లోపాదేశాగమములు గలిగియు నాచ్చికసమాసము లేర్పడుననుట కుదాహరణము లింతకుముందీయఁ బడినవి. పూర్వపదముగాని, యుత్తరపదముగాని వికారము పొందకయుండు నాచ్చికపదములు మూఁటికంటె నెక్కువగఁజేరి సాధారణముగ సమాసములు కానేరవు. సందెమల్లియసారు, మొదలయినవి. గాలిమేపరి పాన్నువాఁడు, కడలిరాచూలియల్లుఁడు - ఇట్టి సమాసములు తెనుఁగునకు సహజములుకావు. కొన్ని పదములయినను వికారమును బొందినచో నాచ్చికసమాసము కొంత దీర్ఘము కావచ్చును : వంటయింటికుండేటివడుపు మొదలయినవి.

సమాసమనుపదమునకు శబ్దపరముగను నర్థపరముగనుగూడ వ్యాఖ్యానము చేసికొనవచ్చును. వ్యాకరణమునకు శబ్దముతోడనే కాని యర్థముతో సంబంధముండదు. అర్థము న్యాయమునకు సంబంధించినది. కాని, శబ్దార్థముల కవిసాభావసంబంధ ముండుటచే నా రెండిటిని విడదీయ వీలులేదు. కాని, వైయాకరణమును నైయాయకులును వానిని వేరుచేసి యెంచుదులతోఁ బోరాడుట సంప్రదాయమైనది. శాబ్దికులు తాము కల్పించుకొనిన సంకేతములను పడియచ్చులలోని కాయారూపముల నిఱికింపఁ జూతురు. అట్లుచేయుట యర్థవిరుద్ధమును నసహజమునై నను వ్యాకరణశాస్త్రము ప్రకార మారీతిగనే వ్యాఖ్యానింపవలెనని శాసింతురు. నైయాయకు లీ మార్గమున కొప్పుకొనక యర్థమునకే ప్రాధాన్యము నిత్తురు. సమాసములవిషయమున మాత్రము శాబ్దికులు నైయాయకమతమునకు లోఁబడక తీఱినదికాదు. సమాసములందు పృథగ్భూతంబులైన యర్థంబుల కేకార్థీభావము కలుగును. అట్లేకార్థీ భావము నొండఁగలపదములే సమర్థములై సమసింపఁ గలవు. కావుననే పృథగ్భూతంబులయిన పదంబు లేకపదంబగుట సమాసంబగునని చెప్పక, సమర్థంబులయి పృథగ్భూతంబులయిన పదము లేకపదంబగుట సమాసం బగునని చెప్పవలసివచ్చినది.



ఇట్లు పృథగర్థముల కేకార్థీ భావము కలుగునప్పుడు పదముల ప్రాతిపదిక రూపములే పూర్వపదములుగ నిలువవలయు నను నియమము కలుగదు. కావుననే లుక్సమాసములేకాక యలుక్సమాసములును శాస్త్రసమ్మతములైనవి. తెనుఁగున సాధారణముగ నన్నియుఁ బ్రధమా విభక్తియంతపదము పూర్వమందుగల సమాసములే యుండునని చెప్పవచ్చును. డుజ్, ము, వు, లు, మాత్రమే ప్రధమావిభక్తియంతము లనుకొనుట పొరపాటయినట్లు తోచుచున్నది. 'రాముఁడు' వనము, తిరువు మొదలగునవెల్లు ప్రధమావిభక్తియందున్న పూ, మాట, చీకటి, మ్రాను, సందె, గూఁడు, పాము, పురువు, మొదలగునవియుఁ బ్రధమావిభక్తియందే యున్నవి. అవి స్త్రీసమములనుట శాస్త్రార్థముగాని వాస్తవికముకాదు; అవి ప్రాతిపదికలును బ్రధమారూపములునుగూడ నగును. తెనుఁగుపదములకుఁ బ్రాతిపదికమనియుఁ బ్రధమారూపమనియు భేదములేదు. పూర్వపదముల కొకవేళ సమాసమందు వికారము కలిగినచో నవి యలుక్సమాసములుగ నే నిలుచుచున్నవి. కావున నర్థమును బట్టి యొక విభక్త్యర్థమున నుతియొక విభక్తిరూపము నుపయోగించినను తెనుఁగున విభక్తి రూపమున కెన్నడును లుక్కు కలుగదు. అందువలనఁ దెనుఁగున సమాసములన్నియు సలుక్సమాసములేకాని లుక్సమాసములు లేవని చెప్పవచ్చును. కొన్నియెడల సమాసమందలి పూర్వపదము ప్రాతిపదిక రూపముఁ దాల్చినను చది సంస్కృతసిద్ధసమాసమునకు విప్రతియని చెప్పవచ్చును గాని, ప్రత్యేకాచ్చికపదముల కూడికలన నయినగని చెప్పఁగూడ దనవచ్చును.

తెనుఁగున నర్థప్రాధాన్యమును వహించిన సమాస విధానమువలన దీర్ఘసమాసములకు తావేర్పడినది. కొన్ని యుదాహరణములు మాత్రము చాలును :

“ఘనదురితానుబంధ కలికాలజ దోషగుహార సంహతిం  
దనయుదయప్రభావమున దవ్వగఁజిపి, జగజ్జనానురం  
జనమగు రాజ్య సంతత వసంతి నిత్యము విభూతి నెంతయు  
దనరుఁజళుక్యమన్నభుఁడు” — ఇదియంతయు నొక్క సమాసము.

“హిమకరుఁడొట్టి పూరుభర తేశురుప్రభు పాండుభూపతిల్  
గ్రమమున వంశకర్తలనఁగా మహినొప్పిన యస్త్రదీయ వం  
శమునఁ బ్రసిద్ధులై విమలసద్గుణ శోభితులైన పాండవు  
త్తములచరిత్ర” — ఇదియంతయు నొక సమాసము.

“ఇనుమును రాగియుఁ దగరంబును వెండియుఁబసిడియుం బ్రభూతములై పే  
ర్చిన సిరిజేయనొప్పెడు, ఖనులు” — ఇదియంతయు నొక్కటే సమాసము.



“అంబకై పూనివచ్చి బలాధికుండు జామదగ్నుండు సాధింపఁ జాల  
కున్న వాని (భీష్మ)”-ఇట్టి సమాసములకు ‘సమాసక’ము అని లాక్షణికులు  
చేరిడిరి.

“నిక్కలాదులు యథాప్రయోగంబుగ గ్రాహ్యంబులు” అని చెప్పి  
నిక్కల, కవ్వడి; పువ్విలుకాడు, అనుమూఁ డుదాహరణములను మాత్ర  
మిచ్చెను. వీనికి వ్యాకరణ శాస్త్రప్రకారము విగ్రహమును గల్పించుటకు  
సాధ్యముకాక కావలయు నాతఁడు వానినట్లే గ్రహింపవలెనని చెప్పివిడిచెను.  
ప్రాథమికవ్యాకరణకారుఁడును వీనికి విగ్రహమును గల్పింప యత్నింపలేదు; కాని,  
తన శబ్దరత్నాకరమున ‘కవ + వడి = కవ్వడి’ యనియు, ‘నిక్కము + కల’ =  
నిక్కలయనియు పదములు వేఱుచేయఁబడినవి కొండఱు పెత్తనము, వేఁగు  
రుఁజుక్క, చిత్తరుబొమ్మ, ఎఁగదిగ, ఎగుదల, బళాబళి, హళాహళి, పోటాపోటి,  
ఎడవంక. వలవంత, అవతల, ఇవతల, బెబ్బులి మొదలగు సమాసములను  
వైవానికీ జేర్చియున్నారు. వీనిలోఁ గొన్నిటికి శాస్త్రమును గల్పింపవచ్చును.  
కాని కొన్నిటి వ్యుత్పత్తులు మఱుఁగుపడి యుండుటచే వాని విగ్రహవాక్యము  
లను వివరింప వీలుపడకున్నది. ఇట్టి సమాసములు తెనుఁగున ననేకములు  
గలవు. ఇవి యన్నియు వైకృత సమాసములయి యుండవచ్చును; అనఁగా  
సంస్కృత సిద్ధ సమాసములకు వికృతులు కావచ్చును.

పూర్వపదము సర్థము మఱుఁగుపడినవి.

ఉజ్జ్వల (ఉజ్జ్వితః) కల్లు, ఒమ్మచ్చు, ఒఱగడ్డము (ఒఱఁగు + అడ్డము?  
ఒఱ + గడ్డము?), ఒఱగొడ్డము (ఒఱఁగు + ఒడ్డము?, ఒఱ + గొడ్డము?),  
ఓరచ్చులు (ఓరు + అచ్చు?), ఓల (పి) గండము, కర (పి) గోడ, కార్గి  
(కాడు + అగ్గి), ‘కారు’ ‘కాడు’ నకు రూపాంతరము కావచ్చును), కుం ?  
మెరుగు, గ (పి) గ్గోలు, గొ (పి) బృండు, చరి (పి) కుండ (‘చలి’కి ‘చరి’  
రూపాంతరమా? చలిదియన్న ముంచు కుండయేమో), చి (పి) త్తడి (చిత్ర =  
చిత్ర + తడి?), దుం (పి) బొడి (దుమ్ము + పొడి?), పంచకర (పి) పాటులు,  
పడ (పి) సాల (శ. ర. పడము + సాల, పడము = అందలము క్రింద పఱచెడు  
రత్నకంబళము; ఈ యర్థమునకును ‘పడసాల’ లోని ‘పడ’ కును సంబంధమా  
లేదు. ‘పడ’ ‘పధ’ శబ్దభవమేమో; ఇంటియందు నలుగురును నడచెడు తావు  
నకు పడసాలయందురు); పడి (పి) వాగె (పడి = ప్రతి?), పర (పి) గడువు,  
పుదియ (పి) బొట్టు; పొరి (పి) చూపు (పొరి = పొలి?) పొల (పి) యలుక  
(‘పొల్ల + అలుక’ అని శ. ర.), పొలు (పి) నోరు (పొల్లు + నోరు, అని శ. ర.);  
మొఱమెచ్చు (‘మెచ్చు + మెచ్చు’ అని శ. ర; కన్నడము: మొఱచు = మెర్చు =  
మెచ్చు, మొఱ (చు) + మెచ్చు = మొఱమెచ్చు); మేలుబంతి (మేలు + బంతి;

కన్నడము, అటవము, మళయాళము : మేల్ = మీఁదిభాగము; ఈ యర్థమున  
 'మేలు' కుఁ దెనుఁగున వ్యస్తప్రయోగము లేదు); వల్ల (పి) కాడు 'వల్లడి=అపద+  
 కాడు' అని శ. ర, కాని 'వల్ల' పదము 'ఒలికి' ఒలుకుల (మిట్ట) అను పద  
 ములతో సంబంధించి యుండును. ఒలికి యనఁగా సాదపేర్చెడిచోటు);  
 వాలు (పి) మగఁడు (వాలు = ఖడ్గము అను నర్థము సరికాదేమో); వెరవేడి  
 ('వెర' 'విరహ' శబ్దభవము, దీనికి వ్యస్తప్రయోగము లేదు); సంగ (పి) మడుగు  
 (సంగడ + మడుగు; 'డ' లోపము; కన్న. సంగడ = సమీపము; తె. సంగ  
 డము); సర (పి) కట్టు (సరము=స్వరము ('ము' లోపము)+కట్టు), సవ (పి) దండ  
 వల (సవ=జాడ, అనునర్థము సరిపోదు); సురే (పి) కారము; సెల (పి) కోల—  
 కట్టె, (సెల = ముల్లు; కొనను ముల్లుగలకోల, కట్టె); సేస (పి) చ్రాలు—  
 కొప్పు (సేస=సం. శీర్ష); పీ (పి) తోలు=వైదుండు సన్నని చర్మము; కంబర (పి)  
 త్రాడు (కంబర = కొబ్బెర; చూ. హిం. కోస్త్ర); గునా (పి) మొలనూలు  
 (చూ. కన్నడము : గున్నాంపట్టె = బంగారుపుష్ప, పుష్పానినపట్టె; అటవము :  
 కురునాత్తగడు = ముచ్చెబంగారు మూసిన పల్లెము); అల్లి (పి) తెమ్మెర (అట  
 వము : అలరి = పరిమళముగల + తెమ్ = తేమగల ఎరల్ = గాలి, సారభ  
 మును శైత్యమునుగల గాలి); అల్లా (పి) నేరేడు (ప్రా. అల్లా = తల్లి. అల్లా  
 నేరేడు = తల్లి నేరేడు, లేక పెద్దనేరేడు, అని యర్థము చెప్పనచ్చునా<sup>పి</sup> లేక,  
 ఆహ్లాదక = ప్రా. అల్లాఅట = తె. అల్లా(-ల్లా); లేక, ఆద్యక=ప్రా. అల్లట =  
 తె. అల్లా = రసముగల, అని చెప్పనచ్చునా<sup>పి</sup>); అణి (పి) పోలు = జీవస్థానము  
 నందు పొడిచినపోలు; ఇల్లి (పి) ముక్కు = పిగిలి నెత్తురుకాతెడి ముక్కు  
 లోపలిభాగము; ఈ (పి) రెండ (ఇవురు = ఈరు + ఎండు = చిగురువంటి, లేక  
 లేత యెండ పి); ఉల్ల కుట్టు (ఉల్లము = హృదయము + కుట్టు), ఎల (పి) గోలు  
 (ఎల(రు) + కోలు = ఉత్సాహముగొనుట పి); ఏడి (పి) కోల (ఏరు = నాఁగలి;  
 బౌపవిభక్తిక రూపము ఏరి, ఏటి, ఏడి); ఏట (పి) వాలు (కన్న. ఏటు = క్రి.  
 మీఁదికిపోవు; వి. మీఁదికిపోవు నేల, పక్షిరూపము : ఏట్టి = \* ఏట్ర =  
 \* ఏట్ట = తె. ఏట); ఏటు (పి) పిడుక (కన్న. ఏగు, ఎరుబు = పేడ, చూ. తె.  
 ఏరుఁగు, ఎరువు); ఐ (పి) నిల్లు (హిం. మరారీ. ఐన; కన్న. అఱును = మొదటి,  
 ముఖ్యమైన + ఇల్లు = నట్టిల్లు, అంతర్గ్రహము); ఐ (పి) మూల (అతిమూల పి),  
 ఓర (పి) వలి = 'వన్నెకోక' అను శ. ర. అర్థము తప్పు; 'అంచుకోక' అన  
 వలెను; (ఓర = అంచు); బొ (పి) కాపు (అవురు + కాపు పి = ఒకరికి లోబడి  
 యుండవలసిన కాపురము పి); బొ (పి) దల = నడితల, తల; కాట్ర (పి) గడ=  
 కంపకోట; (కావ్త = \* కాట్ర; దీని నుండియే 'కట్ట, కట్టె' అను పదములు  
 గలిగినవి); కిట్టికోల = ఇఱికించుటకుఁగా నొకతట్టు కొనలఁజేర్చి కట్టి చిన్నకోల

అతో నేర్పఱుపఁబడిన సాధనము, అని శ. ర. కన్నడము : కిట్టి = చెవులను, ముక్కును, చేతులను రెండు కట్టెల నడుమనుంచి అదుమునట్టి హింస; అట్టి హింస కుపయోగించు కట్టెలు); గండ (పి) దల (అఖండ = \* అగండ=గండ; ఇట్లే 'గండదీపము' మొదలయినవి; 'గండ' అనఁగా 'పెద్ద' యని యర్థము కాదు), గడి (పి) త్రాడు = రెండురెండు పశువులను ఒక్కొక్క కాలుచేర్చి లంకెవేసెడు పలుపు (కన్న. గడి = గట్టి, బలమైన, పెద్ద; ఇట్లే, 'గడిపోతు'); గొంతెమ (పి) కోరిక = శ. ర. సాధ్యముకాని కోరిక; 'గొంతెమ' స్త్రీవాచక పదమా? 'గొంతెమ్మ' అను దేవత పురుటింటి నాశ్రయించియుండుననియు నది 'గొంతెమ పురుగు' రూపమునవచ్చి పురుటింటిలోని దీపము నార్పివేయు ననియు నొక నమ్మకము గలదు. 'కొత్తెమ్మ, కొత్తెమ్మ' అని యిద్దఱు దేవతలు; వీరు పురుటింటి నాశ్రయించి యుందురు. పురుటి పదునొకండవదినమున వీరికి 'పులగము' నై వేద్యము పెట్టుదురు. ఈ 'కొత్తెమ్మ' యే 'గొంతెమ్మ' యా? అయిన నీ 'గొంతెమ్మ' కోరు సాధ్యముకాని కోరిక యేమి? 'గొంతెమ్మ' పాండురాజు భార్యయా? ఆమె కోరిన సాధ్యముకాని కోరిక యేమి? ఆలోచింపఁగా 'గొంతెమ' స్త్రీవాచకపదము కానట్లు తోచుచున్నది. తమిళములో 'కొత్తు' అనఁగా 'ఆకస్మికముగా మీఁదపడి ఒడిసిపట్టు, అని యర్థము; ఇది తెనుఁగున 'కొంతు, గొంతు' గా మాత్రీ 'ఎమ, ఎమ్మ' అను కృదంత ప్రత్యయములను గొనినట్లు తోచుచున్నది. గొంతెమకోరిక = అకస్మాత్తుగా మీఁదపడి ఒడిసిపట్టవలెనను కోరిక; గొంతెమపురుగు = అకస్మాత్తుగా దీపమును టెక్కలతో నార్పివేయు పురుగు; గొంతెమగోరు = ప్రసారణి అనునొకచెట్టు, ఇది తనమీఁద వ్రాలు కీటకాదులచుట్టును ఆకులను అకస్మాత్తుగా ముడిచి హానిని భక్షించును, అడ (పి) సాల (కన్న. అడికె = వంట; అడు = వండు); అల (పి) పూక (కన్న. అలవు=అలపు; శ్రమము పోవుట); అలవాటు (అలవు= పరిశ్రమము + పాటు); అవద (పి) గాకి ('అవద' కు వ్యుత్పత్తి తెలియదు; 'అవదశ' = దిక్కుమాలినతనము, అనుపదముతో సంబంధమున్నదా?); ఆన (పి) వాలు = ఆఱఁగాచినపాలు ('ఆటు' అను క్రియతో 'ఆన' కు సంబంధమున్నదా?), ఈరువాటు = అసివాటు ('అసివాటు' వలె నిదియు నన్యదేశ్య పదము కావచ్చును; ఎట్ట (పి) పోగు = దండు, సైన్యము, అని శ. ర. "హరు నకు వెట్టఁజుట్టిన యనూలయవాటికఁజేరి యచ్చటన్, మరుఁడు తదీయశాసన మునన్ విరహిప్రకరంబునొంప దుష్కరగతి నెట్టపో గెనగఁ గైకొని వచ్చినరీతి వచ్చెఁగ్రొవ్విరి రవ దువ్వచ్చాల్లాని దివిక్ మలయానిలపాతపోతముల్." చంద్ర. - కన్నడము : ఎట్టి = మూర్ఖుఁడు, తుంటరి, మొండివాఁడు; పై పద్యమున 'తుంటరులగుంపు' అను సర్థమే సరిపోవును; ఒర (పి) గట్టు (ఒర = ఓర;

ఒక ప్రక్కకు కుచ్చెళ్లన్నియు మూటకట్టి ముడిచినకట్టు); ఓని (P) కట్టు = కొండల నడిమి గొందిదారి (సం. అవనికృష్ట=ప్రా. ఓనికట్టు = తె. ఓనికట్టు), కరి (P) వెద = నేలదున్ని విత్తుటకు వాన నెదురుచూచుట (కరి = 'కారు'నకు సంబంధించిన వెద = బీజము; కారున విత్తనములు చల్లుటకు సిద్ధపడుట; తొలు (P) ద్రొక్కు (శ. ర. త్రొక్కు + త్రొక్కు; మళ. కన్న. తుటి, తొటి; తుళు. తోర్ = త్రొక్కు; మళ. కన్న. ల = అ); పావ (P) కోళ్లు (పాద = ప్రా. పాల, తె. పావ); పోటనబంతి = పుట్టబంతి (పుట్ట = పోట; పోటబంతి, పోటనబంతి); బొమ్మంచు = ఎఱుపు, ఎఱుపువన్నె వస్త్రము, ఎఱునిది, 'బొమ్మ + అంచు' అని శ. ర. లో పదచ్ఛేదము; కాని, 'పొం = బంగారు, బంగారువన్నె' అనియే యర్థము చెప్పికొనవలెను; హేర(రా)వళి = ఇందు 'హేర(రా)' శబ్దమున కర్థము తెలియదు; 'వళి' యనగా వస్త్రము. 'పాదవన్నెకోక' యని శ. ర. లో (పాదవన్నెకోక)

ఉత్తరపదము స్వరూపము మఱుగుపడినవి.

ఈరువెన P (వెన = దువ్వెన, అని శ. ర. లో లేదు; గంజాము విశాఖ పట్టణము జిల్లాలలో శూద్రవ్యవహారమున 'పయిన' అనియు, ఉత్తమజాతివారి వ్యవహారమున 'పన్నె' అనియు వ్యవహారము గలదు); క్రొత్తముట్టు P=శ. ర. వడుక నారంభించినప్పుడు ఏకుననుండి పురిలేక చాంగడిసి కదురున కంటిం చెడునూలు; "కళ్యాణం బదిలంబుగాని గుఱ్ఱంబులఁ గ్రొత్తముట్టున కియ్య కొలుపు వెరవు. - భార. విరా. V.—శ. ర. లోని యర్థముగల 'ముట్టు' శబ్దము వడకుటయందు వాడుకలో నున్నదేమో తెలియదు. ఇవట 'ముట్టు' అనగా 'కొఱముట్టు, పరికరము' అని యర్థము చెప్పవలెనేమో. "వాహన ములు వానివాని ముట్టులనొక్క వలనుగానొసర్చి"—భార. మా. I; "గుఱ్ఱ ములు కల్లెములకు లొంగకపోయినయెడల వానిని లొంగదీయుటకుఁ గ్రొత్త సాధనముల నుపయోగించు నేర్పు" అని పై విరాటపర్వములోని పద్యమున కర్థము చెప్పవలెనేమో; ఆనవాలు (P) = గుఱుతు, ఆజ్ఞావత్ర P; ఏడుడి P= ఆబ్దికము ('ఏడుడి' అని బిందుపూర్వక 'డి' వర్ణ ముండవచ్చును; 'ఉడి' 'ఉండి' కి సంక్షేపరూపము కావచ్చును; ఒకయేడుండి చేయు నాబ్దికము; చూ. ఎల్లుండి; కత్తెరగాయము (P)-సం. ఘాతము = తె. గాయము, కత్తెర ఆకారముగా గోడలో త్రవ్వబడిన గవాక్షము; నటవాలు = అశ్వగతి విశేషము, రేచితము = సం. నాట్యపాత P - నిగ్గడి = మిక్కిలి కఠినము (నిఱు + కడి; 'కడి' కఠినశబ్దభవము.

రెండుపదముల స్వరూపమును మఱుఁగువడినవి.

ఎద్దడి (?) = దారిద్ర్యము, శూన్యము, చిలువాయనము = చిల్లర, ఊద్రము; చిలు = చిలు ? నరగజము = నరగ = నగారా ('అల్లోజా' వలె 'నల్లోజా' కూడ నొక వాద్యవిశేషము; ఇది హిందూస్థానీపదము; 'నల్లోజా' తెనుఁగున 'నరగజము' అయినది; వానికి నర, గజ, పదములతో సంబంధము లేదు; పాణివడము = అమ్మలపొది; పానవట్టము = పానము+వట్టము, అని శ. ర. లోని వ్యుత్పత్తి దుర్గాహ్యము; 'ప్రాణప్రతిష్ఠ(ము)' అగునా ? = ప్రా. పాణవయట్టమ్ = తె. పానవట్టము; పారుపత్తైము = సం. పరభృత్యము; వడునుడి = రాజులకిచ్చుదండుపు, విడిముడి = ధనము; సయ్యోద్ధ=సహితార్థ ?-సింగోట (ఇందు పూర్వపదము 'శృంగ' శబ్దభవము; రెండవదాని వ్యుత్పత్తి తెలియదు); నీవిరి = సం. చామరీ ?

ఈ రీతిగా తెనుఁగున నర్థము విడవలసిన యనేక సమాసములు గలవు. వాని వ్యుత్పత్తులను దెలుపుటకుఁ జాల పరిశోధనము కావలెను. ఈ క్రింద నాలుగయిదు పదములకు మాత్రము వ్యుత్పత్తి విచారముచేసి యీ ప్రకరణ మును ముగింపవలసి యున్నది.

### 1. కవ్వడి.

చిన్నయసూరి 'కవ్వడి' అను పదమును సమాసముగా గ్రహించి, దానిని నిక్కలాదులలోఁ జేర్చి, యథాప్రయోగముగ గ్రహ్యమన్నాడు. ప్రాథవ్యాకరణకారుఁ డీప్రశంస నెత్తుకొనకపోయినను తన శబ్దరత్నాకర మున నా పదమును 'కవ + వడి'గా విడఁదీసి రెండుచేతుల వడిగలవాఁడని యర్థము చెప్పినాడు. ఆధునిక లాక్షణికులందఱును నాపదము నట్లే విడఁదీసి నారు. ఇట్లు వా రాపదమును విడఁదీయుట కర్హునునికి సంస్కృతమున 'సవ్య సాచి' యను నామముండుటయే కారణముగఁ గనఁబడుచున్నది. 'సవ్యసాచి' యను పదమునకు 'ఎడమచేతివాఁడిగలవాఁడు' అని యర్థమగును గాని 'రెండుచేతుల వాఁడిగలవాఁడు' అను నర్థము పొసంగదు. ఎడమచేతి వాఁడి గలిగినను కుడిచేతికిఁగూడ వాఁడి లేకుండకపోదు; కాని రెండుచేతులకును సమా నమగు వాఁడి యుండుట యసంభవము. అర్జునుఁడును "భండనమున నిరు గేలను గాండివము దివియ నేర్పు గలిగిన నం దుద్దండమగు సవ్యకరము ప్రచం డతఁ బరగుదును సవ్యసాచి యనంగన్" అని చెప్పికొన్నట్లు విరాటపర్వము IV. 145 పద్యమున నున్నది. ఎడమచేతివాఁడివానిరంతయో కొంతయో కుడిచేతితోఁగూడఁ బనిచేయఁగలరు. అందుచేతనే యర్జునుఁడు కవదొనలను ధరించి యుద్ధముచేసినట్లు వర్ణింపఁబడినాడు.

“కవదాన లేల పూనునొకొ కవ్వడి నావల దుగ్రసంగరో  
త్సవమున నవ్యపాణి నపసవ్యకరంబున మార్చి మార్చి గాం  
డివముధరింపగా శరపటిష్ఠతయుం బొరిఁజేయిమార్చి చూ  
పు వెరవుతోన వీడ్పడక పొందొడఁగూడెడు నెట్ట నూచినన్” —

విగా. V. 45.

“ఉభౌ మే దక్షిణౌ పాణీ గాండివస్య వికర్షణే, తేన దేవమనుష్యేషు  
సవ్యసాచీతి మాం విదుః” అని సంస్కృత భారతమందున్నది. ఈ యర్థమును  
తిక్కన యొప్పుకొనక సవ్యసాచి పదమున కెడమచేతివాడి గలవాడనియే  
నిర్ధారించినాడు. “కవదాన” లను పై పద్యమువలన కవదానలను బూనియర్జు  
నుఁడు రెండు చేతులను బాణములను వదలుటవలనఁ గవ్వడి యనఁబడుచున్నా  
డను నభిప్రాయము వ్యక్తముకాదు. తిక్కన ‘కవ్వడి’ యను పదమును ‘సవ్య  
సాచి’ పదమునకుఁ బర్యాయపదముగా నుపయోగింప లేదనుటకొక్క యుదా  
హరణము చాలును. అర్జునుఁడు యతి రూపమున నుభద్రకడ నున్నప్పుడామె :

“అలినీలకుంతలుం డనియును, హరినీలసమవన్జుడనియు, నాజానులంబి  
తాయతస్థిరబాహుఁ డనియు, నా రక్తాంత నలినదళాకార నయనుడనియు,  
నుత్తుంగఘన విశాలోరస్కుడనియును, “గవ్వడి” యనియుచు గరమువేడ్డ  
వివ్వచ్చు నెప్పుడు వినియెడునది దన వినినట్లయతిఁజూచి, వీఁడు విజయుఁ  
డొక్కొయనుచు సంశయోపేతచిత్తయై యుండి, యుండనోప కొక్క నాఁడు  
భోజనావసానముననున్న యమ్ముని కిందువదన ప్రీతి నిట్టులనియె”

ఆది. VIII. 185.

నుభద్ర పైసందర్భమునం దర్జునుని యాకారమును వర్ణించుచున్నది.  
కవవడితన మాకారము కాఁజాలదు గదా. రెండు చేతులందును గుణకిణాం  
కములను జూచి కాని, భుజములపైనున్న యమ్ముల పొదుల గుర్తును చూచి  
కాని, నుభద్ర యాతని కవవడితనము నూహించెనందుమేని నామె కాతఁడు  
కపటయతి యగుట మొదటనే తెలిసియుండును; అట్లు జగ్గుగ లేదు. కావున  
నామె యాతని యాకారమున కొక లక్షణమయిన కవ్వడినమును చూచిన  
దని చెప్పవలెను. ఇచ్చట చిన్న విశేషమున్నది. సంస్కృత భారతమున నర్జు  
నుఁడు కపటయతివేషము వేసికొన్నట్లుగాని, నుభద్ర యతినిక సేవచేసినట్లు  
కాని చెప్పఁబడియుండలేదు. అర్జునుని ద్వారకకుండున్నవా రందఱును నర్జు  
నుడనియే భావించిరి. కృష్ణుఁడు పంపిన రథముపై నుభద్ర పోయి రైవతా  
ద్రుని పూజించి ద్వారకకు తిరిగి వచ్చుదారిలో నర్జునుఁ డామె నెత్తికొనిపోయి  
నట్లు సంస్కృత భారతము చెప్పుచున్నది. అర్జునుని కపటయతివేష కథకు  
మూలము మృగ్యము.



అర్జునుని పేళ్లలో అర్జునుడు, ఘోర్జునుడు, జిష్ణువు, కిరీటి, శ్వేతవాహనుడు, భీభత్సుడు, విజయుడు, కృష్ణుడు, సవ్యసాచి, ధనంజయుడు అను పేళ్లు విరాటపర్వమున నర్జునుడు తరునకు తెలిపినవి. వీనినిగాక పార్థుడు, శక్రనందనుడు, గాంధీవి, మధ్యమపాండవుడు, కపిధ్వజుడు, రాధాభేది, సుభద్రేశుడు, గుడాకేశుడు, బృహన్నల అను నర్జున నామములను జూధరుడు తెలిపియున్నాడు. 'నర' అను పదముగూడ భారతమున నర్జునునికి వాడఁబడినది. తెనుఁగు భారతమున క్రీడి, వివ్వచ్చు, కట్టి, కవ్వడి, అను పేళ్లు కానవచ్చుచున్నవి. ఇందు 'క్రీడి' 'క్రీడిక్' భవమైన తత్సమపదము కాదు; కిరీటి = పా. కిరీడి = తె. క్రీడి, అను నాచ్చికపదము; 'వివ్వచ్చు' భీభత్సు శబ్దభవము; 'కట్టి' కృష్ణ శబ్దభవము; ఈ మూడును తద్భవములు, అట్లే 'కవ్వడి' యను పదముకూడ తద్భవము కాకూడదా ?

'కవ + వడి' = కవ్వడి, అని చెప్పి యది బహివ్రీహిసమాస మన్నచో ఇంద్రాత్మజ, ఇంద్రజ, ఇంద్రతనూజ, శక్రనందన, పురందరసూతి అను రీతి నెన్ని సమాసములనైనఁ జేయ వీలగునట్లు 'కవవడి' పదమునకు 'ఇరువడి, జంటవడి, జతవడి, జంటవేగరి', మొదలగు పర్యాయపదములను గల్పింపవచ్చును. కాని, భారతకవు లట్టి సమాసములను గల్పింపలేదు; అర్జునునకు కవ్వడియను పేరు యాభియైనట్లే భావించి ప్రయోగించిరి. ఇదిగాక యాంధ్ర భారతమున 'కవ్వడి' అను పదము ప్రయోగింపఁబడినపుడెల్ల 'కవవడితనము' నే సూచించుటకు ప్రయోగింపఁబడలేదు. 'కడఁగి ద్రుపదానుజుఁడు నెవ్వడిఁ గవ్వడినేసె నూలువాఁడిశరములం, గడునలిగి వాని నన్నియు నడుమన తుని యంగ నేసె నరుఁడస్త్రములన్' (ఆది. VI. 85) అను పద్యమునందు కవవడి తనమే ప్రధానమైనచో, 'కవ్వడి, నర' శబ్దములు తాఱుమాత్రే నవి. 'కవవడి తనమే' యిచటఁ బ్రధానమైనచో 'ద్రుపదాత్మజుఁడు నెవ్వడి నరునేసె నూలు వాఁడి శరములన్ ... వానిని ... తునియంగ నేసె కవ్వడి యస్త్రములన్' అనిన యెడల నొచితి పోషింపఁబడియుండును. ఒకవేళ నర్జును పరాక్రమ ముద్దేశింపఁబడినప్పుడు 'కవ్వడి' అను పదము పడినను నట్టియెడల పార్థ, నర మొదలగు పదములును సుపయోగింపఁబడియుండుటచే 'కవ్వడి' పదము 'కవవడితనము'ను సూచించుటకే వాడఁబడినదని చెప్ప వీలులేదు. ఇదిగాక తెనుఁగు భారతమునఁ గవ్వడిపద ముపయోగింపఁబడినచోట్ల సంస్కృత మూలమున 'కవవడితనము'ను సూచించు పదములు వాడఁబడియుండలేదు.

ఆంధ్ర భారతమున అర్జునుని పేళ్లలో అర్జున (437), పార్థ (209), పృథాతనయ (1), పృథాపుత్ర (1), నర (131), ఇంద్రుని కొడుకు నను నర్జునుడు (115), కీడి (93), కవ్వడి (80), సవ్యసాచి (77), కిరీటి (60), గాంధీవి

(58); గాండివధర (2), వివ్వచ్చు (57), ధనంజయ (56), విజయ (50), ఫల్గున (27), భీభత్సు (26), జిష్ణు (14), కపిధ్వజ (3), కపికేతన (1), శ్వేతవాహన (2), కృష్ణ (2), కఙ్గి (2), ఇంద్రావరజసఖ (1), అనున వన్నియన్ని సార్లు వచ్చి నవి. వీనిలో సవ్యసాచి, గాండివి, గాండివధర, వివ్వచ్చు, భీభత్సు, జిష్ణు, కపి ధ్వజ, కపికేతన, శ్వేతవాహన అను పదములు సందర్భోచితముగ సార్థకము లగుచున్నవి. కావున 'కవ్వడి' అనునది తద్భవమే కాని తెనుఁగున నయిన బహువ్రీహిసమాసము కాదనియే తోచుచున్నది.

'కవ్వడి' పదము తద్భవమైనచో నది 'కపర్దిన్' శబ్దభవము కావలెను. ఈ పదమునకు 'కవడి, కవడ్డి, కవ్వడి' అనునవి ప్రాకృత రూపములు; ప్రాకృ తమున వానికి 'జటాధారి, గవ్వ' అని యర్థము. 'కపర్దిన్' పదము సంస్కృత మున శివునకు రూఢివాచకముగను, జటాధారులకు సామాన్యవాచకముగను నున్నది. కపర్దమనఁగా కిరీటమనియు నర్థముగలదు; 'కపర్ది' యనఁ గిరీటి కావ చ్చును. ఇందుకు సంస్కృతమున బ్రయోగము మృగ్యము; కాని, ఋగ్వేద మున 'కపర్దిన్', శబ్దము 'కిరీటి' పదమునకుఁ బర్యాయముగ వాడఁబడియున్నది. "అయం సోమః కపర్దినే ఘృతం న్య పవతే మధు, ఆభక్షత్ కన్యాసు నః" (ఋగ్వేదము VII. 67. 11) దీనిలోని 'కపర్దినే' అను పదమునకు భాష్యమున 'కల్యాణ ముకుటవతే' అని యర్థము చెప్పఁబడినది. ఈ సంప్రదాయార్థము ననుసరించి 'కిరీటి' పదమునకుఁ బర్యాయపదముగా 'కపర్ది' శబ్దభవముగు 'కవ్వడి' పదము తెనుఁగు భారతమున నుపయోగింపఁ బడియుండును. కాని, 'కిరీటి' పదమునకుఁ గ్రీడియను తద్భవముండనే యున్నది కావున 'కవ్వడి' పదము 'కపర్ది' భవముగనే అనఁగా 'కపర్దము' లేక 'జటాఞాటము' కలవాఁ డను నర్థముననే యుపయోగింపఁబడిన ట్లెంచుట యుక్తమని తోచుచున్నది.

అయినను భారతమునఁ గాని మఱి యెచ్చటఁగాని యర్జునునకు కపర్ది యను నామము కానరాదు. అంతమూత్రమున 'కవ్వడి' పదమునకు 'కపర్ది' భవత్వమును త్రోసివేయుటకు వీలులేదు. 'కవ్వడి' యనునది లక్షణార్థమునఁ దొలుత నుపయోగింపఁబడి తరువాత రూఢ్యర్థమునఁ దెలుఁగుకవుల వాడుక యందు నెలకొన్నదని చెప్పవలెను. అర్జునుఁడును కపర్దము కలవాఁడే యనుట కాతని 'గుడాకేశ' నామము తెలుపుచున్నది. గుడాకేశుఁ డని నను కపర్ది యనినను నర్థమొక్కటే. కపర్దాకారముగల కేశపాశమును జాట్టు కొనువారి కెల్లరకు కపర్ది, గుడాకేశనామములు చెల్లును. గుడాకేశపదము అర్జునునకుఁ గృష్ణునికి శివునకుఁగూడఁ జెల్లుచున్నది. వారి కేశరచనలక్షణము ననుసరించి వారి కాపేరు కలిగినది. కిరీటధారులు కపర్దాకారముగఁ శిరోజము లను జాట్టుకొన్న నే యా కిరీటములు స్థిరముగ నిలుచును. అర్జునుఁడు కిరీటికావున



నాతఁడు తన శిరోజములను కపర్దాకారముగఁ జుట్టికొనియుండుట యసంభవము కాదు. అర్జునుఁడు తెగబారెడు వెంట్రుకలవాఁడు కావున వానిని కపర్దాకారమునఁ జుట్టుకొనుట సహజమే. కావున, 'కవ్వడి' పదము 'కవర్తి' శబ్దభవమని చెప్పటయే యుక్తమని తోచుచున్నది. ప్రాకృతమున 'కవ్వాడ' అను మఱియొక పదము గలదు. దీనికి 'ఎడమచేయి' అని యర్థము; 'కవ్వాడి' అనఁగా బ్రాకృతమున 'ఎడమచేతివాఁడు' అను నర్థము కలుగును. అర్జునుని సవ్యసాచిత్వము వలననే యర్జునునికి తెనుఁగున 'కవ్వడి' యనుపేరు గలిగినదని సాధింపనెంచువా రీ ప్రాకృతపదము నాధారముగఁ దీసికొనవచ్చును; 'కవ+వడి' అని తెనుఁగున బహువ్రీహిసమాసమును కల్పించుకొన నక్కఱలేదు.

## 2. వడముడి.

కేశరచనను బట్టియే యర్జునునకుఁ గవ్వడి యనుపేరు కలిగినదని చెప్పటకు భీమునికి 'వడముడి' యను పేరుండుట యుపబలముగా నున్నది. 'వడముడి' యనఁగా కుడిప్రక్క శిరోజముల ముడిగలవాఁడని యర్థము. 'వడ' 'వల' కు రూపాంతరము. 'నల' యనఁగా కుడిప్రక్క. చూ. వలకేలు = కుడిచేయి; వలవల = కుడిప్రక్క; మొదలయినవి.

## 3. ఐదువ.

'ఐదువ' అనుపదమునకు శబ్దరత్నాకరమున కర్థమిట్లు వివరింపఁ బడియున్నది. "ఐదువ. ద్వ. వి. (ఐదు + వన్నెలు గలది.) నూంగల్యము గలస్త్రీ (వన్నెయనఁగా ఇక్కడ సుమంగలియొక్క అలంకారము. ఐదేవనఁగా. — మంగళసూత్రము, పసుపు, కుంకుమము, గాజులు, చెవ్వాకు.) అయిదువయొక్క రూపాంతరము." అని. ఈ వ్యుత్పత్తి సరియైనట్లు తోచదు. 'వ' అనునది 'వన్నె'కు సంక్షేపరూపముగ మఱియెచ్చటను సమాసములందును గానరాదు. పైని వివరించిన యైదును సుమంగలి కలంకారములని యేధర్మశాస్త్రమును వివరించి యుండలేదు. జనులవాడుకలో నవి సుమంగలి కలంకారములుగఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నను నట్లు పరిగణింపఁబడు కాలివ్రేళ్ల మట్టెలు మొదలగు మఱికొన్నియుఁ గలవు.

అఱవములో 'ఐ' అనఁగా 'అందమయిన' అనియు, 'ఐదు' అనఁగా అందముగలది యనియు నర్థము లున్నవి. 'ఐదువు'న కీవ్యుత్పత్తిని జెప్పినచో దాని కందకత్తె యనునర్థము వచ్చునుగాని తెనుఁగునఁగల యర్థము కలుగదు.

ప్రాకృతమున 'అఇదుల', 'అయిదుల', 'అయిదువ' అను పదములు గలవు. అవి 'అవిధవా' శబ్దభవములు. తెనుఁగుననున్న 'ఐదువ' కూడ 'అవిధవా' శబ్దభవ మగునేమోయనియు, ప్రాకృతపదమే తెనుఁగున నట్లే యుపయోగింపఁబడుచున్నదనియు ననుకొనుట యుక్తమని తోచు

చున్నది. ఈ వ్యుత్పత్తి యీనాటివారిచేపులకుఁ గలుపుగా నుండవచ్చును గాని, 'కూతురు' మొదలగుపదముల వ్యుత్పత్తులనువలె దీనినిగూడ సహించు కొనవలసియుండును 'విధవ' యనఁగా మగఁడు లేనిది. వెండ్లి కాని కన్యయు, మగఁడు గతించిన స్త్రీయును విధవలే యగుదురు. కన్యక విధవయే కావున నామెకు సౌమంగల్యవిధాన మొనర్చుట \* 'అవిధవాకరణ' మని సంస్కృత గ్రంథములఁ గానవచ్చుచున్నది. భాసకృత "స్వస్నవాసవదత్తము" తృతీయాంకమున 'అవిధవా కరణం' అని యొకచోటను, 'అవిధవాభిః' అని యొకచోటను బ్రయోగించియున్నాడు. కాళిదాసు "మేఘసందేశము"న 'అవిధవే' అని వాడినాడు. "నాగానందనాటకము"నను 'అవిధవా' శబ్దము కనబడుచున్నది. ఈ 'అవిధవా' శబ్దము వేదకాలమునుండియు వచ్చుచున్నదిగాని శ్రొత్తగఁ గల్పించినదికాదు. ఋగ్వేదఖిలభాగమున నీ పదమున్నట్లు నిఘంటువులు చెప్పుచున్నవి. తెత్తిరీయబ్రాహ్మణము (3. 7. 5) లో 'ఇంద్రాణీ వా విధవా భూయానం, అదితి రివ సుపుత్రా (భూయానమ్)' అని యున్నది ఇట్లే అదేగ్రంథమున (3. 5. 13) 'ఇంద్రాణీ వావిధవా అదితిరివసుపుత్రా' అని యున్నది. దీనికి భాష్యవివరణమున 'ఇంద్రస్య సత్పీండ్రాణీ, సా కదాచిదపి విధవా న భవతి; తద్వ దహ మపి యావజ్జీవ మవిధవా భూయానమ్' అని యున్నది. కావున, 'అవిధవాకరణము' అను ప్రయోగమునుబట్టి కన్యకకు విధవాత్వమును, పతిగతించిన స్త్రీకి 'అహమవిధవా భూయానమ్' అను ప్రయోగమునుబట్టి విధవాత్వమును సిద్ధించుచున్నవి. కాని, న్యవహారమున విధవాత్వము భర్తృవియోగము నొందిన స్త్రీకే చెల్లుచు సచ్చినది. 'అవిధవా' శబ్దము మాత్రము ప్రాకృతద్వారమున తెనుఁగున 'అయిదువ' అను పదమున నిలిచియున్నదని చెప్పవచ్చును.

ఆంధ్రభాషా పరిశోధనమున నిప్పటి యవస్థయందు నీ నేపథ్యముల వ్యుత్పత్తిని నిర్ణయించుట కష్టసాధ్యము. పదములపోకడ ల నేపథ్యములుగ నుండును. వానినన్నిటిని సప్రమాణముగ నిరూపించుటకుఁ జాల పరిశోధనము కావలసియుండును. శబ్దరత్నాకరకారుఁడు తెలిపిన కొన్ని పదముల వ్యుత్పత్తులు విద్వాంసుల విమర్శకొఱ కీక్రింద నీయఁబడినవి.

అడియాలము = అడి + ఆలము = గుఱులు, చిహ్నము (ఆలశబ్దమున కిక్కడ స్థానమర్థము); అడువ = అడుగు + పట్టినది; అరమర = అర + మరలుట; అఱవము = అఱ + వాయి; అఱ్ఱాడు = అఱ్ఱ + ఆడు; అల్లుడు = అల్లు + వాడు; జేలగరి = జేలగడుగు + అరి; జేలగడుగు = జేలకము +

\* ఈ ప్రయోగములను వెల్లూరువాస్తవ్యులు మ-రా-రా. ఒంగోలు వెంటరంగయ్య, వి. ఏ, వి. ఎల్. గారు నాకుఁ దెలిపియున్నారు. వారికిఁ గృతజ్ఞుఁడను.

కడుగు, జేలతారు = జలకము + తారు, జేలపోత = జేలకము + పోత,  
 జేలపోసనము = జేలకము + పోసనము; నిక్కాక = నిండు + కాక; నిము  
 కళా = నిమురు + కల్లము; ముంగమురము = ముందు + కయి + మురము;  
 ముంగయిమురము = ముందు + కయిమురము; మువ్వ = మూడు + వా;  
 తెఱవ = తెఱ + వా; మోచేయి = మోచ + చేయి; వదులుడి = వదులు +  
 లూటి; వాకిలి = వా + ఇల్లు; వెన్న = వెల్ల + నేయి మొదలయినవి.

### ద్విరుక్తప్రకరణము.

తెనుఁగున సంధినిగూర్చి వ్రాయునప్పు డామ్రేడితసంధినిగూర్చి కూడ  
 విచారించియుంటిమి. మొదట నుచ్చరించిన పదమునే వ్యవధానము లేకుండ  
 నుచ్చరించునప్పు డారెండవసారి యుచ్చరింపఁబడిన పదమున కామ్రేడితమని  
 పేరు. ఈ యామ్రేడిత మనేకార్థములందు కలుగుచుండును. ఇంగ్లీషుభాష  
 యందీ యామ్రేడితమున కంతగా వ్యాప్తిలేదు. సంస్కృతమునఁ గొన్ని సంద  
 ర్భములం దామ్రేడితము గలుగుచుండును. భారతీయాధునిక భాషలయందు  
 మాత్రమిది యెక్కువగఁ బ్రయోగింపఁబడుచున్నది. అందును వ్యవహారమున  
 నిది యపరిహార్యముగా నున్నది.

ద్విరుక్తి నాలుగు విధములుగా నుండును: (1) పూర్వోక్తమైన  
 మాటయే ప్రత్యయాదులతోఁగూడ మరల పలుకఁబడుట: ఉదా. గణగణ,  
 తినితిని, అనఁగా అనఁగా, మొద (2) పూర్వోక్తమయిన మాట ప్రత్యయా  
 దులయందలి మార్పులతో మరల పలుకఁబడుట: ఉదా. మాటిమాటికి,  
 వాడిట్లన్నాడు, అంటే నేనిట్లు చెప్పినాను, చెప్పి అంతటితో ఊరుకోలేదు  
 మొద. (3) మొదట పలికిన మాటయే కాకున్నను, తెనుఁగుననైనను నితర  
 భాషలయందయినను సదే యర్థముగల మాటను పలుకుట: ఉదా. కుండా  
 మండా; బోర్డుబల్ల; గేటువాకిలి; పేరూ, ప్రతిష్ఠా మొద. (4) ప్రత్యయాదు  
 లలో మార్పు కలిగియు, కలుగకుండకయు, కేవల స్వరభేదము గలిగి యదే  
 మాట మరల పలుకఁబడుట: ఉదా. నూనూగుమీసాలు, చిట్టి చిట్టి పలుకులు,  
 వేడి వేడి యిడ్డెనలు మొద.

ద్విరుక్తియందు గలుగు నర్థభేదములను వర్గీకరింప సాధ్యముకాదు.  
 సిద్ధాంతకాముదియందు వివరింపఁబడిన యర్థములందే కాక, తెనుఁగున  
 నింకను సనేకార్థములందు ద్విరుక్తికి ప్రయోజనము గలదు. ఈ క్రిందఁ గొన్ని  
 ప్రయోగములనుమాత్ర మిచ్చుచున్నాను. వాని యర్థభేదములను సారకులు  
 నులభముగ గ్రహింపఁగలరు. వానిలోఁ గొన్ని యర్థములు సంస్కృత వ్యాక  
 రణములందు వివరింపఁబడినవే.

- (1) వండుతున్నాడు, వండుతున్నాడు, ఎంతటికిన్ని అన్నం ఉడుకదు.
- (2) తిని, తిని బలిసినాడు; ఆడి, ఆడి ఆలసిపోయినాడు.
- (3) చదువుతూ, చదువుతూ ఉన్నాడు.
- (4) ఉండుండి ఒక చినుకు పడుతున్నది.
- (5) చెట్టు చెట్టుకూ నీళ్లు పోసినాడు. ఇంటింటికిన్ని పోయినాడు.

(6) అనగా, అనగా, ఒకరాజు. ఆ రాజుకు ఏడుగురు కొడుకులు; ఏడుగురు కొడుకులున్ను ఏట్లో పడినారు. సడి, ఏడుచేపలు తెచ్చినారు. తెచ్చి ఏటి బడ్డన ఎండవేసినారు.

(7) అందులో ఒకచేప ఎండిందికాదు. “చేపా, చేపా ఎందు కెండినావు కావే?” - “గడ్డి దుబ్బు చాటు.” - “గడ్డిదుబ్బూ, గడ్డిదుబ్బూ, ఎందుకు చాటే?” - “గుర్రం మేసింది కాదు.” - “గుర్రం, గుర్రం, ఎందుకు మేసినావు కావే?” - “పోలిగాడు కాసినాడు కాడు.” - “పోలిగా, పోలిగా, ఎందుకు కాసినావు కావురా?” - “పోలి అంబలి పెట్టలేదు.” - “పోలీ, పోలీ, ఎందుకు అంబలి పెట్టలేదే?” - “చీమ కుట్టింది ” - “చీమా, చీమా, ఎందుకు కుట్టినావే?” - నీ వెళ్లినాడు పప్పు, కూడా, పెట్టినావా, పెట్టినావా, పెట్టినావా?”

(8) ఆ దేశములో ఊరూరూ ఎంతో అంశముగా ఉన్నది. ఇంటింటా ఒక పొయ్యి, మాయింట మరొక్కపొయ్యి.

(9) ఆ ఊరికి మీదు మీదుగా (నగ్గరి దగ్గరగా, కిందు కిందుగా) పోయినాడు.

(10) సారంగధరా, సారంగధరా, ఇట్లు తిప్పించుకొంటావా?

(11) దేవా, దేవా, నీవే నాకు దిక్కు.

(12) మూర్ఖా, మూర్ఖా, నాచేత చిక్కినావు; ఇంకెక్కడకు పోతావు?

(13) శూరుడా, శూరుడా, ఏదీ నీ శౌర్య మెక్కడకు పోయినది?

(14) దొంగా, దొంగా, చూడు నిన్నేమిచేస్తానో !

(15) ఒక్కొక్కమాటా వెయ్యి వరహాలు చేస్తుంది, ఒక్కొక్కమాటా కలలు నిజమవుతవి; ఒక్కొక్కరే జారిపోయినారు; ఒక్కొక్కరు చల్లగా జాతి పోయినారు; ఒకానొకప్పుడు; ఒకానొక ఊరిలో, ఒకొక్కప్పుడు; ఒక్కొక్క కొమ్మకు కోటి రాక్షసులున్నారు; వారిలో ఒకరికొకరికి పడదు; ఒకరికొకరికి అట్లా వికారం వుట్టుతుంది; ఒక్కొక్కరికి ఒక రూపాయి ఇయ్యి, ఒకరికొకడు సాయపడవలెన; ఆ సేనలో ఒకరొకరూ మహర్షులే; ఒక్కటే ఒక్కటి.

(16) ఉన్నదున్నట్టుగా చెప్పు. (17) ఉన్నవా డున్నట్టుగా లేచినాడు. (18) కమలాక్షు నర్పించు కరములు కరములు. (19) “దొంగ! దొంగ!” - “ఏడి, ఏడి!” - “అడుగో! అడుగో!” - “పోయే! పోయే!” (20) రామ రామా! ఎంతపని జరిగినది? (21) చిట్టి చిట్టి పలుకులు; సంగిరినంగిరి మాటలు; నూనూగు మీసాలు (22) నల్ల నల్లనివాడు; తెల్ల తెల్లనిచీర. (23) తెల తెల వారుతున్నది; అతని మొగము వెలవెల పోయినది. (24) ఎట్టని ఎటుపు; తెల్లని తెలుపు; నల్లని నలుపు; పచ్చని పసుపు. (25) వేడివేడి ఇడ్డెనలు, కారం కారం పచ్చడి, పుల్ల పుల్లని మజ్జిగ, తియ్య తియ్యని మామిడిపండ్లు. (26) చల్ల చల్లగా; మెల్ల మెల్లగా. (27) చటచట, గటగట, సరసర, (28) మహా మహా వాళ్లకే లేగు, నీకొచ్చింది (29) పెద్ద పెద్ద వాళ్లందరున్ను అనేమాటే యిది. (30) పెద్ద పేద మాటలాడుతున్నాడు. (31) ఇంతింతై వటుడింతయై (32) అంతంత పనులు నావల్ల కావు; ఎంతెంత? ఇంతింత; (33) ఈ తెచ్చిన సామాను లెంతెంత అయినవి? (34) వీళ్లకెన్నెన్ని ఇవ్వమన్నావు? (35) కొన్నికొన్ని సమయాలలో ఇట్లే జరుగుతుంది. (36) వీరివీరి కిన్నిన్ని (ఇంతింత) అని నిర్ణయించు. (37) పల్లెపల్లెకున్న పోయి ప్రచారము చేసినాడు. (38) ఇంటి యింటెడు పనీ నేనే చేసుకోవాలి; ముంత ముంతెడు నీళ్లున్ను తాగేసి నాడు. (39) గంపలు గంపలు ధాన్యం మోసుకొచ్చినారు; ఇంటింటికీ తిరిగి నారు; వీసెలకు వీసెలు బంగారం కొన్నాడు; ఒంటి ఒంటెడు నగలున్ను దొంగలు దోచుకొన్నారు; ముద్దముద్దకూ బినమిల్లా. (40) పాము! పాము! పాము! - ఏది! ఏది! ఏది! - కట్ట! కట్ట! కట్ట! - కొట్టు! కొట్టు! కొట్టు! - పోయే! పోయే! పోయే! పోయే! పోయే!! (41) వాడు వచ్చి నాడు; వస్తే నువ్వుచెప్పినమాట చెప్పినాను; చెప్తే విన్నాడుకాదు; వినక పోతే, కోప్పడ్డాను; కోప్పడినా లక్ష్యపెట్టినాడు కాదు. (42) వసులు వసులుగా; బుల బులాగా—ఈ రీతిగా నెన్నో యర్థభేదములను చూపవచ్చును.

పైని వివరించిన రీతులఁగాక యామోడితము మఱికొన్ని విధములను గలుగుచుండును.

(1) అత్యంతార్థమున: (అ) ఎట్ట ఎటుపు, తెల్ల తెలుపు, నల్ల నలుపు; ఈ యుదాహరణములలో రెండవపదము మొదటిదానికంటె కొంచెము భిన్నముగా నున్నను, నా రెండింటికీని గల సంబంధము స్పష్టముగానే కనఁబడుచున్నది.

(ఆ) కట్టకడ, ఎట్టెదురు, చిమ్మచీకటి, తుట్టతుద, నట్టనడుము, పట్ట పగలు, పిట్టపిడుగు, మిట్టమధ్యాహ్నము, మిట్టమిట్టు, మిట్టమీను, ముమ్మాటలు, మొట్టమొదట, విచ్చలవిడి. ఈ యుదాహరణములలో మొదటిపదము తెన్ను

గునఁగాక మఱియొక ద్రావిడభాషలో రెండవపదమునకు రూపాంతరముగా నున్నది.

(ఇ) కాదుప్పు (దీనిలో 'కాదు' తొరశబ్దభవము; 'ఉప్పు' దేశ్యము); చేదువిషం ( 'చేదు' దేశ్యము; 'విషము' సంస్కృతము ); పుల్లఱొడ్డు (పుల్ల, ఱొడ్డు అను పదములు మాండలికములు), -ఈ యుదాహరణములలో పదములు వేర్వేరునను రెండింటికి సర్థమొక్కటే.

పై నిచూపిన (అ), (ఆ), (ఇ) లలోని యుదాహరణములందు మొదటి పదము మొదటియచ్చుపై నూతయున్నది; అనఁగా నా యక్షరము నూడి పలుకవలెను. ఆ యూత ననుసరించియే యత్యంతార్థము కలుగుచున్నది.

(ఈ) నిట్రుపాసము, నుగ్గునూచము—వీనిలోఁ గూడ 'నిట్రు', 'ఉపాసము' అను పదములకును, నుగ్గు, నూచము, అను పదములకును సర్థ మొక్కటే. వీనిలోని నిట్రు, నూచము, అను పదములకు నేడు భాషయందు వ్యస్తప్రయోగములేదు. వీని కత్యంతార్థమున్నను, నాయర్థ మంతస్పష్టముగలేదు.

(ఉ) తుందుడుకు, దాదాపు-వీనిలో 'తుం', 'దా' అనునవి '\*తుందు, దాపు' అను వానిలోని తొలితునుకలు; అవి ప్రత్యేకపదములు కావు.

(ఊ) ఉఱ్ఱుతలు, ఇల్లిగ్గులు, ఇఱ్ఱింకులు - వీనిలోని 'ఉఱ్ఱు, ఇల్లు, ఇఱ్ఱు' అనునవి తెనుఁగున నష్టపదములు. సజీవములైన 'ఊత, ఇగ్గు, ఇంకు' అను పదములతోఁ గలిసి యత్యంతార్థమును దెలుపుచున్నవి. (ఈ)-లోని సమాసము లేకవచనమున నుండఁగా నివి నిత్యముగ బహువచనమున నుండును.

(ఋ) తుందునుకలు, తెందెప్పలు - వీనిలోని 'తుం', 'తెం' అను నవి తునుక, తెప్ప, అను సర్థముగల పూర్ణపదముల తునుకలు. ఆ పదము లిప్పుడు భాషనుండి లోపించినవి. ఇవి (ఉ)-లోని సమస్తపదములవంటివే యైనను నవి యేకవచనమందుండఁగా నివి బహువచనమందున్నవి.

(2) పెనుగొండకొండ (పెద్దకొండ యుండుటవలన నదియుండు ఊరికి పెనుగొండయనుపేరు రూఢియైనది. ఆ 'పెనుగొండ' యను సూరకలకొండ 'పెనుగొండకొండ' యైనది.)—సీతాఫలప్పండు, రామాఫలప్పండు, కమలాఫలప్పండు (ఆ ఫలములపేళ్లు 'సీతాఫలము, రామాఫలము, కమలాఫలము, అని. ఆపేరుగలపండ్లు అను సర్థమున పై పేళ్లు గంజాము మండలప్రాంతమున వాడుకయందున్నది.)—రాయలచెఱువు చెఱువు (రాయలుత్రవ్వించిన చెఱు

వునుబట్టి దానియొద్దనున్న యూరికి 'రాయలచెఱువు' అను పేరు రూఢియైనది. ఆ యూరినిబట్టి యీ చెఱువును 'రాయలచెఱువు చెఱువు' అను పేరు వచ్చినది. శ్రీశైలపర్వతము (శ్రీశైలము అను పర్వతము అని యర్థము) — సింహాచలం కొండయు నిట్టిదే.

(3) నిర్ధారనార్థము: బోడ్డుబల్ల (ఇందు 'బోడ్డు' ఇంగ్లీషుపదము; బల్ల తెనుఁగుపదము. అనేకవిధములగు బల్లలలో 'బోడ్డు' అనుబల్ల ప్రత్యేకముగ నిర్దేశింపఁబడినది. — గేటువాకిలి ('గేటు' ఇంగ్లీషుపదము; వాకిలి తెనుఁగు పదము. వాకిలియనఁగా తలుపని రాయలసీమయందు వ్యవహారము. చూ. కన్నడము: బాగిలు = తలుపు. వాకిలి పదమునకు తలుపు అను సర్థమున గ్రంథములందును బ్రయోగములు గలవు. వాకిళ్లు (తలుపులు) అనేక విధములైన వుండఁగా నందు 'గేటు'నకుండు తలుపు అని చెప్పట కీ సమాసము నుపయోగింతురు.) — 'స్లేటు పలక' ('స్లేటు' ఇంగ్లీషుపదము; పలక తెనుఁగు. పలక అనేకవిధములైన వుండఁగా నందు వ్రాతకుపయోగించు ఇంగ్లీషు 'స్లేటు' అను పలక యనుసర్థమున నీ సమాసము వాడఁబడుచున్నది. — ఇట్లే 'వెన్నలుపుల్ల, ట్రంకువెట్టె' మొదలగు వానిని దెలిసికొనవలెను.

(4) అగ్నినిప్పు, నడుమంతరము, వెధవముండ - ఇట్టి సమాసములలో రెండుపదములకు నించుమించుగా సర్థముకల్పింపబడినను, వై యుదాహరణములందువలె వానిని గలుపుటవలన సర్థవిశేషము కలుగలేదు.

(5) అటమట, అదవద, అఱ (-ర) మర, అలబలము, అల్లిబిల్లి, ఉదురుమిడుకు, ఒడుదొడుకు, కట్టువకాసి (-ను), గానటబీసట, తటమట, తబ్బిబ్బు, దందడి, బటాబూరము, ముంగ (-ంగా, - గము, - గై) మురము (-రారి); వేళాకోళం — ఈ సమాసములలోని రెండుపదములకును నేడు వ్యస్తముగ వ్యవహారములేదు; ఎప్పుడయిన నుండేనేమో తెలియదు. 'అఱమర' లోని 'అఱ' కు మాత్రము పూర్వగ్రంథములందు వ్యస్తముగఁ బ్రయోగము గలదు.

(6) అఱ్ఱాఁక, అఱ్ఱాఁకలి - వీనిలో 'అఱ్ఱు' నకు 'ఆఁక', 'అఁకలి' యను సర్థము లితరద్రావిడభాషలయందు గలదు. అత్యంతార్థమున నివి యీ సమాసములలోఁ దొలిపదములుగఁ జేరినవి.

(7) నిర్ధారణార్థము: (అ) (3)-లో నింగ్లీషు పదములతో తెనుఁగు పదములు చేరిన సమాసములు చూపఁబడినవి. ఇతరభాషాపదములుఁ జేరిన సమాసముల కుదాహరణములు: ఆలిచిప్ప (హిందూస్థానీ: ఆలి = చిప్ప); ఆలెప్రొయ్యి (కన్నడము: ఆలె = ప్రొయ్యి); కందదుంప (సం. కంద=దుంప)



ప; 'కందమూల' మని సంస్కృతమందే సమాసముగలదు. గంజాంజిల్లాలో 'కందమూలందుంప' అని దుంపగలదు. 'కందదుంప' కు 'కంద' అనియు వ్యవహారము గలదు. 'కందమూలము' నకే 'కందమూలందుంప' యని గంజాం వ్యవహారము) — కప్పతాళము ('కప్ప' యన్నను 'తాళ' మన్నను నొక్కటే. 'కప్ప' యాకారముననుండుటచే గావలయు 'కప్ప' యనుపేరు వచ్చినది. 'తాళము' ఏభాషలోనిదో తెలియదు తాళమునకు 'కప్ప' యనునర్థమేకాక దానిని తెఱచునట్టి చెవి యనునర్థమును గలదు. 'కప్పతాళము' లో తాళమునకు 'కప్ప' యనియే యర్థము) - తాళంచెవి (హిందూస్థానీ: చాబీ=తాళంచెవి; తాళమన్నను, చెవియన్నను నొక్కటే యర్థము) - కొల్లూ (రు) బండి ('కొల్లూరు' హిందూస్థానీ పదము. దాని యాకారముగల బండియని యర్థము.) గాజోపరుజో ('గాజో' 'పరుజో' అను రెండుపదములును నన్యదేశ్యములే. రెండును 'కత్తిపిడి' యను నేకార్థముగలవి).

(ఆ) కొఱవిచీమ, దుడ్డుకట్ట, గడ్డిపోచ - వీనిలోని రెండుపదములకును నర్థమొక్కటే రెండను తెనుఁగుపదములే. సమాసమున నిర్ధారణమును దెలుపుచున్నవి. ఒకవిభజనైన పెద్దచీమ, లానైన (దన్నమైన) కట్ట, గడ్డికి సంబంధించినపోచ అను నర్థములం దివి వాడఁబడుచున్నవి.

(8) కఱకఱ = బాధ; కొఱకొఱ = కోపము - మొదలగు ద్విరుక్త పదములు ధ్వన్యనుకరణములై భావార్థబోధకము లగుచుండును.

(అ) కింకిరి = కోపము (కిం = కిను, చూ. కినుక) కింగిరి = అల్పము (చూ. కన్న. కిఱు=చిన్న.)-ఇట్టి ద్విరుక్త పదములం దేదో యొకదానికి వికారము కలుగును. (ఇ) కయ్యాలక్రచ్చ మొదలగు వానిలో రెండుపదములకును నర్థమొక్కటే; మొదటిది బహువచన మందుండును. కయ్యమన్నను క్రచ్చయన్నను నర్థ మొక్కటే.

(9) అడఁగిమడఁగిఉండు, ఉట్టట్టూఁగు, ఉట్టూఁతలూఁగు, ఊలమాలగుడుచు, అల్లాడు, అల్లల్లాడు, అల్లార్పు, ఒడ (న) గూడు, కదలాడు, నిట్టనీలుగు, బిట్టబిగియు, మాటు మణఁగు, ముచ్చముడుఁగు, పాఱఁజూచు— మొదలగు ధాతువులలో ద్విరుక్తికలదు. ఇందలి మొదటి పదము రెండవదానికి రూపాంతరమో, సమానార్థకమో, యిది యుండును. 'కదలాడు' అనుదానిలో 'కదలు, ఆడు' వేర్వేరు ధాతువులు. 'పాఱ జూచు' అనుదానిలో 'పాఱ్' అనునది తమిళపదము, 'చూచు' అనియర్థము.

'వచ్చి వందఱలాడు' అను ధాతువులో 'వచ్చు' 'వందఱ' లు సమానార్థకములు. ఇచట రెండవపదము బహువచనరూపమున నున్నది.



(10) అందిపోందిన (వాఁడు), కనీవిచని (మాట), కానిపోని (పని), పెట్టిపోయ్యలేని (వాఁడు), లేనిపోని (మాటలు),— ఈ ధాతుజ విశేషణములలో రెండు పదములకును స్థము వేఱయినను నవి యెల్లప్పుడును కలిసియే ప్రయోగింపఁ బడును.

(11) అచ్చికిబుచ్చికి, అరులుమరులు, అపురుసపురు, అపురుసపురు, అనురునురు, ఉన్నురనురు - ఇందిలి రెండుపదములు రూపమున భేదించినను నేకార్థకములు.

(12) అంక (-ంకా) పొంకములు, అగవుతగవులు, అంతలపొంతలవాఁడు, అరవరలు, ఆపసోపాలు (పడు), ఈటతాటలు, చెట్టాపట్టా (-ట్టి) లు, మిఱు మిట్లు, రొక్కాపక్కములు, వసివాళ్లు, విచ్చవిచ్చలు, నేనవేలు, సగ్గిసముగ్గి సలు— ఇవి నిత్యద్వంద్వసమాసములు, నిత్య బహువచనాంతములు అండలి రెండుపదములును నేకార్థకములు.

కుప్పలుతిప్పలు మొదలగు సమాసములందు రెండుపదములును బహువచనాంతములుగానే యుండును. 'కుప్ప తిప్పలు' అనుటయుఁ గలదు.

(13) ఈ క్రిందివి యవ్యయములు:—

(అ) పదింబది, పారి (ఁ) బారి - వీనిలో మొదటిపదముపై ననుస్వారము చేరుచున్నది.

(ఆ) పరి (-టి) పరి (-టి), పాట పాట - వీనిలో మొదటిపదమే యామ్రేణిత మగుచున్నది.

(ఇ) కళవెళ, చిటపట, మొదలగువానిలో రెండవపదము మొదటి దానికంటె భిన్నమగుచున్నది ఇట్టి వనేకములు ధ్వన్యనుకరణశబ్దములను శీర్షి కక్రింద చూపఁబడినవి.

(ఈ) చుబ్బనచూట మొదలగు సమాసములందు నేకార్థకములగు భిన్నపదము లున్నవి.

(ఉ) అంజలిగుంజలి, ఉక్కిరిబిక్కిరి, కక్కిరిబిక్కిరి, కొక్కిరిబిక్కిరి, చిన్నారిపొన్నారి, చీకిలిమాకిలి, తక్కిసిబిక్కిడి, వంకరటికర - ఇందేకార్థకములగు భిన్నపదములు చేరినవి. ఈ రెండును నష్టధాతువుల క్తార్థక రూపములై యుండును.

(ఊ) ఎడపాదడపా, చెడాప (-మ) డా - ఇట్టివానియందు ధాతువుల తుమున్నర్థకరూపములు చేరినవి. ఇగ్గమొగ్గ (నడచెను) అనుచాని

యందును తుమున్నర్థక రూపములే కలవు. కాని దీర్ఘము కలుగలేదు. 'తే' తేర' కూడ నిట్టి తుమున్నర్థకరూపములు గలదే

(ఋ) చేతావాతా (కానివాఁడు), ముడ్డినోటా (వాగుతాఁడు) - ఇట్టి వానియందు విశేష్యపదముల విభక్త్యంత రూపములు కానవచ్చుచున్నవి.

(ఋ) ఆదిరాబాదరా - మొదలగునవి యన్యదేశ్యములు.

(ఎ) ఒకటావికటం, అతలాకుతలం, తాటాతూటం మొదలగు వాని యందు మొదటి పదమునకుమాత్రము దీర్ఘము కలిగినది.

(ఏ) జాదురజాదురంబు, అనుదానిలో దీర్ఘము కలుగలేదు.

(ఐ) ఇంచుమించు, కల్లబొల్లి, కొకిలికి, గుడిగుడి, కంచుమించు - వీని లోని పదములకు వికారము కలుగలేదు.

(ఒ) 'అడ్డ (-డ్డా) దిడ్డి' లో మొదటి పదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము వైకల్పికముగా కలుగును.

(ఓ) అయిటయిటికి, చీటికిమాటికి, మాటిమాటికి మొదలగునవి విశేష్యపదముల విభక్త్యంతరూపములు. చూ. (ఋ.) వీనిలో మొదటిపదము మీఁది విభక్తిప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపించును.

(ఔ) రమారమి, సగటునుమారు, సరాసరి - మున్నగునవి యన్యదేశ్యములు.

(14) అయ్యేదీలేదు, పొయ్యేదీలేదు; ఉయ్యాలా, జంపాలా; ఊరా? పేరా? - పెట్టనా? పొయ్యనా? - పెట్టాలా? పొయ్యాలా? - లోపల లోటారము, బయట బటారము, విచ్చలవిడి, రామారాజ్యం; - ఇట్టివానిలో నాయా పదములు కలిసియే ప్రయోగింపబడును.

(15) పులిమీదపుట్ర, ఎముకలమీద బొమికలు—మొదలగు నానుడు లనుగూడ నీ సందర్భమున స్మరింపవచ్చును.

(16) ఈ క్రింది ద్వంద్వసమాసములందు రెండవపదములు కేవల మూతగా నుపయోగింపబడినవి. ఇట్టి వనేకములు గలవు. కొన్నిమాత్ర ముదాహరింపబడుచున్నవి:—

అగ్గీబుగ్గీ, అంటూసాంటూ, అడాపొడా, అడుగుమడుగు, అడ్డం దిడ్డం, అడ్డదిడ్డం, అడ్డాదిడ్డి, అందంపందం, అద్దాబద్దా, అసలూకొనలూ, అన్నెంపున్నెం, అప్పుసప్పు, అమరా అభ్యంతరం; అతాగొతా (అత గొత), అల్లంబెల్లం, ఆకూలలమూ, ఆటాపాటా, ఆరూపోరూ, ఆలగోడు

బాలగోడు, ఆశాపాశా, ఆస్తీపాస్తీ, ఇంటావంటా, ఇంతో అంతో, ఇల్లూ  
వాకిలీ, ఉచ్చుంసీచం, ఉత్తరంపత్తరం, ఉప్పుకారం, ఊరూవాడా, ఊరూ  
పేరూ (లేనివాడు), ఊల్లూపూల్లూ (ఏకమయినవి), ఎక్కునా తక్కువా,  
ఎగుడూ దిగుడూ, ఎచ్చూ తగ్గూ, ఏల్లూపూల్లూ (వట్టును), ఒచ్చెం పొచ్చెం,  
కంచంముంతా, కత్తులూకటార్లూ, కన్నుకాలూ, కబురూ కాకరకాయ,  
కబురూగట్టా; కర్తాకంపా (గట్టా), కసపూగట్టా, కాయాకసురూ,  
కారాకూరం, కారాలూ మిరియాలూ, కాలూచేయూ, కుండాచట్టి, కుండా  
మండా, కూరాకాయూ, కూరానారా, కూలీనాలీ, కొంపాగుడిశా, కాలూ  
కదపా (అన్యదే), గట్టూపుట్టూ, గడ్డిగట్టా, గడ్డిగాదరా, గుట్టూమట్టూ,  
గుండాపిండి, గుడ్డాగుడునూ, గడ్డూగూనూ, గొడ్డూగోదా, చ(స)డిచప్పుడూ,  
చదుపూసంధ్యా, చిదటవందట, చిదుగూచిట్టా, చిన్నావెడ్డా, చిలుకూ  
మలుకూ, చిల్లరాచిట్టా, చిల్లరాచిదిపీ (చిదిపీచిల్లరా), చిల్లరామల్లరా,  
చీమలూగామలూ (కలగొనిచీమల గామలవలెను, జెలగుచుముందట శిశువు  
లాడంగ. హరిశ్చ. II.); చీరాచిట్టా, చుట్టంపక్కం, చెట్టూచేనూ,  
చెట్టూచేమా, చెత్తాచెదారం, చెరుపూమరుపూ, చేనూచెట్టా, జంకూ  
గొంకూ, జీతంనాతం, డబ్బూదనకం, డొక్కుడోలూ, తల్లిపిల్లా, తాటు  
మాటు, తిట్టాదిన్నే, తిండితీర్థం, తొక్కాతోలూ, తోలూతోపారం,  
నగానట్టా, నీళ్లూనిప్పులూ, నుయ్యాగొయ్యా, నోరూవాయూ, పనీపాటూ,  
పసుపూ కుంకం, పాడివంటా, పాపంపుణ్యం, పిన్నావెడ్డా, పియ్యాపేడా, పిల్లా  
జెల్లా, పిల్లాపేకా, పిల్లామేకా, పిసరూపిప్పీ, పురుగూపుట్టా, పెట్టేపేడా,  
పెద్దాపిన్నా, పెళ్లిపెడకులూ, పే(బీ)దాసాదా, పేరూప్రతిష్ఠా, పోలూ  
పొందూ, బుగ్గీబూడిదా, భూమిబుట్టా, మడిమట్టా, మందూమాకూ,  
మన్నామశాణం, మన్నామిన్నూ, మాలామాదిగా, మాటామంతీ, మాయా  
మర్తం, మిట్టాపల్లం, ముక్కాముట్టా, ముడ్డిమొగం (తెలియనివాడు), ముద్దూ  
ముచ్చటా, మూటాముల్లే, మూతముప్పిడి, మేడామిద్దే, రండిమొండి, రవ్వా  
రట్టూ (రట్టూ రవ్వా), రాకాపోకా, రాయీరాపాషాణం, రాయీరప్పా  
(ప్రాకృతము : రప్ప=వల్లికము; గుజరాతీ=రాఫడో); లంచంపంచం, లొడ్డూ  
లోసుకూ, వెణ్ణీమొణ్ణీ, వేరూవెల్లంకి—మొదలయినవి.

పై జంటలయం దేకార్థిభావము కలిగియుండుటచే వానిని ద్వంద్వ  
సమాసము లనియే యనవలెను. వానిలోఁ గొన్నిటియందు సముచ్చయార్థక  
దీర్ఘములును తుది ము వర్ణకములును, బహువచన లు వర్ణమును లోపించి  
కేవల ద్వంద్వసమాసములు కావచ్చును. అప్పుడు కొంచె మర్థభేదము  
కలుగును.

## (1) సముచ్చయదీర్ఘము లోపించుట

అంటుసోటులు, అడుగుమడుగులు, అప్పునప్పులు, అరమరలు, అఱగొలు, ఆకలములు, ఊహవాదలు, ఎగుడుదిగుడులు, తుండమండలు, కూరనారలు, కూలినాలులు, గడ్డిగాదరలు, గుట్టుమట్టలు, గుడ్డగుడునులు, గొడ్డుగోడలు, వదుపుసంధ్యలు, చిలుకమలుసులు, చిల్లరమల్లరలు, చెత్తచెదారములు, చెఱపుమఱపులు, జుకుగొంతులు, ఉబ్బునీరులు, ఉప్పుకోలులు, పిల్లజెల్లలు, పే(బీ)దనాదలు, బుగ్గిబూకెలు, భూమిమట్టలు, మడిమట్టలు, మందుమాకులు, మన్నమశాణములు, మన్నమిస్తులు, మాలమాదిగలు, మాటమగతులు, మిన్నమన్నులు, ముద్దుముచ్చటలు, మూటముల్లెలు, మూతముప్పడులు, మేడమిడ్డలు, రంశిమొండలు, రిన్నరట్టలు, రాయిరప్పలు, లొడ్డులొనుసులు, వెట్టిమొట్టులు, వేగువెల్లండులు.

వైవానిలో సముచ్చయదీర్ఘము లెండిపడిములమీఁదను లోపించి రెండవపదము తుదిని బహువచనస్వత్ప్రియము చేసికొనినాచచ్చను. మొదటి పదము ప్రాన్వమగునపుడు దానివైఁ బగుషములు సరిమగుచో దాని కొక ప్పడు గ న డ ద వా దేశము కలుగును; బహువచనము నేటి వ్యవహారమునఁ గలుగదు. పూర్వకాలమునఁ గలుగుచుండెడిదేమి.

(అ) గ న డ ద వా దేశము కలుగుటగ.

కాయగనురులు, కాలునేలులు, కురగాములు, చడినప్పుడులు, చిదుగుసిట్టలు, చెట్టుసేనులు, చెట్టుసేమలు, చెత్తనగరిములు, చేనుసెట్టలు, తిట్టదిన్నెలు, పసుపుగుంకిములు.

(ఆ) గ న డ ద వా దేశము నేడు కలుగనగుదు.

అడపాడలు, అటపాటలు, ఆరుపోరులు, ఆశపాశలు, ఆస్తిపాస్తులు, ఊరుపేరులు, ఎక్కువ తక్కువలు, ఎచ్చుతిగ్గులు, ఇల్లెండలు, కాయకనురులు, కాలుకదపాలు గట్టుపుట్టులు, గుండపిండులు, తిల్లిపిల్లులు, మొగ్గిరీగ్గములు, తోలు తొపారములు, పాడిపంటలు, పిన్నపద్దలు, పిల్లనీకలు, పిసుగుపిచ్చులు, పుగుగుపుట్టలు, పెట్టపేడలు, పెద్దపిన్నలు, పేగుప్రేక్షులు, పొలపొందులు, రాకపోకలు.

## (2) మొదట పదము తుది సు వర్ణము లోపించుట.

అడ్డదిడ్డములు, ఉచ్చనీచములు, జీతనాతిములు.

మువర్ణము లోపింపగా గలిగిన పదమువైఁ బగుషములు నిలిచినచో వానికి గ న డ ద వా దేశము నేడు గలుగదు, పూర్వకాలమునఁ గలుగుచుండెడిదేమి.

అందచందములు, అన్నెపున్నెములు, ఉత్తరపత్తరములు, ఒచ్చెపొచ్చెములు, చుట్టపక్కములు, లంచపంచములు.

(3) బహువచన లు వర్ణము లోపించుట: నీరునిప్పులు.

బహువచన లు వర్ణము లోపించగా మిగిలిన రూపమువై, బహుములు చేరినయెడల నేడు గ న డ ద వాదేశము కావరాదు; పూర్వకాలమున గలుగుచుండెడిదేమో. ఉదా. కత్తికటారులు.

కొన్నిజంటలను సాధారణ ద్వంద్వసమాసములుగఁ గూర్చ వీలులేదు; అప్పు డాజంటలలోని పదముల తుది నీళ్లుములకు ప్రాప్తముగాని, ను, లు వర్ణములకు లోపముగాని కలుగదు ఉదా. అద్దాబద్దా, అనలూకొనలూ 'అనలుకొనలు' అని సమాసము కావచ్చును, కాని, 'అనకొనలు' అని కాదు, ఊల్లూపూల్లూ; ఏల్లూపూల్లూ, కన్నూకాయూ, కబురూకాకరకాయూ, కారాలూ మిరియాలూ, చీమలూగామలూ, తొక్కాతోలూ.

ఒకప్పుడు పూర్వపదము తుది దీర్ఘము నిలిచి రెండవపదము తుది దీర్ఘమునకు మాటుగ బహువచన లు వర్ణము నిలుచును: అడ్డాదిడ్డాలు, రొక్కపక్కములు, కకాపికలు, అప్పాచెల్లెండు మొదలయినవి.

ఒకప్పు డిట్టిసమాసములందలి యుత్తరపదము తొలిపరుషములకు గ న డ ద వ లాదేశము లగును: అన్నాదమ్ములు, అక్కసెల్లెండు.

మఱల మిశ్రసమాసము.

ఇంతకుఁబూర్వము (మా. పుట. 749) మిశ్రసమాసములనుగూర్చి ముచ్చటించియుంటిమి. అచట సంస్కృతాచ్చికపదముల కలయుక మాత్రము వివరింపఁబడినది. ఇట్టి సమాసములేకాక (i) కేవలాన్యదేశీయ సమాసములు (ii) అన్యదేశ్యపదములును సంస్కృత పదములును గలిసిన సమాసములు (iii) అన్యదేశ్యములును దేశ్యములును గలిసిన సమాసములుకూడ తెనుఁగునఁ బ్రచారమున నున్నవి ఇట్టివానిని గ్రంథములందు ప్రయత్నముతోఁ బరిహరింప నీలుండునేమోకాని, వ్యవహారమున నవి యపరిహార్యములుగ నున్నవి. ఇచట నాయాతెగల సమాసములకుఁ గొలఁదిగ నుదాహరణముల నిచ్చినఁ జాలును.

1. కేవలాన్యదేశ్యపదముల సమాసములు.

(అ) కేవలాంగ్ల పదములు.

రైల్వేస్టేషను, పోస్టాఫీసు, కాలేజీహాలు, మోటారుకారు, బాడినిక్కర గ్రామోఫోనుస్టేటు, హైకోర్టు మొదలయినవి.

(ఆ) కేవల హిందూస్థానీపదములు.

హుజూరు సిరాస్తాబారు, సైరాదిరాబారు, కలంబాను మొదలయినవి.

(ii) వేర్వేరు అన్యదేశ్యములు చేరినవి.

(అ) ఆంగ్ల హిందూస్థానీపదములు చేరినవి.

హెడ్మునిషీ, హెడ్గునుస్తా, షట్టిహిహన్సిల్దాగి, ఫాల్ఆరమ్కమీజు, హాఫ్-ఆరమ్కాక్కా, కల్వరుగ్చేరీ, గవర్నగురుద్దా, పోలీసుజవాను, వ్రయిలు నామా, మొదలయినవి.

(ఆ) హిందూస్థానీ, ఆంగ్ల పదములు చేరినవి.

హుజూరుమేజిస్ట్రేటు, బేడ్యస్సు, సఫేదుపొషాగి, ముసలమునవి.

111. అన్యదేశ్యములును సంస్కృతపదములును గలిసివి.

(అ) ఆంగ్ల సంస్కృతపదములు గలిసివి.

యూనివర్సిటీపరీక్ష, కాల్కత్తాభవనాలు, హెడ్మిడిటెండు, గ్రామోఫోను సంగీతము, ఎలెక్ట్రిక్ నీపము, మొదలయినవి.

(ఆ) సంస్కృతాంగ్ల పదములు గలిసివి.

ప్రథమపాటర్లలిస్టు, దక్షిణ మహారాట్రైస్టు, ఉత్తరమెరికా, దక్షిణఆఫ్రికా, అమృతాంజనండ్రిఫీ, ఆంధ్రప్రదేశ్ అభివృద్ధి, ఆనందాప్రస్థ, వెంకటేశ్వర్ అండు కో, మొదలయినవి.

(ఇ) హిందూస్థానీ, సంస్కృతపదములు చేరినవి.

హిందూస్థానీభాష, బీమర్యాద, జరుగుకార్యము, ముస్సబుద్దోగము, ఘరానామనుష్యుడు, జనానాస్త్రీలు, నానా పరీసేనా నూనభేదనుడు, మొదలయినవి.

(ఈ) సంస్కృత, హిందూస్థానీపదములు చేరినవి.

కేవల హిందూస్థానీపదములు, అశిజహాగి, హుడిగోరద్దా, మంత్రి హోదా, మొదలయినవి.

112. అన్యదేశ్యములును ఆచ్చికపదములును గలిసివి.

(అ) ఆంగ్లాచ్చికపదములు చేరినవి.

హార్న్బియంపెట్టె, రేడియోపాట, కల్వరు దొరవారు, లోయర్-సెకెండరీ తరగతి, హాటెలుతిండి గాడ్బండి, పోస్ట్నుగుడ్డ, మొదలయినవి.

(ఆ) ఆచ్ఛి కంస్థ పదములు చుండు.

అస్పారావు మేష్టరుగారు, తెనుగుడాక్టరు, పశువులనుపత్రి, మొదలయినవి

(ఇ) హిందూస్థానీపదములును ఆచ్ఛి పదములును జేరినవి.

జరుగుపని, ఖజానాగది, సామానుబండి, కలముపోటు, కాషలామనిషి, మేజాబల్ల, సందుగవెట్టె, మొదలయినవి.

(ఈ) ఆచ్ఛి పదములును హిందూస్థానీపదములును చేరినవి.

బంగారుమొలాము, అంగడిసామాను, మొదలయినవి.

మిశ్రసమాసములలో మతియొకరితివిగూడఁ గలవు ఇవి యాచ్ఛి క సంస్కృతపదములు కలియుటచే నేర్పడిన కఠకంఠాది సమాసములవంటి వయినను నిట్టివానిని సంస్కృతకవులును దెనుఁగుఁ గవులును గూడ విశేషముగ వాడియుండుటచే వీనిని బ్రత్యేకముగఁ బేర్కొనవలసియున్నది. సంస్కృతపదములు (1) ఆచ్ఛి క బిరుద పదములందును (2) ఆచ్ఛి క సంజ్ఞా వాచక పదములందును సమసించును. అహోబలుఁ డిట్టివాని నుదాహరించి యున్నాఁడు.

(1) బిరుదనామములతోడి మిశ్రసమాసములు.

స్వామిద్రోహరగండలాంఛనుఁడు, పేషణీహనుమంత బిరుదాంకుఁడు, చౌహత్తమల్లుఁడు, హిందూరాయ సురత్రాణుఁడు ('సురత్రాణ' పదము 'సుల్తాను'నకు సంస్కృతీకరణము), మూరురాయరగండ బిరుదాంకుఁడు.

(2) సంజ్ఞావాచక పదములతోడి మిశ్రసమాసము.

మాగంటిపట్టణ మహేశుఁడు, మానూరిపట్టణపేరము, అమృభూపతి, జమ్మలవంశసంభవుఁడు, గుట్టమువంశసంభవుఁడు, కొల్లాపురశక్తి, కసువరాజు వంశజలధి కాస్తుభాంచితోదయుఁడు మొదలయినవి.

ప్రత్యేకపదము లనేకములు కలిసి క్లృప్తరూపములను దాల్చు సమాసము లేర్పడుచున్నవి. సమాస మేర్పడునప్పుడు కేవల పదములే కాక, వాని యర్థములును సమసించి యేకార్థమును గలిగించుచుండును. సమాసమునందు చేరనంతకాలమును పదములు తమ ప్రత్యేకార్థములను గలిగి యుండును; కాని, యవి సమాసములఁ జేరినంతనే తమ ప్రత్యేకార్థములను మఱుఁగుపఱుచుకొని యస్వతంత్రములై సంపూర్ణసమాసార్థమున లీనము లయిపోవును. సమాసమున ననేకపదము లున్నను దానివలన మనస్సున నేదో యొక్కభావము మాత్రము వ్యక్తమగును.

సమాసమునకును దాని విగ్రహమునకును గల భేదమును పతంజలి యిట్లు వివరించి యున్నాఁడు- 'విగ్రహవాక్యమున సుబలోపము, వ్యవధానము,

# స వ ర ణ లు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	సవరణ.
3	16	కోయంబ	కోయంబు
10	20	తిక్కన కాలము	నన్నయ కాలము
44	32	దోపదు	దోపదు
62	8	కార్య	కార్య
91	24	శాస్త్రజ్ఞులు	శాస్త్రజ్ఞులకే
128	13	ఒసగు	ఒసగు
203	17	కారము	నకారము
204	14	అంటయనుకిలార్థకము	(దీనిని విడువవలెను)
207	7	డువైత్తమ	డుత్తమ
245	7	భాషలలో	భాషలలో
277	29	రేపము	రేఫము
325	13	దహసరో	దహీసరో
334	11	చున్నది	చున్నవి
372	16	చేరదు	చేరదు. తత్సమపదములం దత్వమునకేకాక యిత్యమున కును 'అలు' శబ్దముపరమగు నపుడును ఇత్యమున కుత్వ మును రుగాగమమును గలు గును. ఉదా. పాపజాతురాల (భార. ఆర. VI. 307.)
410	1	కర్మణ్యర్థక	కర్మార్థక
446	3	వైకృతత్వము	వైకృతత్వము
463	15	గలిగిన	కలిగిన
701	20	తర్పురుష	తత్పురుష
721	31	యాజాది	యజాది
728	20	కేకములు	కేకములు
751	19	చెలికారము	చెలికారము; లావంతలు (భార విరా. II. 161)



పుట.	పంక్తి	తప్పు.	సవరణ.
776	4	విభక్తి్యంత	విభక్త్యంత
„	38	జేయఁనొప్పెడు	జేయఁగనొప్పెడు
781	30	కంతయో	కంతయో
785	21	తోఁపదు	తోపదు
791	5	నిర్ధారనార్థము	నిర్ధారణార్థము
800	18	సంస్తదామోద	సంస్తవామోద



**No. 1. The Beginnings of Local Taxation in the Madras Presidency—A study in Indian Financial Policy—1863-71** by M. Venkatarangaiya, M. A., Reader, History, Economics and Politics Department, Andhra University. (Rs. 2-4-0.)

**No. 4. The World Economic Depression—a Plea for Co-operation—**by Sir J. C. Coyajee, B. A., LL.B., formerly Professor, Department of History, Economics and Politics, Andhra University. (Re. 0-12-0.)

**No. 5. India and the League of Nations—**by Sir J. C. Coyajee. (Rs. 2-4-0.)

**No. 12. Federalism in Government—**by M. Venkatarangaiya, M. A. (Rs. 2)

**No. 17. The Evolution of Political Ideas and Institutions since the Great Indian Mutiny—**by C. Y. Chintamani, Editor, 'Leader', Allahabad. (Rs. 2)

### HISTORY

**No. 3. Buddhist Remains in Andhra and the History of Andhra between 225 and 610 A. D.—**by Dr. K. R. Subramanian, M. A., Ph. D., Lecturer in History, Maharajah's College, Vizianagaram. (Rs. 2.)

### PHILOSOPHY

**No. 9. Andhra Mimamsa Nyaya Muktaivali—A Treatise on Purva Mimamsa Darsana—**by K. Gopalakrishnamma, M. A., L.T., Lecturer in Oriental Languages, Govt. Arts College, Rajahmundry. (In Telugu) (Re. 1-8-0.)

### SCIENCE

**No. 14. Viswarupamu (In Telugu)—**by K. Kondayya, M.Sc., Department of Chemistry, Hindu University, Benares. (Rs. 2.)

### SANSKRIT

**No. 6. Chitrabrabha—A Commentary on Haridikshita's Laghu-sabdaratna—**by B. Hari Sastri—Edited with notes by Mahamahopadhyaya Tata Subbaraya Sastri, Maharajah's Sanskrit College, Vizianagaram. (Rs. 3.)

**No. 7. Sangameswarakrodum—on Jagadisa's Siddhanta-lakshanam—**by G. Sangameswara Sastri. (Re. 0-12-0)

**Nos. 10 & 13. History of Sanskrit Literature—Parts I and II—**by M. Suryanarayana Sastri, Pandit, University College of Arts, Waltair. (In Telugu). (Each Part Rs. 2-4-0)

### TELUGU

**No. 2. Lectures on Vemana—**by R. Anantakrishna Sarma, Lecturer, Maharajah's College, Mysore. (Re. 0-12-0)

**No. 8. Kavithwathathwavicharamu—**by C. Ramalinga Reddy, M. A. (Cantab.), M.L.C., D. Litt., Vice-Chancellor, Andhra University. (Re. 0-12-0.)

**No. 11. A Descriptive Catalogue of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library—**Edited by P. P. S. Sastri, M.A., M.R.A.S. (Cantab), Professor, Presidency College and Curator, Govt. Oriental Manuscripts Library, Madras. (Re. 1-8-0.)

**No. 15. Vaiyakarana Parijatamu—**by V. Ch. Sitaramaswami Sastri, Pandit, University College of Arts, Waltair. (Rs. 3.)

**No. 18. History of Telugu Language (In Two Volumes)—**by C. Narayana Rao, M.A., L.T., Ph.D., Lecturer, C. D., College, Anantapur. (Each Volume Rs. 6.)

*Note—Copies of the above publications can be had either from the Registrar or from any leading book-sellers.*



